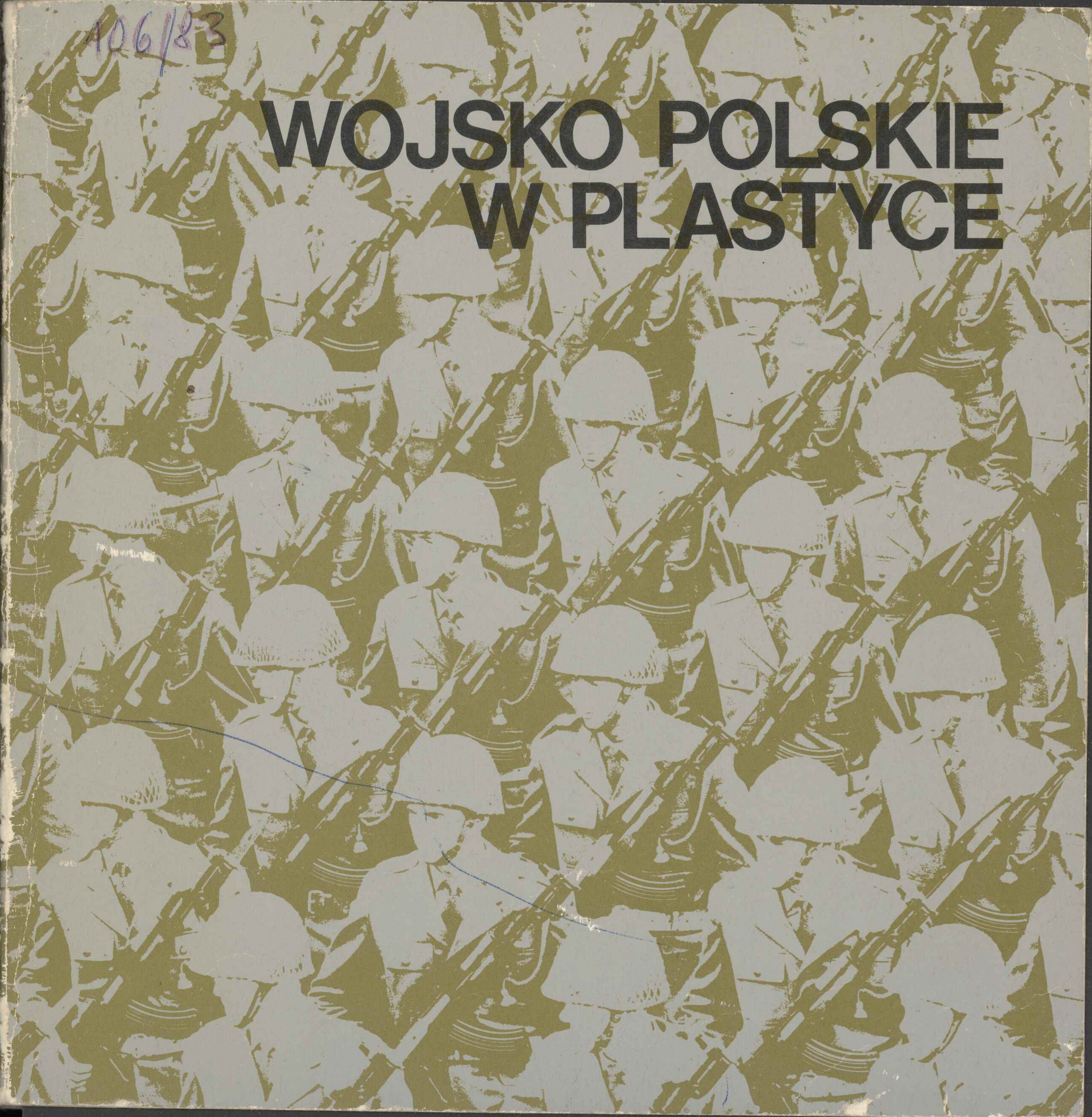


106/83

WOJSKO POLSKIE W PLASTYCE



106183

**WOJSKO POLSKIE
W PLASTYCE**

Ministerstwo Kultury i Sztuki
Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego
Centralne Biuro Wystaw Artystycznych

WOJSKO POLSKIE W PLASTYCE

wystawa zorganizowana
z okazji 40-lecia LWP

październik 1983
Warszawa, „Zachęta”, plac Małachowskiego 3

Projekt ekspozycji:

Jan Kosiński

Projekt plakatu:

Bohdan Berg

Opracowanie katalogu:

Wydział Wydawnictw CBWA

Opracowanie graficzne katalogu:

Jan Heydrich

Zdjęcia do katalogu:

Pracownia Fotograficzna CBWA – Anna Pietrzak-Bartos

Wojskowa Agencja Fotograficzna:

Jan Bogacz, Antoni Łuszczewski,

M. Pietkiewicz

Wydawnictwo Centralnego Biura Wystaw Artystycznych

Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej

Redakcja:

Eugeniusz Motyka

Redakcja techniczna:

Danuta Wdowczyk

Druk:

Wojskowe Zakłady Graficzne, zam. nr 5025. M-51.

Nakład: 2000+26 egz.

Cena: 100 zł

KOMITET ORGANIZACYJNY

Przewodniczący

Władysław Czuba

Główny Zarząd Polityczny WP

Członkowie

Jędrzej Bednarowicz

Krajowa Agencja Wydawnicza

Bohdan Chmielewski

Komisarz Generalny

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Karol Czejarek

Ministerstwo Kultury i Sztuki

Edward Gorol

Komisarz Działu Rzeźby i Medalierstwa

Krystyna Mieszkowska-Dalecka

Komisarz Działu Tkaniny

Czesław Podgórski

Komisarz Działu Grafiki

Stanisław Poznański

Komisarz Działu Malarstwa

Mieczysław Ptaśnik

Centralne Biuro Wystaw Artystycznych

Mirosław Smorczewski

Związek Rzeźbiarzy Polskich

Zenon Suszko

Główny Zarząd Polityczny WP

Henryk Wielecki

Muzeum Wojska Polskiego

Krystyna Zielińska

Rzecznik Prasowy

Wśród rozlicznych zadań, jakie stoją przed dzisiejszym Wojskiem Polskim, ludowym wojskiem państwa budownictwa socjalistycznego, strażnikiem pokoju, naszych granic i naszego bezpieczeństwa, nie ostatnie miejsce przypada ważnej sprawie kultury. Jest to fakt wiadomy i co za tym idzie – powszechnie znany.

Już u samego zarania jego dziejów przed czterdziestoma laty, u jego kolebki nad Oką na gościnnej ziemi Kraju Rad, gdy organizowano kompanie i pułki I Dywizji Piechoty im. Tadeusza Kościuszki – załęcz ludowego Wojska Polskiego, podjęto energiczne kroki, by zapewnić żołnierzom Dywizji obok militarne przygotowania do jej przyszłych działań bojowych również możliwość rozwijania życia kulturalnego. Dowodem tego jest stworzenie już w I Dywizji Kościuszkowskiej skromnego początkowo, na miarę ówczesnych możliwości w jakże niezwykle trudnych, wojennych warunkach na obczyźnie, teatru żołnierskiego. Organizatorzy Dywizji, polscy komuniści, doskonale zdawali sobie sprawę ze znaczenia tej pierwszej placówki kulturalnej odradzającego się Wojska Polskiego i jej roli w patriotycznym i demokratycznym wychowaniu żołnierza. Teatr, wtedy raczej jeszcze teatrzyk, musiał zastąpić żołnierzowi-tułaczowi i zastępował wszystko to, co potrzebne współczesnemu człowiekowi dla jego życia duchowego, począwszy od książki polskiej, której było brak. Przypomnijmy, że tam nad Oką uczono się wierszy polskich poetów od tych, którzy je zachowali w pamięci. Od tych, którzy pamiętali polskie piosenki i pieśni żołnierskie uczono się je śpiewać. Wnet jednak dzięki temu, że w szeregach I Dywizji znaleźli się poeci, jęły powstawać nowe. Ba, w późniejszym I Korpusie Wojska Polskiego zrodziła się jego pieśń z muzyką kompozytora – żołnierza Korpusu Aleksandra Barchacza.* Żołnierze organizowanego Wojska Polskiego często sami tworzyli repertuar dla swego teatru.

Tak było na początku.

Gdy I armia Wojska Polskiego, tocząc walki z hitlerowskim najeźdźcą u boku Armii Czerwonej, przekroczyła Bug, ów dywizyjny teatrzyk znad Oki przekształcił się niebawem w jedną z najznakomitszych scen narodowych w dziejach Polski Ludowej – w Teatr Wojska Polskiego. Na wyzwolonych obszarach kraju poczęto organizować Domy Żołnierza prowadzące szeroką, wielostronną działalność, które w wielu miejscowościach długo stanowiły jedyne dostępne wszystkim placówki kulturalne. Niebawem, gdy przyszły dni ostatecznego zwycięstwa i pokoju, ze skromnej ekipy filmowej I Dywizji Kościuszkowskiej powstało dzisiejsze Przedsiębiorstwo Państwowe „Film Polski”.

Obecnie w jubileuszowych dniach czterdziestolecia ludowego Wojska Polskiego, w dniach jego wielkiego święta, można już mówić

* słowa napisał Adam Ważyk

o bardzo rozległej działalności kulturalnej naszego wojska, o jego mecenacie ogarniającym całość życia artystycznego, wszystkie dyscypliny twórczości. Nie ma takiej dziedziny pracy artystycznej w Polsce Ludowej, w której nie uczestniczyłyby, z niemałymi często sukcesami, Wojsko Polskie, począwszy od tradycyjnie najstarszej działalności teatralnej po inspiratorską i wydawniczą w sferze twórczości literackiej. Istniejące już ponad trzydzieści pięć lat Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej publikuje dzieła literatury pięknej, utwory współczesnych polskich pisarzy, oraz wydaje czasopisma wojskowe, wśród nich „Nike” — poświęcony tematyce kulturalnej dodatek miesięczny do tygodnika „Żołnierz Polski”. Co roku prezentowany jest w Kołobrzegu najnowszy dorobek twórczy na niezmiennie cieszącym się powodzeniem Festiwalu Piosenki Żołnierskiej. Nie tylko krajowe, ale i międzynarodowe sukcesy odnosi Centralny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego. Konkursy poetyckie i muzyczne organizowane przez Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego przynoszą zawsze pokaźne plony. Nagrody literackie i artystyczne Ministra Obrony Narodowej świadczą o znaczeniu mecenatu ludowego wojska dla sprawy rozwoju sztuki narodowej.

Rzecz oczywista, że wśród rozmaitych dyscyplin artystycznych, objętych zainteresowaniem i opieką wojska, nie mogło zabraknąć również i sztuk plastycznych — malarstwa, grafiki, rzeźby i tkaniny artystycznej.

W latach wojny nie było, co rozumiałe, warunków sprzyjających rozwijaniu się tej dziedziny twórczości artystycznej. Jedynymi ich podówczas przejawami były kreślone w pośpiechu rysunki i plakaty. No i oczywiście bardzo skromne rozwiązania scenograficzne dla żołnierskiego teatru.

Co innego po wojnie — w latach pokoju.

Od wielu lat nasze wojsko inspiruje artystów-plastyków i otacza troskliwym zainteresowaniem tych, którzy chcą oddawać swój talent sprawie obronności kraju, którym ta problematyka zaprzęta twórczą wyobraźnię.

Toteż niemały jest już i wielostronny dorobek malarzy, grafików, rzeźbiarzy, medalierów i twórców tkanin artystycznych. Artyści sięgają do najdawniejszych i nowszych tradycji ludowych sił zbrojnych oraz życia i pracy naszego wojska w latach pokoju, jakim cieszy się od bezmała czterech dziesięcioleci Europa a z nią nasz naród. Od lat powstają dzieła, których tematem są walki narodowyzwolenicze Polaków, przede wszystkim, co rozumiałe, krwawe zmagania na wszystkich frontach ostatniej wielkiej wojny z hitlerowskim najeźdźcą.

W twórczości tej znajduje artystyczny wyraz umiłowanie wolności i poczucie braterstwa z ludami jak i my kochającymi swobodę oraz życie w pokoju.

Wspólne walki z żołnierzami Armii Kraju Rad, które przyniosły w wyniku

druzgocącego zwycięstwa nad barbarzyńskimi hordami Hitlera wyzwolenie naszego narodu, dokonane przemiany społeczno-polityczne, a co za tym poszło, przekreślenie w polityce międzynarodowej uprzedzeń do pierwszego w świecie państwa socjalistycznego. Wszystko to sprawiło, że motyw braterstwa broni polskiego żołnierza z żołnierzem Armii Czerwonej stał się w naszych sztukach plastycznych często, i z niemałym niejednokrotnie sukcesem artystycznym, podejmowanym tematem. Wspólnie przelewana krew na polach bitewnych zaowocowała wieloma pięknymi dziełami malarstwa, grafiki, rzeźby i medalierstwa polskiego.

Inspirując artystów-profesjonalistów, wśród nich wielu wybitnych twórców, nasze wojsko ludowe — sprawa godna uwagi — szczególnie troskliwą opieką otacza utalentowanych amatorów, artystów, jak niegdyś mawiano z bożej łaski. Słuszniejsze byłoby dziś mówić — z życzliwości wojska. Rzecz najzupełniej zrozumiała, że radość przynosi wojsku szczególną, jeśli odkrywa talenty w swoich szeregach. I takich talentów odkryto dotąd niemało, czego dowodem powtarzające się wciąż, coraz to nowe wystawy malarstwa i rzeźby artystów w mundurach.

Ta sfera działalności wojska ludowego zasługuje na wyróżniające odnotowanie z uwagi na to, że sprzyja ona skutecznie realizacji ważkiej idei włączania coraz to większej i większej liczby ludzi do czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, zapobiega też marnotrawieniu potencjalnych możliwości twórczych, drzemających w niejednym człowieku.

I jeszcze jedna ważka sprawa, o której koniecznie wypada tu powiedzieć. Otóż malarstwo, jak i wszystkie zresztą sztuki plastyczne inspirowane myślą o obronności narodu i państwa, cechuje nie tylko ogromne bogactwo tematyczne, od dzieł ukazujących dawne rycerstwo polskie („Odsiecz wiedeńska”) po życie i prace ludowego Wojska Polskiego w warunkach pokoju („Żołnierze-budowniczości 1981—82”), ale i również bogactwo form i stylów artystycznych w ramach ogólnej zasady realizmu.

Jest to fakt o istotnym znaczeniu dla sugestywności, dla mimo wszystko jednotematycznych w gruncie rzeczy dzieł reprezentowanych przez twórców oddających się działalności artystycznej na rzecz wychowania patriotycznego i obronności ludowej ojczyzny. Dobrze przecież wiadomo, że monotonia płodząca nudę jest śmiertelną trucizną dla każdej sztuki.

Wystawa zorganizowana z okazji czterdziestolecia ludowego Wojska Polskiego, której katalog poprzedzają niniejsze uwagi, jest widowym świadectwem skuteczności inspiratorskich działań wojska w sferze twórczości plastycznej i jego wobec niej mecenatu, oraz, jak można sądzić, potwierdza słuszność zasad, jakimi się ono kieruje w owych inspiracjach

i mecenacie. Mówiąc bez zbędnego owijania w bawełnę prostej prawdy, idzie tu o wychowawcze cele i zadania stojące przed wojskiem strażującym u granic państwa budownictwa socjalistycznego, a gdy zachodzi tego konieczna potrzeba, strzegącego wewnętrznego ładu w państwie. Jest to wystawa dzieł, dla których natchnieniem były idee patriotyzmu i braterstwa narodów, wolności i pokoju.

A takie dzieła są zwłaszcza dzisiaj, chociaż zawsze były i będą bliskie myślom i uczuciom ludzi, a ich twórcy – artyści nacechowani umiłowaniem człowieka mają zapewnione uznanie, szacunek i wdzięczność tej części społeczeństwa, do której są adresowane.

Stanisław Ryszard Dobrowolski

KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Przewodniczący

Stanisław Poznański

Zastępca Przewodniczącego

Władysław Czuba

Członkowie

Bohdan Chmielewski – Komisarz Generalny

Karol Czejarek

Stefan Garwatowski

Edward Gorol

Krystyna Mieszkowska-Dalecka

Zofia Matuszczyk-Cygańska

Józef Młynarski

Czesław Podgórski

Mieczysław Ptaśnik

Stanisław Rostkowski

Maria J. Ślusarczyk

Anna Socha-Jelonek

Mirosław Smorczewski

Zenon Suszko

Henryk Wielecki

Stanisław Żółtowski

MALARSTWO

Komisarz:
Stanisław Poznański

✓ **Bohdan Berg**

ul. Kryniczna 12 m. 4, 03-934 Warszawa

1. Portret gen. Zygmunta Berlinga, 1983, olej, płótno, 63×80

✓ **Andrzej Blaim**

ul. Rozbrat 32, 00-429 Warszawa

2. General Zygmunt Berling, 1981, akryl, 78×67

✓ **Jerzy Bulak**

ul. Zawiszy Czarnego 8 m. 4, 44-100 Gliwice

3. Grudniowy patrol, gwasz, 34,5×36,5
4. Jesień radioliniowców, gwasz, 29×43

✓ **Edmund Burke**

ul. Mostowa 6 m. 9, 00-260 Warszawa

5. Wielka powódź – Żołnierski ratunek, 1982, olej płótno, 81×100

✓ **Iraida Cwietkow**

ul. Pionierów 64, 05-540 Zalesie Górne

6. Zwiad konny, 1983, olej płótno, 140×170
7. Z cyklu: Przyczółek Warecko-Magnuszewski – Chwila wypoczynku, olej płótno, 155×210

✓ **Marta Czauderna-Kardynał**

ul. Zamenhoffa 8 m. 24, 00-160 Warszawa

8. Na stanowisku, 1982, olej płótno, 120×120

✓ **Eugeniusz Ćwirlej**

ul. Wodna 8 m. 13, 64-920 Piła

9. Wał Pomorski – Tędy przeszła historia, 1982, olej płótno, 80×100

✓ **Hanna Dąbkowska-Skriabin**

ul. Wolska 105/107 m. 27, 01-235 Warszawa

10. Braterstwo broni II, 1983, olej, płótno, 80×60

✓ **Teodor Gałysz**

ul. Waryńskiego 10, 71-310 Szczecin

11. Berlin – 1 Maja 1945 r., olej płótno, 70×60
12. Forsowanie Odry w 1945 r. I, 1983, olej płótno, 70×60

✓ **Wiesław Garboliński**

ul. Nowopolska 2/10 m. 40, 91-712 Łódź

13. Salwa zwycięstwa, 1983, olej płótno, 146×114

✓ **Antoni Górnik**

ul. Aleksandry 21 m. 209, Kraków

14. Kombatanci, olej płótno, 98×72

✓ **Mirosław Górski**

ul. Gabryeli 5, 05-533 Sobików

15. Desant morski, olej płótno, 130×100

✓ **Kazimierz Kandefer**

ul. Przemysłowa 1 m. 16, 41-800 Zabrze

16. Budowniczy trasy E-16, 1982, technika mieszana, 80×140

✓ **Włodzimierz Karcz**

ul. Szlak 8a m. 3, 31-161 Kraków

17. Nocne skoki, olej płótno, 130×100
18. Nadarzyce, 1983, olej płótno, 110×150

✓ **Kazimierz Kędzia**

ul. Chryzantem 4, 91-718 Łódź

19. 2 Armia w Czechosłowacji, olej płótno, 147×114
20. obrońcy polskiego morza, olej płótno, 150×140
21. Rodowód Marszałka, 1983, olej płótno, 151×115
22. Szturmowcy w boju o Kołobrzeg, 1983, olej płótno, 148×251
23. Warka – Lotnicze Lenino, 1983, olej płótno, 148×271

✓ **Renata Klimiuk**

ul. Gagarina 11 m. 53, 00-753 Warszawa

24. Saper, olej płótno, 81×60
25. Rozminowywanie, olej płótno, 81×60
26. W ogniu, 1983, olej płótno, 81×60
27. Ćwiczenia, olej płótno, 50×65
28. Czolgowa przeprawa, olej płótno, 81×60

✓ **Piotr Komincz**

ul. Świerczewskiego 113 D m. 26, 00-140 Warszawa

29. Pomoc walczącym 1939, 1983, olej płótno, 180×150

✓ **Leszek Kostecki**

ul. Newtona 16a m. 14, 60-161 Poznań

- 30. Na straży, olej płótno, 120×100
- 31. Rakiety do celu, olej płótno, 90×135
- 32. Wychodzą z morza, 1983, olej płótno, 85×140
- 33. Żołnierzom Armii „Poznań”, 1982, olej płótno, 85×140

✓ **Władysław Krężel**

ul. 3 Maja 5 m. 12, 62-800 Kąlisz

- 34. Bez tytułu, olej płótno, 60×80

✓ **Zygmunt Krowicki**

Park Bohaterów II Wojny Światowej 8,
64-600 Oborniki

- 35. Zwycięstwo, olej płótno, 38×48

✓ **Waldemar Krygier**

ul. Koncertowa 11 m. 7, 02-784 Warszawa

- 36. Portret gen. bryg. Stanisława Zajkowskiego, olej płótno, 81×65
- 37. Portret gen. bryg. Genadija Szejpaka, 1983, olej płótno, 81×65
- 38. Portret gen. bryg. Aleksandra Waszkiewicza, olej płótno, 81×65

✓ **Jan Leśniak**

ul. Międzynarodowa 58, 05-922 Warszawa

- 39. Orka w 1945 r., 1981, olej płótno, 66×92

✓ **Krystyna Liberska**

ul. Nowopolska 2/10 m. 19, 91-712 Łódź

- 40. Na poligonie, 1983, olej płótno, 93×130
- 41. Tu był mój dom, olej płótno, 96×130

✓ **Benon Liberski (1926–1983)**

- 42. Zapalimy, 1982, olej płótno, 150×140
- 43. Na poligonie, 1983, olej płótno, 140×150
- 44. Westerplatte, 1983, olej płótno, 121×150
- 45. Lenino, olej płótno, 120×150
- 46. W pierwszym zmechanizowanym, olej płótno 64×167
- 47. Wał Pomorski, olej płótno, 150×140

✓ **Jan Wojciech Malik**

ul. Wilanowska 50, 60-688 Poznań

- 48. Na straży, 1983, olej płyta, 49×73
- 49. Monument pamięci, 1983, olej płótno, 47×41
- 50. Poległym, 1983, olej płótno, 49×73

✓ **Jerzy Malinowski**

ul. Nowowiejska 6a m. 20, 16-400 Suwałki

- 51. Myśliwiec, 1983, olej płótno, 110×80

✓ **Stanisław Mazuś**

ul. Hubala 1 m. 87, 43-100 Tychy

- 52. Tryptyk:
Do grających wierz, malowanych zbóż, 1983,
olej płótno, 148×220
Wczoraj łach, mundur dziś, olej płótno 148×220
Spoza gór i rzek na zachód marsz, olej płótno, 148×220

✓ **Józef Młynarski**

ul. Grażyny Bacewicz 7 m. 68, 02-786 Warszawa

- 53. Gen. bryg. Wsiewołod Strażewski, 1983, olej płótno, 81×45
- 54. Wanda Wasilewska, 1983, olej płótno, 100×80
- 55. Polacy w walce o Monte Cassino, olej płótno, 100×300

✓ **Aleksandra Novak-Zemplińska**

ul. Jana Sebastiana Bacha 7 m. 108, 02-743 Warszawa

- 56. Czolgowy poligon, 1980, olej płótno, 92×100

✓ **Andrzej Novak-Zempliński**

ul. Jana Sebastiana Bacha 7 m. 108, 02-743 Warszawa

- 57. Bzura – krajobraz po bitwie, olej płótno, 100×140

✓ **Bogumił Olszewski**

- 58. Natarcie – Thanatos, 1983, olej płótno, 114×87

✓ **Ryszard Marian Owczarek**

ul. Białostocka 53 m. 25, 03-748 Warszawa

- 59. Człogści, 1982, olej płótno, 130×200
- 60. Atak o świcie, 1983, olej płótno, 130×200
- 61. Żołnierze – Budowniczości, olej płótno, 130×190

✓ **Janina Ożóg-Czarnowska**

ul. Obrońców Stalingradu 25/18, 35-045 Rzeszów

- 62. Towarzysze tu zostali, 1982, olej, 100×120
- 63. O bezpieczeństwo nieba, 1982, olej, 100×120
- 64. Na ratunek ludziom, 1983, olej, 100×120

✓ **Witold Parzydło**

ul. Spójni 4, 03-604 Warszawa

- 65. Gen. bryg. Bolesław Kieniewicz, 1983,
olej płótno, 63×80

✓ **Stanisława Pietrzak-Krupińska**

ul. Puławska 240 m. 88, 02-684 Warszawa

- 66. Zawsze w potrzebie, 1983, olej płótno, 115×150

✓ **Telemach Pilicides**

ul. G. Morcinka 18 m. 7, 67-200 Głogów

- 67. Manewry I, 1982, olej płótno, 50×40
- 68. Manewry II, 1982, olej płótno, 50×40

✓ **Barbara Podkańska-Wadas**

ul. Miodowa 23 m. 40, 00-246 Warszawa

- 69. Siła ognia, 1979, olej płótno, 81×85

✓ **Stanisław Poznański**

ul. J. Dąbrowskiego 82, 02-571 Warszawa

- 70. Powstańcy w akcji, 1983, olej płótno, 120×92
- 71. LWP – Drogi 40-lecia, 1983, olej płótno, 140×130

✓ **Tatiana Pytkowska**

ul. Piękna 7/9 m. 30, 00-539 Warszawa

- 72. Przysięga, 1983, olej płótno, 150×120

✓ **Dariusz Szybiński**

ul. Sielecka 48 m. 27, 00-738 Warszawa

- 73. Odsiecz wiedeńska, 1982, olej płótno, 150×150
- 74. Bitwa pod Lenino (tryptyk), olej płótno 3×(120×100)
- 75. Wojenny marsz, 1983, olej płótno, 120×100

✓ **Andrzej Tryzno**

ul. Świętosławska 2 m. 85, 04-059 Warszawa

- 76. Oracz, olej płótno, 73×92

- 77. Walki o Mirosławiec 1945, 1981, olej płótno, 81×100
- 78. Powstańcy Wielkopolscy 1918, olej płótno, 73×100
- 79. Z walk o przełamanie Wału Pomorskiego – Artyleria, 1981,
olej płótno, 73×100
- 80. Na poligonie artylerzystów, olej płótno, 70×100

✓ **Maria Tryzno**

ul. Świętosławska 2 m. 85, 04-059 Warszawa

- 81. Na poligonie artyleryjskim, olej płótno, 70×100

✓ **Marian Turek**

ul. Lelewela 10, 08-400 Garwolin

- 82. Monte Cassino, 1983, olej płótno, 85×60
- 83. Wrzesień 39 – Podchorąży X, 1983,
olej płótno, 50×45

✓ **Bronisława Wilimowska**

ul. Świętojańska 7 m. 8, 00-272 Warszawa

- 84. W obronie kraju I, 1983, olej płótno, 120×120
- 85. W obronie kraju II, 1983, olej płótno, 120×120
- 86. W obronie kraju III, 1983, olej płótno, 80×120

✓ **Teodor Zawadzki**

ul. Gajowa 60 m. 4, 50-520 Wrocław

- 87. Tryptyk:
Powietrze, 1983, olej płótno, 60×50
Ziemia, 1983, olej płótno, 60×50
Woda, 1983, olej płótno, 60×50

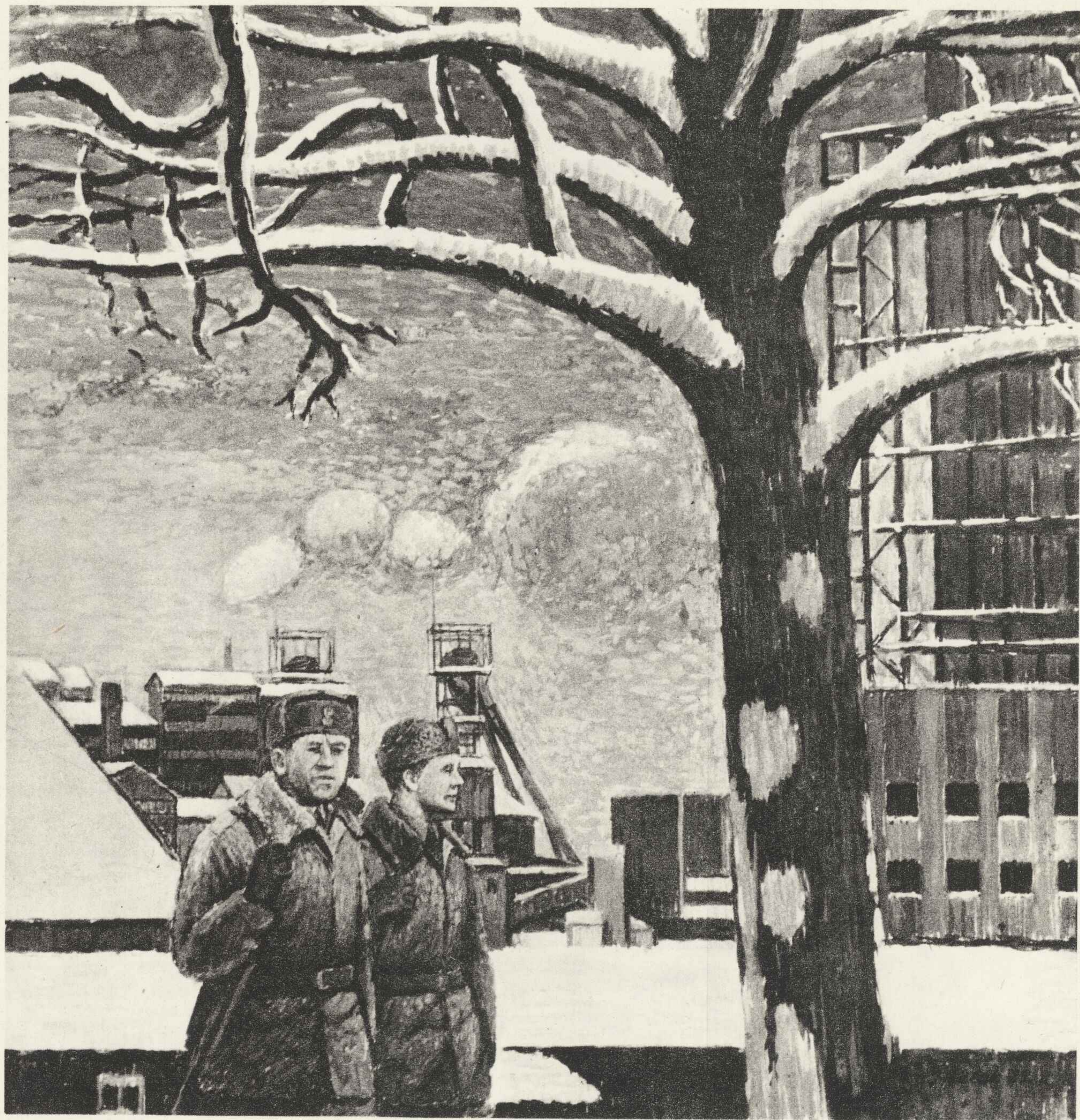
✓ **Henryk Baranowski**

ul. Paderewskiego 20 m. 22, 81-410 Gdynia

- 88. ORP „Warszawa” w akcji, olej płótno, 160×82
- 89. Port wojenny, olej płótno, 116×89
- 90. Powrót do bazy, olej płyta, 150×120

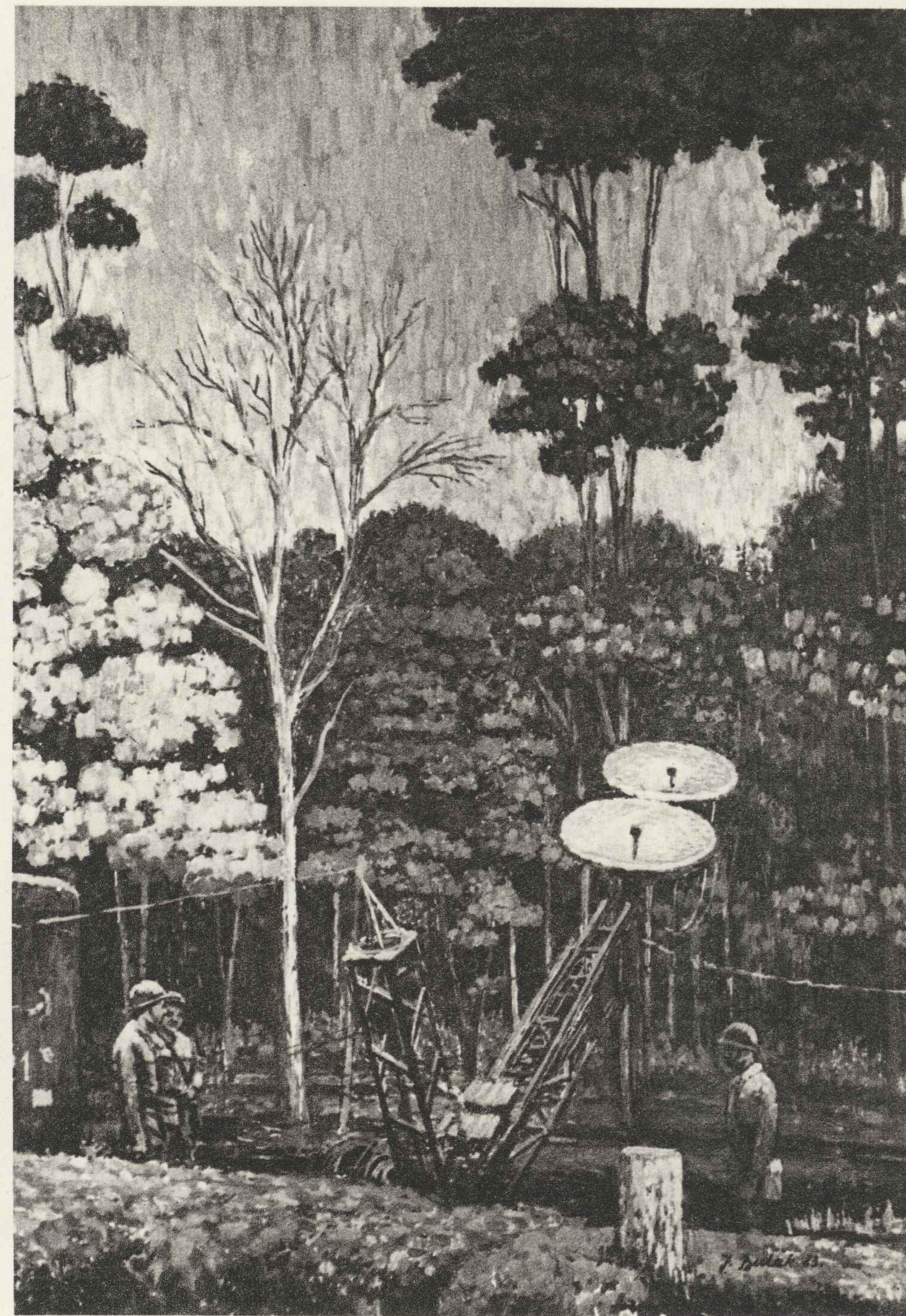


(1) Bohdan Berg, Portret gen. Zygmunta Berlinga



(3) Jerzy Bulak, Grudniowy patrol

(4) Jerzy Bulak,
Jesień radioliniowców





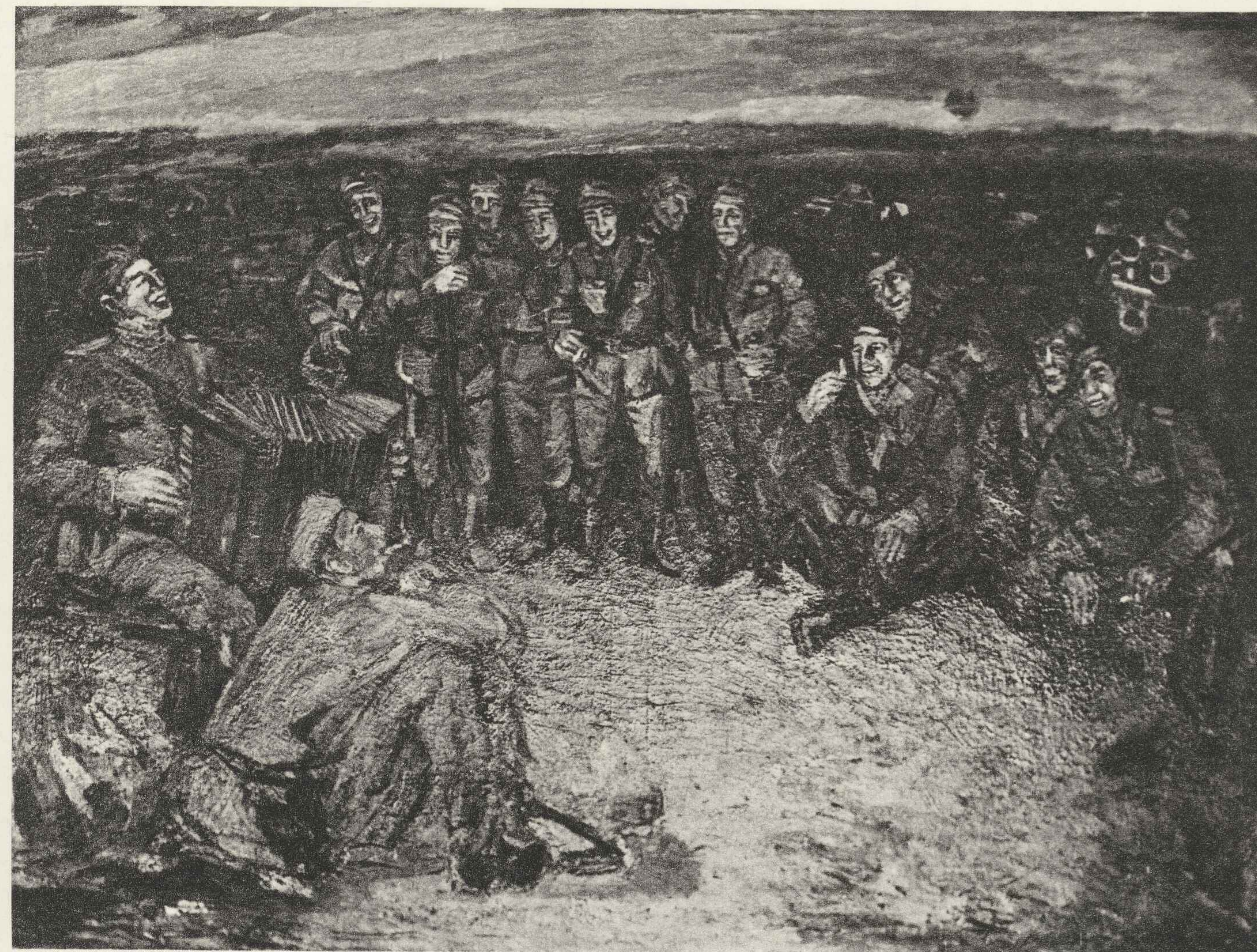
(2) Andrzej Blaim, General Zygmunt Berling



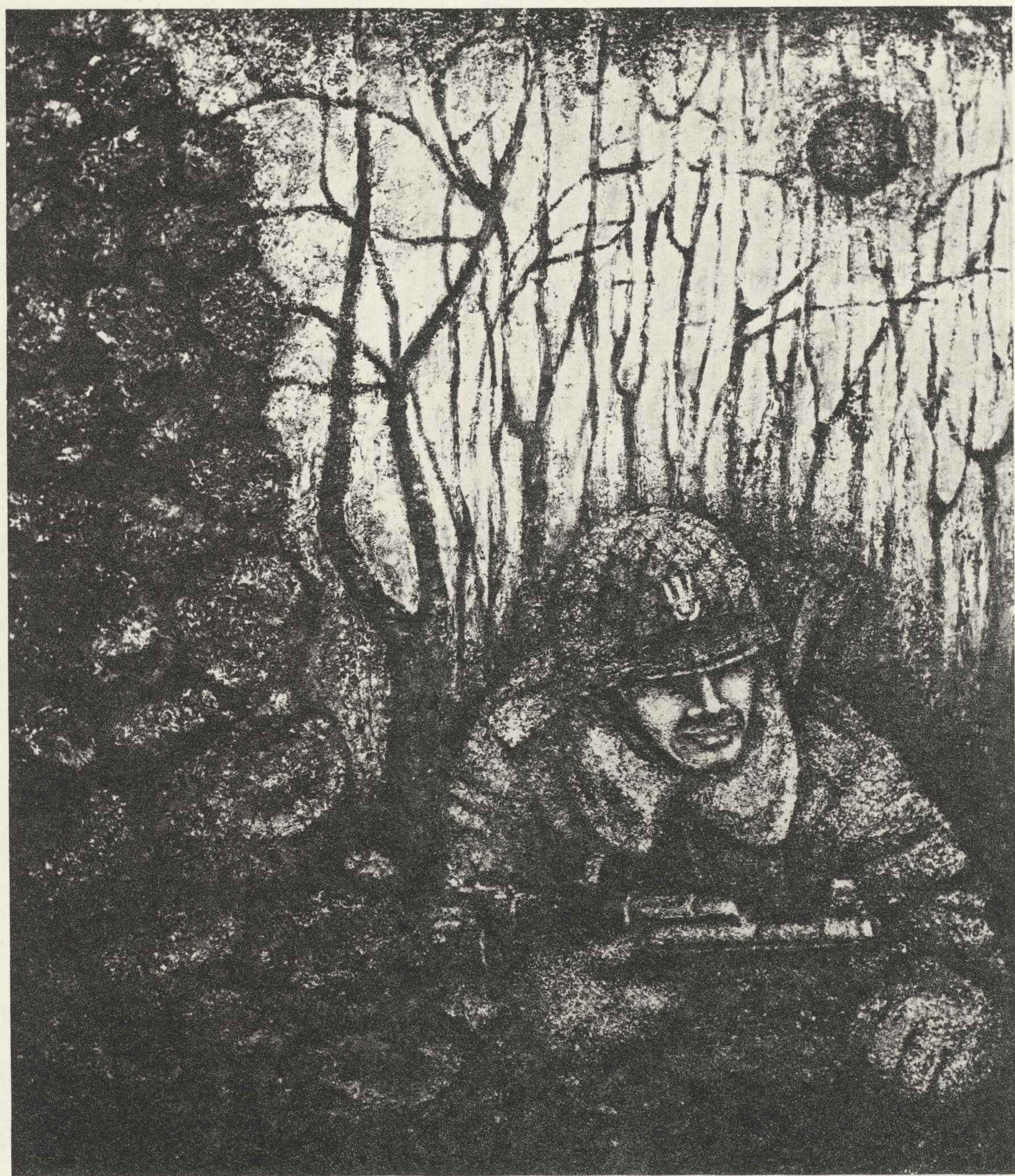
(5) Edmund Burke, Wielka powódź – Żołnierski ratunek



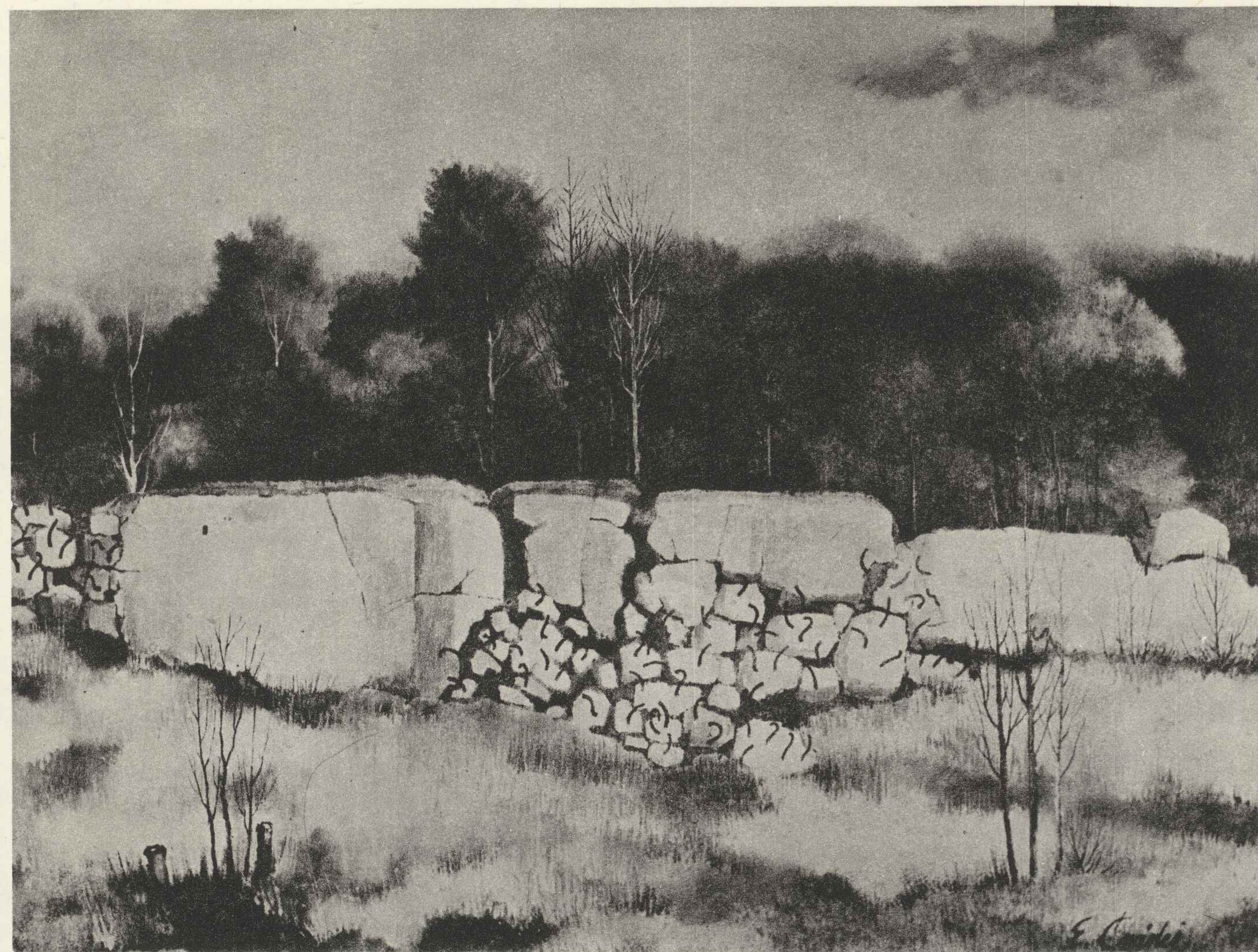
(6) Iraida Cwietkow, Zwiad konny



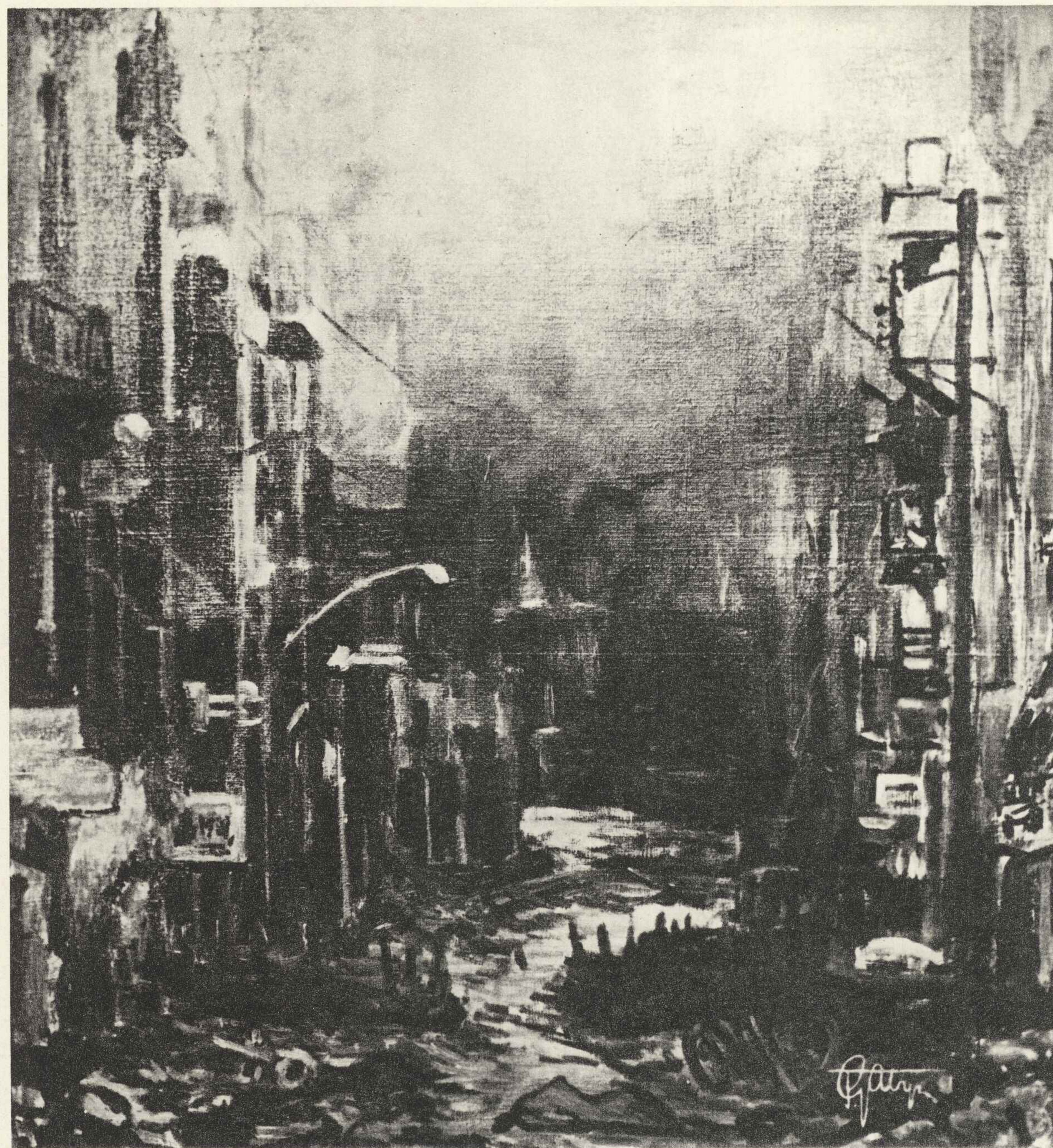
(7) Iraida Cwietkow, Z cyklu: Przyczółek Warecko-Magnuszewski – Chwila wypoczynku



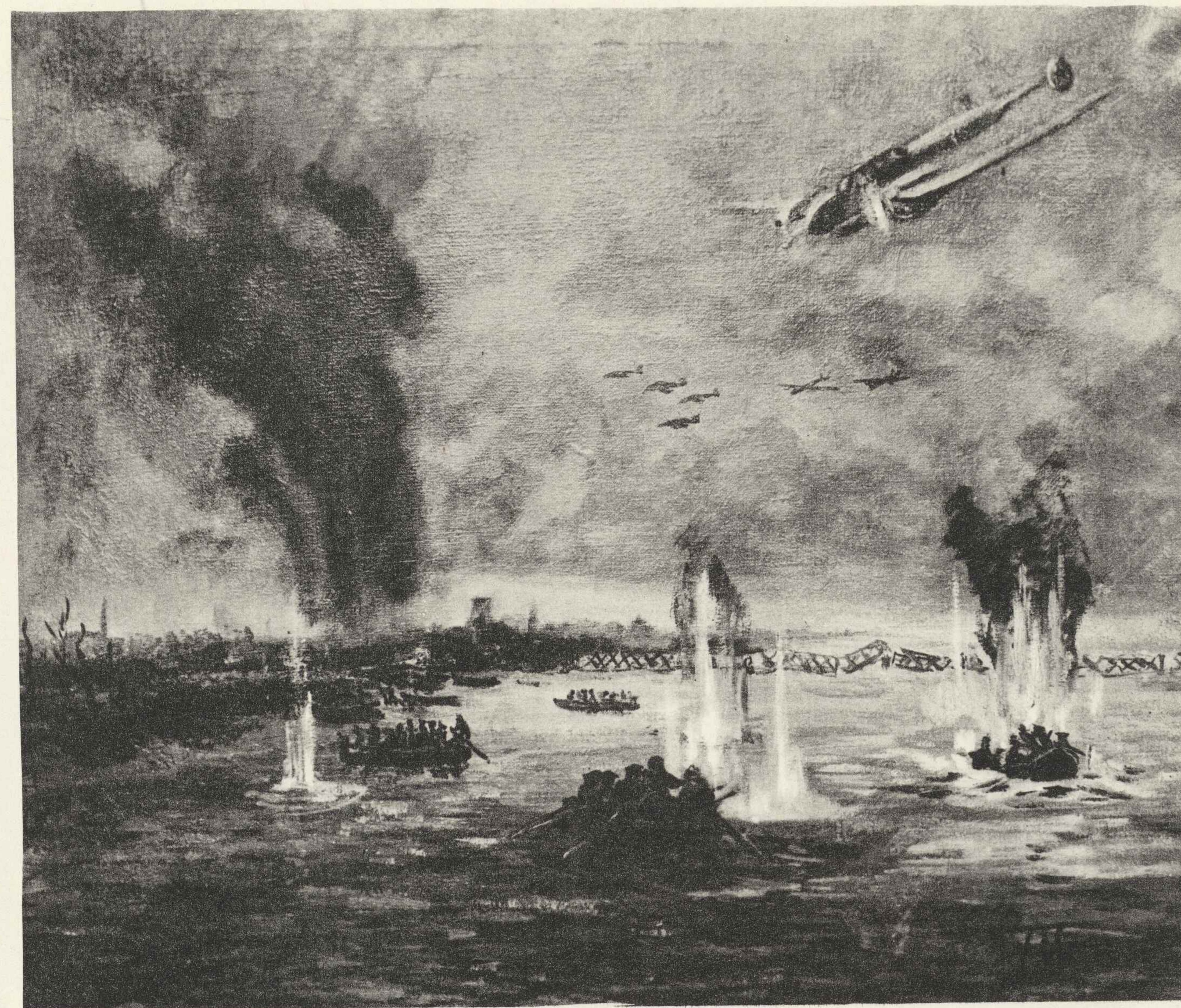
(8) Marta Czauderna-Kardynał, Na stanowisku



(9) Eugeniusz Ćwirlej, Wał Pomorski – Tędy przeszła historia



<11> Teodor Galysz, Berlin – 1 Maja 1945 r.

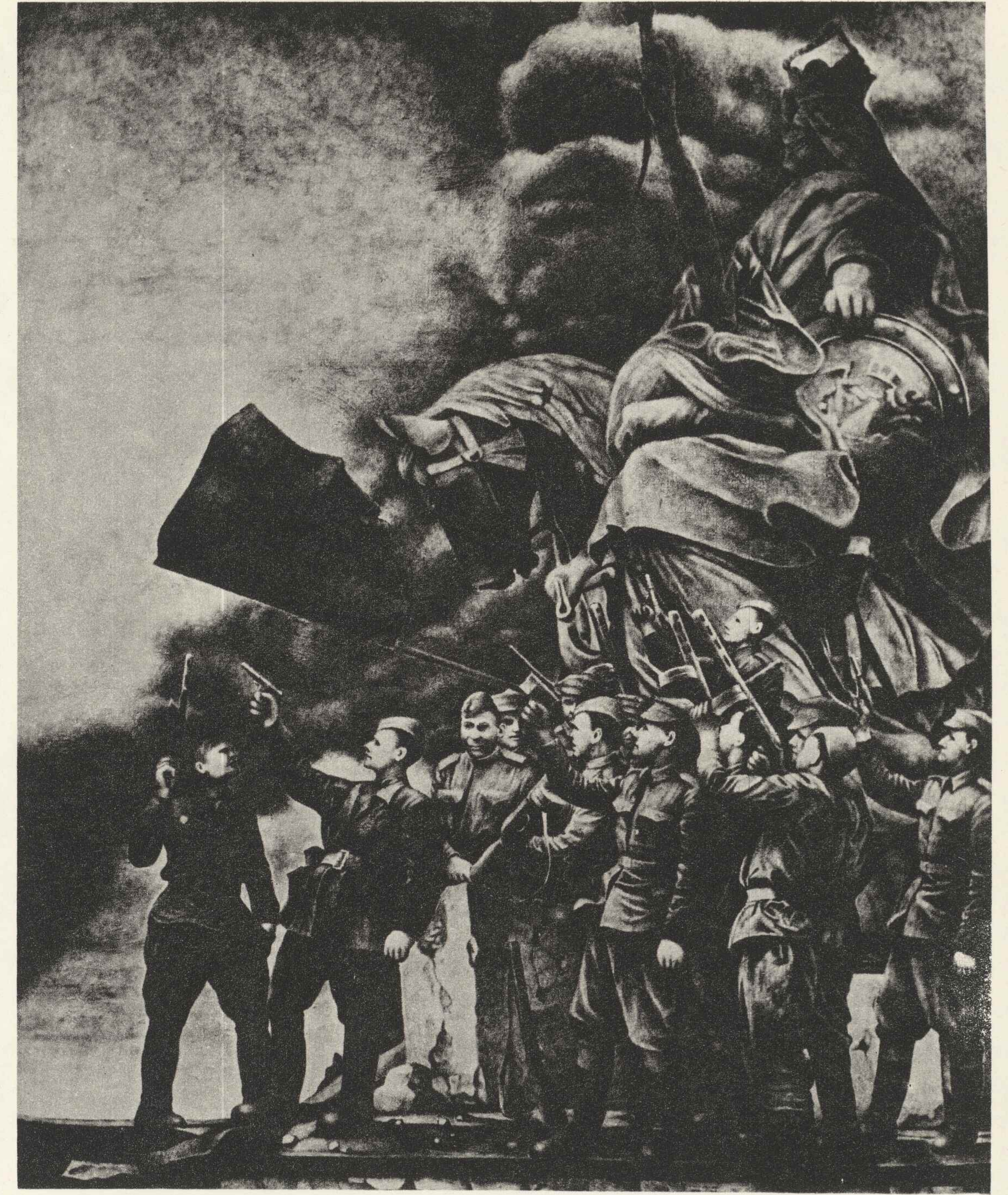


<12> Teodor Galysz, Forsowanie Odry w 1945 r. I



(10) Hanna Dąbkowska-
-Skriabin, Braterstwo
broni II

(13) Wiesław
Garboliński,
Salwa zwycięstwa

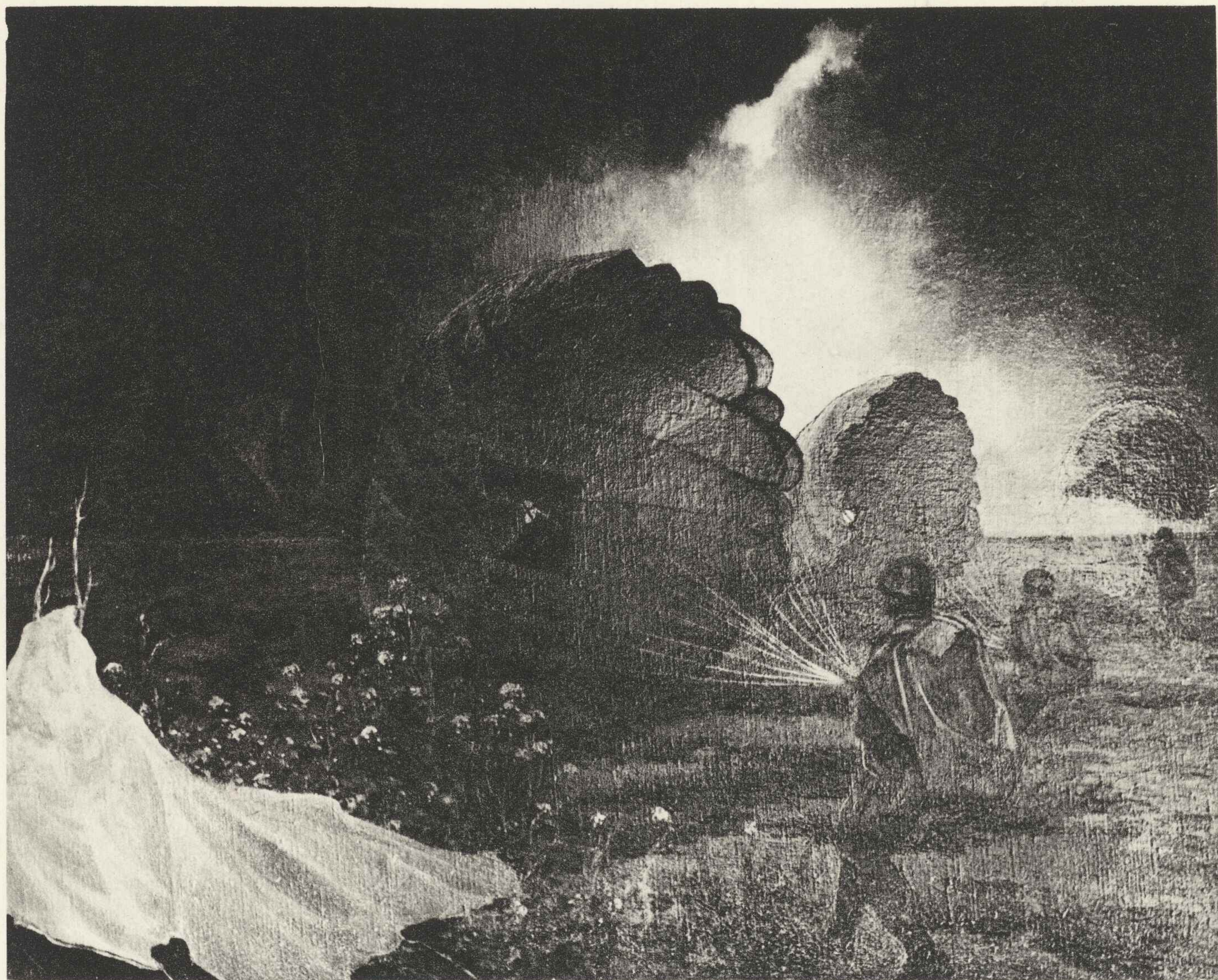




(14) Antoni Górnik,
Kombatanci



(15) Mirosław Górski, Desant morski



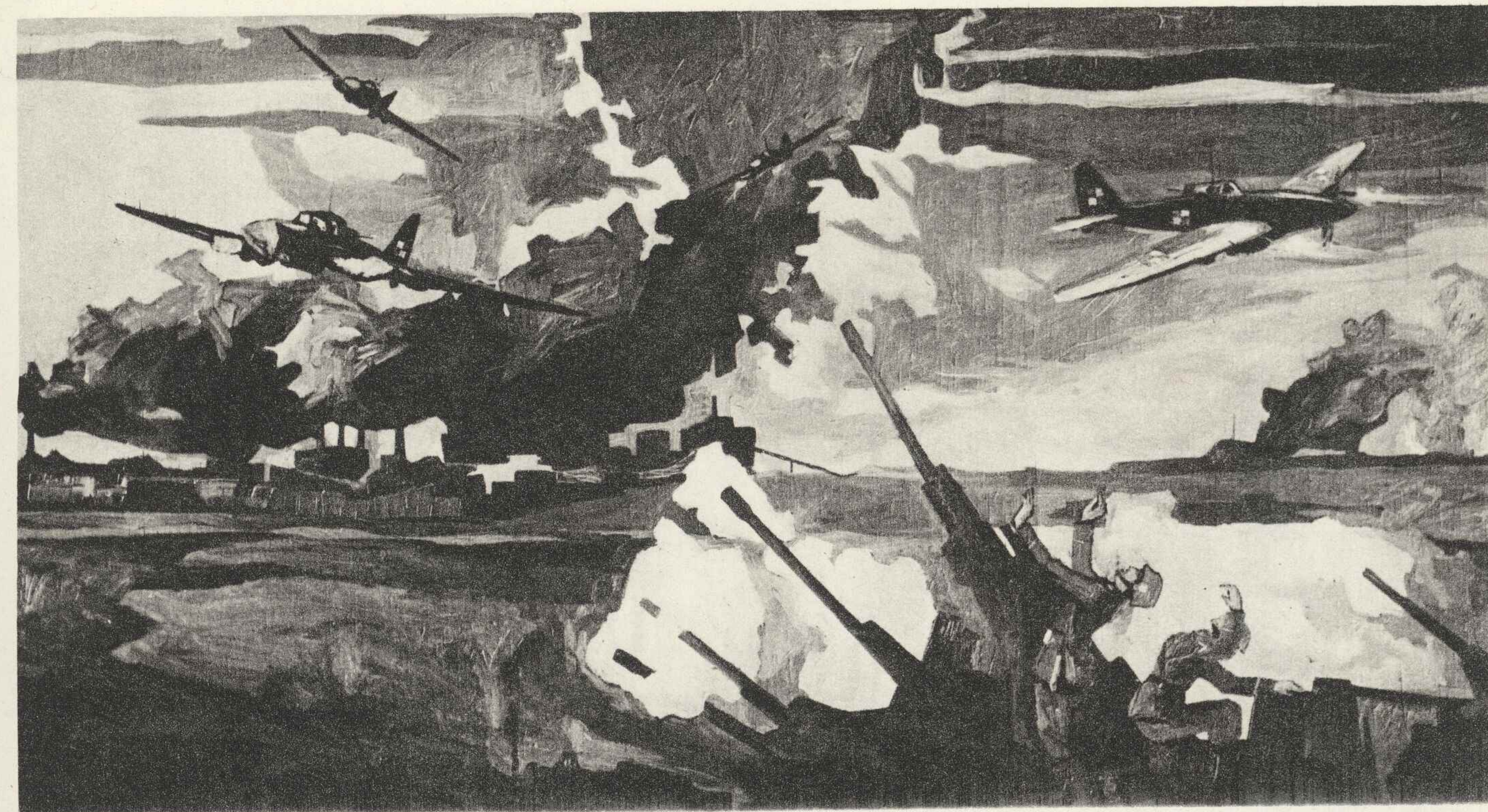
(17) Włodzimierz Karcz, Nocne skoki



(18) Włodzimierz Karcz, Nadarzyce



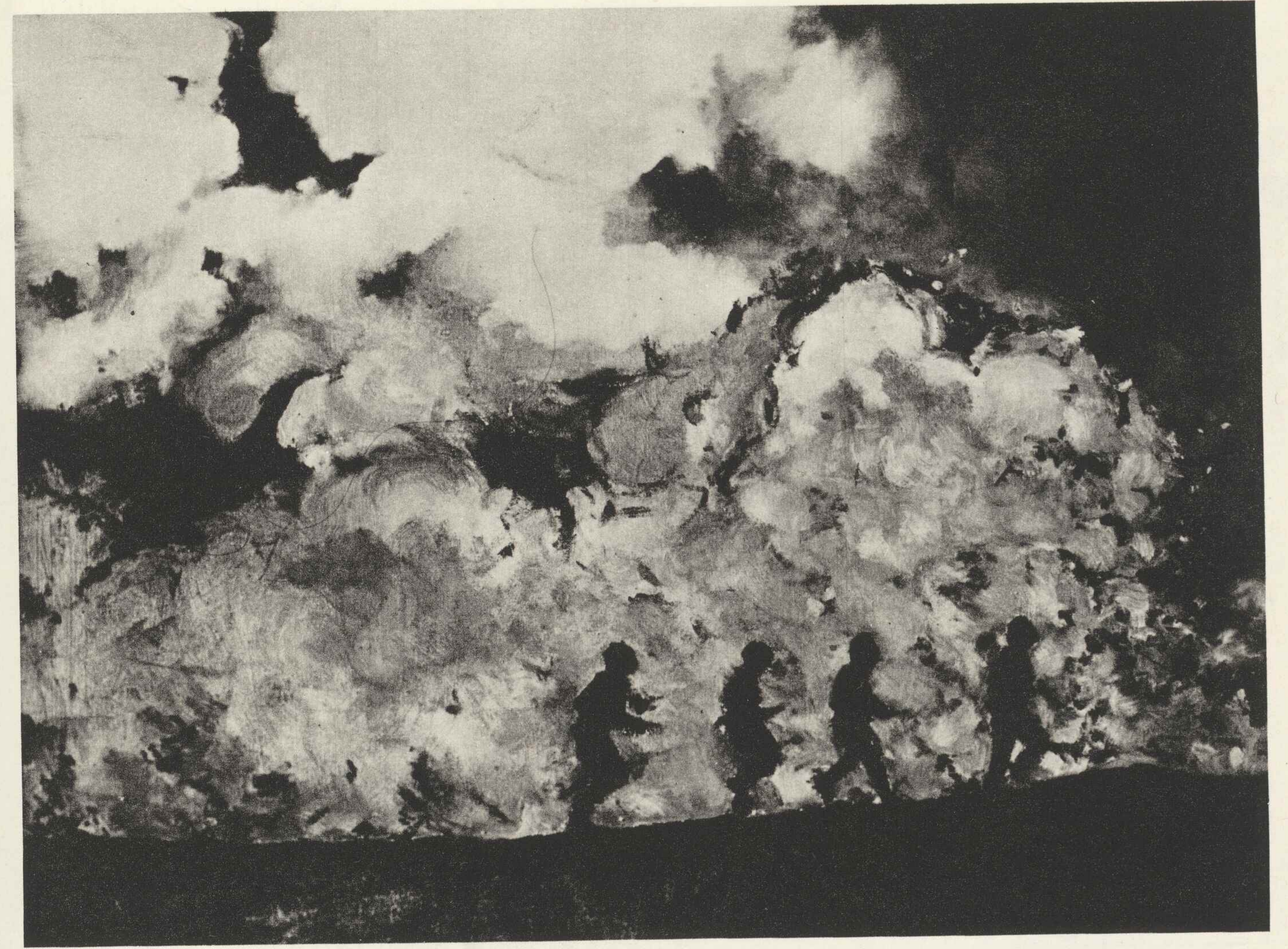
(22) Kazimierz Kędzia, Szturmowce w boju o Kołobrzeg



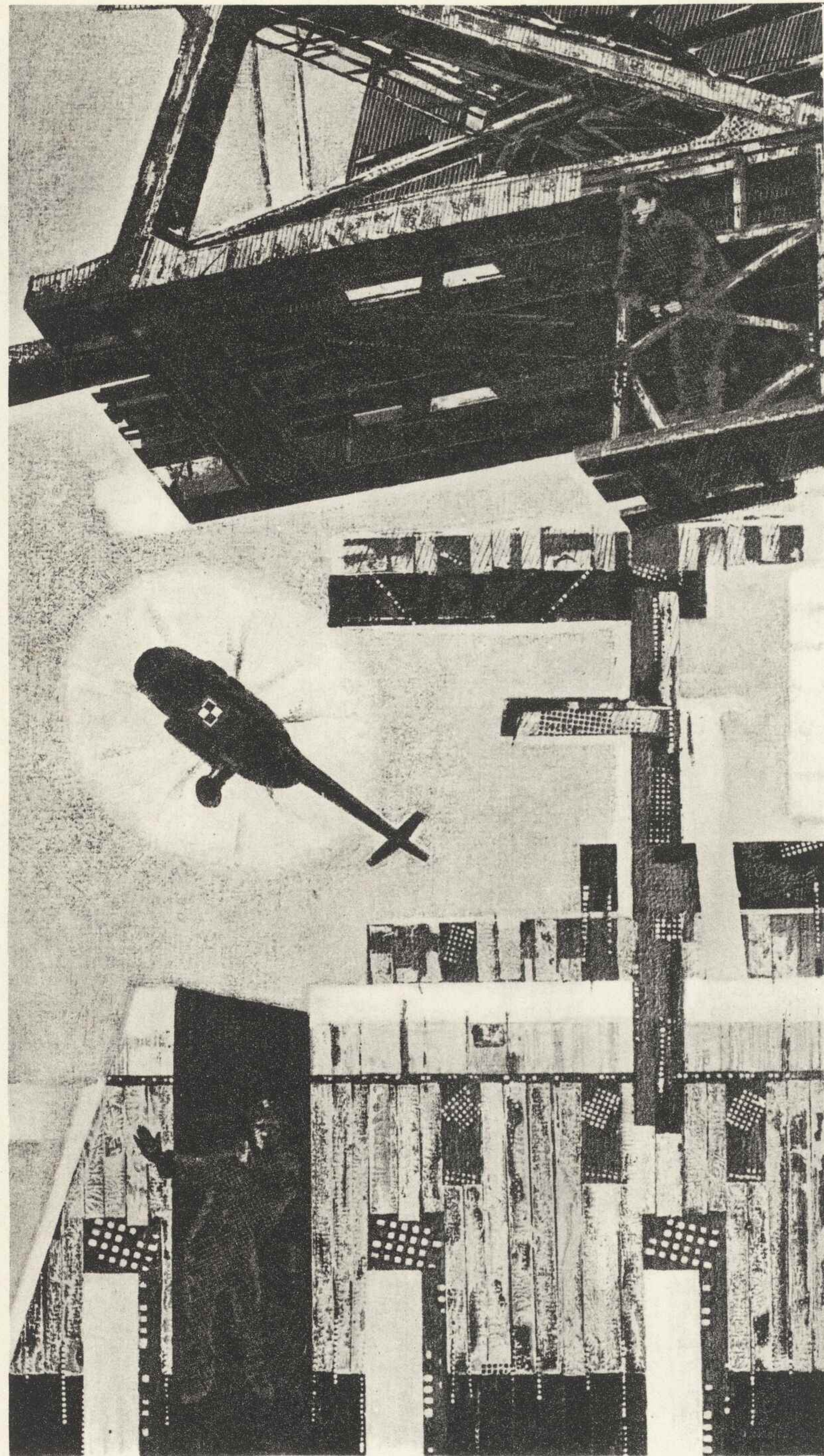
(23) Kazimierz Kędzia, Warka – Lotnicze Lenino



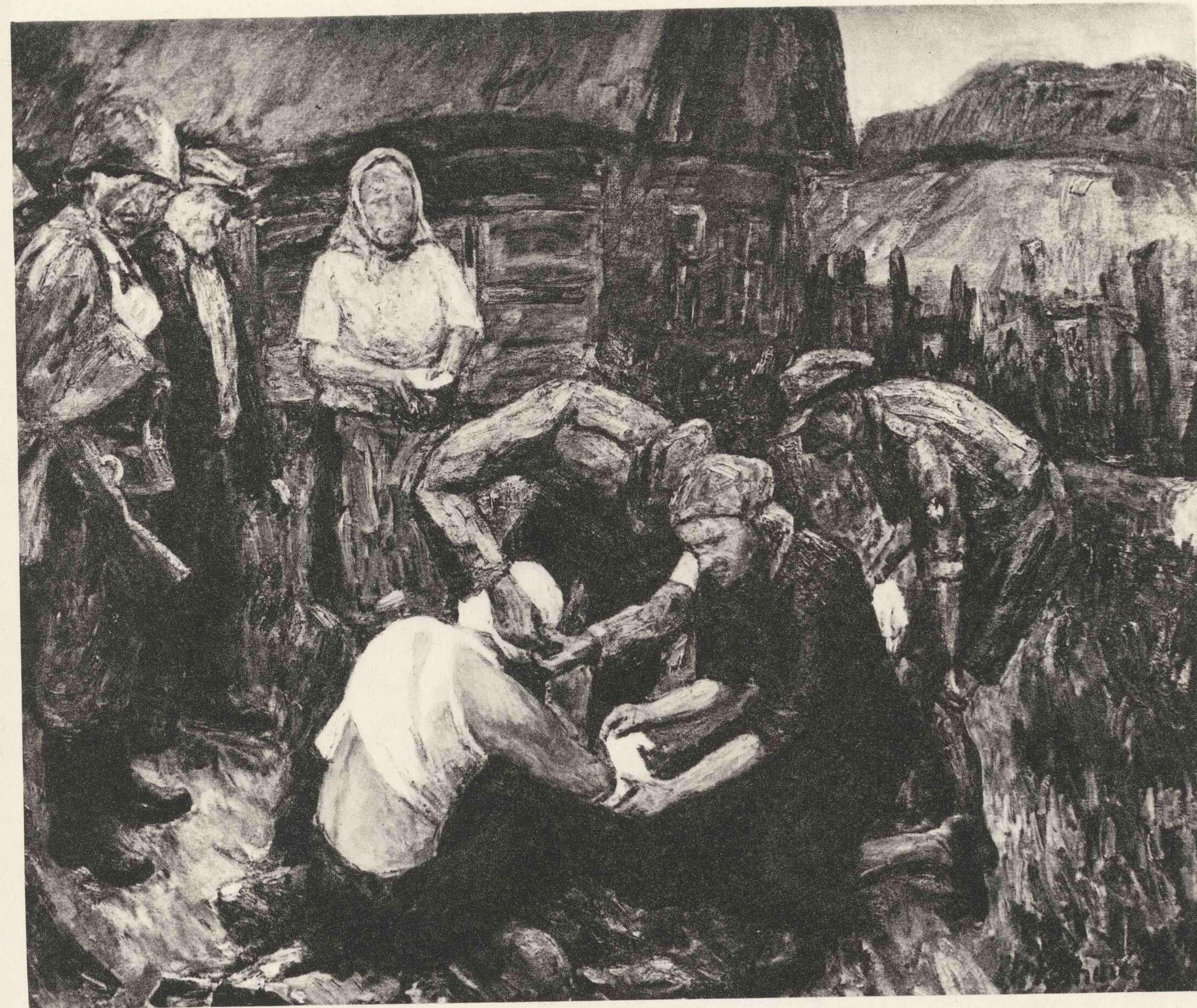
(24) Renata Klimiuk, Saper



(26) Renata Klimiuk, W ogniu



(16) Kazimierz Kandefer, Budowniczy trasy E-16



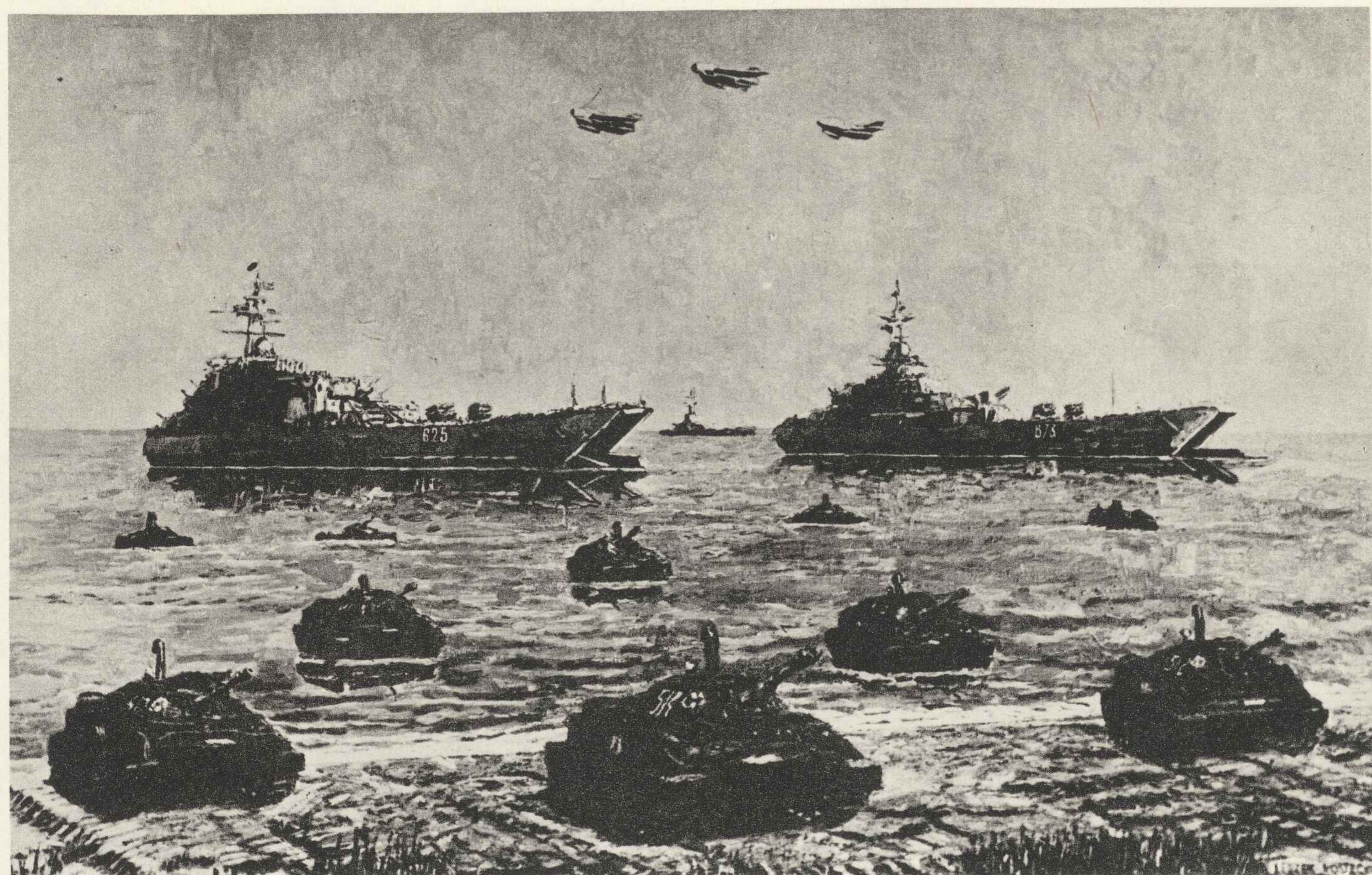
(29) Piotr Komincz, Pomoc walczącym 1939



(30) Leszek Kostecki, Na straży



(31) Leszek Kostecki, Rakiety do celu



(32) Leszek Kostecki, Wychodzą z morza



(34) Władysław Krężel, Bez tytułu



(35) Zygmunt Krowicki, Zwycięstwo



(36) Waldemar Krygier, Portret gen. bryg. Stanisława Zajkowskiego



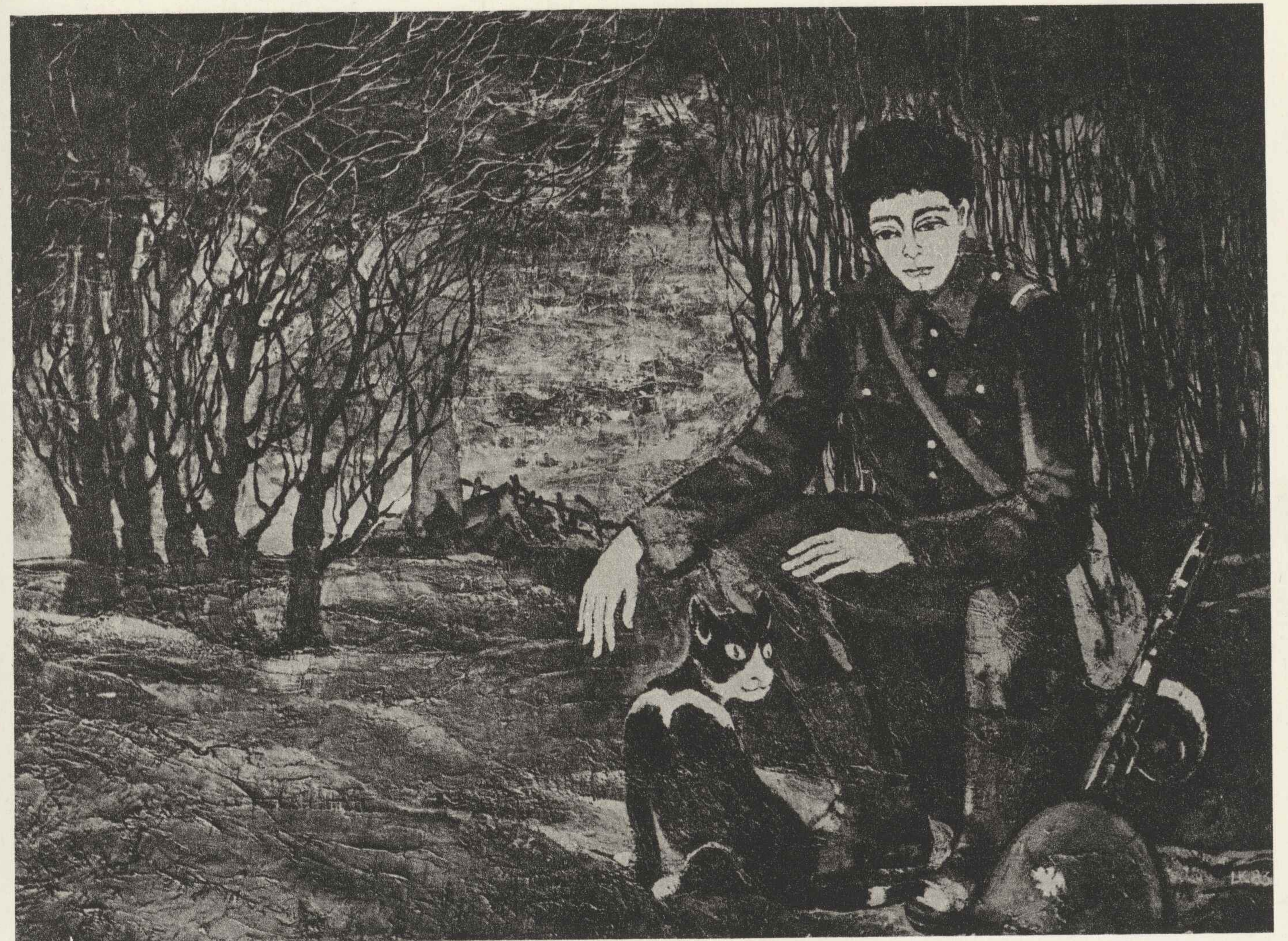
(37) Waldemar Krygier, Portret gen. bryg. Genadija Szejpaka



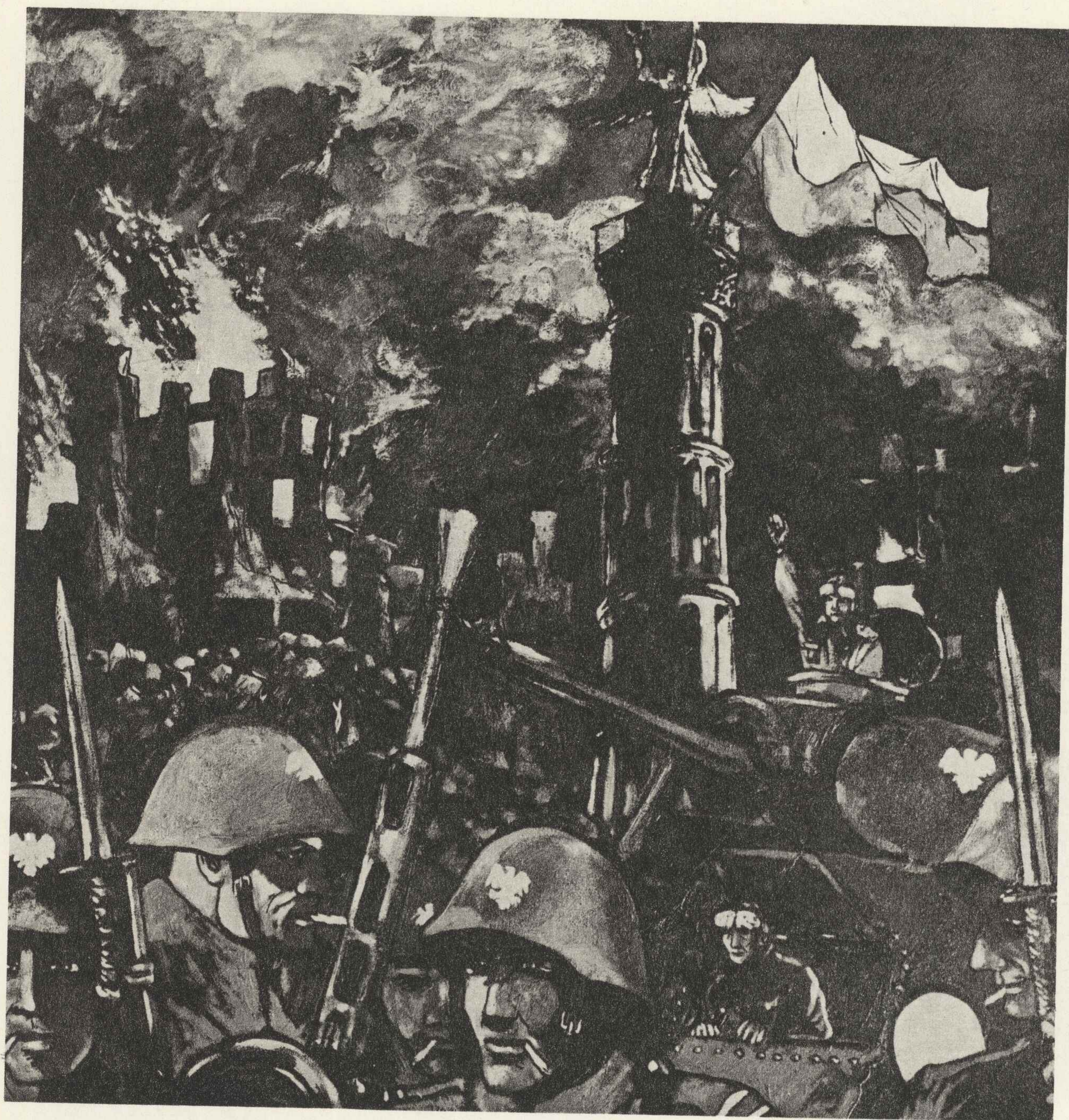
(38) Waldemar Krygier, Portret gen. bryg. Aleksandra Waszkiewicza



⟨40⟩ Krystyna Liberska, Na poligonie



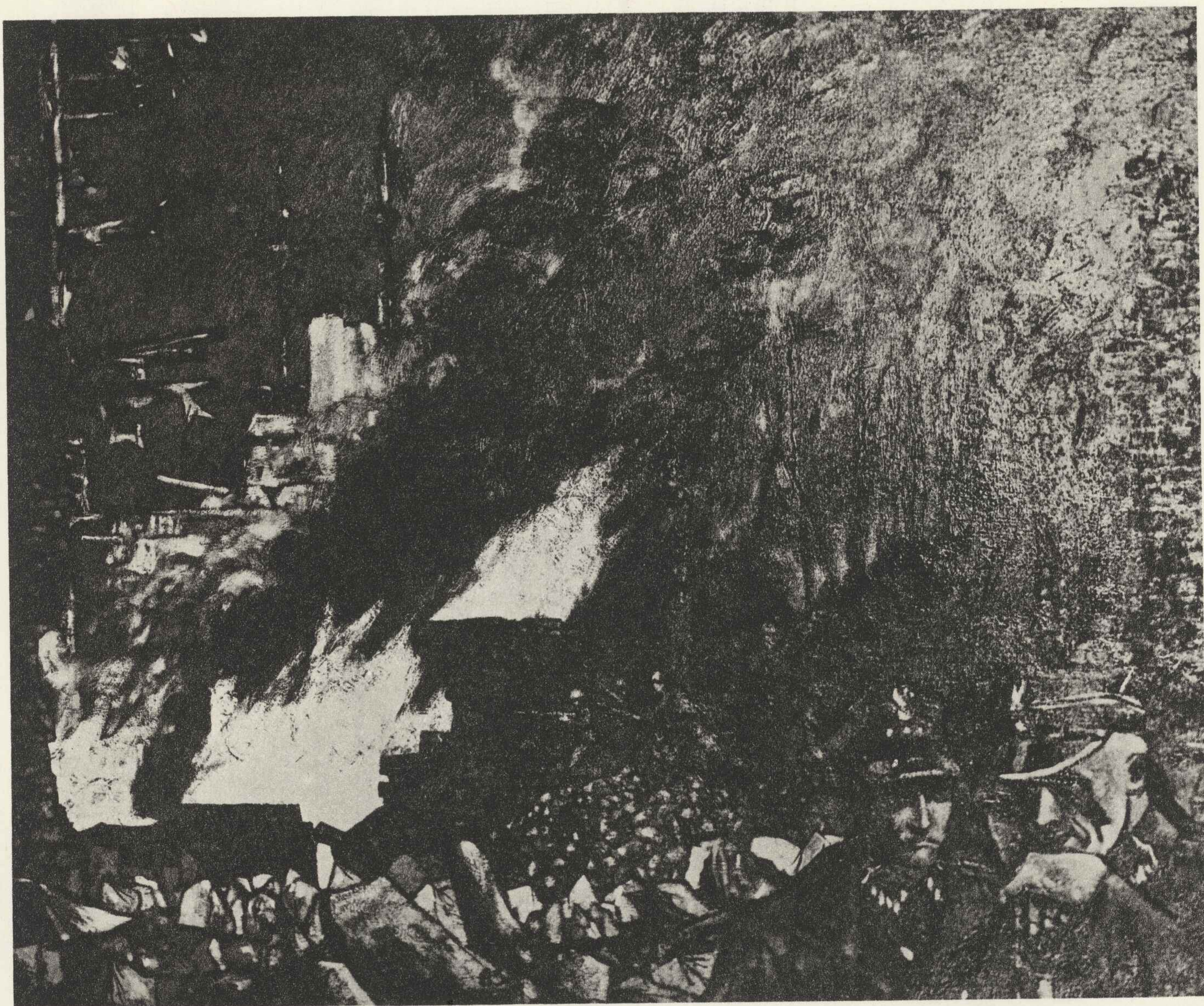
⟨41⟩ Krystyna Liberska, Tu był mój dom



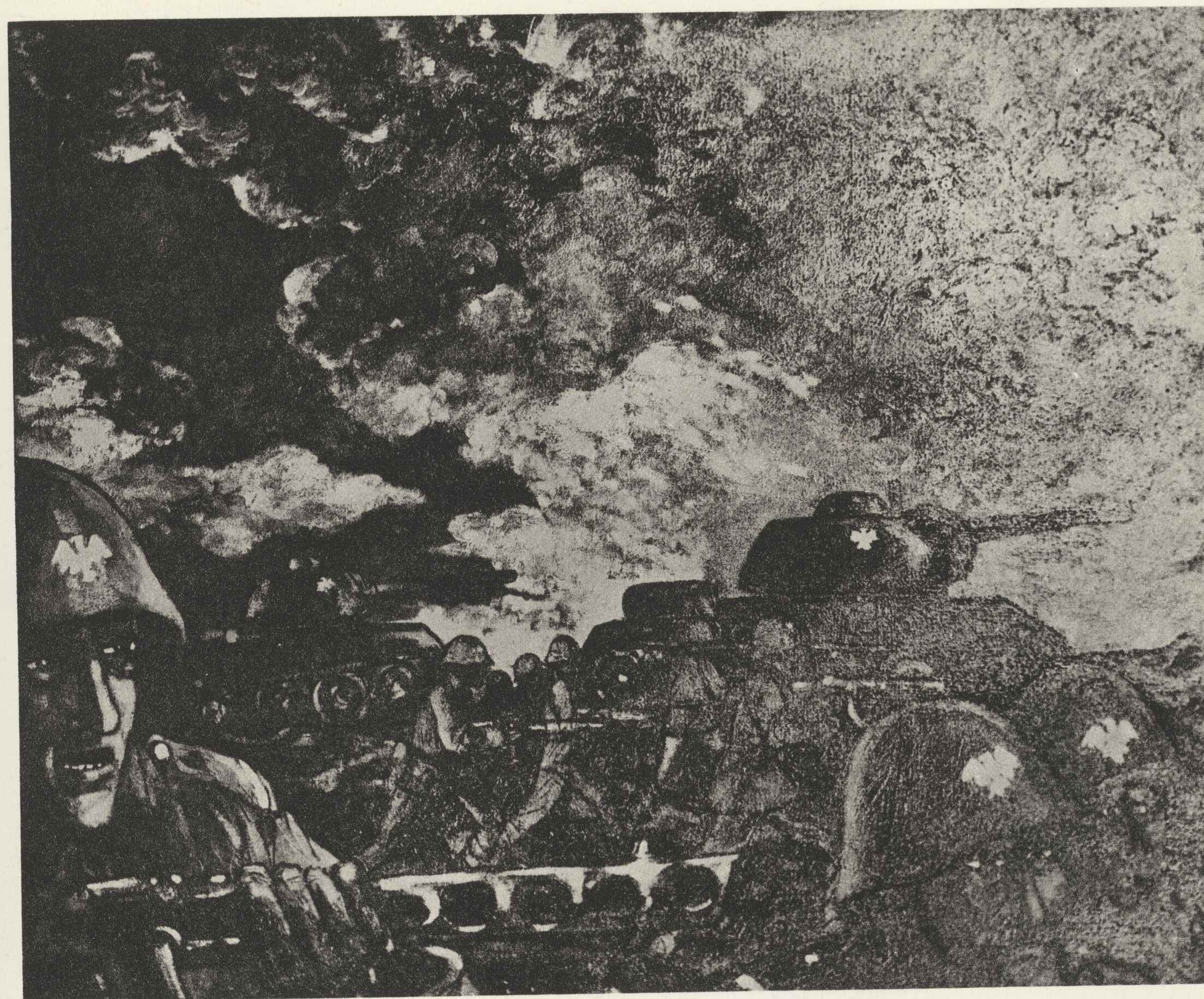
(42) Benon Liberski, Zapalimy



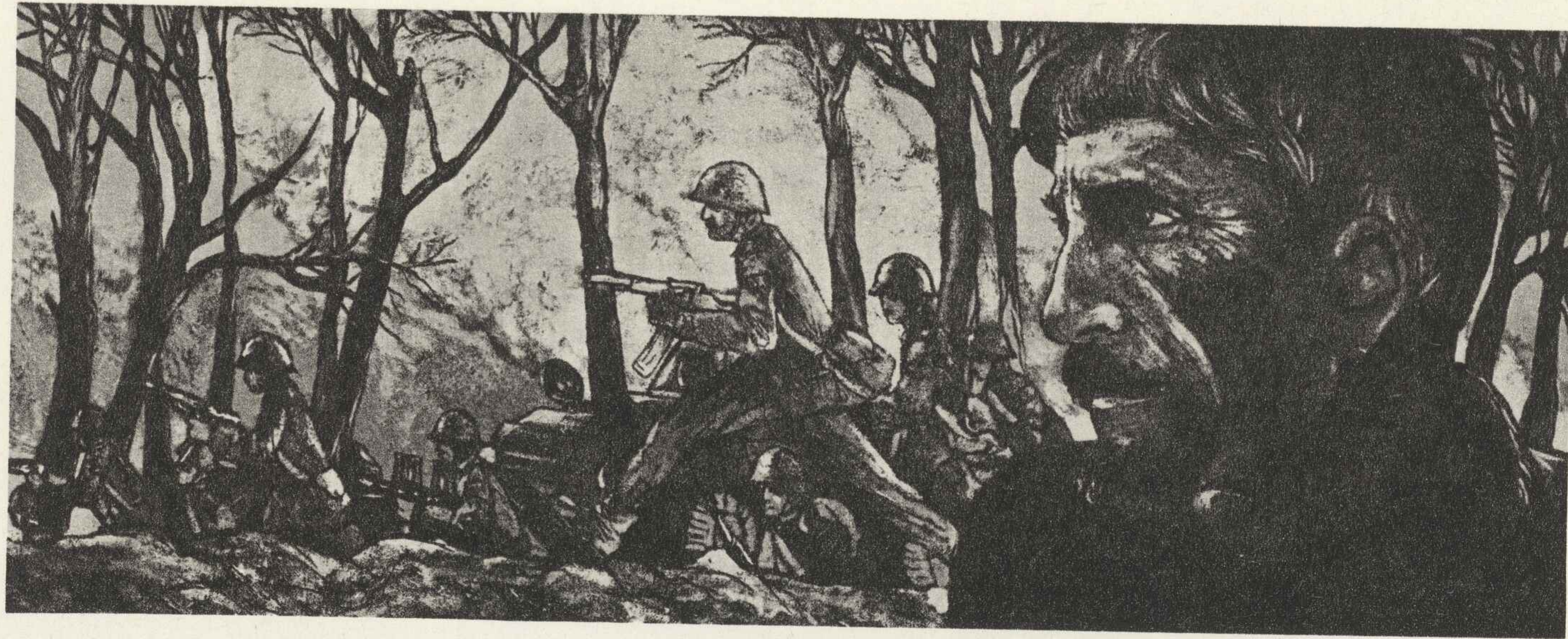
(43) Benon Liberski, Na poligonie



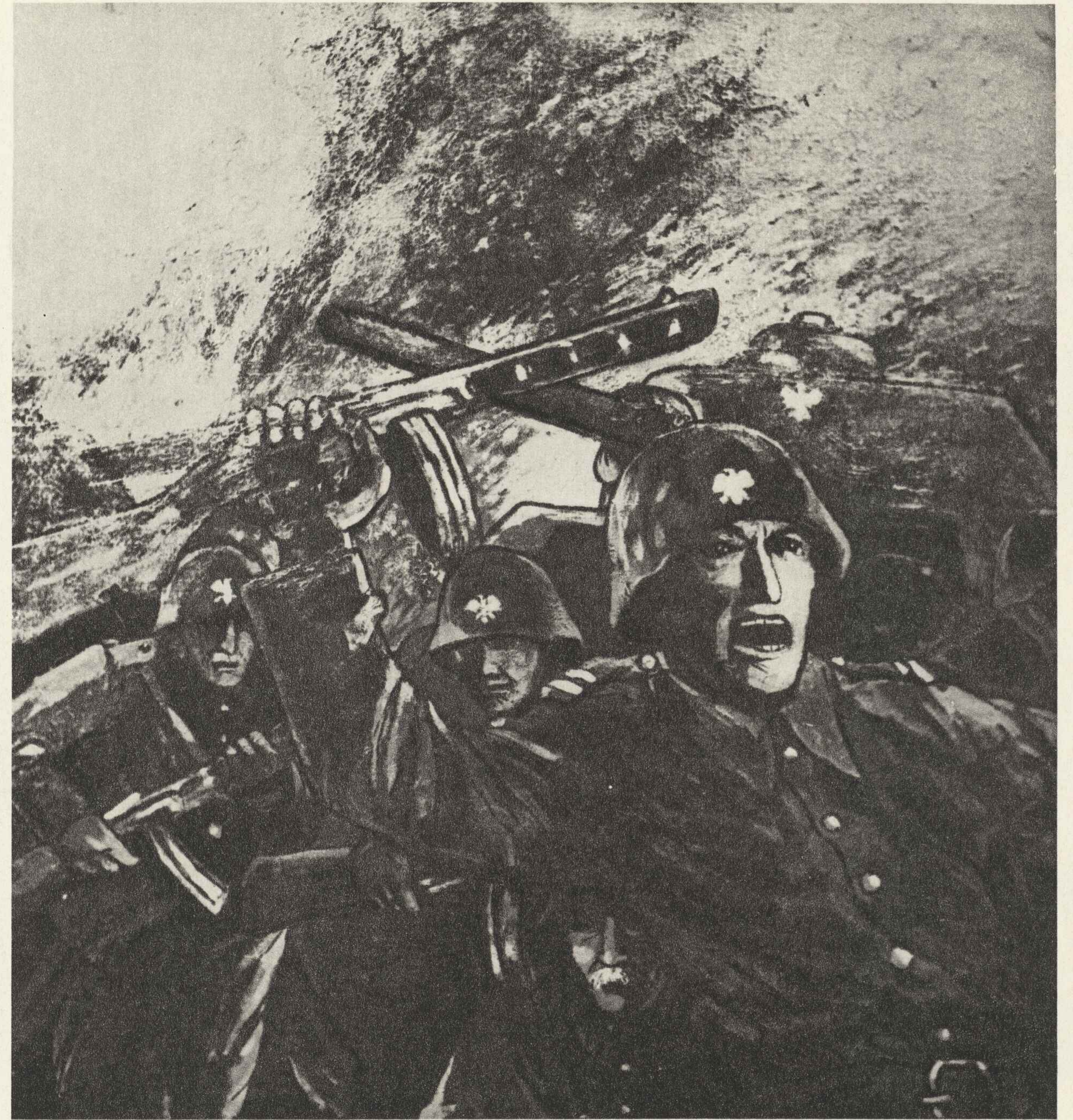
⟨44⟩ Benon Liberski, Westerplatte



⟨45⟩ Benon Liberski, Lenino



⟨46⟩ Benon Liberski, W pierwszym zmechanizowanym



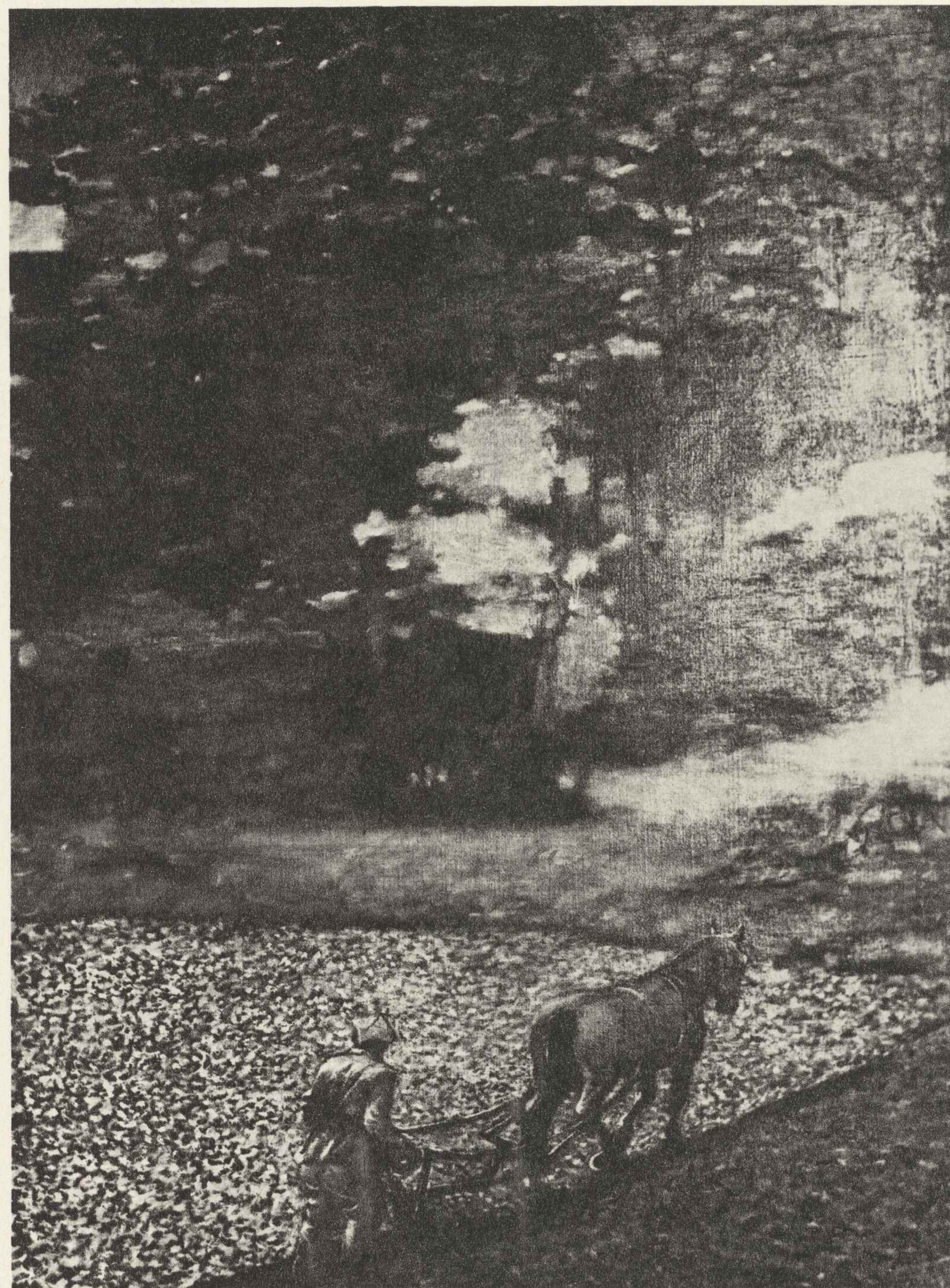
⟨47⟩ Benon Liberski, Wal Pomorski



(48) Jan Wojciech Malik, Na straży



(49) Jan Wojciech Malik, Monument pamięci



(39) Jan Leśniak, Orka

(51) Jerzy Malinowski,
Myśliwiec

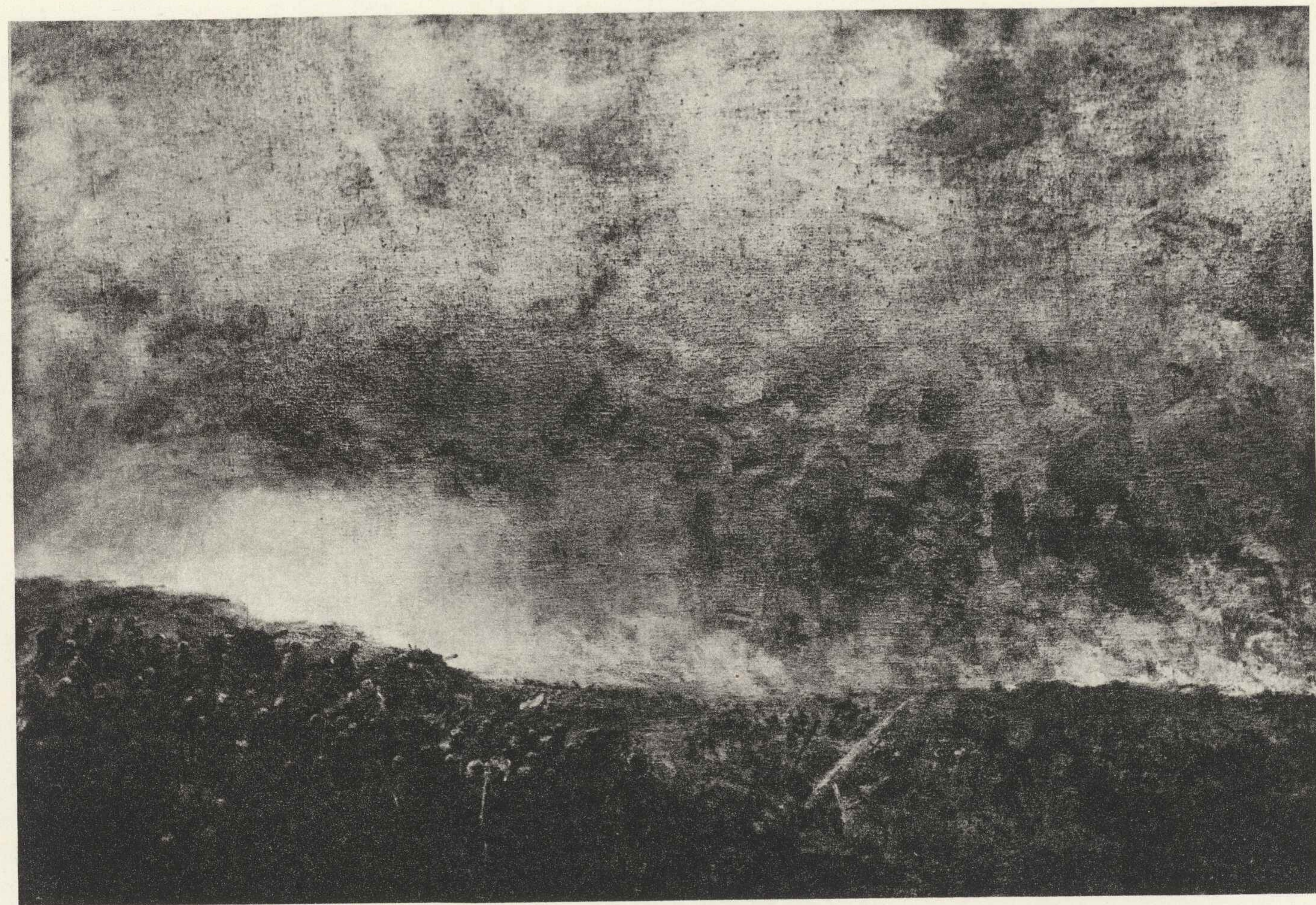




(52) Stanisław Mazuś, Tryptyk: Do grających wierzb, malowanych zbóż;



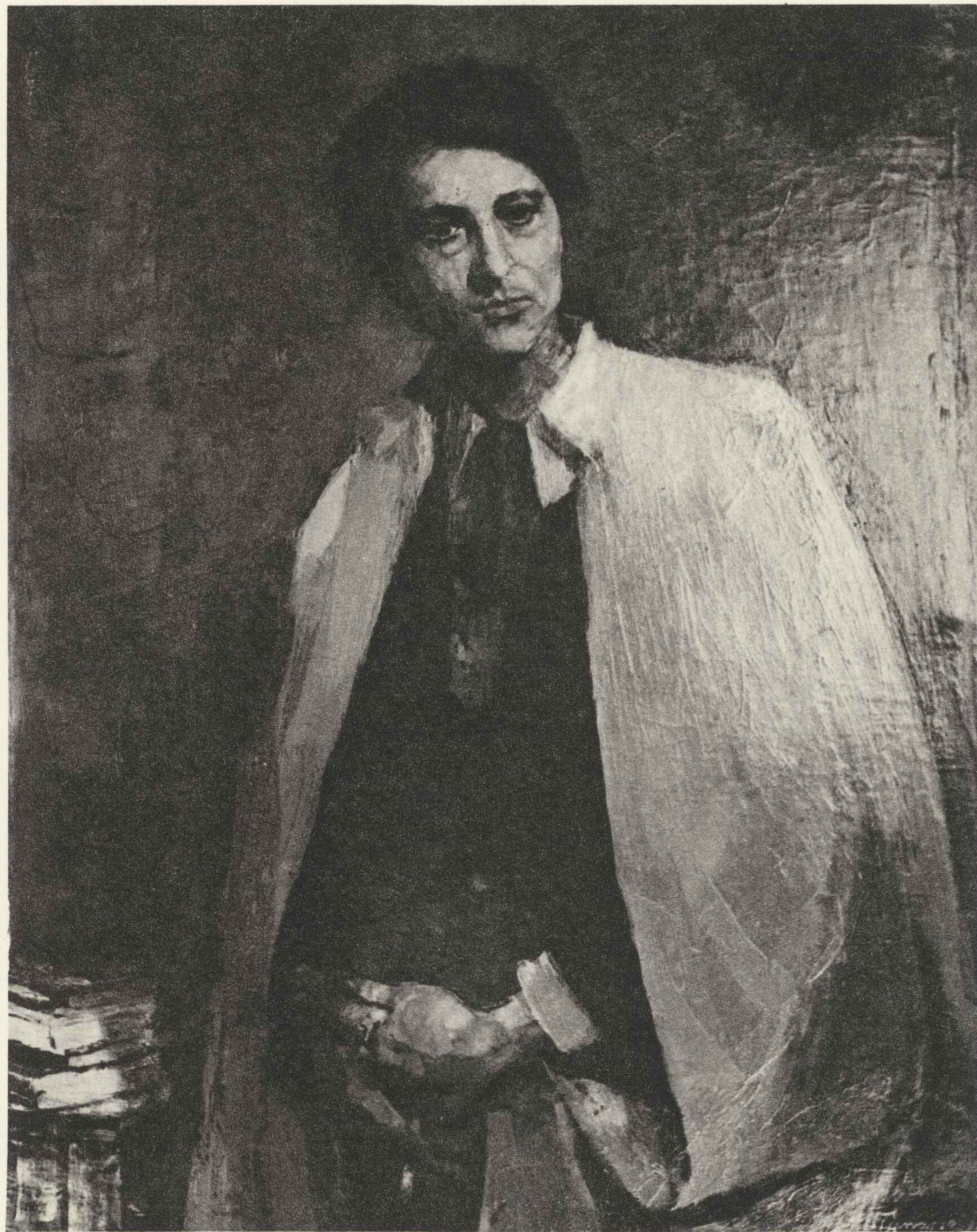
Wczoraj łąch, mundur dziś;



Spoza gór i rzek na zachód marsz

(53) Józef Młynarski,
Gen. bryg.
Wsiewołod
Strażewski

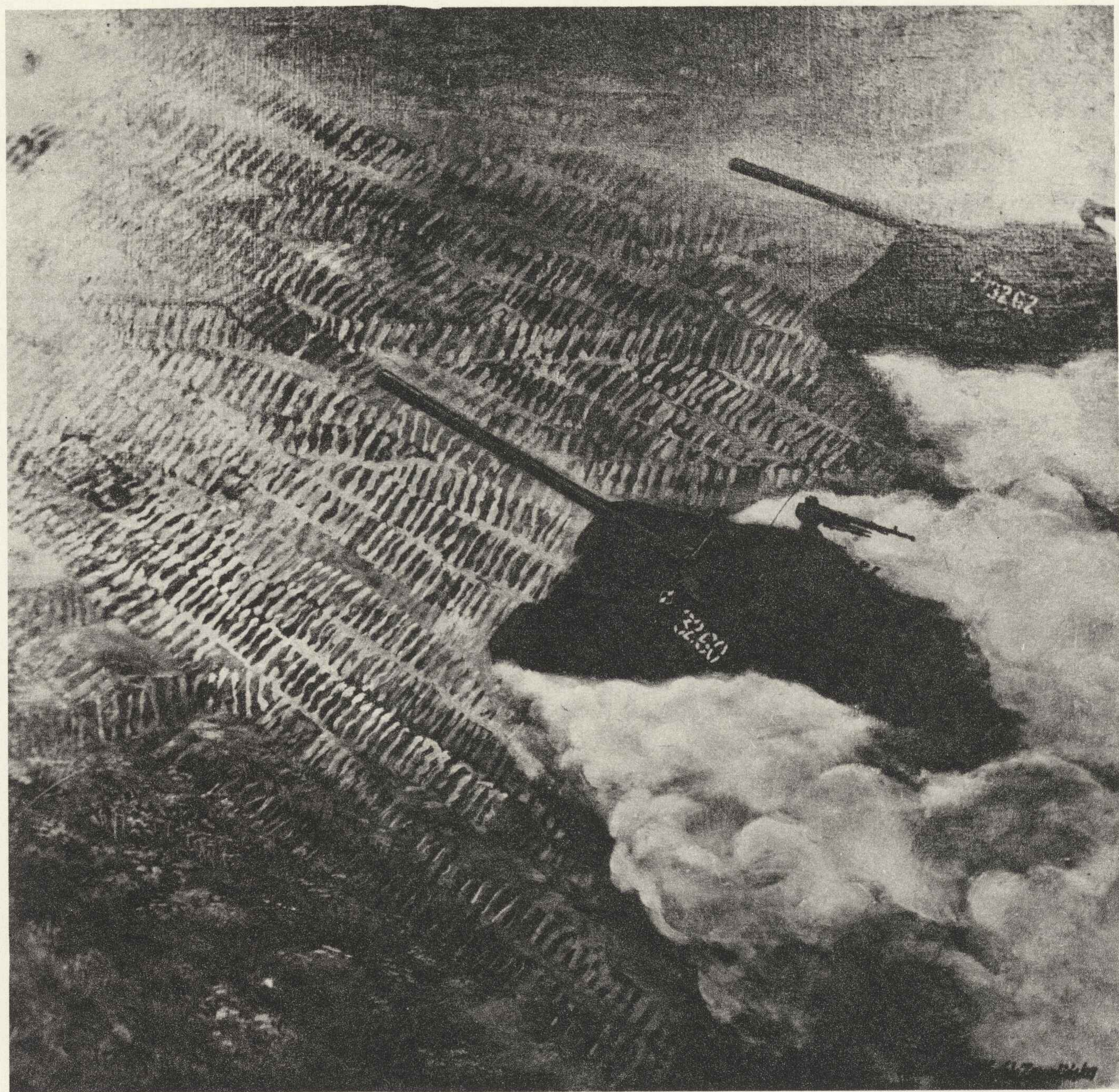




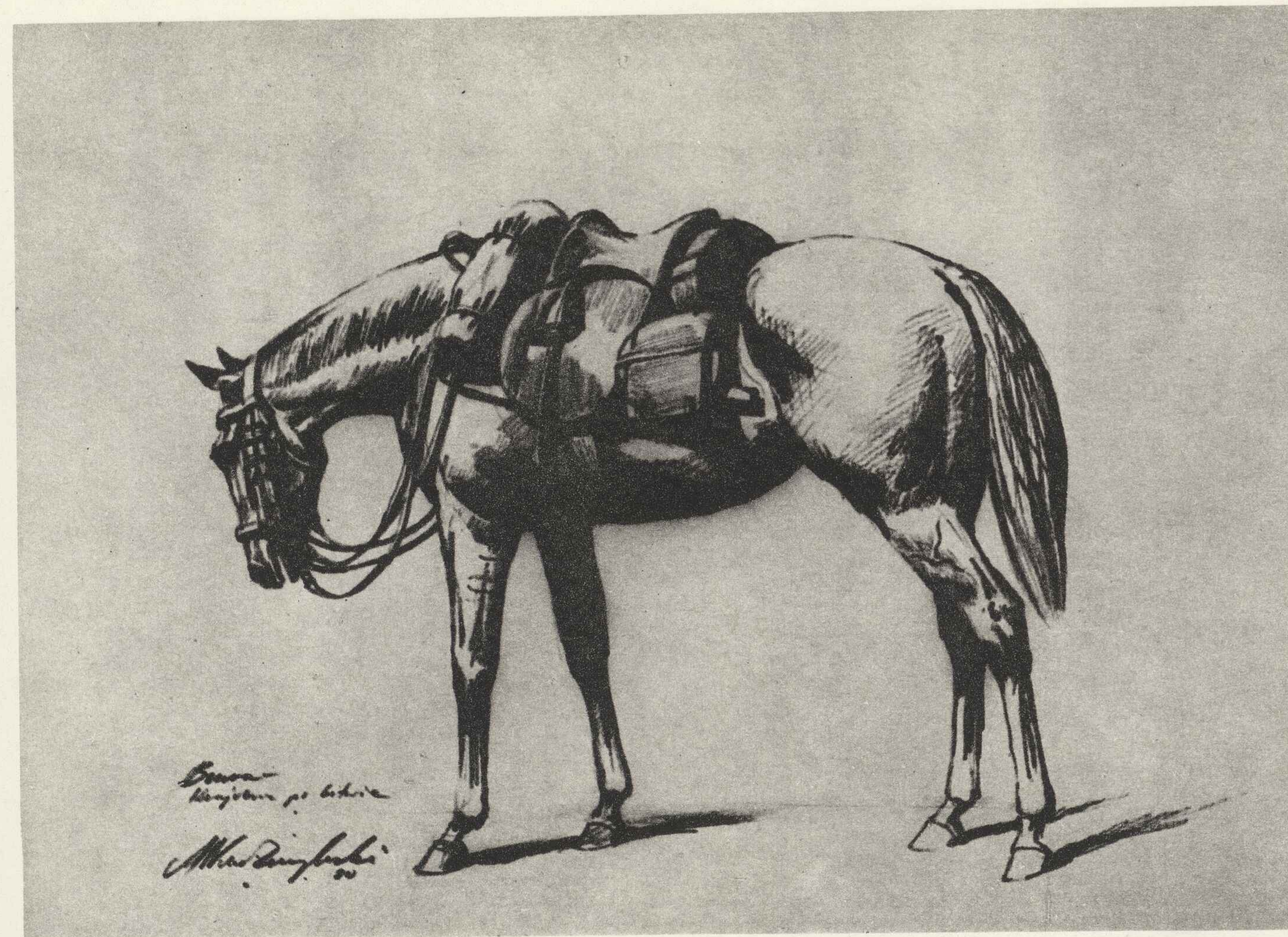
⟨54⟩ Józef Młynarski,
Wanda Wasilewska



⟨55⟩ Józef Młynarski, Polacy w walce o Monte Cassino



⟨56⟩ Aleksandra Novak-Zemlińska, Czołgowy poligon



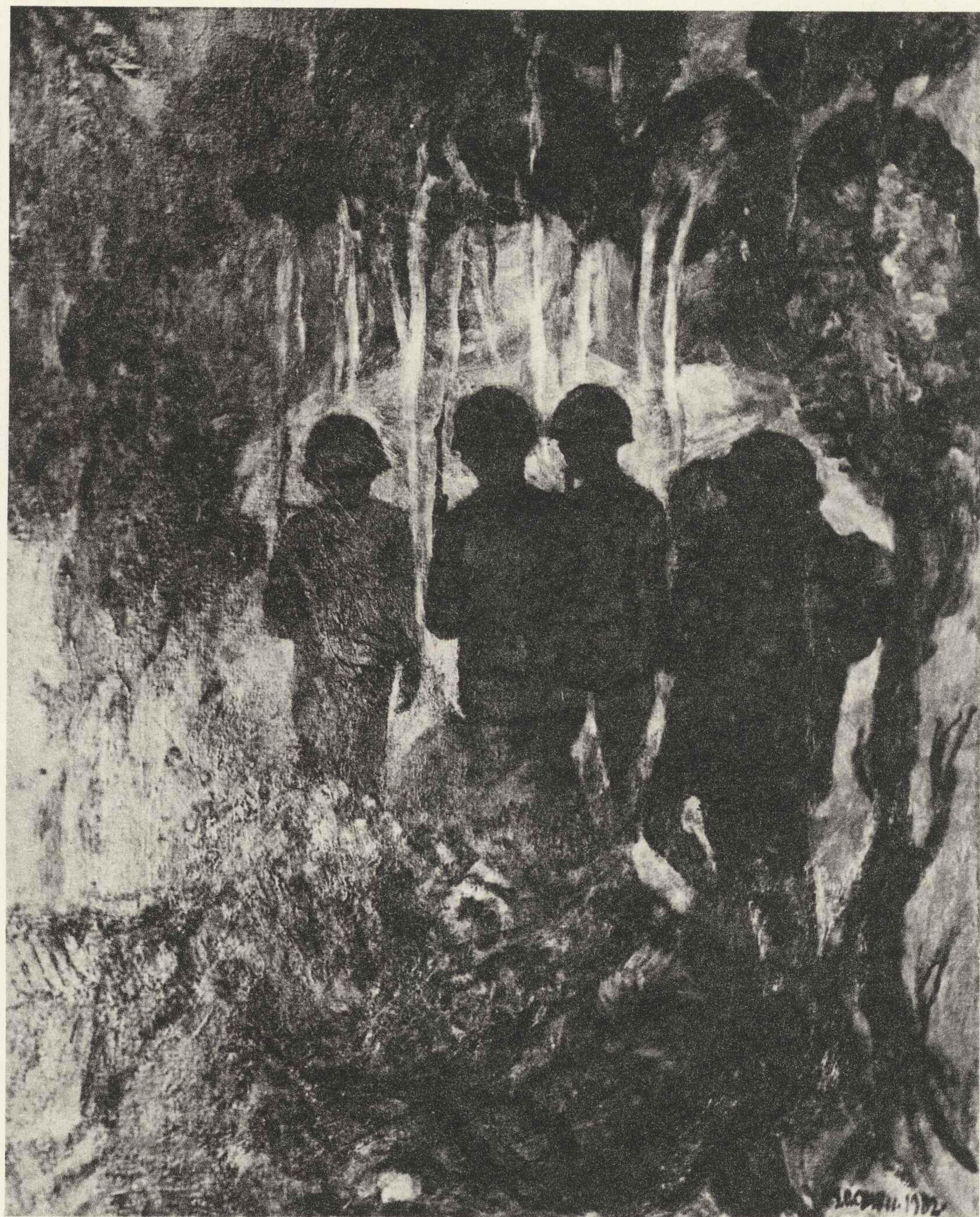
⟨57⟩ Andrzej Novak-Zemliński, Bzura – krajobraz po bitwie (fragment szkicu)



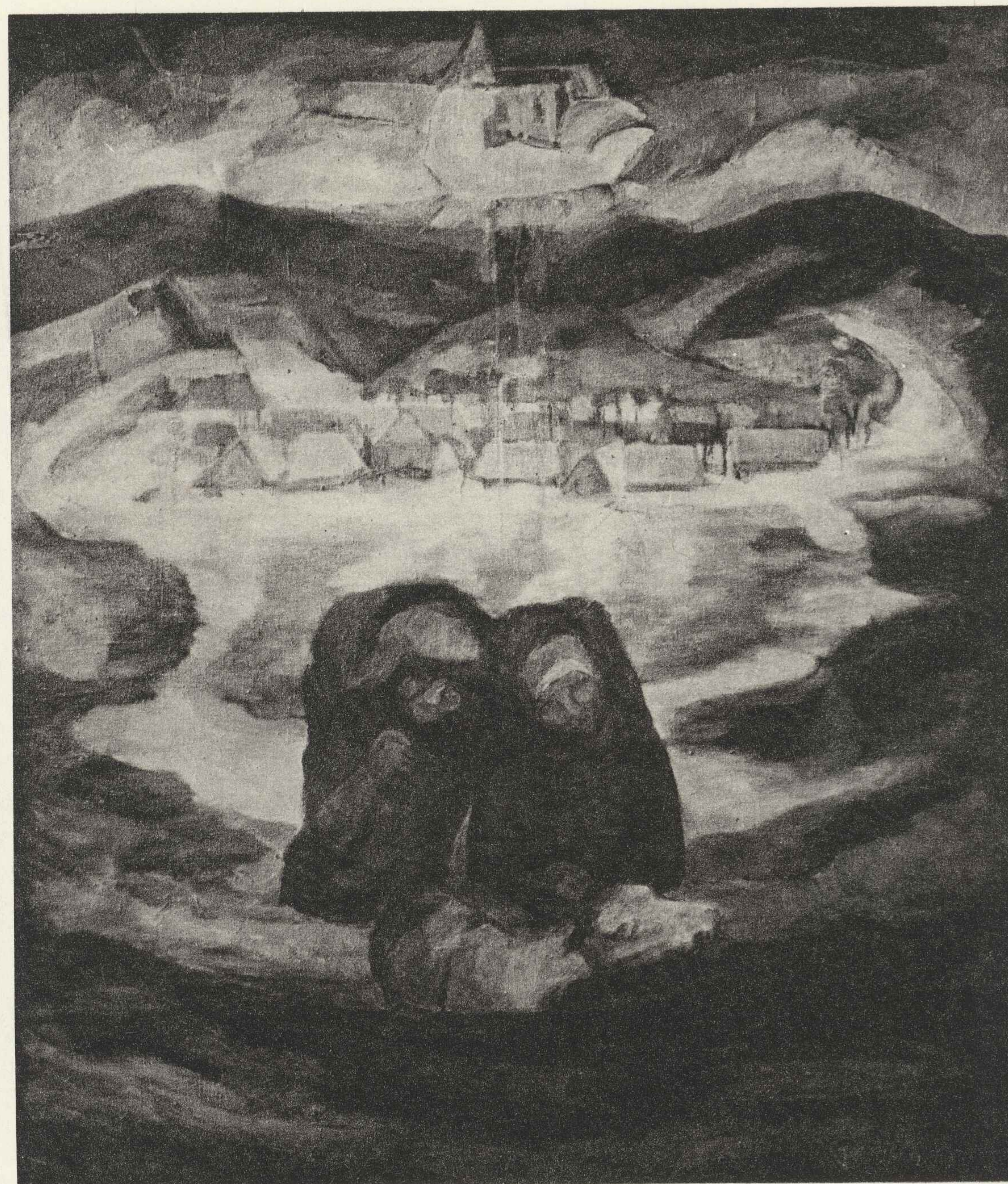
⟨59⟩ Ryszard Marian Owczarek, Czolgści



⟨60⟩ Ryszard Marian Owczarek, Atak o świcie



«62» Janina Ożóg-Czarnecka, Towarzysze tu zostali



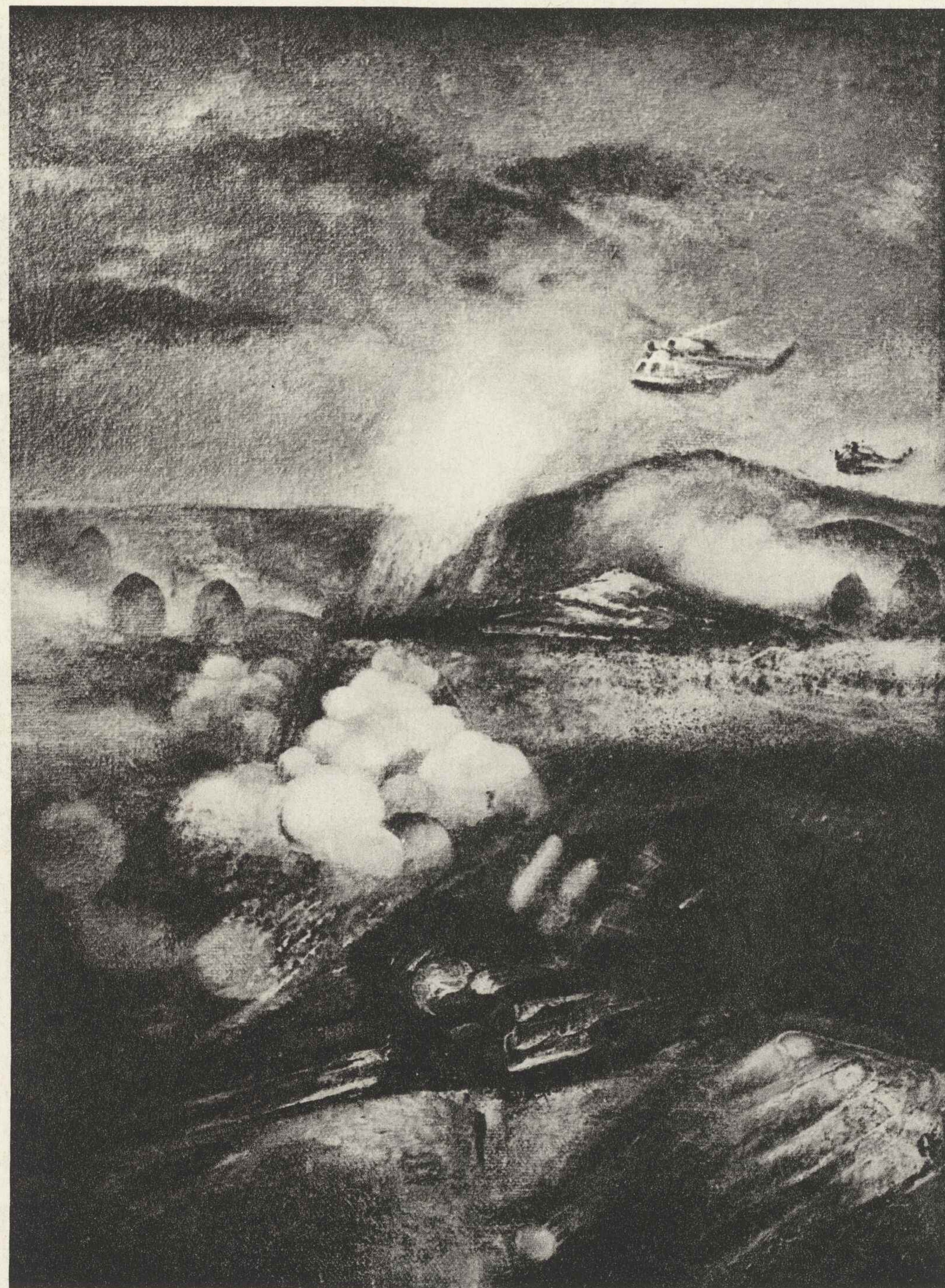
«64» Janina Ożóg-Czarnecka, Na ratunek ludziom



(58) Bogumił Olszewski, Natarcie – Thanatos

(65) Witold Parzydło,
General bryg.
Bolesław Kieniewicz

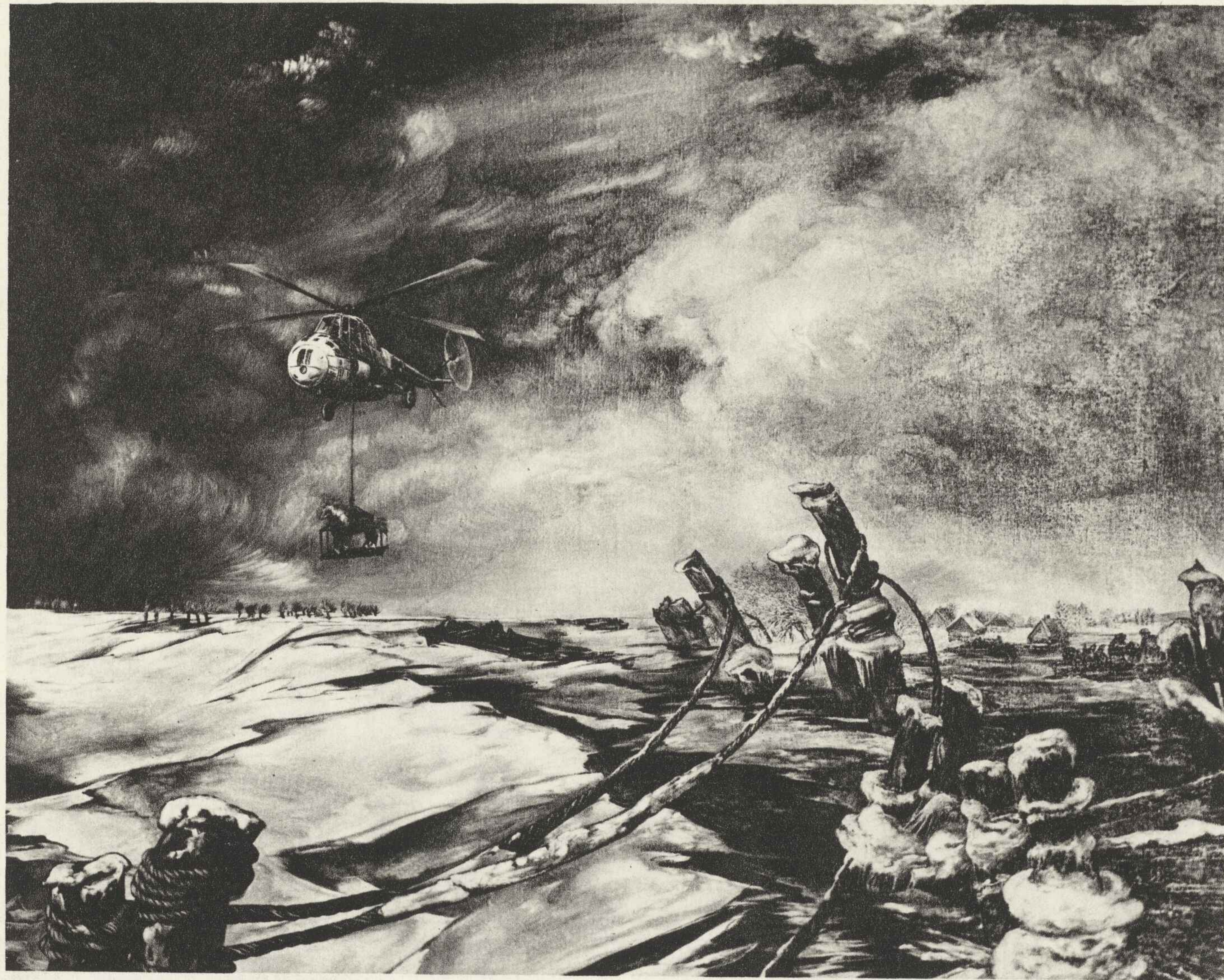




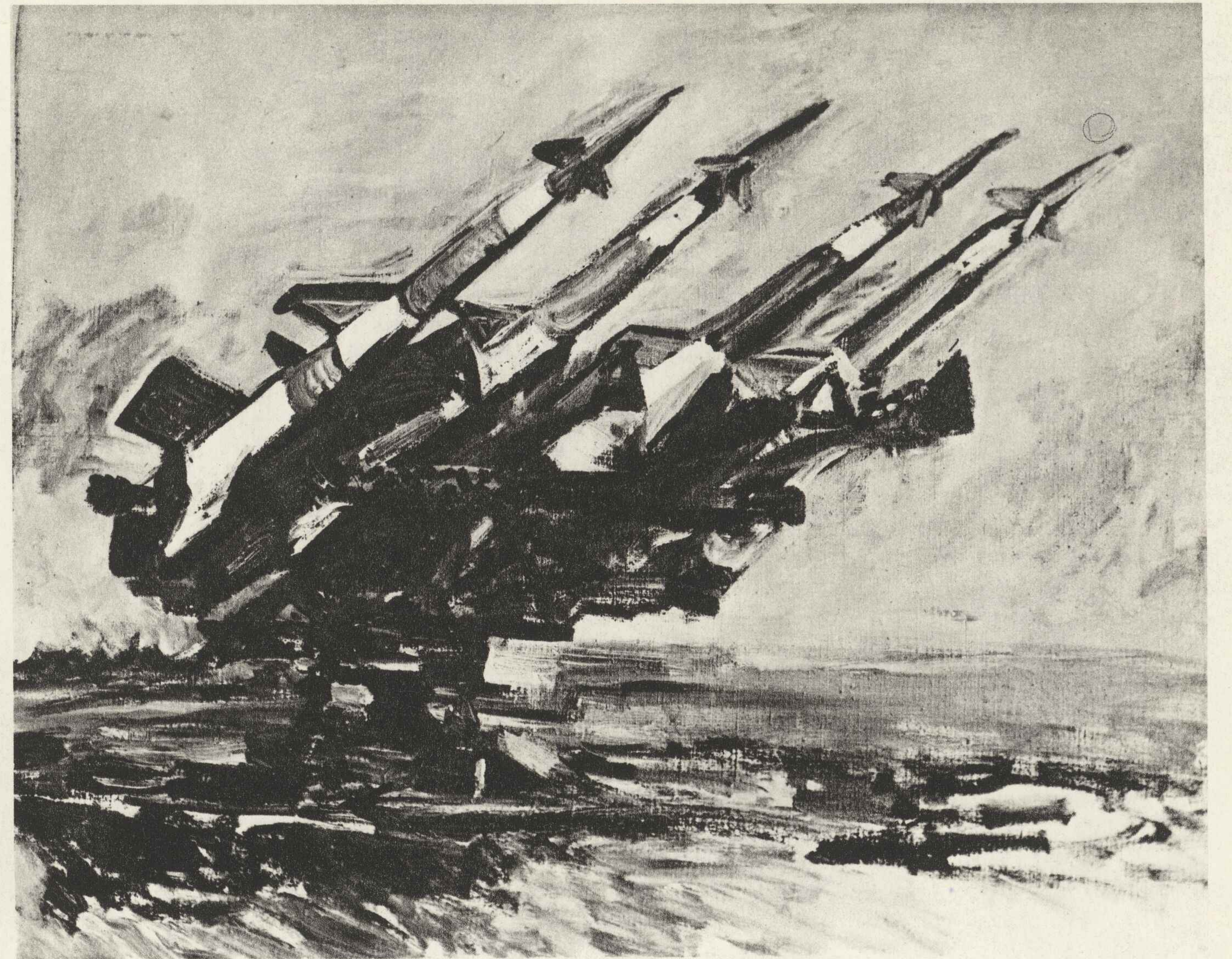
(67) Telemach Pilicides,
Manewry I

(68) Telemach Pilicides,
Manewry II





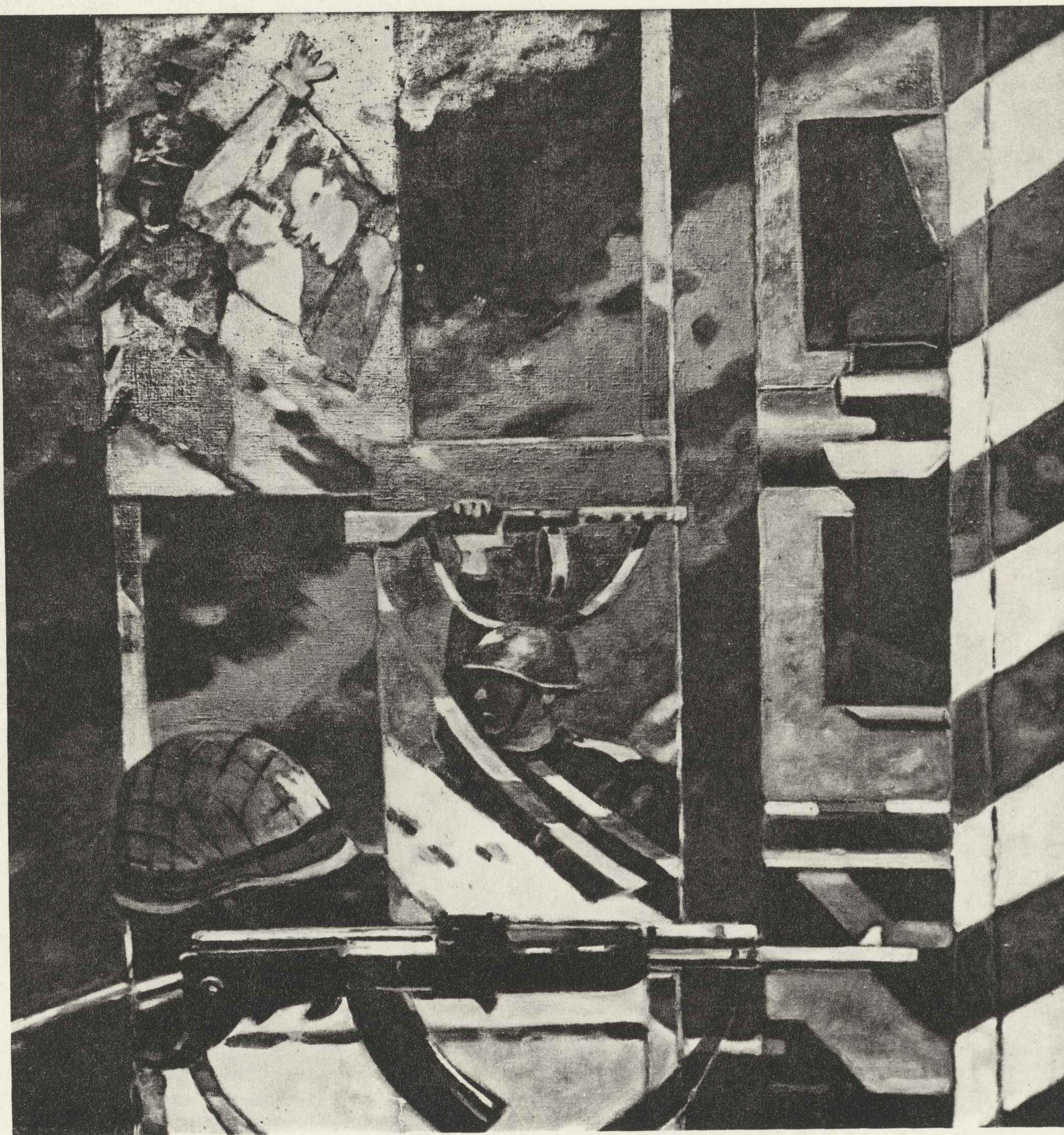
⟨66⟩ Stanisława Pietrzak-Krupińska, Zawsze w potrzebie



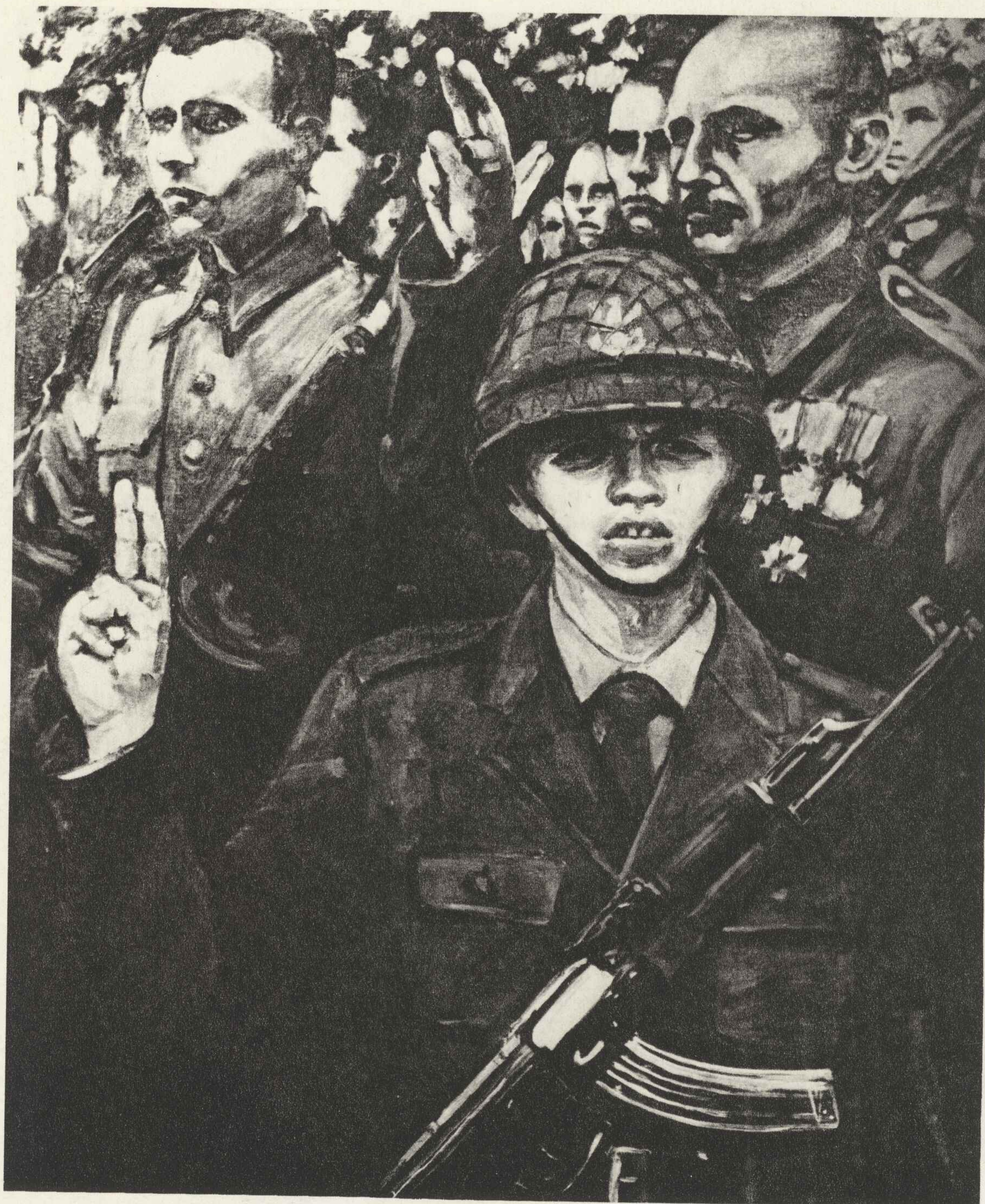
⟨69⟩ Barbara Podkańska-Wadas, Siła ognia



(70) Stanisław Poznański,
Powstańcy w akcji



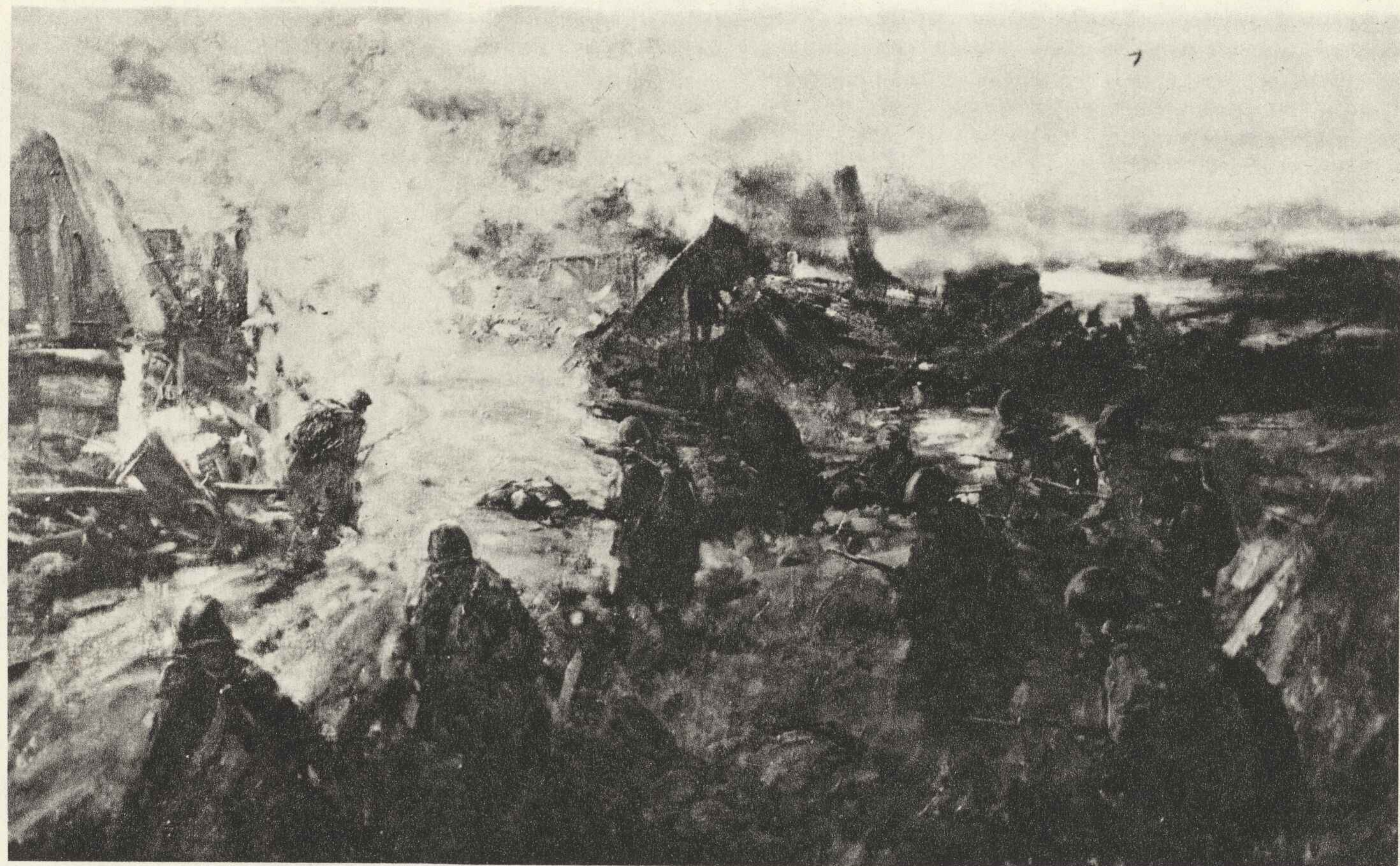
(71) Stanisław Poznański, LWP – Drogi 40-lecia



(72) Tatiana Pytkowska,
Przysięga



(73) Dariusz Szybiński, Odsiecz wiedeńska



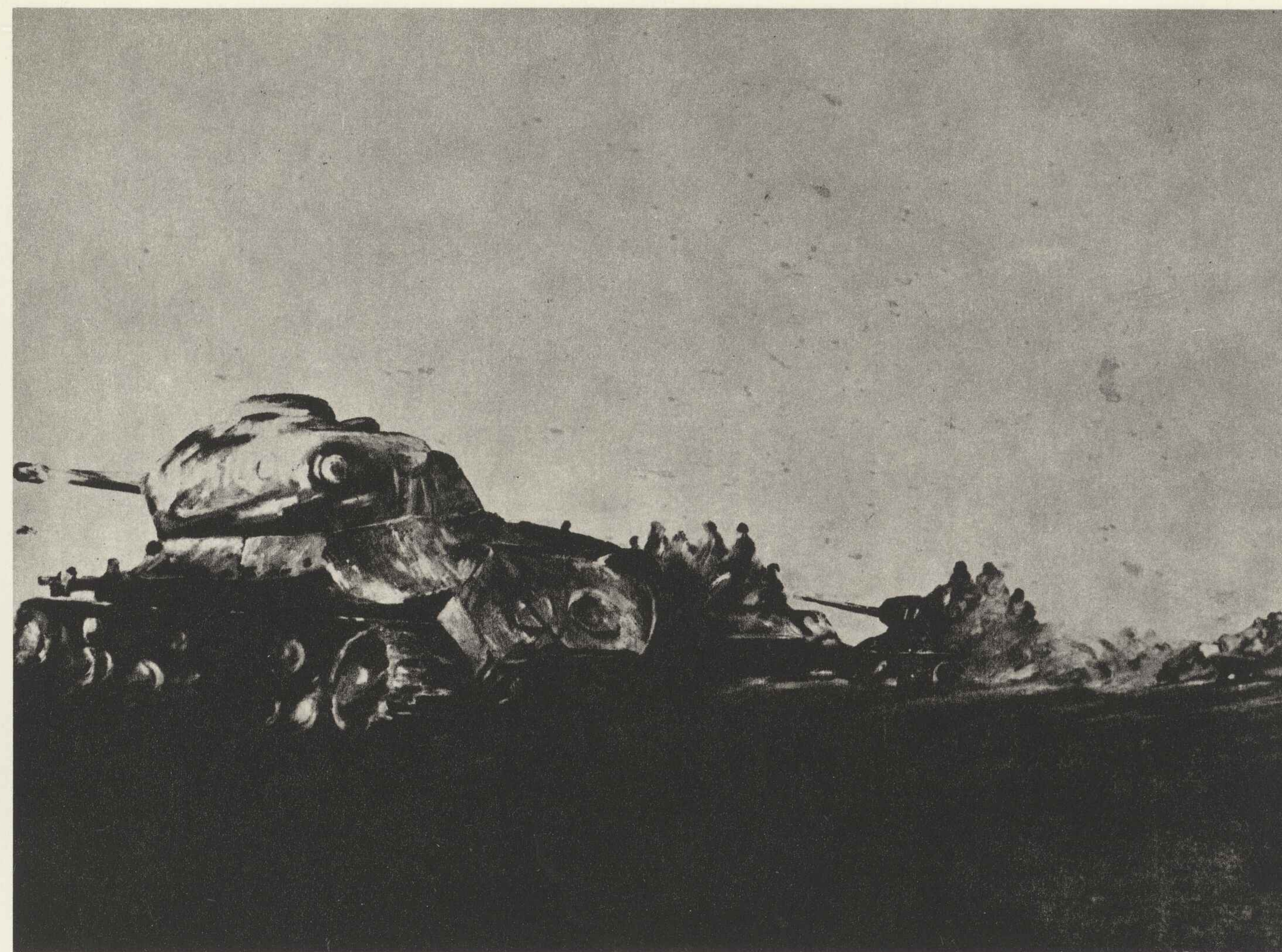
(74) Dariusz Szybiński, Bitwa pod Lenino (tryptyk)



(74) Dariusz Szybiński, Bitwa pod Lenino (tryptyk)



⟨74⟩ Dariusz Szybiński, Bitwa pod Lenino (tryptyk)



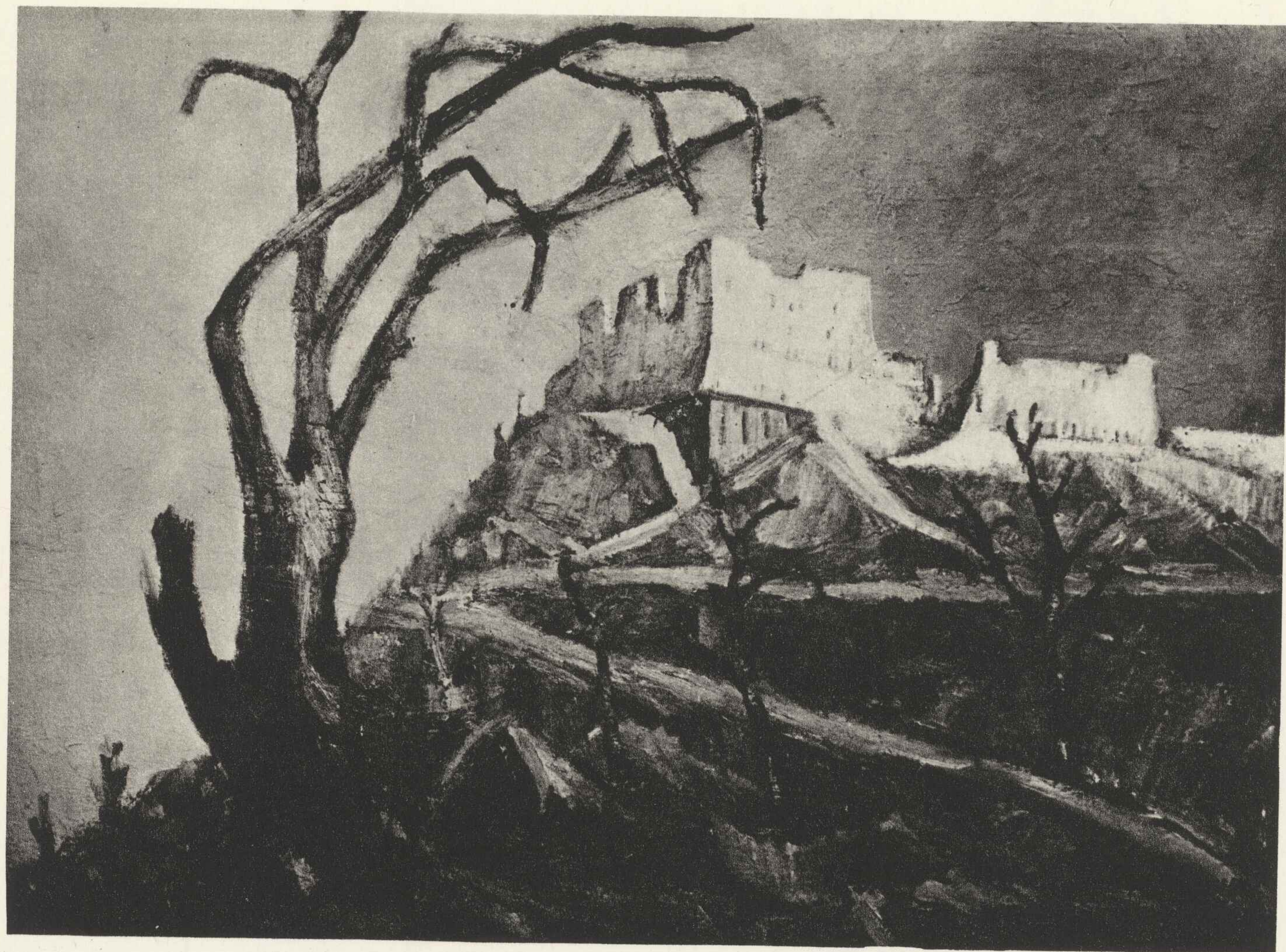
⟨77⟩ Andrzej Tryzno, Walki o Mirosławiec



(80) Andrzej Tryzno, Na poligonie artylerzystów



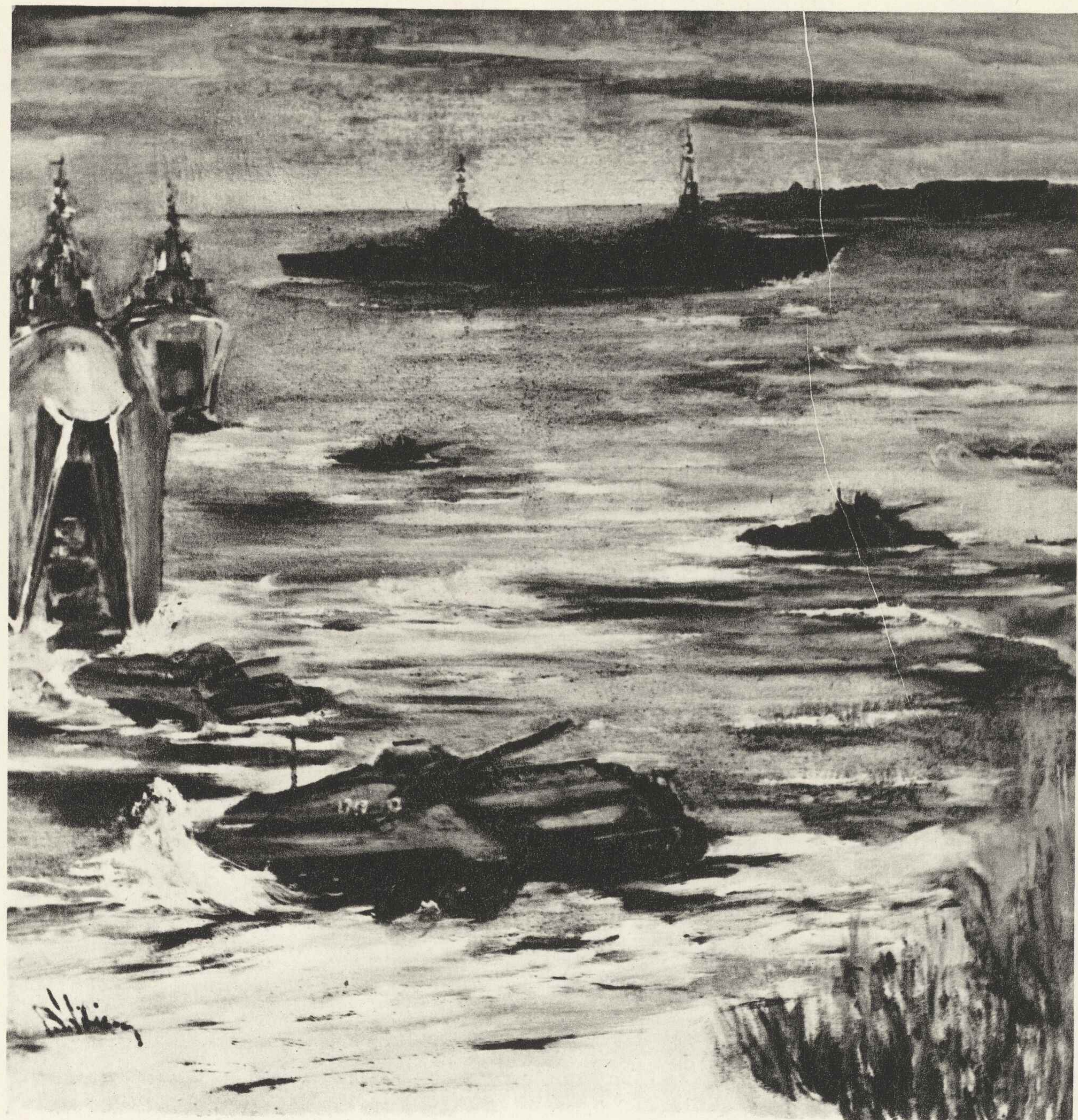
(81) Maria Tryzno, Na poligonie artyleryjskim



⟨82⟩ Marian Turek, Monte Cassino

⟨83⟩ Marian Turek,
Wrzesień 39 –
Podchorąży X

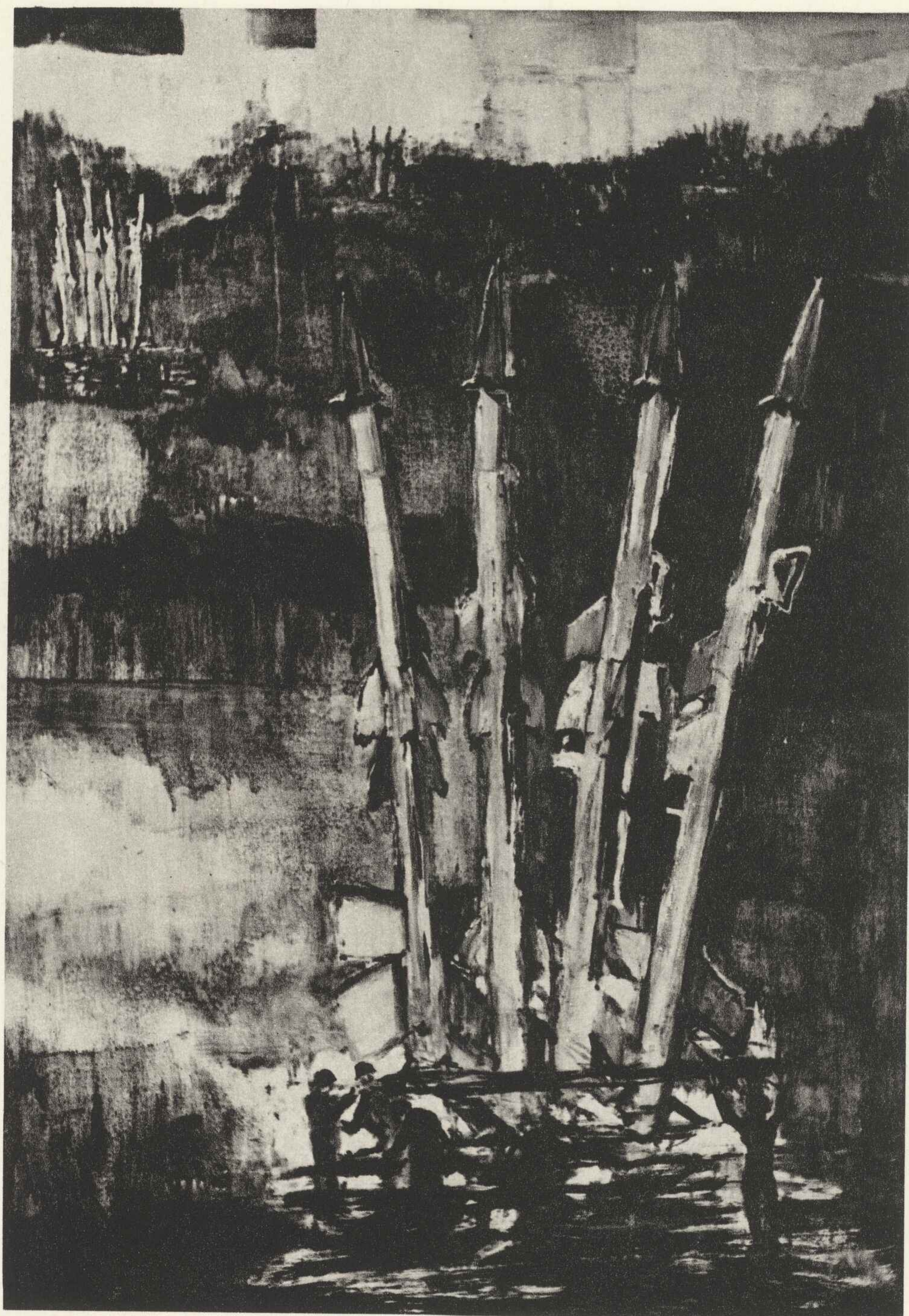




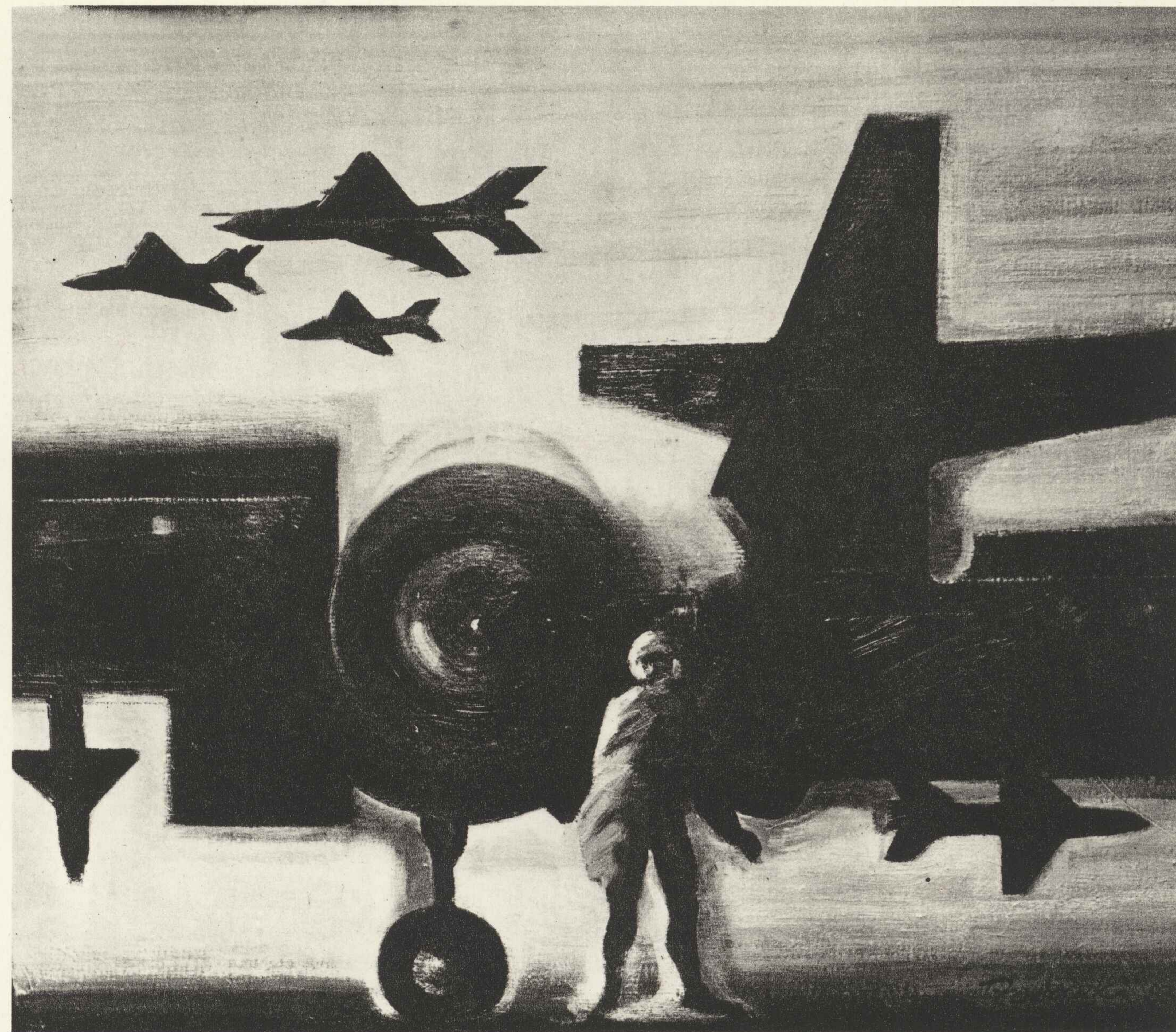
(84) Bronisława Wilimowska, W obronie kraju I



(85) Bronisława Wilimowska, W obronie kraju II



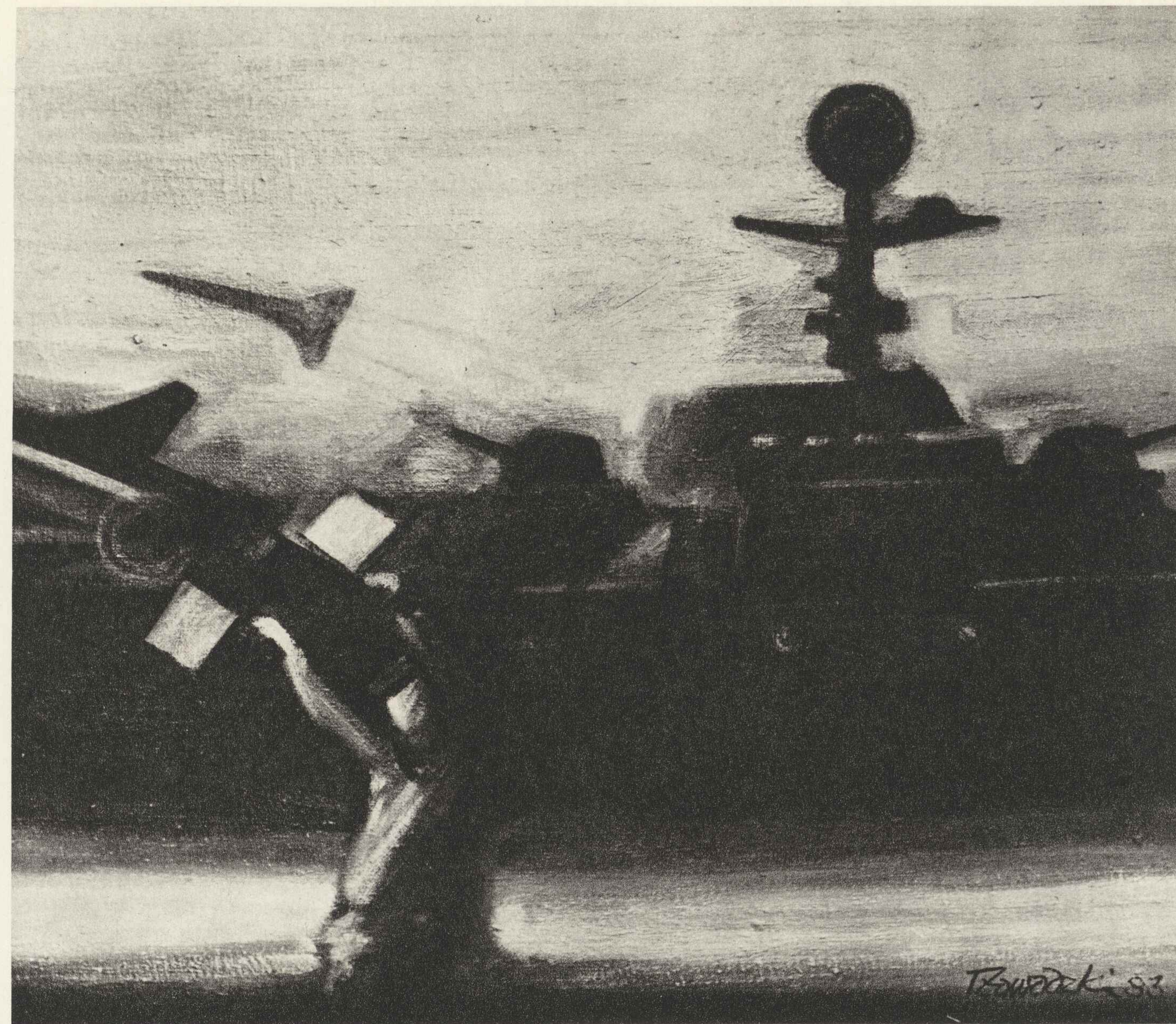
(86) Bronisława Wilimowska,
W obronie kraju III



(87) Teodor Zawadzki, Powietrze (tryptyk)



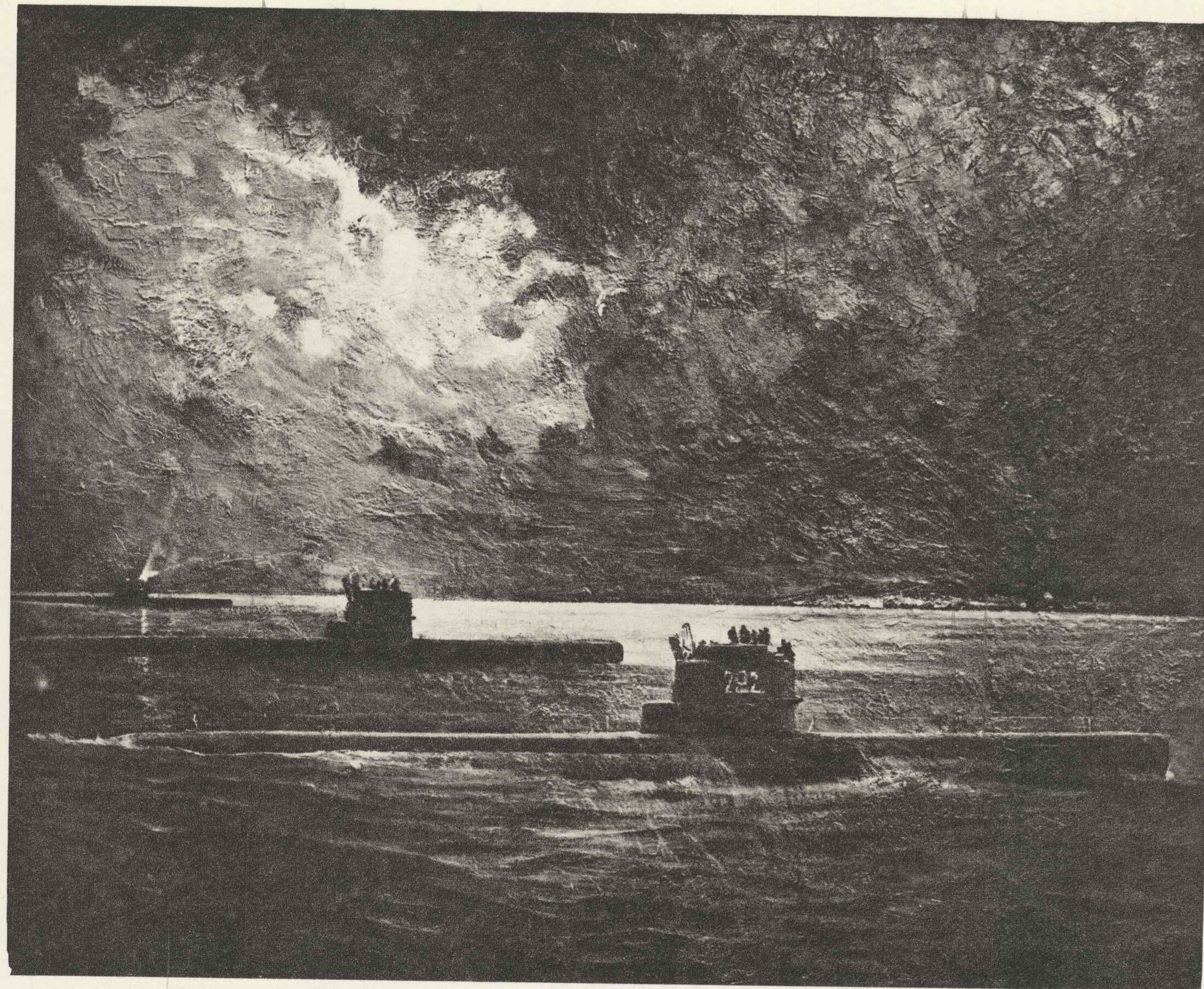
(87) Teodor Zawadzki, Ziemia (tryptyk)



(87) Teodor Zawadzki, Woda (tryptyk)



(89) Henryk Baranowski, Port wojenny



(90) Henryk Baranowski, Powrót do bazy

**RZEŹBA
|
MEDALE**

Komisarz:
Edward Gorol

Bohdan Chmielewski
ul. Stalingradzka 18 m. 1, 03-468 Warszawa

1. Wojskowa Rada Ocalenia Narodowego, 1982, medal, brąz lany, ϕ 70, awers i rewers
2. Jan III Sobieski, 1983, medal, brąz bity, ϕ 80, awers i rewers

Mieczysław Chojnacki
ul. Towarowa 13 m. 1, 61-116 Poznań

3. Gen. H. Dąbrowski, plakietka, brąz lany, 120×100
4. Jan III Sobieski – Odsiecz Wiednia, 1983, medal, brąz lany, ϕ 125, awers
5. Jan III Sobieski – Odsiecz Wiednia, 1983, medal, brąz lany, ϕ 137, awers
6. Odra – Nysa, plakietka, brąz lany, 120×140

Wiktoria Czechowska-Antoniewska
ul. Obrońców 32 A, 03-927 Warszawa

7. Sobieski pod Wiedniem wg. J. Matejki, medal lany, ceramika, 150×250, awers
8. Wanda Wasilewska, medal lany, brąz patynowany, ϕ 210, awers i dwa rewersy
9. Portret króla Jana Sobieskiego, medal lany, brąz patynowany, ϕ 350, awers (kopia medalionu z Wiednia)
10. Monte Cassino, medal lany, brąz patynowany, ϕ 130, awers i rewers
11. WRON, medal lany, brąz patynowany, ϕ 150, awers
12. Czas Pokoju, medal lany, brąz patynowany, ϕ 180, awers
13. Sztandary zwycięstwa, kompozycja, metal, szkło, wys. ok. 3,5 m
14. Chabry z poligonu, kompozycja, szkło, wys. 1 m.
15. Popiersie Kościuszki, gips patynowany, wys. 60 cm
16. Ppor. Emilia Gierczak, medal bity, tombak srebrzony patynowany, ϕ 70, awers i rewers
17. Wanda Wasilewska, medal bity, tombak patynowany, ϕ 70, awers i rewers

Bohaterowie Powstań Śląskich:

18. 60-lecie Powstań Śląskich, medal bity, tombak srebrzony patynowany, ϕ 70, awers i rewers
19. Wojciech Korfanty, medal bity, tombak patynowany, ϕ 70, awers i rewers
20. Ks. Norbert Bończyk, medal bity, tombak patynowany, ϕ 70, awers i rewers

Edward Gorol
ul. J. Dąbrowskiego 84/90 m. 30, 02-571 Warszawa

21. Kazimierz Pułaski, 1977, plakietka, brąz lany, 235×195
22. Gen. Józef Bem, 1977, medalion, brąz lany, ϕ 240
23. Gen. Franciszek Józwiak, 1979, medal, brąz bity, ϕ 70, awers i rewers
24. Gen. Zygmunt Berling, 1981, medalion, brąz lany, ϕ 25
25. Gen. Aleksander Zawadzki, 1981, medalion, brąz lany, ϕ 210
26. Gen. Władysław Sikorski, 1981, medal, brąz lany, ϕ 240
27. Gen. Karol Świerczewski, medal, brąz lany, ϕ 220
28. Mistrzostwa Armii Zaprzysiężonych w kolarstwie, 1982, medal, brąz bity, ϕ 70, awers i rewers
29. 40-lecie LWP, 1983, medalion, brąz lany, ϕ 215, awers i rewers
30. Walery Wróblewski, 1983, medalion, brąz lany, ϕ 210
31. Romuald Traugutt, 1983, medalion, brąz lany, ϕ 210

Piotr Gorol
ul. J. Dąbrowskiego 84/90 m. 30, 02-571 Warszawa

32. Śląski Okręg Wojskowy, 1980, medal bity, tombak patynowany, ϕ 70, awers i rewers
33. Warszawski Okręg Wojskowy, 1980, medal bity, tombak patynowany, ϕ 70, awers i rewers
34. Pomorski Okręg Wojskowy, 1980, medal bity, tombak patynowany, ϕ 70, awers i rewers
35. Wojska Lotnicze, 1980, medal bity, tombak patynowany, ϕ 70, awers i rewers
36. Marynarka Wojenna, 1980, medal bity, tombak patynowany, ϕ 70, awers i rewers

- 37. Wojska Ochrony Pogranicza Kraju, 1980, medal bity, tombak patynowany, ϕ 70, awers i rewers
- 38. Stefan Batory, 1980, plakietka, tombak patynowany, 280×230
- 39. Mistrzostwa Armii Zaprzysiężonych w strzelaniu śrutowym, 1980, medal bity, tombak patynowany, ϕ 70, awers i rewers
- 40. 40-rocznica GL – Franciszek Zubrzycki, 1981, medal bity, tombak patynowany, ϕ 70, awers i rewers
- 41. Mistrzostwa Armii Zaprzysiężonych w podnoszeniu ciężarów, 1982, medal bity, tombak patynowany, ϕ 70, awers i rewers
- 42. Jan III Sobieski, 1983, medalion, brąz lany, patynowany, ϕ 240, awers i rewers
- 43. X Pułk Strzelców Konnych w Łańcucie, 1983, medal, brąz lany patynowany, ϕ 260, awers i rewers
- 44. Spartakiada Ludowego Wojska Polskiego 1943–1983, 1983, medal bity, posrebrzany oksydowany, awers i rewers

✓ **Marian Kurjata**
ul. Obrońców 29 m. 3, 03-933 Warszawa

- 45. Popiersie gen. Władysława Sikorskiego, rzeźba, aluminit, wys. 86
- 46. Popiersie marszałka Michała Roli-Żymierskiego, rzeźba, gips, wys. 87

✓ **Stanisław Lisowski**
ul. Piękna 31 m. 37, 00-677 Warszawa

- 47. Braterstwo broni, 1983, gips, wys. 121

✓ **Andrzej Nowakowski**
ul. Stępińska 7 m. 16, 00-739 Warszawa

- 48. W przestrzeni, medal-plakietka, brąz, 136×128
- 49. Bariera ognia, medal-plakietka, technika mieszana, mosiądz, 150×220
- 50. Na kursie, medal, brąz, ϕ 148, awers i rewers
- 51. Oczekiwanie, medal, brąz, ϕ 127×117, awers i rewers

- 52. Marzenie, medal, brąz, 142×139, awers i rewers
- 53. Wspomnienie, medal, brąz, 138×127, awers i rewers

✓ **Jerzy Wojciech Rudziński**
ul. Kruczkowskiego 14 m. 41, 00-412 Warszawa

- 54. Towarzysze broni, stal manganowa, wys. 47 cm
- 55. Pierwszy wylot – Orłotom Dęblińskim, marmur, wys. 225 cm

✓ **Edward Smolibowski**
ul. Kolska 13/3, 61-042 Poznań

- 56. „Czekaj na mnie, ja wrócę”, 1983, medal, mosiądz, ϕ 88, awers
- 57. Lenino, 1983, medal, mosiądz, ϕ 88, awers
- 58. Szturm cytadeli, 1983, medal, mosiądz, ϕ 88, awers

✓ **Sławomir Wydro**
ul. Tolstoja 1 m. 46, Warszawa

- 59. Kościuszkowiec I, gips, wys. 67 cm
- 60. Kościuszkowiec II, gips, wys. 67 cm
- 61. Kpt. Wysocki, gips, wys. 65 cm

✓ **Bronisław Chromy**
ul. Halki 5, 30-288 Kraków

- 62. Braterstwo broni. Projekt pomnika, 1982, gips

✓ **Jan Ślusarczyk (1903–1980)**

- 63. Projekt pomnika „Partyzantom”, 1979, kamionka
- 64. Projekt pomnika partyzanta, 1979, kamionka
- 65. Projekt pomnika „Wojsku Polskiemu”, 1980, gips



(1) Bohdan Chmielewski, Wojskowa Rada Ocalenia Narodowego, awers i rewers



(2) Bohdan Chmielewski, Jan III Sobieski, awers i rewers

(6) Mieczysław Chojnacki,
Odra-Nysa



(3) Mieczysław Chojnacki,
Gen. J. H. Dąbrowski

(4) Mieczysław Chojnacki,
Jan III Sobieski – Odsiecz Wiednia,
awers i rewers



(16) Wiktoria Czechowska-Antoniewska, Ppor. Emilia Gierczak, awers i rewers



<17> Wiktoria Czechowska-Antoniewska,
Wanda Wasilewska, awers



<19> Wiktoria Czechowska-Antoniewska,
Wojciech Korfanty, awers

<21> Edward Gorol,
Kazimierz Pulaski



<24> Edward Gorol,
Gen. Zygmunt Berling

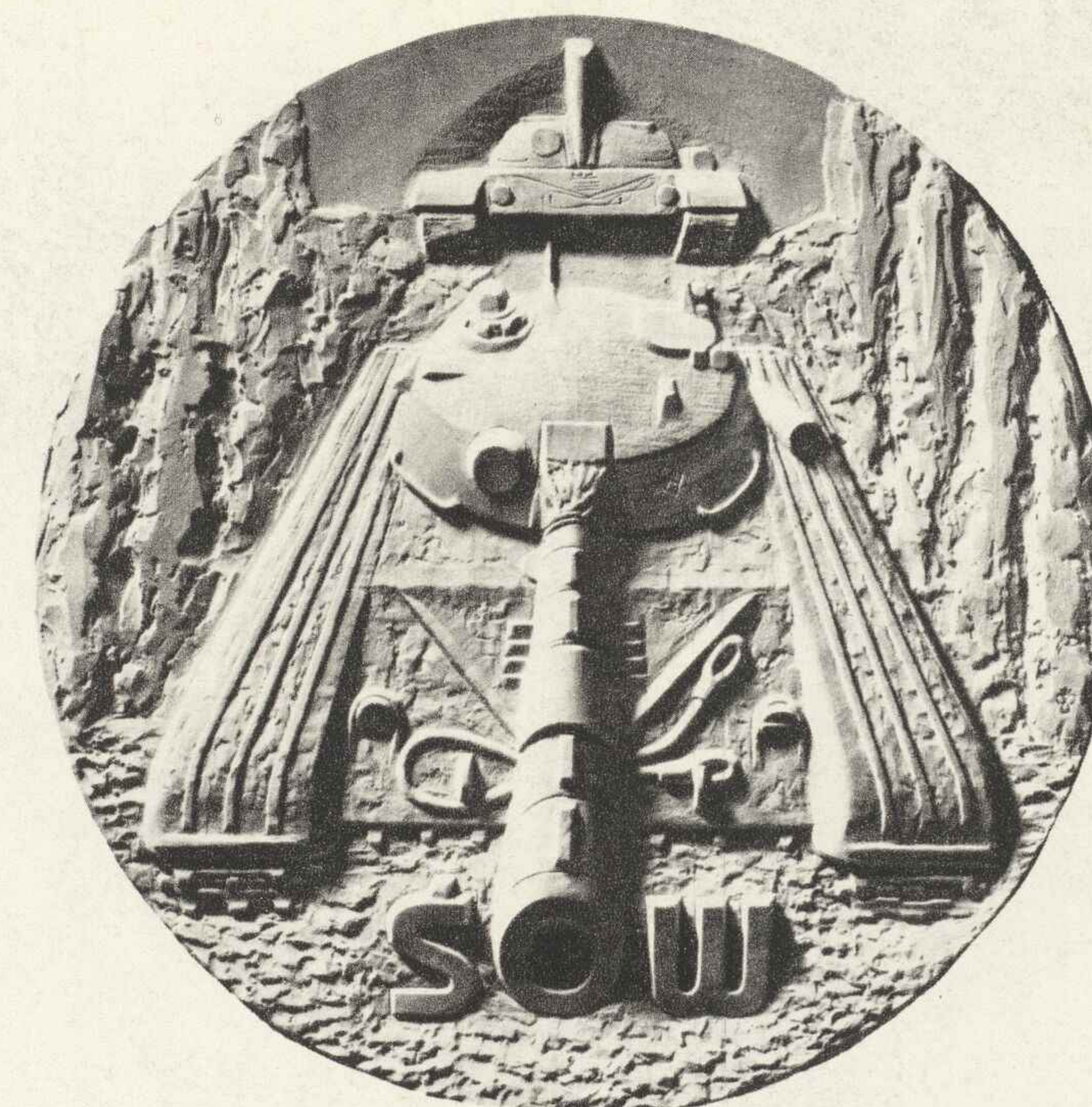


(25) Edward Gorol,
Gen. Aleksander Zawadzki

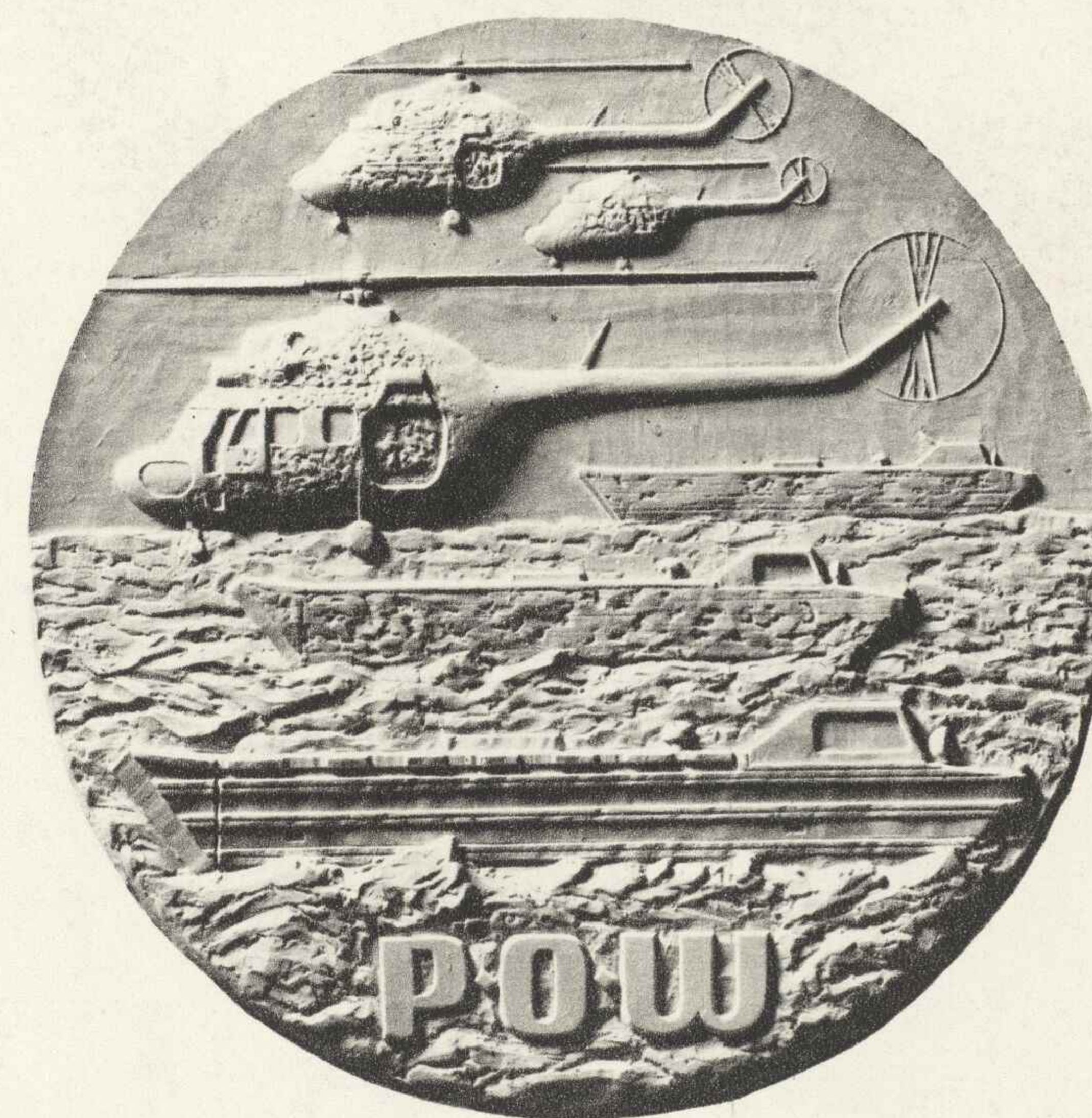


(26) Edward Gorol,
Gen. Władysław Sikorski

(32) Piotr Gorol,
Śląski Okręg Wojskowy, awers



(34) Piotr Gorol,
Pomorski Okręg Wojskowy, awers

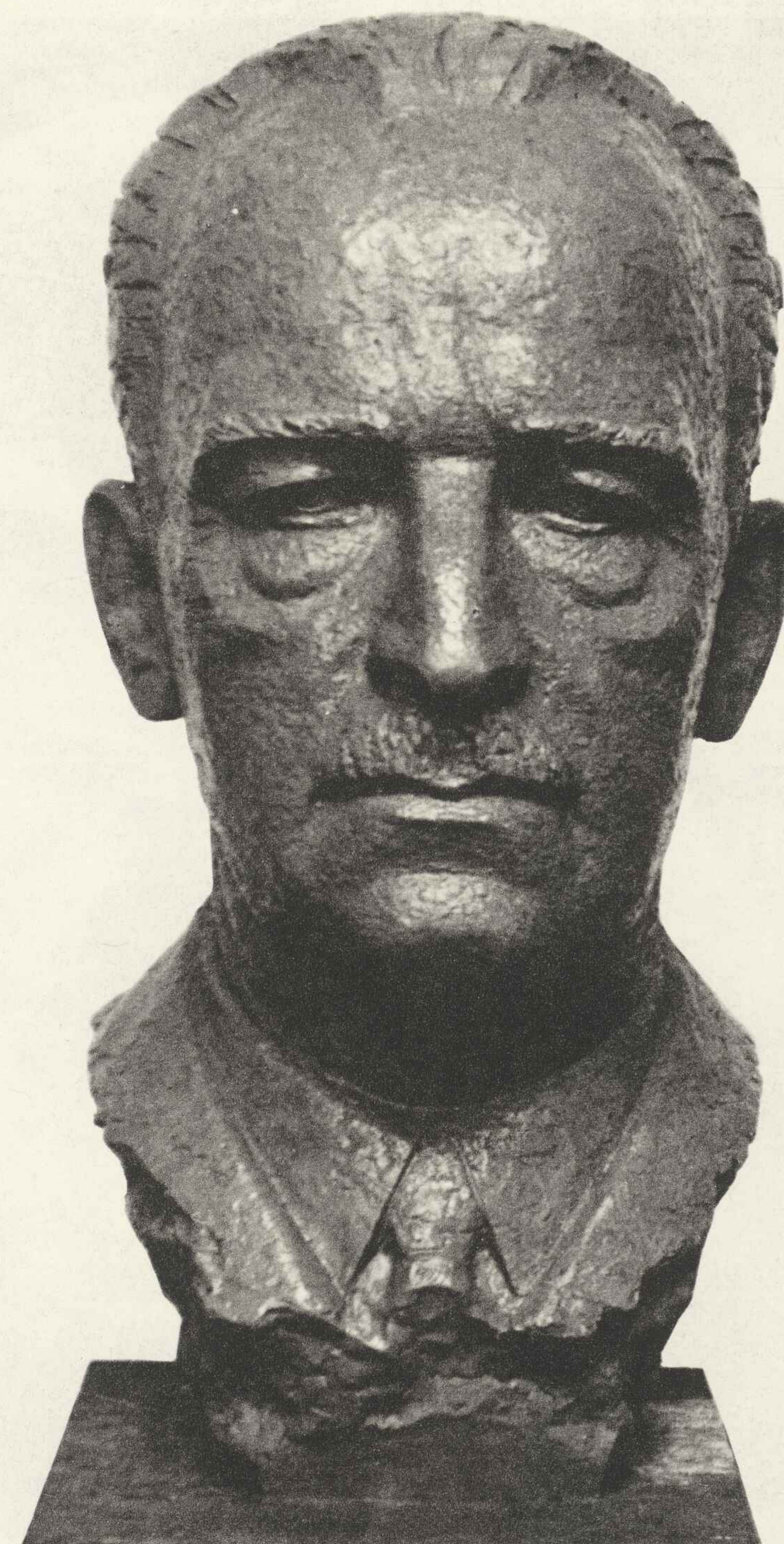


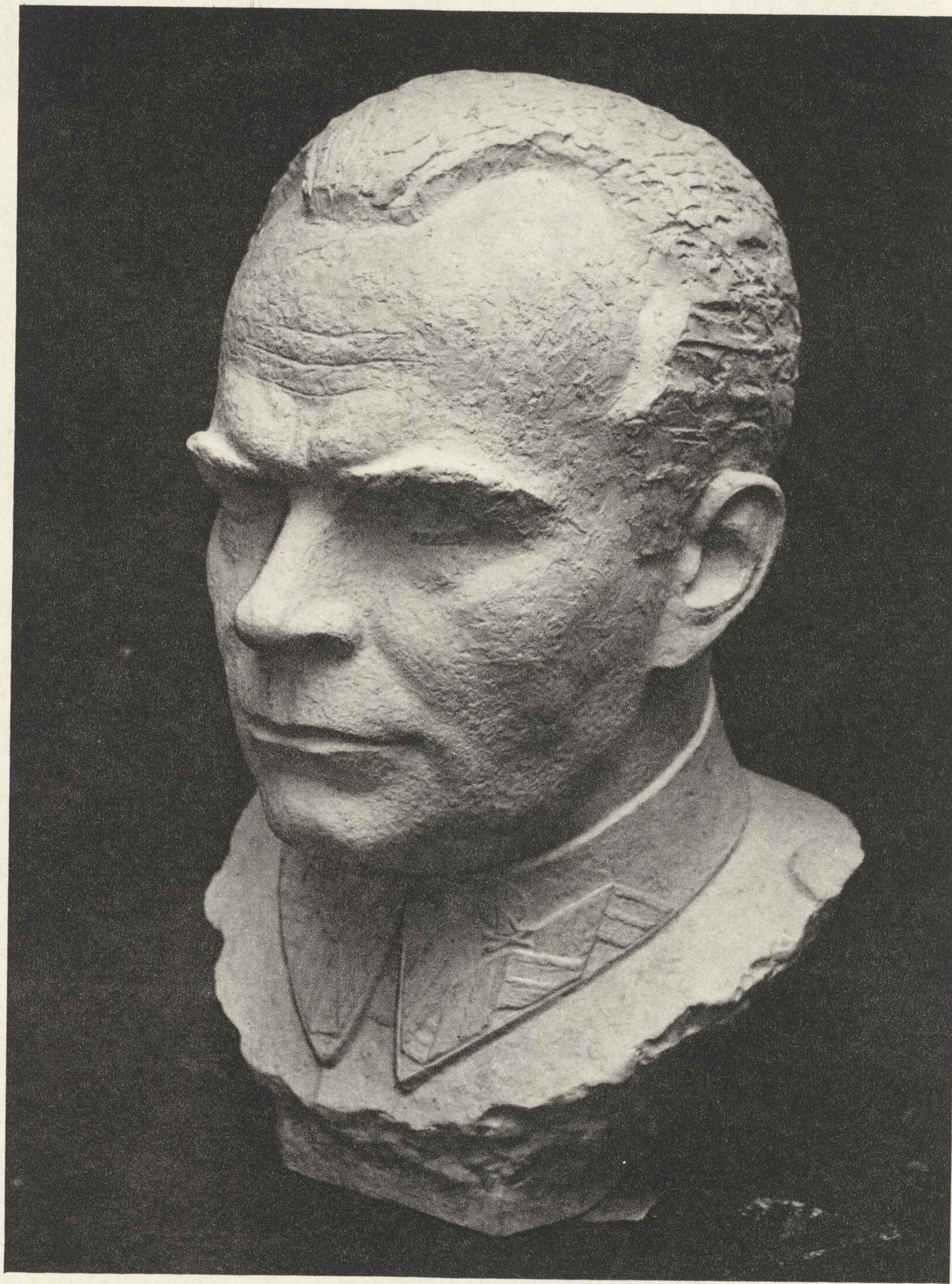


(43) Piotr Gorol,
X Pułk Strzelców Konnych w Łąncucie,
awers i rewers



(45) Marian Kurjata,
Popiersie gen. Władysława Sikorskiego

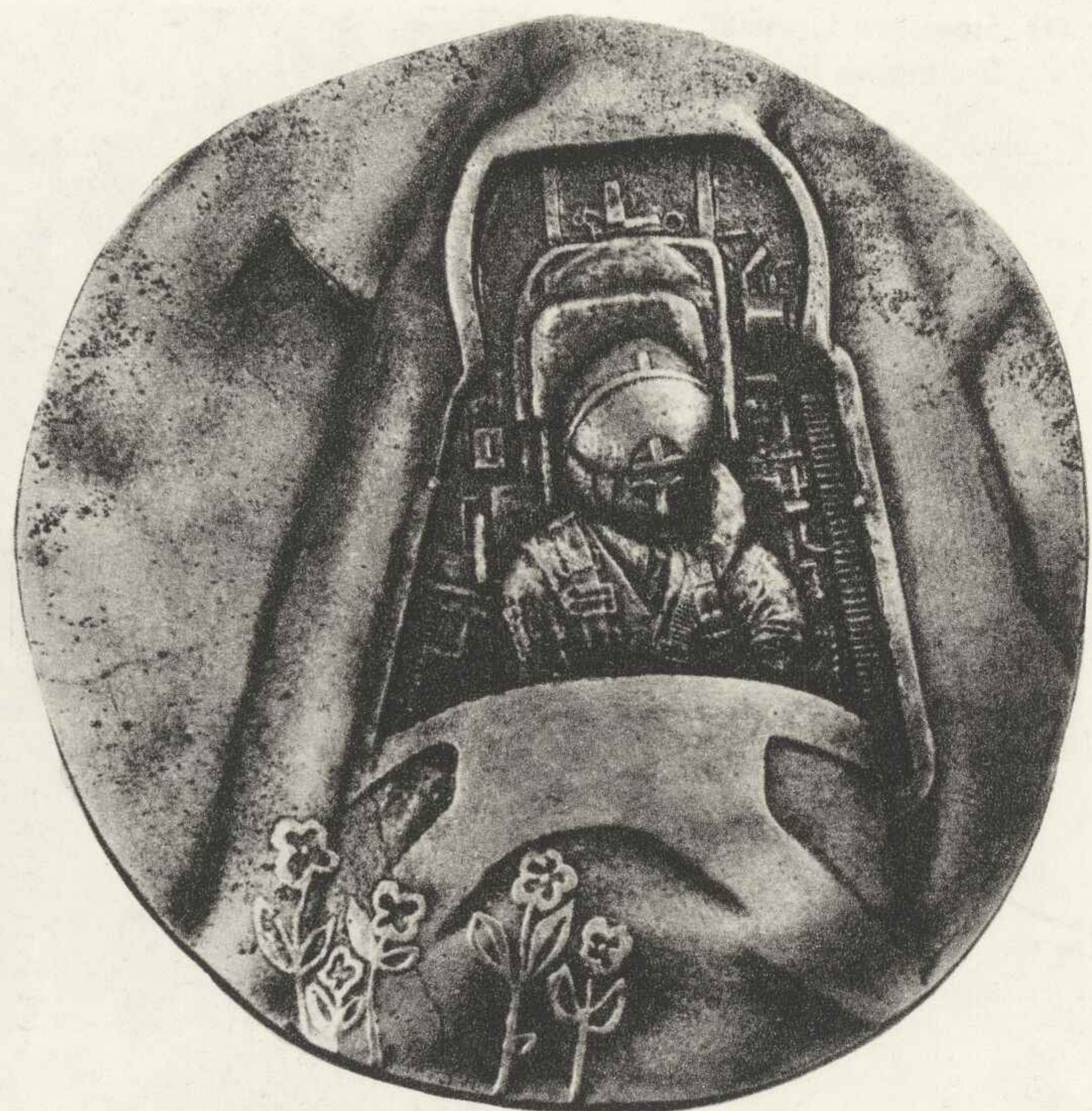
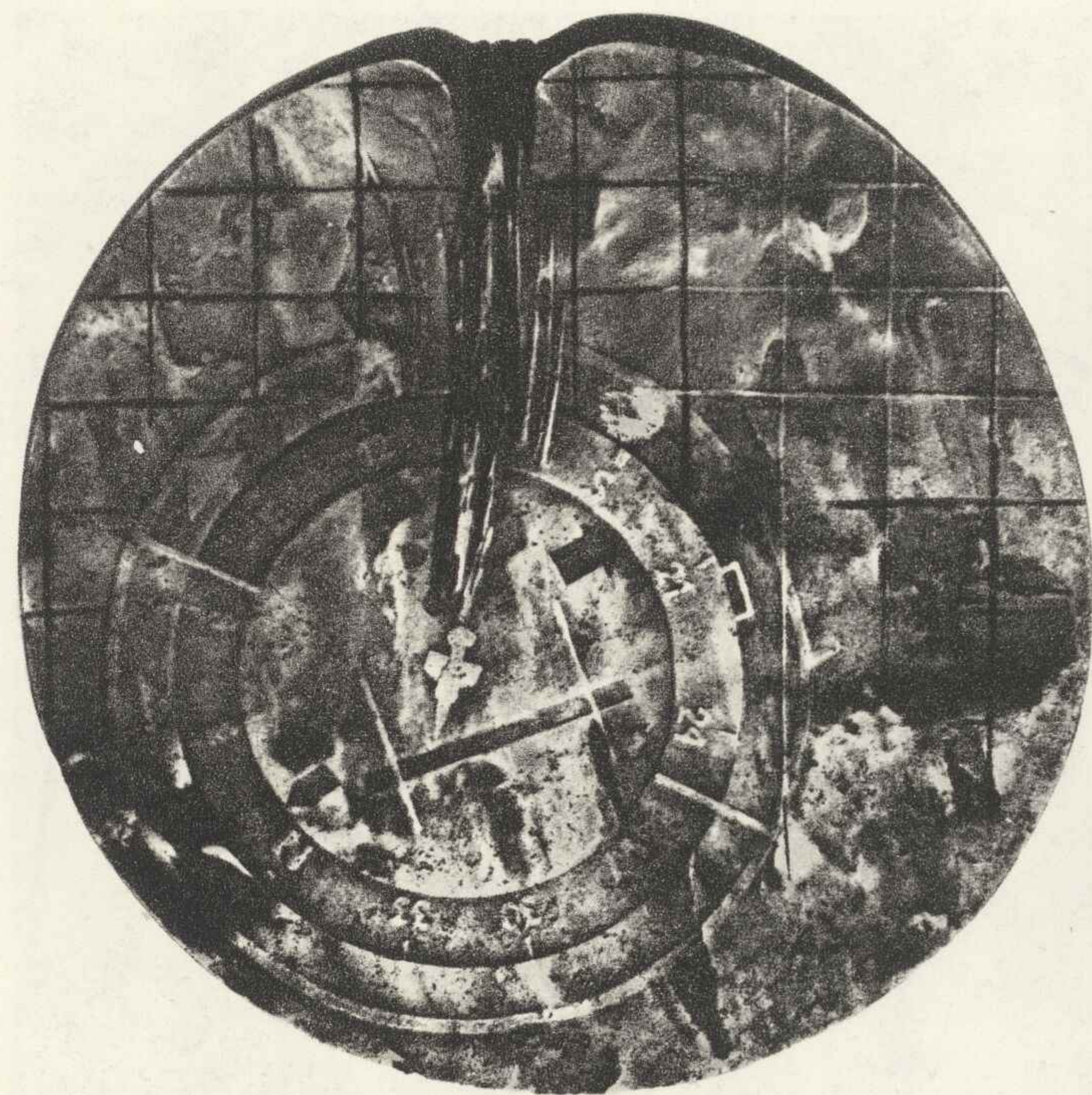




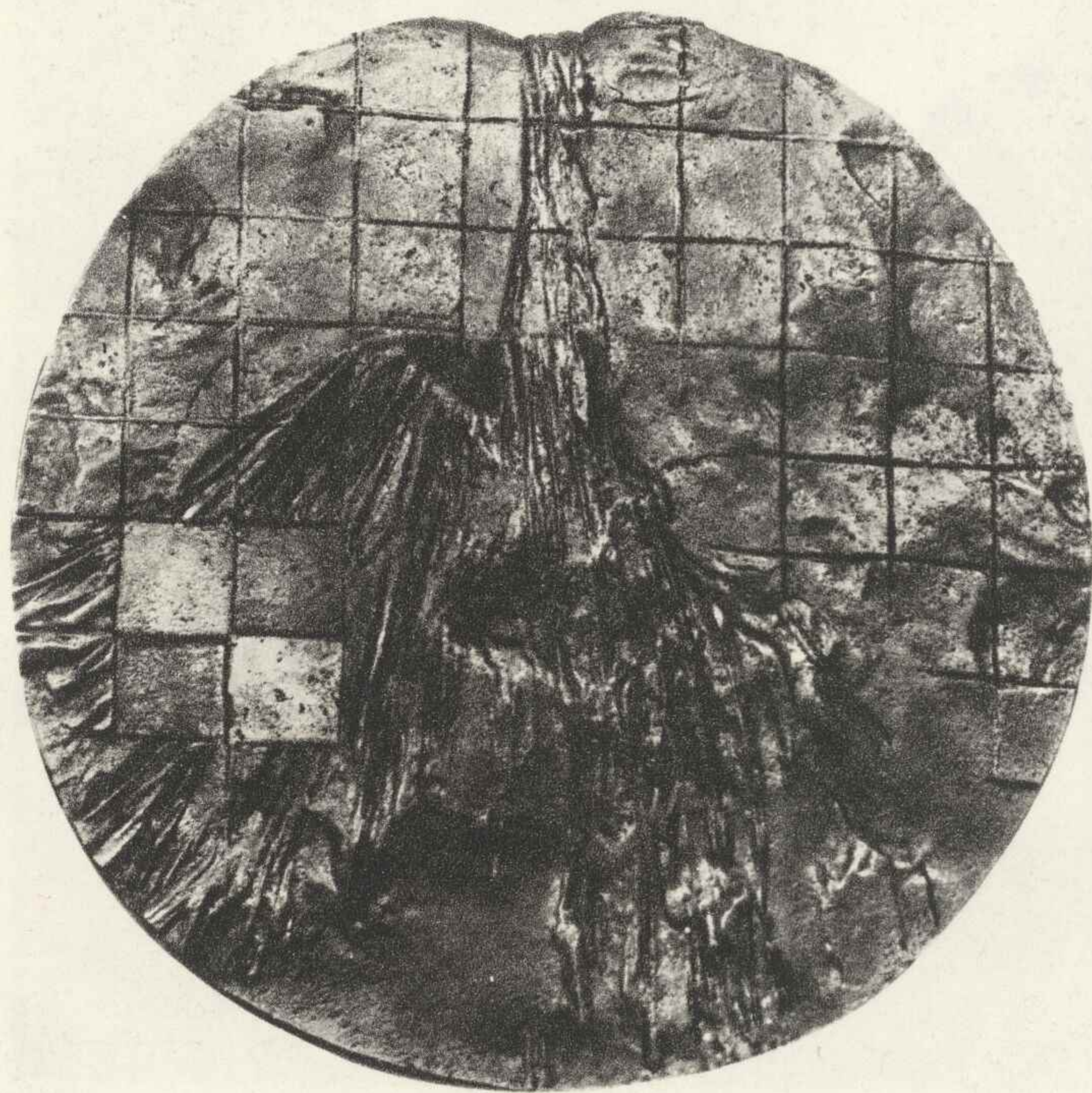
(46) Marian Kurjata,
Popiersie marszałka
Michała Roli-Żymierskiego

(47) Stanisław Lisowski,
Braterstwo broni





(52) Andrzej Nowakowski,
Marzenie, rewers



(50) Andrzej Nowakowski,
Na kursie, awers i rewers

(54) Jerzy Wojciech Rudziński,
Towarzysze broni



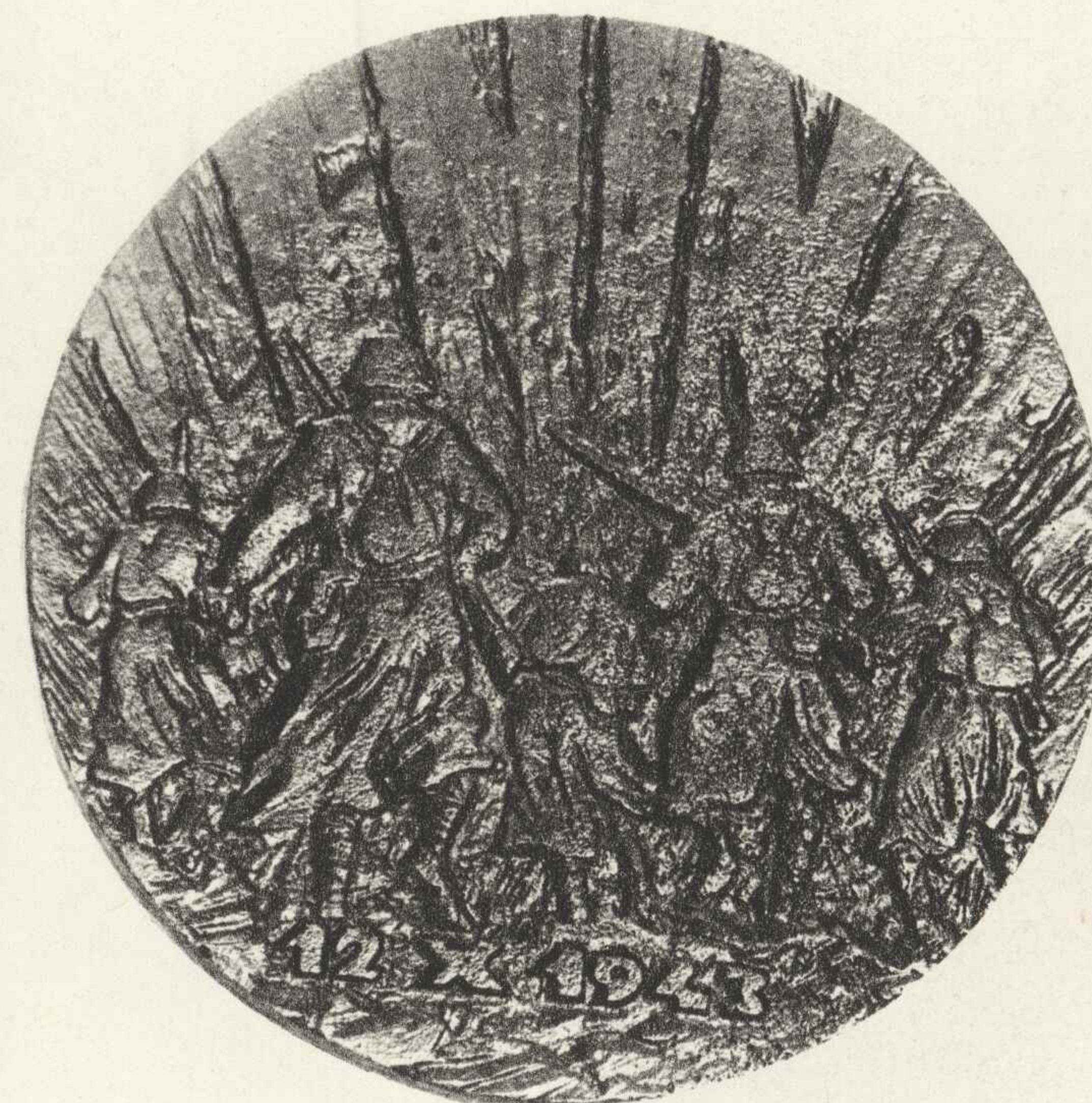


(55) Jerzy Wojciech
Rudziński,
Pierwszy wylot
Orlątom Dęblińskim

(56) Edward Smolibowski,
„Czekaj na mnie, ja wrócę”

(57) Edward Smolibowski, Lenino

(58) Edward Smolibowski,
Szturm Cytadeli



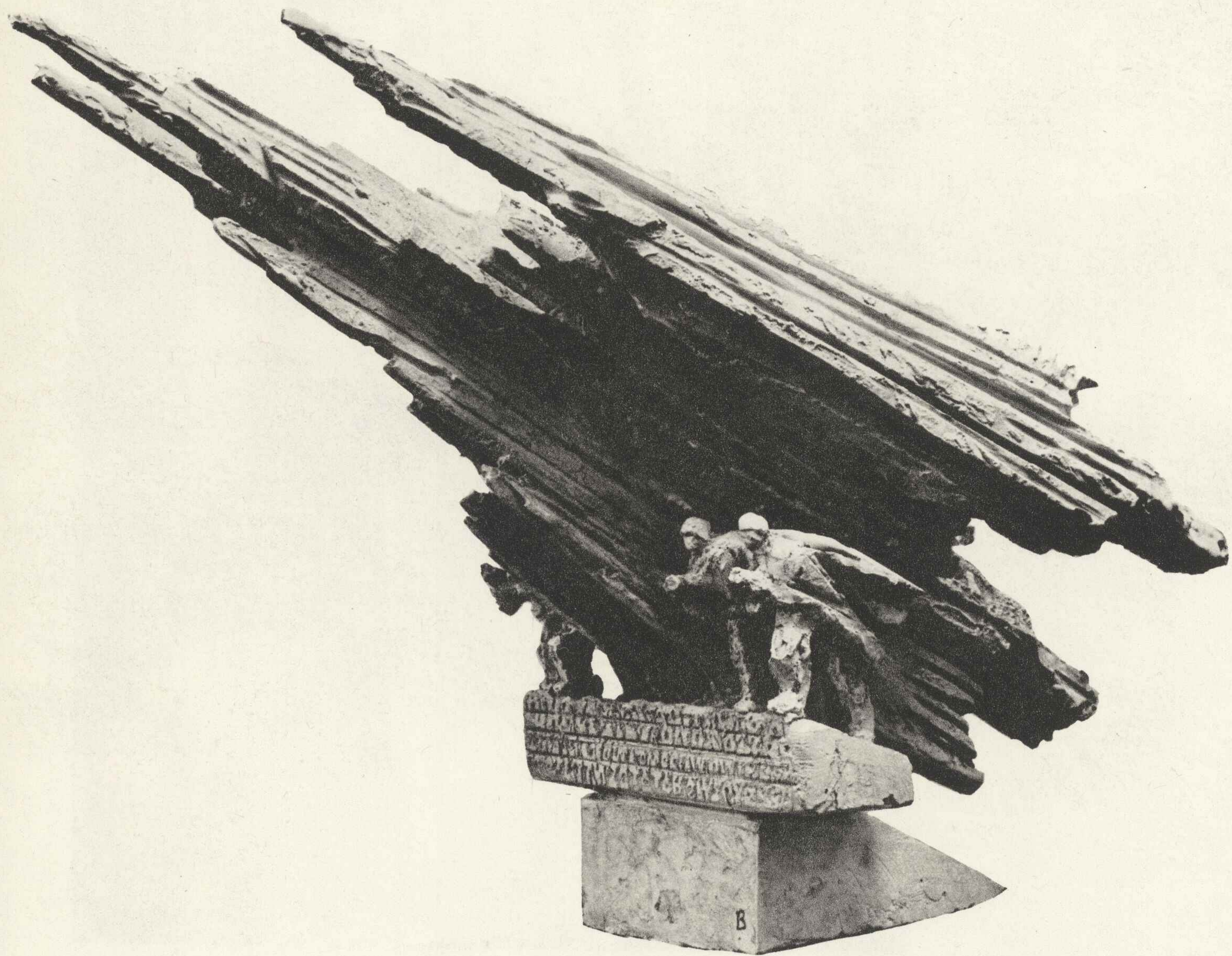


(59) Sławomir Wydro,
Kościuszkowiec I

(60) Sławomir Wydro,
Kościuszkowiec II



(62) Bronisław Chromy, Projekt pomnika „Braterstwo broni”



(63) Jan Siusarczyk, Projekt pomnika „Partyzantom”



GRAFIKA

Komisarz:
Czesław Podgórski

✓ **Ireneusz Chmurzyński**
ul. Karmelicka 27 m. 15, 00-173 Warszawa

1. Atak, 1983, linoryt, 54×40
2. Manewry, 1983, linoryt, 41×31
3. Forsowanie przeszkody wodnej, 1982, technika mieszana barwna, 44×31,5

✓ **Jerzy Cieślak**
ul. Grójecka 117 m. 14, 02-120 Warszawa

4. Wał Pomorski I, 1981, rysunek tuszem, 19,5×28
5. Wał Pomorski II, 1981, rysunek tuszem, 19,5×28
6. Wał Pomorski III, 1981, rysunek tuszem, 19,5×28
7. Wał Pomorski IV, 1981, rysunek tuszem, 19,5×28
8. Wał Pomorski V, 1981, rysunek tuszem, 19,5×28
9. Wał Pomorski VI, 1981, rysunek tuszem, 19,5×28

✓ **Magdalena Maria Gozdek**
ul. Egejska 4 m. 10, 02-764 Warszawa

10. Desant morski, 1983, litografia, 40×52
11. Budowa mostu, 1983, litografia, 30×52
12. Ślubowanie młodych oficerów, 1983, litografia, 40×48
13. Wojska rakietowe, 1983, litografia, 44×59
14. Wojska rakietowe II, 1983, litografia, 40×45
15. Śmigłowce w akcji, 1983, litografia, 40×38
16. Ćwiczenia na koniach, 1983, litografia, 42×40

✓ **Kazimierz Kandefer**
ul. Przemysława 1 m. 16, 41-800 Zabrze

17. Budowniczy trasy szybkiego ruchu E-16, 1983, linoryt, 81×41
18. Na poligonie, 1983, linoryt, 45×73
19. Pancerniacy w natarciu, 1983, linoryt, 36×80
20. Wał Pomorski 1945-1983, 1983, linoryt, 42,5×80

✓ **Stanisław Katzer**
ul. Chopina 8 m. 3, 81-407 Gdynia

21. Trałowce I, 1981, rysunek, 30×42
22. Trałowce II, 1981, rysunek, 30×42

✓ **Alicja Krawczyk**
ul. Estery Stróżeckiej 2 m. 20, 01-410 Warszawa

23. Desant morski, linoryt, 70×52,5

✓ **Benon Liberski (1926-1983)**

24. Paweł na poligonie I, 1983, rysunek ołówkiem, 51×73
25. Paweł na poligonie II, 1983, rysunek ołówkiem, 51×73
26. Paweł na poligonie III, 1983, rysunek ołówkiem, 51×73
27. Paweł na poligonie IV, 1983, rysunek ołówkiem, 51×73

Kazimierz Makowski
ul. Sandomierska 17 m. 8, 02-567 Warszawa

28. Z cyklu „Obronność”. Na straży granic. Część I tryptyku – Na posterunku, 1982, litografia barwna, 62×89

✓ **Paweł Michał Markowski**
ul. Bednarska 26 m. 59, 93-030 Łódź

29. Na celowniku, 1983, litografia offset, 39×27,5
30. Nigdy więcej, 1983, litografia, 38×22
31. Nocne loty, 1983, litografia, 35,5×25,5
32. Patrol morski, 1983, litografia, 39×27
33. Radary, 1983, druk płaski, 40,5×27,5

✓ **Jerzy Mazuś**
ul. Dąbrówki 1 m. 138, 09-400 Płock

34. Pamięci tych co walczyli, 1983, druk płaski barwny, 95×58
35. Zaślubiny, 1983, druk płaski barwny, 74×42

✓ **Andrzej Niekrasz**
ul. Konopnickiej 9/13 m. 14, 62-800 Kalisz

36. Dzień Zwycięstwa, rysunek piórkiem, 71×59
37. Wierni Ojczyźnie, 1982, rysunek piórkiem i tuszem, 50×70
38. W natarciu, 1982, rysunek piórkiem i tuszem, 44×58
39. Droga do wolności, 1983, rysunek piórkiem i tuszem barwny, 49,5×62
40. Matczyne epitafium dla partyzanta, 1982, rysunek piórkiem i tuszem, 49×70
41. Polskie drogi, 1983, rysunek piórkiem i tuszem, 50×70
42. Za wolność i lud, 1983, rysunek piórkiem i tuszem, 50×70

✓ **Hieronim Różański**
ul. Młyńska 2 m. 16, 61-729 Poznań

43. Armia Poznań – 1939 r., 1982, mezzotinta, 26×34,5
44. Ulan z 1939 r., 1982, mezzotinta, 23,5×33

✓ **Jerzy Rybarczyk**
ul. Marii Magdaleny 6/15, 61-861 Poznań

45. Dzień Lotnictwa (tryptyk), 1983, mezzotinta, 15×20 (×3)

✓ **Janusz Skiba**
ul. Wyspiańskiego 56 m. 10, 65-778 Zielona Góra

- 46. Agresja, 1983, linoryt, 50×37
- 47. Nasz czas, 1983, linoryt, 50×37

✓ **Zdzisław Surowiec**
ul. Wyspiańskiego 19 m. 43, 25-408 Kielce

- 48. Droga nad Wisłę, 1983, akwatinta, 23,5×43

✓ **Jan Piotr Szancer**
ul. Bednarska 7 m. 9, 00-310 Warszawa

- 49. „A wokół był ogień”, 1983, litografia, 64×42
- 50. Przejście przez fale, 1983, litografia, 62×41

- 51. Wyjście ze słońca, 1982, litografia, 60×42,5
- 52. Utrzymać łączność, 1983, litografia, 43×50,5

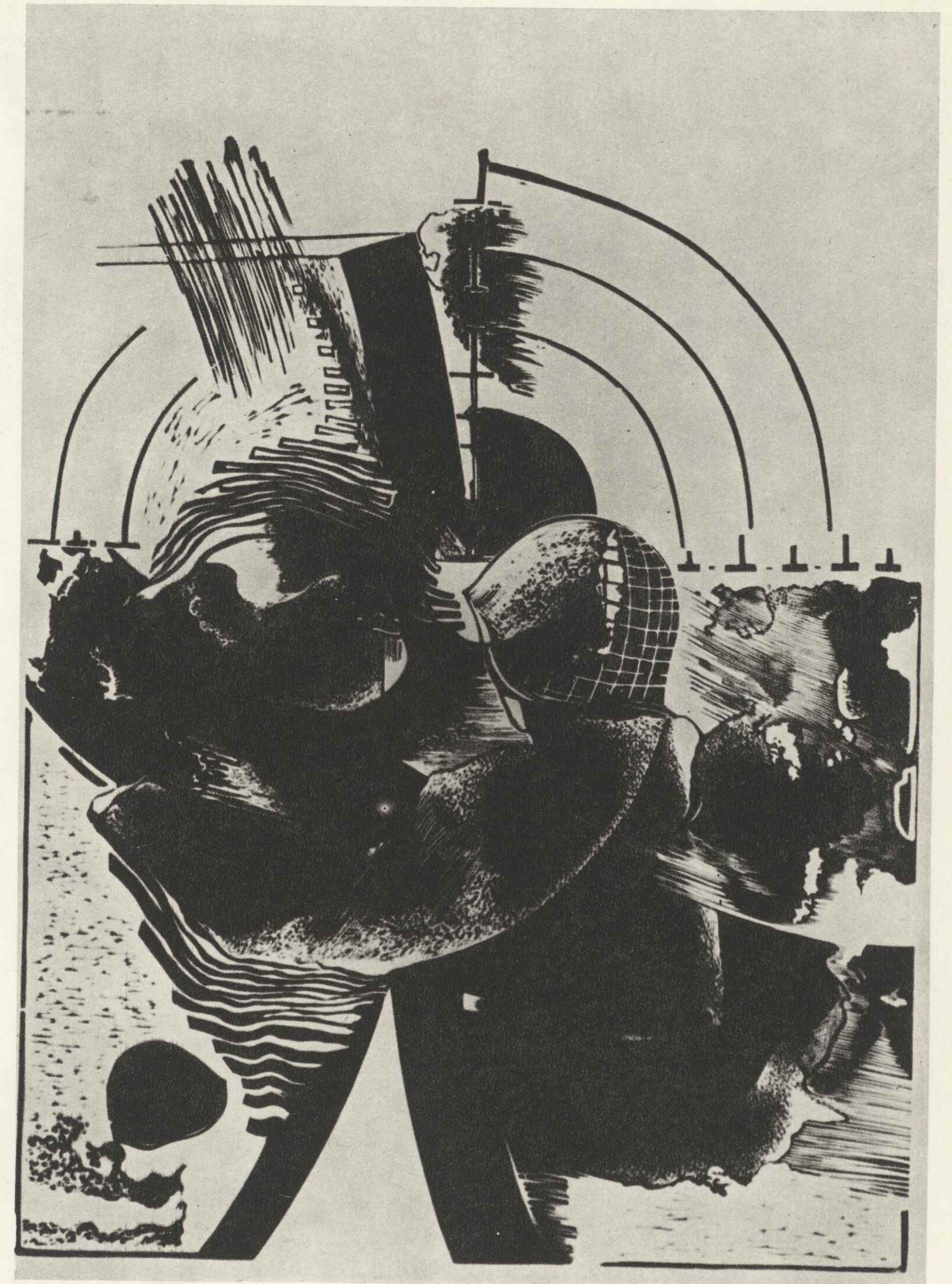
✓ **Teodor Zawadzki**
ul. Gajowa 60 m. 4, 30-520 Wrocław

- 53. Za obronność, 1981, linoryt, 39×53,5
- 54. Musztra, 1981, linoryt, 51×42
- 55. Czuwanie, 1981, linoryt, 35×45,5

✓ **Eugeniusz Deleka**
ul. Greczki 202, 43-310 Bielsko-Biala

- 56. Karta z albumu, 1983, akwaforta akwatinta barwna, 56,5×40
- 57. Pamięci poległym, 1977, akwaforta akwatinta, 61×44

(2) **Ireneusz Chmurzyński,**
Manewry

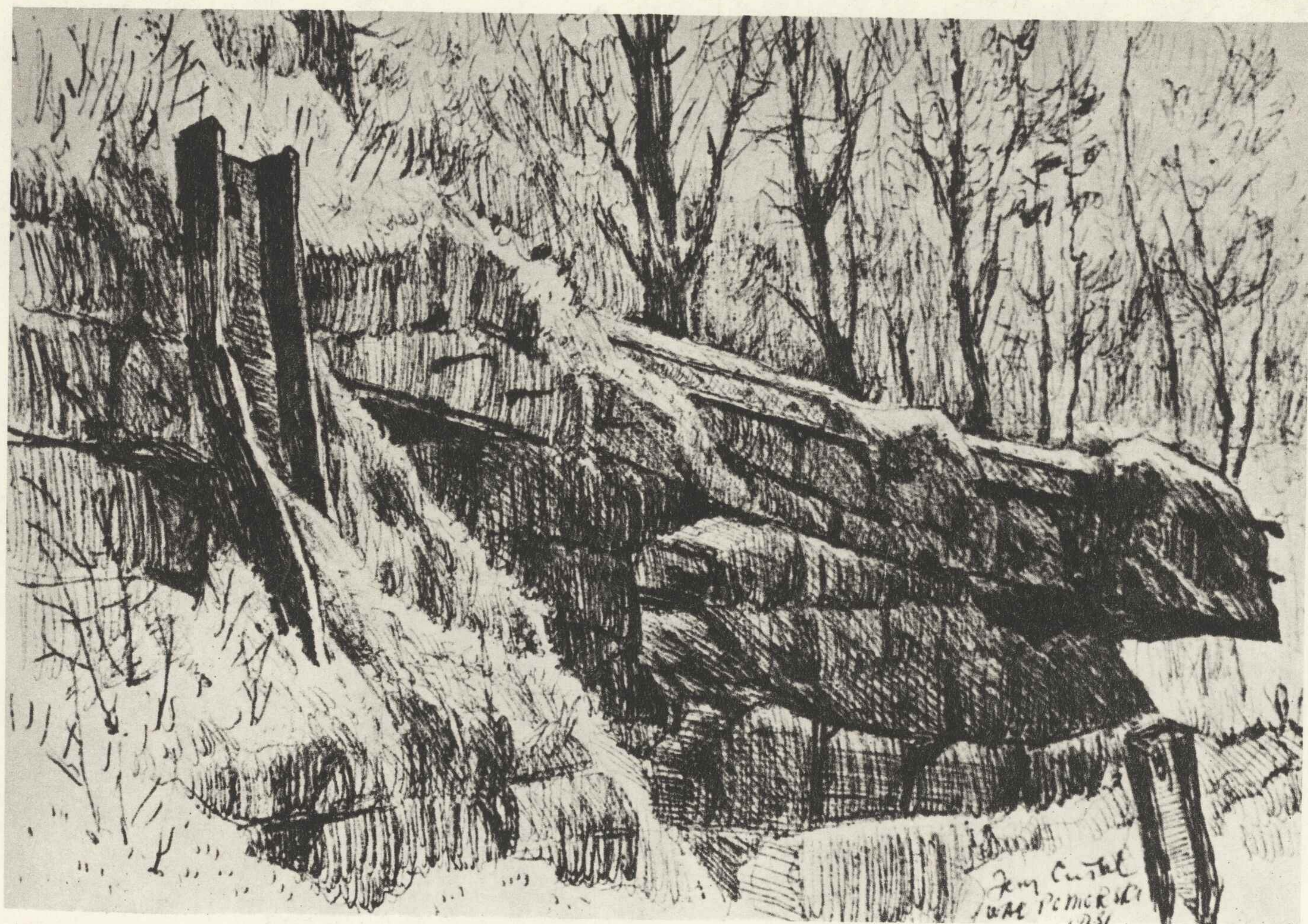




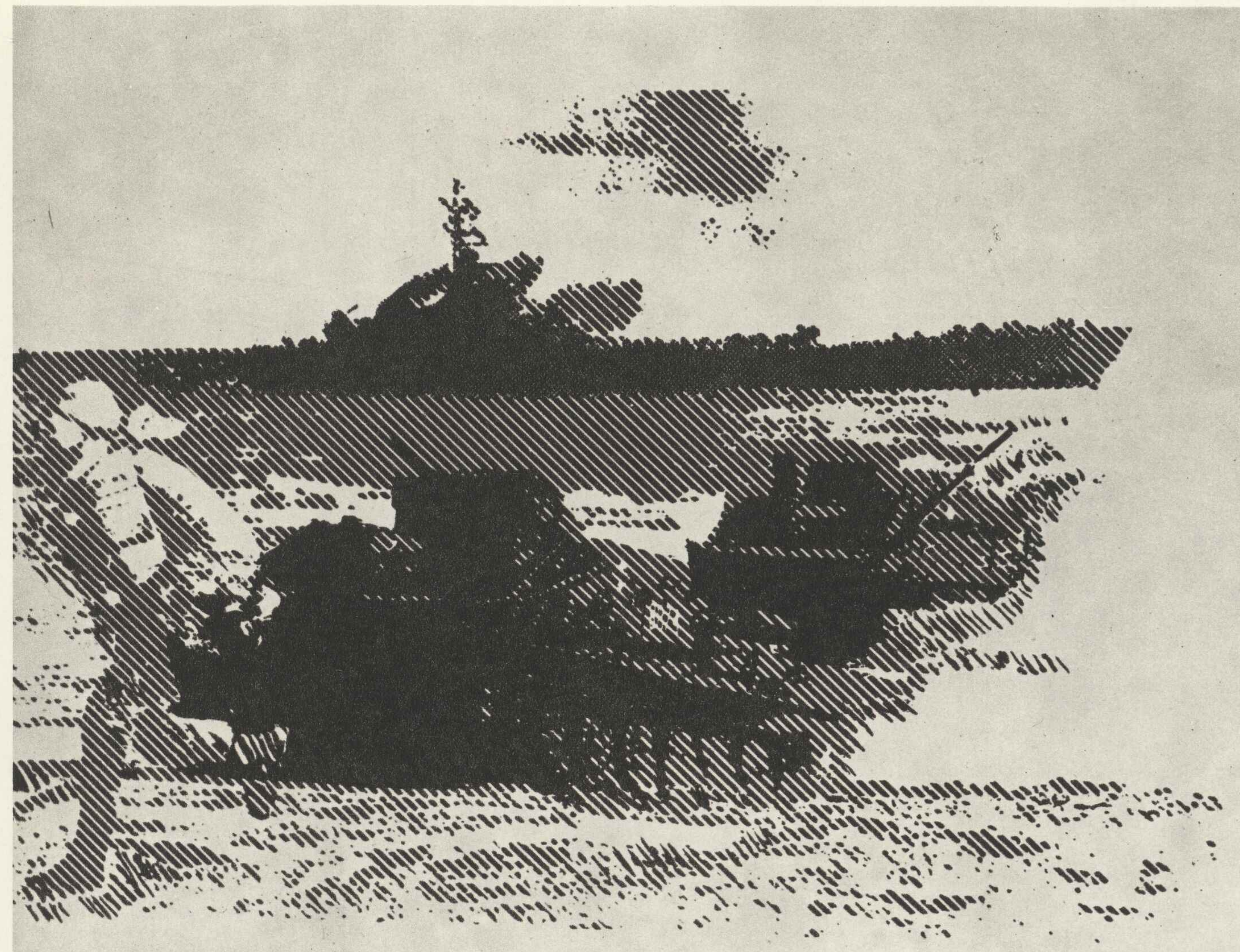
(3) Ireneusz Chmurzyński,
Forsowanie przeszkody
wodnej



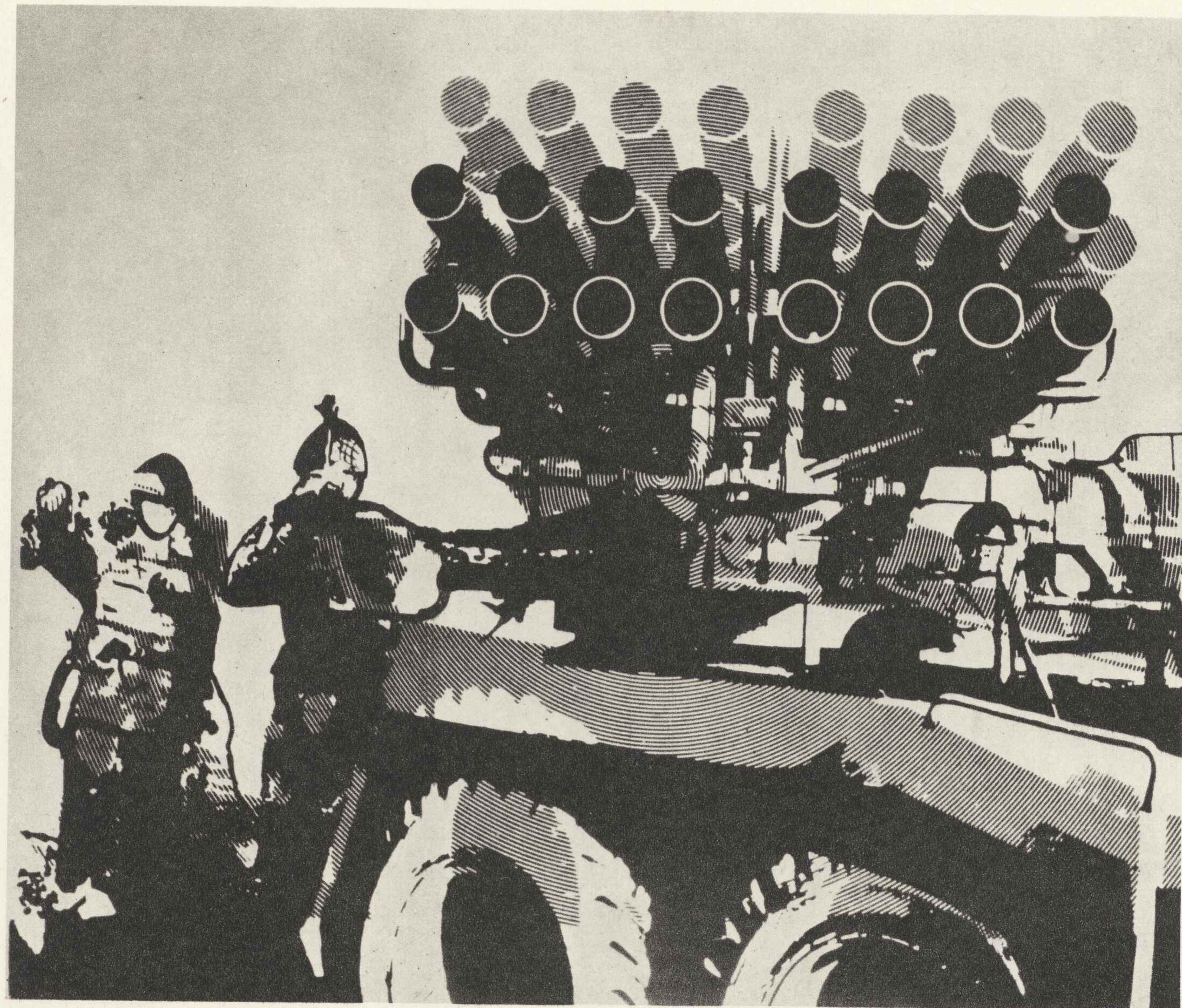
(4) Jerzy Cieślak, Wał Pomorski I



(5) Jerzy Cieślak, Wai Pomorski II

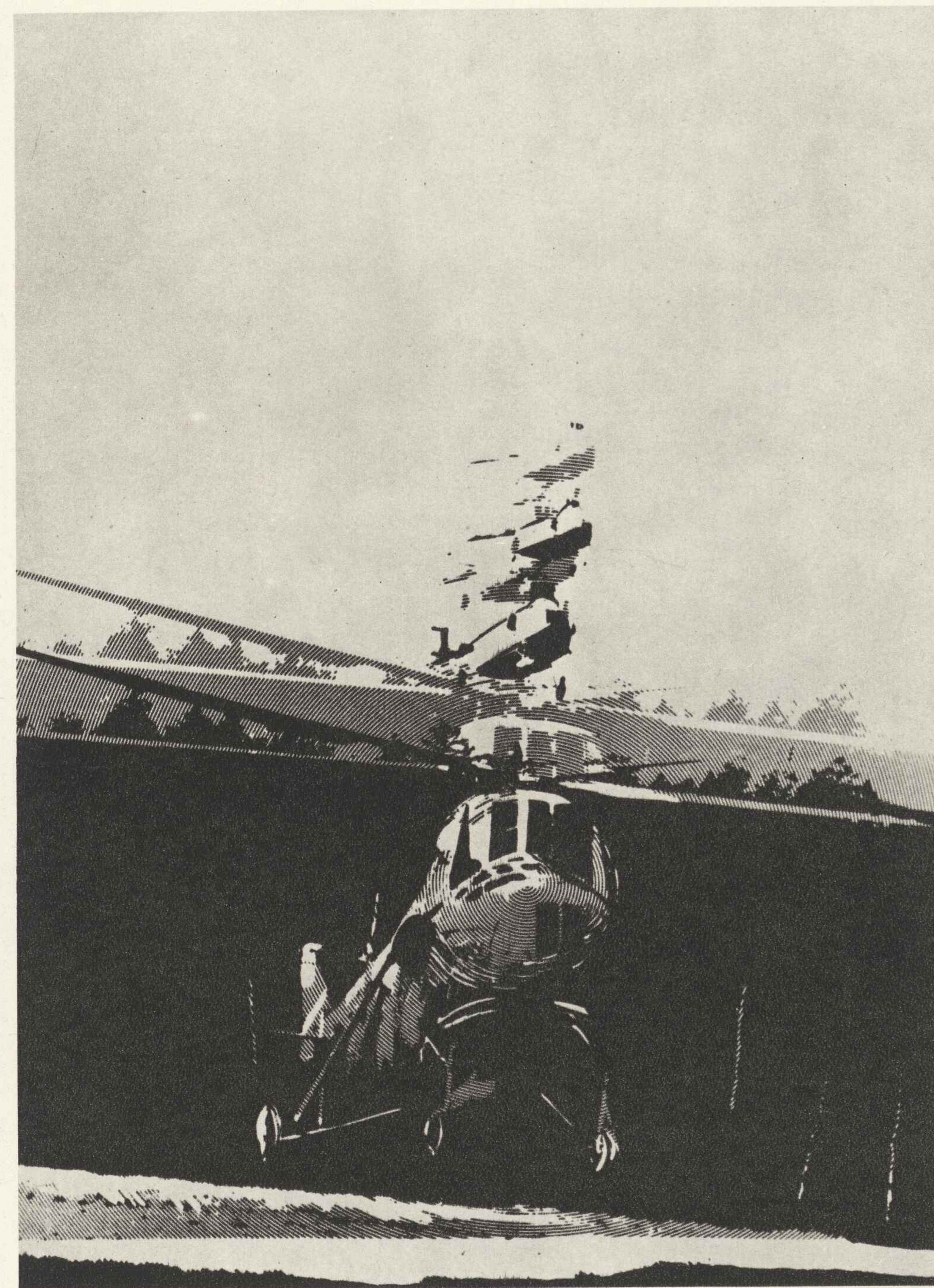


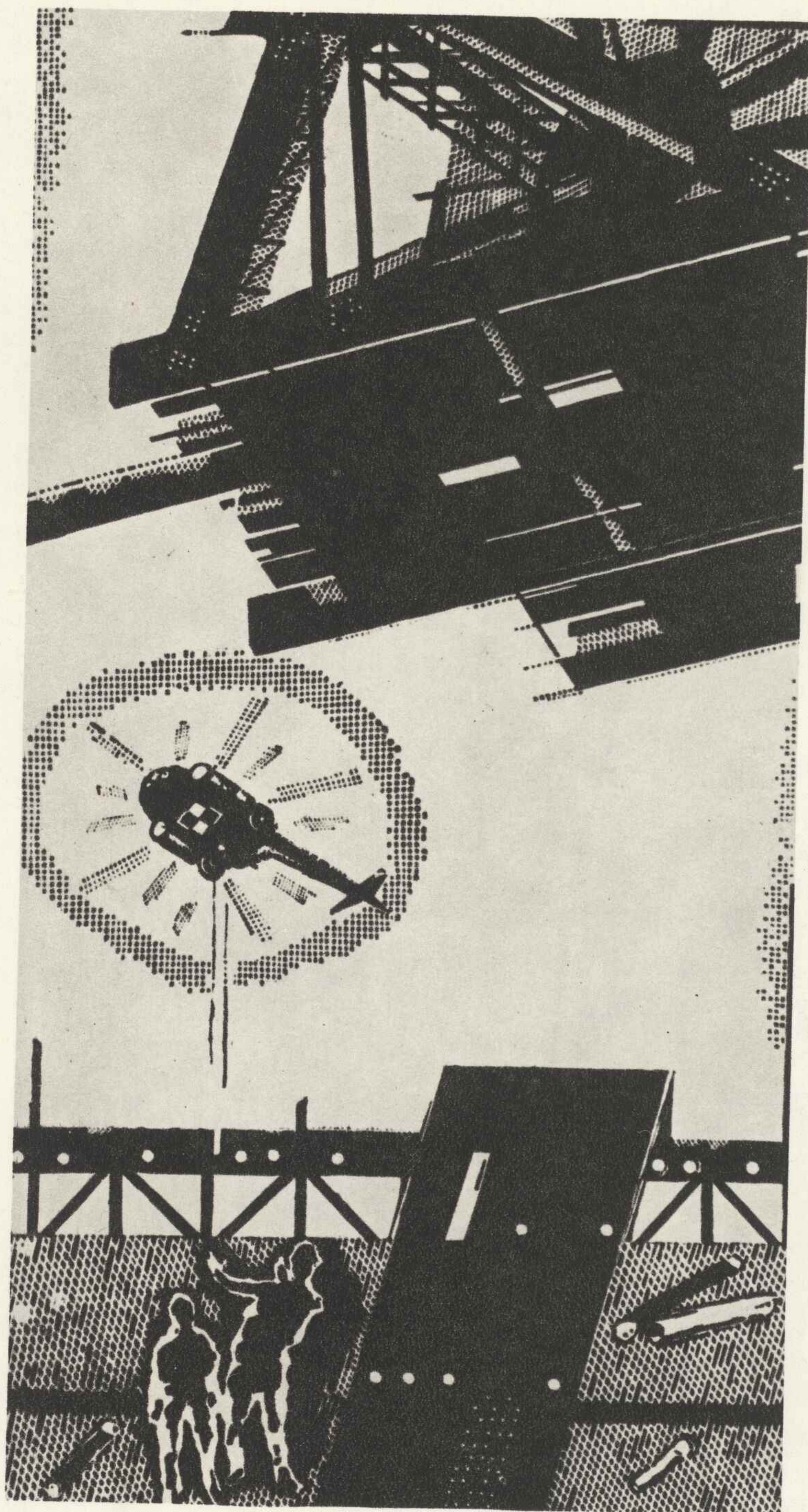
(10) Magdalena Maria Gozdek, Desant morski



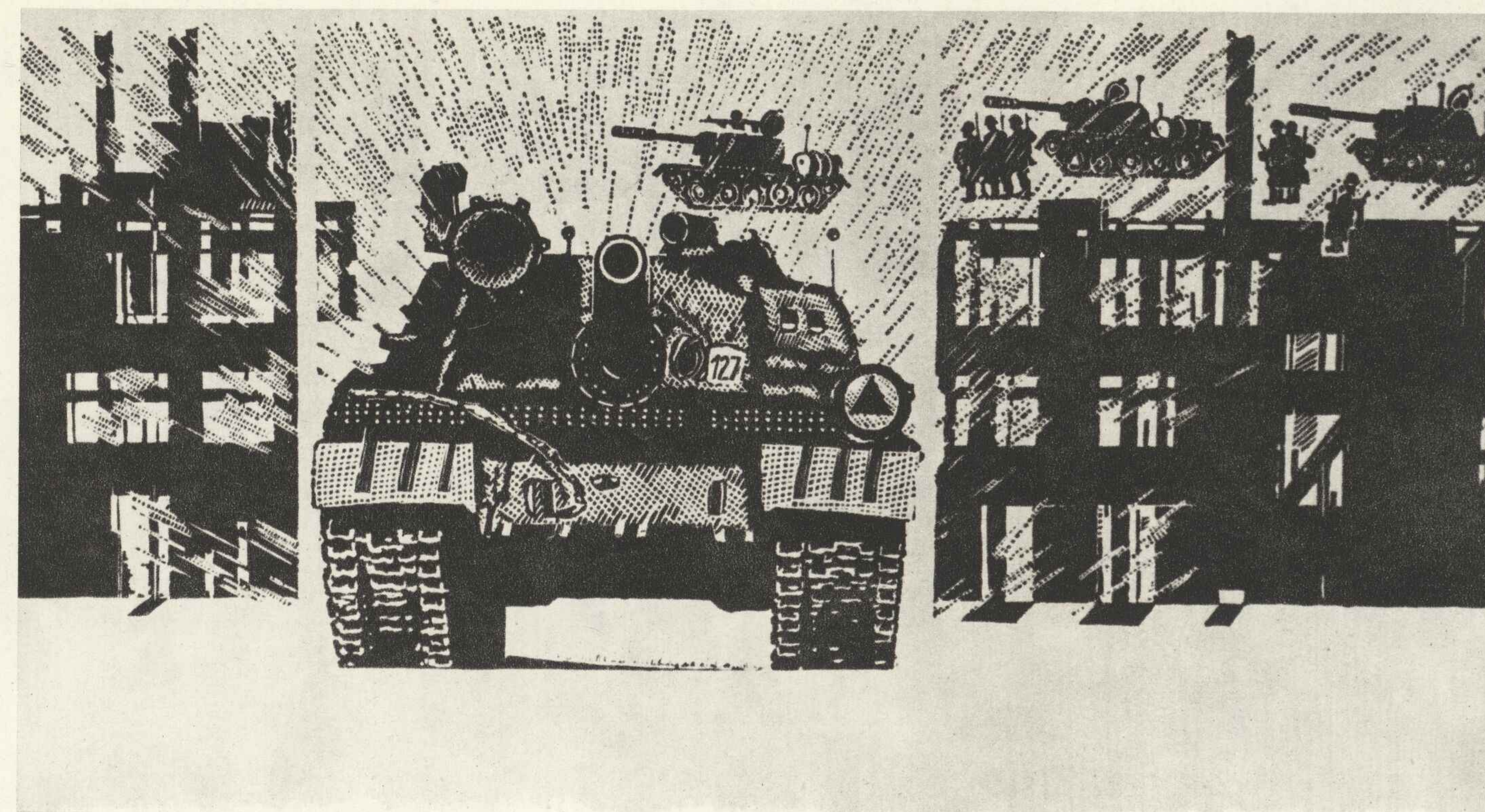
(13) Magdalena Maria Gozdek, Wojska rakietowe

(15) Magdalena Maria Gozdek,
Śmigłowce w akcji

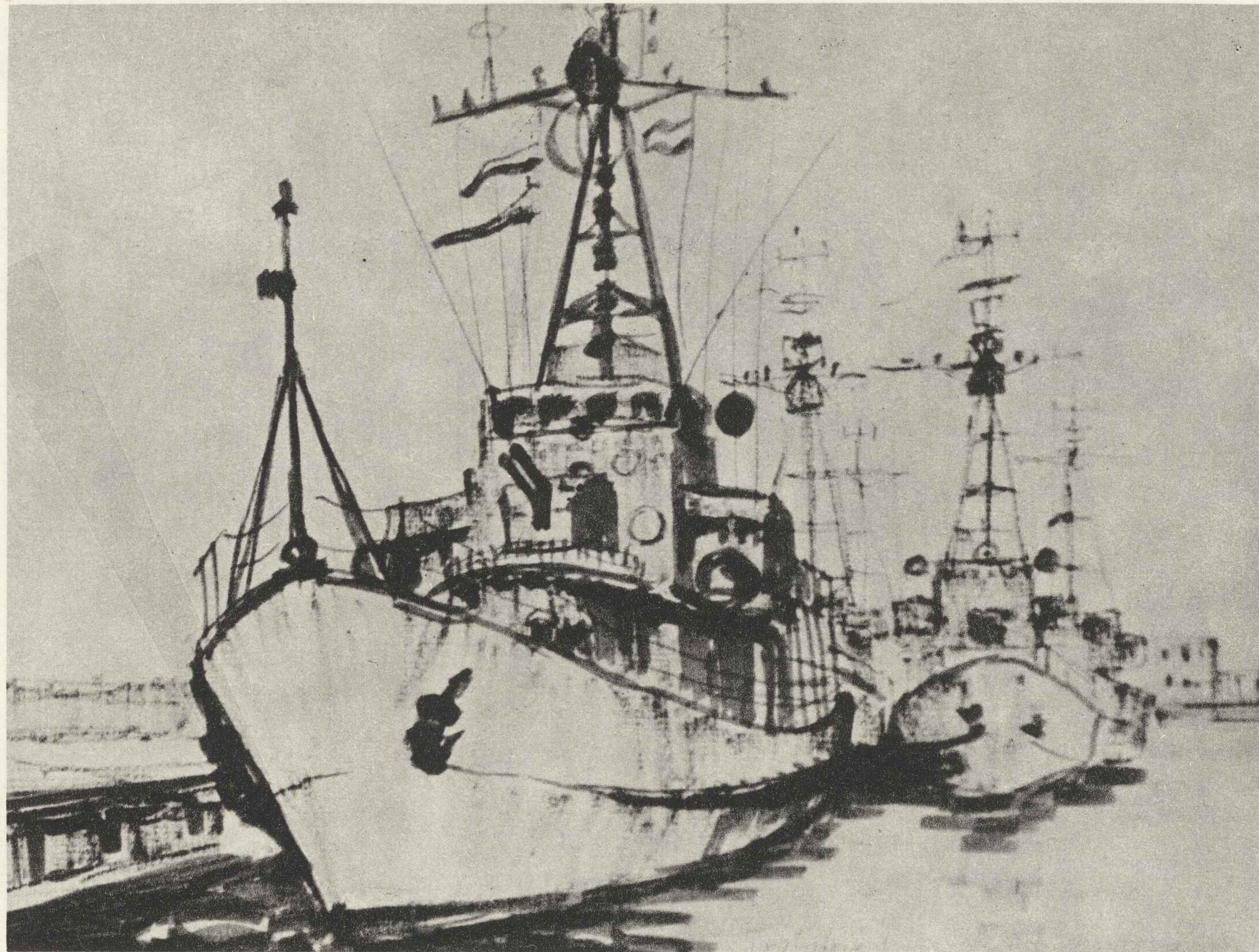




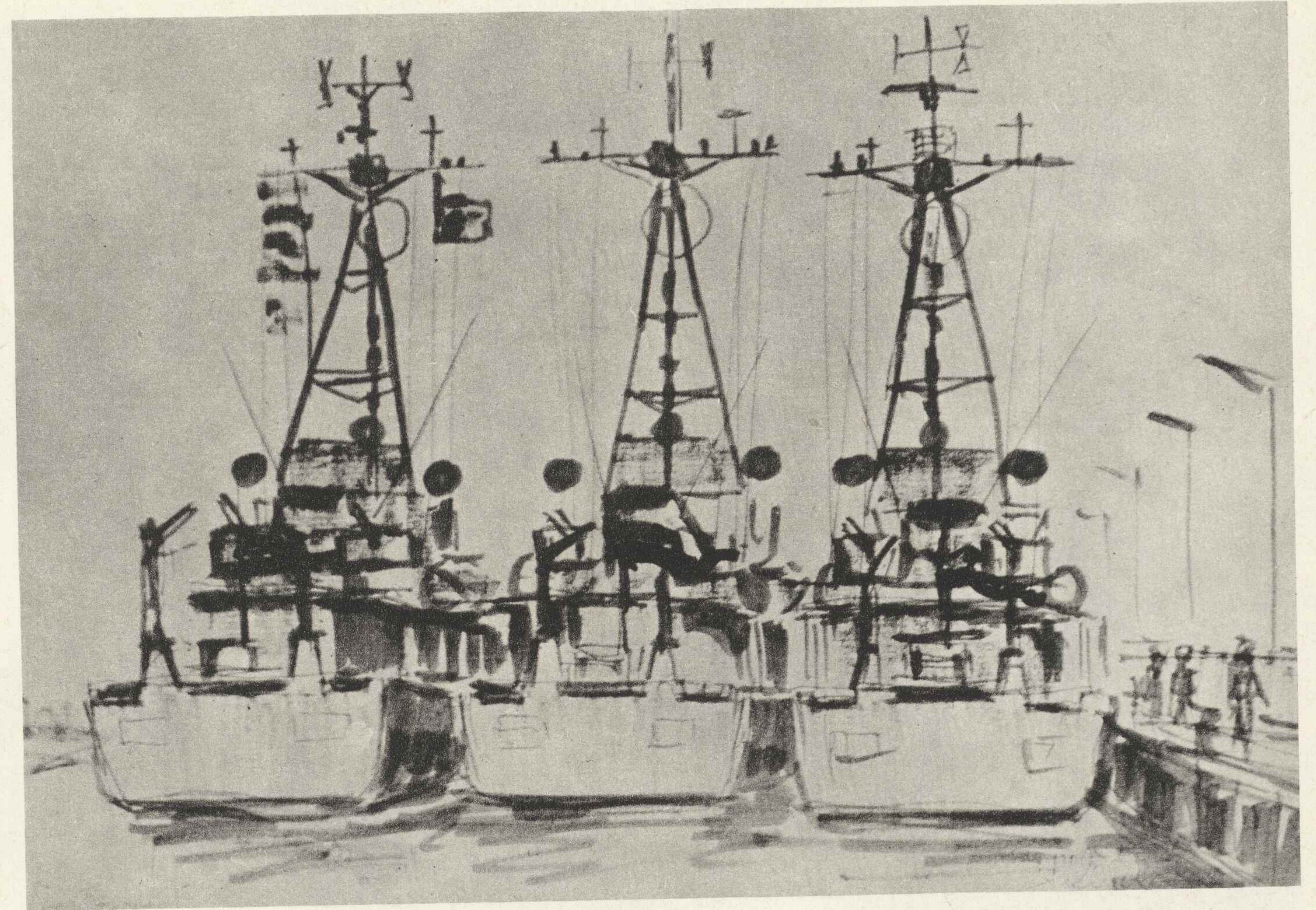
⟨17⟩ Kazimierz Kandefer,
Budowniczy trasy szybkiego ruchu E-16



⟨19⟩ Kazimierz Kandefer, Pancernicy w natarciu



(21) Stanislaw Katzer, Tralowce I



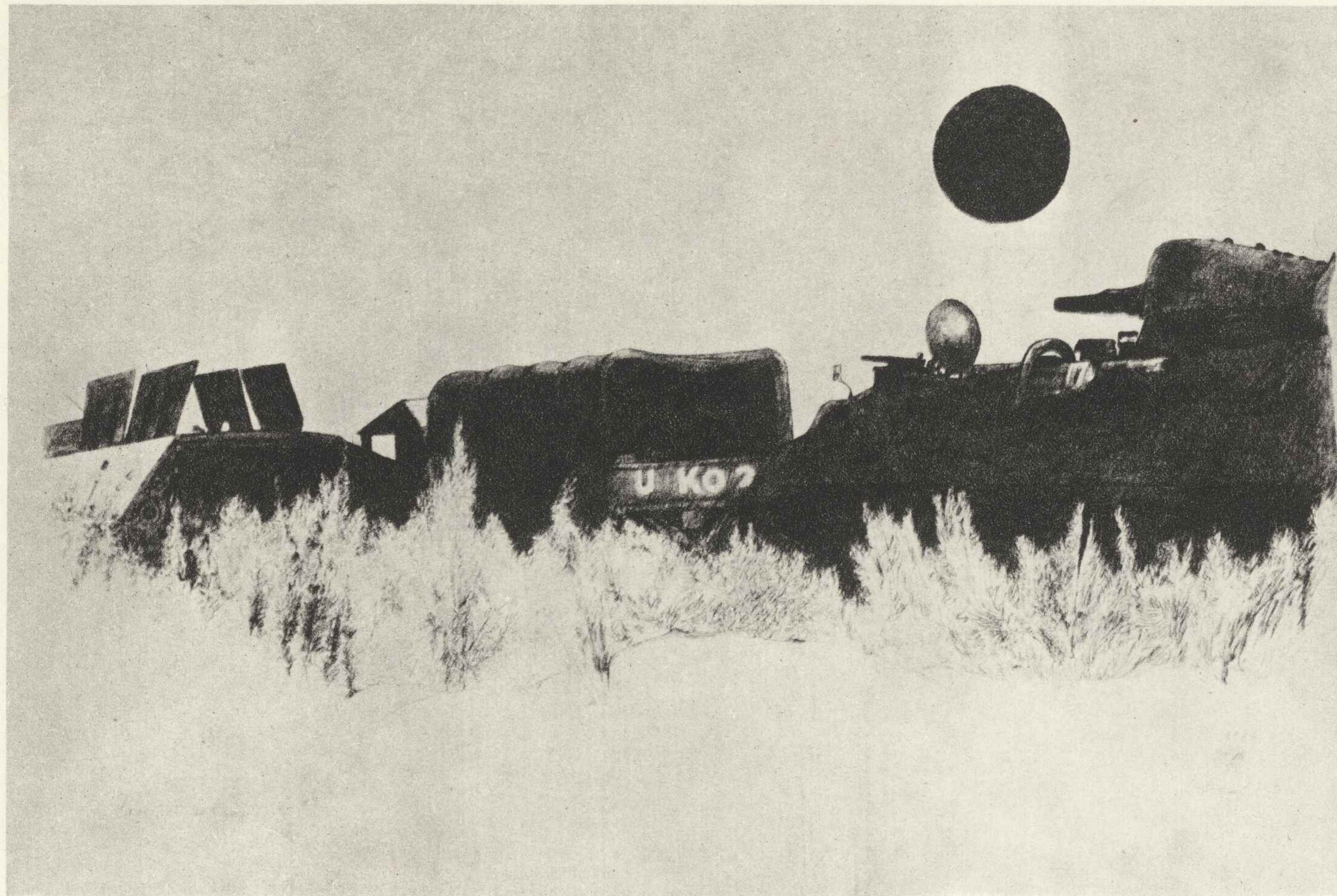
(22) Stanislaw Katzer, Tralowce II



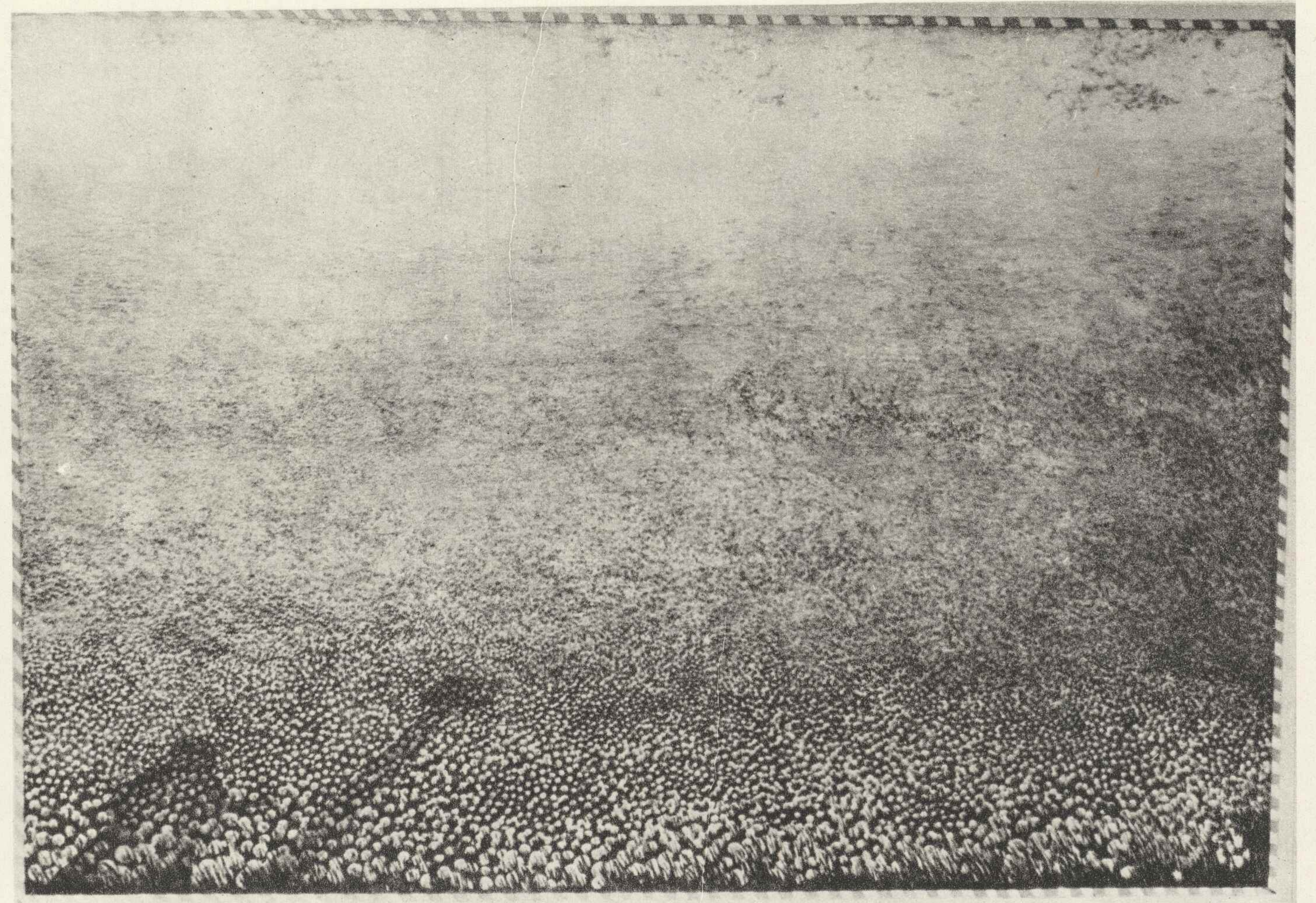
(23) Alicja Krawczyk,
Desant morski



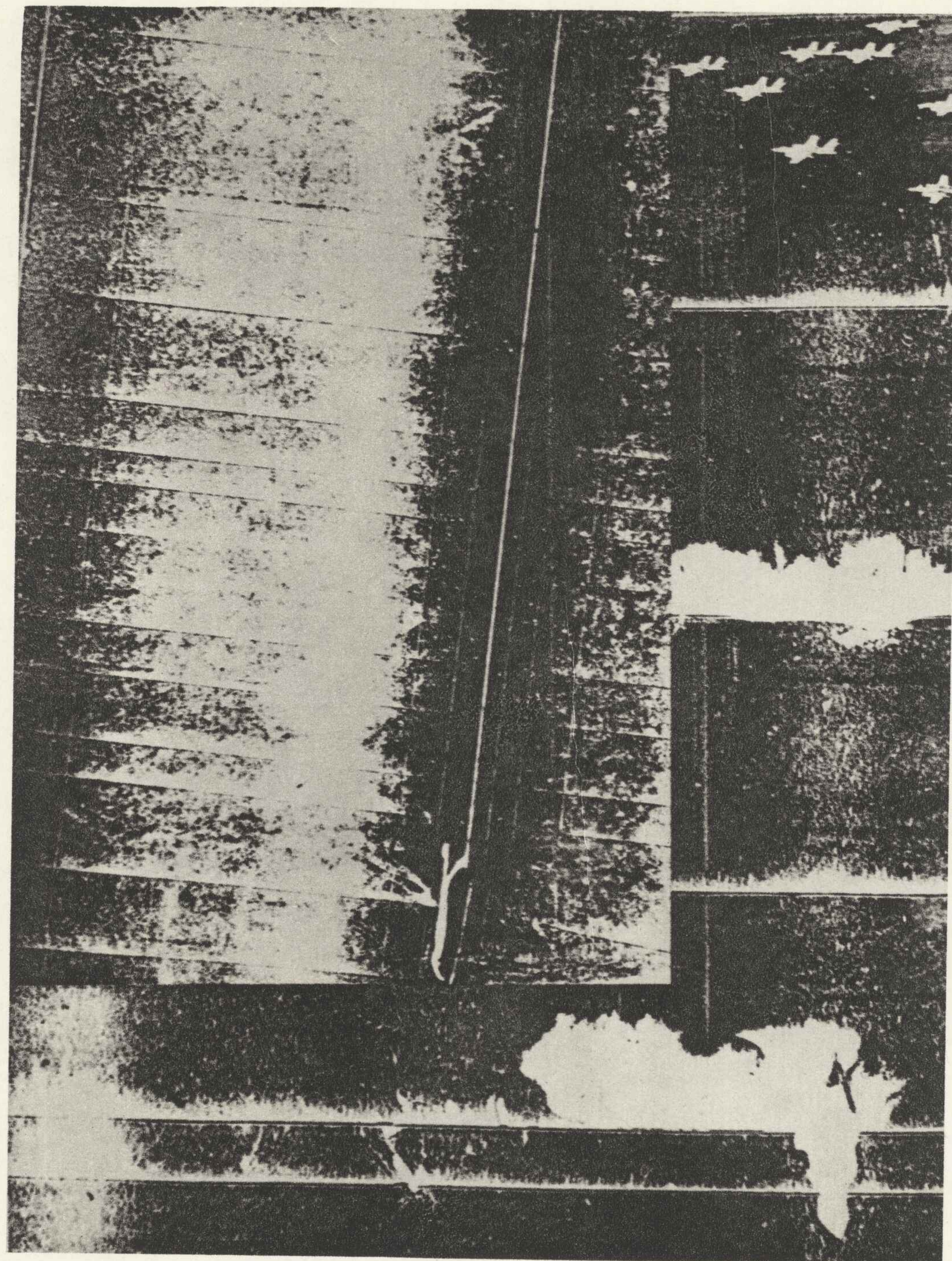
(24) Benon Liberski, Paweł na poligonie I



⟨26⟩ Benon Liberski, Paweł na poligonie III

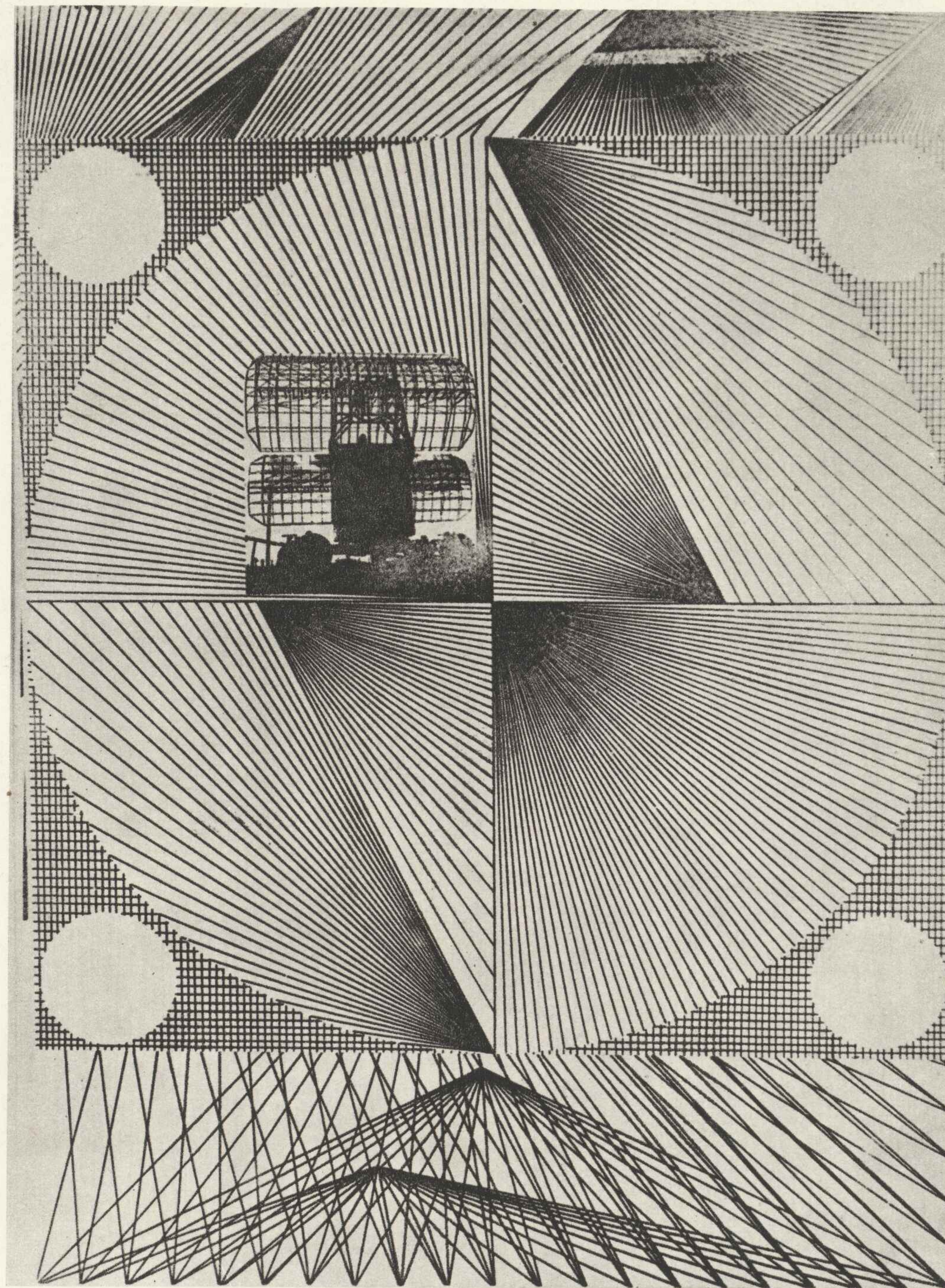


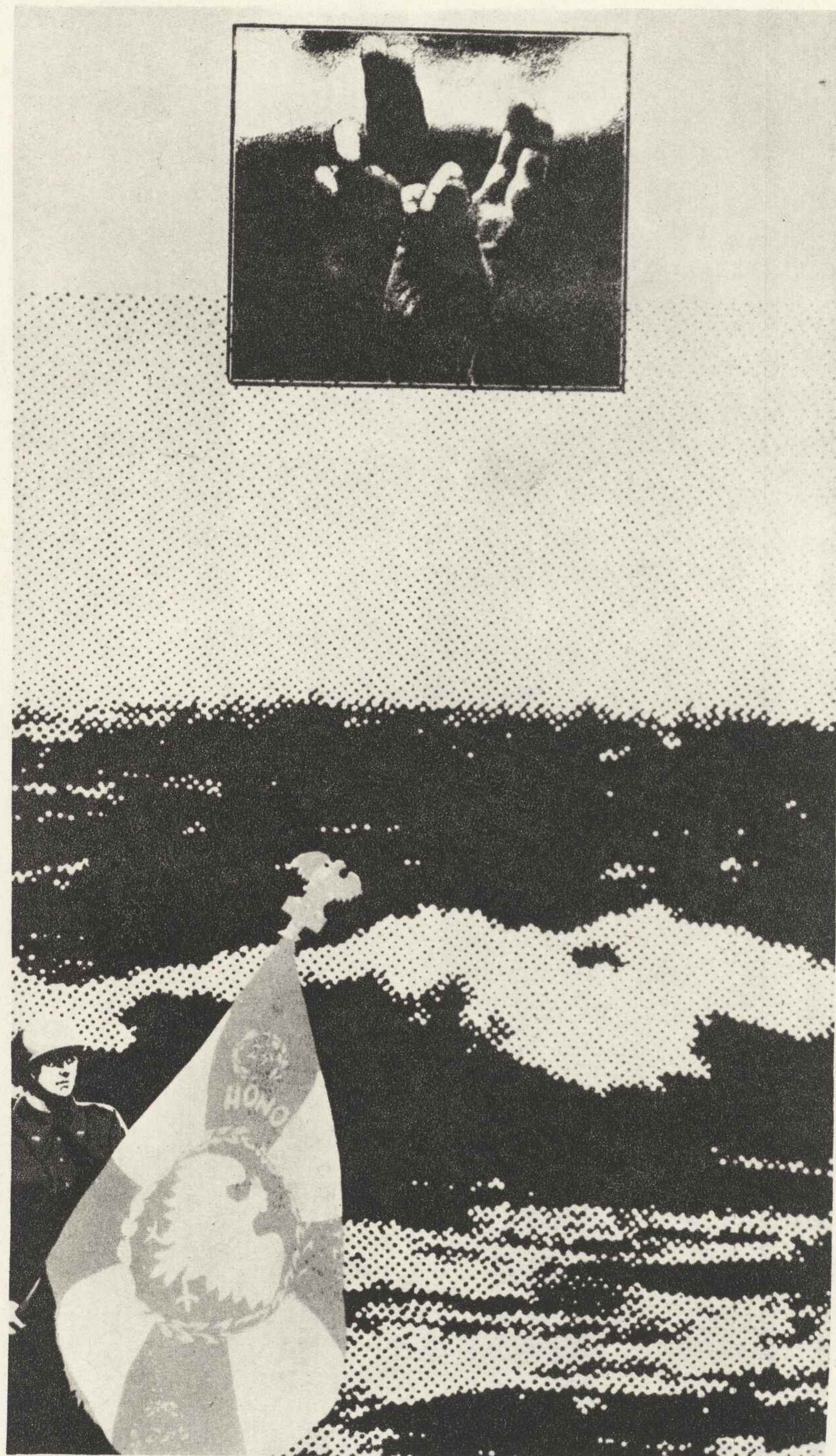
⟨28⟩ Kazimierz Makowski, Z cyklu Obronność. Na straży granic. I cz. tryptyku: Na posterunku



(31) Paweł Michał Markowski,
Nocne loty

(33) Paweł Michał Markowski,
Radary

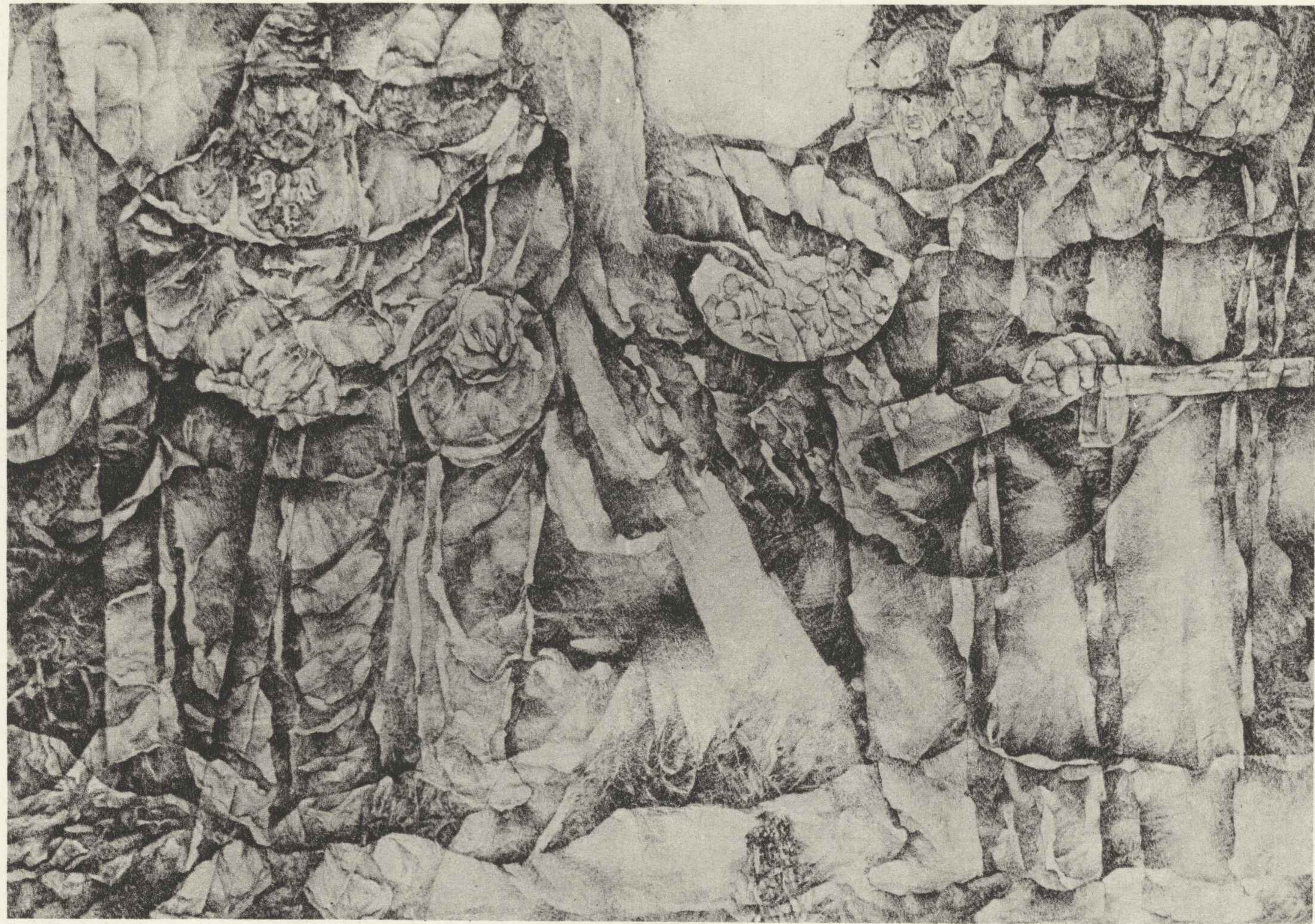




(35) Jerzy Mazuś,
Zaślubiny

(36) Andrzej Niekrasz,
Dzień Zwycięstwa
(Day of Victory)





⟨37⟩ Andrzej Niekrasz, Wierni Ojczyźnie



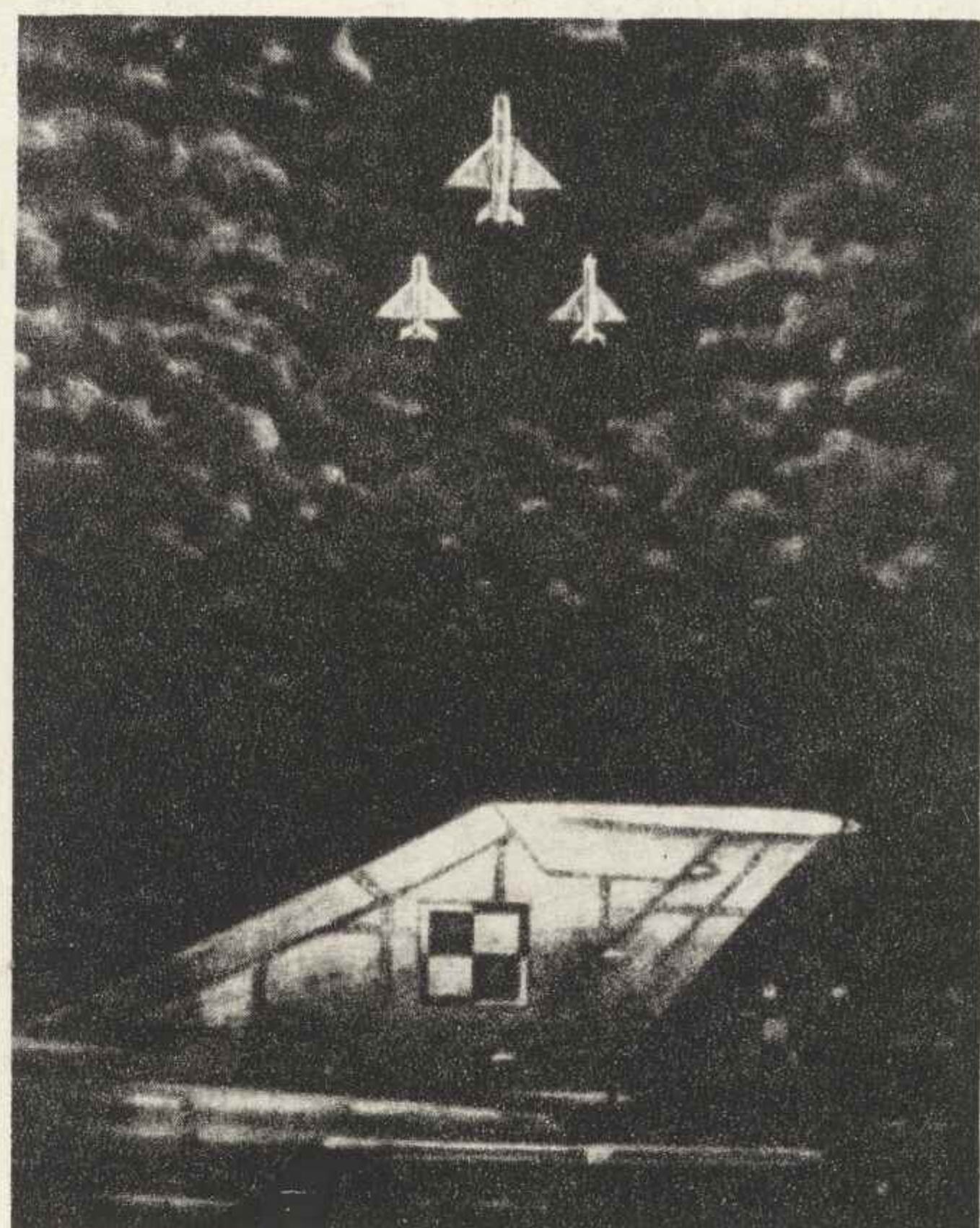
⟨38⟩ Andrzej Niekrasz, W natarciu



⟨43⟩ Hieronim Róžański, Armia Poznań – 1939 r.

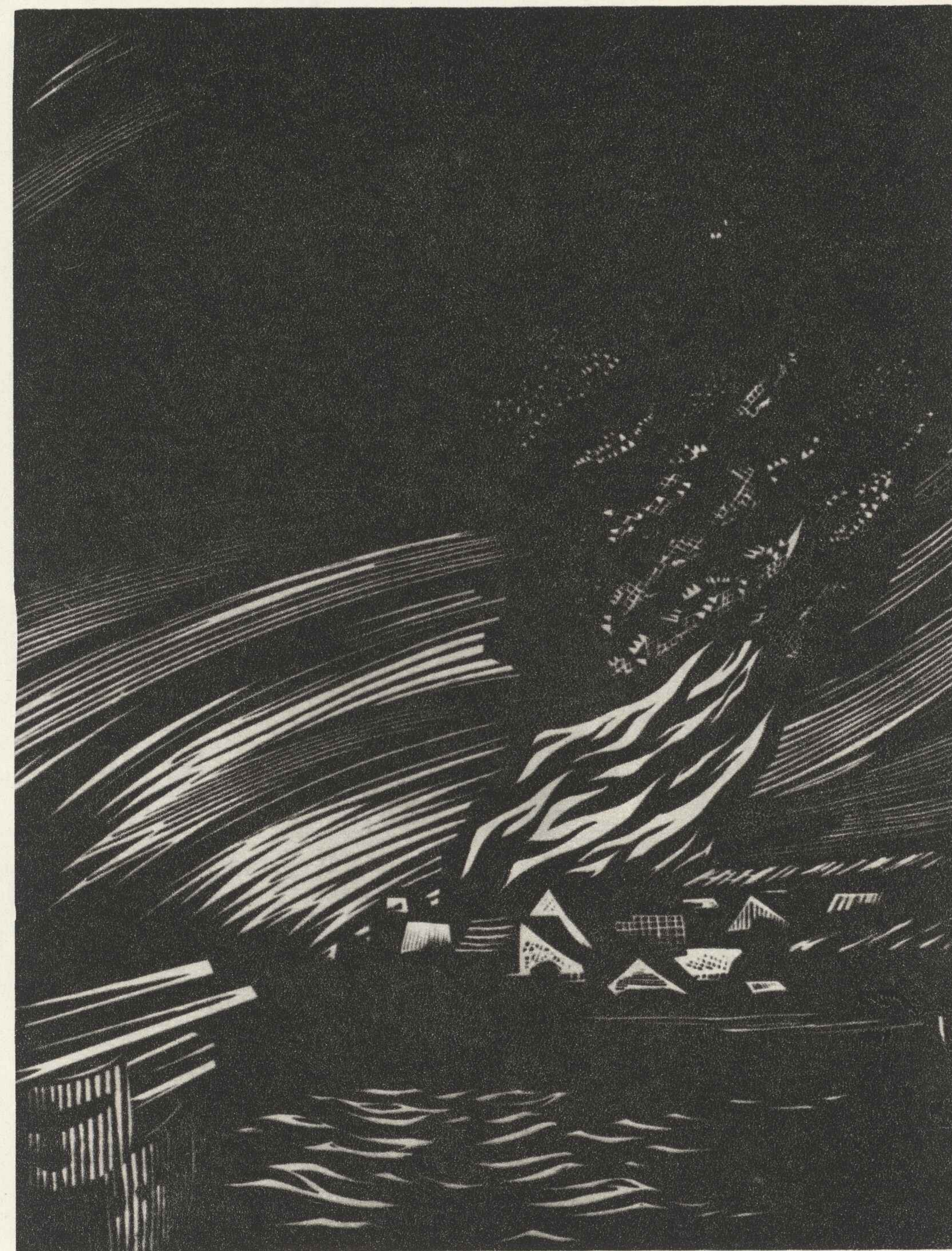


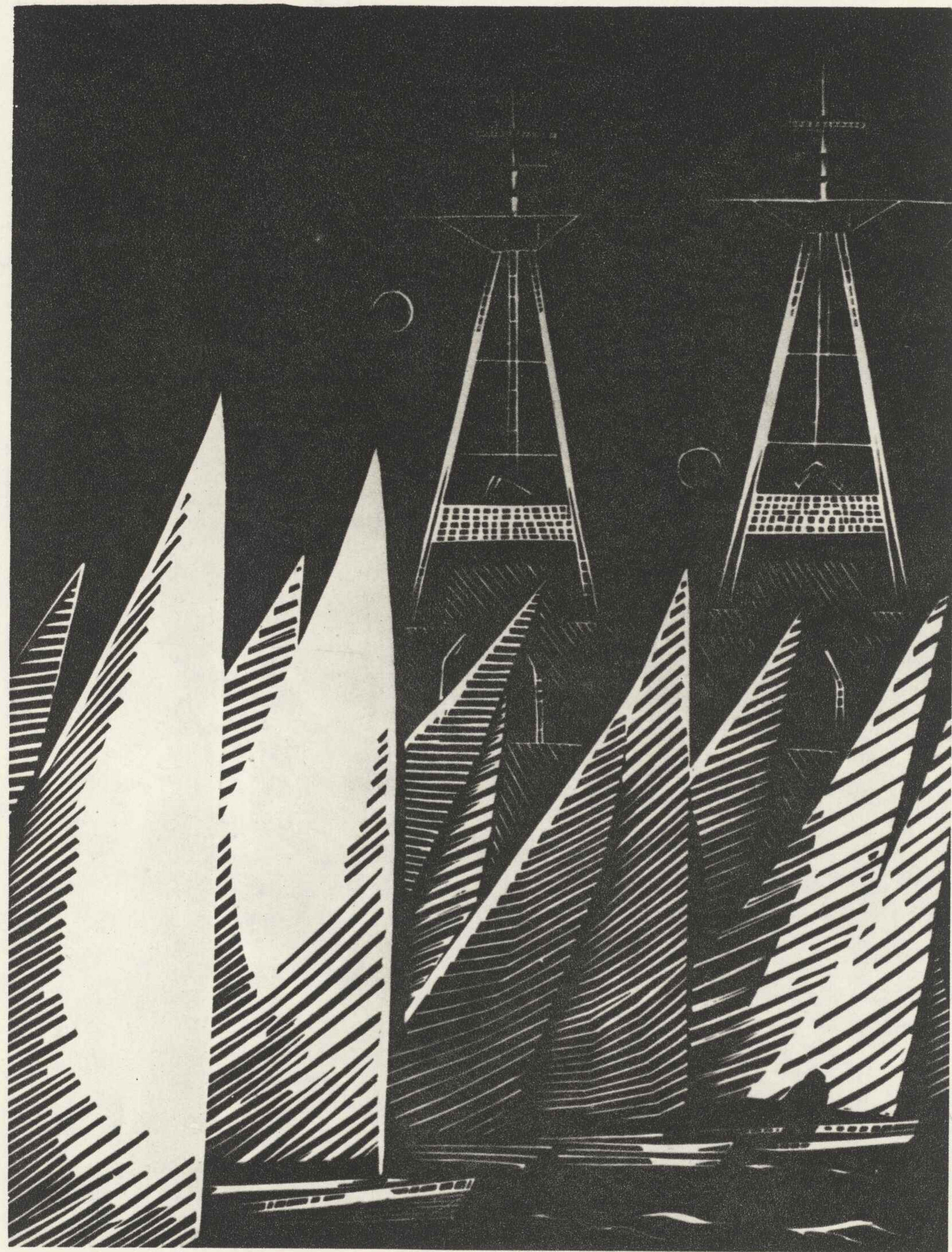
⟨44⟩ Hieronim Róžański, Ulan z 1939 r.



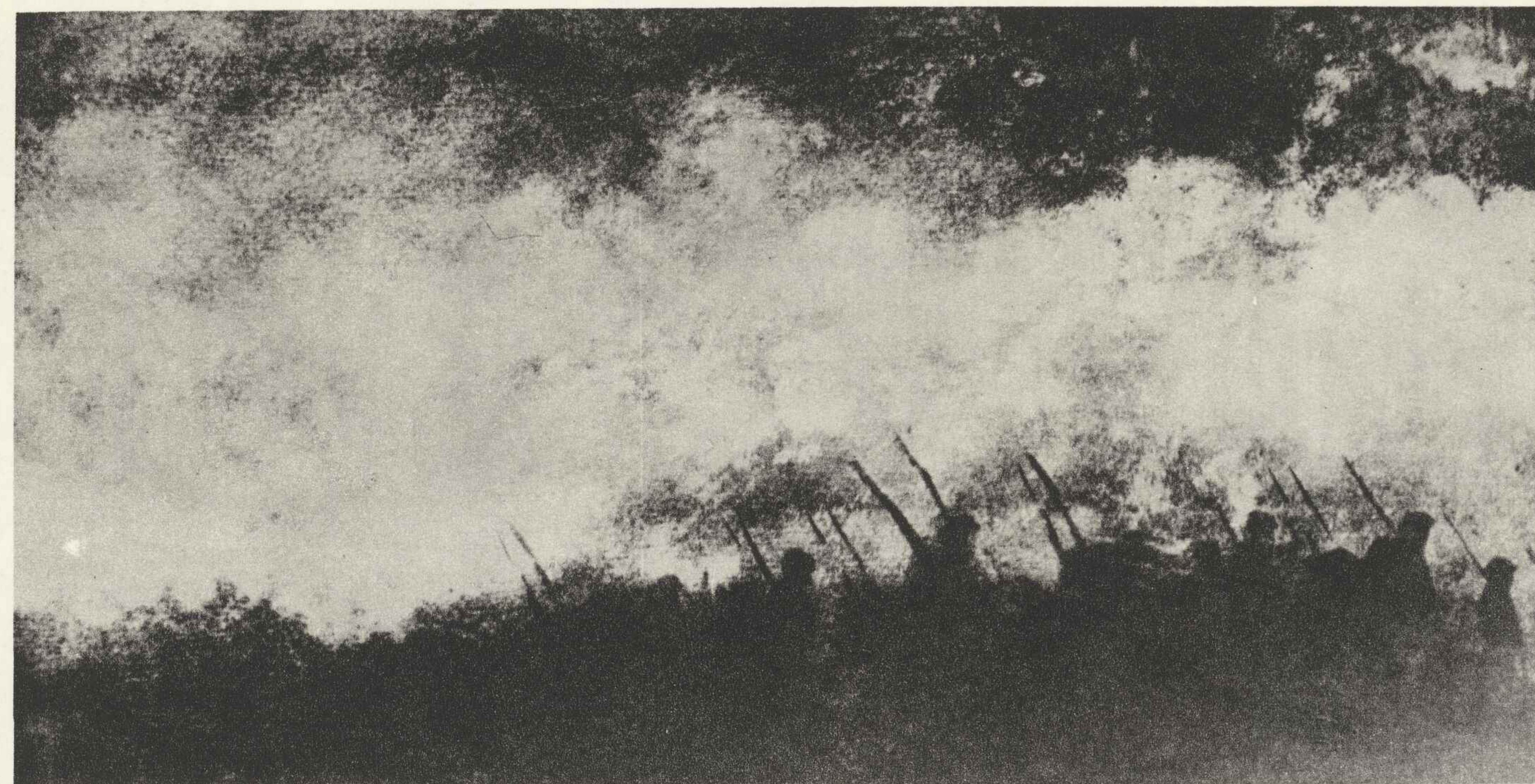
(45) Jerzy Rybarczyk, Dzień Lotnictwa (tryptyk)

(46) Janusz Skiba,
Agresja





(47) Janusz Skiba,
Nasz czas



(48) Zdzisław Surowiec, Droga nad Wisłę



(51) Jan Piotr Szancer,
Wyjście ze słońca



(52) Jan Piotr Szancer, Utrzymać łączność



(53) Teodor Zawadzki, Za obronność



(55) Teodor Zawadzki, Czuwanie



(57) Eugeniusz Deleka,
Pamięci poległym

TKANINA

Komisarz:
Krystyna Mieszkowska-Dalecka

✓ **Teresa Kruk-Bobrowska**
ul. Kmicica 1 m. 103, 02-728 Warszawa
1. Radary, 1983, gobelin, 150×100

✓ **Zofia Matuszczyk-Cygańska**
ul. Stanów Zjednoczonych 20 B m. 65, 03-964 Warszawa
2. Polskie skrzydła, 1983, gobelin, 145×215
3. Taniec ognia, 1983, gobelin, 130×182

✓ **Barbara Michałowska**
ul. Broniewskiego 24 A m. 28, 01-771 Warszawa
4. Lot, 1983, gobelin, 82×145

✓ **Krystyna Mieszkowska-Dalecka**
ul. Czumy 2 m. 102, 01-355 Warszawa

5. Udział wojska w zagospodarowywaniu
Ziem Zachodnich i Północnych, 1983,
gobelin, 235×160
6. 40 lat ludowego Wojska Polskiego, 1983,
gobelin, 140×195

✓ **Włodzimierz Sobestiańczyk**
ul. Żeromskiego 13, 97-300 Piotrków Trybunalski

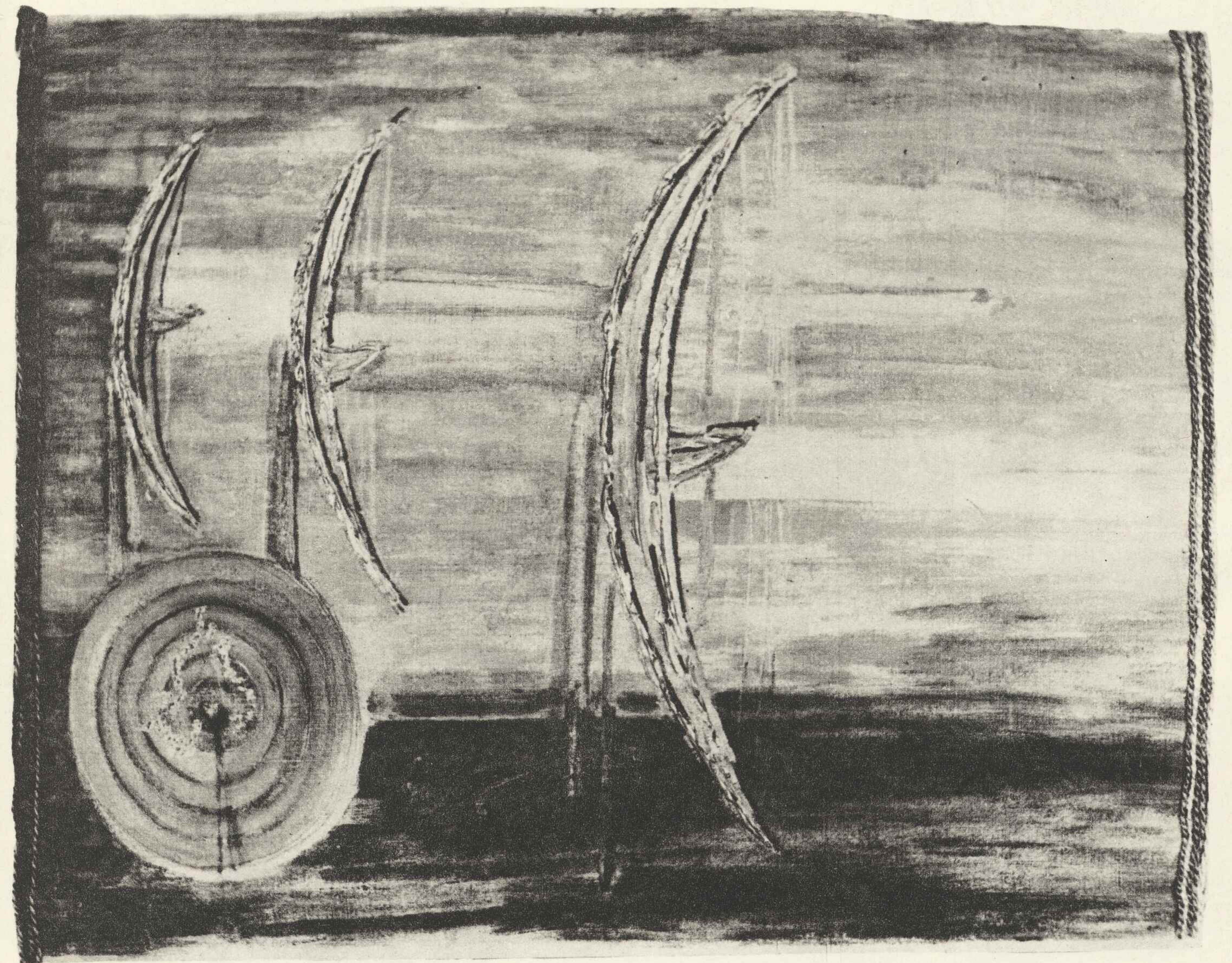
7. Nie pozwólmy zapomnieć, 1983, gobelin, 400×210
8. „Na mojej ziemi miliony mogił,
przez moją ziemię przeszedł ogień...” 1982,
gobelin, 235×200

✓ **Maria Ślusarczyk**
ul. Goszczyńskiego 21, 02-610 Warszawa

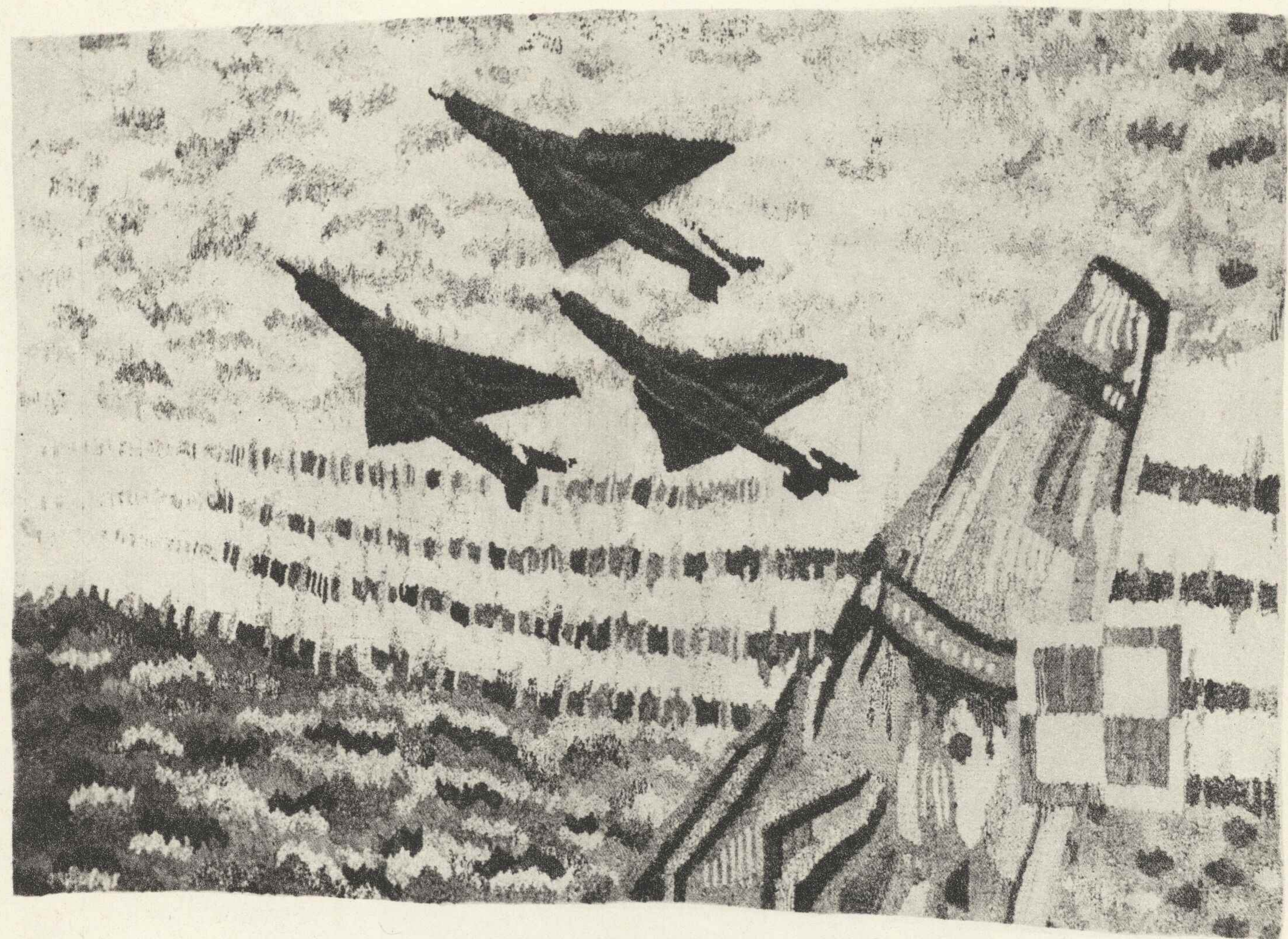
9. Monte Cassino, 1983, gobelin, 160×120

✓ **Halina Zebura**
Warszawa

10. Kompozycja PRL, 1977, gobelin



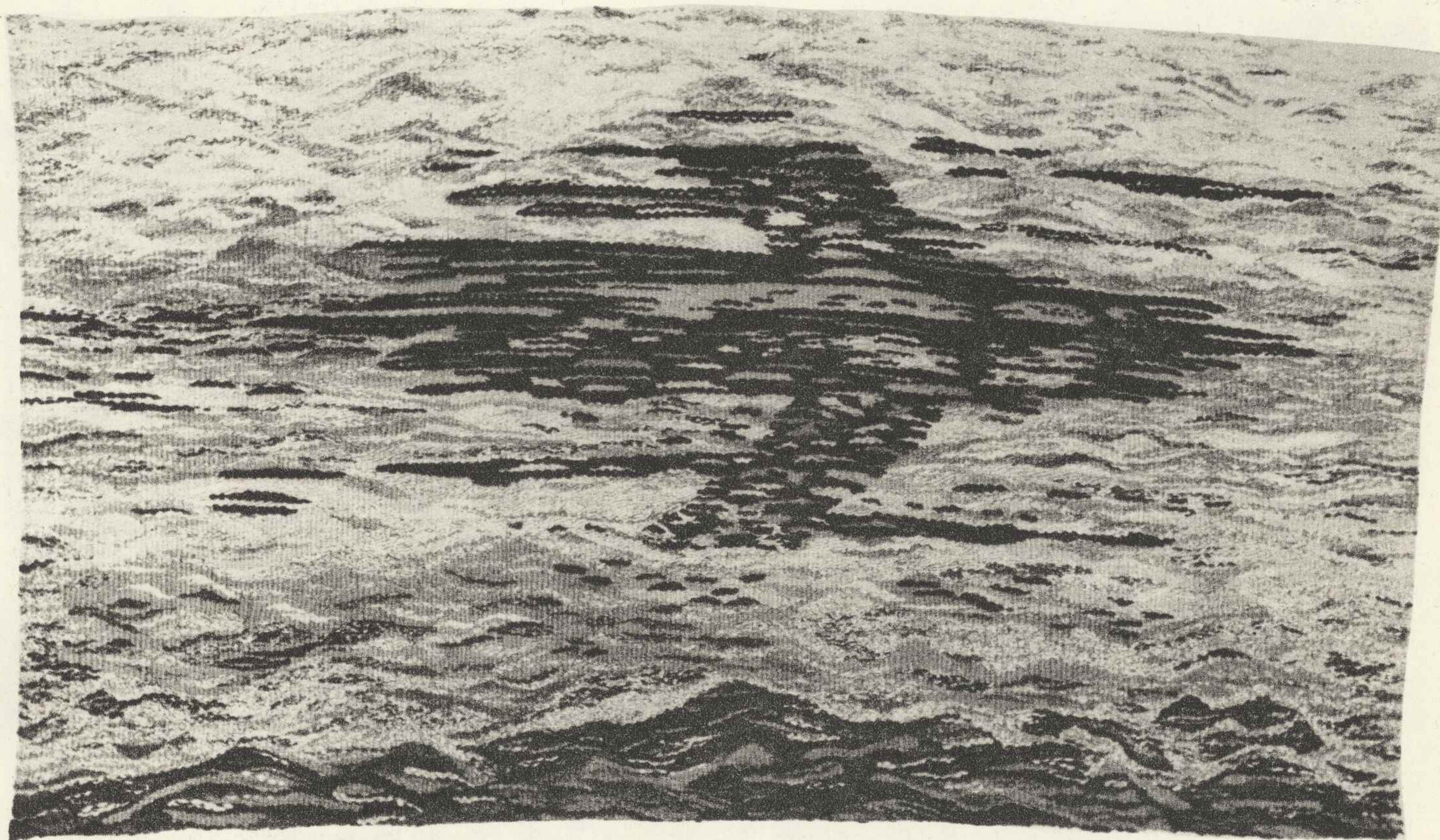
(1) Teresa Kruk-Bobrowska, Radary



(2) Zofia Matuszczyk-Cygańska, Polskie skrzydła

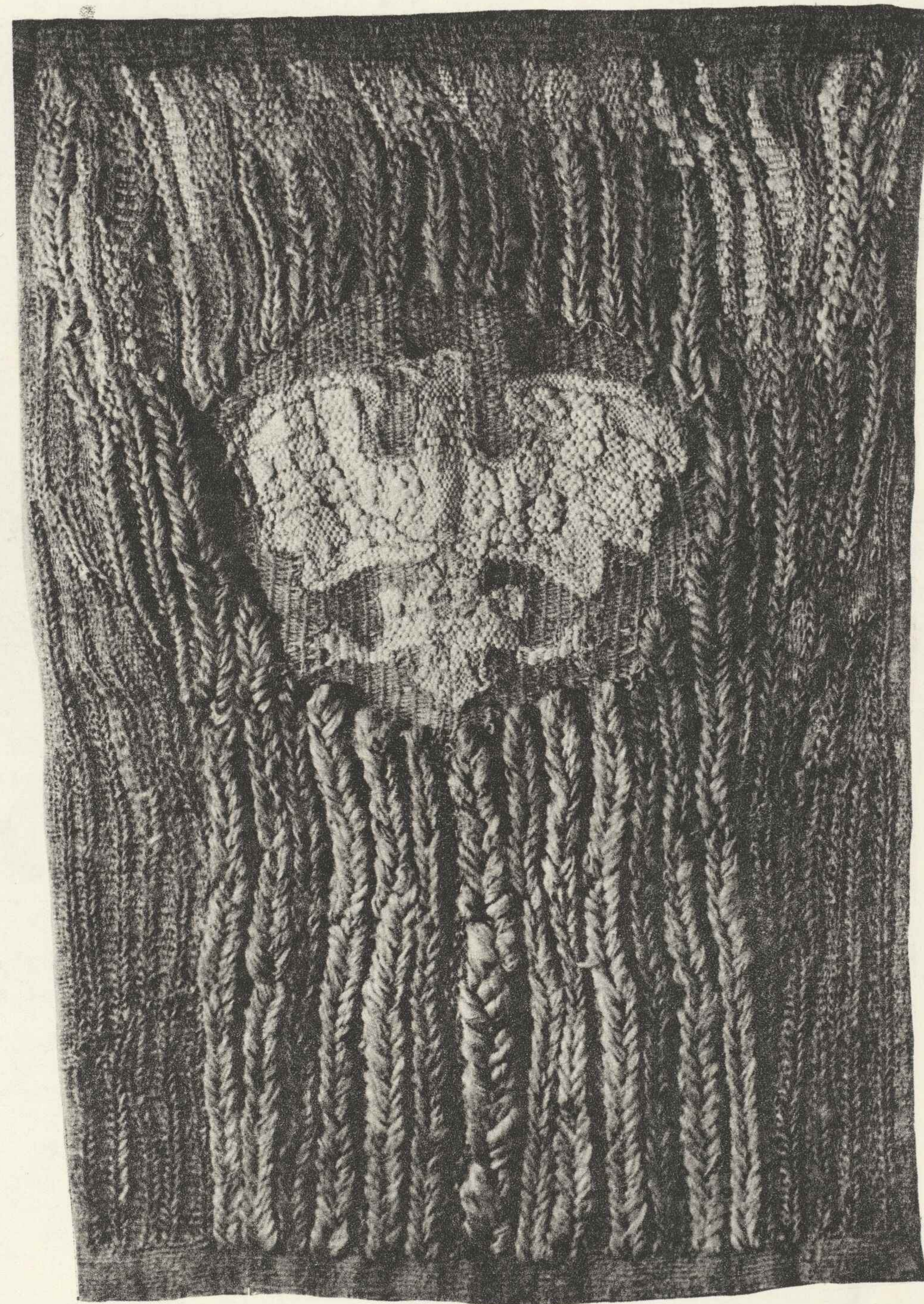
(3) Zofia Matuszczyk-Cygańska, Taniec ognia





(4) Barbara Michałowska, Lot

(5) Krystyna
Mieszkowska-Dalecka,
Udział wojska
w zagospodarowywaniu
Ziem Zachodnich i Północnych





(6) Krystyna Mieszkowska-Dalecka, 40 lat ludowego Wojska Polskiego



(7) Włodzimierz Sobestiańczyk, Nie pozwólmy zapomnieć



(8) Włodzimierz Sobestiańczyk,
Na mojej ziemi miliony mogil...

(9) Maria J. Ślusarczyk,
Monte Cassino



(10) Halina Zebura,
Kompozycja PRL



106/83

WOJSKO POLSKIE W PLASTYCE

Prace przyjęte dodatkowo na wystawę

MALARSTWO

✓ Jan Aniserowicz

Al. Jerozolimskie 11/19 m 62, 00-508 Warszawa

1. General broni Karol Świerczewski, olej płótno, 100 x 70

✓ Stefan Damski

ul. Darwina 18 m 52, 03-488 Warszawa

Cykl akwarel, 1983:

2. W holdzie marynarzom, 49 x 63
3. Żołnierzom września, 49 x 63
4. Żołnierzom podziemia, 48 x 64
5. Leśnym, 50 x 70
6. Bohaterom Getta, 49 x 63
7. Kościuszkowcom, 49 x 64
8. Żołnierzom spod Monte Cassino, 49 x 63
9. Powstańcom Warszawy, 49 x 63
10. Zdobywcom Wału Pomorskiego, 48 x 65
11. Biało-Czerwonej, 49 x 64

✓ Wiesław Garboliński

ul. Nowolipska 2/10 m 40, 91-712 Łódź

12. Ostatni szturm, olej płótno, 114 x 146
13. List z domu, olej płótno, 114 x 146

✓ Stefan Garwatowski

ul. Krasińskiego 10 m 152, 01-615 Warszawa

14. Wiosna 1945, olej płótno, 192 x 161
15. My w Berlinie, olej płótno, 180 x 172

✓ Bolesław Gozdawa-Piasecki

ul. Wspólna 63 b, 00-687 Warszawa

16. Słup graniczny, 1971, olej płótno, 107 x 120

✓ Mirosław Górski

Gabrielin 5, 05-533 Sobików

17. Współczesna obrona przeciwlotnicza, 1983, olej płótno, 90 x 120

Józef Kazimierski

Ostrowin 46, gm. Ostróda, 14-106 Szydłak

18. General brygady Jerzy Bordziłowski, 1983, olej płótno, 81 x 65
19. General brygady Aleksander Zawadzki, 1983, olej płótno, 81 x 65
20. General dywizji Władysław Korczyc, olej płótno, 81 x 65

✓ Krystyna Liberska

ul. Nowopolska 2/10 m 19, 91-712 Łódź

21. Przeprawa, olej płótno, 65 x 89

✓ Zbigniew Litwin

ul. Czolgistów 30 m 21, 81-378 Gdynia

22. Okręty, olej płótno, 65 x 94
23. ORP Błyskawica, olej płótno, 50 x 60

✓ Paweł Markowski

ul. Bednarska 26 m 59, 93-030 Łódź

24. Atak lotnictwa, 1983, technika mieszana, 90 x 90
25. Manewry, technika mieszana, 90 x 90

✓ Stanisław Mazuś

ul. Hubala 1 m 37, 43-100 Tychy

26. Na krwawy bój, 1983, olej płótno, 80 x 90
27. Kosynierzy 1945 r., 1983, olej płótno, 76 x 90
28. „My, ze spalonych wsi...”, 1983, olej płótno, 80 x 90

✓ Józef Młynarski

ul. Grażyny Bacewicz 7 m 68, 02-786 Warszawa

29. Lasy Lipskie w czasach pogardy, 1983, olej płótno, 180 x 300

✓ **Ryszard Marian Owczarek**
ul. Białostocka 53 m 25, 03-748 Warszawa

30. Okręty raketowe, olej płótno, 130 x 200
31. Układ Warszawski – układ obronny, olej płótno, 130 x 100
32. Żołnierze budowniczy linii kolejowych, olej płótno, 130 x 100

✓ **Andrzej Pereta**

33. Szyk bojowy, 1983, olej płótno, 100 x 80
34. Poligonowe bezdroża, 1983, olej płótno, 100 x 80

✓ **Czesław Podgórski**
Al. Waszyngtona 39 m 68, 04-015 Warszawa

35. Zdobyte wzgórze I, 1983, olej płótno, 81 x 116
36. Zdobyte wzgórze II, 1983, olej płótno, 100 x 130
37. Zdobyte wzgórze III, 1983, olej płótno, 100 x 100

✓ **Witold Tadeusz Przybyłek**

38. Niemyje – bunkier Maleszkiewicza, 1983, olej płótno, 55 x 73

✓ **Andrzej Sobieraj**
ul. Partyzantów 40/46, 81-423 Gdynia

39. Okręt podwodny, olej płótno, 74 x 100
40. Nocne strzelanie, olej płótno, 72 x 95

✓ **Stanisław Wacht**
ul. Ludna 16 m 121, 00-405 Warszawa

41. „Spoza gór i rzek”, 1983, olej płótno, 100 x 90

✓ **Bronisława Wilimowska**
ul. Świętojańska 7 m 8, 00-272 Warszawa

42. Czas wojenny – czas pokoju, 1982, olej płótno, 80 x 120

✓ **Stanisław Żółtowski**
Al. Jerozolimskie 11/13 m 206, 00-508 Warszawa

43. Walki na przedmieściach prawobrzeżnej Warszawy, 1983, olej płótno, 132 x 340

GRAFIKA

✓ **Robert Kurzaj**

1. Nąd Parsętą, 1983, litografia, 58 x 51
2. Utrzymać łączność, 1983, litografia, 59 x 51
3. Na poligonie, 1983, litografia, 59 x 71

✓ **Kazimierz Łątka**
ul. Gen. Bema 10/18, 14-300 Morąg

- 4–8. Cykl 5 prac: Przeciw unicestwieniu, 1983, mezzotinta sucha igła, 40 x 50

✓ **Paweł Markowski**
ul. Bednarska 26 m 59, 93-030 Łódź

9. Wojska chemiczne, 1983, litografia, 42 x 30
10. Na celowniku, 1983, offset, 40 x 30
11. Atak piechoty, 1983, litografia, 42 x 30
12. Wybuchy I, 1983, litografia, 42 x 30
13. Wybuchy II, 1983, litografia, 42 x 30
14. Ostre strzelanie, 1983, litografia, 42 x 30
15. Rakiety, 1983, litografia, 22 x 30

✓ **Andrzej Niekrasz**
ul. Konopnickiej 9/13 m 14, 62-800 Kalisz

16. Pamięci poległym, 1983, rysunek tuszem, 41,5 x 54
17. Saperzy, 1983, rysunek tuszem, 50 x 70
18. Bitwa o Wał Pomorski, 1983, rysunek tuszem, 51 x 73

✓ **Czesław Podgórski**
Al. Waszyngtona 39 m 68, 04-015 Warszawa

19. Trafiony, rysunek węglem, 81 x 54
20. Atak, rysunek węglem, 54 x 81
21. Powrót z akcji, rysunek węglem, 54 x 81
22. Kołobrzeg, rysunek węglem, 54 x 81
23. Zdobywczy złom, rysunek węglem, 54 x 81
24. Kaputt, rysunek węglem, 54 x 81

✓ **Kazimierz Szwainowski**
ul. Chrobrego 4 m 44, 08-110 Siedlce

25. Rok 1944, hitlerowcy spacyfikowali wieś Czajków, 1981, linoryt, 26 x 29
26. Wszystkie drogi prowadzą do Kleeberga, 1981, drzeworyt, 23 x 34

RZEŻBA I MEDALE

✓ **Rajmund Gruszczyński**
ul. Nowotki 25 m 364, 00-159 Warszawa

1. Kapitan Władysław Wysocki, gips, wys. 70

✓ **Stanisław Lisowski**
ul. Piękna 31 m 37, 00-677 Warszawa

2. Braterstwo broni, gips, wys. 120
3. Generał Świerczewski, plakieta brąz, 26,5 x 26,5
4. 40-lecie LWP, plakieta brąz, awers i rewers

✓ **Józef Markiewicz**
ul. Pustola 34a m 21, 01-107 Warszawa

5. 200-na rocznica śmierci gen. Pułaskiego, plakieta brąz, 200 x 195 mm

✓ **Andrzej Nowakowski**
ul. Stępińska 7 m 16, 00-739 Warszawa

6. 300 lat zwycięstwa pod Wiedniem, medal brąz, ϕ 240 mm
7. Jan III Sobieski król Polski, medalion brąz, ϕ 240 mm
8. Panorama Racławicka I, medalion brąz, ϕ 21, awers i rewers
9. Panorama Racławicka II, medalion brąz, ϕ 21, awers i rewers

✓ **Kazimierz Zieliński**
ul. Białowieska 3/5 m 40, 04-063 Warszawa

10. Na morskiej straży, stal, wys. 97

✓ **Jan Jaworski**
ul. Chłodna 11 m. 1211

11. Kościuszkowcy, 1983, gips patyn., wys. 130
12. Rok 1945, 1983, płaskorzeźba, gips, 80 x 60
13. Układ Warszawski, 1983, plakieta, gips, 25 x 25

✓ **Edmund Majkowski**
ul. Zakątna 1, 05-410 Józefów 3

14. Cedynia, 1983, ceramika drewno patynow., 61 x 196
15. Forsowanie, 1983, ceramika drewno patyn. 32 x 293
16. Lenino, 1983, ceramika drewno patynow., 21 x 117
17. Nie rzucim ziemi skąd nasz ród, 1983, sztuczny kamień, 138 x 40 x 148

✓ **Mirosław Smorzewski**
ul. Zeromskiego 61 m. 24, 01-882 Warszawa

18. Gen. Władysław Sikorski, gips patyn. wys. 80
19. Gen. Stanisław Popławski, gips patyn., wys. 80

TKANINA

✓ **Bożena Hanna Giedych**
ul. Poprzeczna 24c m 4, 75-841 Koszalin

1. Pamięci poległych, Niezwyciężonych, technika mieszana, 140 x 180

✓ **Maria Hrobaczewska-Wolańska**
ul. Czarnieckiego 1 m 31, 91-844 Łódź

2. Rodowód, tkanina – skóra, 83 x 180

**NAGRODY I WYRÓŻNIENIA PRYZNANE
NA OGÓLNOPOLSKIEJ WYSTAWIE
WOJSKO POLSKIE W PLASTYCE**

przez Komisję w składzie:

BOHDAN CHMIELEWSKI, WŁADYSŁAW CZUBA, KAROL CZEJAREK, MACIEJ MILEWSKI,
JAN ANISEROWICZ, WACŁAWA ŁOPACKA, MIECZYSLAW PTAŚNIK, STANISŁAW ROST-
KOWSKI, ZENON SUSZKO

W dziale malarstwa:

Nagroda specjalna

✓ BENON LIBERSKI (pośmiertnie)

Nagrody:

✓ WIESŁAW GARBOLIŃSKI
✓ STEFAN GARWATOWSKI
✓ STANISŁAW MAZUŚ
✓ JÓZEF MŁYNARSKI

Wyróżnienia:

✓ HENRYK BARANOWSKI
✓ IRAIDA CWIETKOW
✓ STEFAN DAMSKI
✓ MIROŚLAW GÓRSKI
✓ WŁODZIMIERZ KARCZ
✓ LESZEK KOSTECKI
✓ KAZIMIERZ KĘDZIA
✓ RYSZARD MARIAN
OWCZAREK
✓ STANISŁAW POZNAŃSKI
✓ BRONISŁAWA WILIMOWSKA
✓ MARIAN WYROŻEMSKI
✓ STANISŁAW ŻÓLTOWSKI
✓ DARIUSZ SZYBIŃSKI

W dziale rzeźby i medali:

Nagroda:

✓ EDWARD GOROL

Wyróżnienia:

✓ WIKTORIA CZECHOWSKA-
-ANTONIEWSKA
✓ EDMUND MAJKOWSKI
✓ ANDRZEJ NOWAKOWSKI
✓ HANNA DANIŁEWICZ
✓ MIROŚLAW SMORCZEWSKI

W dziale grafiki:

Nagroda:

✓ ANDRZEJ NIEKRASZ

Wyróżnienia:

✓ MAGDALENA GOZDEK-
-PIOTROWSKA
✓ JERZY MAZUŚ
✓ KAZIMIERZ KANDEFER
✓ CZESŁAW PODGÓRSKI

W dziale tkaniny:

Nagroda:

✓ WŁODZIMIERZ SOBESTIANCZYK

Wyróżnienia:

✓ KRYSZYNA DALECKA-
-MIESZKOWSKA
✓ MARIA ŚLUSARCZYK

106 183

**WOJSKO POLSKIE W PLASTYCE
Prace przyjęte dodatkowo na wystawę**

MALARSTWO

Jan Aniserowicz

Al. Jerozolimskie 11/19 m 62, 00-508 Warszawa

1. General broni Karol Świerczewski, olej płótno, 100 x 70

Stefan Damski

ul. Darwina 18 m 52, 03-488 Warszawa

Cykl akwarel, 1983:

2. W holdzie marynarzom, 49 x 63
3. Żołnierzom września, 49 x 63
4. Żołnierzom podziemia, 48 x 64
5. Leśnym, 50 x 70
6. Bohaterom Getta, 49 x 63
7. Kościuszkowcom, 49 x 64
8. Żołnierzom spod Monte Cassino, 49 x 63
9. Powstańcom Warszawy, 49 x 63
10. Zdobywcom Wału Pomorskiego, 48 x 65
11. Biało-Czerwonej, 49 x 64

Wiesław Garboliński

ul. Nowolipska 2/10 m 40, 91-712 Łódź

12. Ostatni szturm, olej płótno, 114 x 146
13. List z domu, olej płótno, 114 x 146

Stefan Garwatowski

ul. Krasińskiego 10 m 152, 01-615 Warszawa

14. Wiosna 1945, olej płótno, 192 x 161
15. My w Berlinie, olej płótno, 180 x 172

Bolesław Gozdawa-Piasecki

ul. Wspólna 63 b, 00-687 Warszawa

16. Słup graniczny, 1971, olej płótno, 107 x 120

Mirosław Górski

Gabrielin 5, 05-533 Sobików

17. Współczesna obrona przeciwlotnicza, 1983, olej płótno,
90 x 120

Józef Kazimierski

Ostrowin 46, gm. Ostróda, 14-106 Szyldek

18. General brygady Jerzy Bordziłowski, 1983,
olej płótno, 81 x 65
19. General brygady Aleksander Zawadzki, 1983,
olej płótno, 81 x 65
20. General dywizji Władysław Korczyk,
olej płótno, 81 x 65

Krystyna Liberska

ul. Nowopolska 2/10 m 19, 91-712 Łódź

21. Przeprawa, olej płótno, 65 x 89

Zbigniew Litwin

ul. Czolgistów 30 m 21, 81-378 Gdynia

22. Okręty, olej płótno, 65 x 94
23. ORP Błyskawica, olej płótno, 50 x 60

Paweł Markowski

ul. Bednarska 26 m 59, 93-030 Łódź

24. Atak lotnictwa, 1983, technika mieszana, 90 x 90
25. Manewry, technika mieszana, 90 x 90

Stanisław Mazuś

ul. Hubala 1 m 37, 43-100 Tychy

26. Na krwawy bój, 1983, olej płótno, 80 x 90
27. Kosynierzy 1945 r., 1983, olej płótno, 76 x 90
28. „My, ze spalonych wsi...”, 1983, olej płótno, 80 x 90

Józef Młynarski

ul. Grażyny Bacewicz 7 m 68, 02-786 Warszawa

29. Lasy Lipskie w czasach pogardy, 1983,
olej płótno, 180 x 300

Ryszard Marian Owczarek
ul. Białostocka 53 m 25, 03-748 Warszawa

30. Okręty raketowe, olej płótno, 130 x 200
31. Układ Warszawski – układ obronny, olej płótno, 130 x 100
32. Żołnierze budowniczy linii kolejowych, olej płótno, 130 x 100

Andrzej Pereta

33. Szyk bojowy, 1983, olej płótno, 100 x 80
34. Poligonowe bezdroża, 1983, olej płótno, 100 x 80

Czesław Podgórski
Al. Waszyngtona 39 m 68, 04-015 Warszawa

35. Zdobyte wzgórze I, 1983, olej płótno, 81 x 116
36. Zdobyte wzgórze II, 1983, olej płótno, 100 x 130
37. Zdobyte wzgórze III, 1983, olej płótno, 100 x 100

Witold Tadeusz Przybyłek

38. Niemyje – bunkier Maleszkiewicza, 1983, olej płótno, 55 x 73

Andrzej Sobieraj
ul. Partyzantów 40/46, 81-423 Gdynia

39. Okręt podwodny, olej płótno, 74 x 100
40. Nocne strzelanie, olej płótno, 72 x 95

Stanisław Wacht
ul. Ludna 16 m 121, 00-405 Warszawa

41. „Spoza gór i rzek”, 1983, olej płótno, 100 x 90

Bronisława Wilimowska
ul. Świętojańska 7 m 8, 00-272 Warszawa

42. Czas wojenny – czas pokoju, 1982, olej płótno, 80 x 120

Stanisław Żółtowski
Al. Jerozolimskie 11/13 m 206, 00-508 Warszawa

43. Walki na przedmieściach prawobrzeżnej Warszawy, 1983, olej płótno, 132 x 340

GRAFIKA

Robert Kurzaj

1. Nad Parsętą, 1983, litografia, 58 x 51
2. Utrzymać łączność, 1983, litografia, 59 x 51
3. Na poligonie, 1983, litografia, 59 x 71

Kazimierz Łątka
ul. Gen. Bema 10/18, 14-300 Morąg

- 4–8. Cykl 5 prac: Przeciw unicestwieniu, 1983, mezzotinta sucha igła, 40 x 50

Paweł Markowski
ul. Bednarska 26 m 59, 93-030 Łódź

9. Wojska chemiczne, 1983, litografia, 42 x 30
10. Na celowniku, 1983, offset, 40 x 30
11. Atak piechoty, 1983, litografia, 42 x 30
12. Wybuchy I, 1983, litografia, 42 x 30
13. Wybuchy II, 1983, litografia, 42 x 30
14. Ostre strzelanie, 1983, litografia, 42 x 30
15. Rakiety, 1983, litografia, 22 x 30

Andrzej Niekrasz
ul. Konopnickiej 9/13 m 14, 62-800 Kalisz

16. Pamięci poległym, 1983, rysunek tuszem, 41,5 x 54
17. Saperzy, 1983, rysunek tuszem, 50 x 70
18. Bitwa o Wał Pomorski, 1983, rysunek tuszem, 51 x 73

Czesław Podgórski
Al. Waszyngtona 39 m 68, 04-015 Warszawa

19. Trafiony, rysunek węglem, 81 x 54
20. Atak, rysunek węglem, 54 x 81
21. Powrót z akcji, rysunek węglem, 54 x 81
22. Kołobrzeg, rysunek węglem, 54 x 81
23. Zdobyczy złom, rysunek węglem, 54 x 81
24. Kaputt, rysunek węglem, 54 x 81

Kazimierz Szwainowski
ul. Chrobrego 4 m 44, 08-110 Siedlce

25. Rok 1944, hitlerowcy spacyfikowali wieś Czajków, 1981, linoryt, 26 x 29
26. Wszystkie drogi prowadzą do Kleeberga, 1981, drzeworyt, 23 x 34

RZEŻBA I MEDALE

Rajmund Gruszczyński
ul. Nowotki 25 m 364, 00-159 Warszawa

1. Kapitan Władysław Wysocki, gips, wys. 70

Stanisław Lisowski
ul. Piękna 31 m 37, 00-677 Warszawa

2. Braterstwo broni, gips, wys. 120
3. Generał Świerczewski, plakieta brąz, 26,5 x 26,5
4. 40-lecie LWP, plakieta brąz, awers i rewers

Józef Markiewicz
ul. Pustola 34a m 21, 01-107 Warszawa

5. 200-na rocznica śmierci gen. Pułaskiego, plakieta brąz, 200 x 195 mm

Andrzej Nowakowski
ul. Stępińska 7 m 16, 00-739 Warszawa

6. 300 lat zwycięstwa pod Wiedniem, medal brąz, ϕ 240 mm
7. Jan III Sobieski król Polski, medalion brąz, ϕ 240 mm
8. Panorama Raclawicka I, medalion brąz, ϕ 21, awers i rewers
9. Panorama Raclawicka II, medalion brąz, ϕ 21, awers i rewers

Kazimierz Zieliński
ul. Białowieska 3/5 m 40, 04-063 Warszawa

10. Na morskiej straży, stal, wys. 97

Jan Jaworski
ul. Chłodna 11 m. 1211

11. Kościuszkowcy, 1983, gips patyn., wys. 130
12. Rok 1945, 1983, płaskorzeźba, gips, 80 x 60
13. Układ Warszawski, 1983, plakieta, gips, 25 x 25

Edmund Majkowski
ul. Zakątna 1, 05-410 Józefów 3

14. Cedynia, 1983, ceramika drewno patynow., 61 x 196
15. Forsowanie, 1983, ceramika drewno patyn. 32 x 293
16. Lenino, 1983, ceramika drewno patynow., 21 x 117
17. Nie rzucim ziemi skąd nasz ród, 1983, sztuczny kamień, 138 x 40 x 148

Mirosław Smorczewski
ul. Żeromskiego 61 m. 24, 01-882 Warszawa

18. Gen. Władysław Sikorski, gips patyn. wys. 80
19. Gen. Stanisław Popławski, gips patyn., wys. 80

TKANINA

Bożena Hanna Giedych
ul. Poprzeczna 24c m 4, 75-841 Koszalin

1. Pamięci poległych, Niezwyciężonych, technika mieszana, 140 x 180

Maria Hrobaczewska-Wolańska
ul. Czarnieckiego 1 m 31, 91-844 Łódź

2. Rodowód, tkanina – skóra, 83 x 180

**NAGRODY I WYRÓŻNIENIA PRYZNANE
NA OGÓLNOPOLSKIEJ WYSTAWIE
WOJSKO POLSKIE W PLASTYCE**

przez Komisję w składzie:

BOHDAN CHMIELEWSKI, WŁADYSŁAW CZUBA, KAROL CZEJAREK, MACIEJ MILEWSKI,
JAN ANISEROWICZ, WACŁAWA ŁOPACKA, MIECZYSLAW PTAŚNIK, STANISŁAW ROST-
KOWSKI, ZENON SUSZKO

W dziale malarstwa:

Nagroda specjalna

BENON LIBERSKI (pośmiertnie)

Nagrody:

WIESŁAW GARBOLIŃSKI
STEFAN GARWATOWSKI
STANISŁAW MAZUŚ
JÓZEF MŁYNARSKI

Wyróżnienia:

HENRYK BARANOWSKI
IRAIDA CWIETKOW
STEFAN DAMSKI
MIROŚLAW GÓRSKI
WŁODZIMIERZ KARCZ
LESZEK KOSTECKI
KAZIMIERZ KĘDZIA
RYSZARD MARIAN
OWCZAREK
STANISŁAW POZNAŃSKI
BRONISŁAWA WILIMOWSKA
MARIAN WYROŻEMSKI
STANISŁAW ŻÓLTOWSKI
DARIUSZ SZYBIŃSKI

W dziale rzeźby i medali:

Nagroda:

EDWARD GOROL

Wyróżnienia:

WIKTORIA CZECHOWSKA-
-ANTONIEWSKA
EDMUND MAJKOWSKI
ANDRZEJ NOWAKOWSKI
ANNA DANIELEWICZ
MIROŚLAW SMORCZEWSKI

W dziale grafiki:

Nagroda:

ANDRZEJ NIEKRASZ

Wyróżnienia:

MAGDALENA GOZDEK-
-PIOTROWSKA
JERZY MAZUŚ
KAZIMIERZ KANDEFER
CZESŁAW PODGÓRSKI

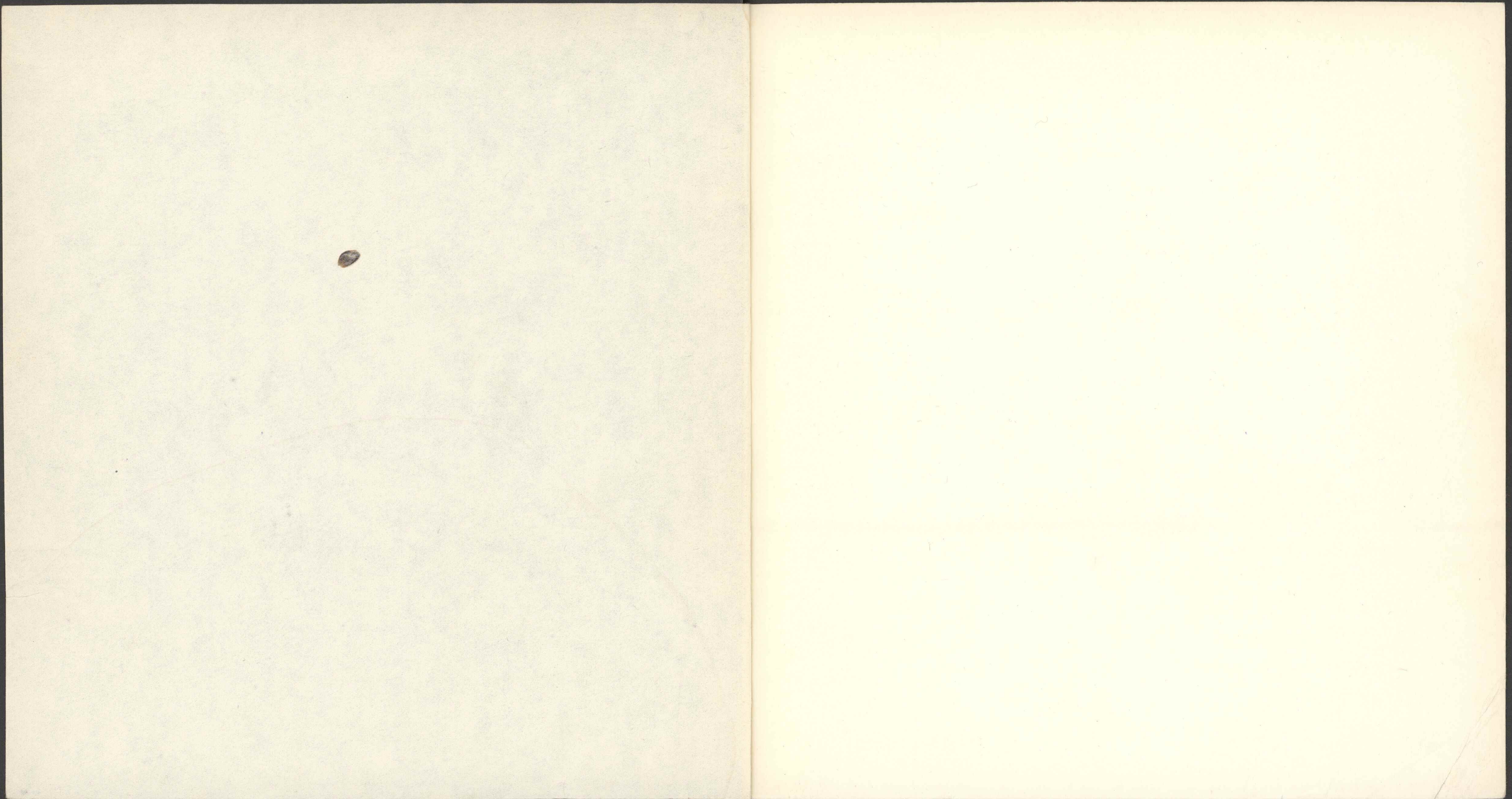
W dziale tkaniny:

Nagroda:

WŁODZIMIERZ SOBESIAŃCZYK

Wyróżnienia:

KRYSTYNA DALECKA-
-MIESZKOWSKA
MARIA ŚLUSARCZYK



zł 100.—

