

6/1982zach

BIURO
WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

»WARSZAWA«

wystawa plastyki

styczeń — luty 1982

Warszawa, Zachęta, pl. Małachowskiego 3



Teresa Jakubowska. Plac Zamkowy

Wrzesień 1939 roku wstawił Warszawę wal-
ką i bezwzględny opór z najazdem
wojsk niemieckich; kolejny cios, społeczeń-
stwo Stolicy zgotowało okupantowi sierpni-
owym zrywem powstańczym w 1944 roku.
Programowo skazane na zagładę miasto za-
mieniono w rumowisko, niszcząc dom po do-
mu, zabytki, pomniki, kościoły... Już w
pierwszych dniach stycznia 1945 r. powracali
do nie istniejących domów warszawiacy a na
gruzachznaczonych krzyżami powstawało
nowe życie. Przy pomocy tysięcy rąk z ca-
łego kraju, społeczeństwo odbudowało swo-
ją Stolicę; był to wyraz ambicji narodowej
dumy i godności Polaków.

Edmund BURKE

1. Warszawa — Stare Miasto, olej

Edward GRELA

2. Rondo Waszyngtona, olej

Ryszard GIERYSZEWSKI

3. Epitafium pamięci K. Baczyńskiego i innych, olej

Fryderyk HAYDER

4. Taka była w roku 1945, olej

Joanna HASIOROWA

5. Stare Miasto, tkanina

Jan HAWRYŁKIEWICZ

6. Stare Miasto, olej

Teresa JAKUBOWSKA

7. Warszawa — Plac Zamkowy, linoryt
8. Warszawa — Wilanów, linoryt
9. Warszawa — Łazienki, linoryt
10. Warszawa — Łazienki II, linoryt

Czesław KACZMARCZYK

11. Ruiny domu na rogu ulic Wspólnej i Kruczej 1947, olej

Bronisław KOPCZYŃSKI

12. Panorama Warszawy, olej

Helena KRAJEWSKA

13. Święto Trybuny Ludu I, olej, tempera
14. Święto Trybuny Ludu II, olej, tempera
15. Kolorowy lampion — Kamienne Schodki, olej, tempera
16. Kiermasz Książki i Prasy, olej

Juliusz KRAJEWSKI

17. Rynek Nowego Miasta, olej

Olaf KRZYSZTOFEK

18. Starówka nocą, olej

Tadeusz KULISIEWICZ

- 19—32. Z cyklu: Warszawa 1945, rysunek lawowany,

Alfred LENICA

33. Nad Wisłą, olej

Edmund MAJKOWSKI

34. Wyzwolenie, płaskorzeźba

Leon MICHALSKI

35. Pamiętne dni, olej

Wacław PALESSA

36. Odbudowa Starego Miasta, olej
37. Warszawa stara i nowa, olej
38. Naród swojej Stolicy — odbudowa Zamku Królewskiego, olej

Włodzimierz PANAS

39. Solec, olej
40. Kościół na Woli, olej

Edward PIWOWARSKI

41. Mały Powstaniec, rzeźba
42. Syrenka Warszawska, rzeźba
43. Wars i Sawa, rzeźba
44. Na Bielanach, rzeźba
45. Bolesław Prus, rzeźba

Marian KURJATA

46. Warszawa w sierpniu 1944 r., rzeźba

Jerzy POŁEĆ

47. Krakowskie Przedmieście, olej

Magdalena SPASOWICZ

48. Krakowskie Przedmieście, olej
49. Kościół św. Anny, olej
50. Pod murami Starego Miasta, olej
51. Widok na Zamek, olej
52. Ulica Miodowa, olej
53. Ulica Kozia, olej
54. Widok na Plac Zamkowy, olej

Leonard SEMPOLIŃSKI

- 55—71. Cykl Warszawa 1945, fotografie dokumentalne

Bronisława WILIMOWSKA

72. Ulica Miła — 18 kwietnia 1943, olej
73. Barykada — Powstanie Warszawskie 1944, olej

74. Ostatnie walki na Czerniakowie 1944, olej
75. Barykada na Starym Mieście 1944, olej
76. Warszawa zimą 1944, olej
77. Warszawa Stare Miasto, olej
78. Warszawa — nowe osiedle, olej
79. Budowa Dworca Centralnego, tryptyk, olej
80. Budowa mostu im. Stefana Grota-Ro-weckiego, olej
81. Budowa mostu im. Zygmunta Berlinga

Jan WODYŃSKI

82. Pejzaż wiosenny, olej
83. Mariensztat, olej
84. Ulice Mariensztatu, olej
85. Domy Starówki, olej
86. Zamek i Żerań, widok z okna, olej
87. Elektrownia Warszawska, olej
88. Widok na Zamek, olej
89. Ogród Saski, olej
90. Pejzaż zimowy — Warszawa, olej
91. Stadion Dziesięciolecia, olej
92. Most pod Wyszogrodem, olej

Jerzy WOLFF

93. Powstanie Warszawskie, olej

Projekt ekspozycji: Jan Kosiński
Komisarze wystawy: Wiesława Rolke
i Elwira Sarosiek
Opracowanie graficzne: Mirosław Winiarek
Wydawnictwo Centralnego Biura Wystaw
Artystycznych

WDA — Zakład Typo. Zam. 2612. Nakł. 300, Z-8