

314/79

# Laureaci

**Nagród Państwowych  
i Ministra Kultury i Sztuki  
przyznanych w 35-leciu PRL**

lipiec 1979  
Warszawa „Zachęta”,  
plac Małachowskiego 3



**Laureaci Nagród Państwowych  
i Ministra Kultury i Sztuki  
przyznanych w 35-leciu PRL**



Ministerstwo Kultury i Sztuki  
Związek Polskich Artystów Plastyków  
Centralne Biuro Wystaw Artystycznych

**Laureaci Nagród Państwowych  
i Ministra Kultury i Sztuki  
przyznanych w 35-leciu PRL**

lipiec 1979  
Warszawa „Zachęta”  
plac Małachowskiego 3



Zamierzeniem wystawy, przygotowanej w roku jubileuszu 35-lecia Polski Ludowej, jest próba retrospektywnego spojrzenia na sztukę minionego okresu, zaprezentowaną twórczością artystów uhonorowanych najwyższymi w naszym kraju wyróżnieniami artystycznymi: Nagrodą Państwową lub nagrodą Ministra Kultury i Sztuki. Po raz pierwszy Nagrodę Państwową w dziedzinie plastyki przyznano w roku 1948 – decyzją uchwały Komitetu Ministrów do Spraw Kultury otrzymał ją Xawery Dunikowski. Instytucja nagród, od roku 1951 przyznawanych przez Komitet Nagród Państwowych działający przy Prezydium Rządu, funkcjonowała do 1955 roku; po przerwie wznowiono ją w roku 1964. Początkowo przyznawano nagrody corocznie i z reguły za pojedyncze dzieła. Później, po ustanowieniu w roku 1962 nagród Ministra Kultury i Sztuki, jedne i drugie nagrody przyznawane są przemiennie co dwa lata i premiują zazwyczaj całokształt twórczości.

Nagrody te związane są ze Świętem 22 Lipca. W ciągu 35 lat istnienia Polski Ludowej nagrodzonych zostało w sumie ponad 150 artystów różnych dyscyplin. Wszyscy prawie znaleźli się w obrębie obecnej ekspozycji, przedstawieni – w przypadkach, gdzie to było możliwe – pracami powstałymi w okresie, w którym twórca dostał nagrodę.

Dzięki tym założeniom wystawa ma szansę zobrazować przemiany sztuki polskiej powojennego 35-lecia. Pełnej jednak perspektywy nie jest w stanie zrekonstruować i wcale nie pretenduje do roli pokazu całościowego i syntetycznego. Względów uniemożliwiających zrealizowanie takiego zamysłu wymienić należy kilka. Wiadomo, że laureatami tak wysokich i zobowiązujących nagród zostają z zasady twórcy dojrzały, legitymujący się wieloletnim stażem działalności artystycznej. Stąd na pewno żywo odczuwalny jest brak na wystawie



przedstawicieli generacji najmłodszych, a wiele już znaczących w krajobrazie współczesności. Następnym poważnym mankamentem wystawy jest nieobecność wybitnych indywidualności powojennej sztuki w Polsce – artystów, którzy ze względu na przedwczesną śmierć, sploty różnych okoliczności lub, czego nie można przemilczać, powszechnie znane błędy i jednostronność polityki kulturalnej lat 50-tych – nie znaleźli się w kręgu laureatów. Zgodnie jednak z przyjętymi przez organizatorów kryteriami, w myśl których wystawa stanowić będzie prezentację laureatów, trudno było robić takie czy inne wyjątki; niemniej w sytuacji, gdy nie znajdujemy na wystawie Strzemińskiego, Jaremiarki, Włodarskiego, Potworowskiego, Weissa, Wróblewskiego (by wymienić tylko największych) – nie sposób mówić o kompletności obrazu sztuki 35-lecia. Z pewnością obraz to nieco zdeformowany, pozbawiony istotnych fragmentów.

Świadomość tych wszystkich ograniczeń nie powinna mimo wszystko deprecjonować sensu i przydatności wystawy. Bo jej przydatność wydaje się oczywista: widz ma okazję zobaczyć wiele dzieł wydobytych na światło dzienne z muzealnych magazynów – dzieł należących już do historii, pokazywanych rzadko lub wcale. Można je skonfrontować z legendą, bo niektóre w nią obrosły, można przymierzyć do aktualności dnia dzisiejszego. Oglądane z historycznej perspektywy – jedne tracą, inne zyskują. To naturalny proces selekcji, jakiej dokonuje czas i zmieniające się kryteria estetyczne. Niekiedy mylą się nawet całe epoki – bo przecież tempora mutantur et nos mutamur in illis.

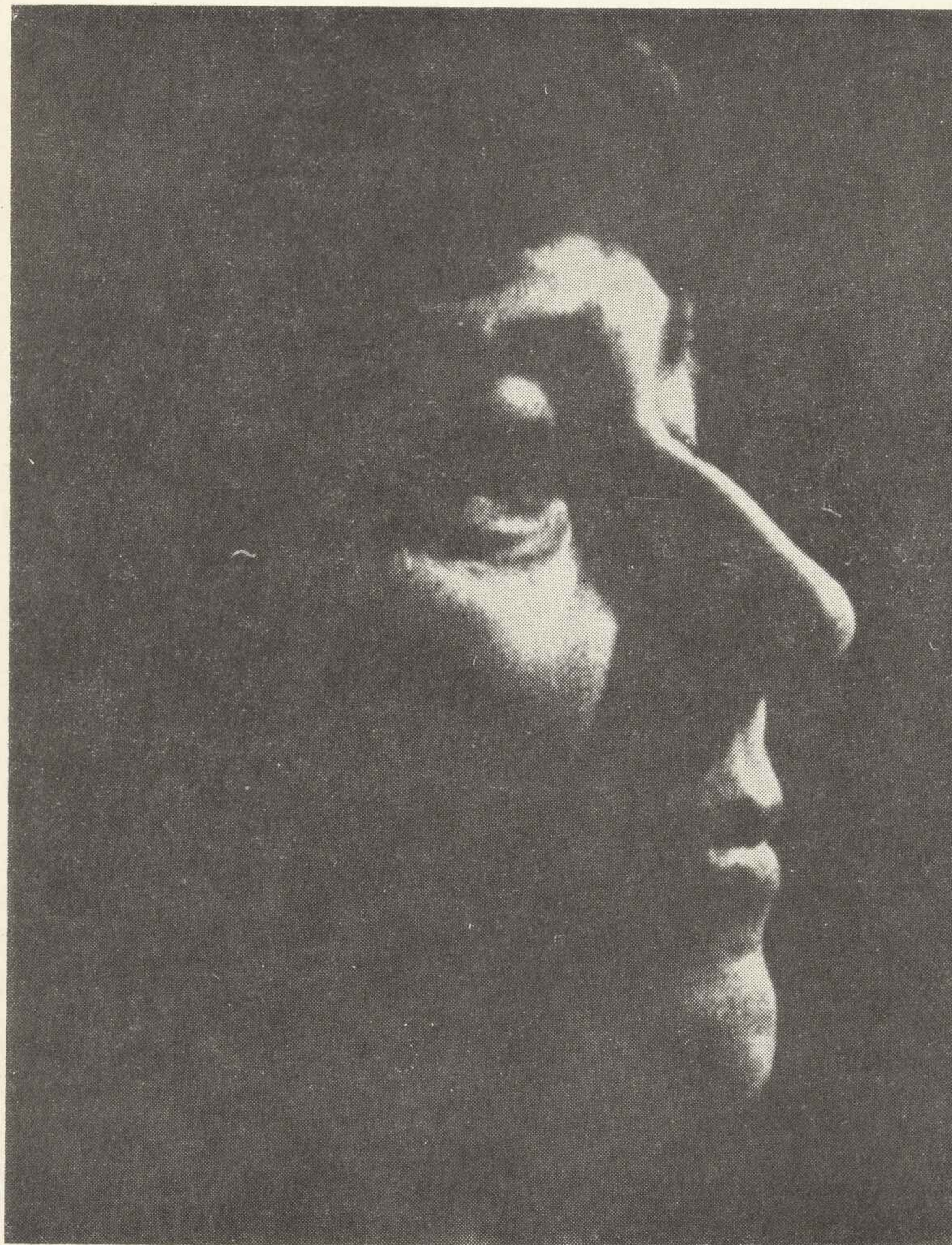
35 lat dziejów sztuki, które obejmuje wystawa – to okres wyjątkowo u nas bogaty w wydarzenia artystyczne, w dyskusje i spory o kształt sztuki, w poszukiwania i błędzenia, w pomyłki i sukcesy. Różnorodność tendencji, ogrom indywidualności i postaw. Dzięki temu

w powojennej historii polskiej sztuki znalazło się miejsce na kontynuację nurtów tradycyjnej wypowiedzi plastycznej, ale też na eksperyment i nowatorstwo. Współistniały one na zasadzie równoczesności – i może właśnie dlatego spuścizna artystyczna 35-lecia jest tak interesująca i tak zasobna w wysokiej rangi wartości i dokonania. Fragmenty tych dokonań sygnalizuje wystawa. Rolę dominującą gra na niej malarstwo, w którym, jak zwykle, ogniskują się najistotniejsze problemy epoki. W ramach działu malarstwa znalazło się, jeśli chodzi o tendencje, właściwie wszystko, co kształtowało jego charakter i przemiany, a więc kolejne wersje i redakcje realizmu, nurty kolorystyczne i postimpresjonistyczne, wątki ekspresjonistyczne, nadrealizm i rozległa gama sztuki o zabarwieniu metaforycznym oraz abstrakcjonizm. Podobną różnorodność form, konwencji i poetyk odnaleźć można w grafice, rysunku i rzeźbie, w plakacie i tkaninie. Ekspresję kontrastowo odmiennych koncepcji plastycznego języka zawiera dział scenografii, obszerny i reprezentatywny. Natomiast twórczość użytkowa, zaznaczona skromnym zespołem autorów i prac, zwraca uwagę poziomem kunsztu i wykonawstwa. W różny sposób można to wszystko analizować i porządkować, odnajdując niekiedy tylko ślady czasu, ale dostrzegając też i trwałe wartości, które, można tak sądzić, próbę czasu przeszły już pomyślnie. O tym jednak niech mówią same dzieła.

Teresa Sowińska



Magdalena Abakanowicz, ur. 1930



1965 – nagroda III stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za osiągnięcia w dziedzinie tkaniny artystycznej  
1972 – Nagroda Państwowa II stopnia za oryginalne  
osiągnięcia w dziedzinie tkaniny artystycznej



Zofia Artymowska



1953 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole)  
za twórczy wkład i realizację polichromii Rynku  
Starego Miasta w Warszawie

Roman Artymowski, ur. 1919



1953 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole)  
za twórczy wkład i realizację polichromii Rynku  
Starego Miasta w Warszawie



Otto Axer, ur. 1906



1951 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole) za scenografię do sztuki Gribojedowa „Mądremu biada”; 1965 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za całokształt pracy artystycznej w dziedzinie scenografii

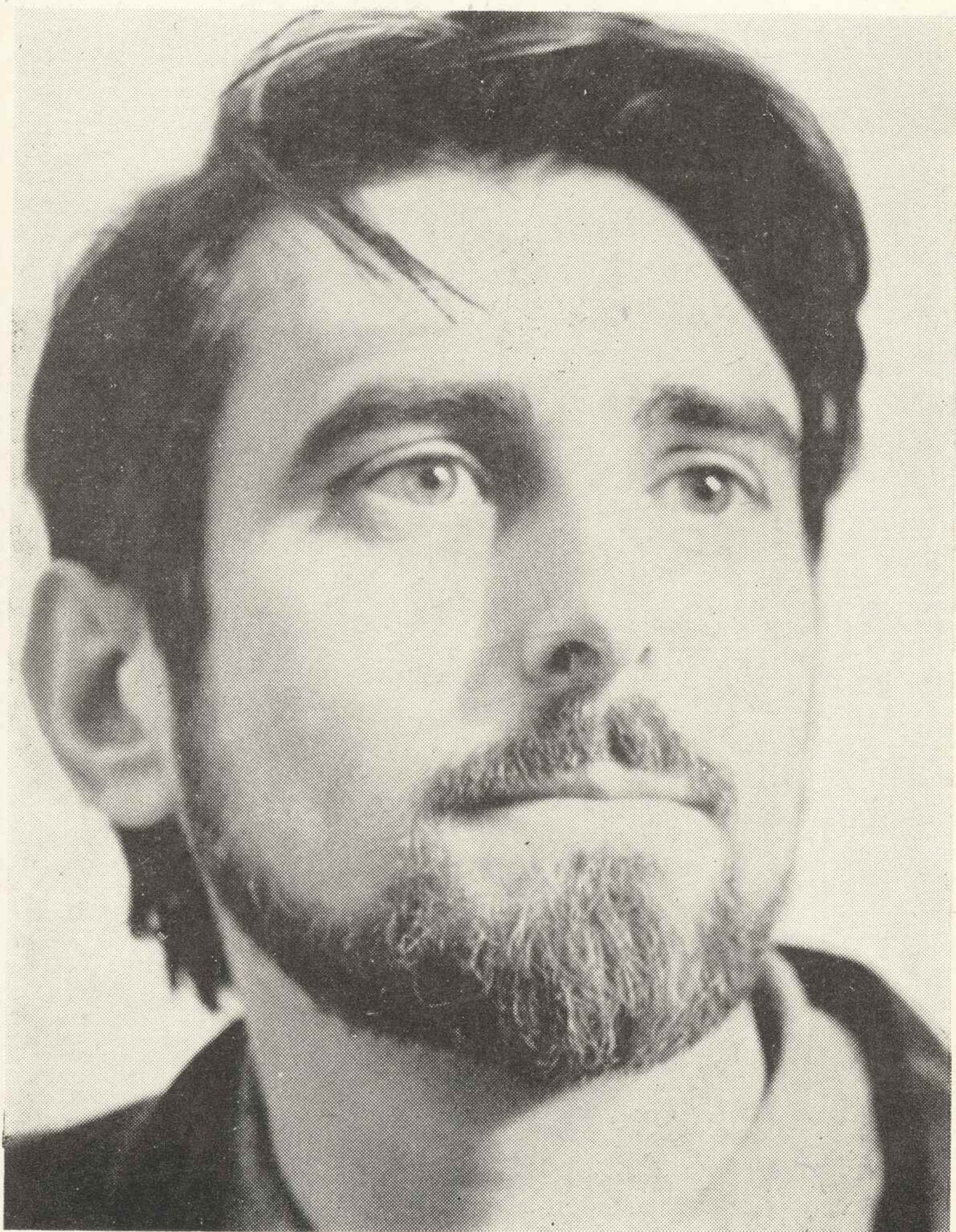
Jan Berdyszak, ur. 1934



1971 – nagroda III stopnia Ministra Kultury i Sztuki za osiągnięcia twórcze w dziedzinie malarstwa, rzeźby i grafiki

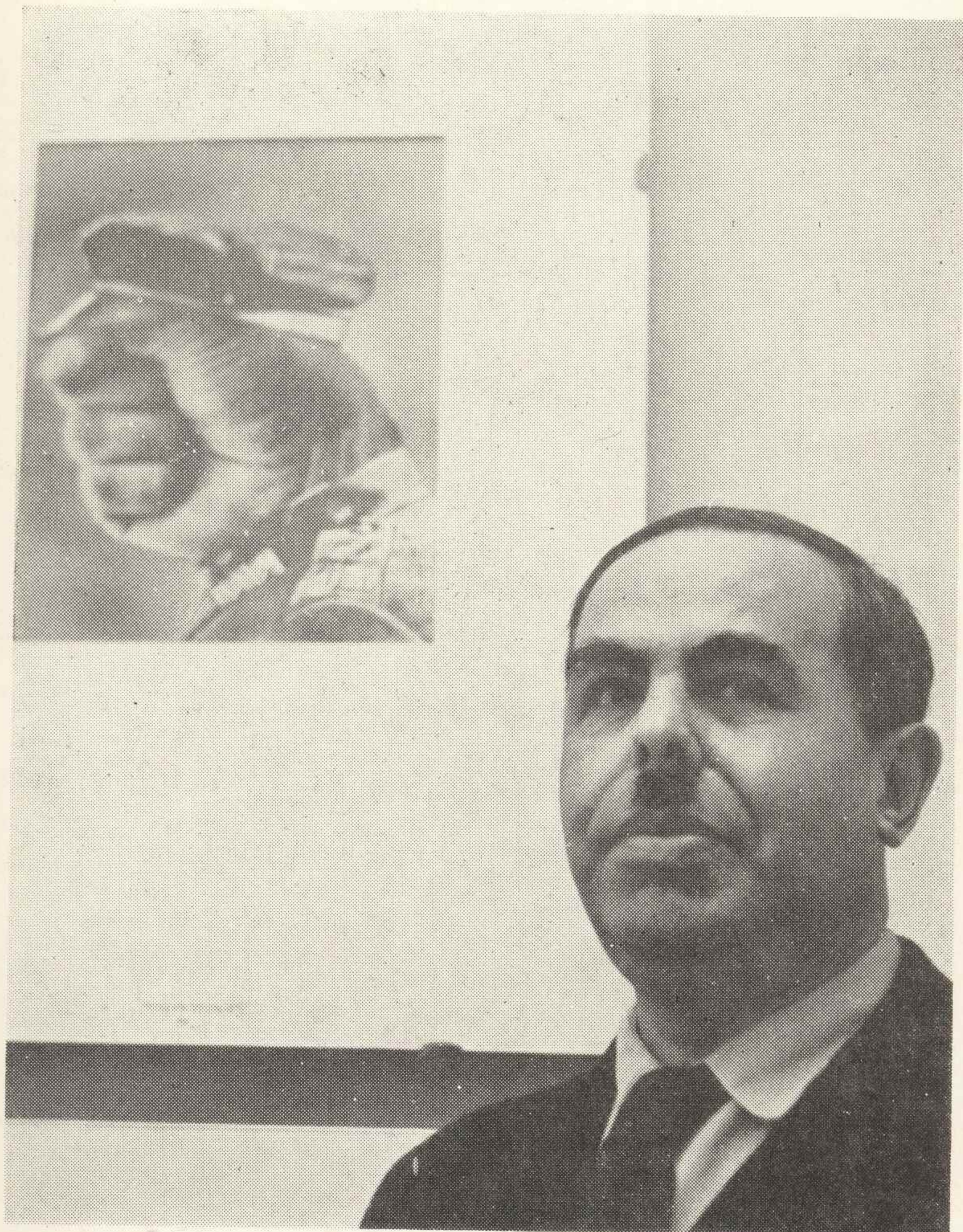


Kiejstut Bereznicki, ur. 1935



1977 – Nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za twórczość artystyczną w dziedzinie malarstwa

Mieczysław Berman 1903—1975



1950 – Nagroda Państwowa III stopnia za twórczość  
w dziedzinie karykatury politycznej

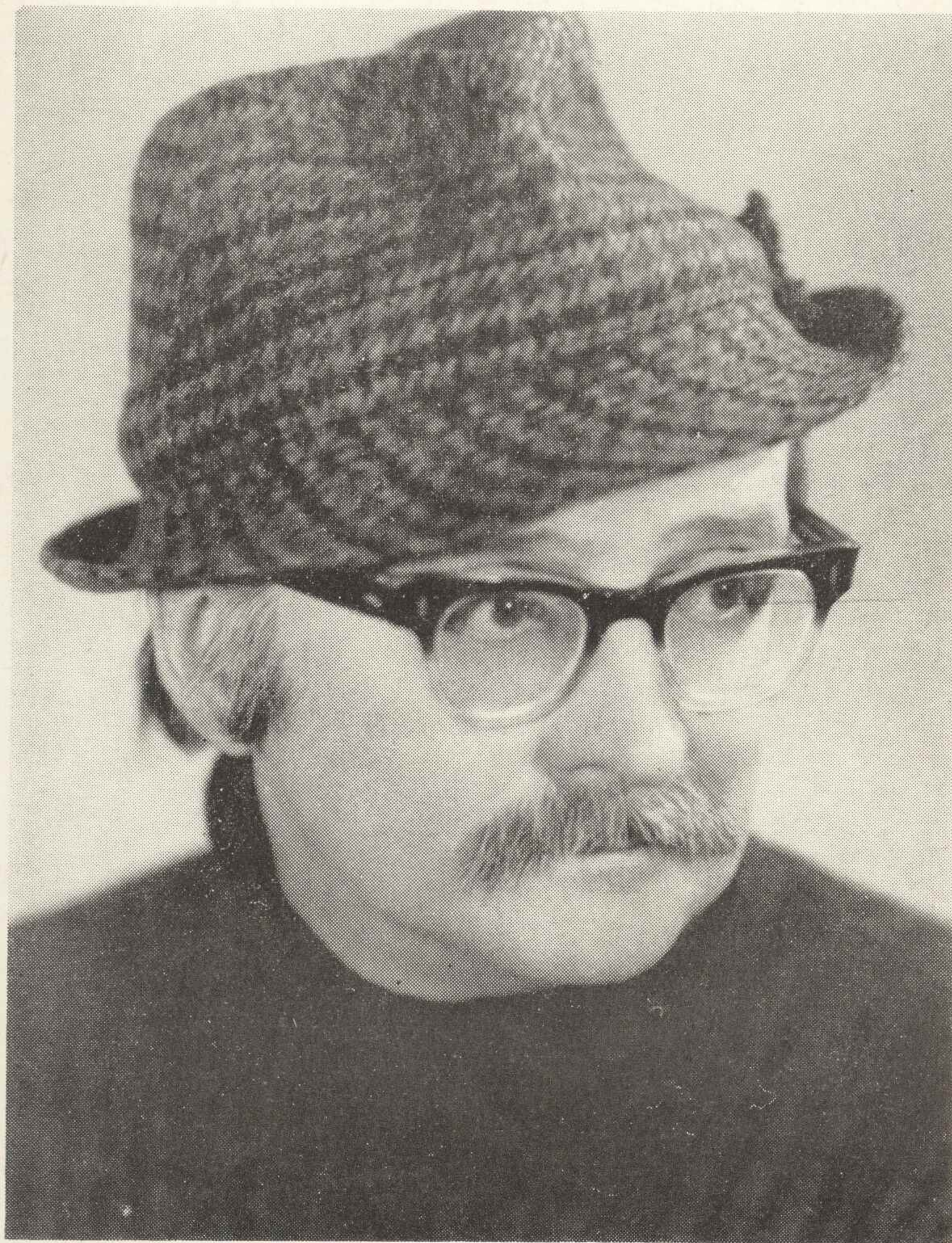


Walerian Borowczyk, ur. 1923



1953 – Nagroda Państwowa III stopnia za rysunki satyryczne publikowane w prasie ze szczególnym uwzględnieniem rysunków wystawionych na III Ogólnopolskiej Wystawie Plastyki

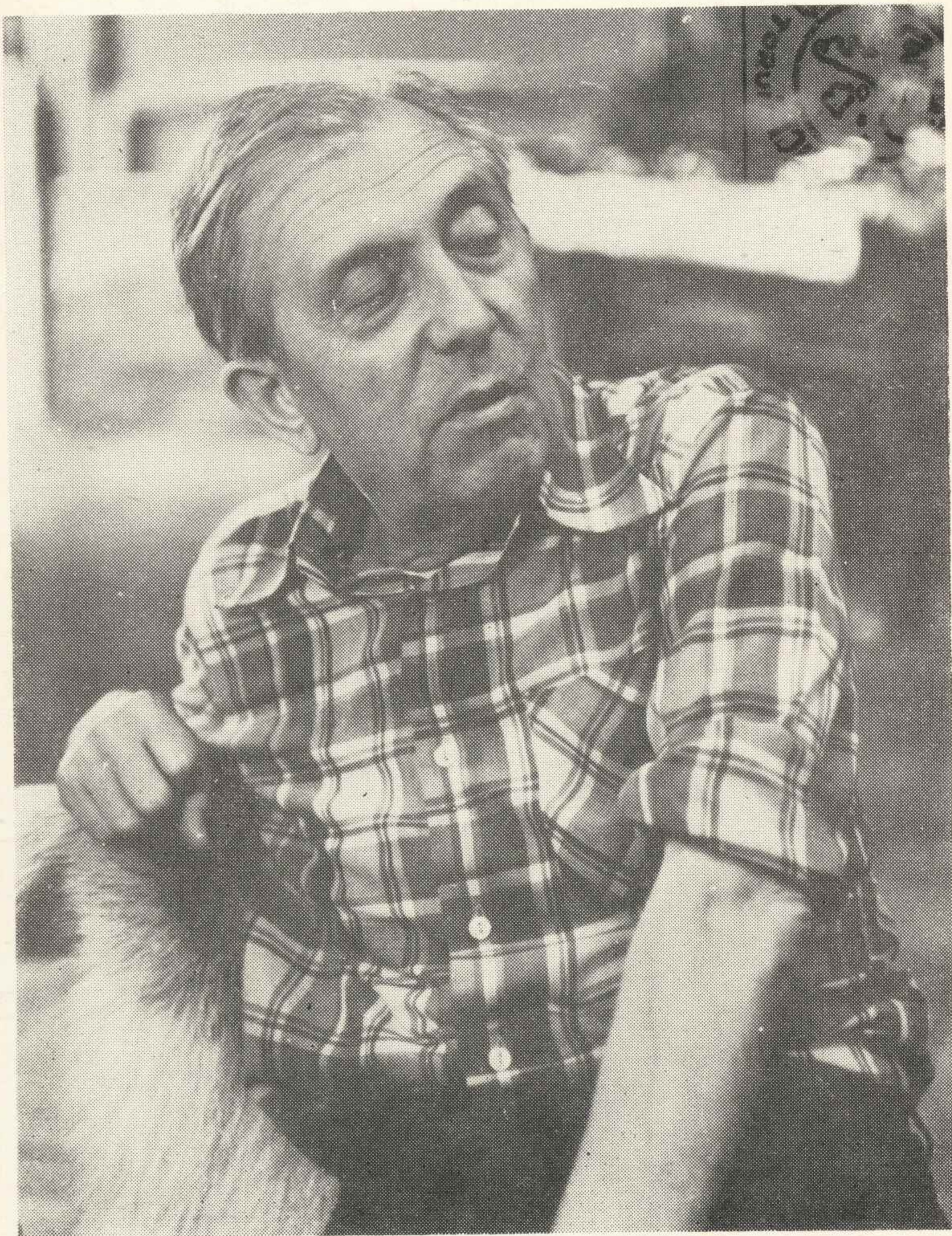
Tadeusz Brzozowski, ur. 1918



1965 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za całokształt twórczości artystycznej  
1975 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za całokształt twórczości malarskiej



Edmund Burke, ur. 1912



1953 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole)  
za twórczy wkład i realizację polichromii Rynku  
Starego Miasta w Warszawie

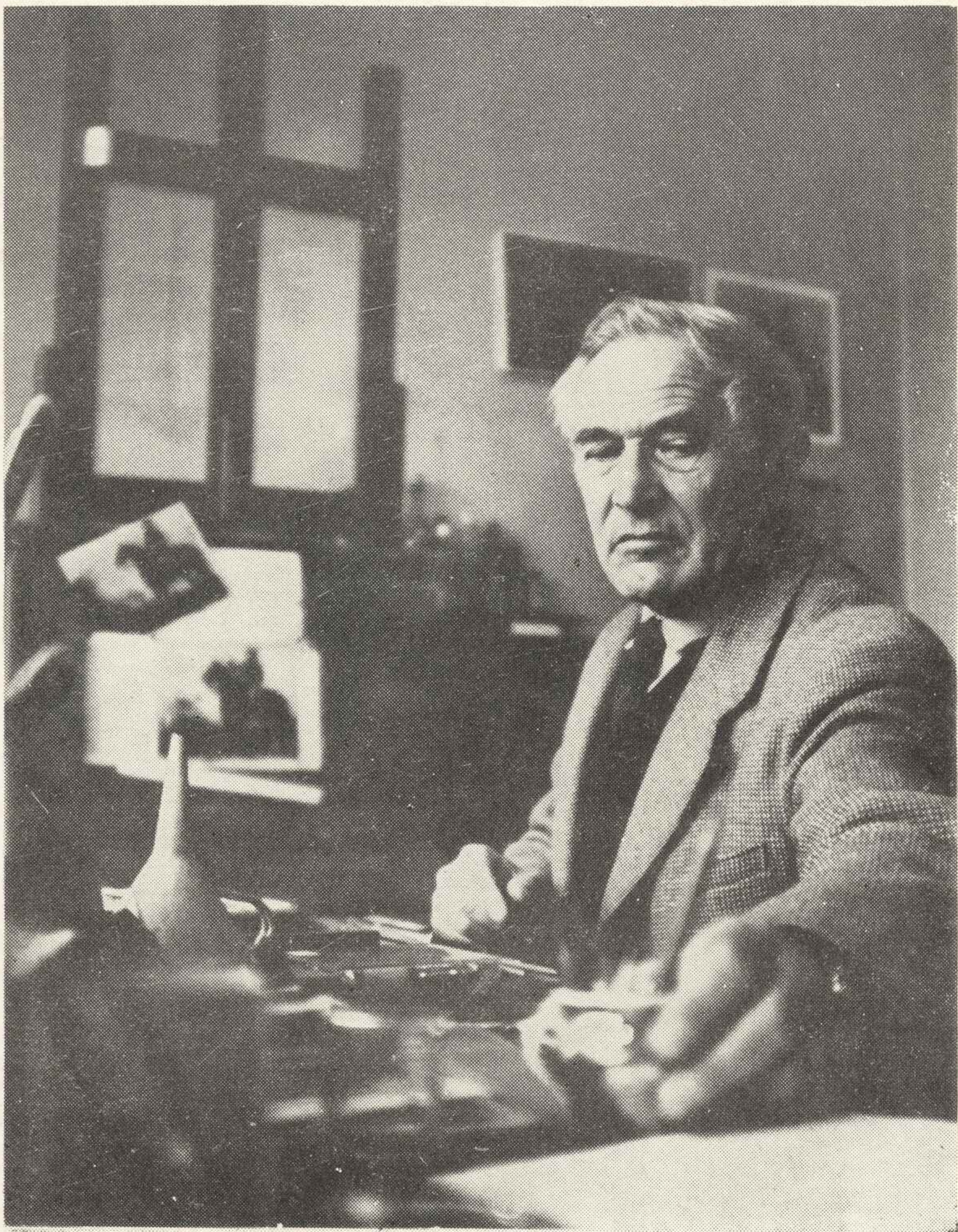
Zofia Butrymowicz, ur. 1904



1967 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za twórczość artystyczną w dziedzinie tkaniny



Michał Bylina, ur. 1904



1977 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za całokształt twórczości w dziedzinie malarstwa batalistycznego

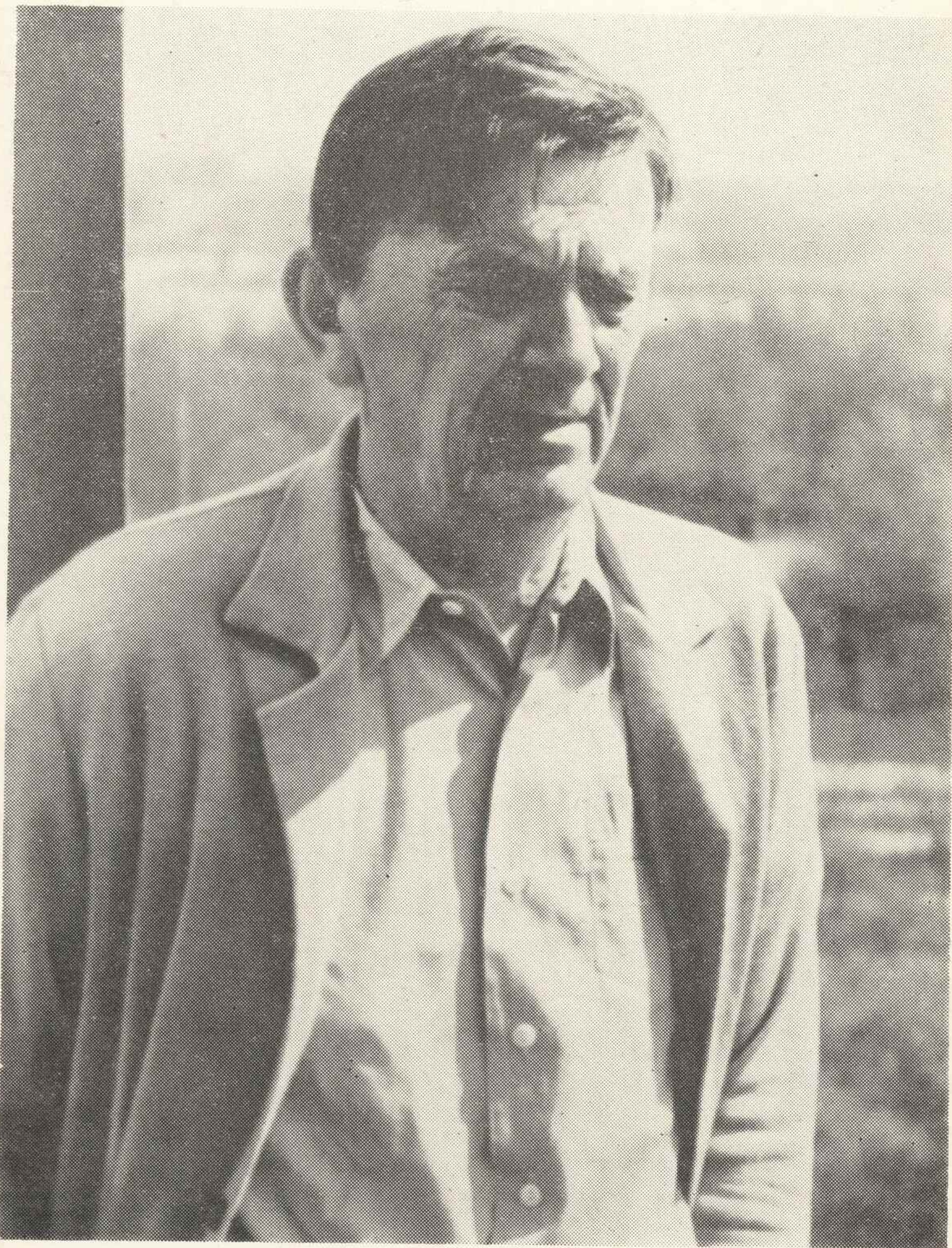
Halina Chrostowska, ur. 1929



1955 – wyróżnienie państwowe za cykle akwafort „Powstanie Kościuszkowskie”, „PGR”, „Warszawa”  
1965 – Nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za całokształt pracy artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem cyklu o tematyce morskiej oraz za wkład w rozwój technik graficznych

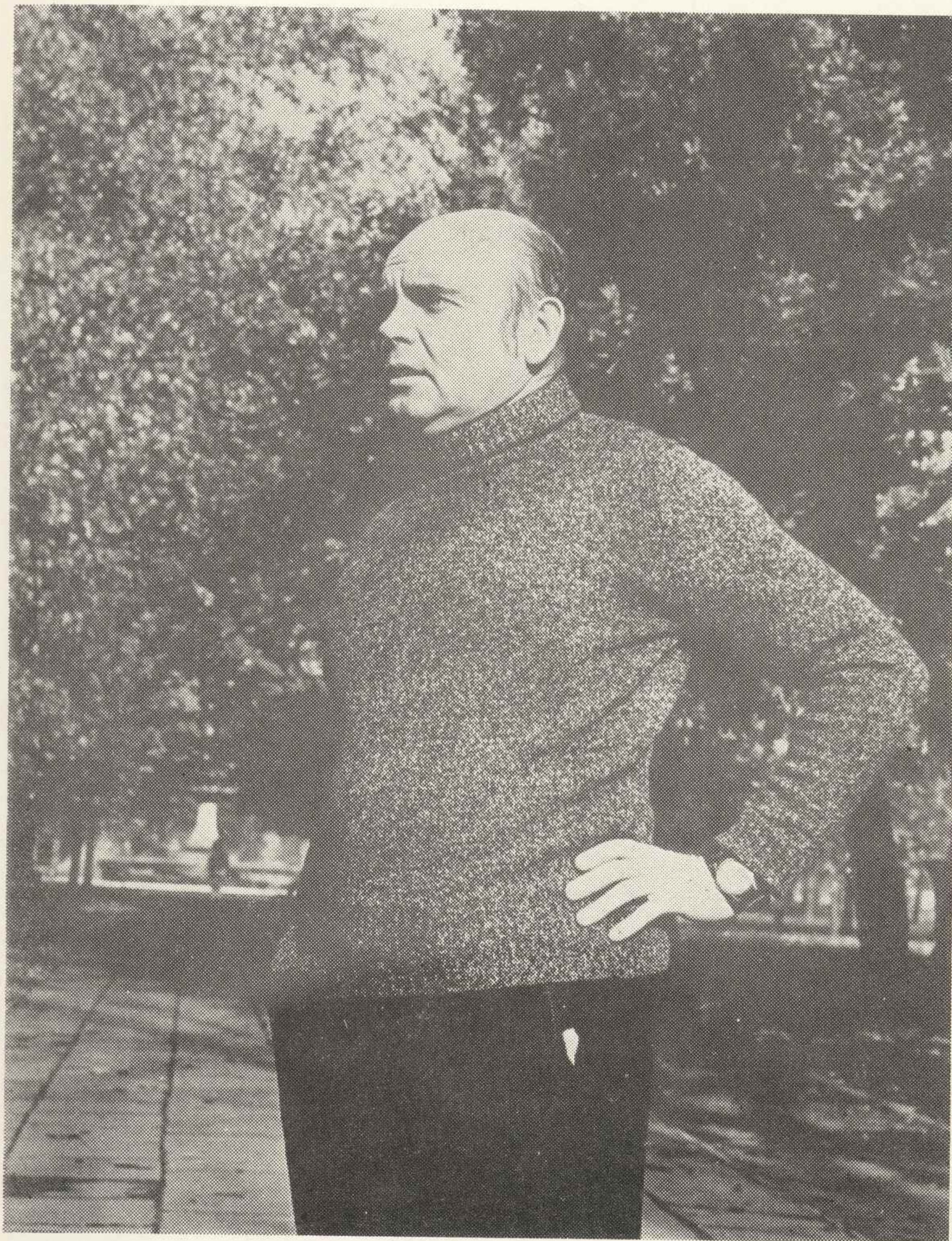


Jan Cybis 1897—1972



1955 – Nagroda Państwowa I stopnia za całokształt twórczości malarskiej  
1966 – Nagroda Państwowa I stopnia za całokształt twórczości malarskiej

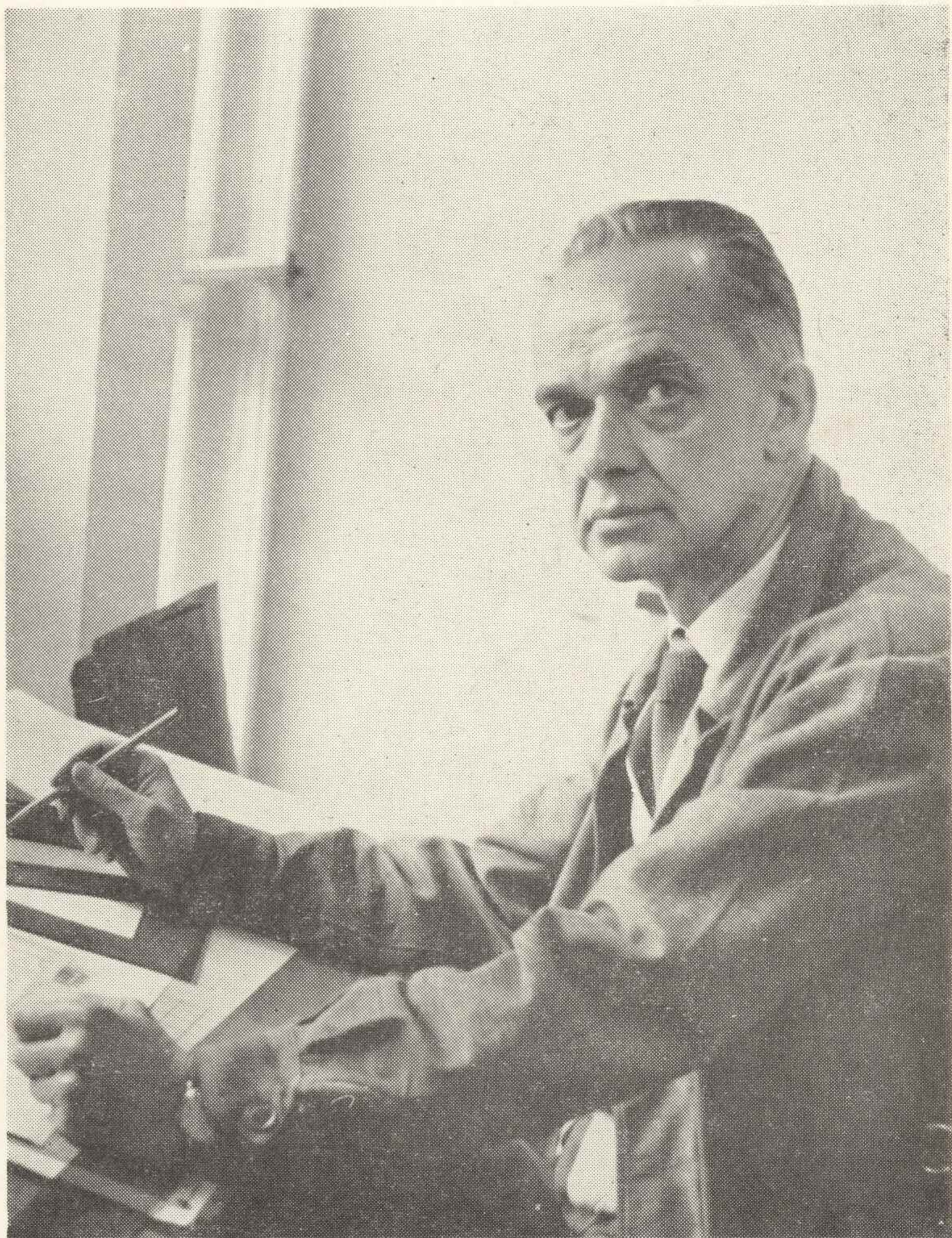
Stefan Damski, ur. 1926



1963 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za twórczość artystyczną w dziedzinie grafiki

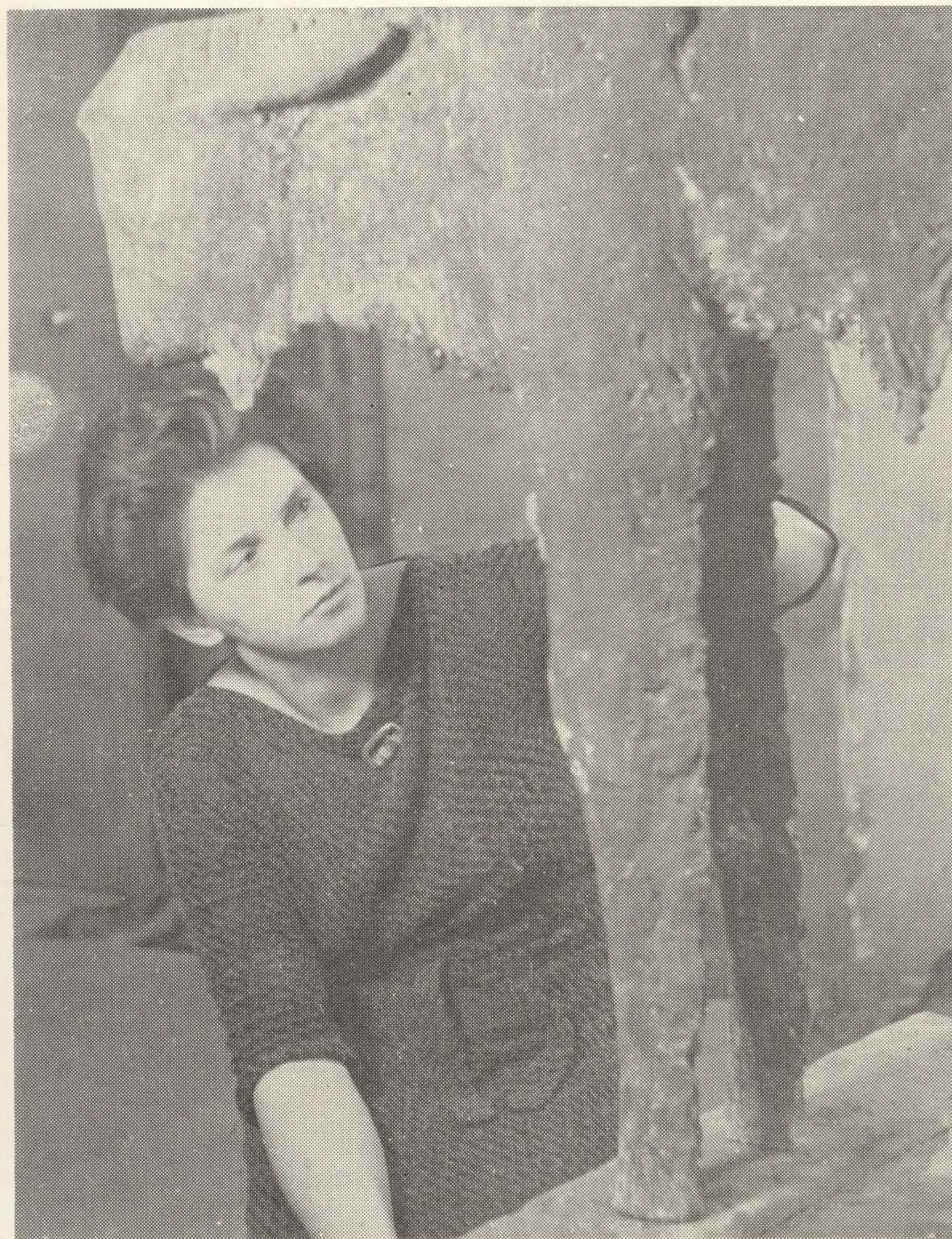


Władysław Daszewski 1902—1971



1950 – Nagroda Państwowa I stopnia za całokształt twórczości, a w szczególności za plastyczne opracowanie sztuk „Jegor Bułyczow” Gorkiego i „Krakowiaczy i Górale” Bogusławskiego; 1953 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole) za oprawę scenograficzną „Zemsty” Fredry w Państwowym Teatrze Narodowym w Warszawie; 1964 – Nagroda Państwowa I stopnia za całokształt twórczości w dziedzinie scenografii

Anna Dębska, ur. 1929



1962 – nagroda III stopnia Ministra Kultury i Sztuki za cykl rzeźb animalistycznych



Xawery Dunikowski 1875—1964



1948 – Nagroda Państwowa I stopnia za całokształt twórczości

1955 – Nagroda Państwowa I stopnia za pomnik Powstańców Śląskich na Górze Św. Anny

Franciszek Duszenko, ur. 1925



1964 – Nagroda Państwowa I stopnia (w zespole) za pomnik pamięci ofiar Obozu Zagłady w Treblince



Eugeniusz Eibisch, ur. 1896



1955 – Nagroda Państwowa I stopnia za twórczość malarską w minionym dziesięcioleciu  
1964 – Nagroda Państwowa I stopnia za całokształt twórczości malarskiej

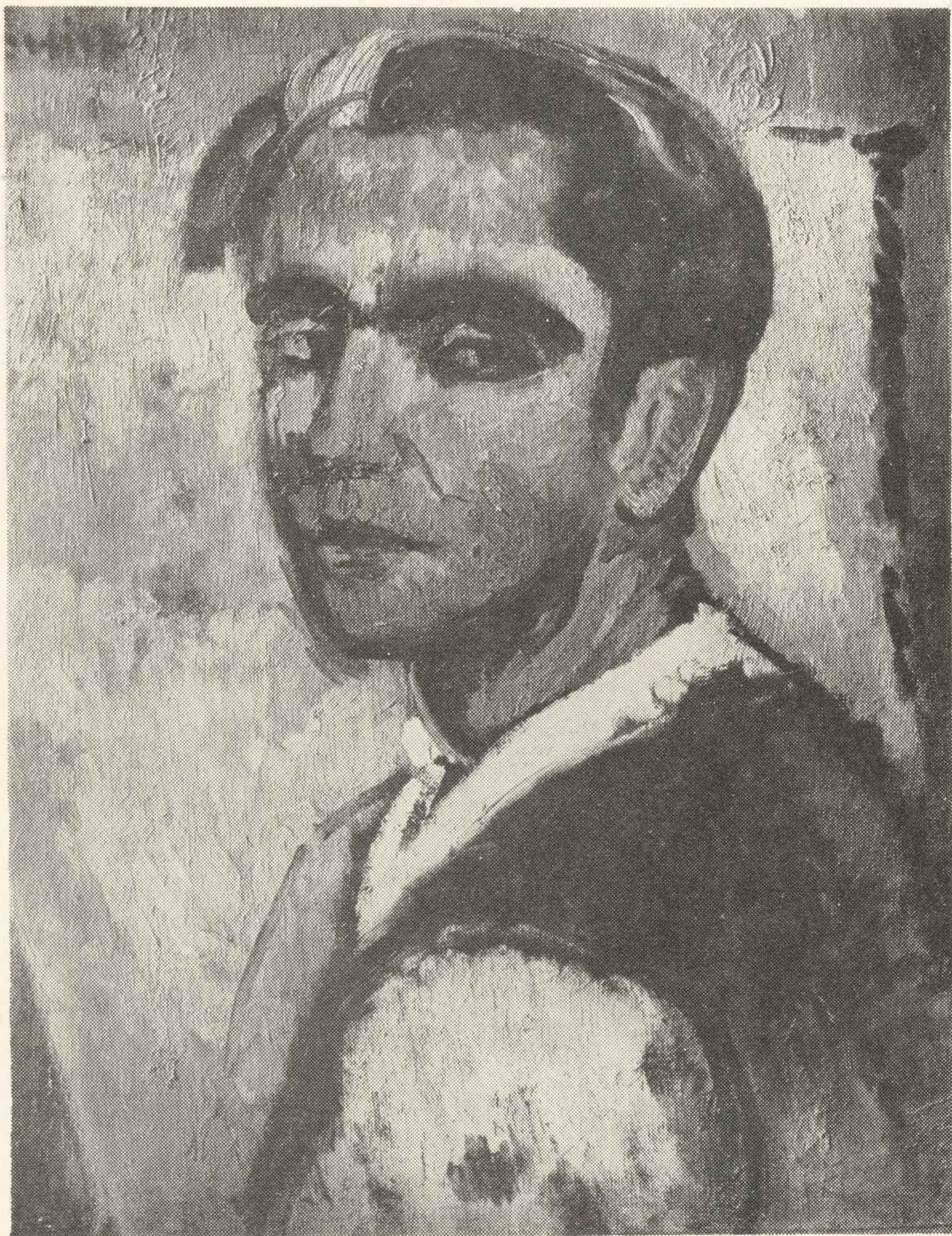
Wojciech Fangor, ur. 1923



1952 – Nagroda Państwowa III stopnia za obrazy „Matka Koreanka”, „Lenin w Poroninie” (z II OWP)

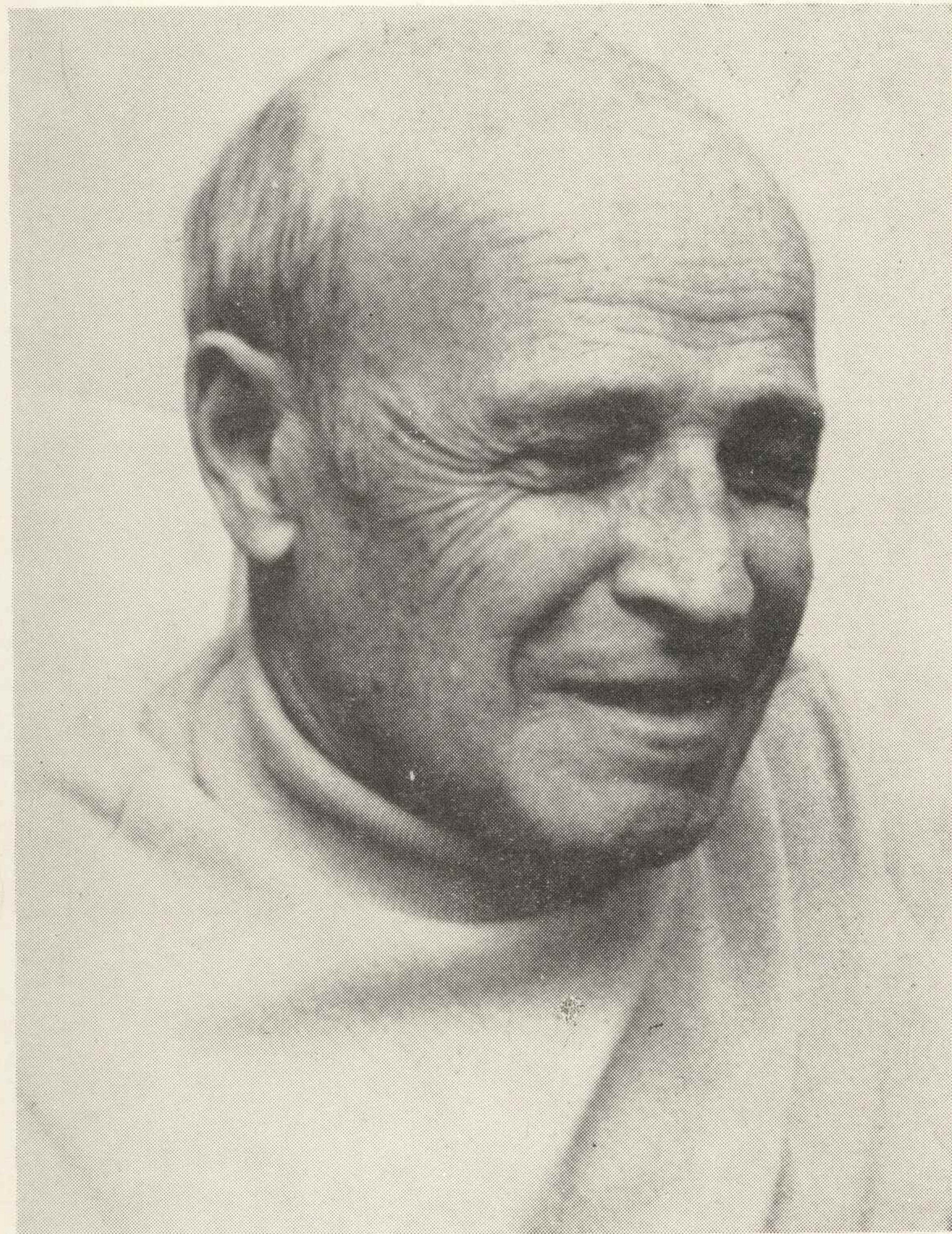


Jerzy Fedkowicz 1891—1959



1955 – Nagroda Państwowa II stopnia za całokształt twórczości malarskiej

Karol Ferster, ur. 1902



1952 – Nagroda Państwowa III stopnia za aktualne karykatury polityczne



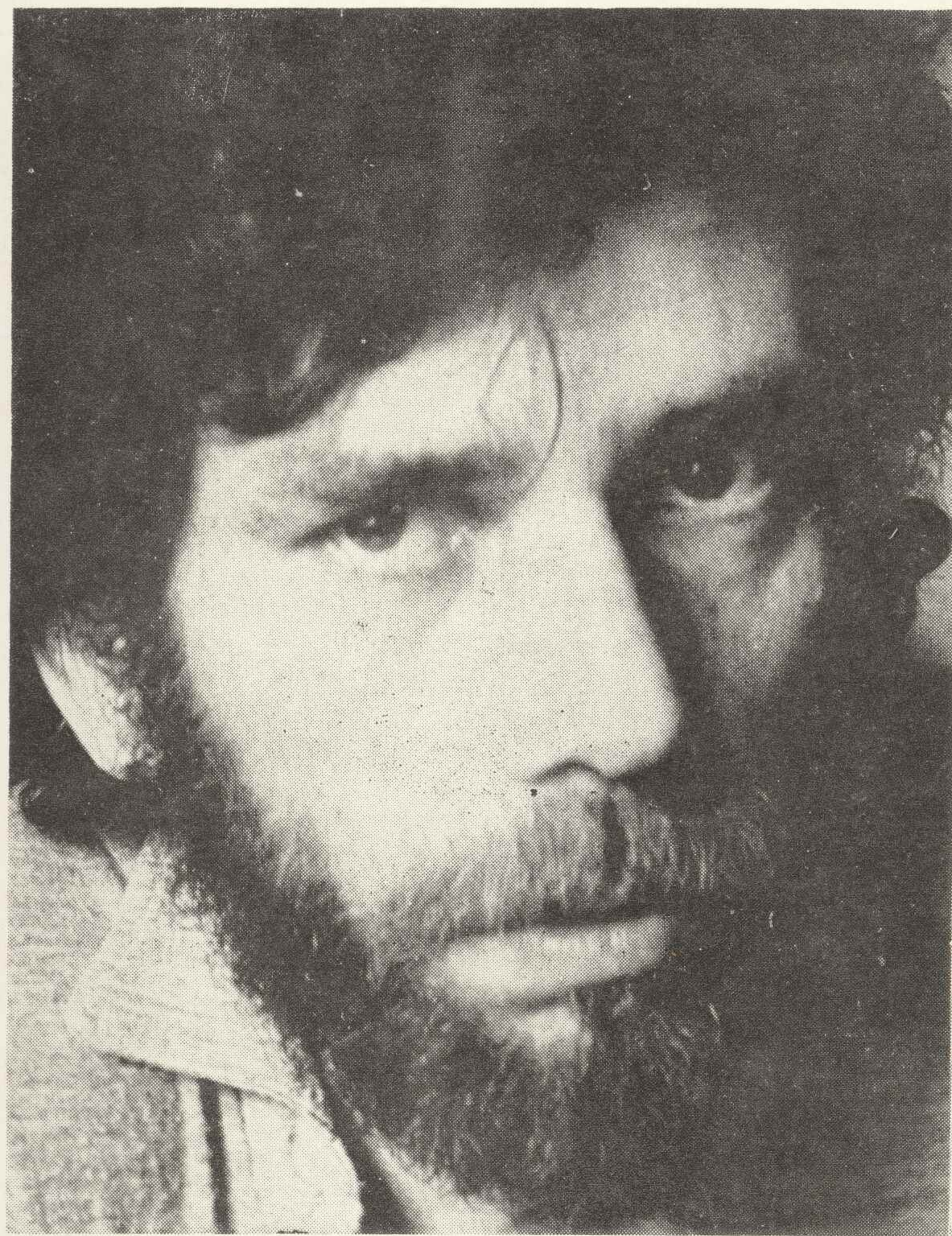
Karol Frycz 1877—1963



1952 – Nagroda Państwowa I stopnia za wybitne osiągnięcia w dziedzinie pracy scenicznej ze specjalnym uwzględnieniem scenografii do sztuki „Król i aktor” oraz do baletu „Czerwony mak”

1953 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole) za dekoracje do sztuki Lwa Tołstoja „Płody edukacji”

Jacek Gaj, ur. 1938



1977 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za twórczość artystyczną i osiągnięcia w dziedzinie grafiki warsztatowej oraz twórcze rozwinięcie techniki miedziorytu

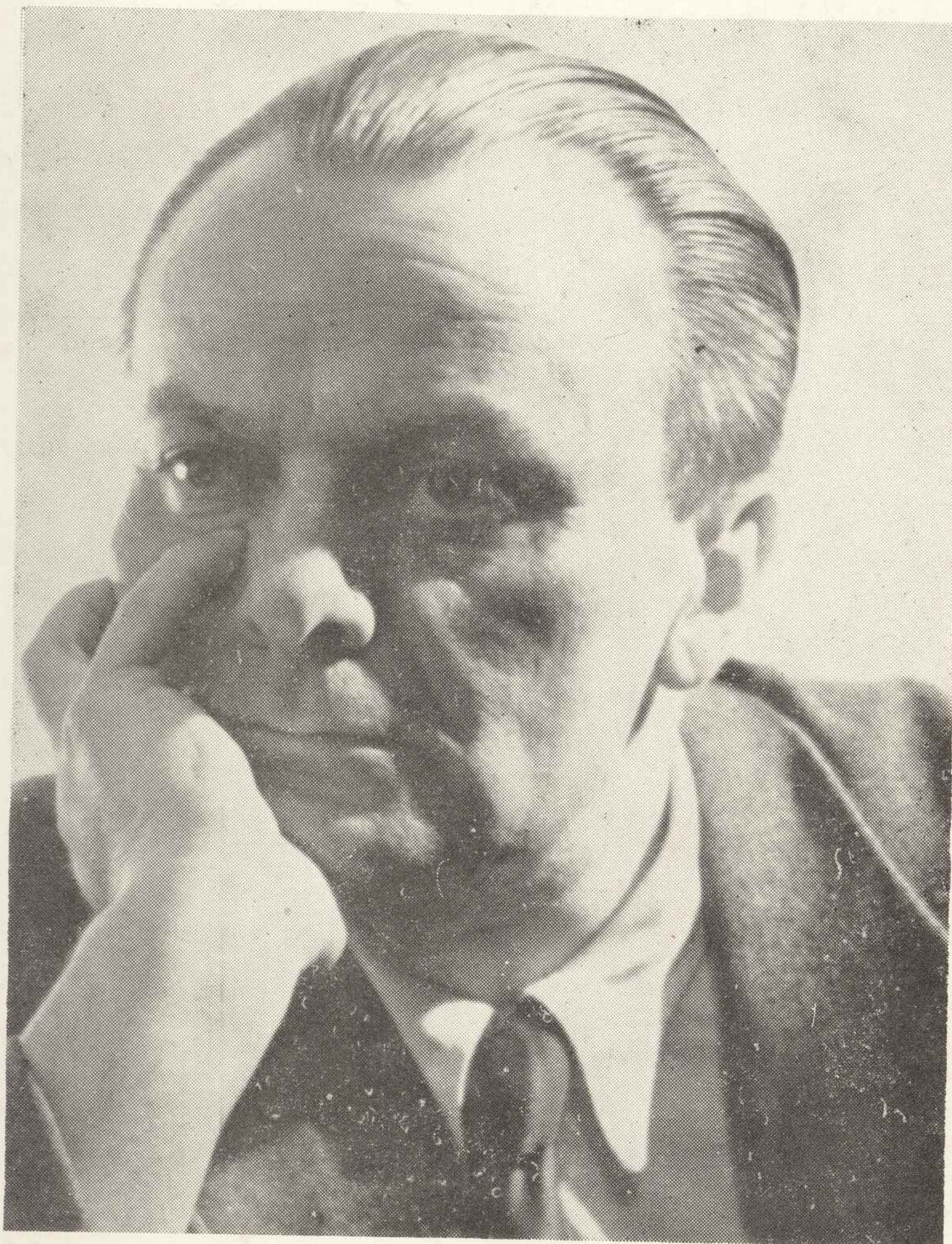


Helena Gałkowska, ur. 1911



1952 – Nagroda Państwowa III stopnia  
(z S. Gałkowskim) za gobeliny „Teatr”, „Hutnicy”,  
„Porwanie Europy”

Stefan Gałkowski, ur. 1912



1952 – Nagroda Państwowa III stopnia  
(z H. Gałkowską) za gobeliny „Teatr”, „Hutnicy”,  
„Porwanie Europy”

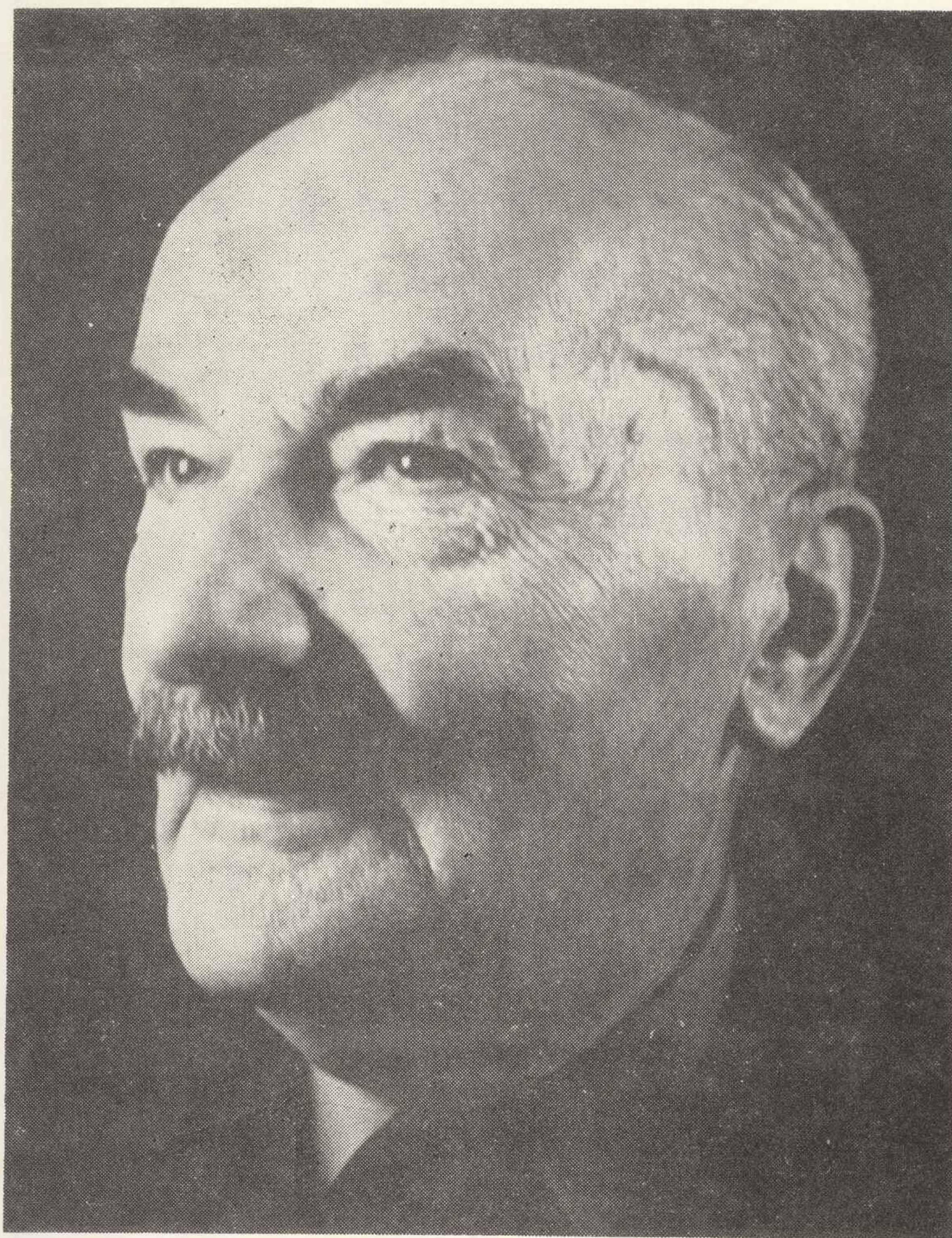


Wiesław Garboliński, ur. 1927



1975 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za twórczość artystyczną w dziedzinie malarstwa

Eugeniusz Geppert 1890—1979



1967 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za twórczość plastyczną ze szczególnym uwzględnieniem prac ostatniego dziesięciolecia  
1977 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za całokształt twórczości w dziedzinie malarstwa



Józef Gielniak 1932—1972



1964 — Nagroda Państwowa II stopnia za całokształt twórczości graficznej

Stefan Gierowski, ur. 1925



1967 — nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za osiągnięcia artystyczne w dziedzinie malarstwa w latach 1964—1967

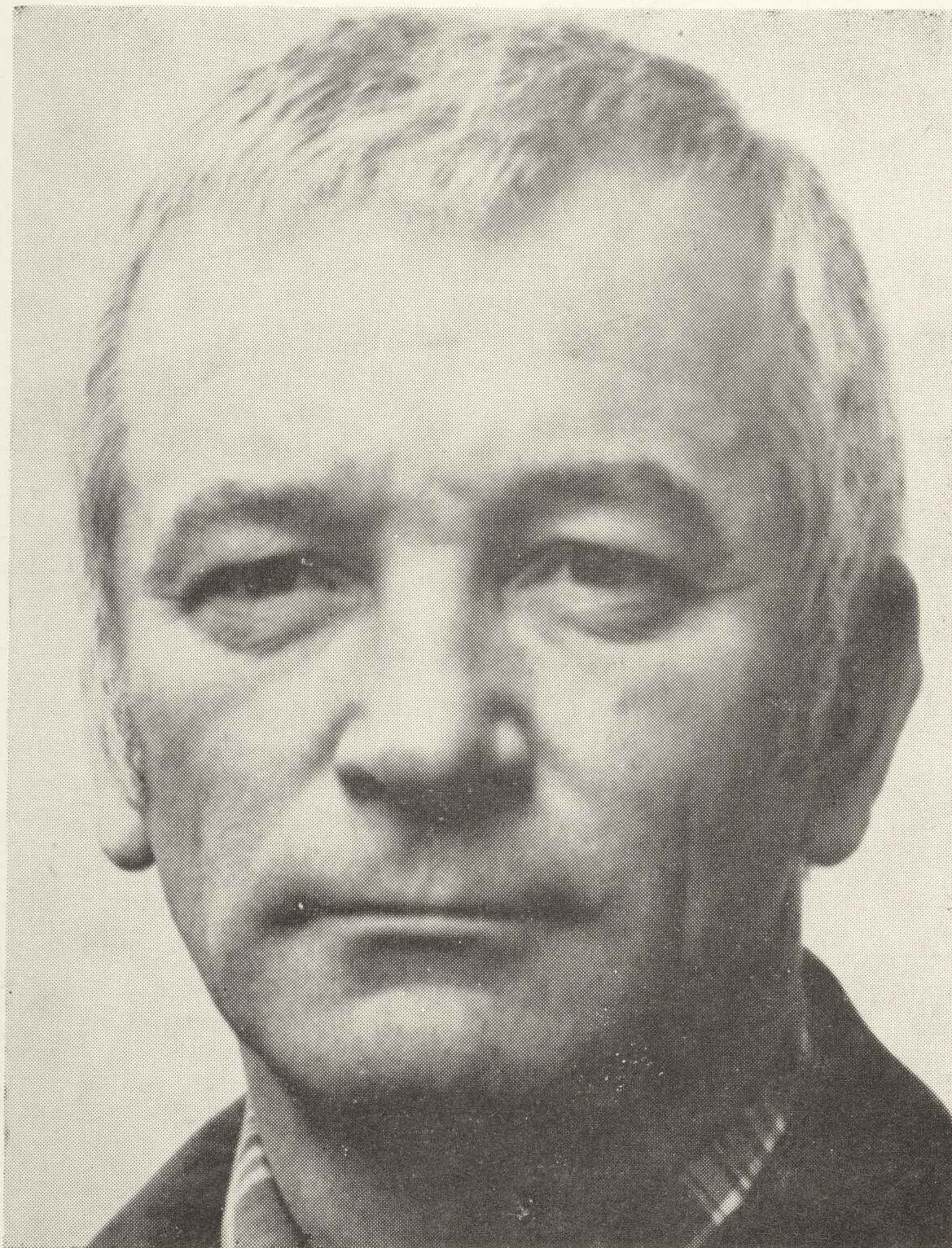


Tomasz Gleb, ur. 1912



1953 – Nagroda Państwowa III stopnia za cykl rysunków „Walczące Getto” wystawionych na III OWP

Tadeusz Grabowski, ur. 1929



1977 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za twórczość artystyczną w dziedzinie grafiki



Tadeusz Gronowski, ur. 1894



1967 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za całokształt twórczości artystycznej w dziedzinie grafiki

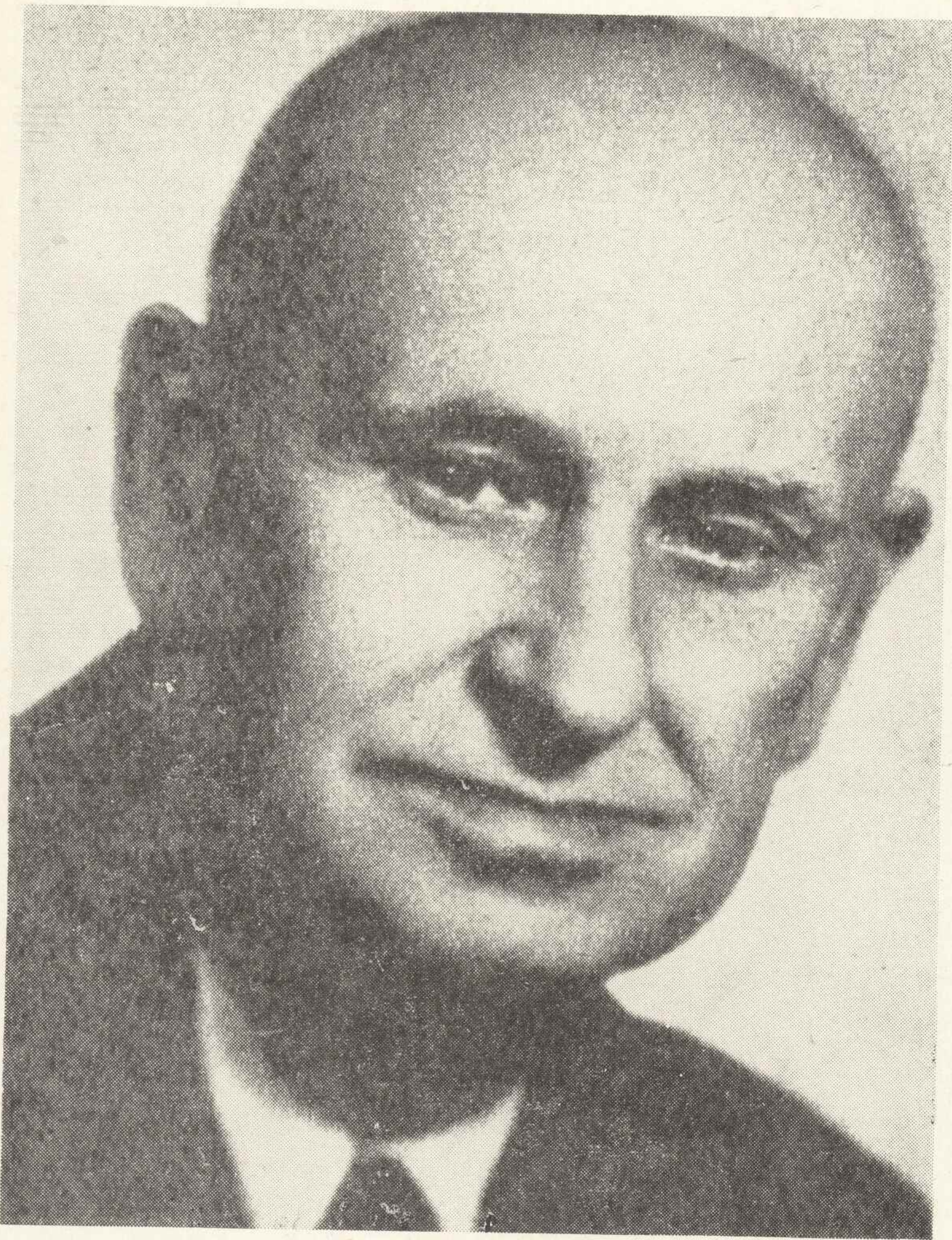
Henryk Grunwald 1904—1958



1950 – Nagroda Państwowa II stopnia (zespołowa) za prace nad zaprojektowaniem i wykonaniem wnętrza Rady Państwa



Kazimierz Grus 1886—1955



1950 – Nagroda Państwowa III stopnia za twórczość  
w dziedzinie karykatury politycznej

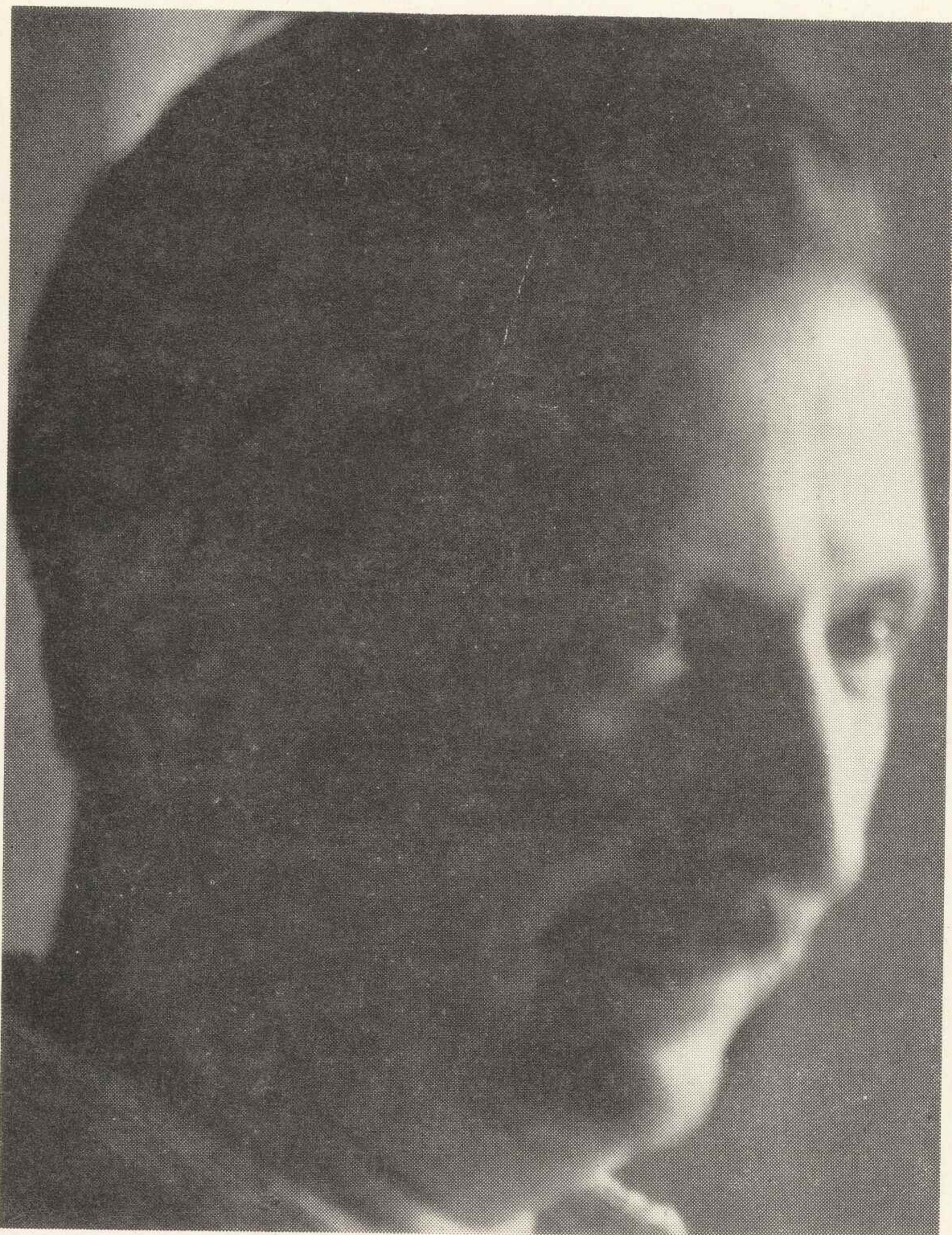
Helena Grześkiewicz, ur. 1908



1953 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole)  
za twórczy wkład i realizację polichromii Rynku  
Starego Miasta w Warszawie

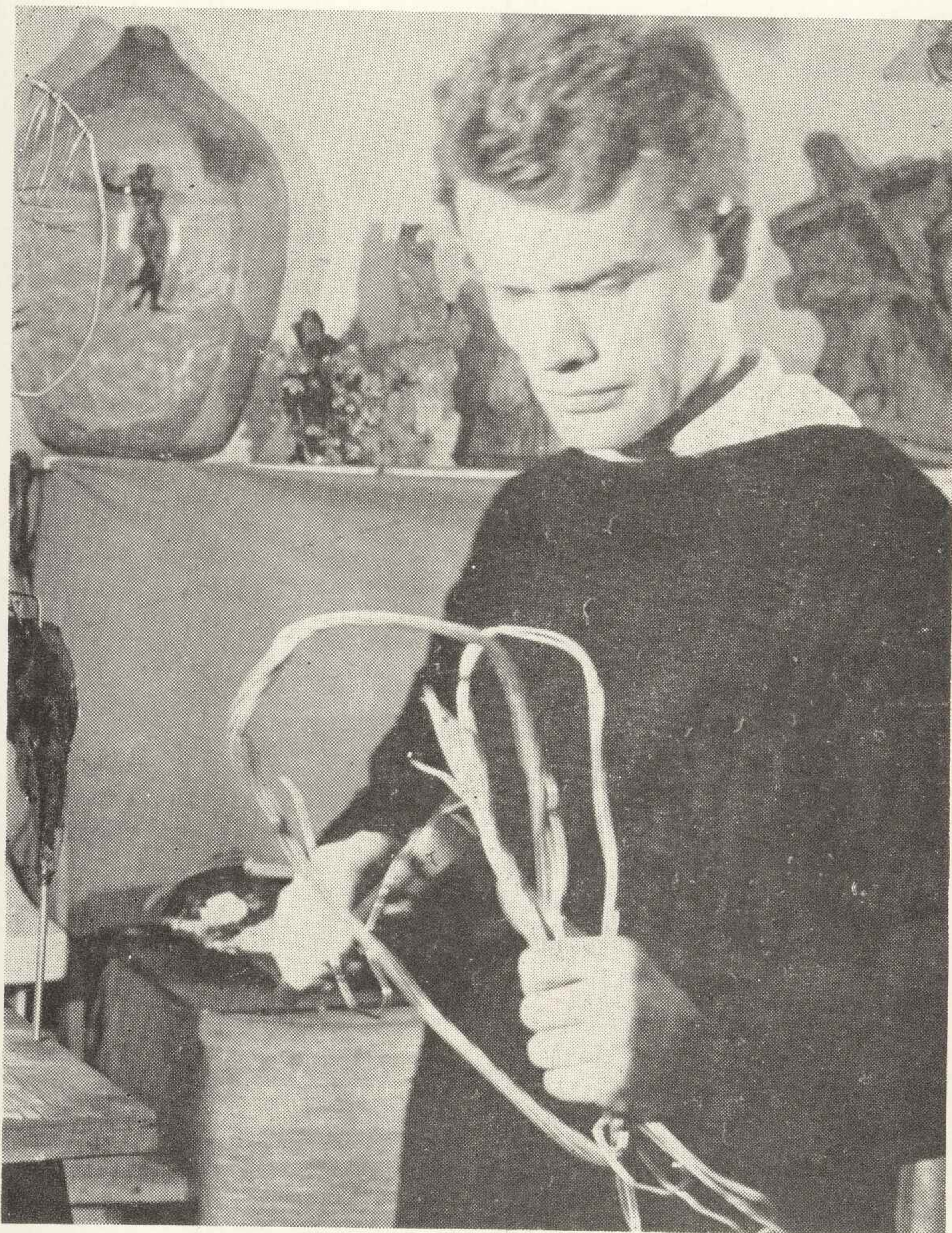


Lech Grześkiewicz, ur. 1913



1953 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole)  
za twórczy wkład i realizację polichromii Rynku  
Starego Miasta w Warszawie

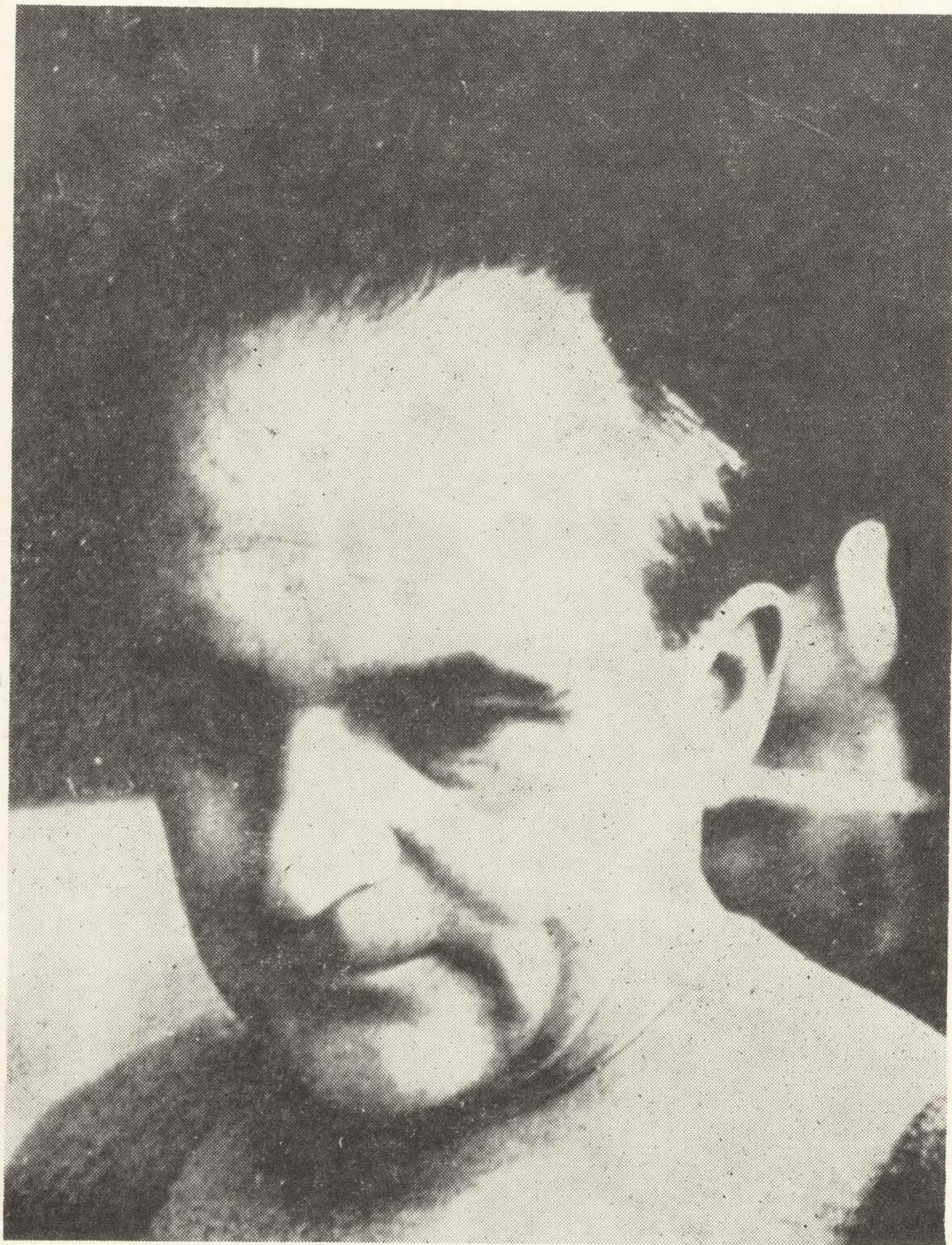
Władysław Hasiór, ur.1928



1971 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za  
wybitne osiągnięcia w szczególności za pomnik  
„Rozstrzelanych Zakładników w Nowym Sączu” oraz  
„Sztandary Polskie”

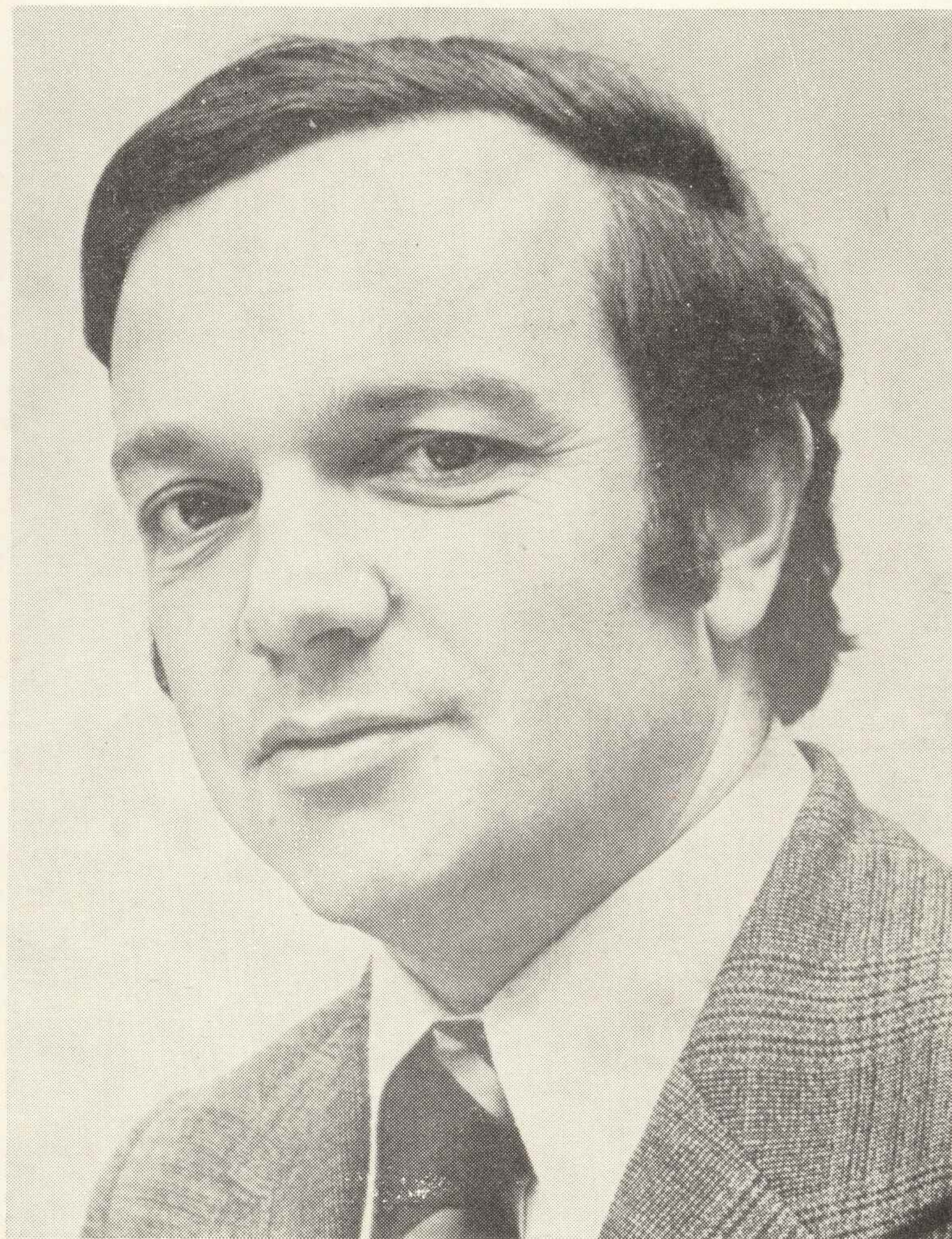


Adam Haupt, ur. 1920



1964 – Nagroda Państwowa I stopnia (w zespole) za pomnik Pamięci Ofiar Obozu Zagłady w Treblince

Zbigniew Horbowy, ur. 1935



1975 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za twórczość artystyczną w dziedzinie szkła użytkowego

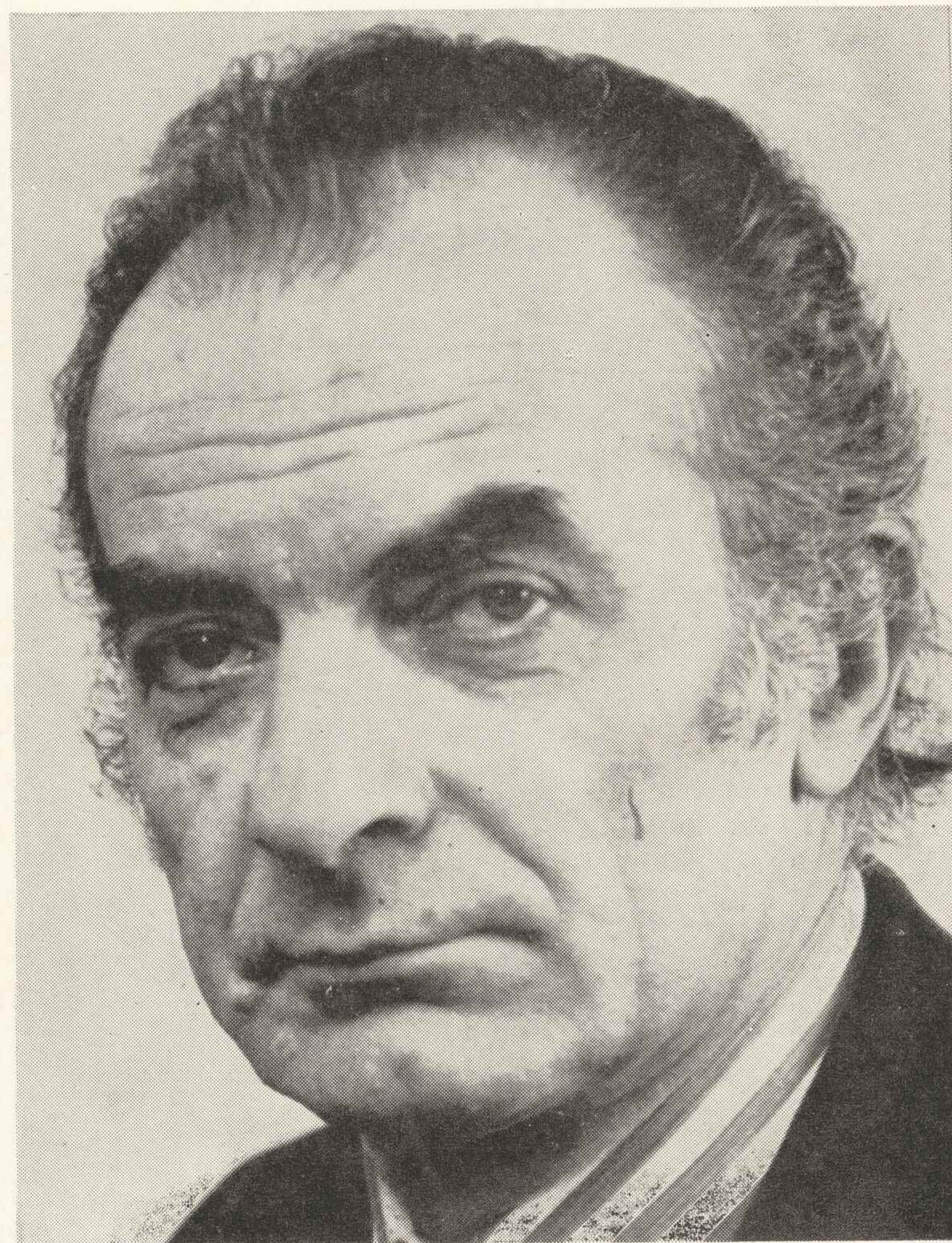


Stanisław Horno-Popławski, ur. 1902



1953 – Nagroda Państwowa II stopnia za rzeźby „Matka Belojanisa” i „Głowa Gwardzisty”; 1955 – Nagroda Państwowa II stopnia za twórczość rzeźbiarską w minionym dziesięcioleciu ze szczególnym uwzględnieniem rzeźby „Mickiewicz”; 1962 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za całokształt twórczości

Władysław Jackiewicz, ur. 1924



1971 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za osiągnięcia w twórczości malarskiej oraz pracy pedagogicznej



Liliana Jankowska, ur. 1931



1962 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki (z A. Tością) za scenografię do sztuki „Uciekła mi przepióreczka“

Jerzy Jarnuszkiewicz, ur. 1919

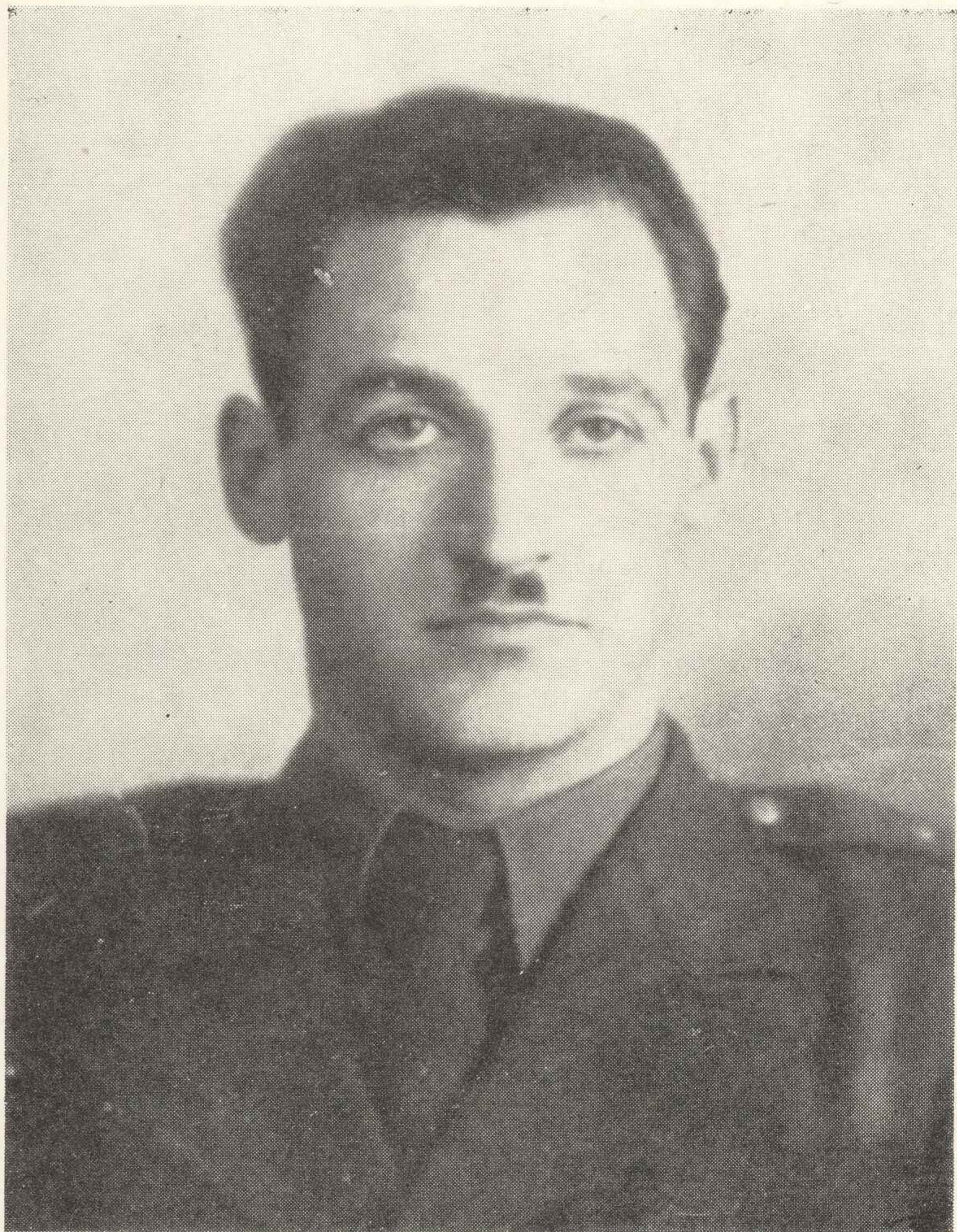


1950 – Nagroda Państwowa I stopnia (w zespole) za pomnik Bohaterów Armii Radzieckiej w Warszawie  
1967 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za osiągnięcia rzeźbiarskie w ostatnim pięcioleciu oraz poszukiwanie nowych form rzeźby w metalu

Janusz P.



Alfred Jesion, ur. 1919



1950 – Nagroda Państwowa II stopnia za popiersie Lenina, popiersie gen. Świerczewskiego i rzeźbę Waryńskiego

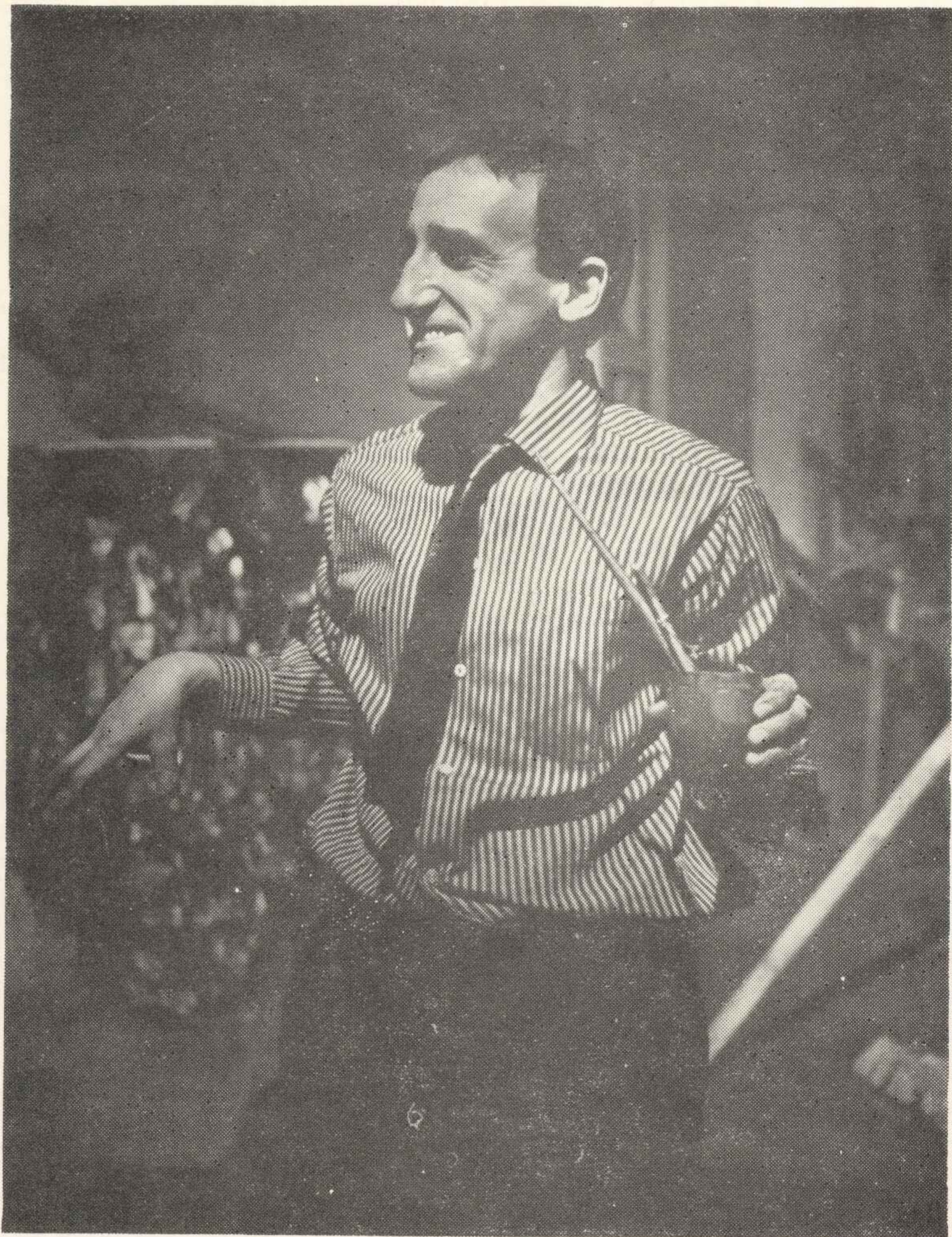
Aleksander Jędrzejewski 1903—1974



1955 – Nagroda Państwowa II stopnia za twórczość scenograficzną a w szczególności za scenografię do sztuki „Bieg do Fragala” oraz „Gdy zakwitną kasztany”



Tadeusz Kantor, ur. 1915



1955 – Wyróżnienie Państwowe za twórczość scenograficzną w szczególności za scenografię do sztuki „Legenda o miłości”

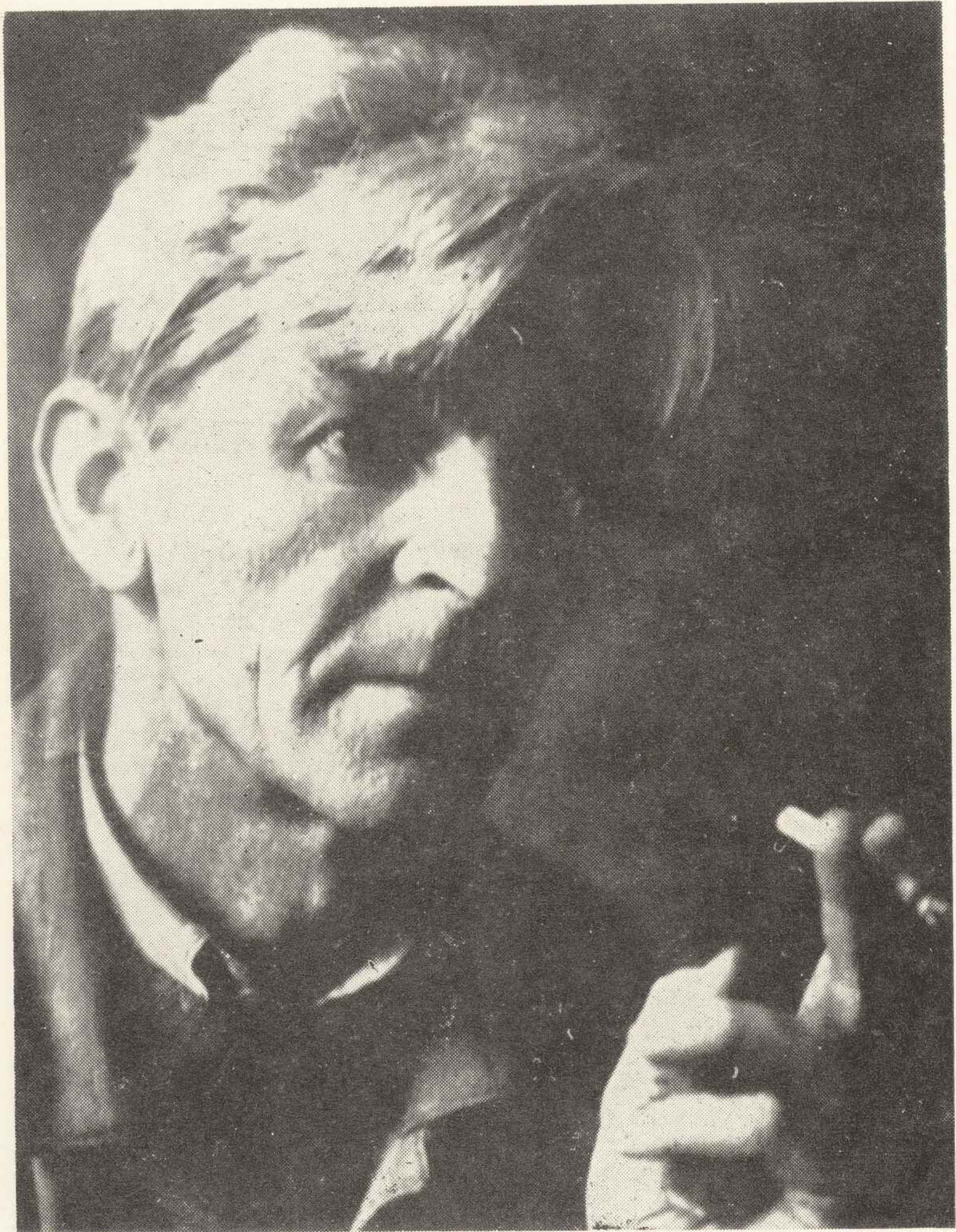
Alfons Karny, ur. 1901



1951 – Nagroda Państwowa II stopnia za portret gen. K. Świerczewskiego oraz osiągnięcia w rzeźbie portretowej; 1973 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za cykl rzeźb-portretów postaci historycznych i współczesnych; 1978 – Nagroda Państwowa I stopnia za całokształt twórczości w dziedzinie rzeźby

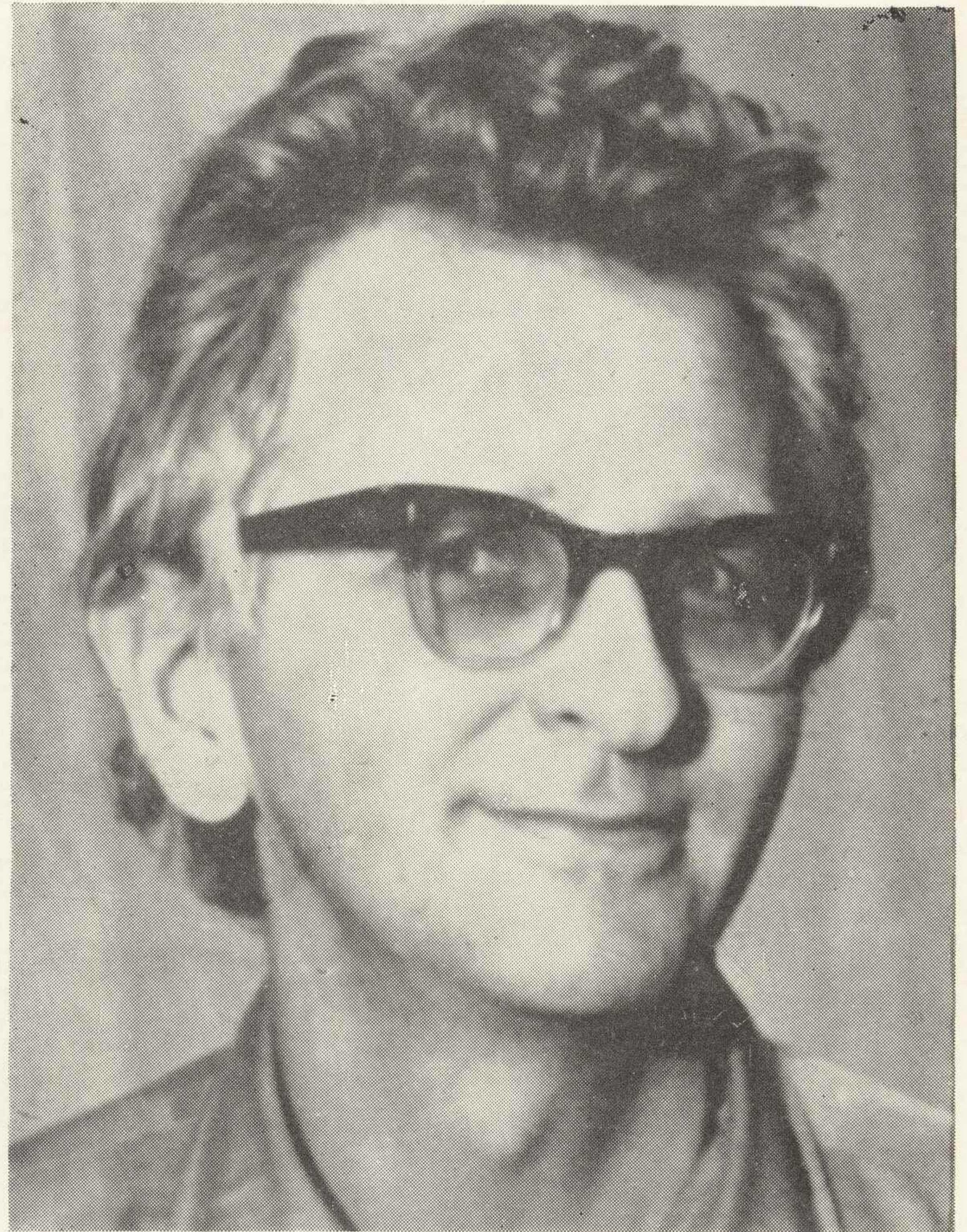


Antoni Kenar 1906—1959



1955 – Wyróżnienie Państwowe za twórczość rzeźbiarską oraz stworzenie wybitnego kierunku artystycznego w dziedzinie rzeźby na terenie Liceum Technik Plastycznych w Zakopanem

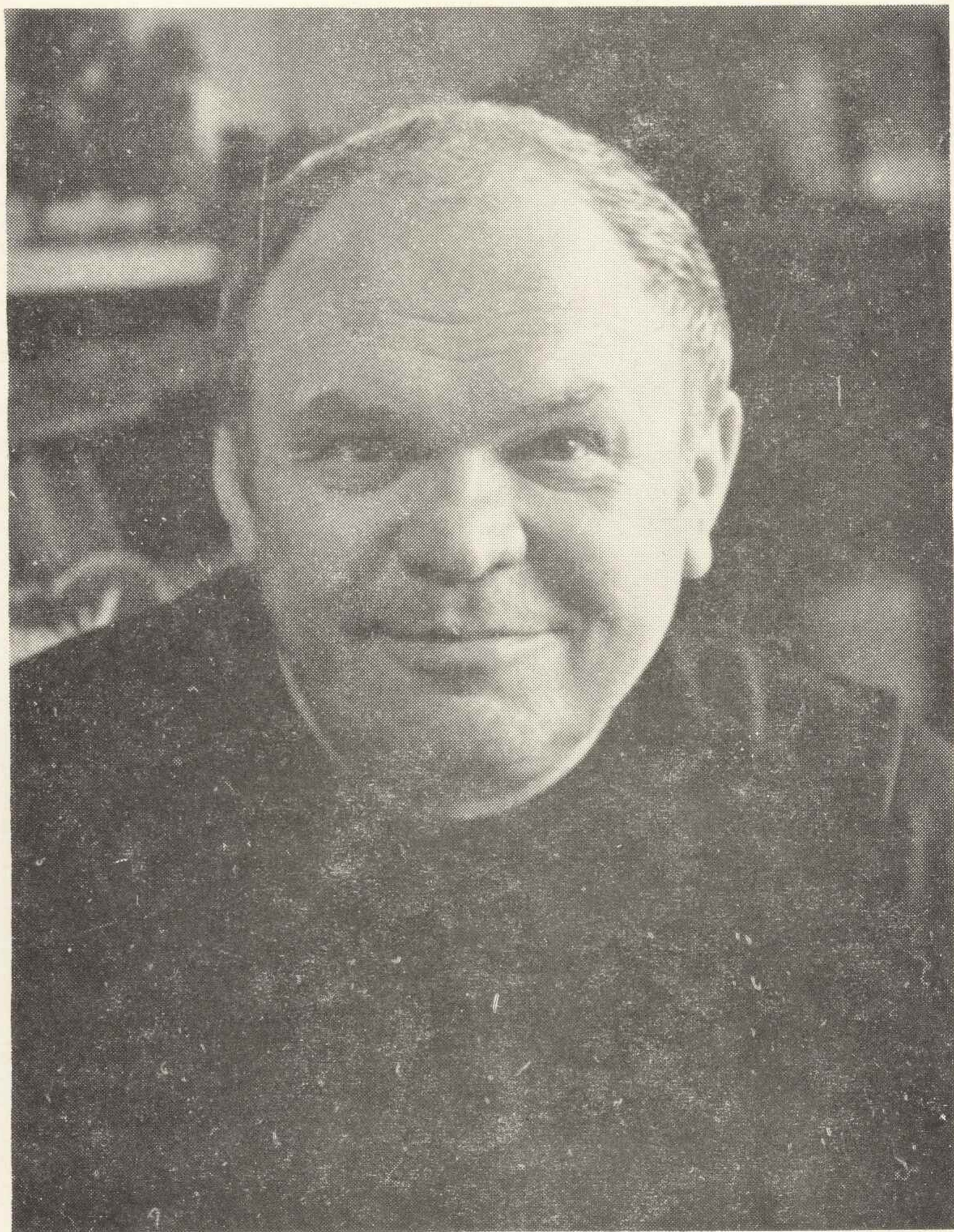
Adam Kilian, ur. 1923



1963 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za twórczość scenograficzną w Teatrze „Lalka” w Warszawie a w szczególności za scenografię do „Zwyrtaty Muzykanta” oraz za oryginalną – powstałą z inspiracji plastyki ludowej – scenografią do „Wesela” Wyspiańskiego w Teatrze Dramatycznym w Szczecinie

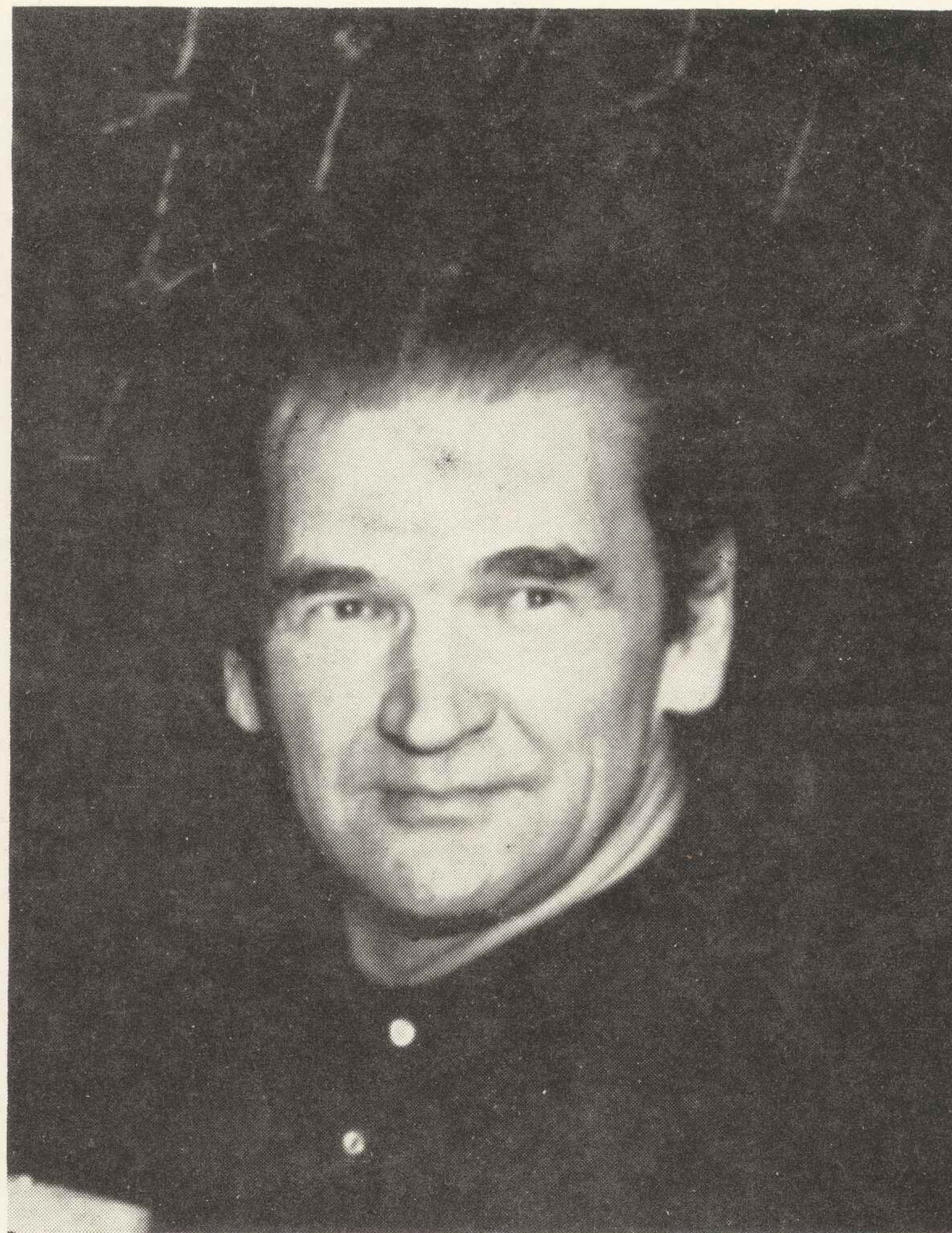


Aleksander Kobzdej 1920—1972



1951 – Nagroda Państwowa II stopnia za obraz „Dzierżyński w drodze na zesłanie”  
1955 – Nagroda Państwowa II stopnia za cykl rysunków z Wietnamu

Marian Kołodziej, ur. 1923



1973 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za twórczość artystyczną w dziedzinie scenografii

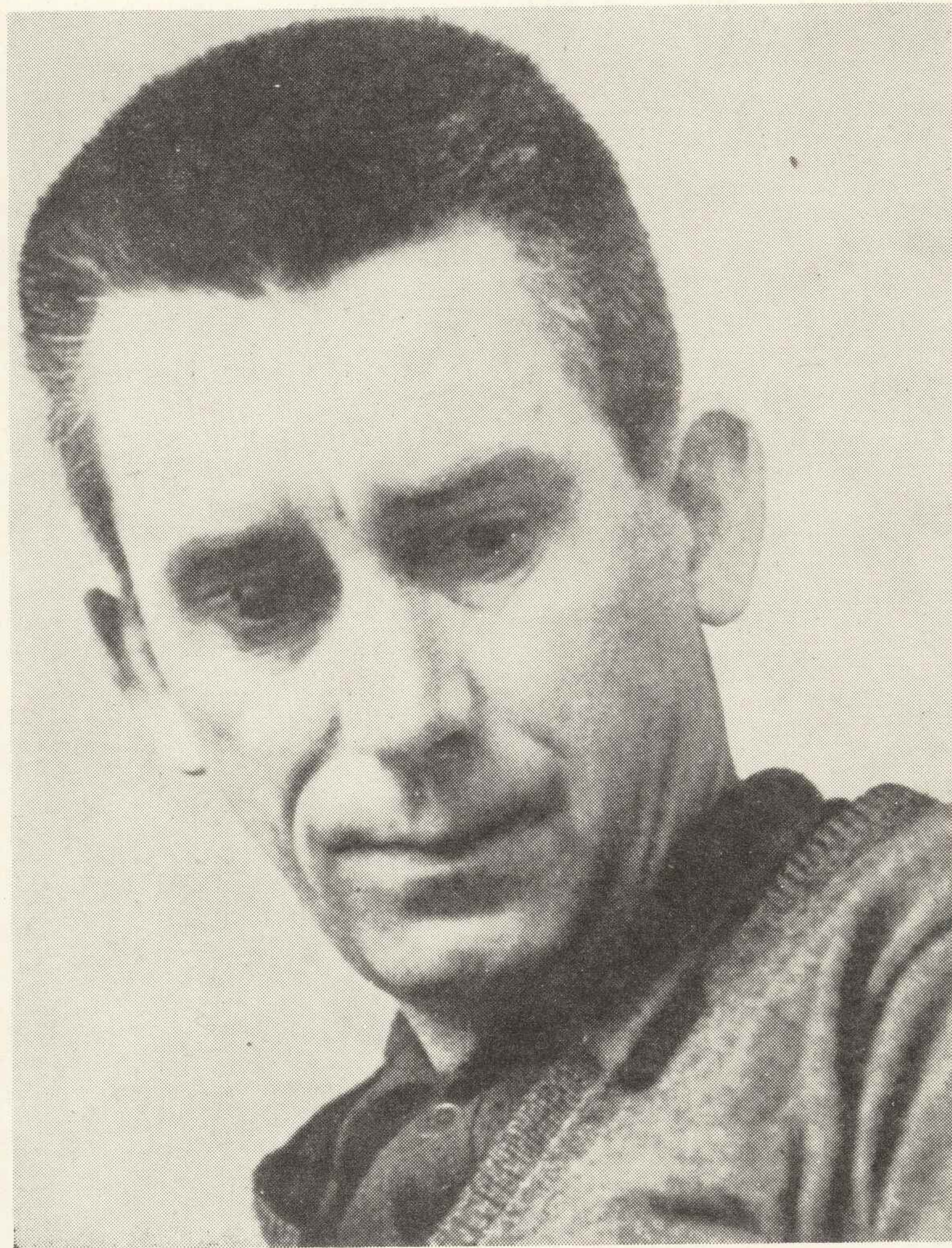


Marian Konieczny, ur. 1930



1966 – Nagroda Państwowa I stopnia za rzeźbę „Nike” ku czci Bohaterów Warszawy

Józef Kopczyński, ur. 1930



1977 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za twórczość artystyczną w dziedzinie rzeźby



Jan Kosiński 1916—1974



1950 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole)  
za opracowanie plastyczne „Halki” Moniuszki  
1952 – Nagroda Państwowa III stopnia za projekt  
i wykonanie w 1951 i 1952 r. dekoracji teatralnych do  
sztuk „Sułkowski” i „Intryga i miłość”  
1962 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za scenografię do oper „Król Edyp” i „Persefona”  
oraz „Prometeusz skowany”

Julia Kotarbińska, ur. 1895



1962 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za całokształt twórczości w dziedzinie ceramiki



Zofia Kowalska-Czarnecka 1919—1979



1953 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole)  
za twórczy wkład i realizację polichromii Rynku  
Starego Miasta w Warszawie

Krystyna Kozłowska, ur. 1922



1953 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole)  
za twórczy wkład i realizację polichromii Rynku  
Starego Miasta w Warszawie



Juliusz Krajewski, ur. 1905



1950 – Nagroda Państwowa II stopnia za obrazy „Przodownica” i „Rok 1944 na Lubelszczyźnie”

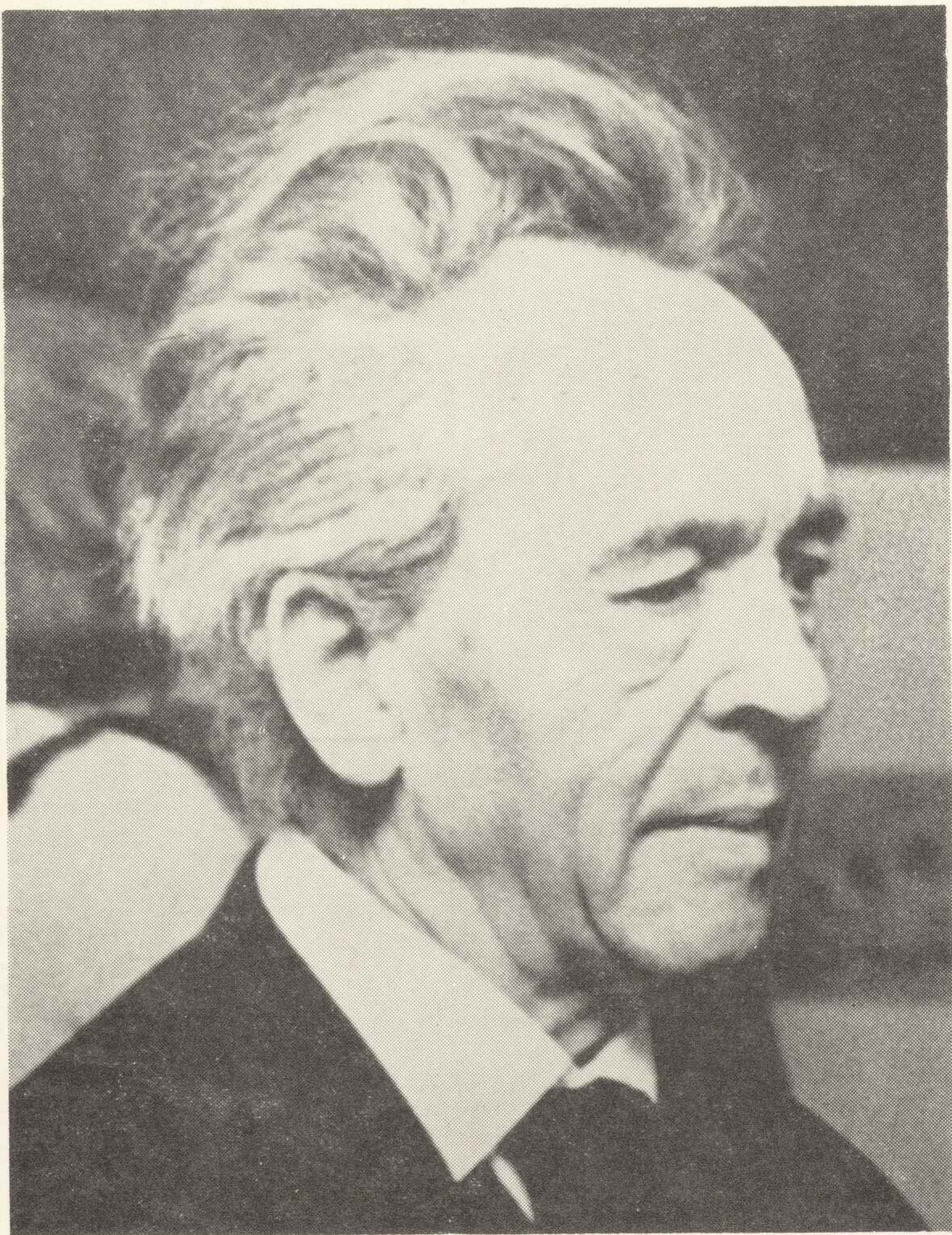
Jerzy Krawczyk 1921—1969



1962 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za obrazy „Birkenau” i „Pierwszy ruszył Geyer”



Tadeusz Kulisiewicz, ur. 1899



1952 – Nagroda Państwowa I stopnia za wybitne osiągnięcia artystyczne w dziedzinie grafiki za cykle rysunków „Bojownicy o wolność i demokrację” oraz „Podróże po Czechosłowacji”;  
1955 – Nagroda Państwowa I stopnia za twórczość w minionym dziesięcioleciu z uwzględnieniem cyklu „Szlembark”  
1962 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za cykle „Meksykański” i „Brazylijski”

Jan Kurzątkowski 1899—1975



1955 – Wyróżnienie Państwowe za działalność artystyczną w dziedzinie meblarstwa

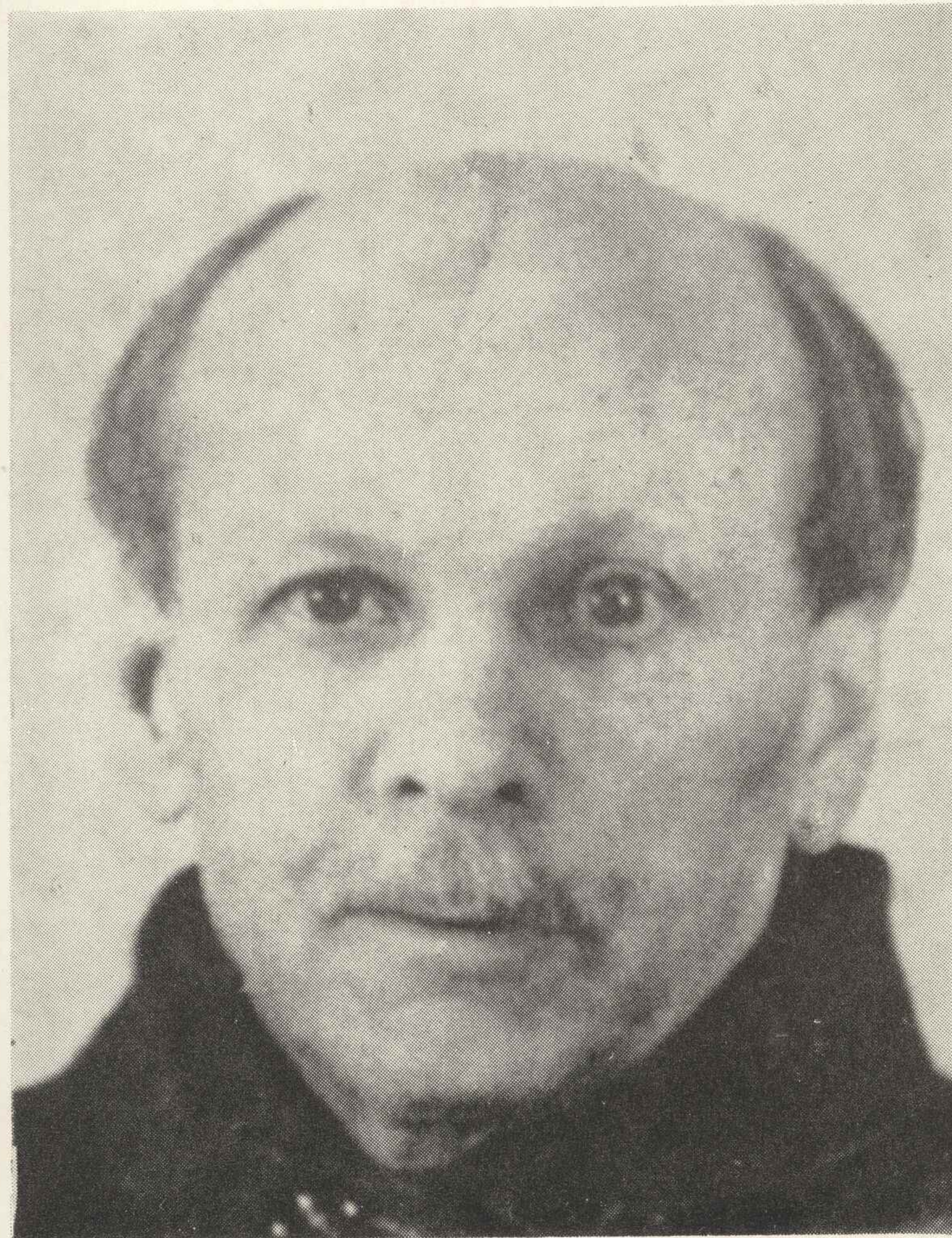


Wiesław Lange, ur. 1914



1955 – Wyróżnienie Państwowe za twórczość scenograficzną a w szczególności za scenografię sztuk „Droga do Czarnolasu”, „Jak hartowała się stal”

Bonawentura Lenart 1881—1973



1950 – Nagroda Państwowa III stopnia za prace artystyczne nad liternictwem, w dziedzinie introligatorstwa artystycznego i konserwacji sztychów



Alfred Lenica 1899—1977



1975 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za całokształt twórczości artystycznej

Jan Lenica, ur. 1928



1955 – Wyróżnienie Państwowe za twórczość w dziedzinie plakatu a w szczególności za plakaty „Brama nr 6” i „Zagubione dzieciństwo”; 1962 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za twórczość w dziedzinie plakatu

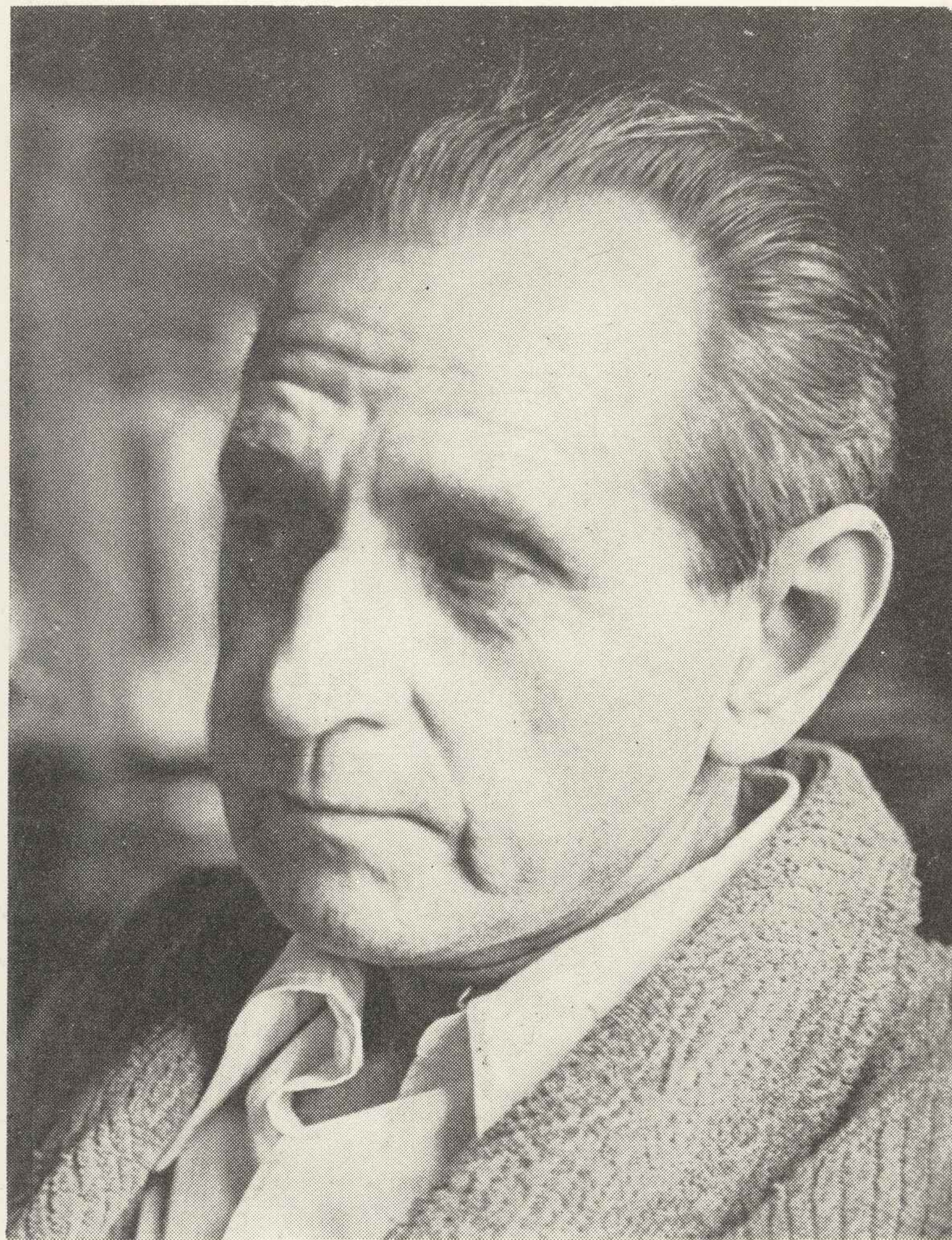


Benon Liberski, ur. 1926



1973 – nagroda III stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za osiągnięcia artystyczne w dziedzinie malarstwa

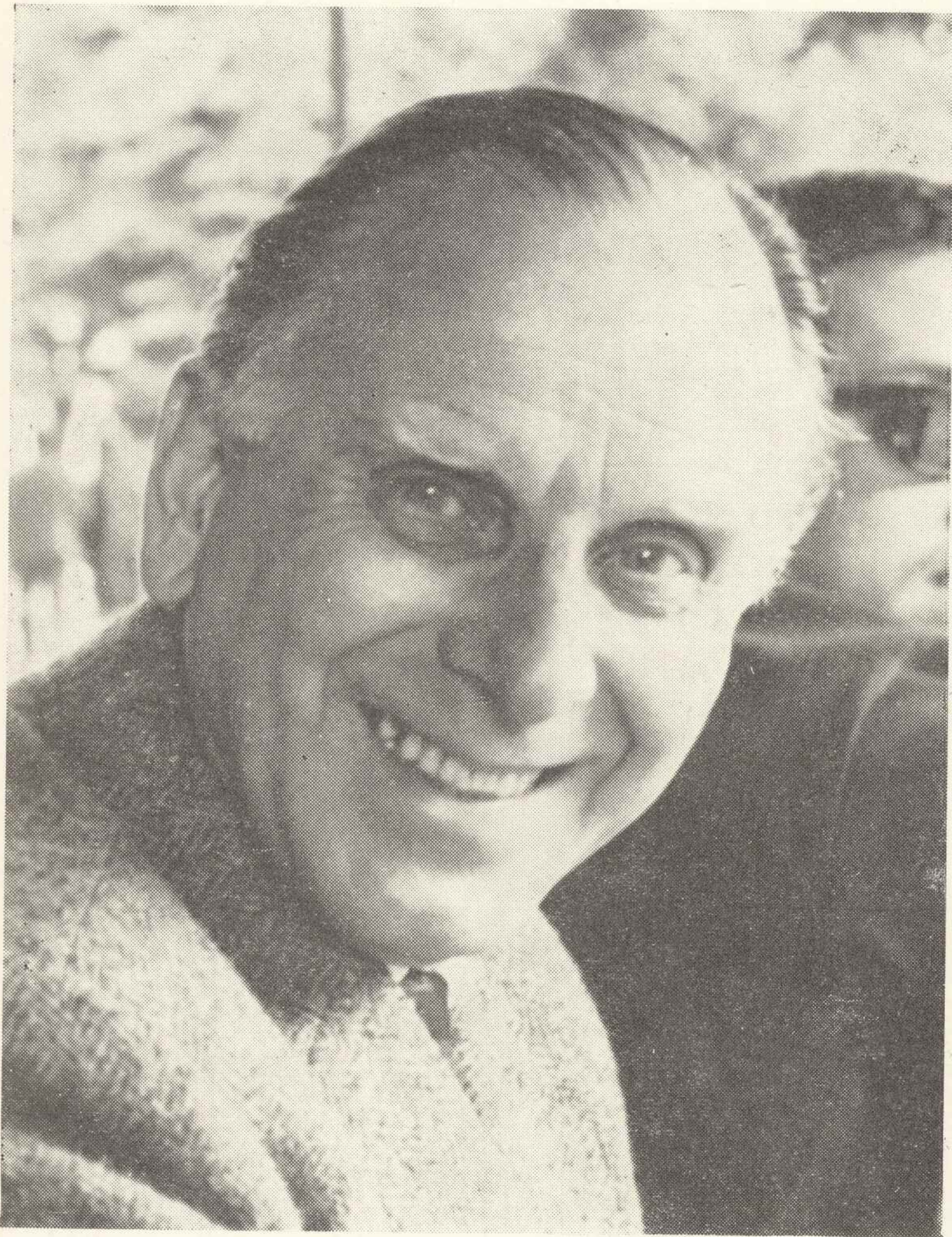
Bronisław Wojciech Linke 1906—1962



1962 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za całokształt twórczości



Eryk Lipiński, ur. 1908



1950 – Nagroda Państwowa III stopnia (w zespole)  
za twórczość w dziedzinie karykatury politycznej

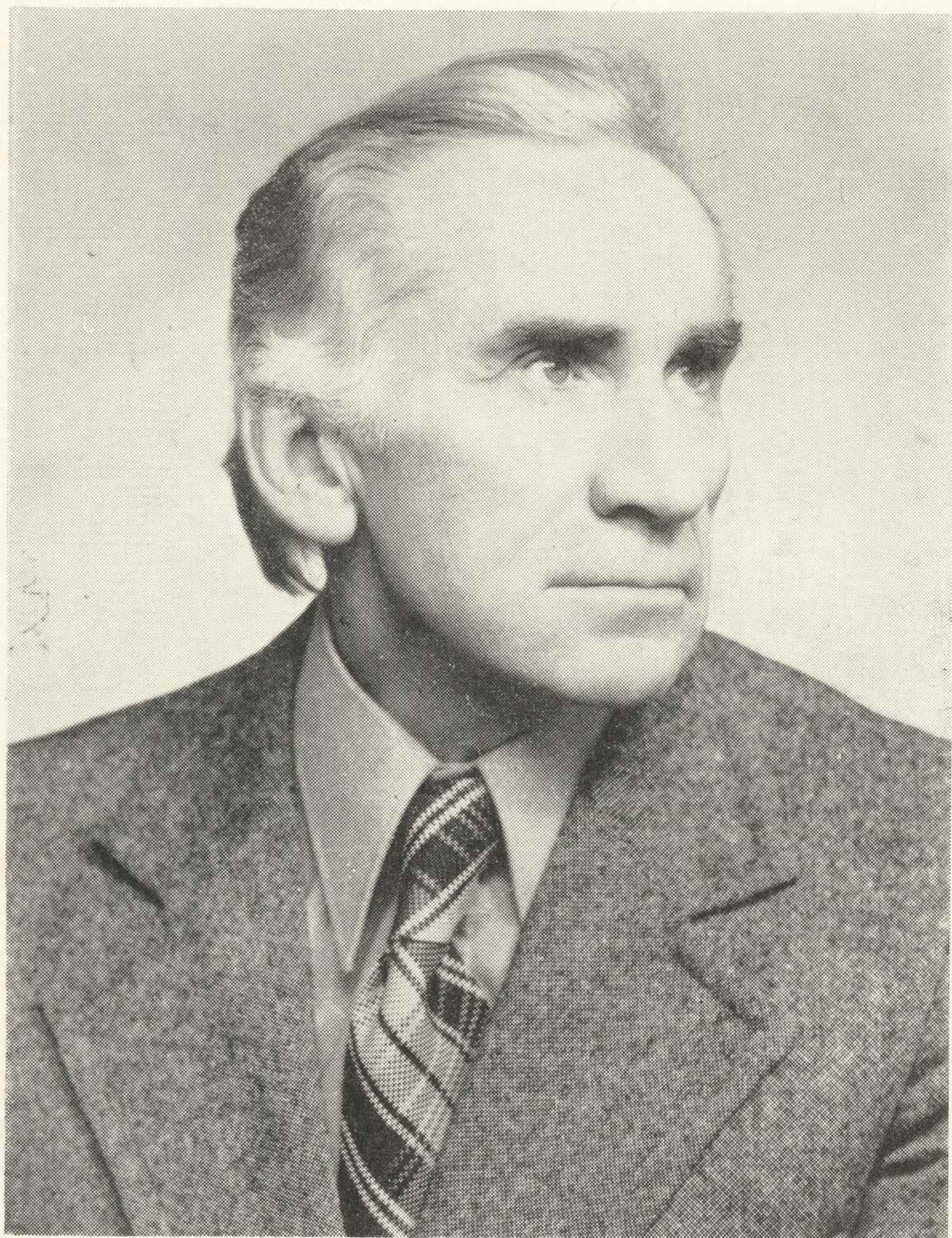
Barbara Lis-Romańczuk, ur. 1935



1977 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za twórczość artystyczną w dziedzinie medalierstwa



Stanisław Lisowski, ur. 1918



1950 – Nagroda Państwowa I stopnia (w zespole) za pomnik Bohaterów Armii Radzieckiej w Warszawie

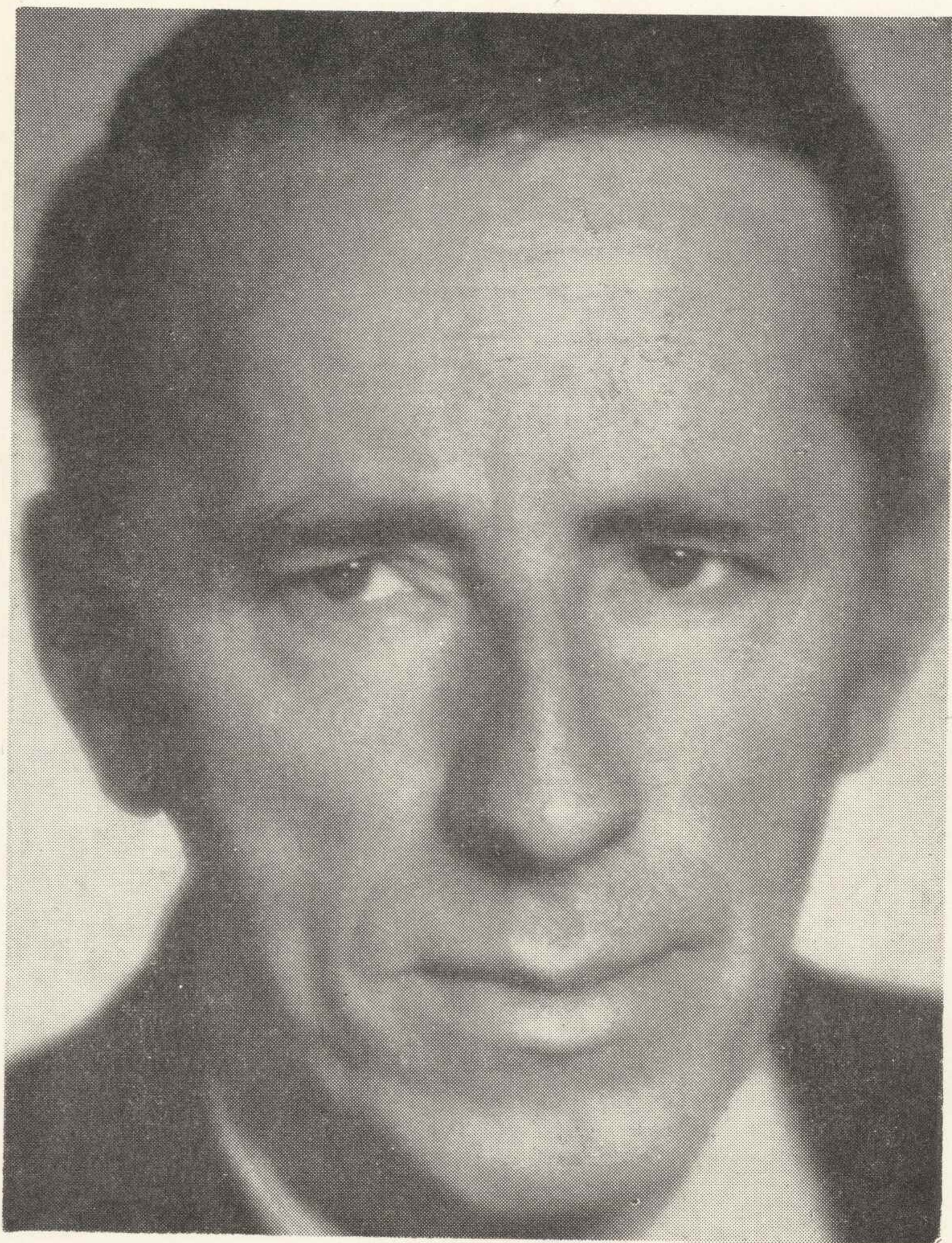
Krystyna Łada-Studnicka, ur.1907



1952 – Nagroda Państwowa III stopnia (w zespole) za obraz „1-szo Majowa manifestacja w 1905 r.” (z II OWP)



Konstanty Mackiewicz, ur. 1894



1969 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za całokształt twórczości artystycznej w dziedzinie malarstwa ze szczególnym uwzględnieniem walorów humanistycznych w cyklach „Tu byli ludzie” i „Szklane domy”

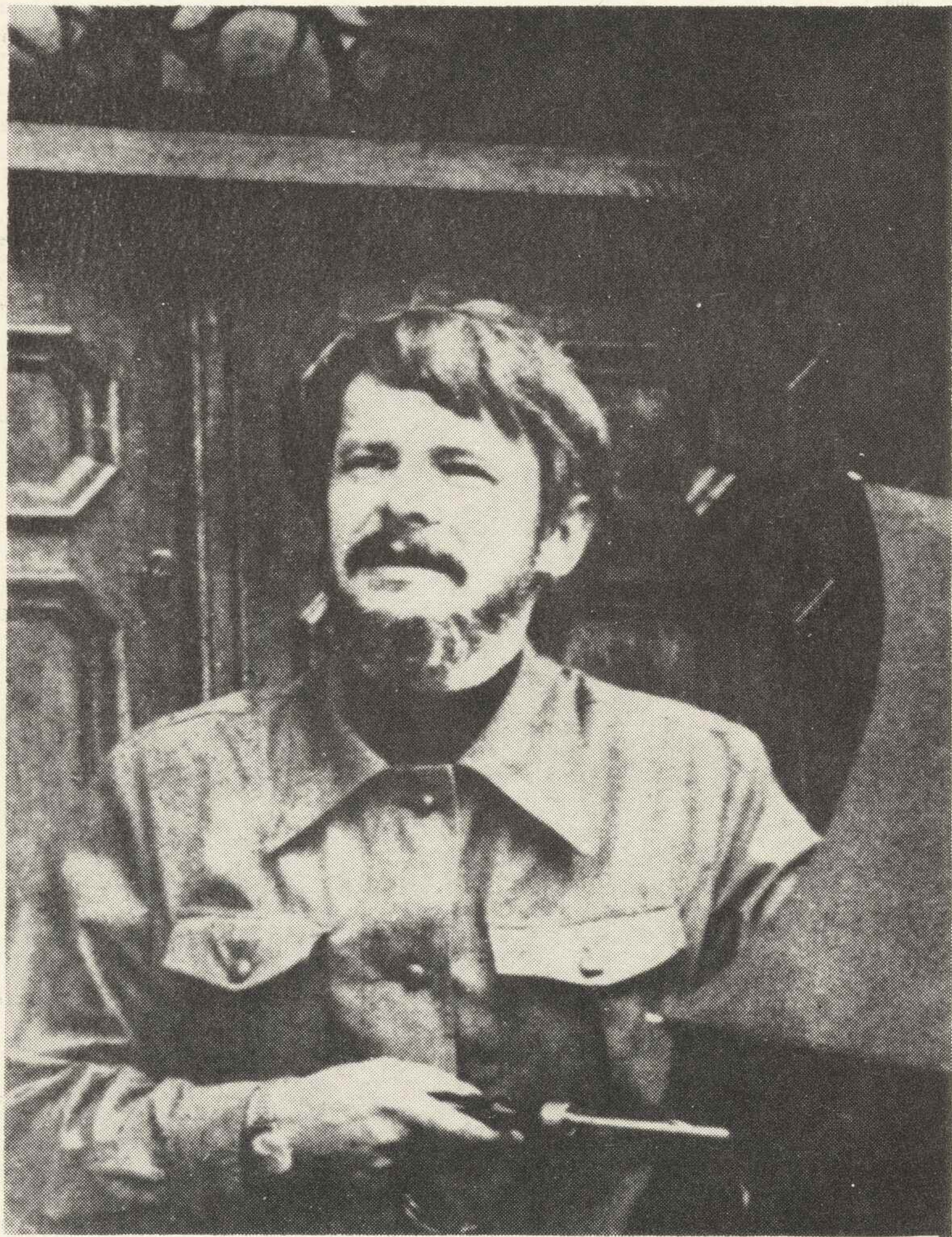
Andrzej Majewski, ur. 1936



1975 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za osiągnięcia twórcze w dziedzinie scenografii i malarstwa



Zbigniew Makowski, ur. 1930



1975 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za osiągnięcia artystyczne w dziedzinie malarstwa

Marian Malina, ur. 1922



1977 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za twórczość artystyczną w dziedzinie grafiki



Bohdan Marconi 1894—1975



1950 – Nagroda Państwowa III stopnia za całokształt twórczości, a w szczególności za konserwację Grunwaldu Matejki

Halina Centkiewicz-Michalska, ur. 1912



1953 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole) za twórczy wkład i realizację polichromii Rynku Starego Miasta w Warszawie



Leon Michalski, ur. 1911



1953 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole) za twórczy wkład i realizację polichromii Rynku Starego Miasta w Warszawie

Witold Miller, ur. 1902



1953 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole) za twórczy wkład i realizację polichromii Rynku Starego Miasta w Warszawie

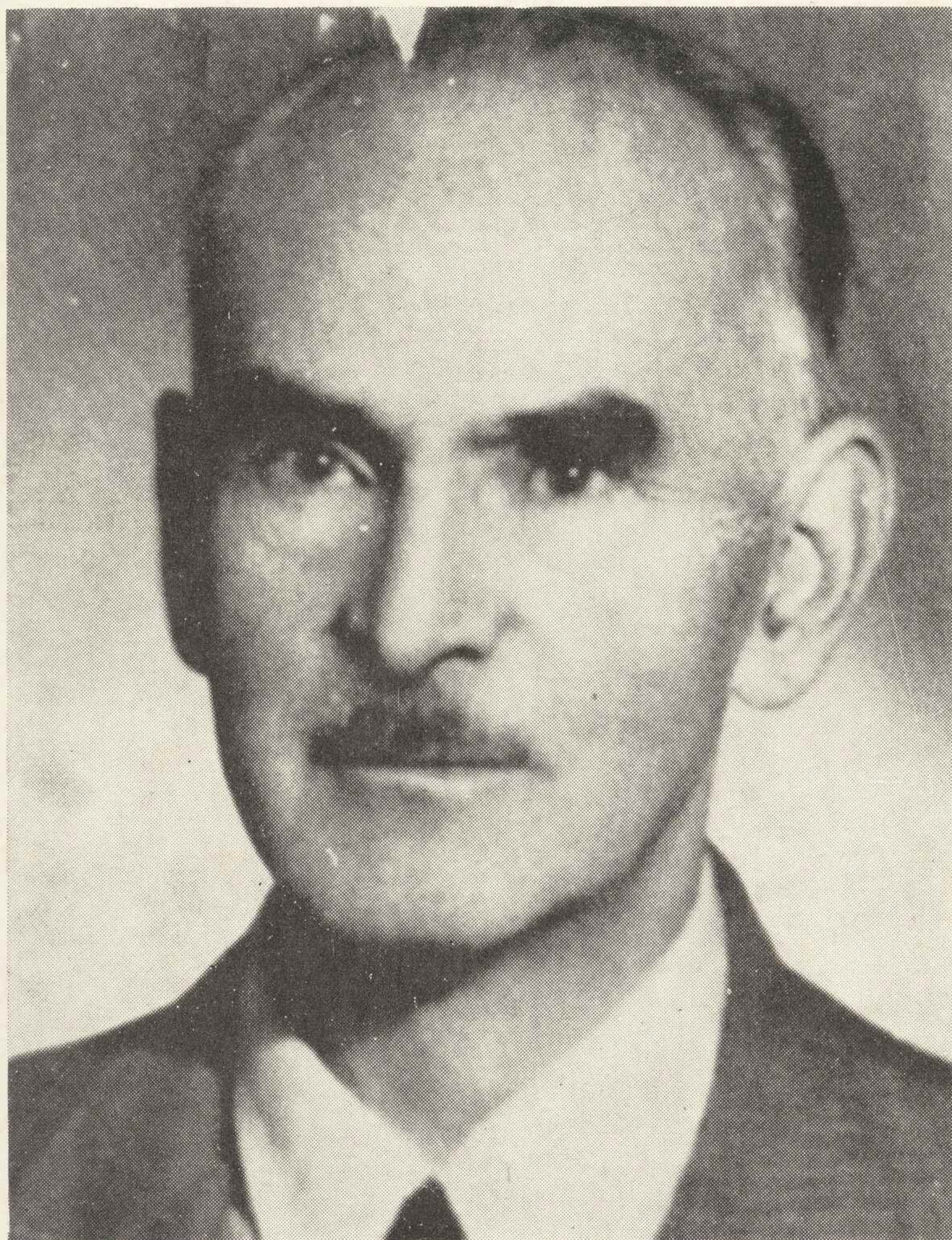


Jan Młodożeniec, ur. 1929



1967 – nagroda III stopnia Ministra Kultury i Sztuki za działalność twórczą w dziedzinie grafiki użytkowej i plakatu

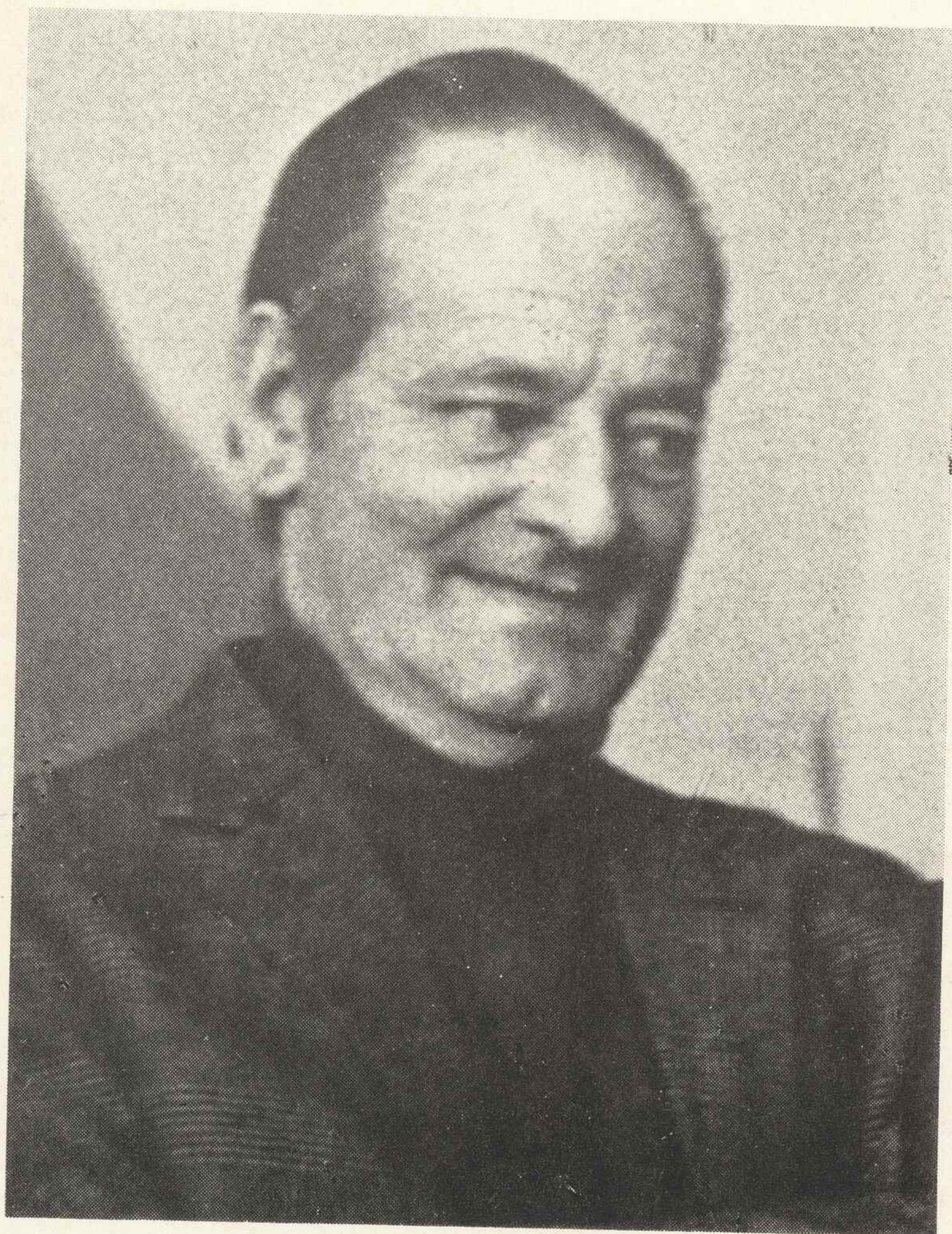
Marian Mokwa, ur. 1889



1977 – Nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za twórczą kontynuację malarstwa o tematyce morskiej



Józef Mroszczak 1910—1975



1953 – Nagroda Państwowa III stopnia za twórczość  
w dziedzinie plakatu  
1968 – Nagroda Państwowa II stopnia za twórczość  
graficzną w dziedzinie plakatu

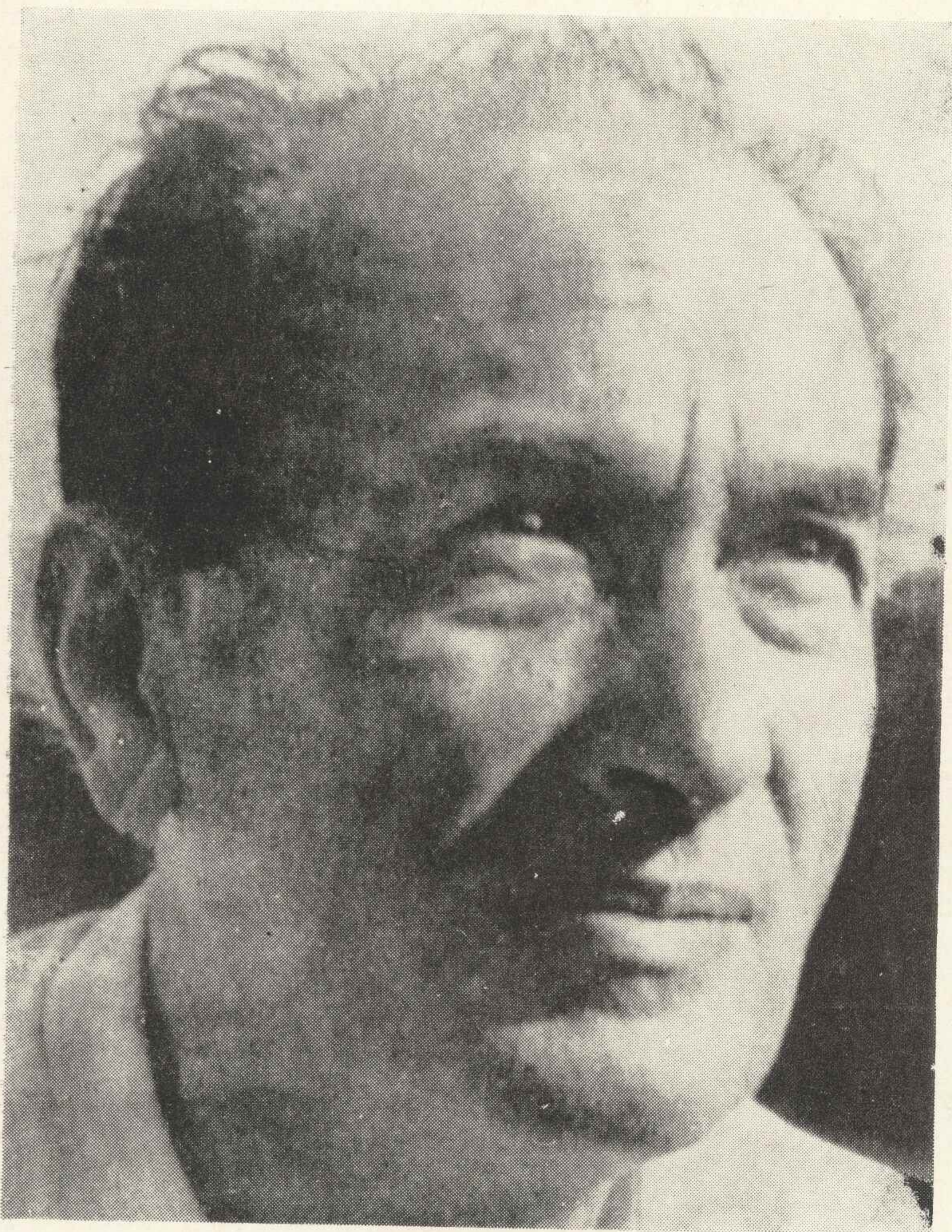
Daniel Mróz, ur. 1917



1977 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za twórczość artystyczną w dziedzinie grafiki



Artur Nacht-Samborski 1898—1974



1968 – Nagroda Państwowa II stopnia za osiągnięcia w twórczości malarskiej

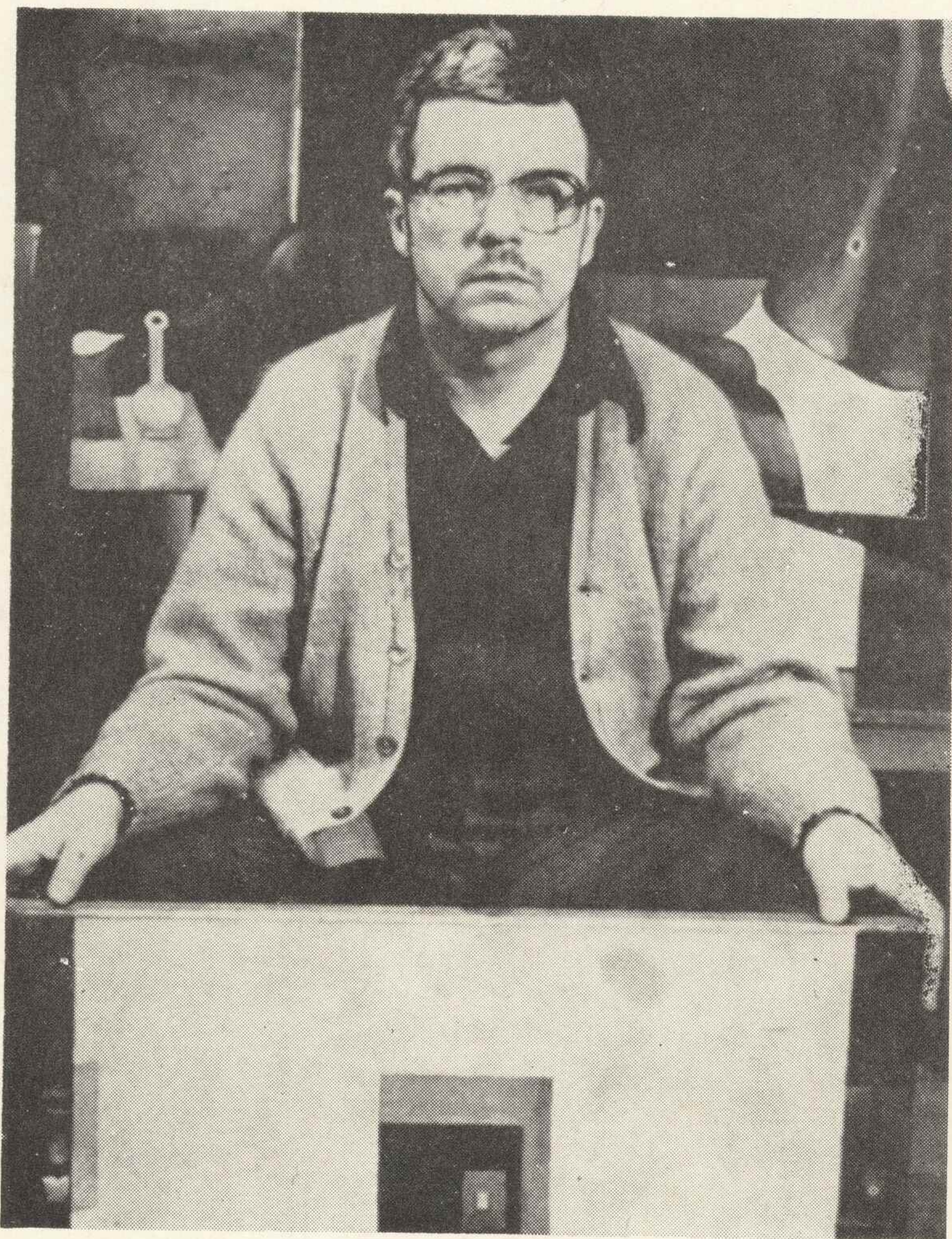
Ludwika Nitschowa, ur. 1889



1955 – Nagroda Państwowa II stopnia za całokształt twórczości rzeźbiarskiej  
1963 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za całokształt twórczości rzeźbiarskiej

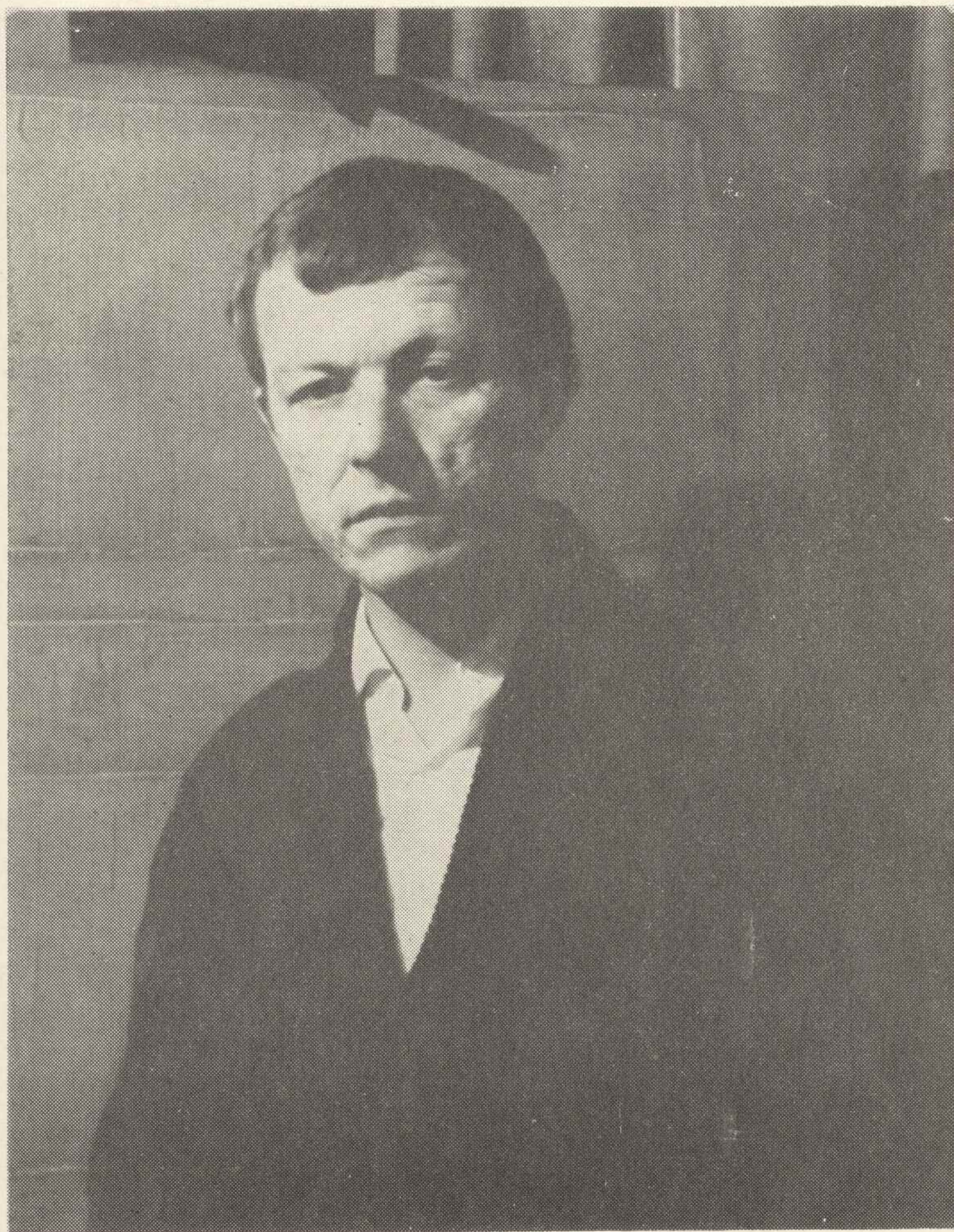


Jerzy Nowosielski, ur. 1923



1962 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za całokształt twórczości  
1973 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za  
twórczość artystyczną w dziedzinie malarstwa

Roman Opalka, ur. 1931



1971 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za  
wybitne osiągnięcia twórcze w dziedzinie grafiki  
przyczyniające się do ugruntowania pozycji polskiej  
plastyki na forum międzynarodowym



Julian Pałka, ur. 1923



1955 – Wyróżnienie Państwowe za twórczość w dziedzinie plakatu a w szczególności za plakaty „Kongres Pokoju w Helsinkach” i „Rzym godzina 11”  
1973 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za twórczość artystyczną w dziedzinie plastyki i wystawiennictwa w kraju i za granicą oraz za widowisko poświęcone 50-leciu ZSRR

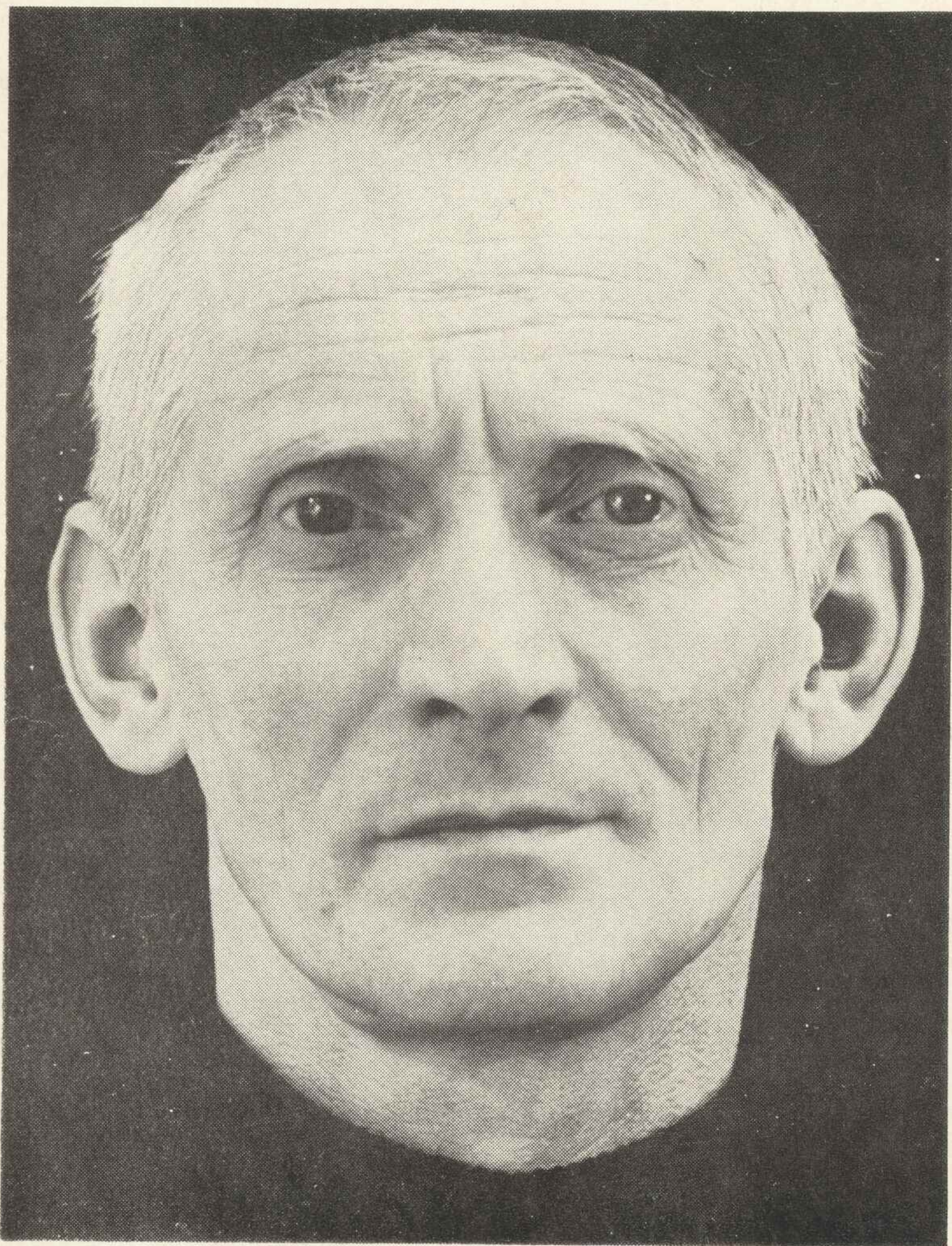
Jerzy Panek, ur. 1918



1963 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za twórczość artystyczną w dziedzinie grafiki

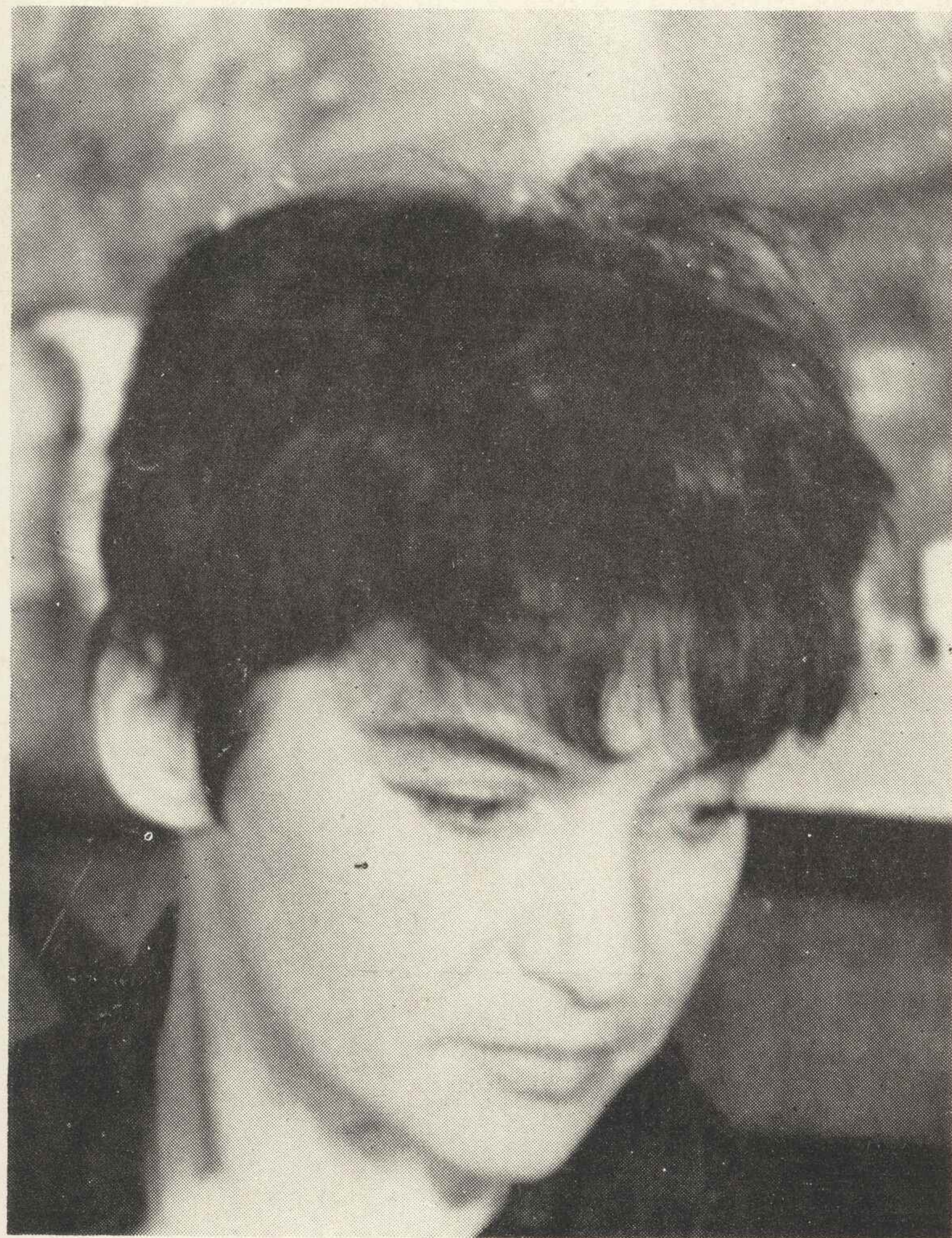


Andrzej Pawłowski, ur. 1925



1969 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za osiągnięcia twórcze w dziedzinie form przemysłowych, teorii i prac badawczych; 1977 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za całokształt twórczości i wybitne osiągnięcia w dziedzinie projektowania form przemysłowych i wystawiennictwa

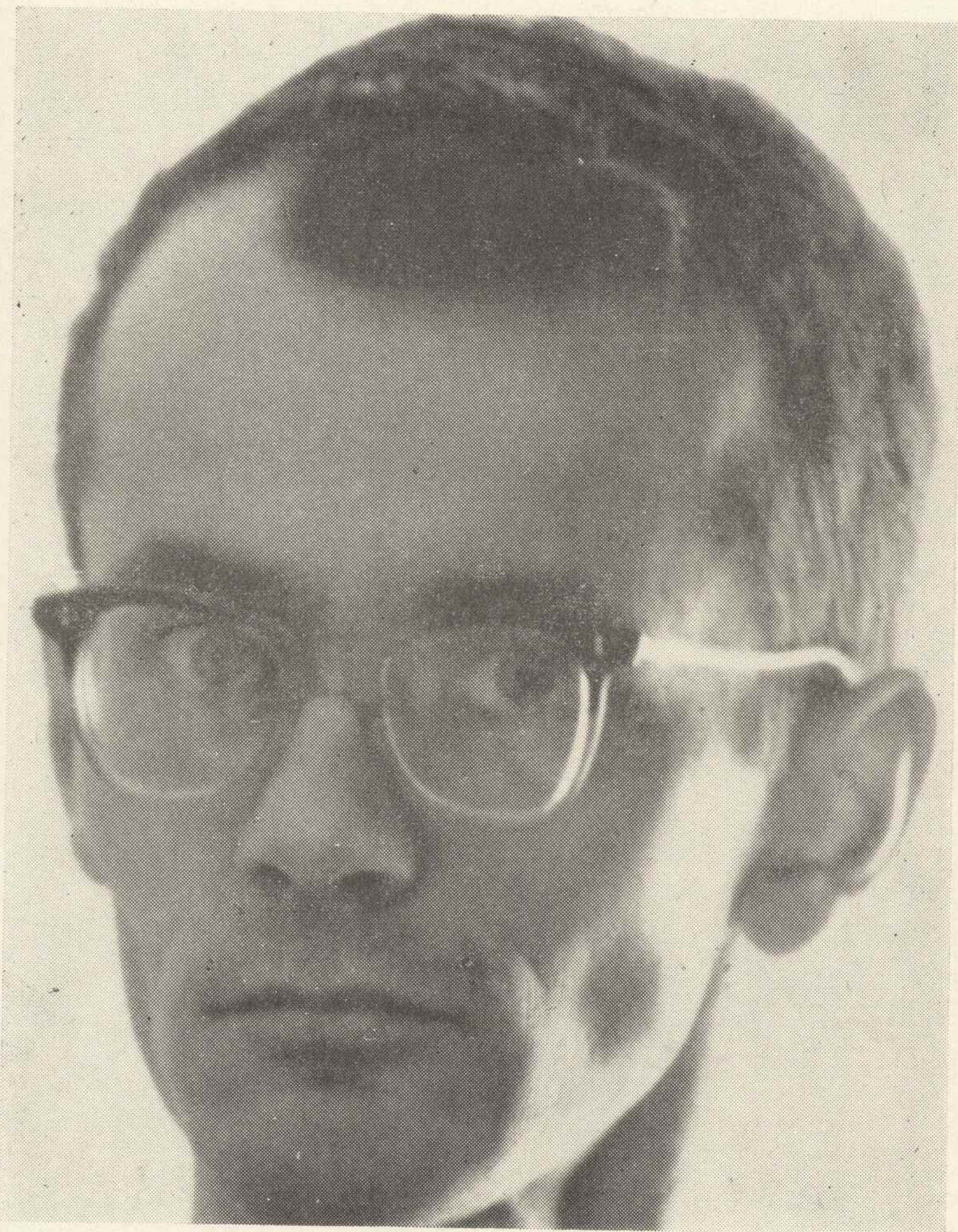
Teresa Pągowska, ur. 1926



1952 – Nagroda Państwowa III stopnia (w zespole) za obraz „1-szo Majowa manifestacja w 1905 r.” (z II OWP)

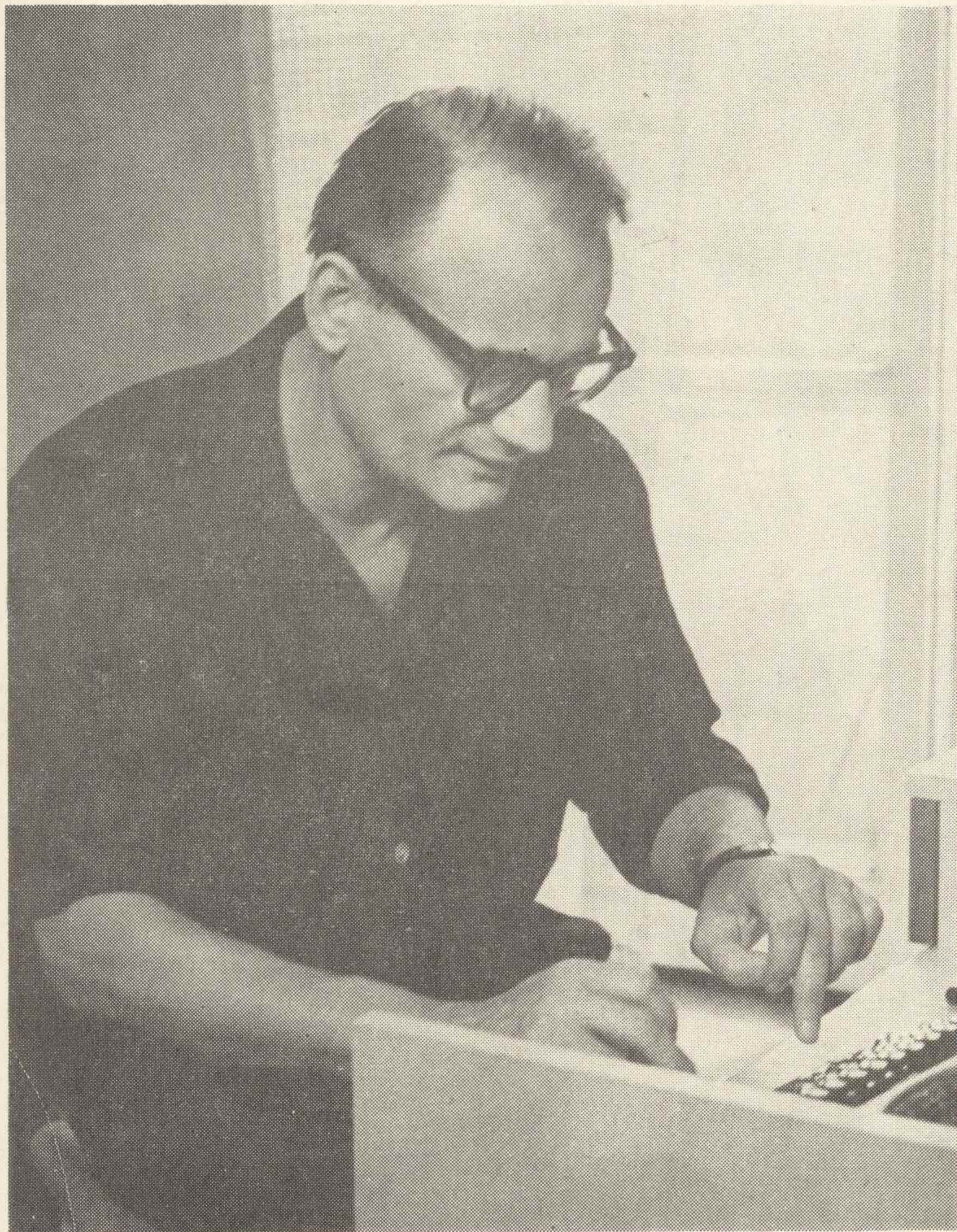


Andrzej Pietsch, ur. 1932



1969 – nagroda III stopnia Ministra Kultury i Sztuki za osiągnięcia twórcze w dziedzinie grafiki artystycznej; 1975 – Nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za cykl rysunków pt. „Podróże”

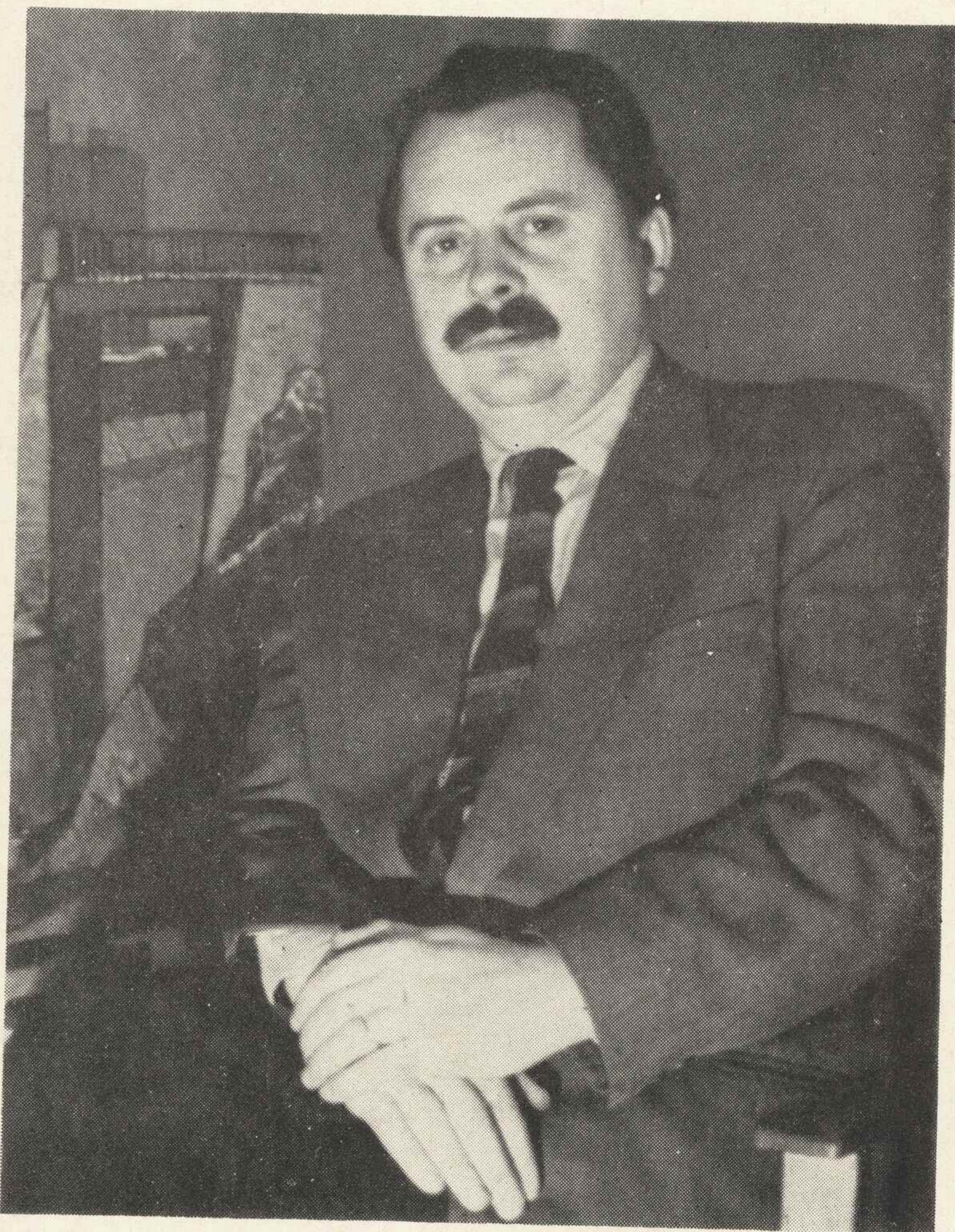
Mieczysław Piotrowski 1910—1977



1950 – Nagroda Państwowa III stopnia (w zespole) za twórczość w dziedzinie karykatury politycznej

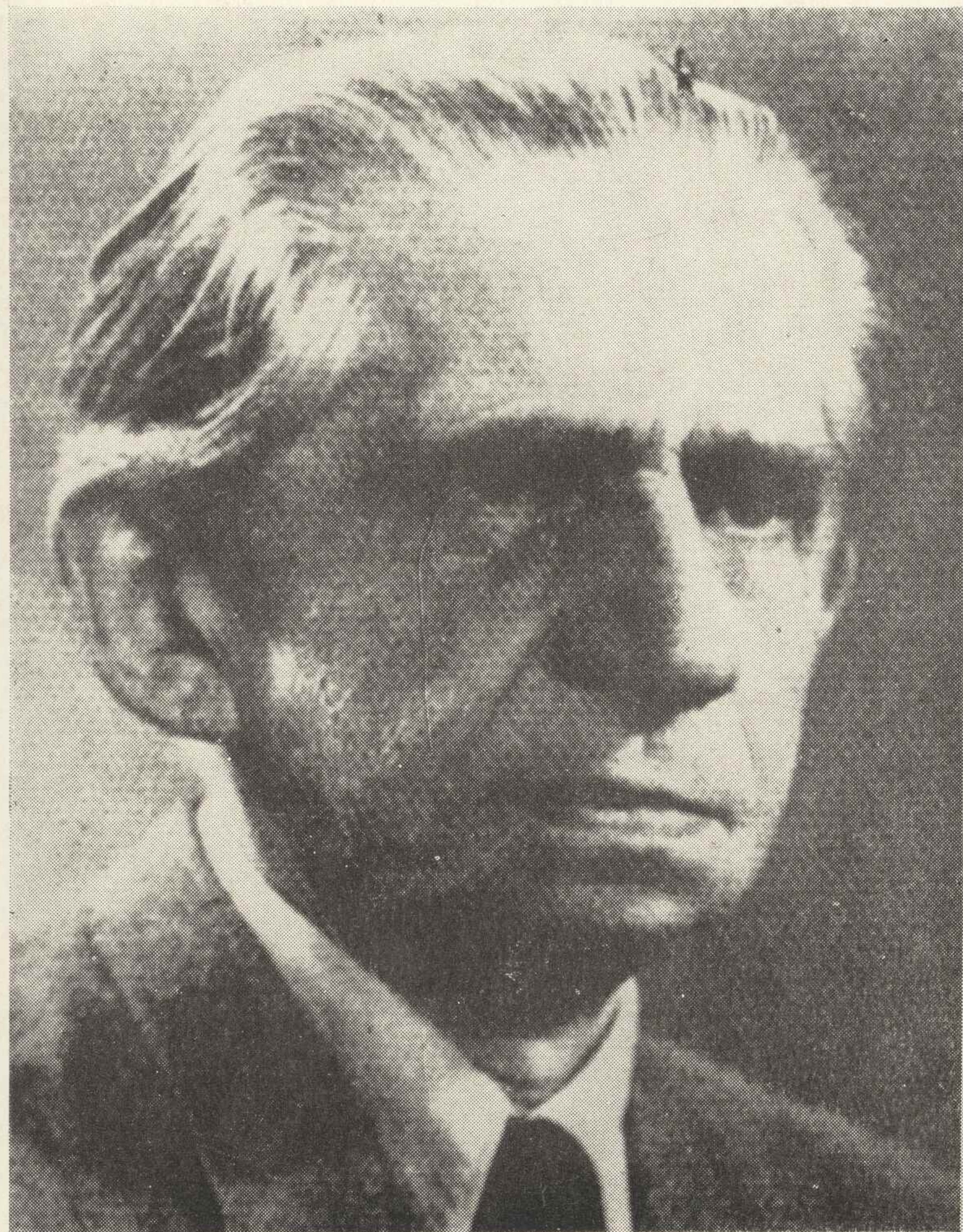


Rafał Pomorski 1921—1974



1953 – Nagroda Państwowa III stopnia za obraz „Pejzaż śląski”  
1962 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za obrazy śląskie

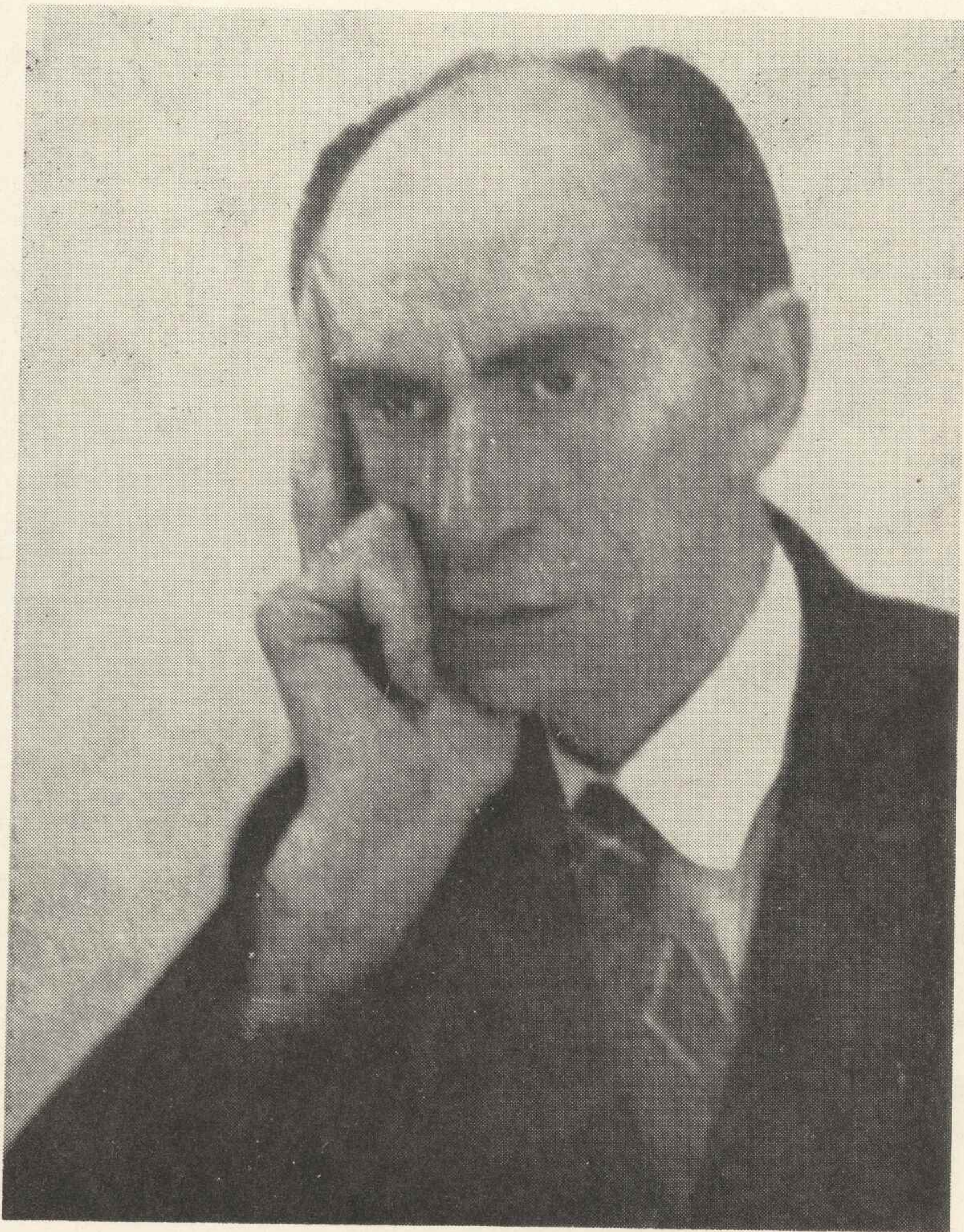
Andrzej Pronaszko 1889—1961



1955 – Nagroda Państwowa I stopnia za całokształt twórczości scenograficznej oraz za dekoracje do „Roy Blasa”



Zbigniew Pronaszko 1885—1958



1953 – Nagroda Państwowa II stopnia za twórczość  
w dziedzinie portretu a w szczególności za  
„Portret Solkiego”  
1955 – Nagroda Państwowa I stopnia za całokształt  
twórczości malarskiej

Jacek Puget 1904—1977



1952 – Nagroda Państwowa II stopnia za rzeźbę  
„Stefan Jaracz” wystawioną na II OWP



Aleksander Rafałowski, ur. 1894



1950 – Nagroda Państwowa III stopnia za „Portret gen. Świerczewskiego”  
1964 – Nagroda Państwowa II stopnia za całokształt twórczości malarskiej

Teresa Roszkowska, ur. 1904



1955 – Nagroda Państwowa II stopnia za twórczość w dziedzinie scenografii teatralnej i filmowej  
1969 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za osiągnięcia w dziedzinie scenografii teatralnej



**Leszek Rózga, ur. 1924**



1971 – nagroda III stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za osiągnięcia twórcze w dziedzinie grafiki

**Andrzej Rudziński, ur. 1910**



1962 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za grafiki z Wystawy XV-lecia

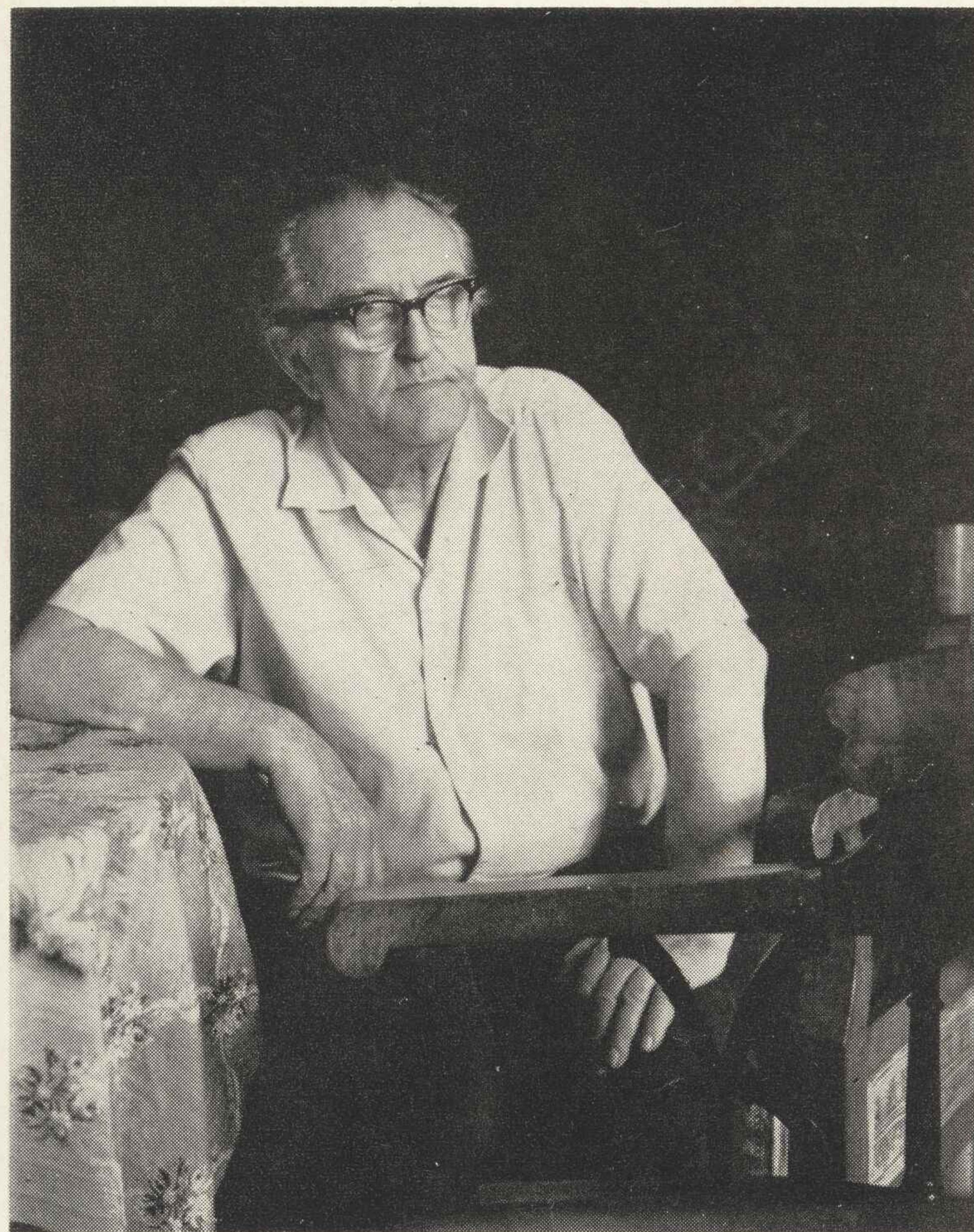


Hanna Rudzka-Cybisowa, ur. 1897



1955 – Nagroda Państwowa II stopnia za twórczość malarską w minionym dziesięcioleciu  
1965 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za całokształt twórczości artystycznej i działalność pedagogiczną

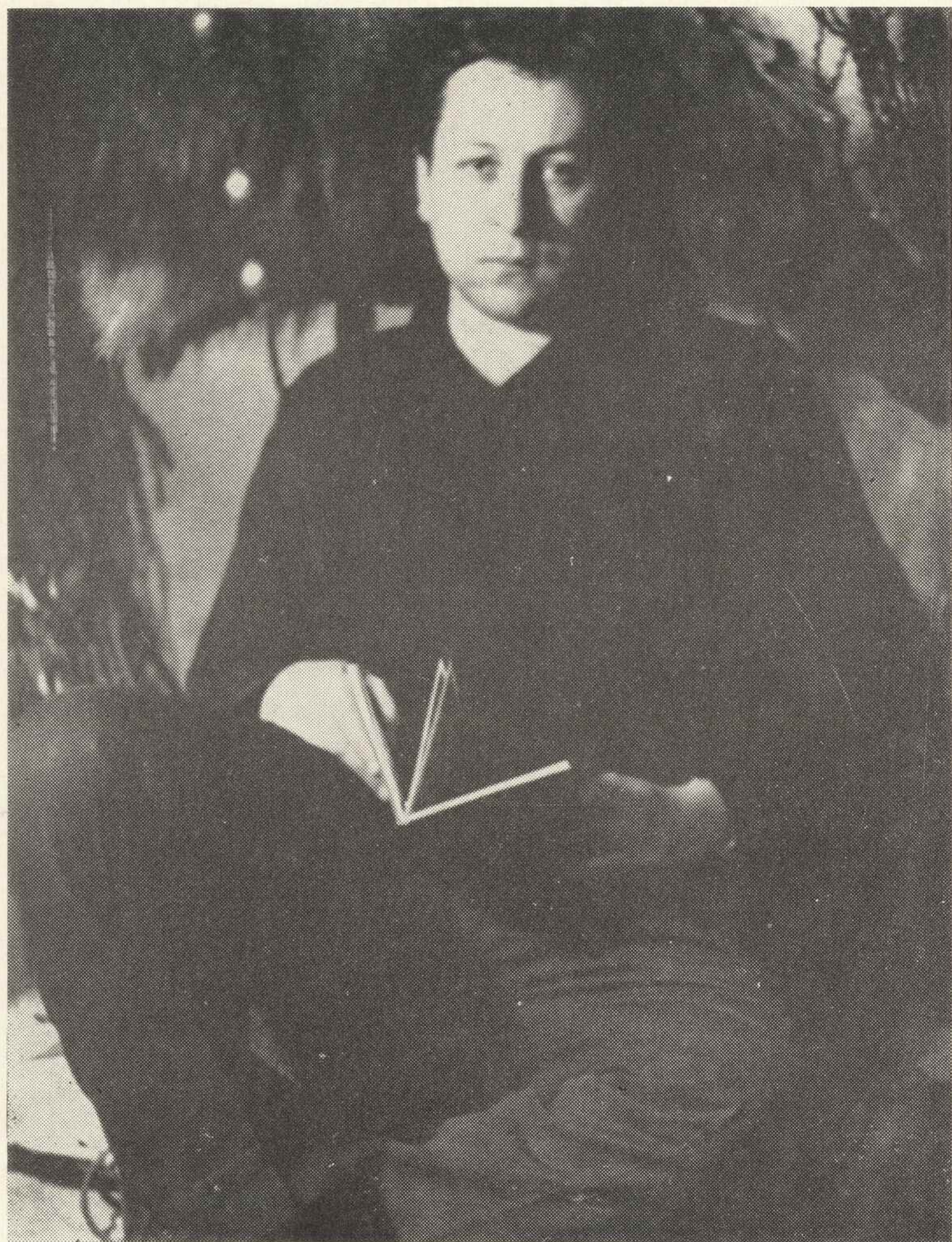
Czesław Rzepiński, ur. 1905



1967 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za całokształt twórczości artystycznej w dziedzinie malarstwa; 1976 – Nagroda Państwowa I stopnia za całokształt twórczości artystycznej w dziedzinie malarstwa



Wojciech Sadley, ur. 1932



1969 – nagroda III stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za osiągnięcia twórcze w dziedzinie  
tkactwa artystycznego

Jacek Sempoliński, ur. 1927



1953 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole)  
za twórczy wkład i realizację polichromii  
Rynku Starego Miasta w Warszawie

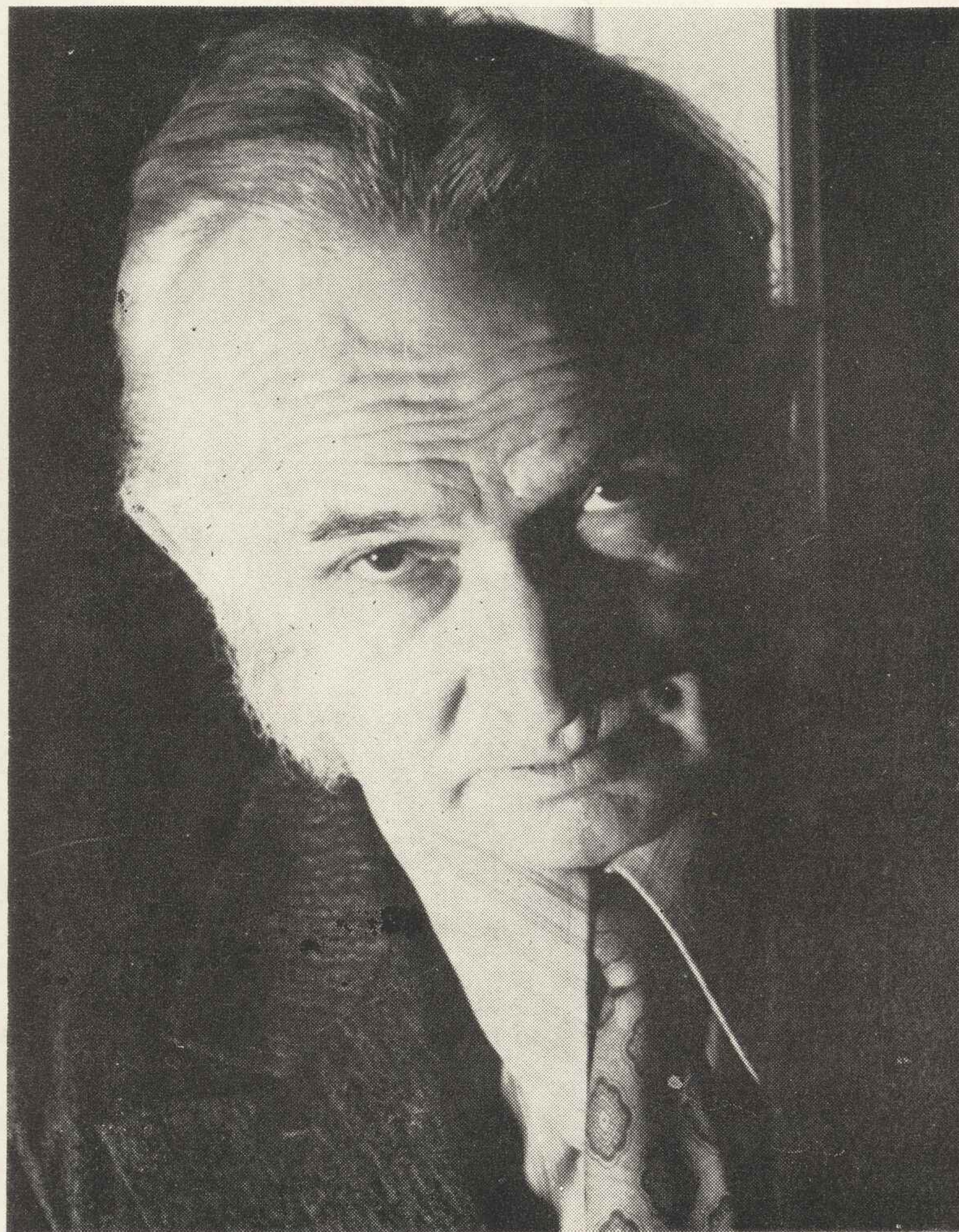


Olga Siemaszko, ur. 1914



1953 – Nagroda Państwowa III stopnia za osiągnięcia twórcze w zakresie ilustracji książek dla dzieci ze szczególnym uwzględnieniem książki S. Marszaka „Czyżyki”, H. Fasta „Tomek i jego zaczarowana furтка” oraz W. Broniewskiego „Wiersze dla dzieci”

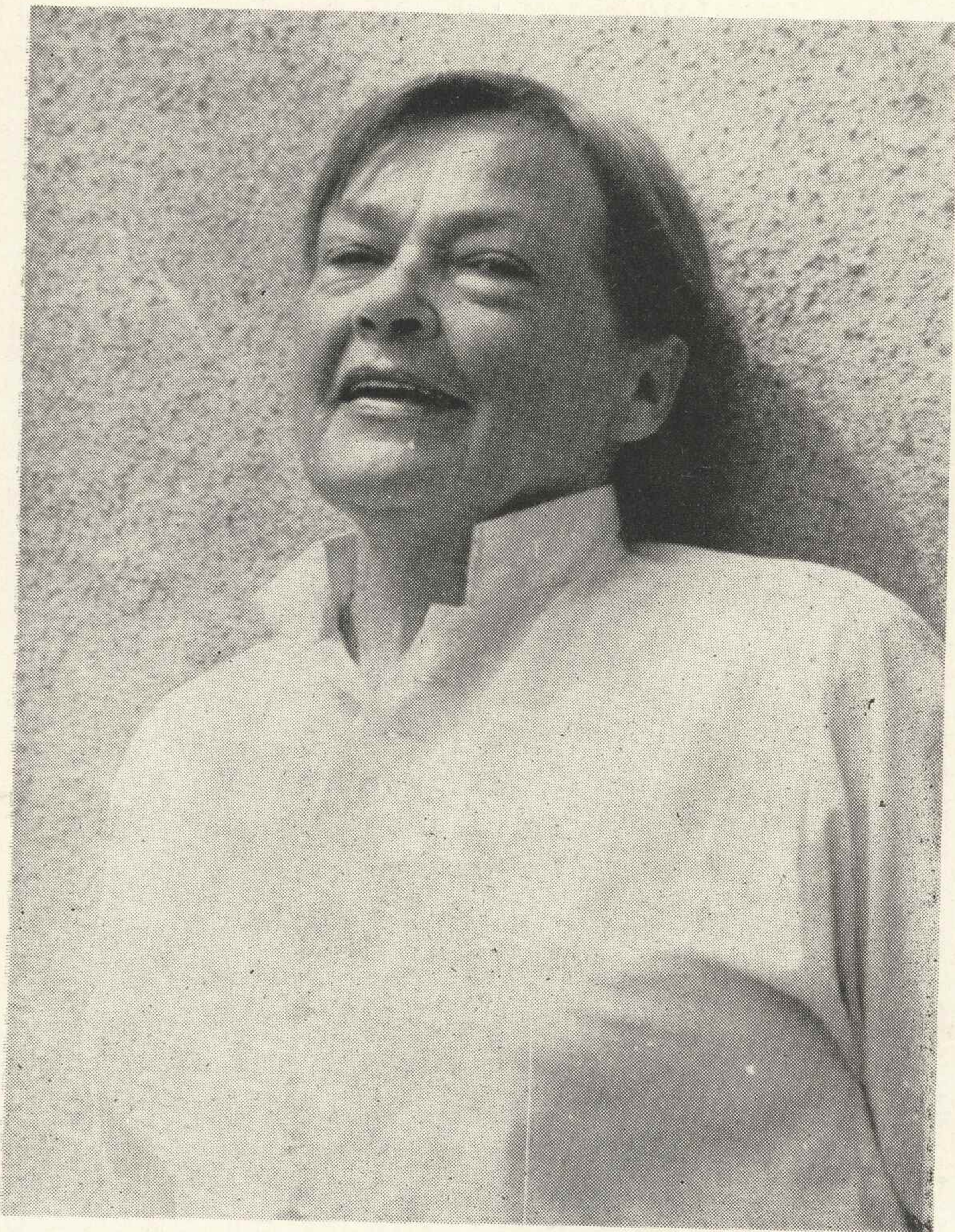
Stanisław Sikora, ur. 1911



1975 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za całokształt twórczości w dziedzinie rzeźby i medalierstwa

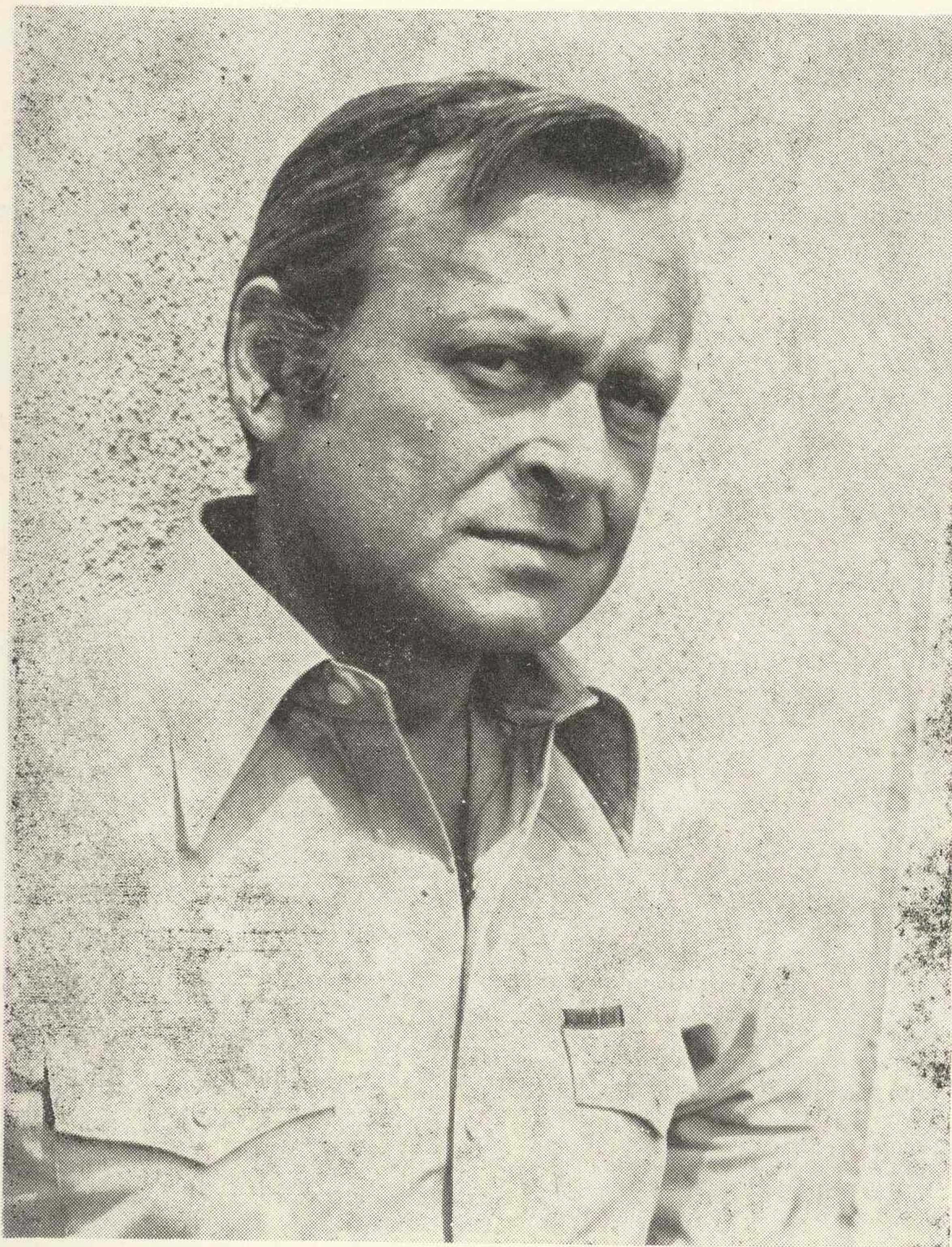


Lidia Skarżyńska, ur. 1920



1977 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
(z J. Skarżyńskim) za całokształt twórczości  
w dziedzinie scenografii

Jerzy Skarżyński, ur. 1924



1977 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
(z L. Skarżyńską) za całokształt twórczości  
w dziedzinie scenografii



Ryszard Skupin, ur. 1930



1963 – nagroda III stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za obrazy pt. „Niemcy” i „Bomby”

Marian Słonecki 1886—1969



1950 – Nagroda Państwowa III stopnia  
za twórczą pracę konserwatorską  
przy odnowieniu ołtarza Wita Stwosza

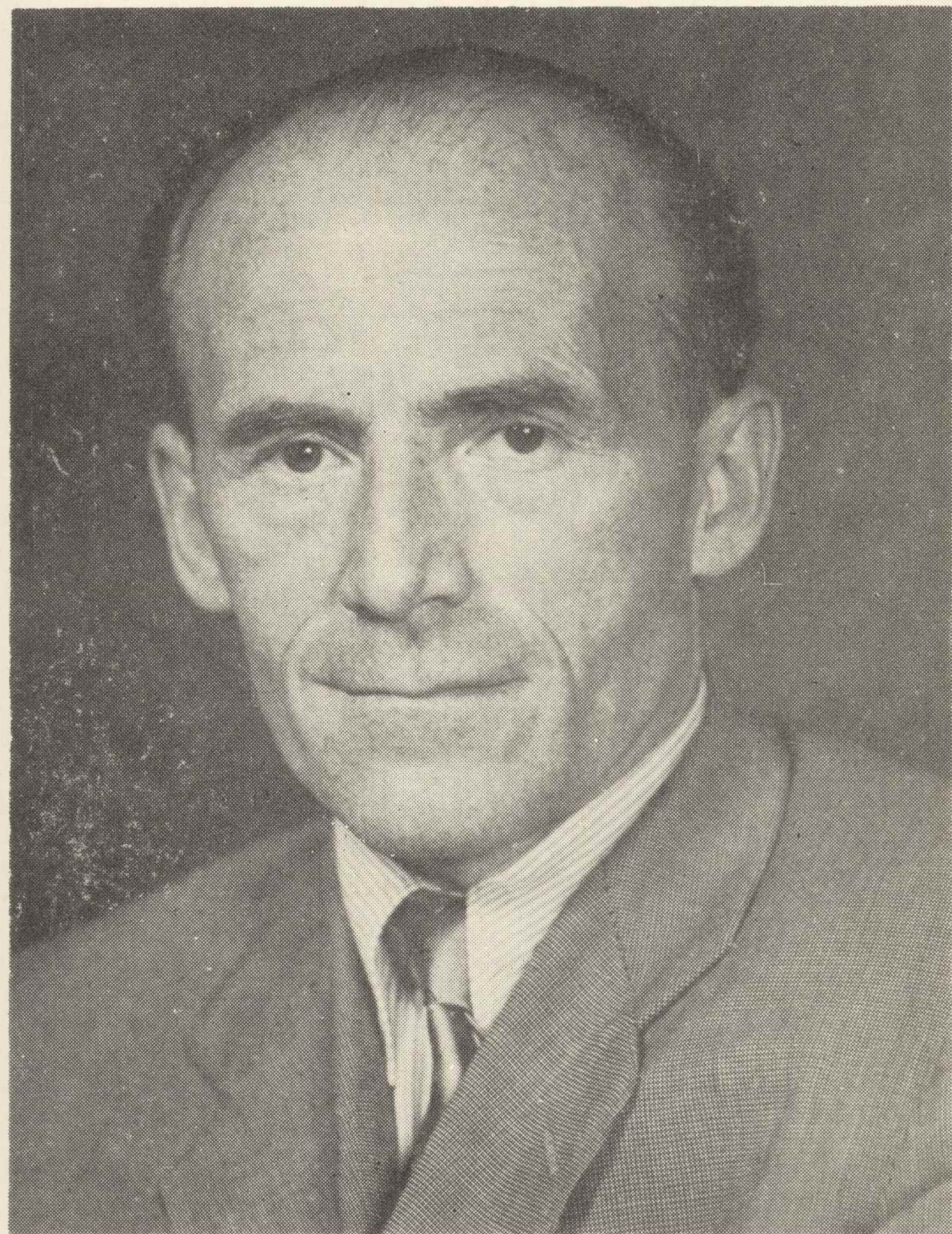


Adam Smolana, ur. 1921



1951 – Nagroda Państwowa III stopnia za rzeźbę „Raymond Dien”

Jan Seweryn Sokołowski 1904—1953



1953 – Nagroda Państwowa II stopnia za wprowadzenie malarstwa ściennego do architektury Warszawy, a w szczególności za koncepcję i twórczy wkład w realizację polichromii Rynku Starego Miasta w Warszawie



Konstanty Maria Sopoćko, ur. 1903



1951 – Nagroda Państwowa III stopnia za cykl rysunków z życia Dzierżyńskiego

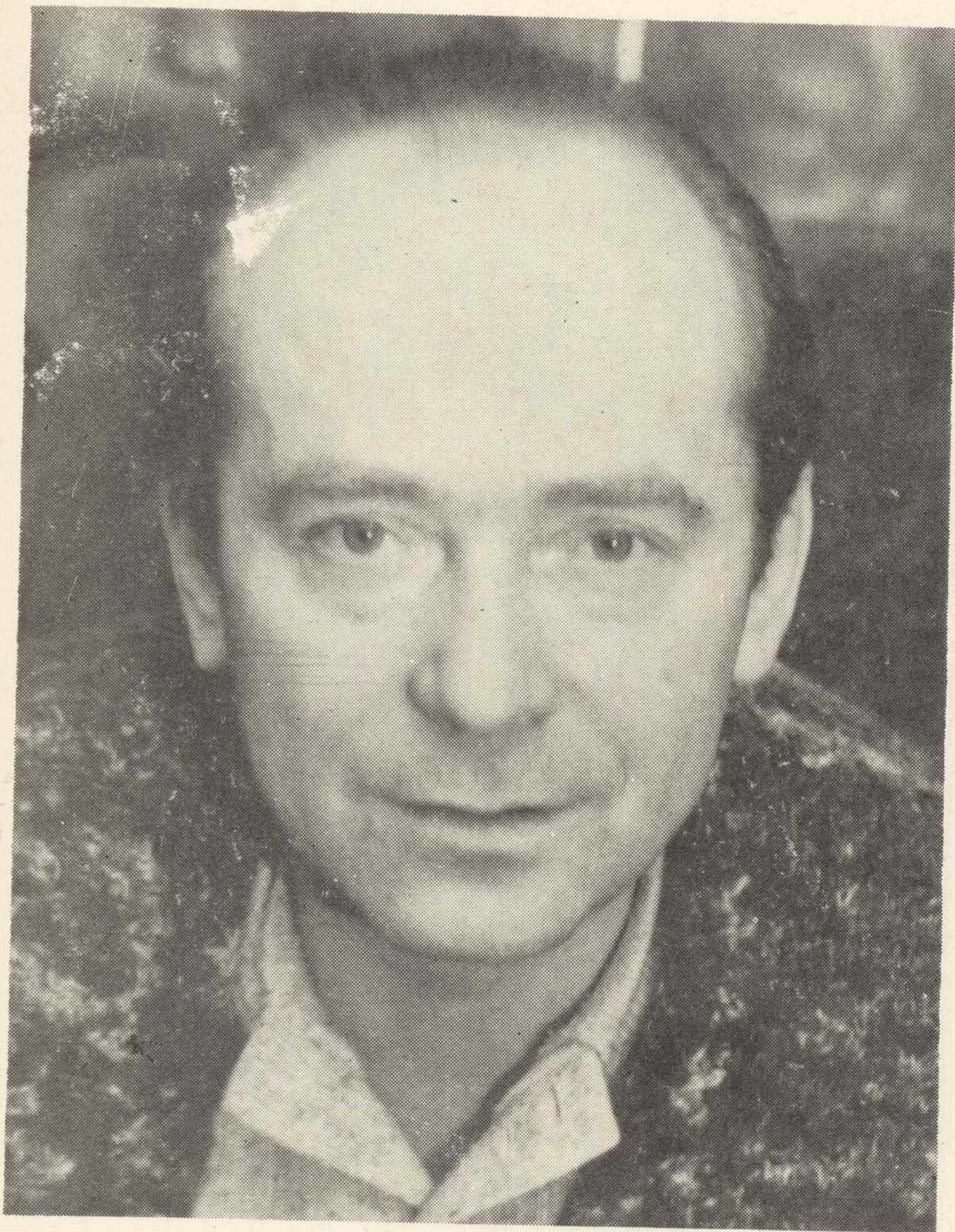
Konrad Szrednicki, ur. 1894



1967 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za osiągnięcia w dziedzinie grafiki artystycznej oraz pracy pedagogicznej

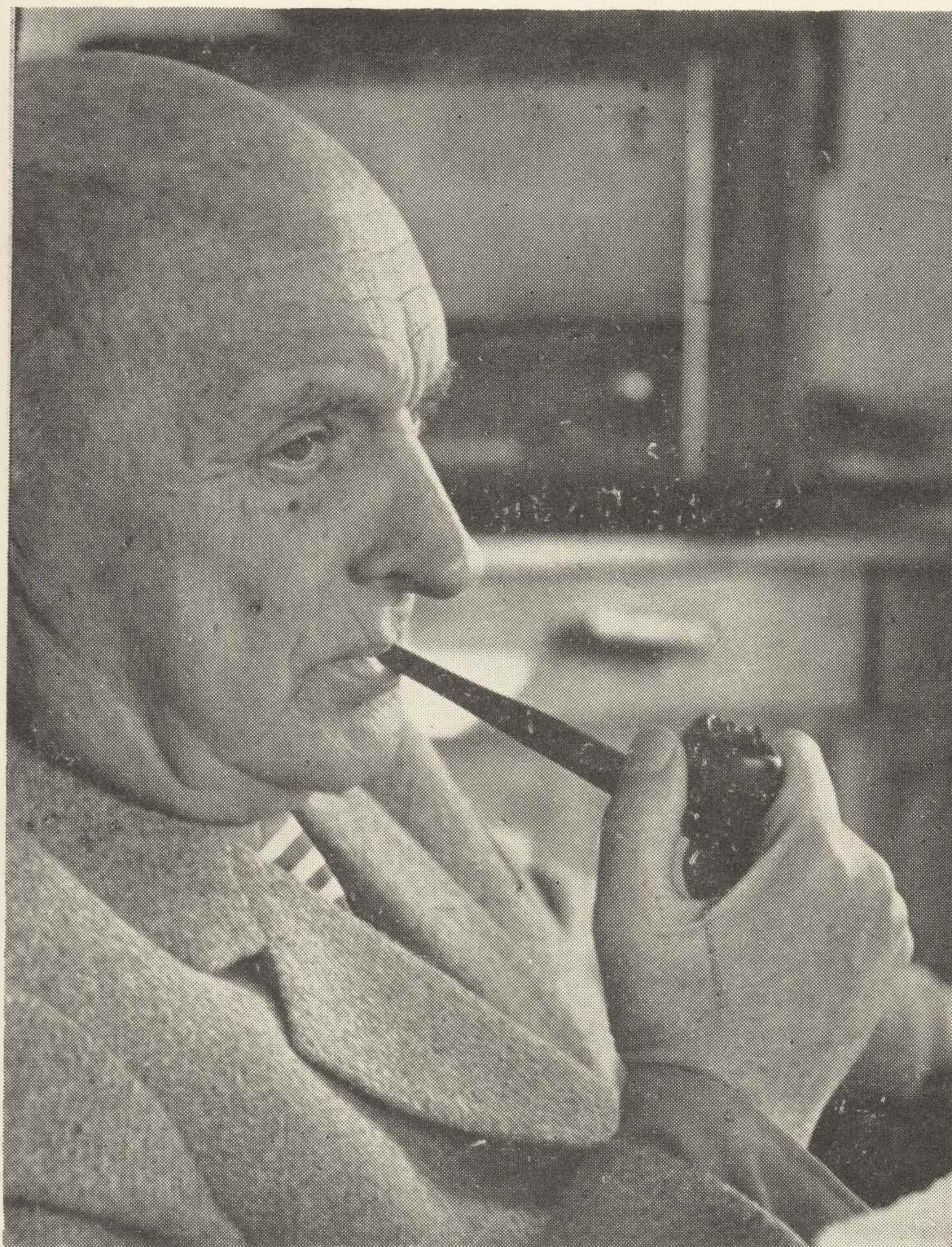


Józef Stasiński, ur. 1927



1973 – nagroda III stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za twórczość artystyczną w dziedzinie rzeźby

Henryk Stażewski, ur. 1894



1965 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za całokształt twórczości artystycznej  
1977 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za całokształt twórczości malarskiej

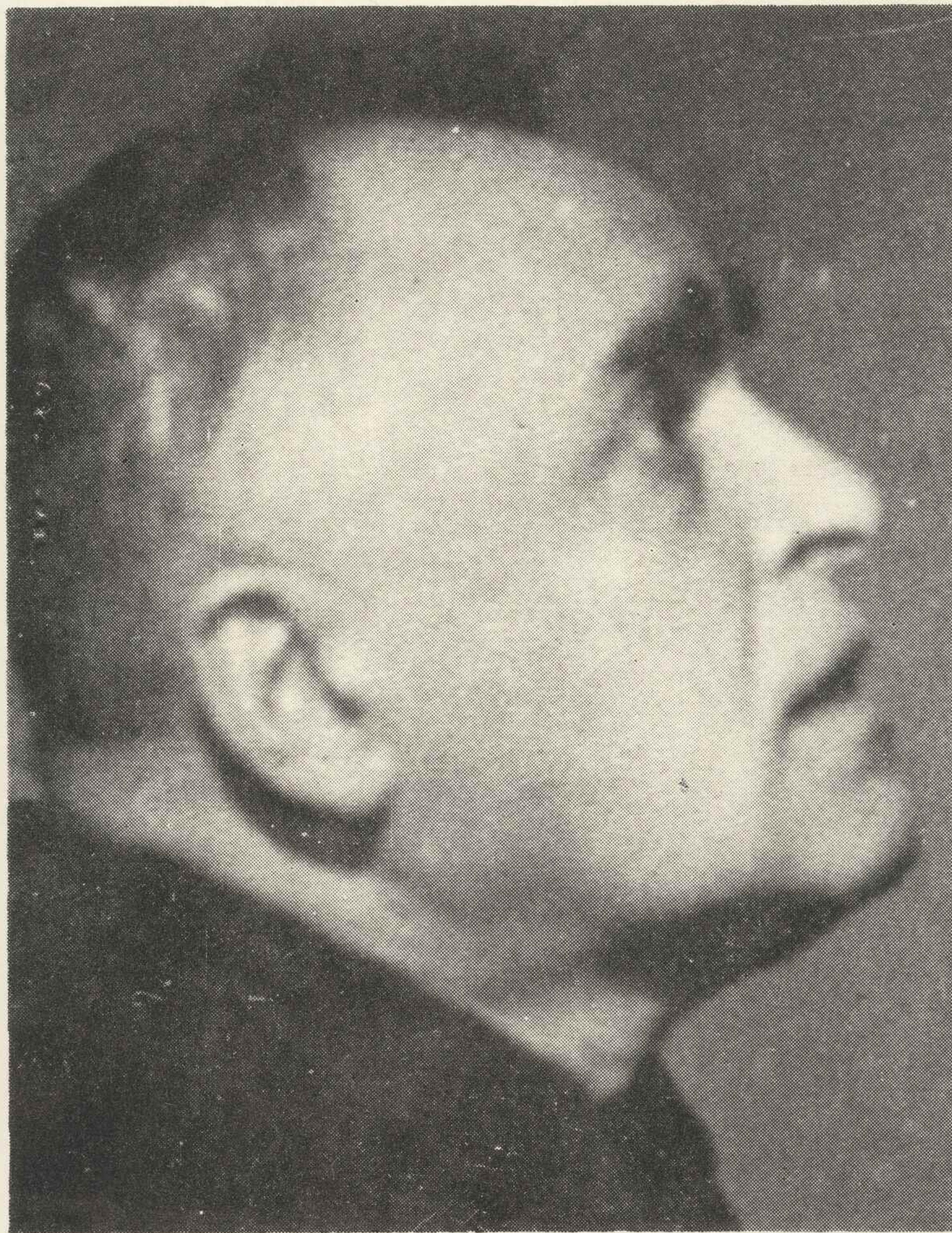


Jonasz Stern, ur. 1904



1969 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za całokształt twórczości w dziedzinie malarstwa  
oraz za pracę pedagogiczną

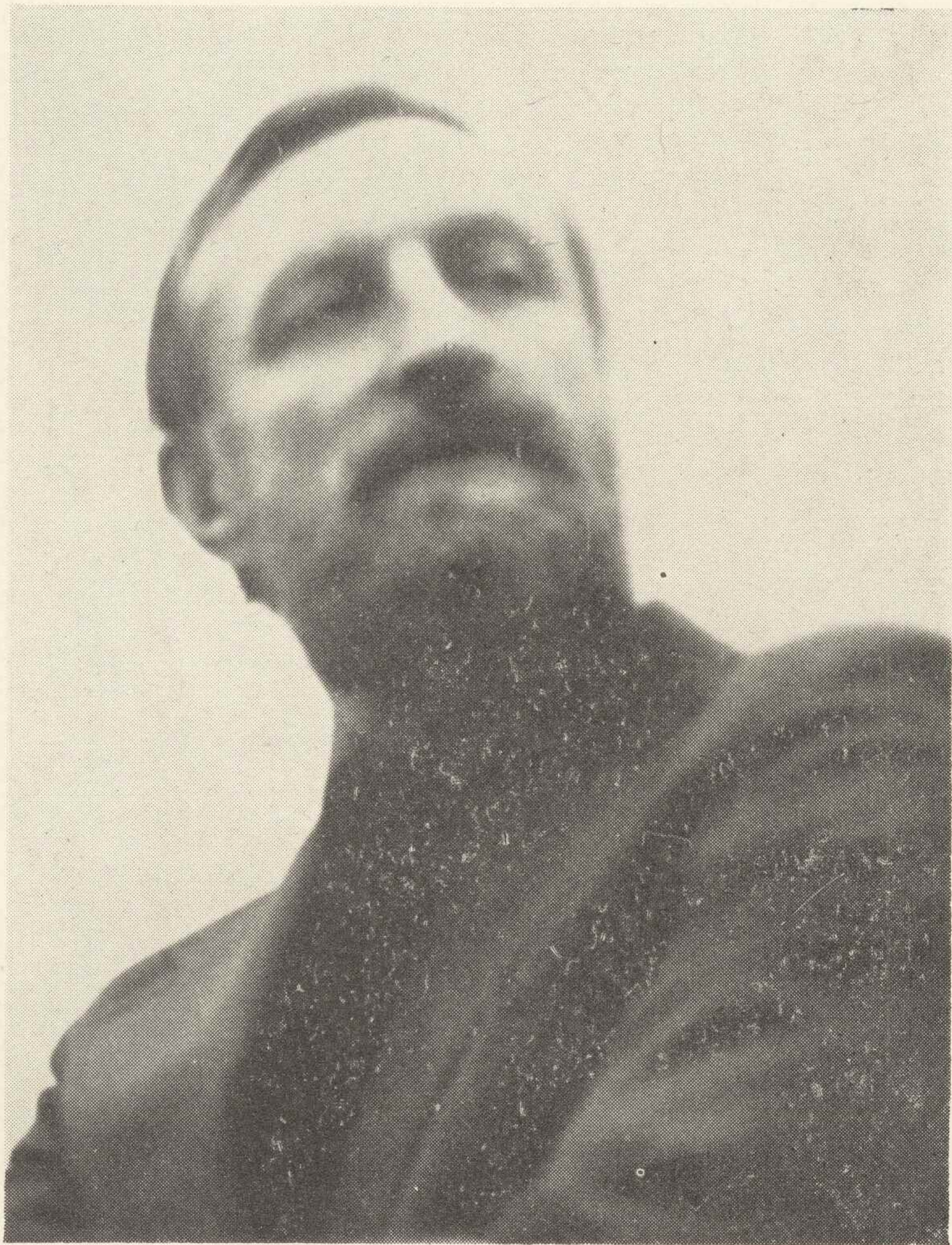
Andrzej Stopka 1904—1973



1967 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za całokształt twórczości teatralnej i graficznej  
1972 – Nagroda Państwowa II stopnia za wybitne  
osiągnięcia w dziedzinie scenografii  
nawiązujące do polskich ludowych tradycji

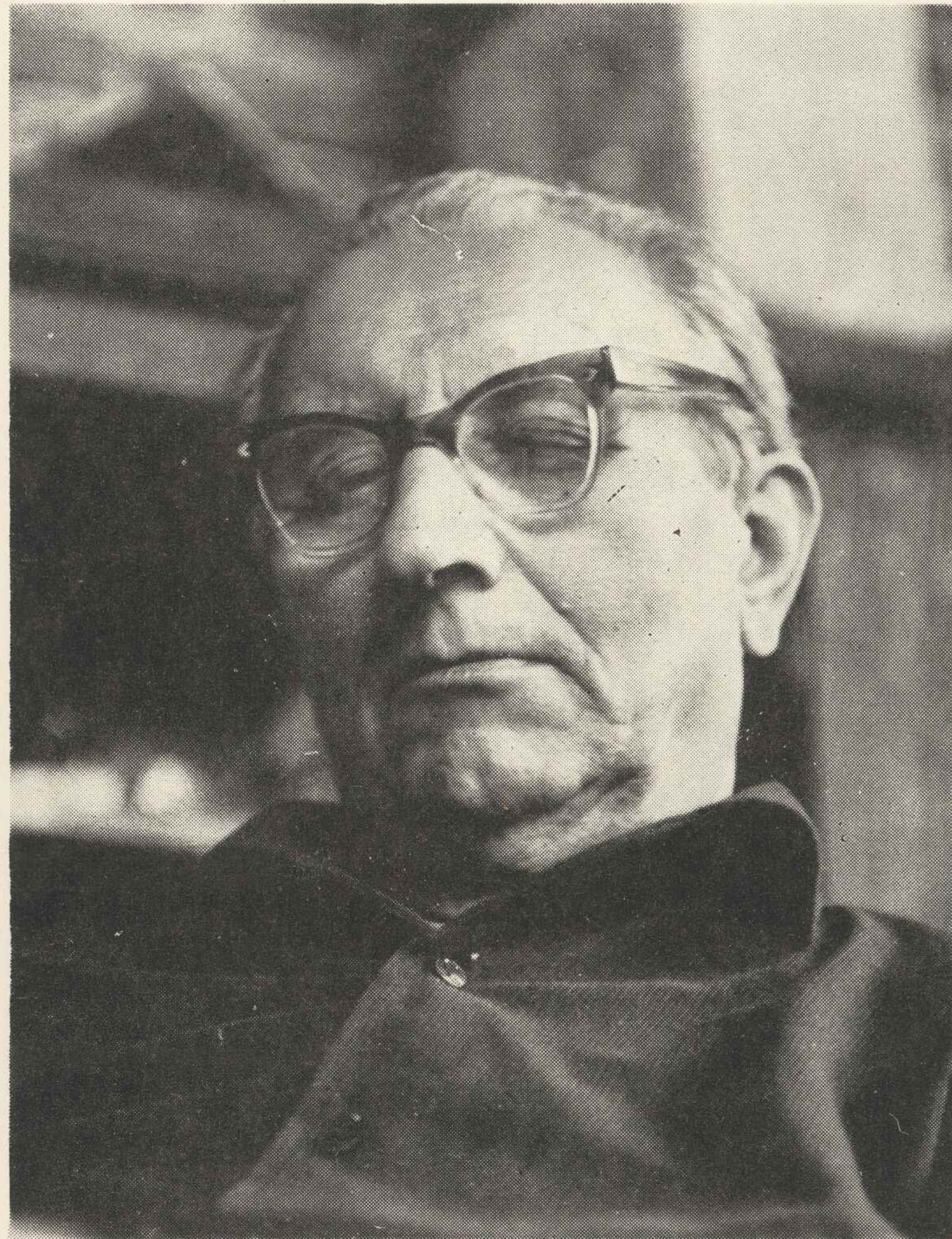


Andrzej Strumiłło, ur. 1928



1955 – Wyróżnienie Państwowe za obrazy „Tej broni nie zwycięży nikt” i „Nasza ziemia”  
1963 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za obraz „List 1943”; 1969 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki za osiągnięcia twórcze w dziedzinie grafiki zwłaszcza za cykl o Wietnamie  
1974 – Nagroda Państwowa II stopnia za prace malarskie i graficzne z uwzględnieniem ilustracji książkowej

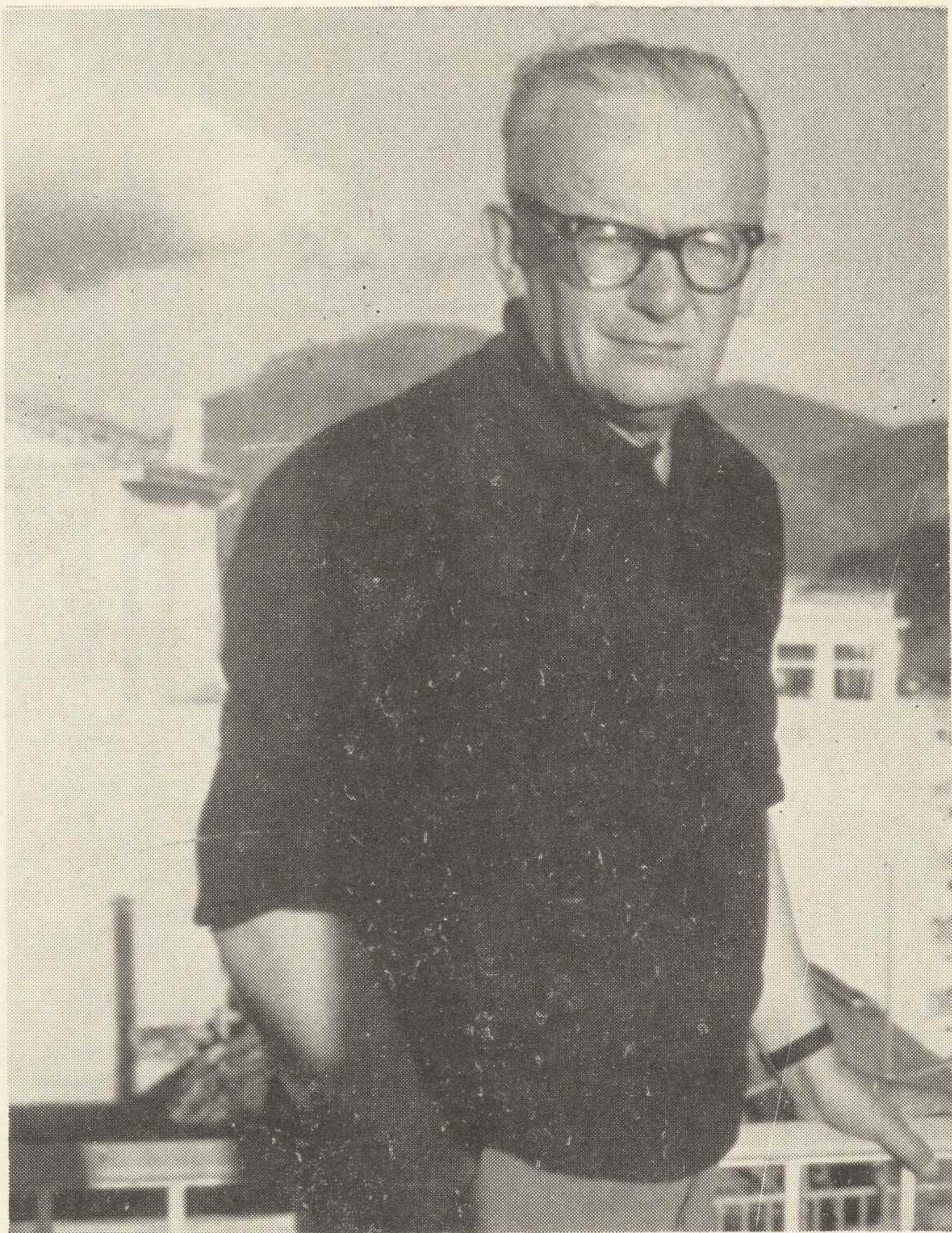
Franciszek Strynkiewicz, ur. 1893



1955 – Nagroda Państwowa II stopnia za twórczość rzeźbiarską w minionym dziesięcioleciu; 1963 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za całokształt twórczości rzeźbiarskiej; 1964 – Nagroda Państwowa I stopnia (w zespole) za pomnik Pamięci Ofiar Obozu Zagłady w Treblince



Juliusz Studnicki 1906—1978



1952 – Nagroda Państwowa III stopnia (w zespole)  
za obraz „1-szo Majowa manifestacja w 1905 r.”  
1953 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole)  
za twórczy wkład i realizację polichromii Rynku  
Starego Miasta w Warszawie; 1955 – Nagroda  
Państwowa II stopnia za twórczość malarską  
w minionym dziesięcioleciu; 1970 – Nagroda  
Państwowa II stopnia za wybitne osiągnięcia  
w dziedzinie malarstwa

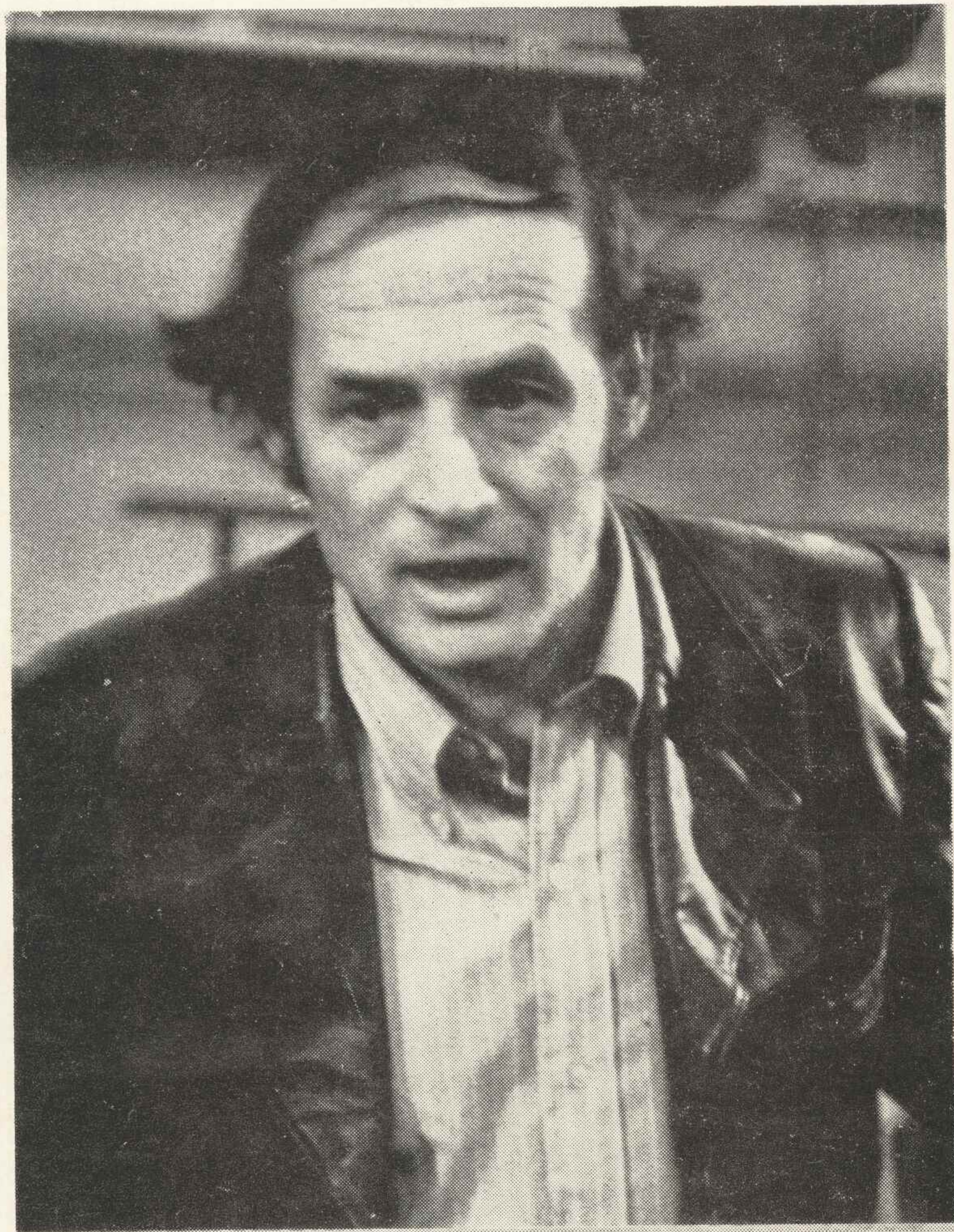
Stefan Suberlak, ur. 1929



1973 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za twórczość artystyczną w dziedzinie grafiki

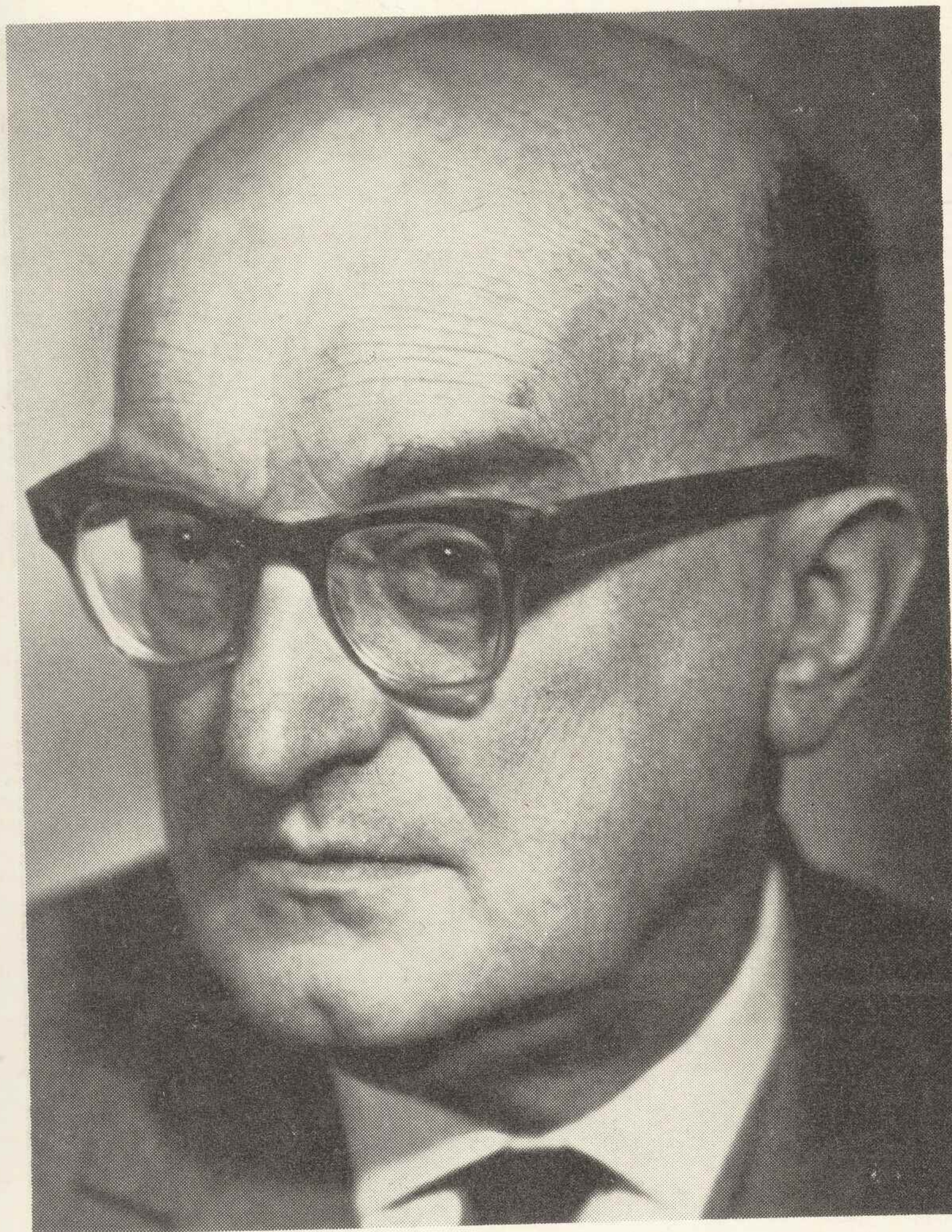


Józef Szajna, ur. 1922



1971 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za nowatorstwo i poszukiwania inscenizacyjne  
oraz wybitne osiągnięcia w zakresie plastyki teatralnej

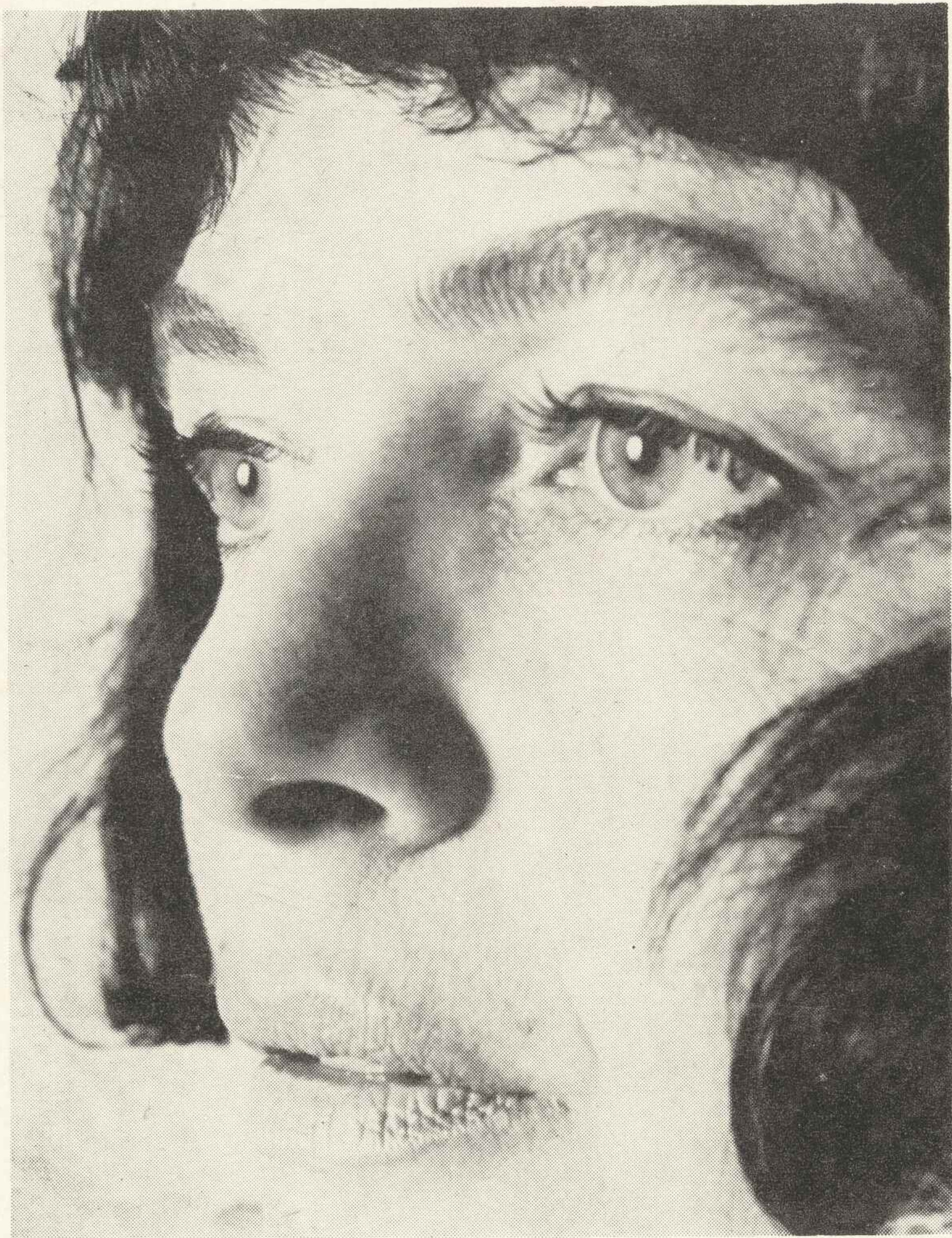
Jan Marcin Szancer 1902—1973



1952 – Nagroda Państwowa II stopnia za ilustracje  
książkowe



Alina Szapocznikow 1926—1973



1955 – Wyróżnienie Państwowe za rzeźby „Getto”,  
„Dziewczyna z książką” i „Przyjaźń Polsko-Radziecka”

Mieczysław Szymański, ur. 1903



1955 – Nagroda Państwowa II stopnia za całokształt  
twórczości w dziedzinie tkaniny monumentalnej

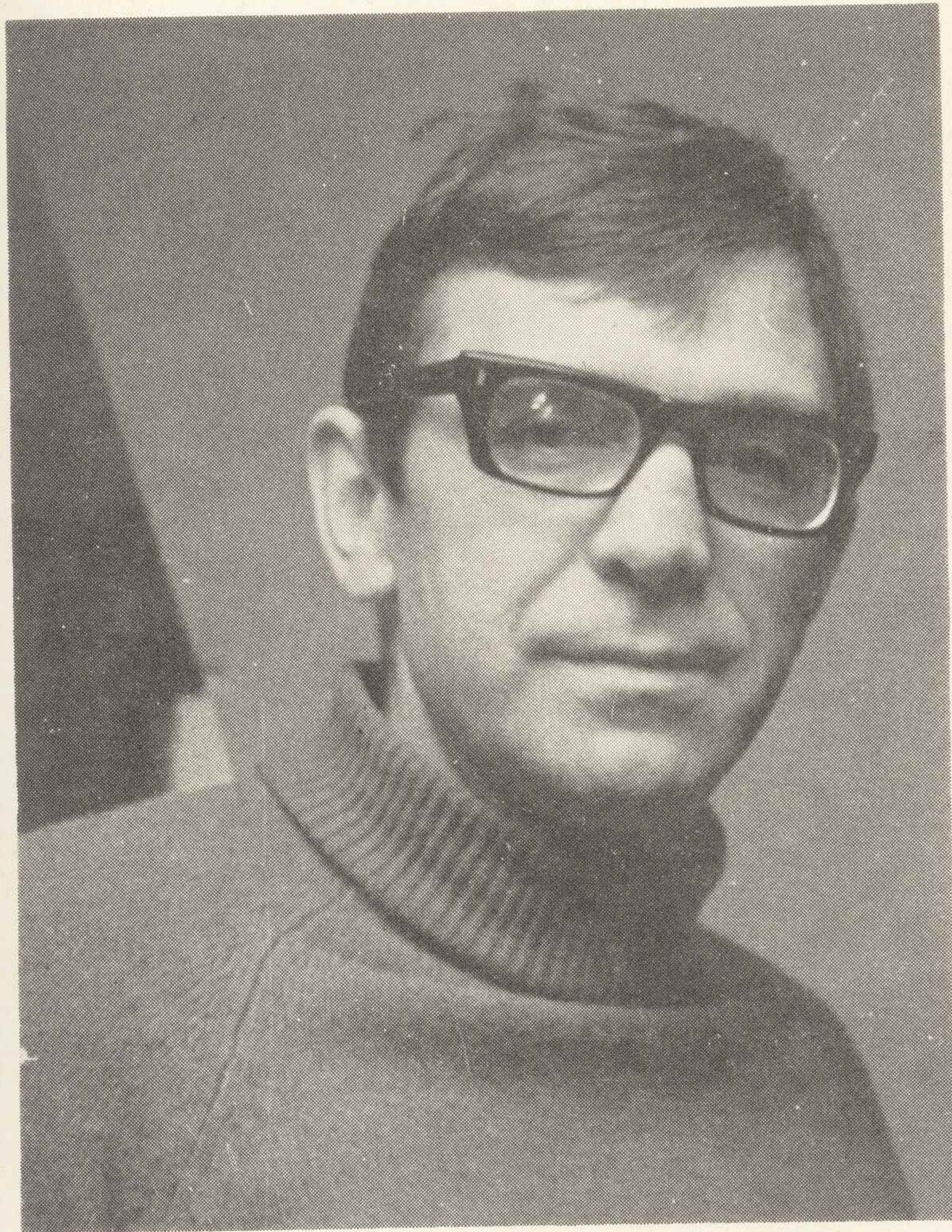


Kazimierz Śramkiewicz, ur. 1914



1963 – nagroda III stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za osiągnięcia w twórczości malarskiej o tematyce  
marynistycznej

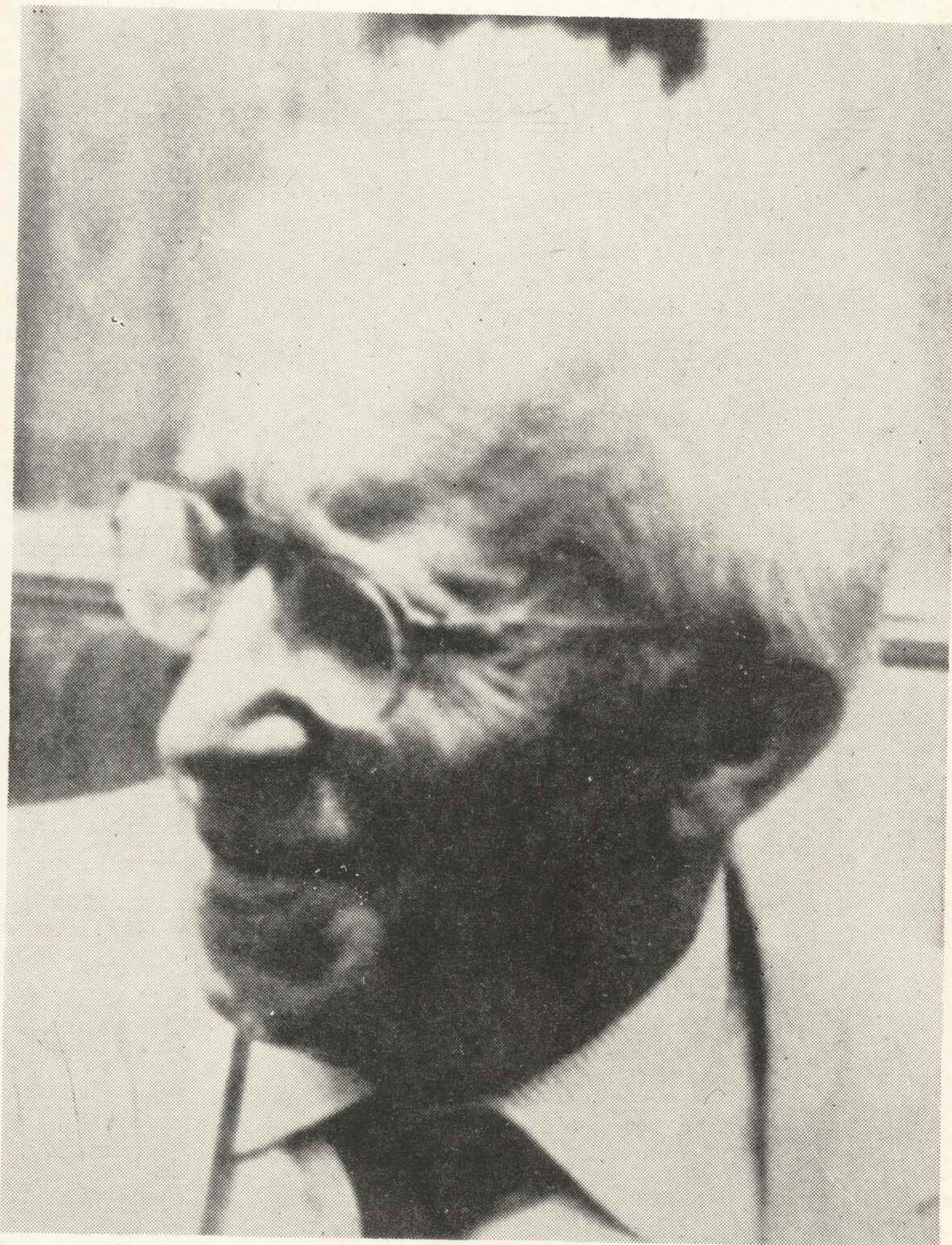
Waldemar Świerzy, ur. 1931



1971 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za osiągnięcia twórcze  
w dziedzinie plakatu oraz wystawiennictwo



Wacław Taranczewski, ur. 1903



1969 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za całokształt twórczości w dziedzinie malarstwa  
oraz za pracę pedagogiczną  
1972 – Nagroda Państwowa II stopnia za całokształt  
twórczości na polu malarstwa  
sztalugowego i monumentalnego

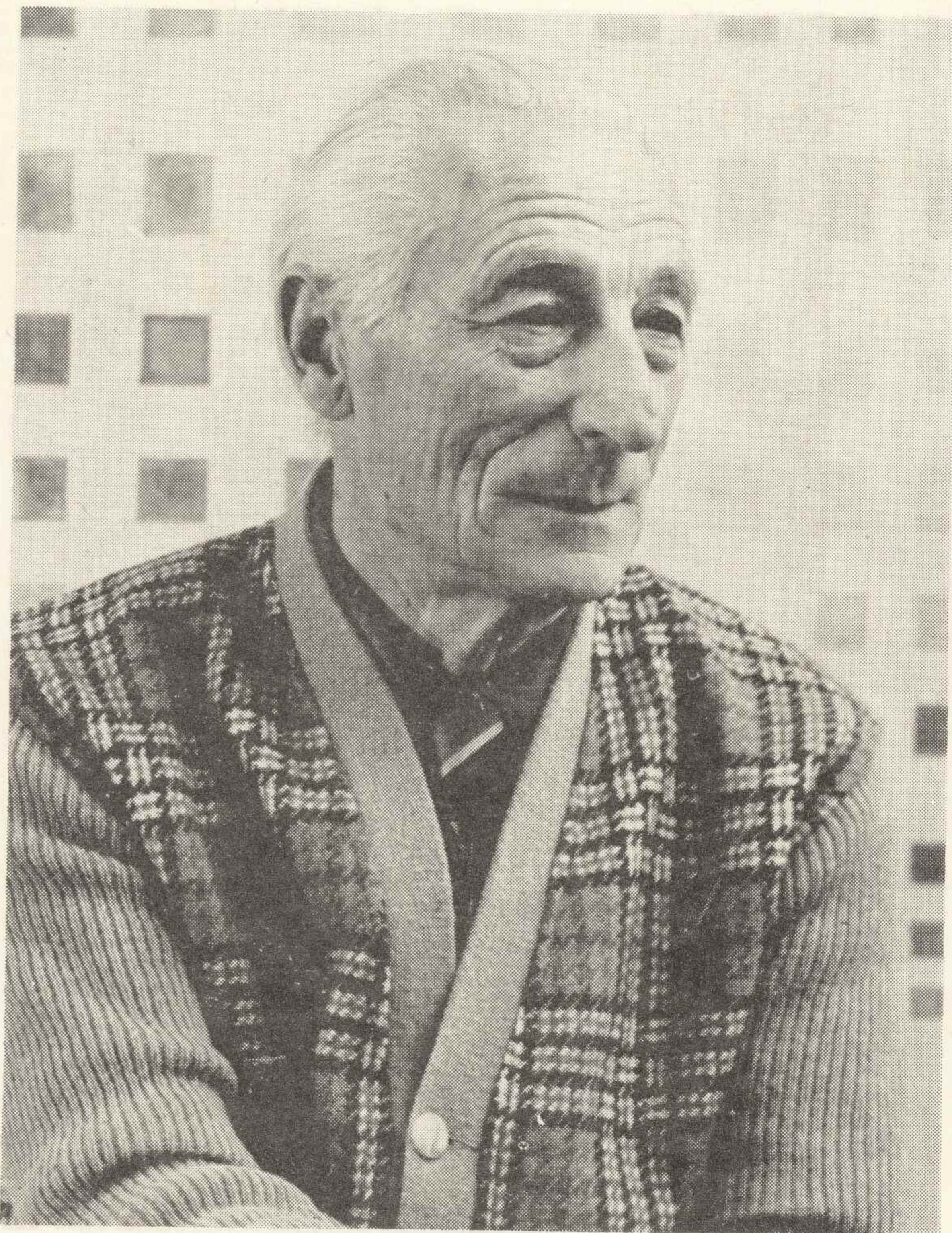
Jerzy Tchórzewski, ur. 1928



1967 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za osiągnięcia malarskie ostatnich lat



Stanisław Teisseyre, ur. 1905



1952 – Nagroda Państwowa III stopnia (w zespole) za obraz „1-szo Majowa manifestacja w 1905 r.” (z II OWP); 1971 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za osiągnięcia twórcze w dziedzinie malarstwa oraz za zasługi w organizowaniu życia artystycznego w kraju 1978 – Nagroda Państwowa I stopnia za całokształt osiągnięć twórczych w dziedzinie malarstwa

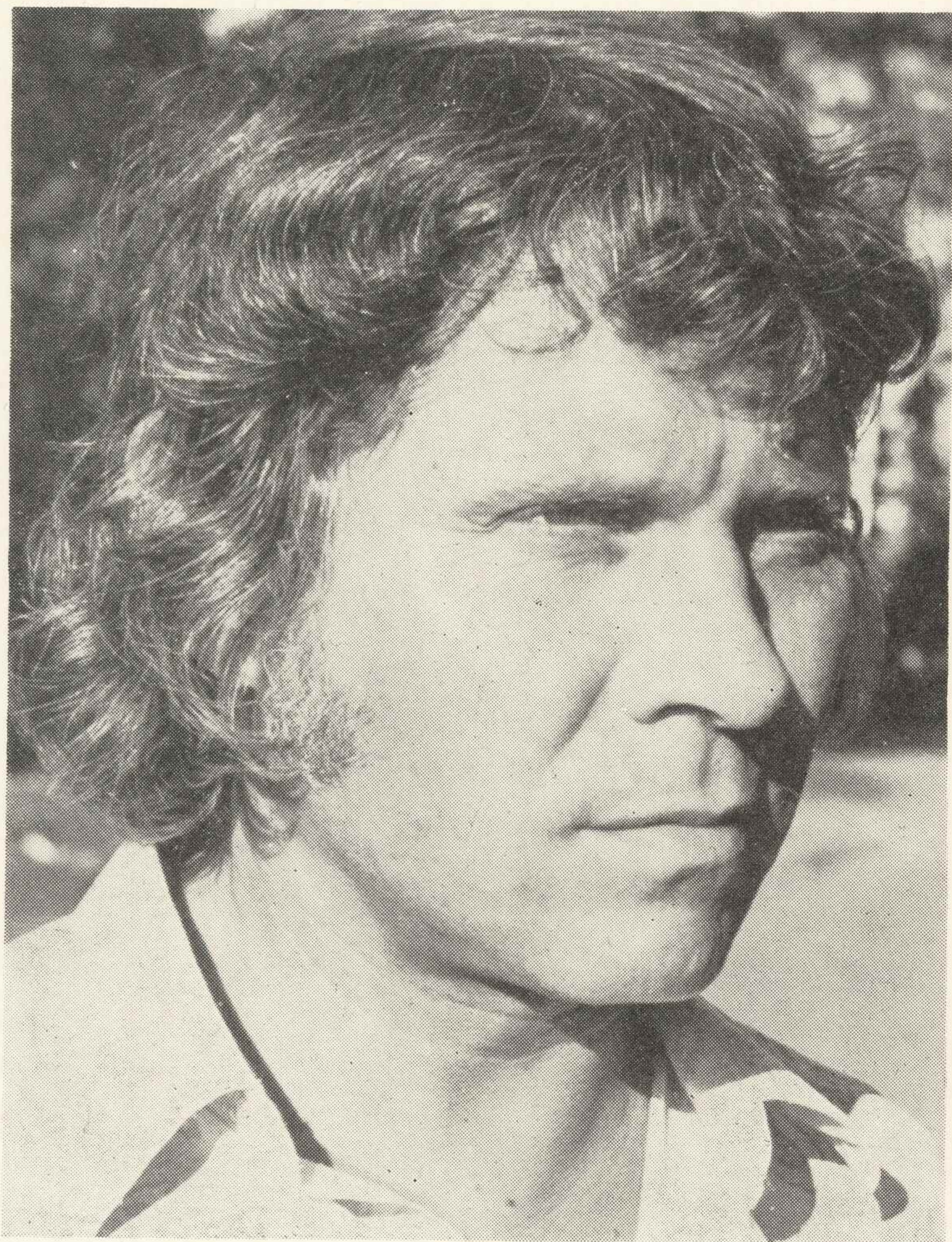
Henryk Tomaszewski, ur. 1914



1953 – Nagroda Państwowa II stopnia za twórczość w dziedzinie plakatu



Antoni Tośta, ur. 1931



1962 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
(z L. Jankowską) za scenografię do sztuki „Uciekła mi  
przepióreczka“

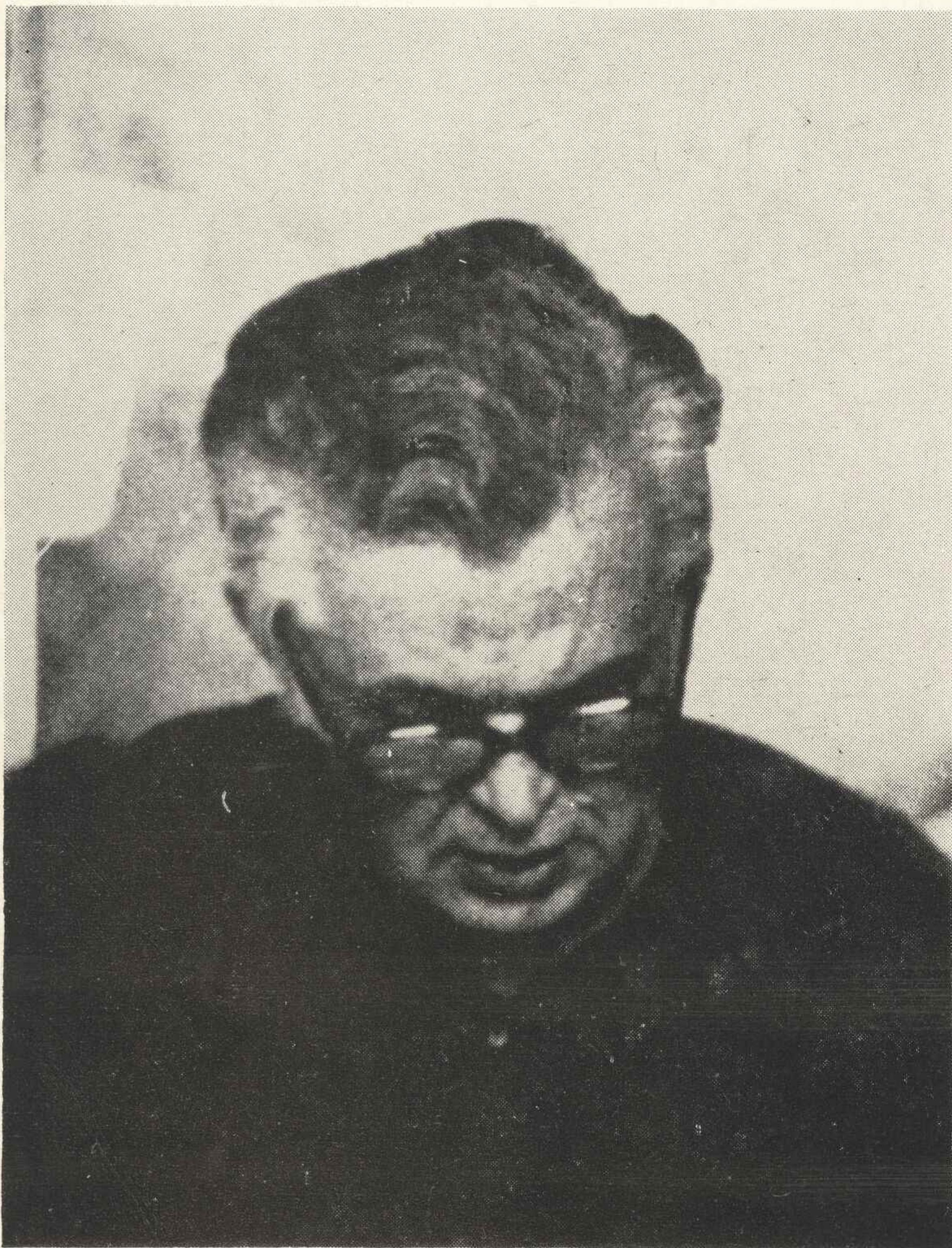
Antoni Uniechowski 1903—1976



1973 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za całokształt twórczości w dziedzinie  
ilustracji książkowej



Bohdan Urbanowicz, ur. 1911



1953 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole)  
za twórczy wkład i realizację polichromii  
Rynku Starego Miasta w Warszawie

Zenon Wasilewski 1903—1966



1965 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za całokształt twórczości w dziedzinie  
filmu animowanego



Wacław Waśkowski 1904—1975



1951 – Nagroda Państwowa II stopnia za drzeworyty do książek A. Puszkina „Dubrowski”, „Córka kapitana” oraz F. Dzierżyńskiego „Pamiętnik więźnia”

Waldemar Grzegorz Wdowicki, ur. 1924



1953 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole) za twórczy wkład i realizację polichromii Rynku Starego Miasta w Warszawie



Mieczysław Wejman, ur. 1912



1966 – Nagroda Państwowa I stopnia za wybitne osiągnięcia w grafice a zwłaszcza za cykl akwatint „Rowerzyści”

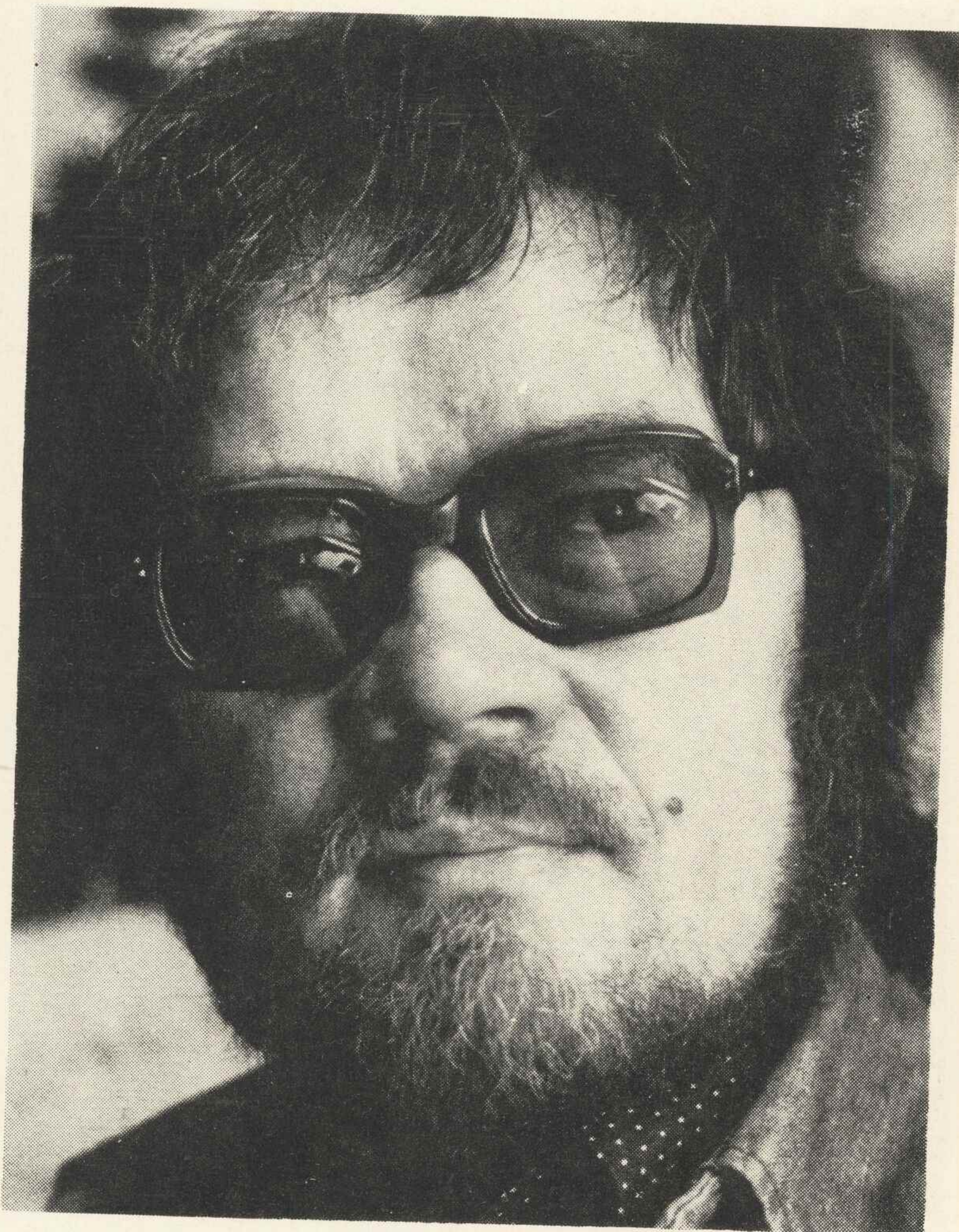
Magdalena Więcek, ur. 1924



1953 – Nagroda Państwowa III stopnia za grupę figuralną „Górnicy”

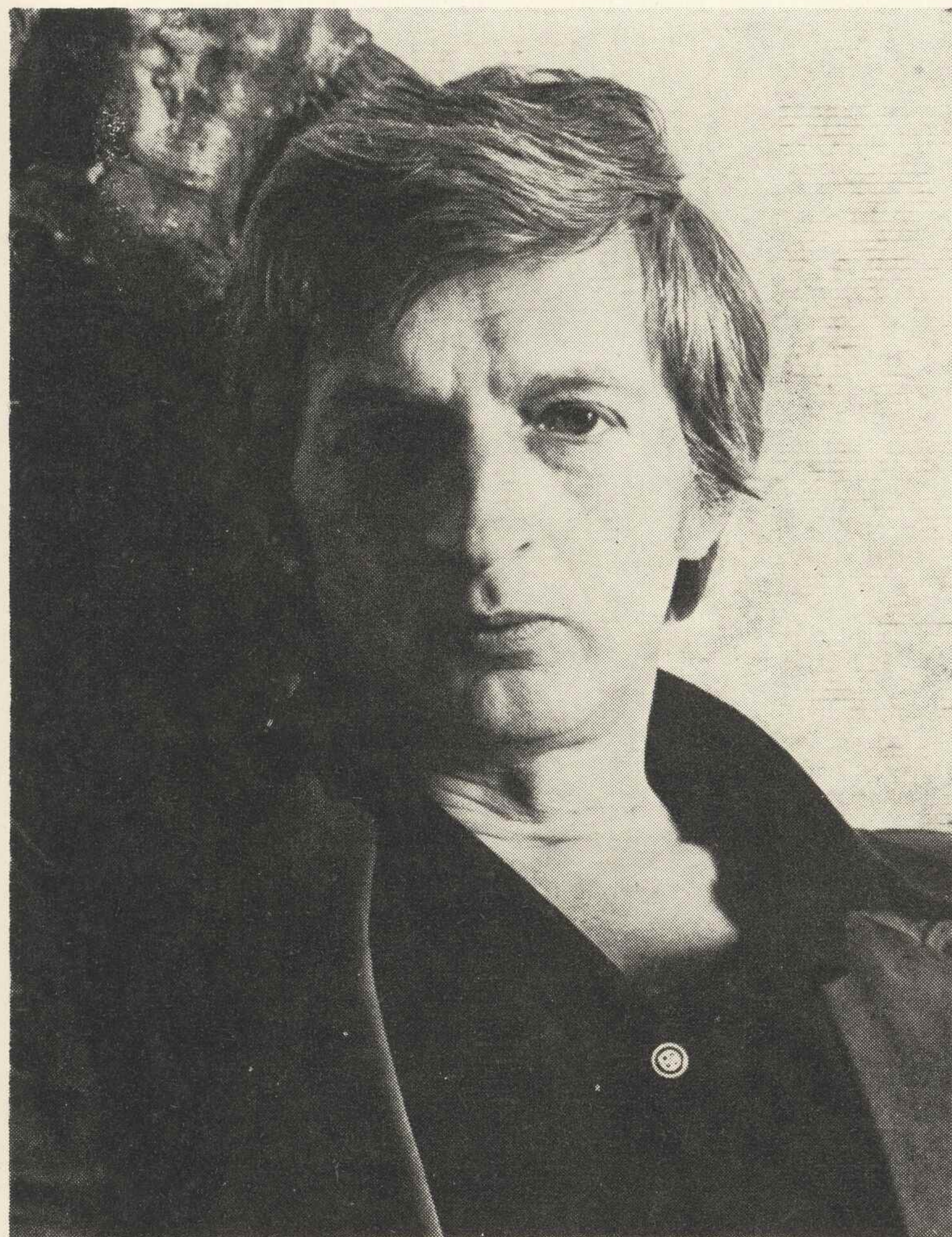


Józef Wilkoń, ur. 1930



1967 – nagroda III stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za pracę artystyczną w dziedzinie  
ilustracji książek dla dzieci

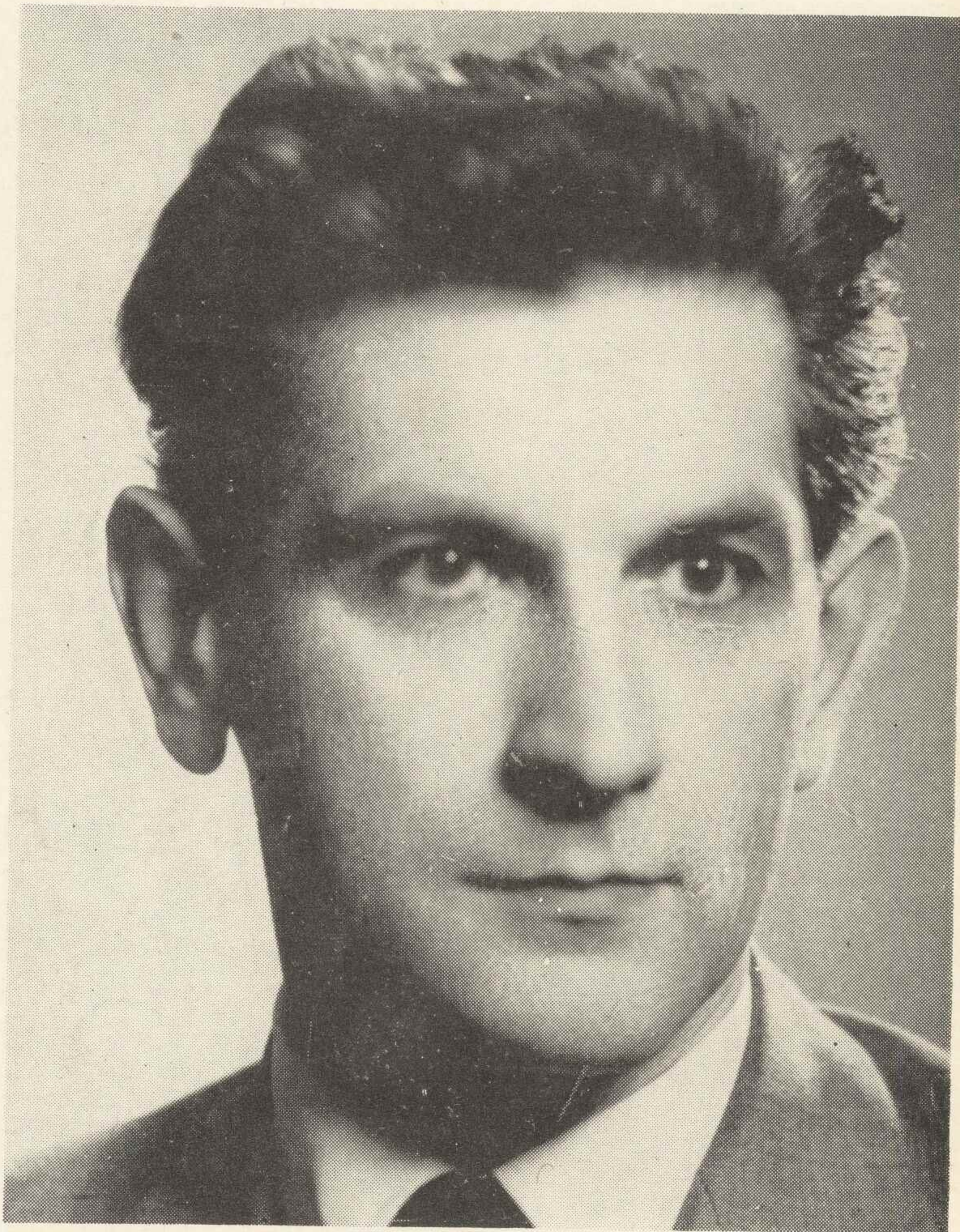
Kazimierz Wiśniak, ur. 1931



1975 – nagroda I stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za całokształt twórczości scenograficznej

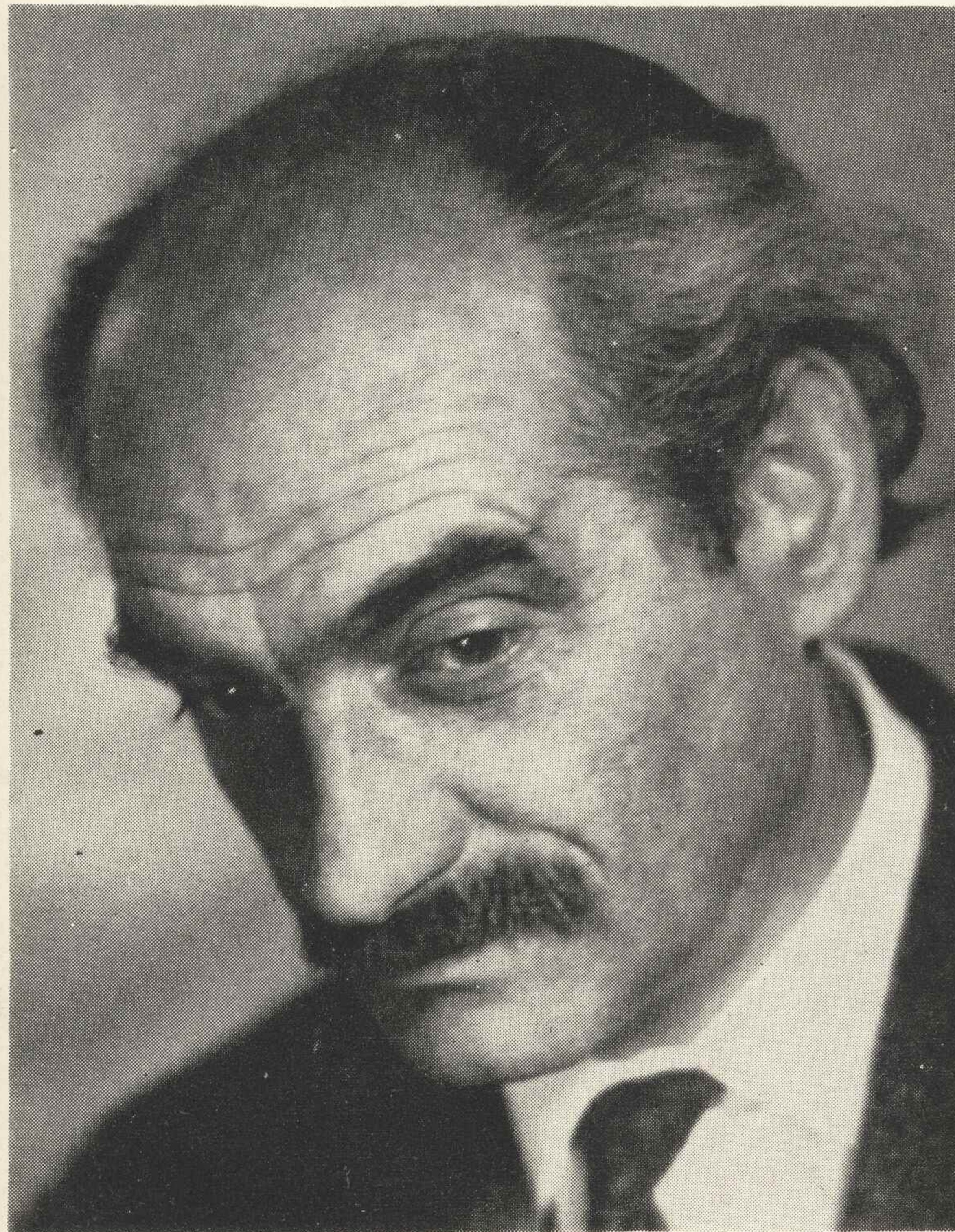


Alfred Wiśniewski, ur. 1916



1955 – Wyróżnienie Państwowe  
za twórczość rzeźbiarską ze szczególnym  
uwzględnieniem rzeźby „Granica Pokoju”  
i „Kopernik”

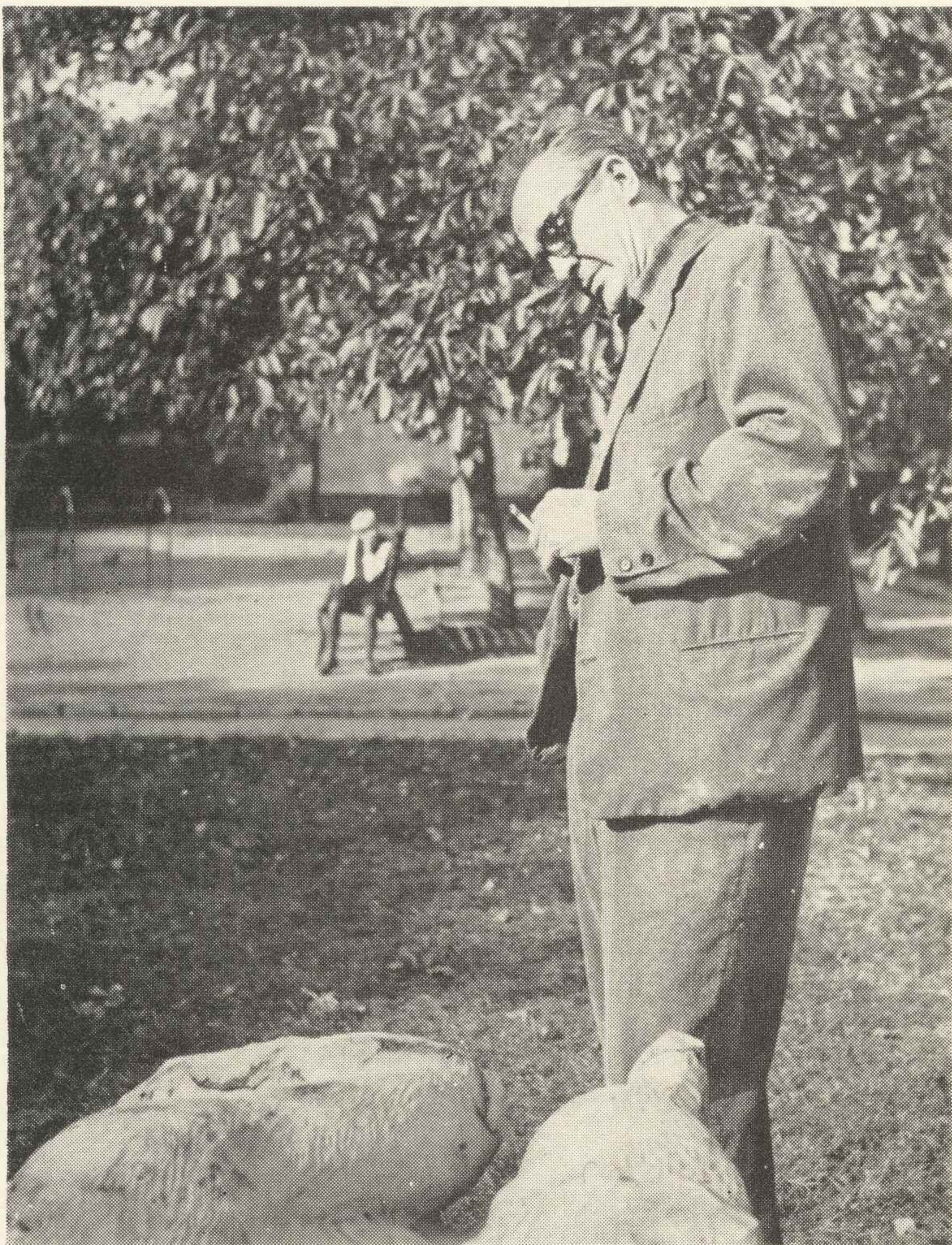
Ignacy Witz 1919—1971



1963 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za twórczość graficzną, malarską i ilustratorską

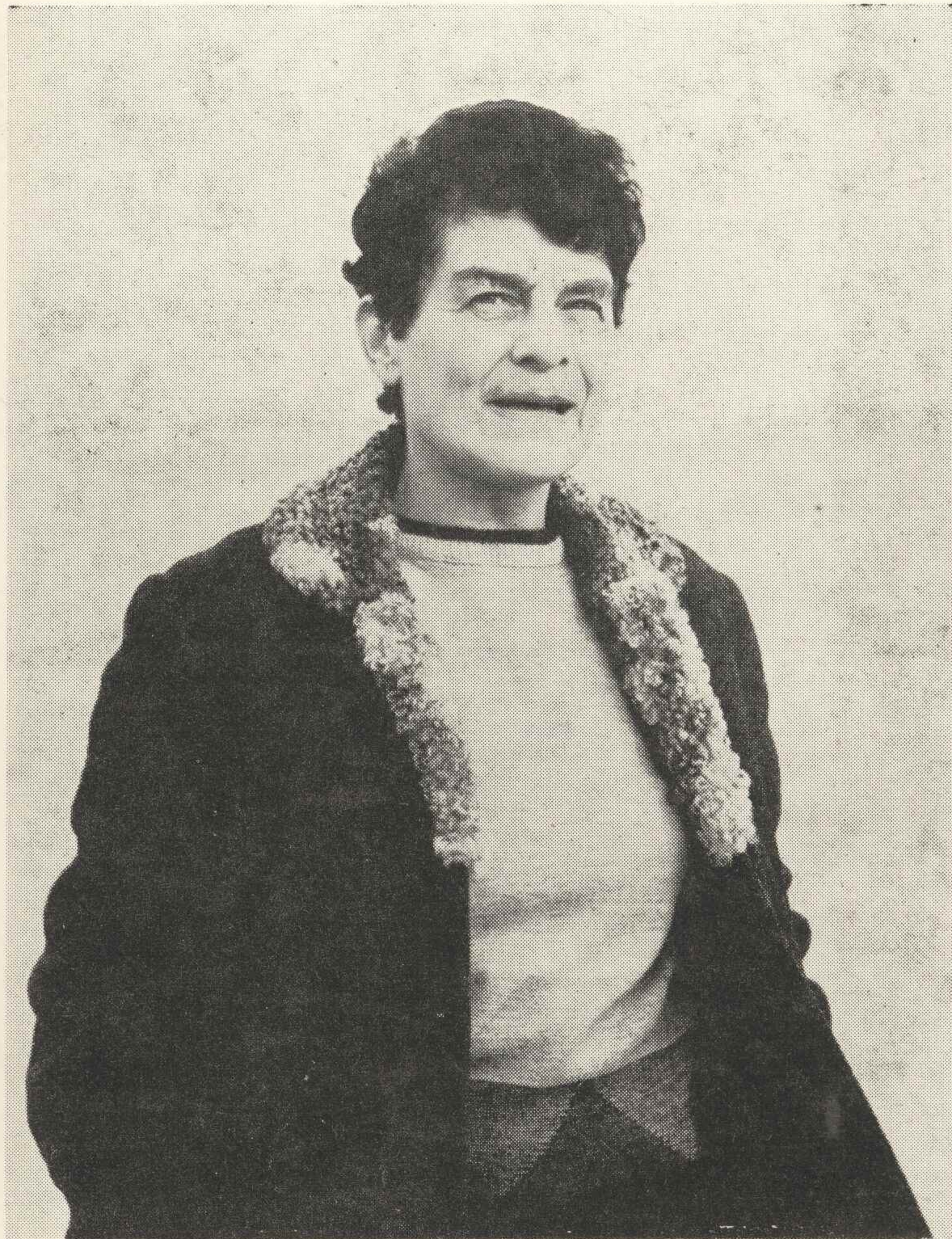


Marian Wnuk 1906—1967



1952 – Nagroda Państwowa II stopnia  
za rzeźbę „Lenin” wystawioną na II OWP  
1955 – Nagroda Państwowa II stopnia  
za twórczość rzeźbiarską ze szczególnym  
uwzględnieniem pomnika  
Braterstwa Polsko-Radzieckiego w Gdyni

Józefa Wnukowa, ur. 1912



1952 – Nagroda Państwowa III stopnia (w zespole)  
za obraz „1-szo Majowa manifestacja w 1905 r.”  
(z II OWP); 1955 – Nagroda Państwowa II stopnia  
za całokształt twórczości w dziedzinie  
tkaniny dekoracyjnej



Jan Wodyński, ur. 1903



1952 – Nagroda Państwowa III stopnia (w zespole)  
za obraz „1-szo Majowa manifestacja w 1905 r.”  
(z II OWP)

Zofia Wolska, ur. 1934



1963 – nagroda III stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za pomnik „Rozstrzelanym w dniu  
18 listopada 1943 r.”



Zofia Woźna, ur. 1911



1965 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za całokształt pracy artystycznej

Włodzimierz Zakrzewski, ur. 1916



1950 – Nagroda Państwowa III stopnia  
za plakat polityczny; 1963 – nagroda II stopnia  
Ministra Kultury i Sztuki za twórczość malarską  
a w szczególności za cykl pejzaży

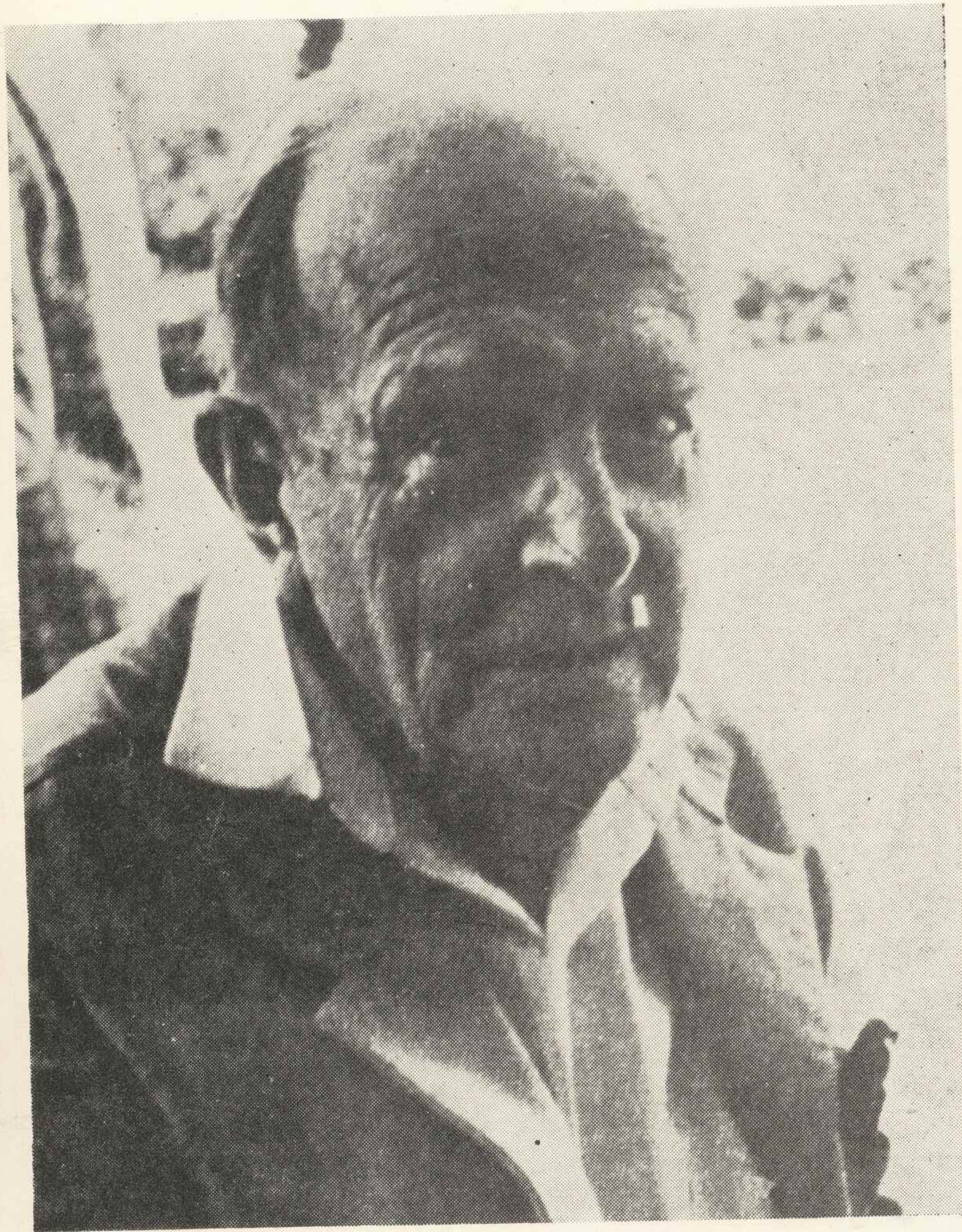


Jan Zamoyski, ur. 1901



1953 – Nagroda Państwowa II stopnia (w zespole)  
za twórczy wkład i realizację polichromii  
Rynku Starego Miasta w Warszawie

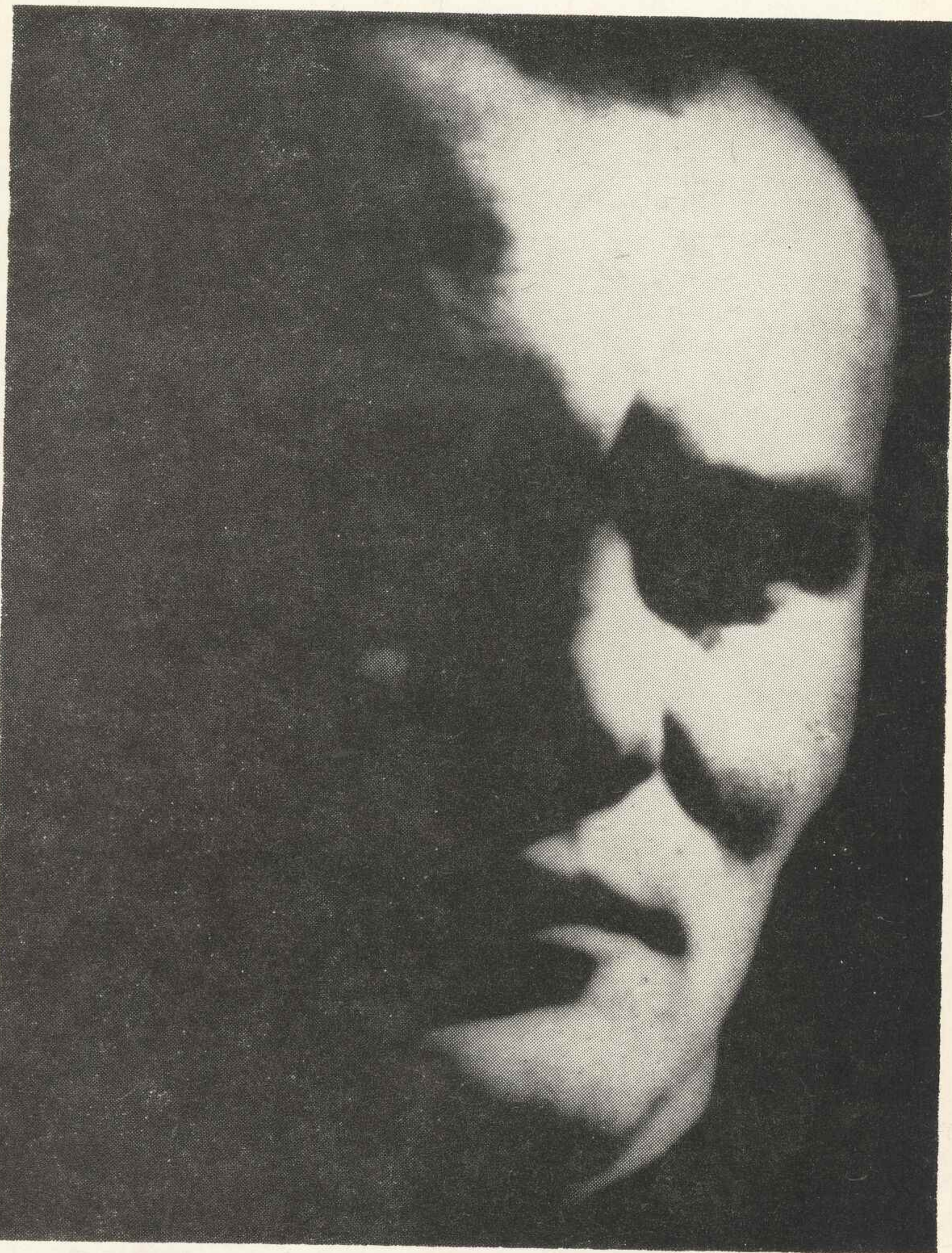
Jerzy Zaruba 1891—1971



1950 – Nagroda Państwowa III stopnia (w zespole)  
za twórczość w dziedzinie karykatury politycznej



Gustaw Zemła, ur. 1931



1969 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
(z arch. W. Zabłockim) za pomnik Powstańców  
Śląskich w Katowicach 1973 – nagroda I stopnia  
Ministra Kultury i Sztuki za całokształt pracy twórczej  
w dziedzinie rzeźby

Jan Ziemiński, ur. 1922



1977 – nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki  
za twórczość artystyczną w dziedzinie malarstwa

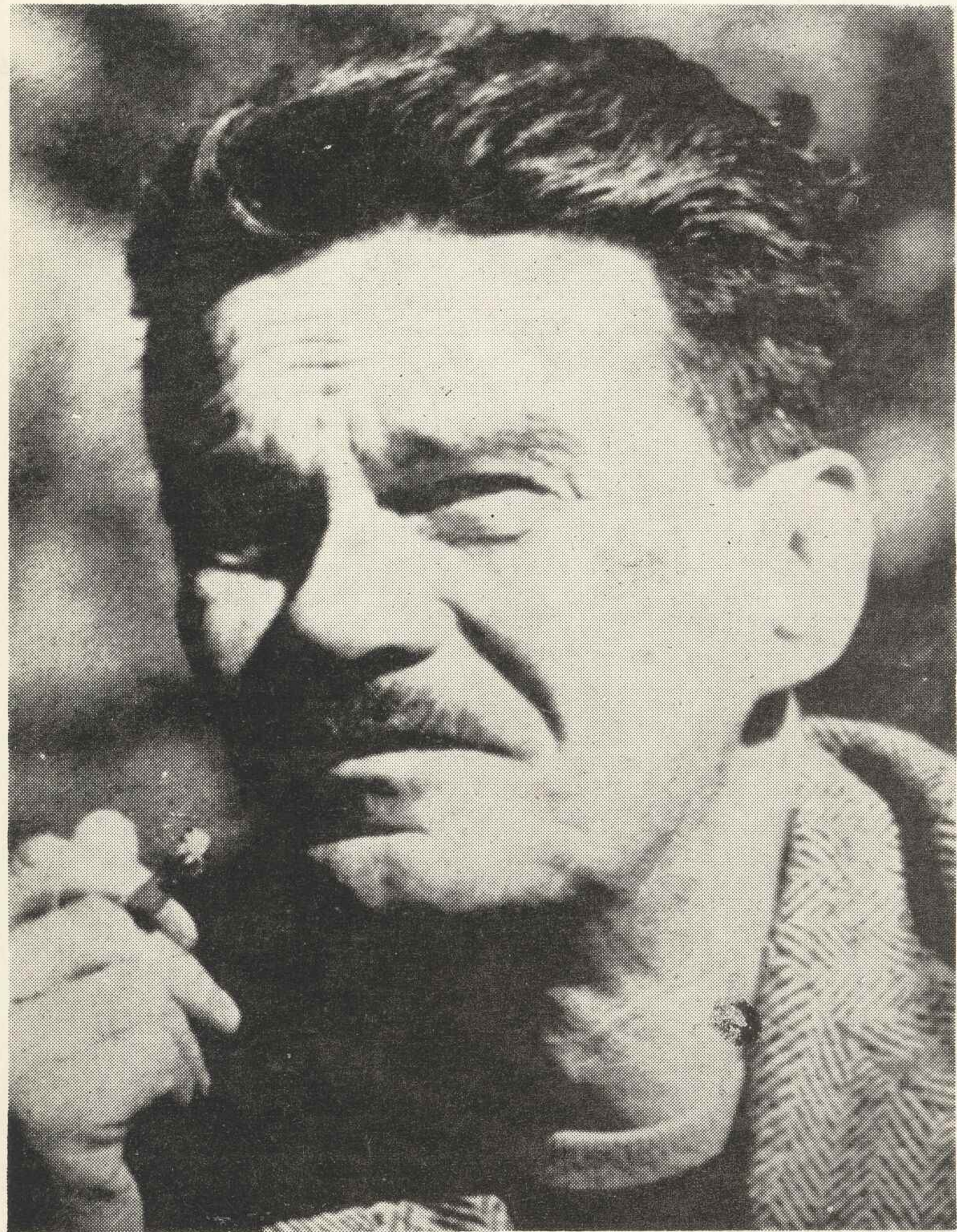


Hanna Żuławska, ur. 1909



1952 – Nagroda Państwowa III stopnia (w zespole)  
za obraz „1-szo Majowa manifestacja w 1905 r.”  
(z II OWP); 1953 – Nagroda Państwowa II stopnia  
(w zespole) za twórczy wkład i realizację polichromii  
Rynku Starego Miasta w Warszawie

Jacek Żuławski 1907—1976



1952 – Nagroda Państwowa III stopnia (w zespole)  
za obraz „1-szo Majowa manifestacja w 1905 r.”  
(z II OWP); 1953 – Nagroda Państwowa II stopnia  
(w zespole) za twórczy wkład i realizację polichromii  
Rynku Starego Miasta w Warszawie



Komisarz wystawy: Teresa Sowińska

Projekt ekspozycji: Wojciech Jankowski i W. Szczerba

Projekt plakatu: Waldemar Świerzy

Opracowanie graficzne katalogu: Wojciech Freudenreich

Redaktor: Barbara Mitschein

Zdjęcia: Otto Axer, Wiesława Bąblewska-Rolke, CAF,  
Erazm Ciołek, Jacek Cybis, Kazimierz Czapiński,  
Z. Czarnecki, Jerzy B. Dorys, Karl Heinz Drowski,  
Antonina Garnuszewska, Antoni Głodkiewicz,  
Edward Hartwig, Marek Holzman, Adam Idziński, Peter  
Knapp, Marian Kобрzyński, Eustachy Kossakowski,  
Ewa Kozłowska-Tomczyk, Romuald Kropat, Jerzy Langda,  
Roman Matlak, Luis Morales, Marian Murman, Zofia  
Nasierowska, Nieżywiński, Wojciech Nowicki, Marek  
E. Piasecki, Henryk Piecha, Ireneusz Pierzgalski,  
A. J. Pisarski, Wojciech Plewiński, Karol Pollesch,  
Adam Poloczek, Józef Rosner, Jerzy Sabara, Leonard  
Sempoliński, S. Senisson, Roman Serafin, Tomasz Sikora,  
Witold Surowiecki, Tadeusz Szwed, Lech Szymański,  
Gertruda Töpfer, Jerzy Werner, Władysław Werner,  
Halina Wieczorek, Zbigniew Włodarski, Włodzimierz  
J. Zakrzewski, Daniel Zawadzki, Feliks Zwierzchowski,  
Andrzej Żak

Reprodukcje zdjęć z albumów, katalogów i prasy: Anna  
Pietrzak-Bartos

Redakcja techniczna: Mirosław Winiarek

Wydawca: Centralne Biuro Wystaw Artystycznych

cena: 30 zł



