

245/73

**30 LAT  
LUDOWEGO  
WOJSKA  
POLSKIEGO  
W TWÓRCZOŚCI  
PLASTYCZNEJ**



**1943**  
**1973**

MINISTERSTWO KULTURY I SZTUKI

ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW

GLÓWNY ZARZĄD POLITYCZNY WOJSKA POLSKIEGO

# październik 1973

CENTRALNE BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

WARSZAWA, „ZACHĘTA”, PLAC MAŁACHOWSKIEGO 3

**KOMITET HONOROWY**

**HENRYK BUSZKO**

Prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP

**MIECZYŚLAW GRUDZIEN**

Minister do Spraw Kombatantów

**WOJCIECH JARUZELSKI**

Minister Obrony Narodowej

**ZDZISŁAW KANAREK**

Wiceprzewodniczący ZG Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej

**BOLESŁAW KAPITAN**

Przewodniczący Głównego Komitetu Kultury Fizycznej i Turystyki

**EDWARD KOWALCZYK**

Minister Łączności

**JAKUB KRAJEWSKI**

Sekretarz Generalny Związku Bojowników o Wolność i Demokrację

**JERZY KUBERSKI**

Minister Oświaty i Wychowania

**JERZY KWIATEK**

Kierownik Wydziału Kultury Komitetu Centralnego PZPR

**STANISŁAW MOJKOWSKI**

Prezes Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich

**MACIEJ SZCZEPAŃSKI**

Przewodniczący Komitetu d/s Radia i Telewizji

**JERZY SZOPA**

Minister Żeglugi

**ZBIGNIEW SZYDŁOWSKI**

Prezes Zarządu Głównego Ligi Obrony Kraju

**JANUSZ WIECZOREK**

Przewodniczący Rady Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa

**STANISŁAW WRÓŃSKI**

Minister Kultury i Sztuki

**MIECZYŚLAW ZAJFRYD**

Minister Komunikacji

Komisarz generalny: Mirosław Smorzewski

Komisarz działu malarstwa i tkaniny: Stanisław Żółtowski

Komisarz działu rzeźby i medali: Józef Kandefer

Komisarz działu grafiki: Maciej Milewski

Projekt ekspozycji: Zdzisław Hałasa i Tadeusz Ostrzeszewicz

Projekt plakatu: Karol Śliwka

Opracowanie graficzne katalogu: Anna Wieczorek

Redakcja katalogu: Wydział Redakcji i Dokumentacji CBWA

Zdjęcia: Erazm Ciołek, Leonard Sempoliński, Pracownia

Fotograficzna CBWA — Wiesława Rolke oraz

Andrzej Bogucki, J. Sergo Kuruliszwili, Stefan Momot,

Henryk Rosiak

Redakcja techniczna: Henryk Malko (CBWA)

Wojsko i sztuka. Ile związków i wzajemnych uwarunkowań zawiera w sobie to zestawienie. W świadomości Polaka, nasze wojsko utożsamiane jest z tradycjami walk w obronie swojej ziemi, z heroicznymi zmaganiem o wolność, o biologiczne istnienie narodu. Kojarzy się ono również z wrażliwością na żywotne sprawy innych ludów walczących z przemocą i uciskiem.

Dziś ludowe Wojsko Polskie, bogate chlubnymi tradycjami walk o wyzwolenie narodowe i postęp społeczny, osiągnięciami trzydziestu lat — najpierw bohaterskiej walki, a następnie ofiarnej służby dla budującego socjalizm kraju, jest godnym gwarantem pokojowego bytu i twórczej pracy narodu. Jego siła, zwielokrotniona mocą obronną socjalistycznej wspólnoty oraz braterskim sojuszem z Armią Radziecką i innymi armiami Układu Warszawskiego, jest ważnym czynnikiem umacniania bezpieczeństwa oraz sukcesów polityki pokojowego współistnienia.

Niebagatelny jest także wkład naszego wojska w dorobek i osiągnięcia społeczno-ekonomiczne prawie trzydziestu lat Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej.

W tych cechach ludowego Wojska Polskiego i wykonywanych przez nie zadaniach tkwi jego głęboko humanistyczna istota. W nich się przejawia patriotyczny i internacjonalistyczny charakter naszej armii.

Siły zbrojne PRL spełniają również bardzo istotną rolę w wychowaniu obywatelskim społeczeństwa, w kształtowaniu socjalistycznej osobowości młodego pokolenia. Ważne miejsce w tej dziedzinie zajmuje działalność kulturalna w wojsku, a zwłaszcza wychowanie poprzez zaangażowaną w życie wojska i kraju sztukę.

Takie wojsko jest bardzo wdzięcznym tematem dla twórców. Polscy malarze, rzeźbiarze i graficy zawsze głęboko tkwili w problematyce najważniejszej aktualnie dla narodu. Żywili w przeszłości i przejawiają obecnie nieklamany sentyment i umiłowanie dla najlepszych tradycji naszego kraju i jego siły zbrojnej.

Wielu artystów-plastyków systematycznie pasjonuje się problematyką patriotyczno-obronną przejawiając dużo inicjatywy i pomysłowości w tworzeniu nowych wartości artystycznych.

Dzieła wybitnych twórców, których dorobek głęboko przeniknął do świadomości narodu odzwierciedlają w artystycznej formie ważne wydarzenia i epizody z dziejów walk wyzwolńczych w różnych okresach historycznych. Stanowią one formę wyrażania przez artystów ich własnych odczuć, przemyśleń i studiów, a często także osobistych przeżyć.

Tak jest po dziś dzień. Sztuka głęboko wnikająca w istotę życia wojska i obronności kraju, to szczególnie wartościowy wkład do współczesnej kultury narodowej. Znana jest mobilizująca, wychowawczo-organizatorska funkcja dzieł sztuki zaangażowanej w losy kraju. Prace takie zachowują trwałą wartość nie tylko jako dokument minionych lat czy dziesięcioleci, ale także dzięki wzrostowi możliwości aktualnego oddziaływania na intelekt i uczucia odbiorców. Sztuka jest zatem skutecznym środkiem wychowania społecznego, patriotycznego i internacjonalistycznego w naszych, coraz lepiej przygotowanych do jej percepcji, Siłach Zbrojnych.

Nadal ważnym akcentem pozostają w niej reminiscencje bohaterskiego wysiłku zbrojnego Polaków w latach 1939—1945. Jest to zjawisko zrozumiałe i ze wszech miar godne kontynuowania, zważając szczególnie na wkład Polski, obok Związku Radzieckiego, w zwycięstwo nad faszyzmem. Wzbogaca się stale nasza wiedza o tamtych latach i możliwości twórczego jej przetwarzania w sztuce. Dzieła wielu wybitnych artystów nawiązujących do tej tematyki, weszły do trwałego dorobku kultury narodowej i skarbnicy wartości wychowawczych młodych pokoleń. Wystarczy wymienić dorobek takich twórców jak Xawerego Dunikowskiego, Michała Byliny, Alfonsa Karnego, Ludwika Maciąga, Józefa Gosławskiego, Władysława Gościńskiego, Jana Stępnia i innych.

Jednocześnie coraz większą rzeszę artystów-plastyków pasjonuje współczesne życie i szkolenie ludowego Wojska Polskiego. Kolejne rocznicowe wystawy plastyki o tematyce wojskowej i coraz silniejsza codzienna współpraca między wojskiem a środowiskami twórczymi dowodzą, że współczesna ludowa armia i człowiek w mundurze, to także wdzięczny temat dla artysty.

Nowoczesność naszego wojska w zetknięciu z nowymi formami wyrazu artystycznego daje niejednokrotnie bardzo ciekawe i wartościowe rezultaty. Powstają w ten sposób dzieła o dużej ekspresji, zmuszające do przemyśleń i oddziaływające na uczucia. Prace takich twórców jak Tadeusza Kulisiewicza, Franciszka Strynkiewicza, Stanisława Żółtowskiego, Benona Liberskiego, Eugeniusza Gepperta, Kazimierza Śramkiewicza, Zygmunta Gromadzińskiego, Kazimierza Zielińskiego i wielu innych, urzekają siłą wyrazu, rozbudzają wyobraźnię i wyrażają humanistyczną istotę naszej obronności. Są także w wielu współczesnych dziełach głębokie wartości ogólnoludzkie, a przede wszystkim zaangażowanie w walkę o zwycięstwo ideałów socjalizmu, protest przeciwko wojnie, imperializmowi, uciskowi społecznemu, przeciwko groźbie nuklearnej zagłady.

Taka sztuka, bliska sercu każdego żołnierza, jest ze wszech miar popierana przez Ministerstwo Obrony Narodowej. Jest ona między innymi owocem bliskich kontaktów wielu artystów-plastyków z wojskiem oraz współpracy między Głównym Zarządem Politycznym WP a Związkiem Polskich Artystów Plastyków. Coraz żywsza jest także współpraca między okręgami wojskowymi i rodzajami sił zbrojnych a terenowymi ogniwami ZPAP, uczelniami i szkołami artystycznymi. Jej efektem jest wiele wystaw o tematyce wojskowej i patriotyczno-obronnej w wojskowych i cywilnych ośrodkach i placówkach kulturalnych. Coraz więcej wartościowych dzieł sztuki oddziałują bezpośrednio na społeczność żołnierską w jednostkach i instytucjach wojskowych.

Te bardzo pożyteczne i budzące uzasadniony optymizm fakty znajdują potwierdzenie w jubileuszowej Wystawie XXX-lecia ludowego Wojska Polskiego. Plon wystawy, upowszechniony w całym społeczeństwie a zwłaszcza w wojsku będzie ważnym wkładem w dorobek społeczno-kulturalny trzydziestu lat Polski Ludowej. Stanowić on będzie również dużą pomoc w kształtowaniu socjalistycznej osobowości, patriotycznych i internacjonalistycznych postaw oraz wrażliwości artystycznej młodego pokolenia.

plk mgr Władysław Czuba

Nie po raz pierwszy będzie miała miejsce w Warszawie ogólnopolska wystawa plastyki o tematyce wojskowej, pamiętamy dobrze trzy wystawy poprzednie. Obecna zorganizowana jest dla uczczenia kolejnego jubileuszu — 30 rocznicy ludowego Wojska Polskiego i takie też jest jej znaczenie.

Już na podstawie wstępnego przeglądu dają się zauważyć nowe orientacje artystów w stosunku do tego, tak ważnego tematu. Wśród wystawiających należy przy tym podkreślić obecność przedstawicieli wszystkich niemal pokoleń czynnych obecnie w naszej sztuce. Momentem atrakcyjnym był też szeroko zakreślony program wystawy, obok wątków historycznych, wydobywający współczesną pracę i życie wewnętrzne wojska oraz problematykę techniczną nowoczesnych rodzajów broni. Program ten sprzyjał pojawieniu się nowych rozwiązań formalnych, Okazało się, że niemal wszystkie konwencje i systemy myślenia plastycznego, aktualnie w naszej sztuce działające — znalazły zastosowanie do wybranych tematów.

Obok rozwiązań tradycyjnych, powtarzających niekiedy układy kompozycyjne często spotykane w batalistyce polskiej XIX wieku, wystąpiły ujęcia bardziej syntetyczne, skrótowe, wywodzące się ze sztuki abstrakcyjnej. Widać także oddziaływanie bliskiej malarzom młodego pokolenia neofiguracji, a — tu i ówdzie — sztuki konceptualnej. Zważywszy, że założenia tematyczne wystawy niosły w sobie postulat realizmu i jednoznaczności — dadzą się wysnuć pewne refleksje co do rozszerzających się dzisiaj granic interpretacji formalnej.

Bodajże największą różnorodność ujęć obserwujemy w działach malarstwa i grafiki. W rzeźbie z kolei zwraca uwagę obecność wielu prac wykonanych w trwałych materiałach (w brązie, drewnie, kamieniu). Prym jednak wiedzie medalierstwo, dostarczające szereg przykładów znakomitego poziomu oraz ujęć wynalazczych także pod względem symboliki treściowej.

Przedwczesną byłaby w tej chwili próba oceny wystawy w całości czy też w pojedynczych osiągnięciach. Obok różnorodności, o której mówiłem poprzednio, imponuje nade wszystko ogrom pracy włożonej przez artystów, co świadczy o głębokim zaangażowaniu ideowym z ich strony. Przyczyniając się do uczczenia XXX-lecia ludowego Wojska Polskiego wystawa obecna jest również cennym instrumentem upowszechnienia plastyki współczesnej w świadomości naszego społeczeństwa.

Juliusz Starzyński

**malarstwo i tkanina**

## KOMISJA KWALIFIKACYJNA

### Przewodniczący

Stanisław Poznański

### Członkowie

Michał Bylina

Władysław Czuba

Tadeusz Dominik

Tadeusz Kielan

Józef Kluza

Przybysław Krajewski

Lech Okołów

Mieczysław Ptaśnik

Zenon Suszko

Henryk Wiewióra

Wojciech Wilski

Stanisław Żółtowski

Zdzisław ADAMSKI, Warszawa

1. Na straży Helu I, olej, 48×67

Jan ANISEROWICZ, Warszawa

2. Wojsko dla pokoju, olej, 150×128

Henryk BARANOWSKI, Gdynia

3. Tryptyk:

Na straży, 1973, olej, 60×40

Natarcie, 1973, olej, 60×70

Przy kuchni polowej, 1973, olej, 60×40

4. Saperzy, 1973, olej, 28×60

Hanna BARĄCZ-SZEWCZYK, Warszawa

5. Zrzut, olej, 100×80

Włodzimierz BARTOSZEWICZ, Poznań

6. Zasadzka, 1973, olej, 78×105

Wincenty BEDNARSKI, Kraków

7. Czerwony beret, olej, 100×83

Jan BETLEY, Warszawa

8. Wojsko Polskie na moście wysokowodnym, olej, 65×93

9. Konni, olej, 40×48

Alfred BIEDRAWA, Katowice

10. Przeprowadzenie czołgów przez Odrę, olej, 81×160

11. Forsowanie Odry, olej, 90×160

Olgiard BIERWIACZONEK, Katowice

12. Nad starym albumem, olej, 75×60

Jacek BIGOSZEWSKI, Łódź

13. Wartownik, 1973, polimer, 100×100

14. Głębokość peryskopowa, polimer, 100×100

Danuta BOGUSZEWSKA-CHLEBOWSKA, Kraków

15. Jesienny desant, 1973, olej, 72×72

Rościśław BROCHOCKI, Kraków

16. Wojska lotnicze II, 1973, olej, 80×75

Urszula BRYLEWSKA-ŁUKOMSKA, Poznań

17. \* \* \*, 1973, olej, 80×100

Michał BYLINA, Warszawa

18. Bitwa nad Bzurą. Wólka Węglowa 1939, 1972/73, olej, 90×120

19. Lenino, 1973, olej, 138×198

wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

20. Gонец do leśnych, 1973, olej, 138×172

Henryk CENDROWSKI, Poznań

21. Czuwanie, olej, 105×75

22. Manewry, olej, 75×105

Leon CHEĆ, Kraków

23. Naprzód, 1973, technika własna, 49×65

Tadeusz CIESIULEWICZ, Gdańsk

24. Kuter raketowy I, 1973, olej, 90×90

25. Kuter raketowy II, 1973, olej, 90×90

Halina CIEŚLIŃSKA-BRZESKA, Kraków

26. Portret gen. J. Bema, 1970, olej, 115×85

Zofia DĘBOWSKA-TARASIN, Warszawa

27. Wspomnienie o królu Sobieskim, 1973, technika mieszana, 48×32

28. Przed Grobem Nieznanego Żołnierza, 1973, technika mieszana, 46×42

Piotr DIETRICH, Katowice

29. W hangarze, 1973, olej, tempera, 90×120

Tadeusz DOROTA, Katowice

30. ORP „Wicher”, technika mieszana, 100×160

Tadeusz DUDZIŃSKI, Warszawa

31. Apel, olej, 97×75

Tadeusz EYSYMONT, Szczecin

32. Zbroje, 1973, technika mieszana, 80×115

Walenty GABRYSIAK, Kraków

33. Na posterunku, 1973, olej, 125×100

34. Punkt dowodzenia, 1973, olej, 125×106

Halina GAJEWSKA, Gdańsk

35. Mikołaj Kopernik, 1973, gobelin, 83×112

36. Tadeusz Kościuszko, 1973, gobelin, 112×77

Teodor GAŁYSZ, Szczecin

37. Walki uliczne — Berlin 1945, olej, 140×100

Wiesław GARBOLIŃSKI, Łódź

38. Chwila wytchnienia, 1973, olej, 140×180

39. Powrót syna, olej, 151×136

Hanna GARWATOWSKA, Warszawa

40. Piechota, olej, 210×150

Stefan GARWATOWSKI, Warszawa

41. Berlin, olej, 160×144

Eugeniusz GEPPERT, Wrocław

42. Obraz II. Oficer-przewodnik, 1969, olej, 130×98
43. Biały ulan, 1971, olej, 150×100
44. Błękitny ulan, olej, 130×98

Jan GEPPERT, Warszawa

45. Walcząca Warszawa I, olej, 116×81
46. Walcząca Warszawa II, olej, 116×81
47. Walcząca Warszawa III, olej, 116×81

Władysław GOŚCIMSKI, Warszawa

48. Lasy Janowskie, 1972, olej, 140×210  
wł. GZPWP
49. Rok 1945, 1973, olej, 130×200

Bolesław GOZDAWA-PIASECKI, Warszawa

50. Akcja „przerzut,” 1973, olej, 110×160

Barbara GÓRA, Gdańsk

51. Radiolokacja, 1973, olej, 135×94

Krzysztof GÓRNIAK, Lublin

52. Celowniczy, 1973, technika mieszana, 138×92

Bolesław GRABCZAN, Warszawa

53. W pełnym rynsztunku, olej, 93×77
54. Koszary, olej, 93×72

Krystyna HABURA, Kraków

55. Poddanie Berlina, technika mieszana, 120×84

Władysław JAGODA, Łódź

56. Husaria, 1972/73, technika mieszana, 120×180

Hanna JUNG, Warszawa

57. Wzlot, 1973, gobelin sumak, 141×136

Zdzisław KAŁĘDKIEWICZ, Gdańsk

58. Na przedpolach Warszawy, 1973, olej, 100×132

Kazimierz KANDEFER, Katowice

59. Obrona powietrzna kraju I, 1973, technika mieszana, 106×62
60. Radiolokacja I, 1973, technika mieszana, 107×71

Zygmunt KAROLAK, Gdańsk

61. Partyzanci AL, olej, 67×72
62. Artyleria forsuje Nyse, 1973, olej, 63×153
63. Przeprawa artylerii przez Nyse, olej, 49×69

Stanisław KARPIK, Kraków

64. 1945 rok nad Odrą, olej, 80×60

Kazimierz KĘDZIA, Łódź

65. Do przeprawy, 1973, olej, 111×130
66. Czuwamy nad Bałtykiem, 1973, olej, 115×148

Tadeusz KOKIETEK, Łódź

67. Szarża 14 pułku Ułanów Jazłowieckich pod Młocinami  
(19 IX 1939), olej, 136×197

Piotr KOMINCZ, Warszawa

68. Generał Świerczewski w Sielcach, 1969, olej, 95×76
69. Kościuszkowcy nad Odrą, 1973, olej, 125×165

Zdzisław KORELESKI, Rzeszów

70. Zima, technika mieszana, 78×62

Leszek KOSTECKI, Poznań

71. Manewry, 1973, olej, 130×110
72. Oswobodzenie mojego miasteczka, 1973, olej, 110×130

Zygmunt KRÓL, Kraków

73. Wraki, olej, 34×49

Janina KRZEMIŃSKA, Warszawa

74. Nocny lot, 1973, olej, 35×73

Lila KULKA-DROZDOWSKA, Kraków

75. Anonimowi, tkanina technika mieszana, 190×88

Włodzimierz KUNZ, Kraków

76. Z cyklu Ziemia: Portret, 1973, technika mieszana, 73×92

Aleksander KWIATKOWSKI, Gdańsk

77. Z cyklu Akcja powodziowa — Nadeszła pomoc, 1973,  
olej, 70×90
78. Z cyklu Bitwa o Wał Pomorski — Przeprawa, 1973,  
olej, 75×100

Paweł LASIK, Warszawa

79. Nocny desant, 1973, olej, 100×70

Barbara LEVITTOUX-ŚWIDERSKA, Warszawa

80. Rakietka, tkanina technika mieszana, 312×85

Benon LIBERSKI, Łódź

81. Aby niebo było czyste, 1973, olej, 138×200
82. Hubalczycy, 1973, olej, 128×230

Bogumił ŁUKASZEWSKI, Łódź

83. Dalecy bliscy, olej, 130×114
84. Nie zabity wrzesień, olej, 120×100

Krzysztof MAŃCZYŃSKI, Kielce

85. Droga frontowa, 1970, olej, 82×72

Eugeniusz MARKOWSKI, Warszawa

86. Memento, 1973, technika mieszana, 150×100
87. Szarża, olej, 140×170

Stanisław MASIĄK, Warszawa

88. 5 Saska Dywizja Piechoty, olej, 130×150

Józef MŁYNARSKI, Warszawa

89. Pelotki na poligonie, 1973, olej, 114×263
90. Lenino, 1973, olej, 136×136

Jerzy Tadeusz MRÓZ, Łódź

91. Z cyklu Manewry — Pododdział piechoty w natarciu, 1973,  
akryl, 110×140
92. Nocne ćwiczenia, 1973, akryl, 110×140

Edward NADULSKI, Lublin

93. Partyzant Armii Ludowej, 1972, olej, 73×54

Jan NOWAK, Katowice

94. Wojsko w kalejdoskopie I, 1973, akryl, 60×80

Roman NOWOTARSKI, Katowice

95. Na front (tryptyk), polimer, 47×225
96. ORP „Orzeł”, polimer, 70×110

Lech OKOŁÓW, Warszawa

97. Oblatywacz, olej, 145×114
98. Poligon, olej, 130×80

Janusz OLSZEWSKI, Warszawa

99. Ostatni szturm, olej, 138×100
100. W okopach Stalingradu, olej, 182×140

Henryk OSTACHIEWICZ, Szczecin

101. Bitwa o Narvik, 1973, olej, 113×149

Ryszard Marian OWCZAREK, Warszawa

102. Manewry, olej, 100×100

Wacław PALESSA, Warszawa

103. Akcja „mosty”, olej, 120×160

Danuta PAPROWICZ-MICHNO, Warszawa

104. Samoloty myśliwskie Mig-21, olej, 73×100

Romuald PŁONKA, Łódź

105. Luty 1945, 1973, olej, 114×130
106. W słońcu, 1973, olej, 130×114
107. Pod obcym niebem, 1973, olej, 114×130

Zenon POKRYWCZYŃSKI, Zakopane

108. Natarcie, 1973, olej, 80×150

Janina POL, Warszawa

109. Szlaki bojowe LWP II, olej, 92×81
110. Szlaki bojowe LWP III, olej, 92×73

Witold POLAŃSKI, Warszawa

111. Trałowce w porcie wojennym na Helu, olej, 64×81

Stanisław POZNAŃSKI, Warszawa

112. Obrońcom mego miasta, 1973, olej, 100×82
113. Nasz cel. Obóz w Sielcach, 1973, olej, 140×130

Henryk RACHFALSKI, Opole

114. Bieszczady rok 1947, 1972, olej, 100×135

Geza ROZMUS, Łódź

115. Ranny partyzant, olej, 70×100

Czesław RZEPIŃSKI, Kraków

116. Ćwiczenia spadochronowe, 1973, olej, 60×81

Andrzej Adam SADOWSKI, Łódź

117. Wał Pomorski, olej, 70×95

Olga SAMARSKA, Warszawa

118. Apel poległych, 1973, olej, 146×81
119. Dzień pilota, 1973, technika mieszana, 111×146

Marek SAPETTO, Warszawa

120. Bariera dźwięku, 1973, olej, 82×64
121. Radiolokacja, technika mieszana, 160×130
122. Za mój rodzinny dom, 1973, olej, 111×79

Halina SCHIWUJOWA, Katowice

123. Akcja „mosty”, 1973, technika własna, 128×70
124. Cybernetyka w służbie marynarki, 1973, technika własna,  
90×80

Lidia SERAFIN, Warszawa

125. Desant, 1973, akryl polimer, 146×89

Adam SIEMIANOWICZ, Kraków

126. Czuwanie I, olej, 150×130
127. Czuwanie II, 1965, olej, 170×140

Jan SKAWIŃSKI, Kraków

128. Desant morski Polskiej Marynarki Wojennej, 1971, olej,  
120×155
129. Piloci myśliwscy w kompensyjnych strojach przed startem  
w powietrze, 1972, olej, 120×160

Jan SKOWROŃSKI, Zielona Góra

130. Pod polską banderą, olej, 155×120



Józef SKROBIŃSKI, Łódź

- 131. Skoty — na ćwiczeniach, 1973, olej, 114×146
- 132. Przed startem o świcie, 1973, olej, 114×146

Magdalena SPASOWICZ, Warszawa

- 133. Na szlaku wyzwolenia, 1973, akryl, 54×73

Teresa STANKIEWICZ, Kraków

- 134. Beczka, 1973, akryl, 63×77
- 135. Liniowiec, akryl, 63×78

Jan STĘPIEŃ, Bydgoszcz

- 136. Marsz ku zwycięstwu, 1973, olej, 105×220

Marian SZCZERBA, Opole

- 137. Na straży nieba, 1972, olej, 142×100
- 138. Rakiety, 1972, olej, 90×140

Elżbieta SZOŁOMIAK, Opole

- 139. Natarcie, 1973, olej, 100×120

Andrzej SZONERT, Łódź

- 140. W ataku, 1973, akryl, 114×146
- 141. Na ćwiczeniach, 1973, olej, 130×89

Zofia SZREFFEL, Koszalin

- 142. Wodzowie, 1971, tkanina technika mieszana, 86×72
- 143. Tarczownicy, 1972, tkanina technika mieszana, 160×70
- 144. Pawężnicy, 1973, tkanina technika mieszana, 150×56

Ireneusz SZUBERT, Warszawa

- 145. Z powietrza, 1973, olej, 100×82
- 146. Ćwiczenia (desant), 1973, tempera wosk, 90×110

Andrzej Feliks SZUMIGAJ, Łódź

- 147. Pocztówka z wojska, 1973, fot. + akryl, 79×100
- 148. Obraz z żółtą lornetką, 1973, fot. + akryl, 100×80

Józef SZUSZKIEWICZ, Kraków

- 149. Z walk Polaków o Narvik, 1973, olej, 100×134
- 150. Droga wiodła przez Narvik, 1973, olej, 100×134

Romana SZYMAŃSKA-PLĘSKOWSKA, Kraków

- 151. Na ćwiczeniach, 1973, haft aplikacja, 175×125

Anna ŚLEDZIEWSKA, Warszawa

- 152. Orły polskie 1973, tkanina gobelin haft, 300×200  
dokumentacja historyczna mgr Marek Książek

Kazimierz ŚRAMKIEWICZ, Gdańsk

- 153. Spadochroniarze, 1967/73, olej, 140×98
- 154. Marynarka wojenna na ćwiczeniach, 1973, olej, 150×130

Janusz TARABUŁA, Kraków

- 155. Flara, technika mieszana, 130×105

Helena TCHÓRZEWSKA, Łódź

- 156. Szturm nad Miereją I, olej, 89×130

Andrzej TRYZNO, Łódź

- 157. Koniec zimy, olej, 110×100
- 158. Natarcie, olej, 125×100

Zofia WAJDA, Warszawa

- 159. Manewry I, 1973, olej, 130×114
- 160. Manewry II, 1973, olej, 114×130

Józef WASIOŁEK, Łódź

- 161. Niezapomniane dni, olej, 139×104

Maciej WIERCIŃSKI, Warszawa

- 162. Wojsko ludziom na ratunek, 1973, olej, 91×136

Janusz WILDEN, Warszawa

- 163. Bitwa brygady kawalerii z niemiecką dywizją pancerną,  
1973, olej, 108×140
- 164. Zburzony most na Nysie, olej, 75×98

Bronisława WILIMOWSKA, Warszawa

- 165. Warszawa miasto bohater. Dwie przeprawy — Czerniaków  
wrzesień 1944, 1973, olej, 80×120
- 166. Warszawa miasto bohater. Dwie przeprawy — Czerniaków  
maj 1973, 1973, olej, 80×120

Cecylia WODNICKA-ZĄBKOWSKA, Kraków

- 167. Słoneczne manewry, 1973, olej, 100×120

Leon WRÓBLEWSKI, Warszawa

- 168. Potyczka, 1967, olej, 79×69
- 169. Pojenie koni, 1969, olej, 65×95

Zofia ZAKRZEWSKA, Kraków

- 170. Woj, tkanina kolczuga technika specjalna, 200×220

Stanisław ŻÓŁTOWSKI, Warszawa

- 171. Na poligonie, 1972, olej, 178×130
- 172. Bezpieczni, 1972, olej, 180×130
- 173. Pobojowisko Monte Cassino, 1972, olej, 180×130
- 174. Obrońcy Starego Miasta, 1972, olej, 180×130
- 175. Lenino, 1973, olej, 146×116
- 176. Walki na Wale Pomorskim, 1973, olej, 146×116

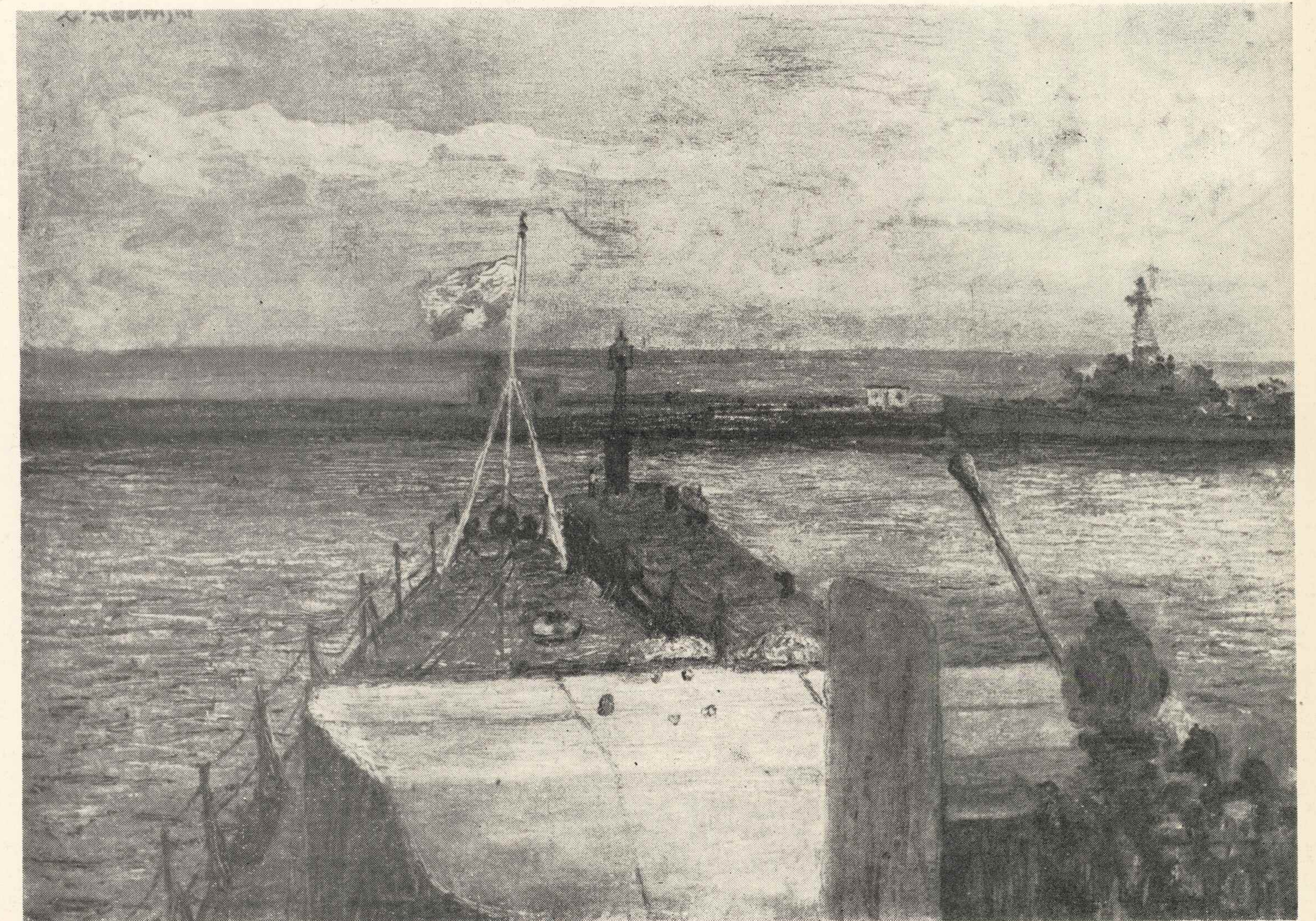
Ewa ŻYGULSKA, Kraków

- 177. Desant, 1973, olej, 133×70
- 178. Skok, 1973, olej, 60×89

Przybysław KRAJEWSKI, Wrocław

- 179. Kompozycja zwycięska, olej, 225×160

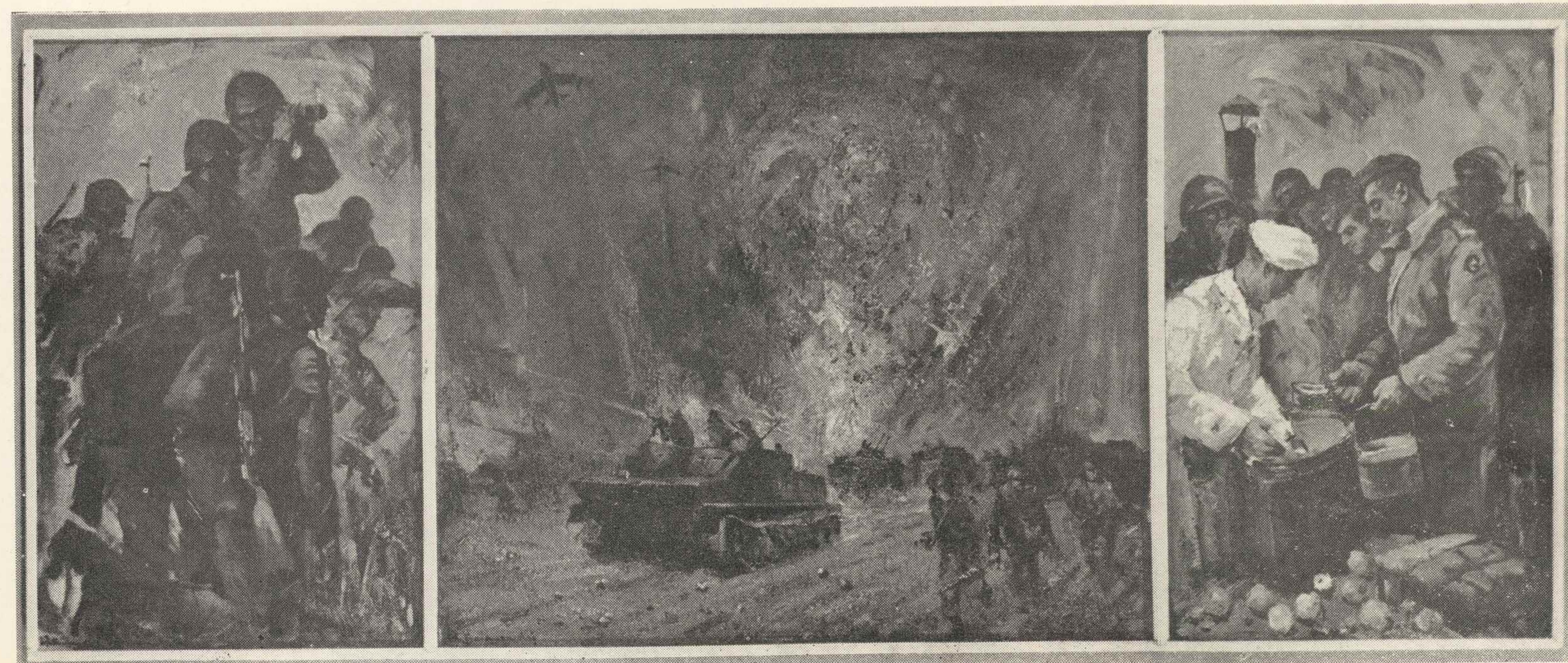
1. ZDZISŁAW ADAMSKI, NA STRAŻY HELU I



2. JAN ANISEROWICZ, WOJSKO DLA POKOJU



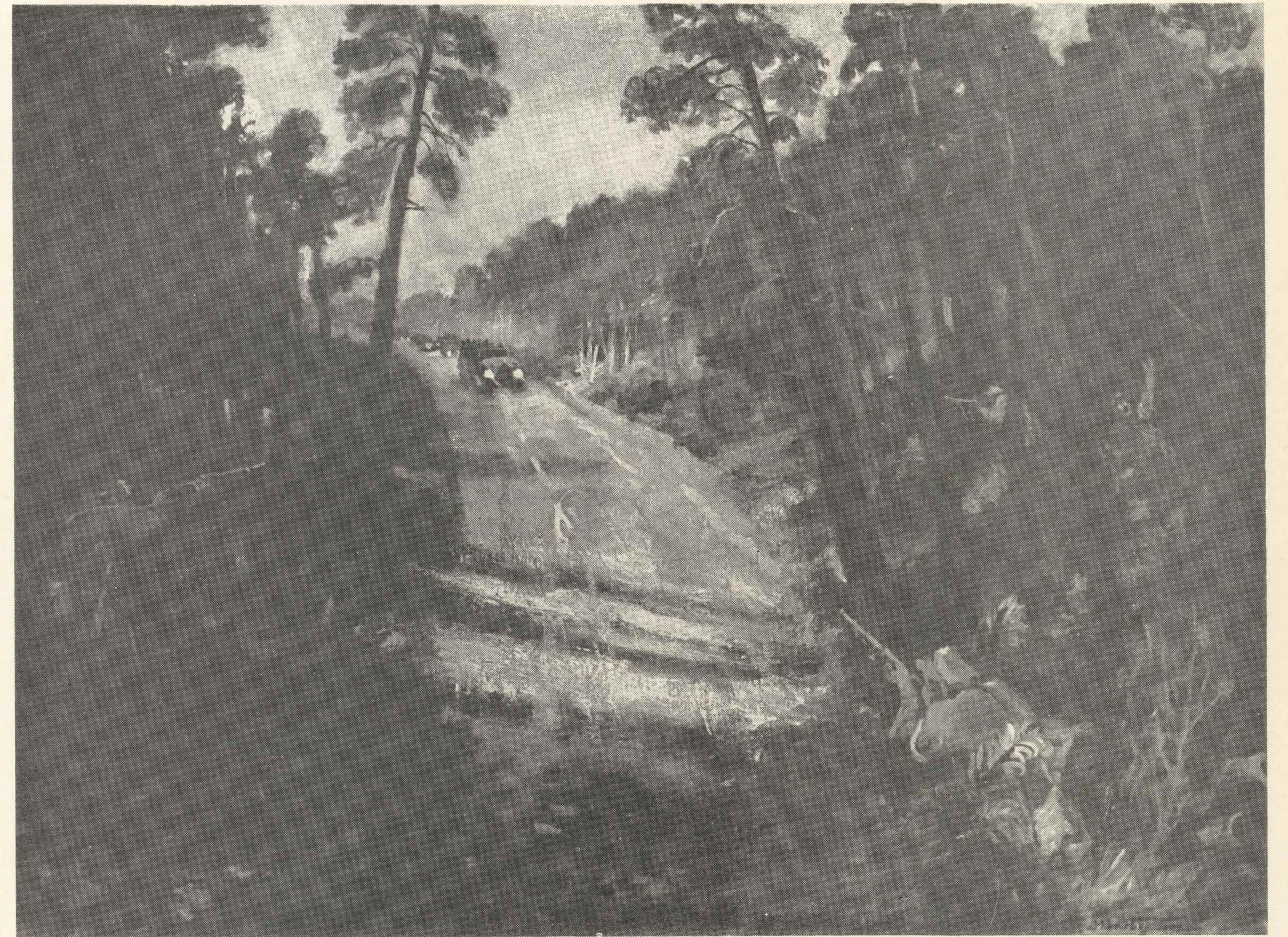
3. HENRYK BARANOWSKI, TRYPTYK: NA STRAŻY, NATARCIE, PRZY KUCHNI POLOWEJ



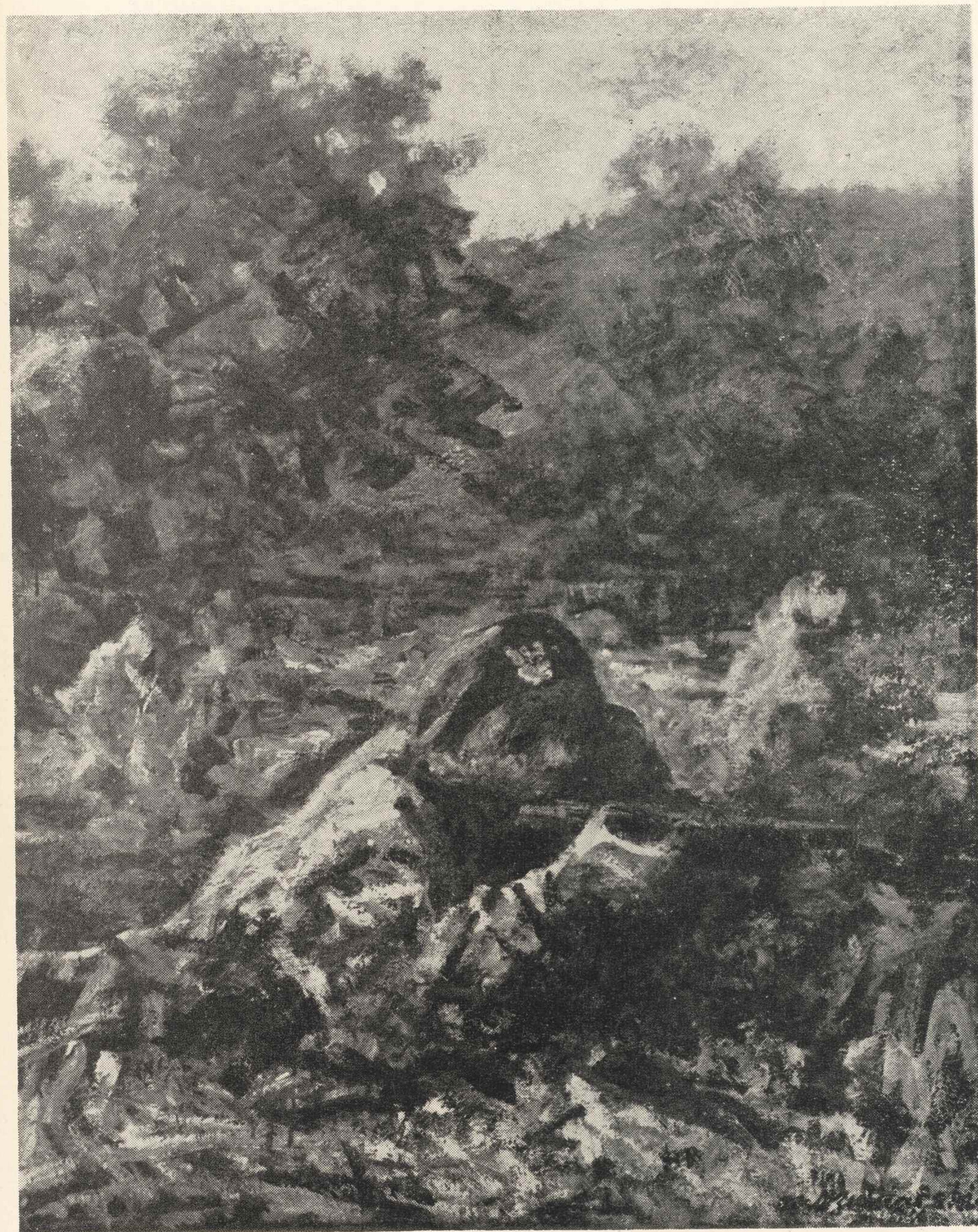
5. HANNA BARĄCZ-SZEWczyk, ZRZUT



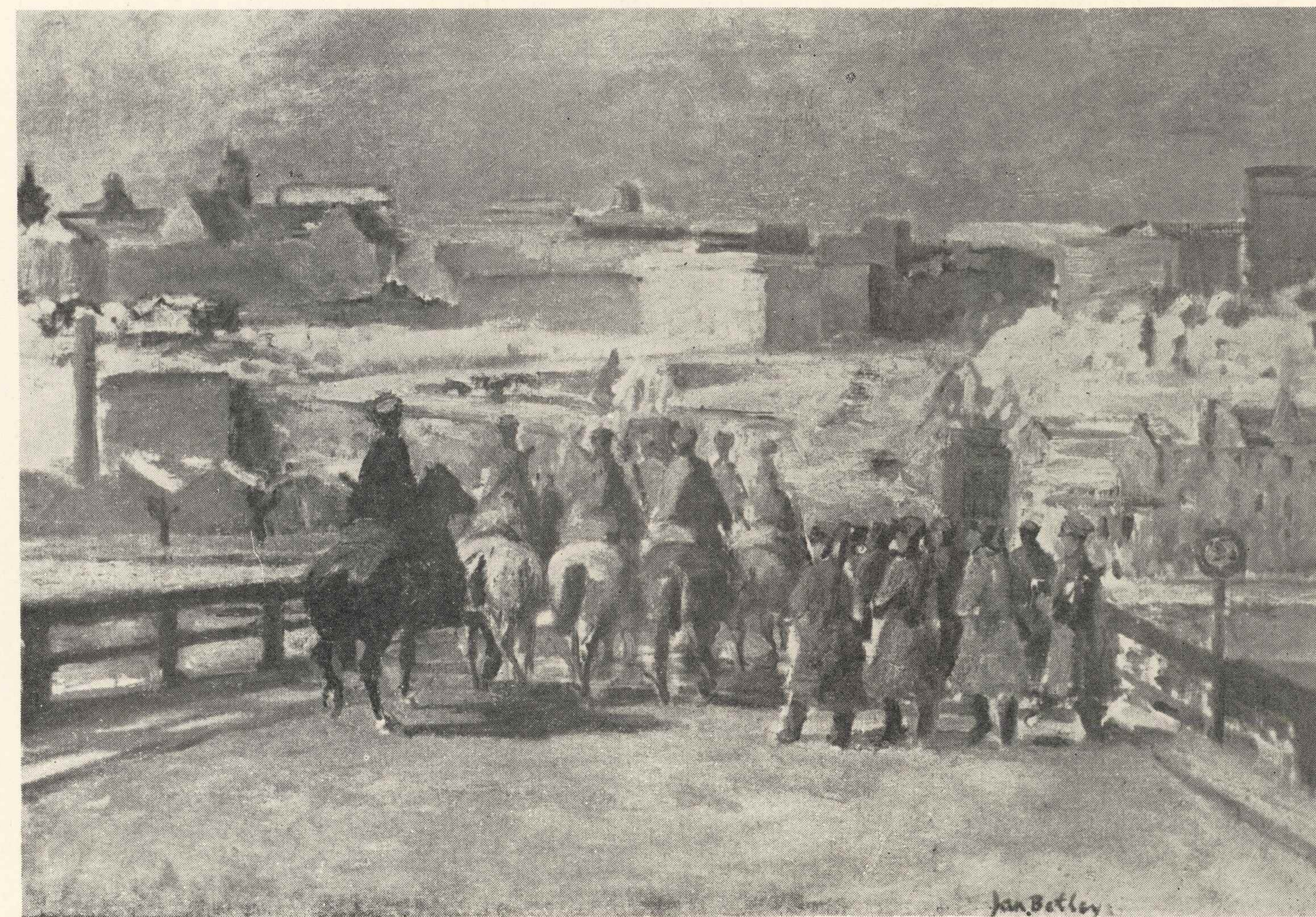
9. WŁODZIMIERZ BARTOSZEwicz, ZASADzKA



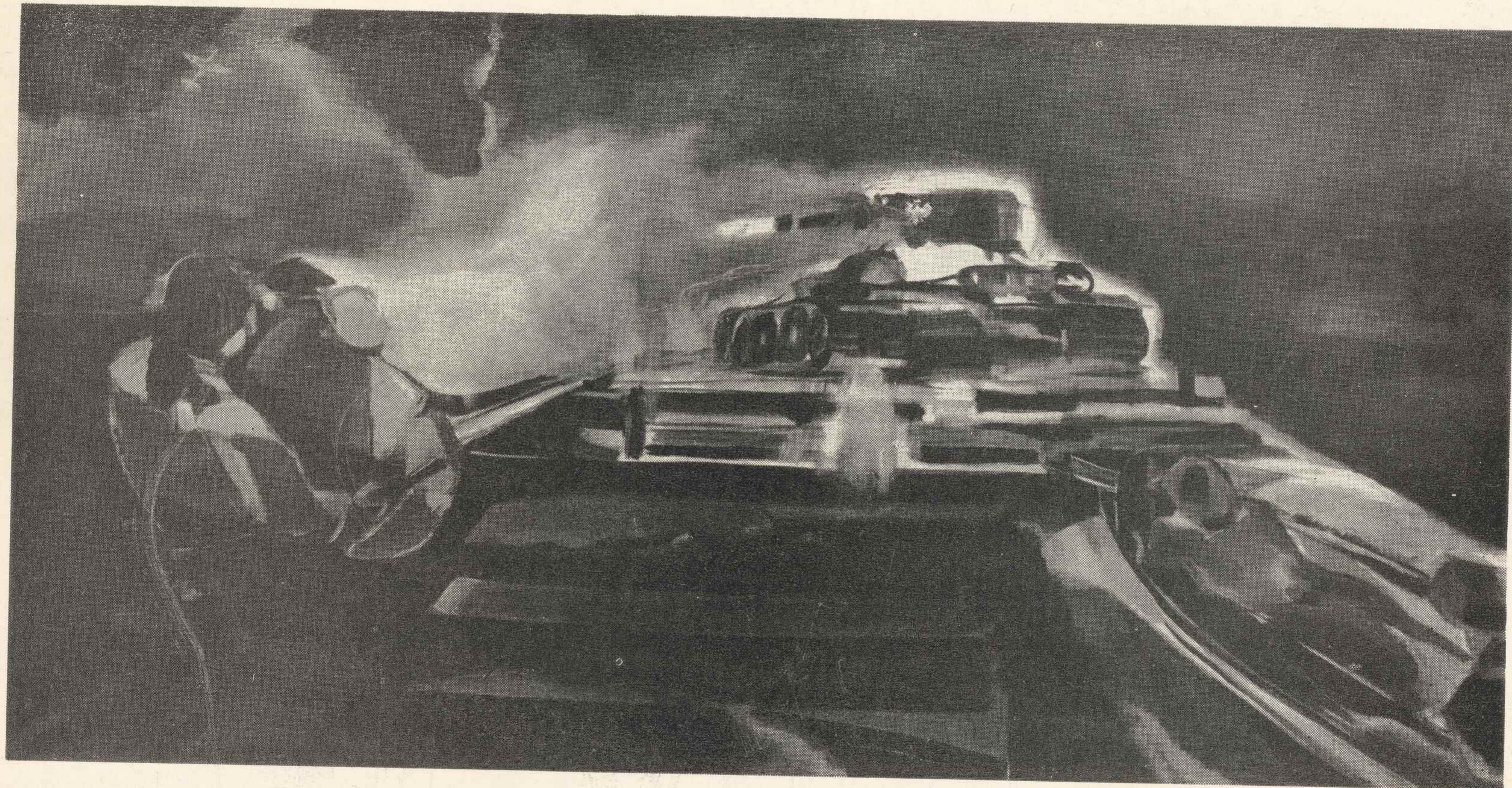
7. WINCENTY BEDNARSKI, CZERWONY BERET



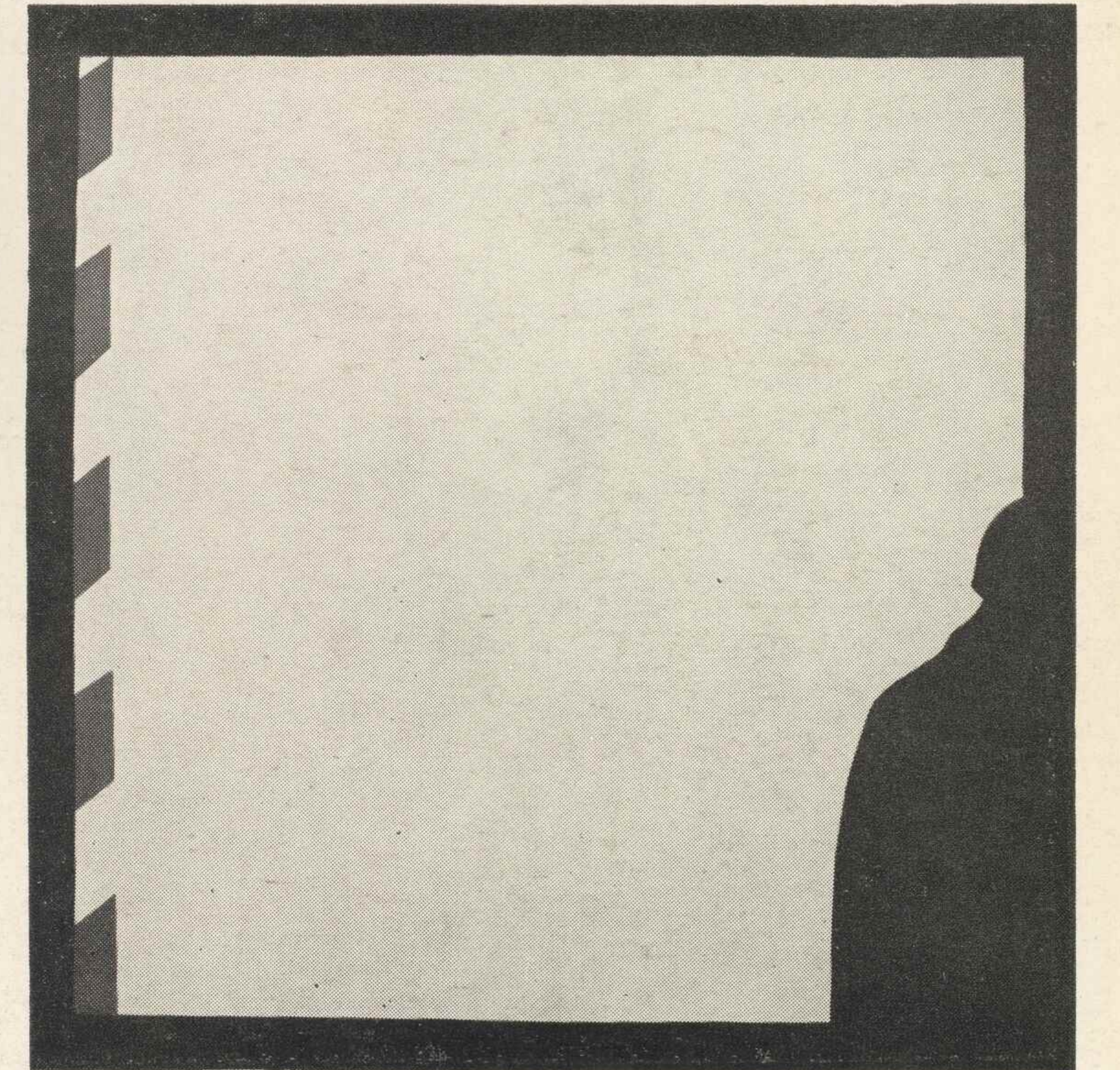
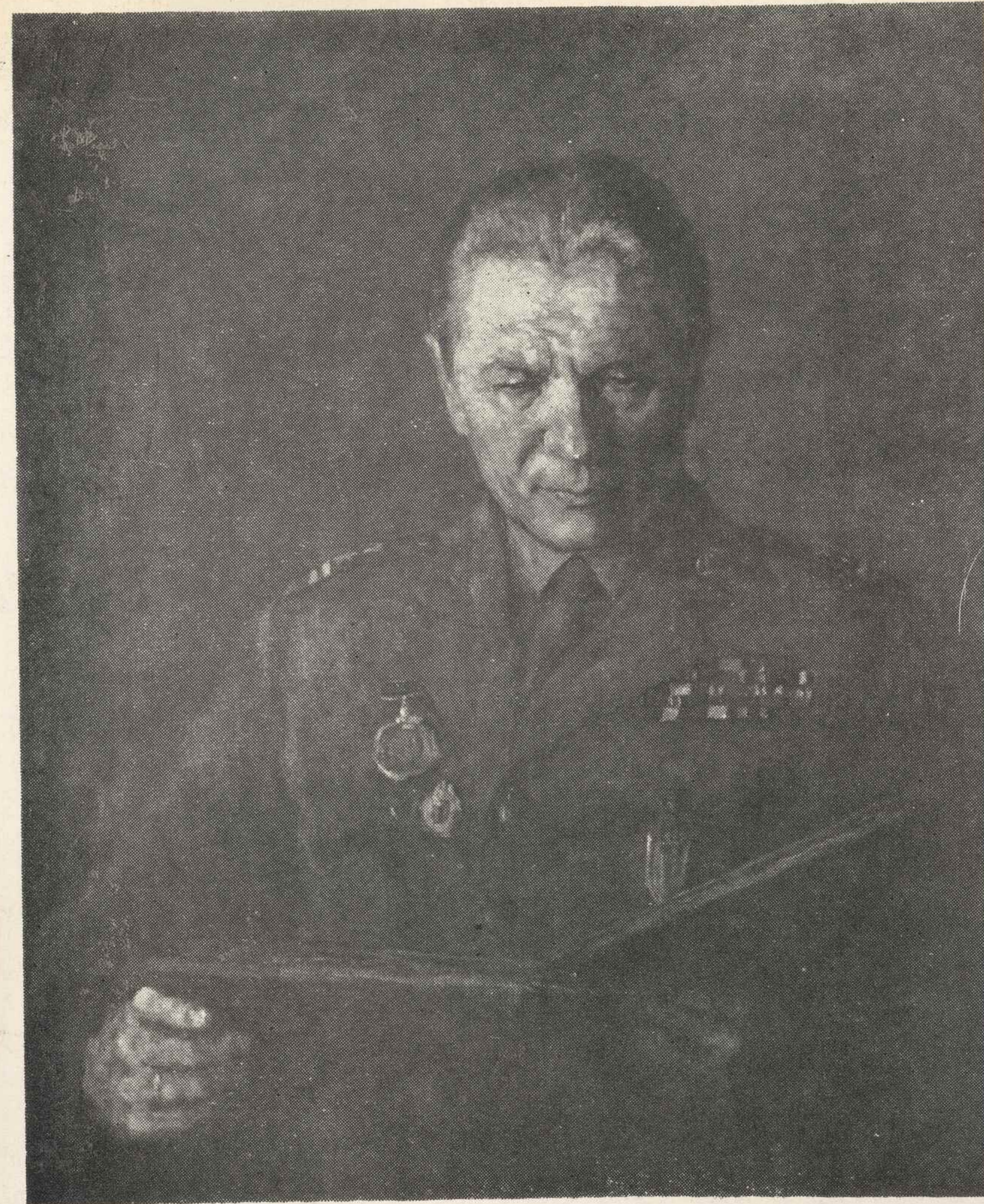
8. JAN BETLEY, WOJSKO POLSKIE NA MOŚCIE WYSOKOWODNYM



10. ALFRED BIEDRAWA, PRZEPRAWA CZOŁGÓW PRZEZ ODRE



12. OLGIERD BIERWIACZONEK  
NAD STARYM ALBUMEM

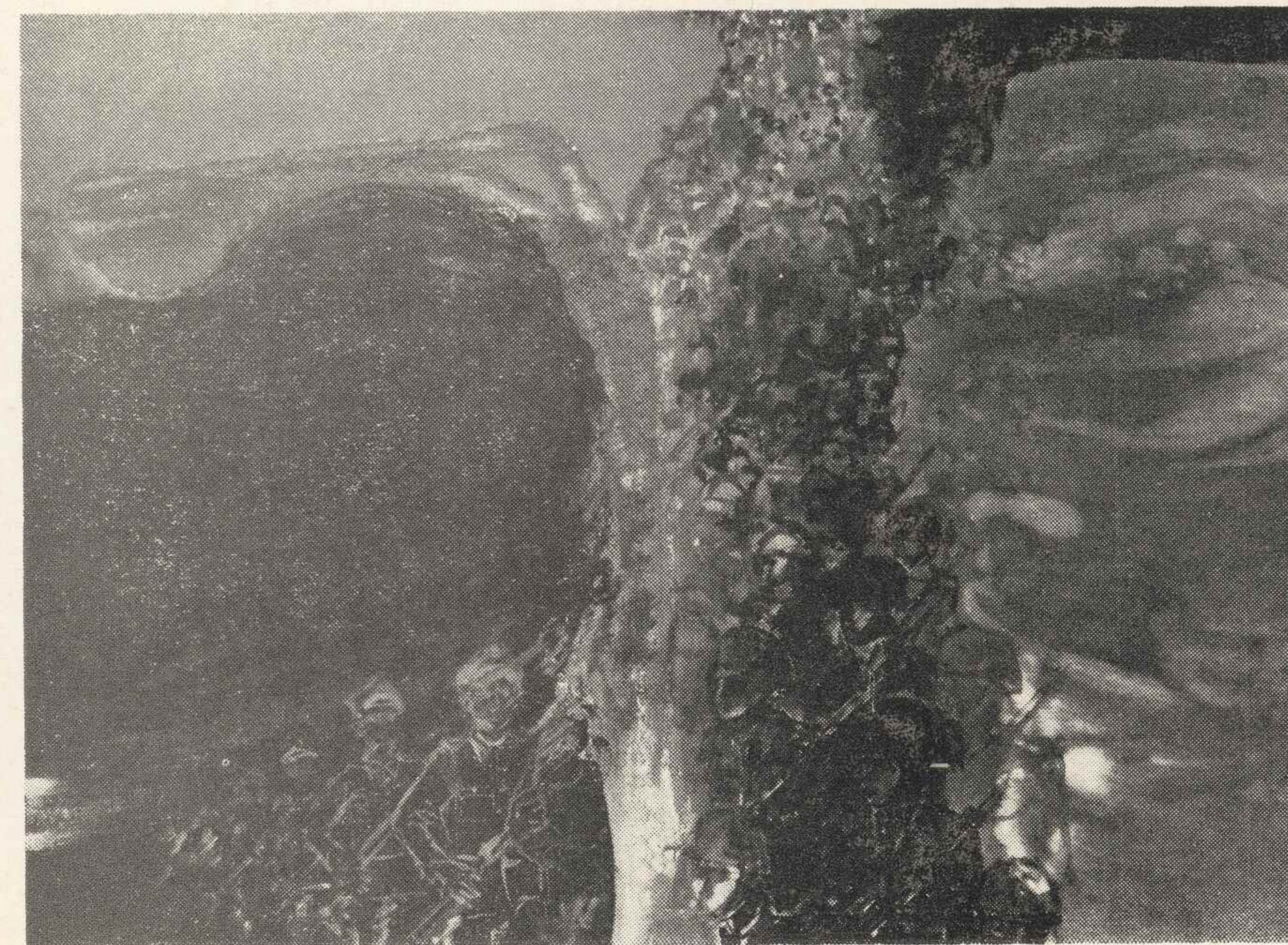


13. JACEK BIGOSZEWSKI, WARTOWNIK

15. DANUTA BOGUSZEWSKA-CHLEBOWSKA, JESIENNY DESANT



16. ROŚCISŁAW BROCHOCKI  
WOJSKA LOTNICZE II



17. URSZULA BRYLEWSKA-ŁUKOMSKA, \* \* \*

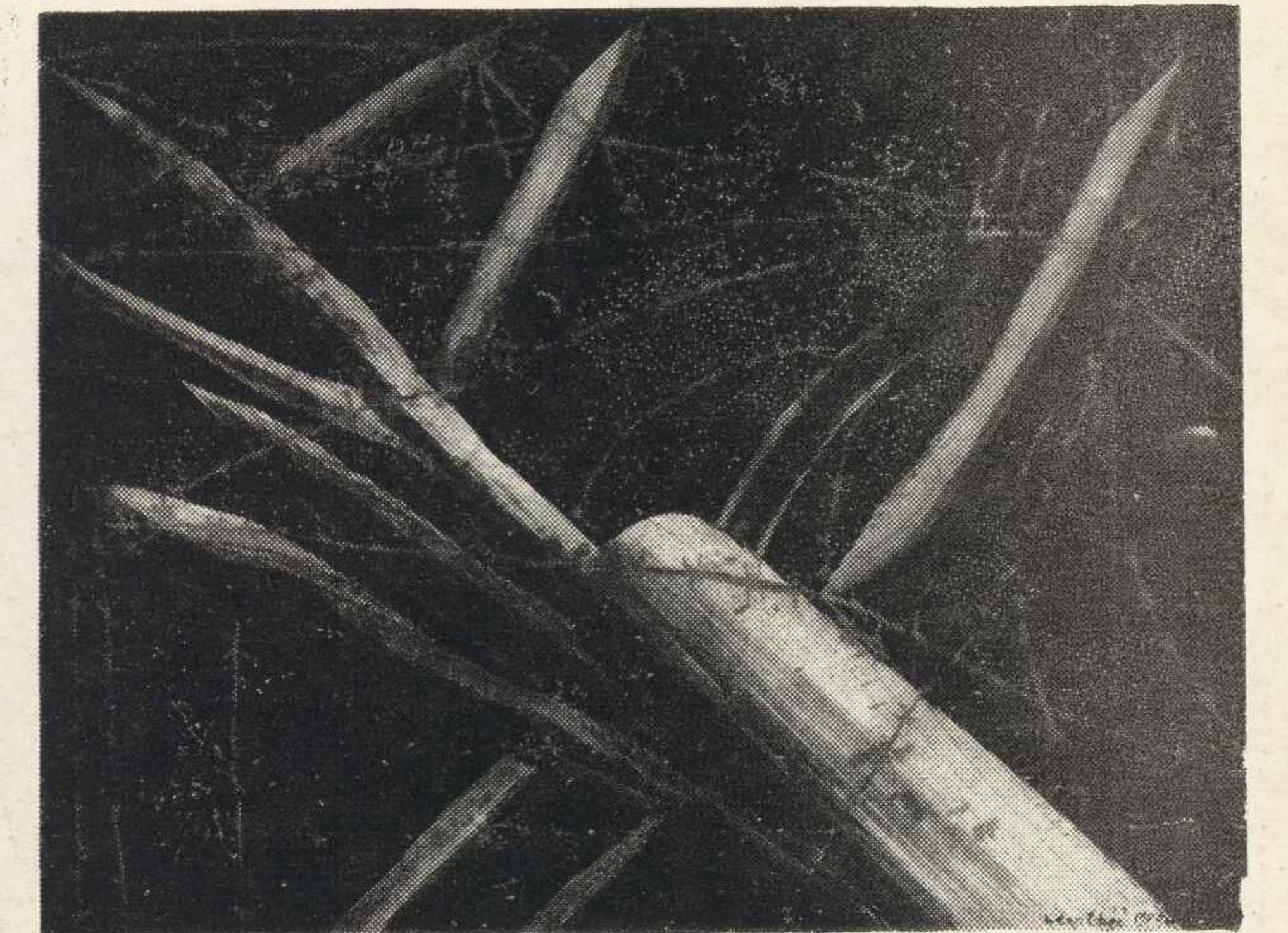
20. MICHAŁ BYLINA, GONIEC DO LEŚNYCH



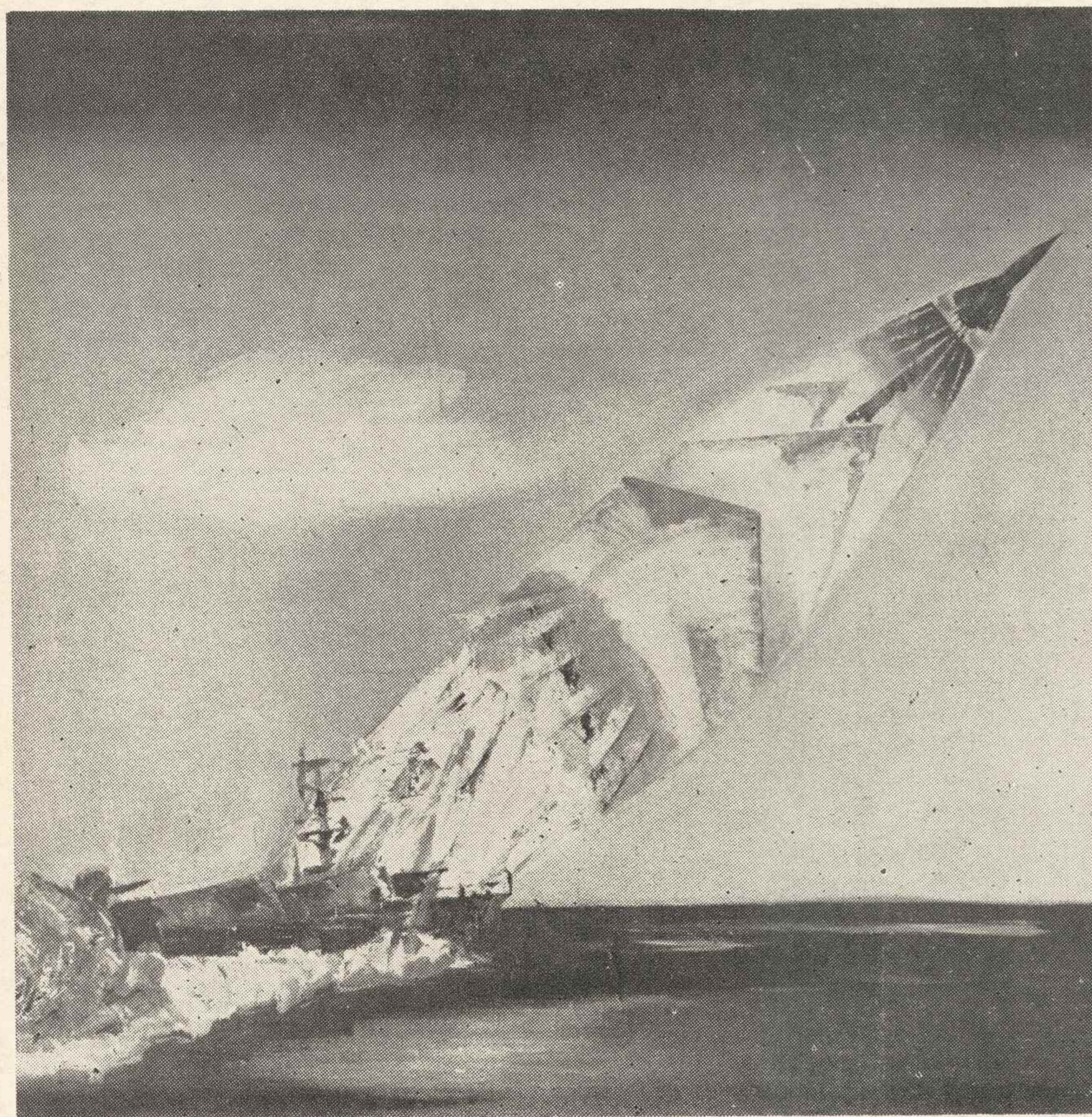
21. HENRYK CENDROWSKI, CZUWANIE



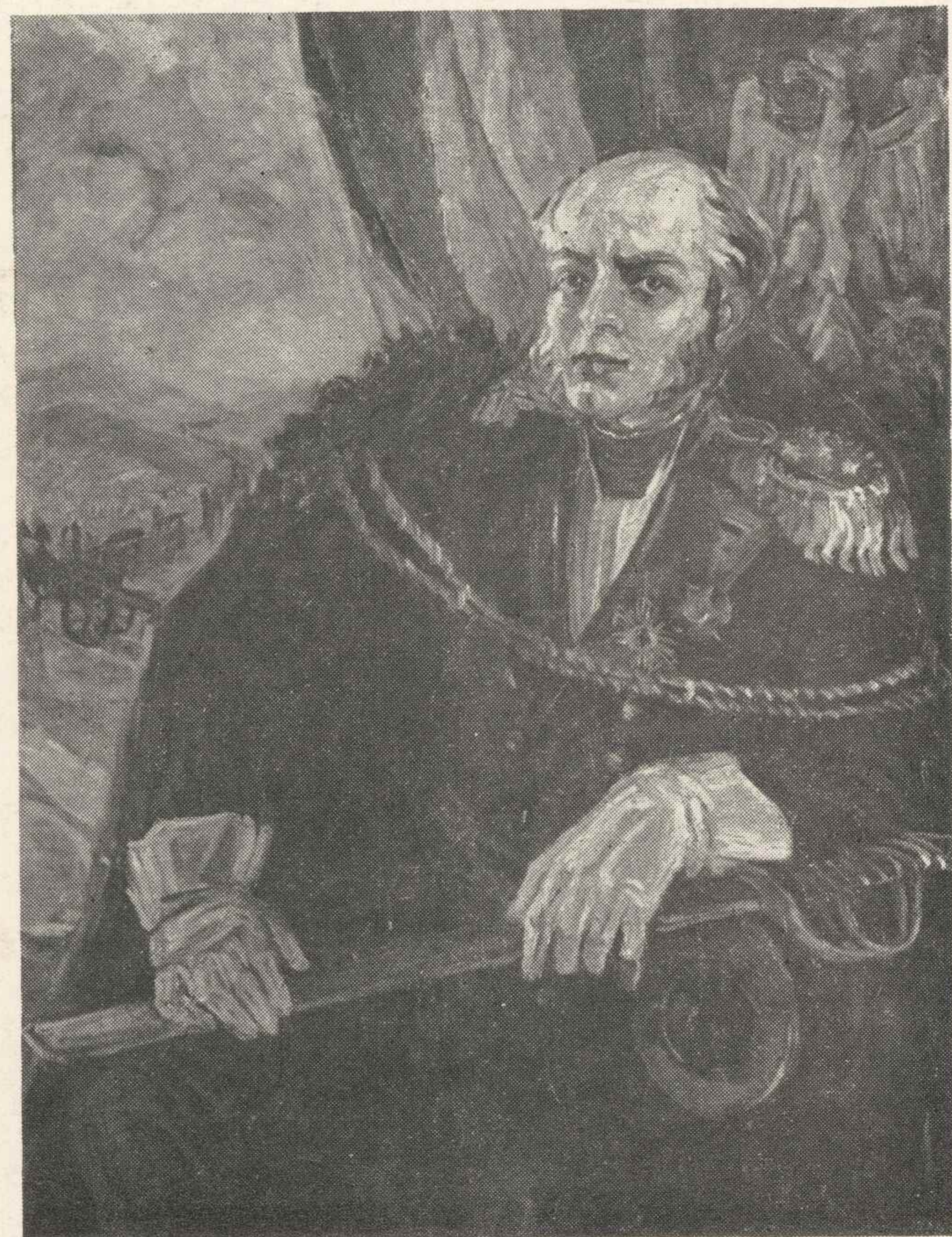
23. LEON CHEĆ, NAPRZÓD



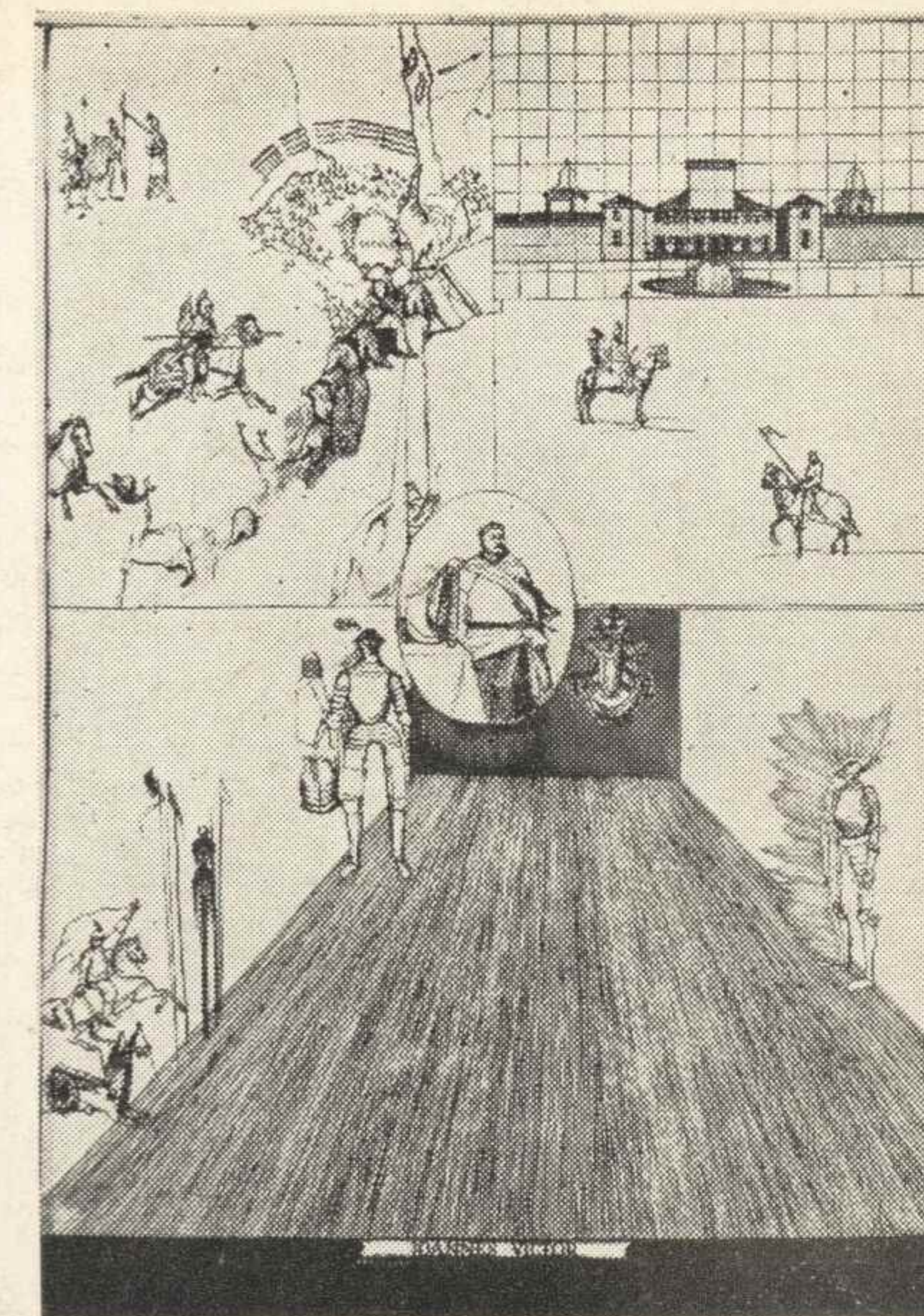
25. TADEUSZ CIESIULEWICZ  
KUTER RAKIETOWY II



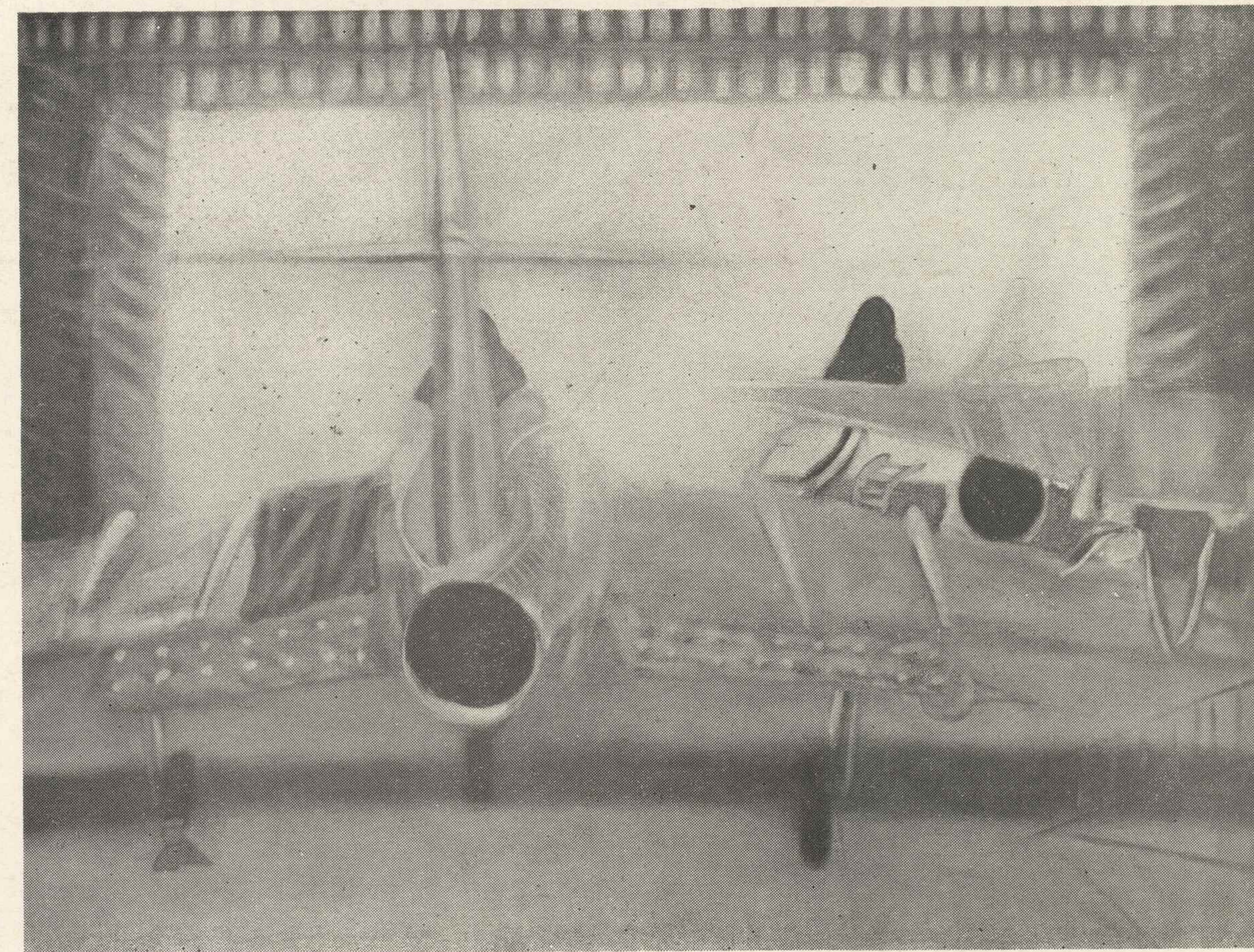
26. HALINA CIEŚLIŃSKA-BRZESKA  
PORTRET GEN. J. BEMA



27. ZOFIA DĘBOWSKA-TARASIN, WSPOMNIENIE O KRÓLU SOBIESKIM

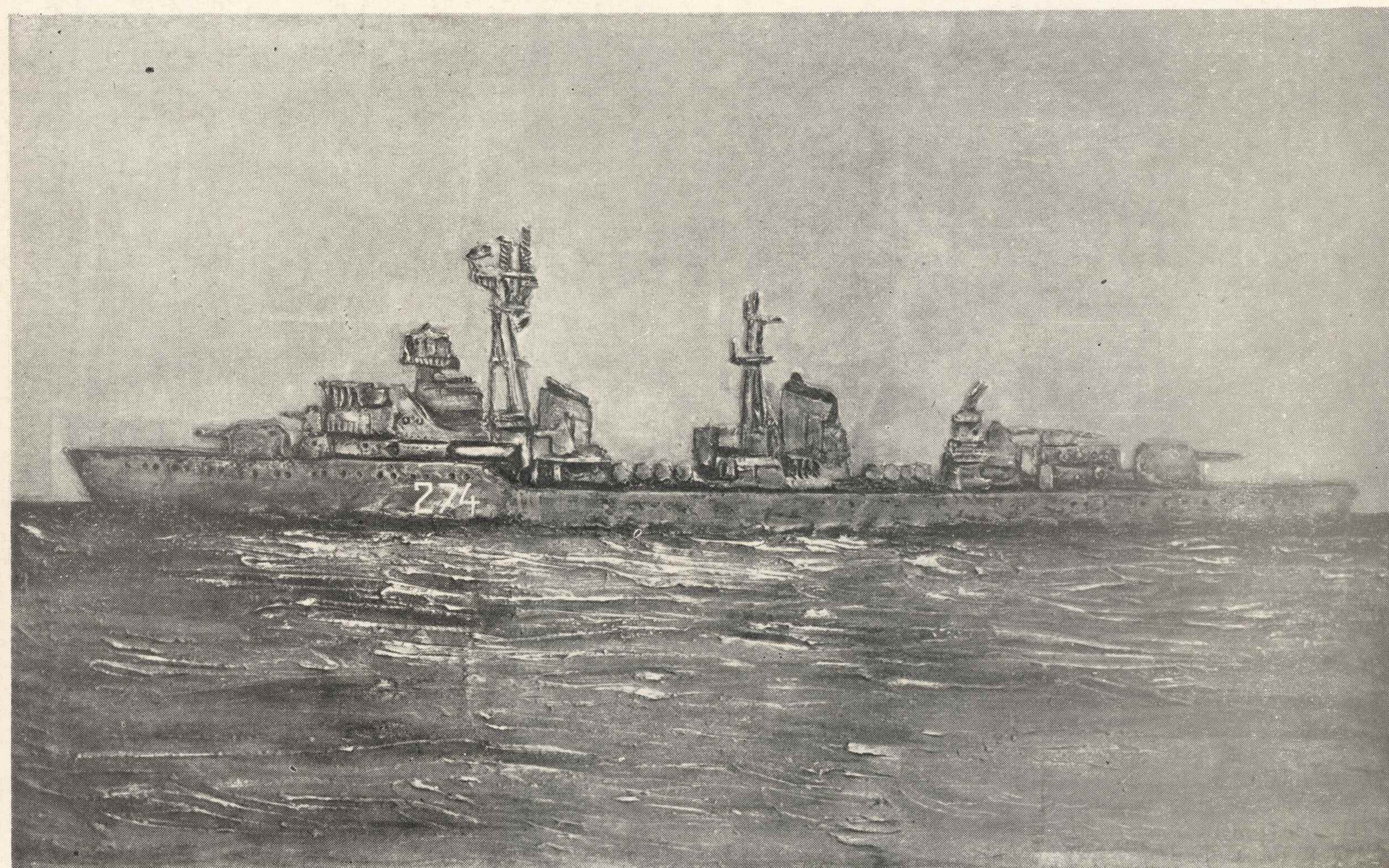


29. PIOTR DIETRICH  
W HANGARZE

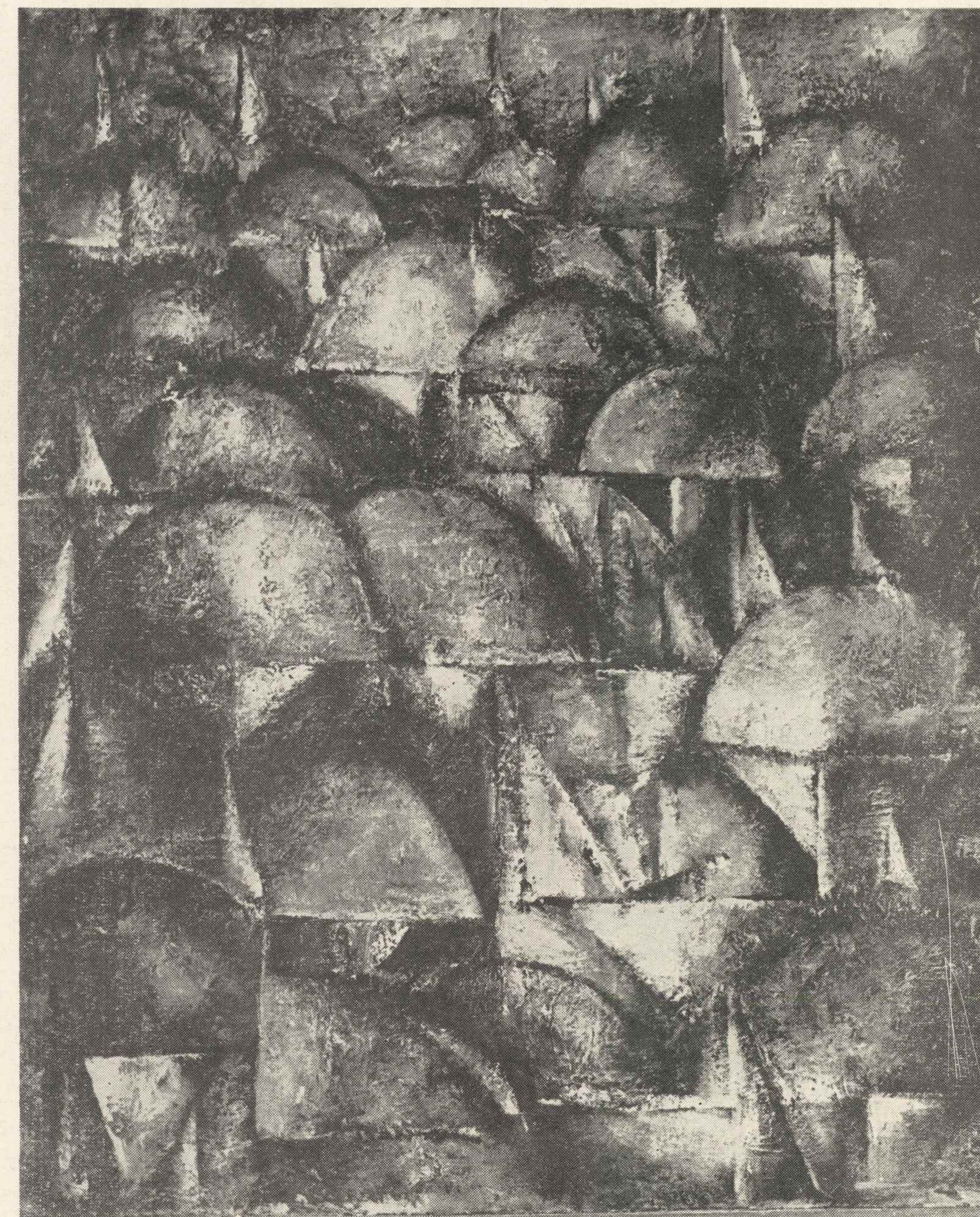




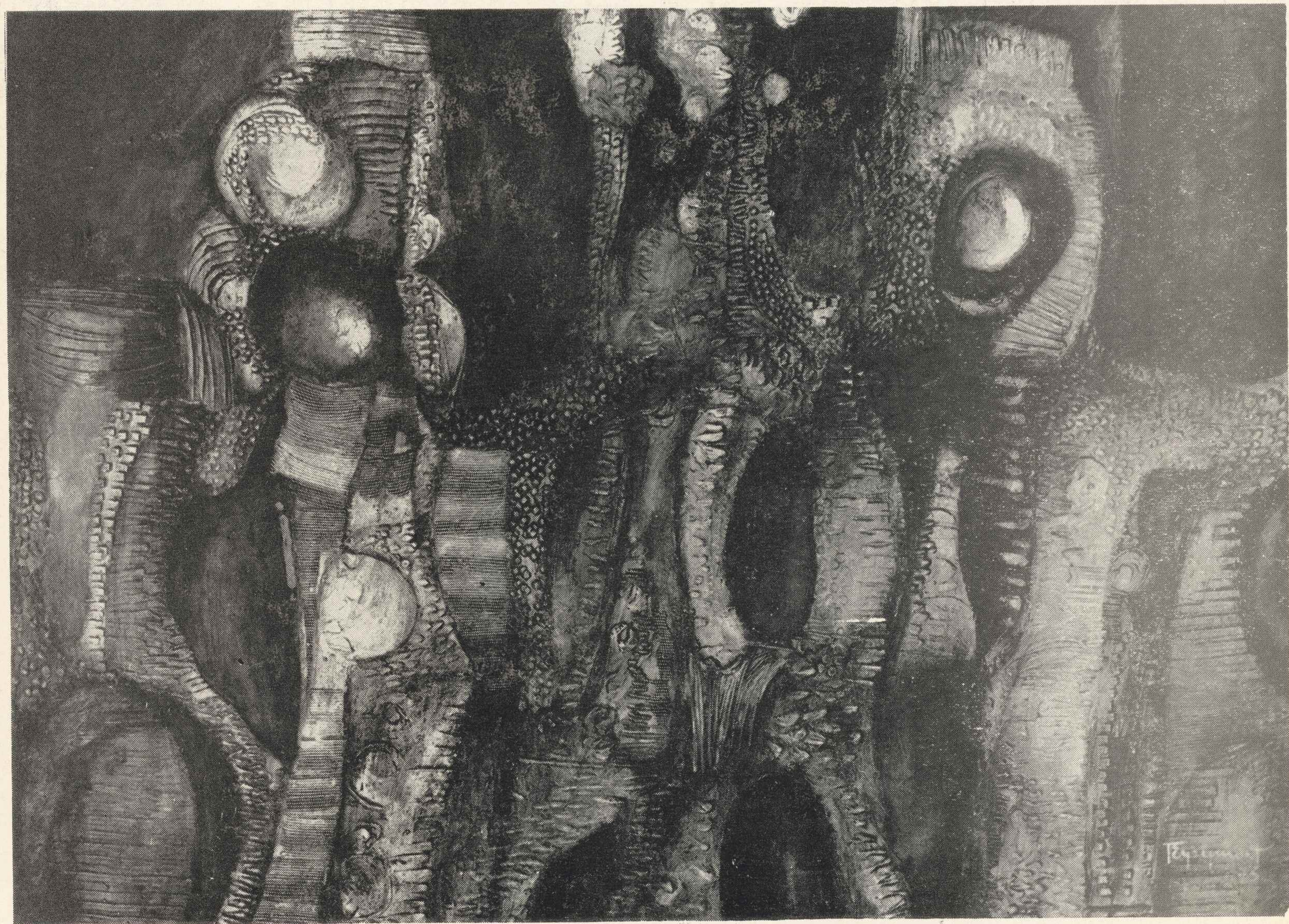
30. TADEUSZ DOROTA, ORP „WICHER”



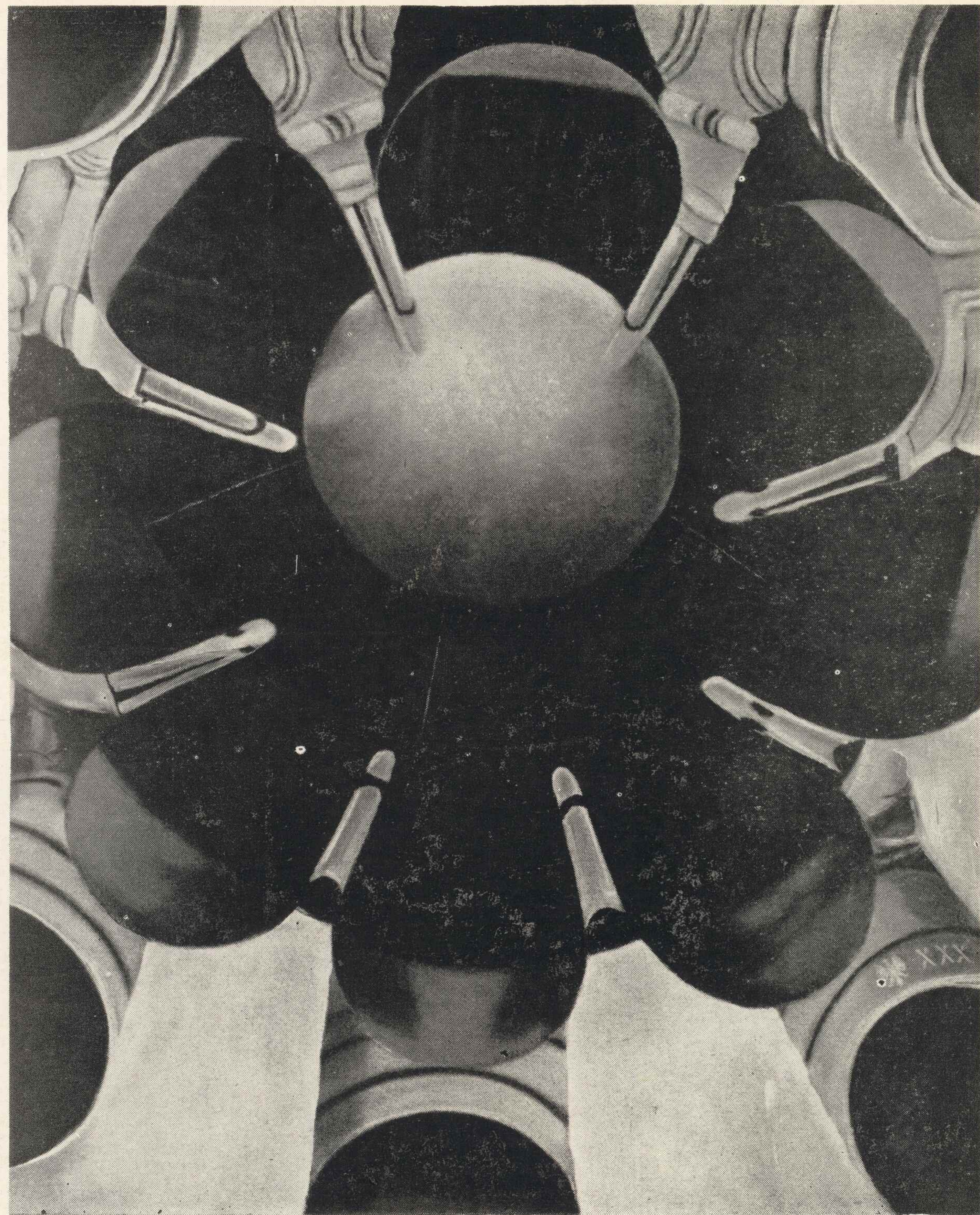
31. TADEUSZ DUDZIŃSKI, APEL



32. TADEUSZ EYSYMONT, ZBROJE



33. WALENTY GABRYSIAK  
NA POSTERUNKU





35. HALINA GAJEWSKA, MIKOŁAJ KOPERNIK

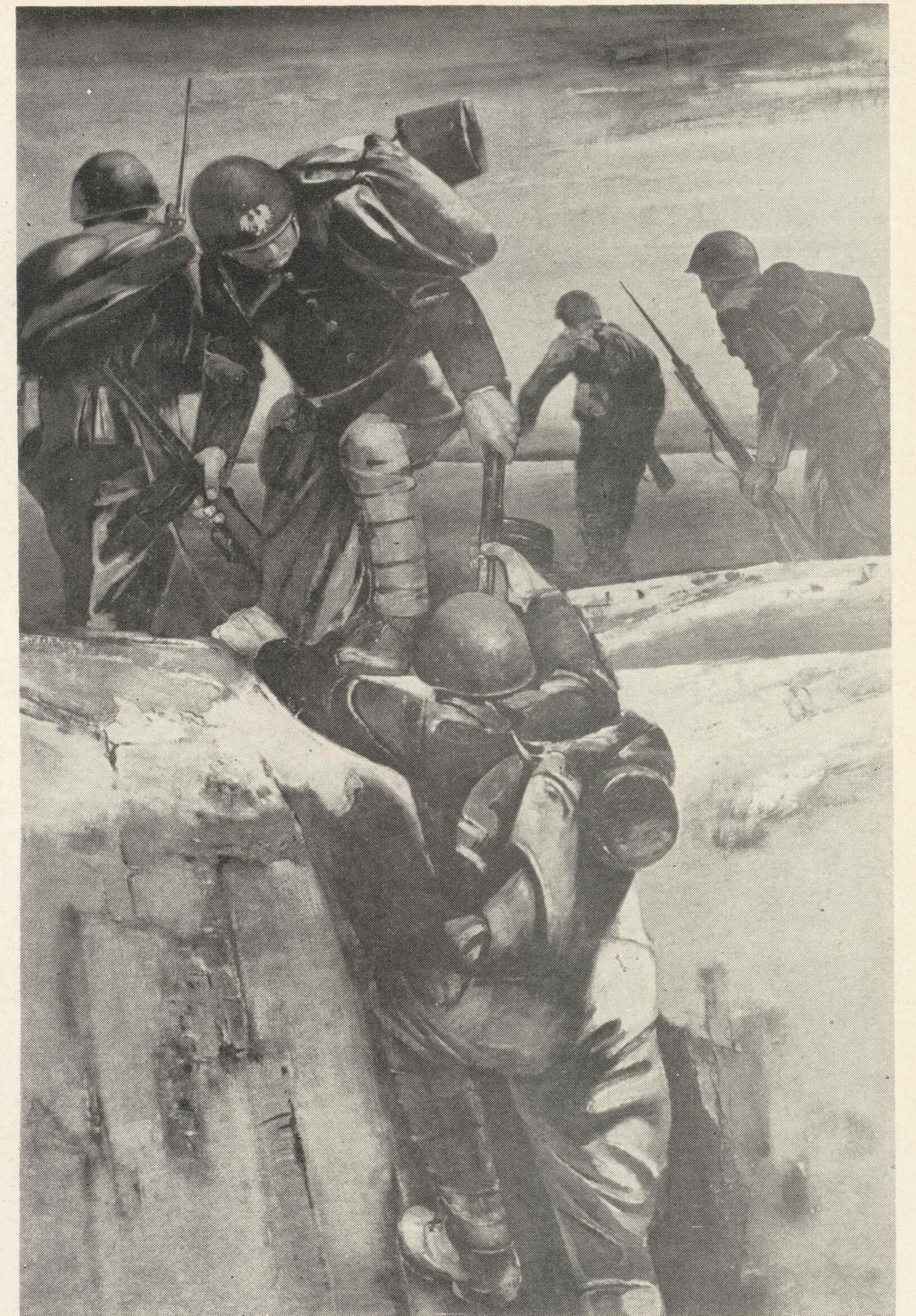
37. TEODOR GAŁYSZ, WALKI ULICZNE



38. WIESŁAW GARBOLIŃSKI, CHWILA WYTCHNIENIA



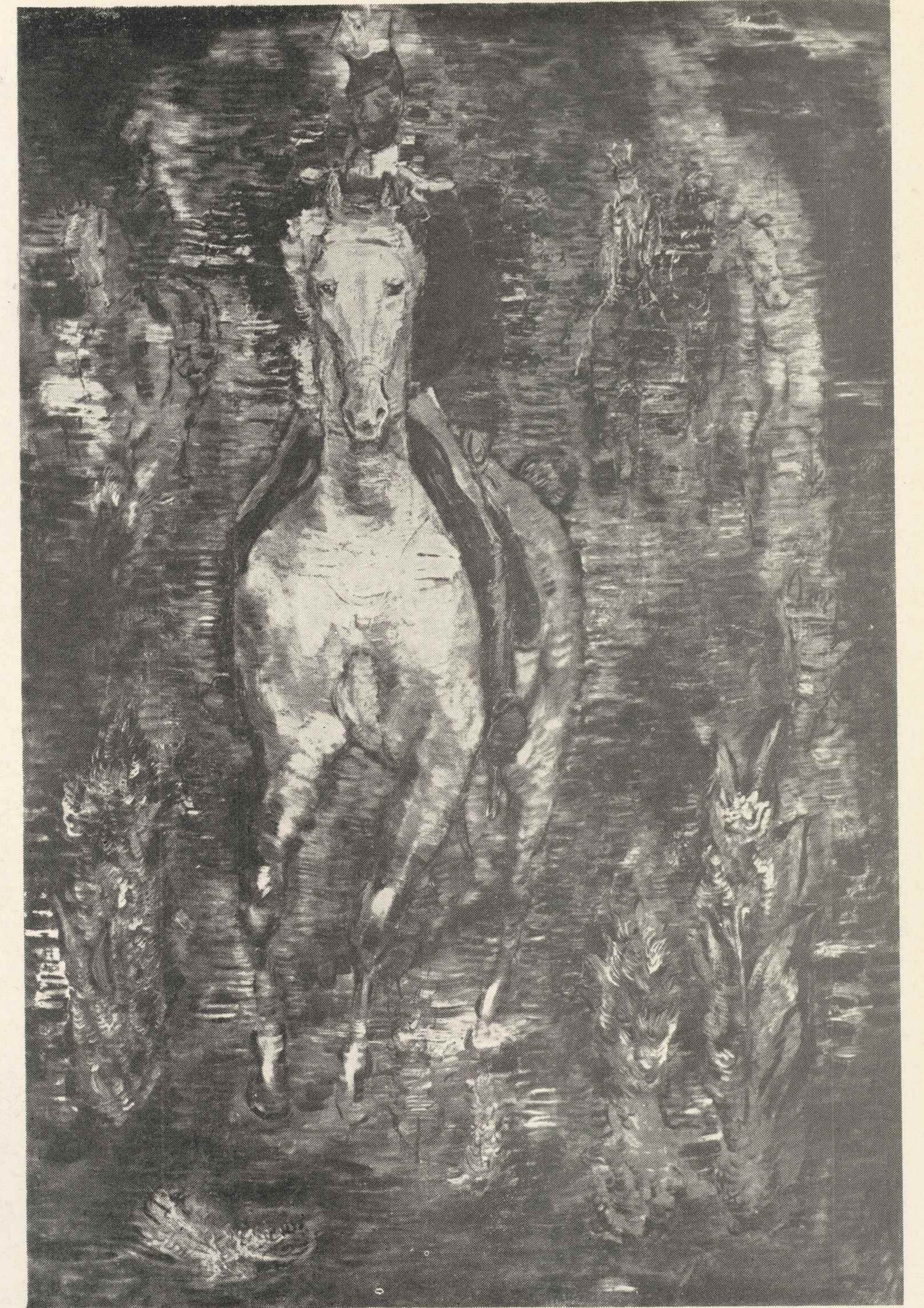
40. HANNA GARWATOWSKA, PIECHOTA

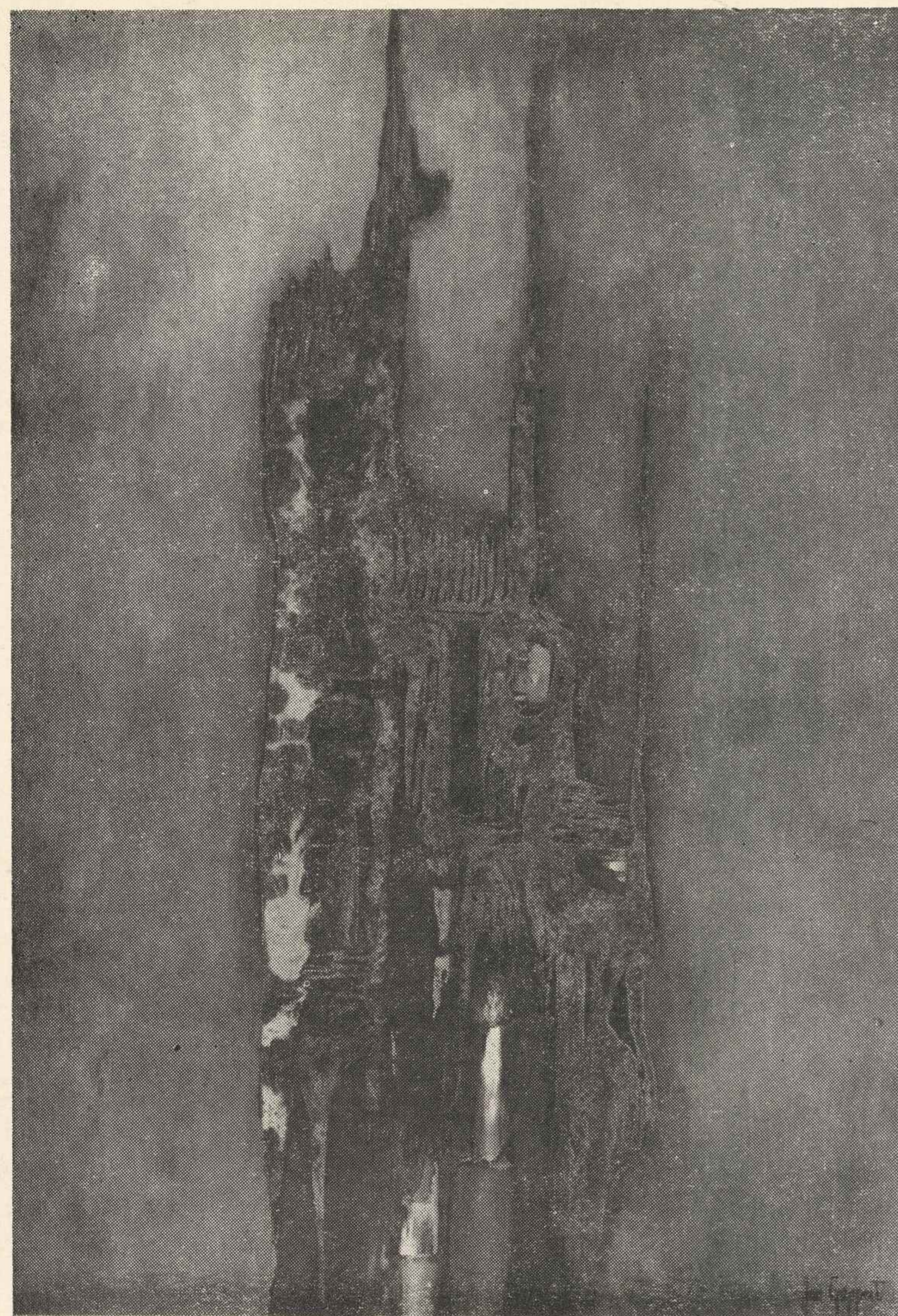


41. STEFAN GARWATOWSKI, BERLIN

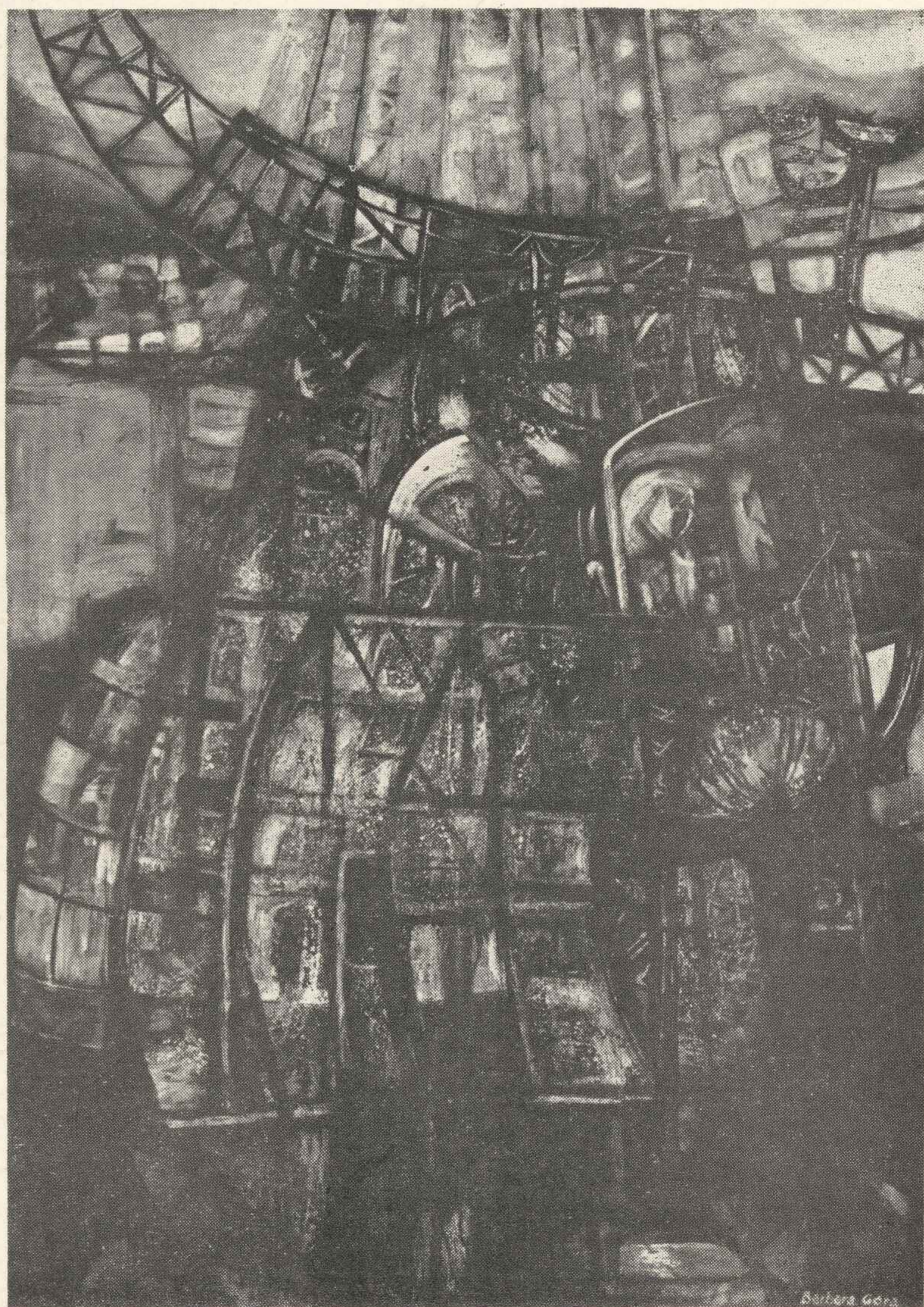


43. EUGENIUSZ GEPPERT, BIAŁY UŁAN





46. JAN GEPPERT, WALCZĄCA WARSZAWA II



51. BARBARA GÓRA, RADIOLOKACJA

49. WŁADYSŁAW GOŚCIMSKI, ROK 1945

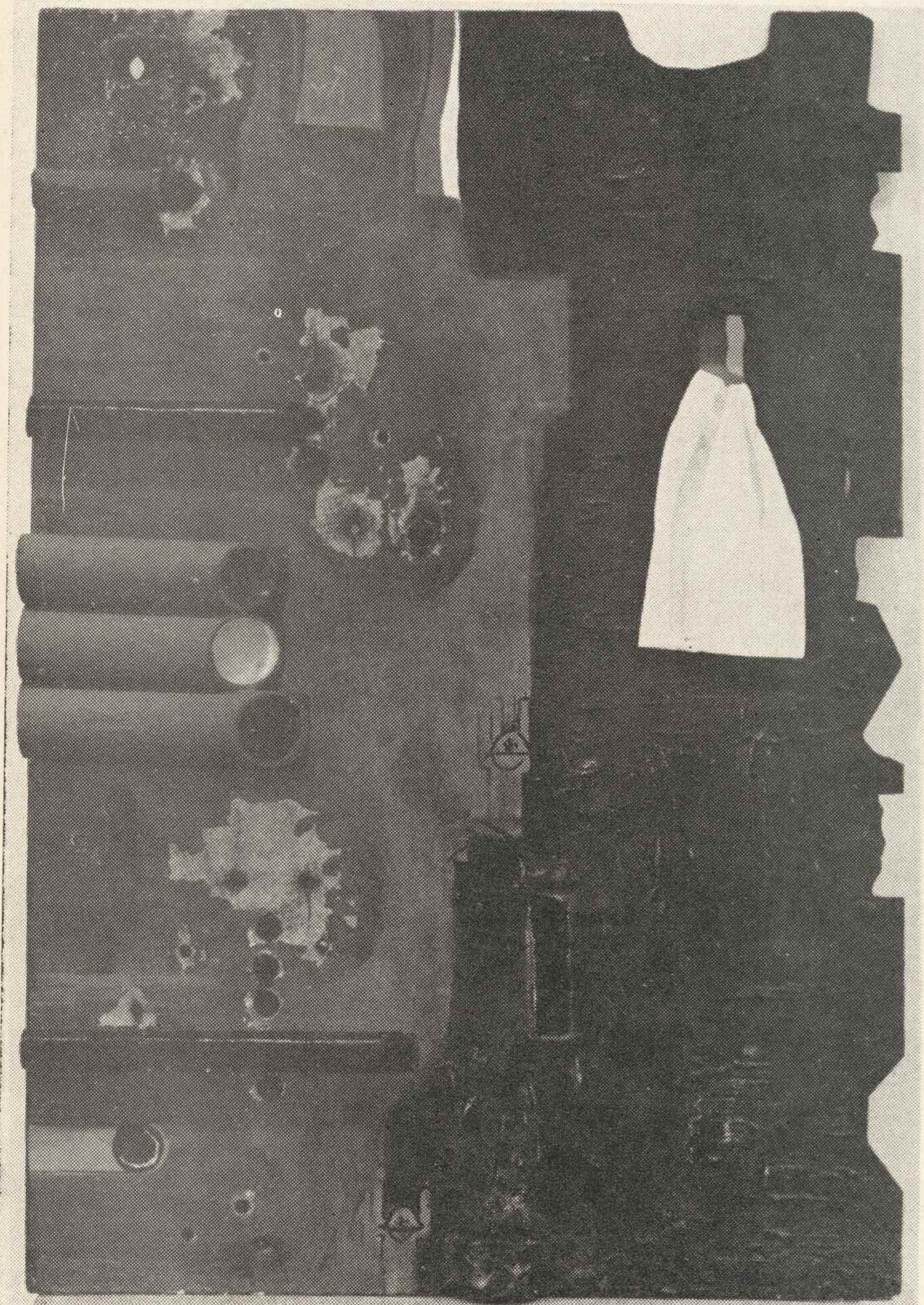
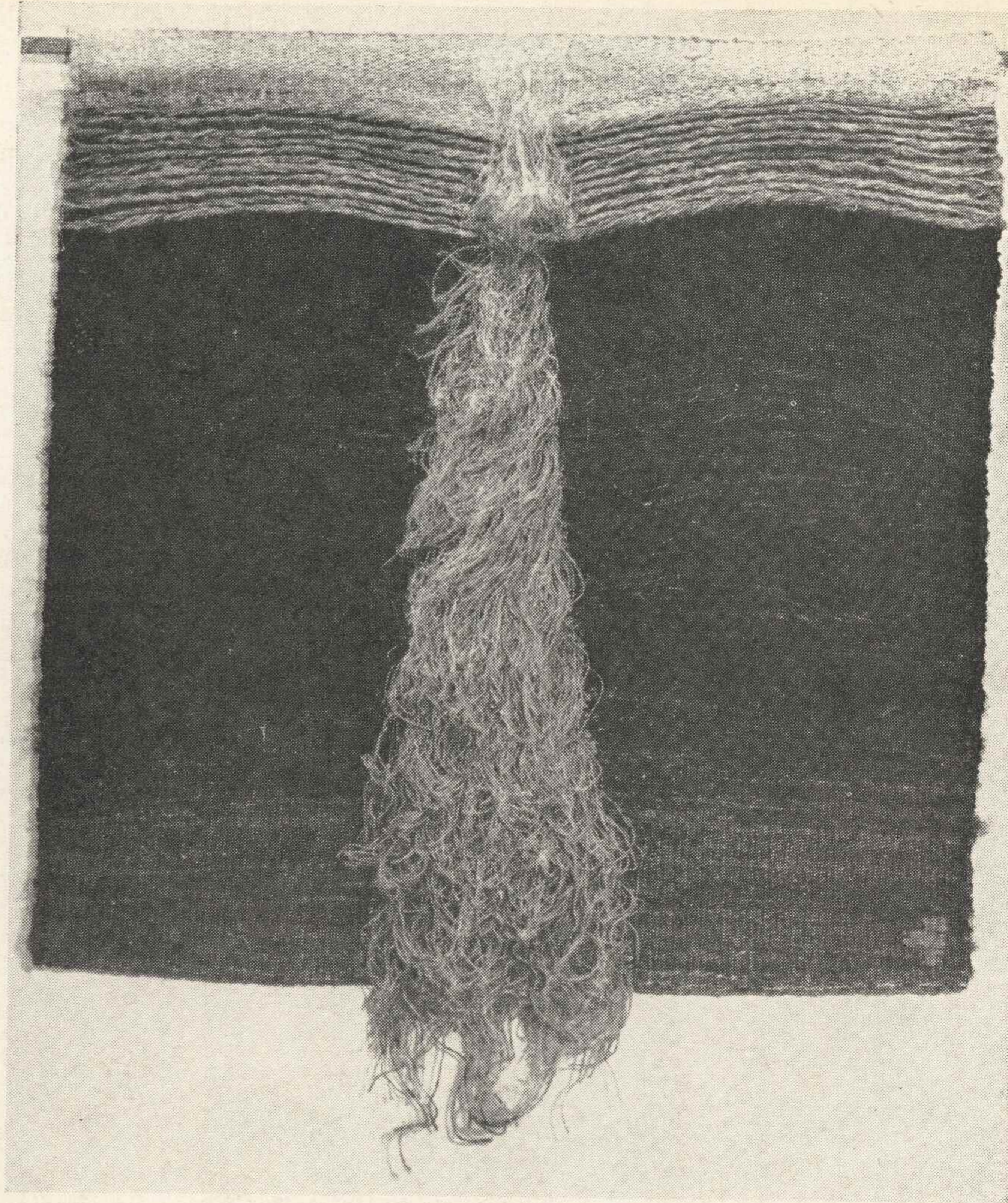




53. BOLESŁAW GRABCZAN, W PEŁNYM RYNSZTUNKU

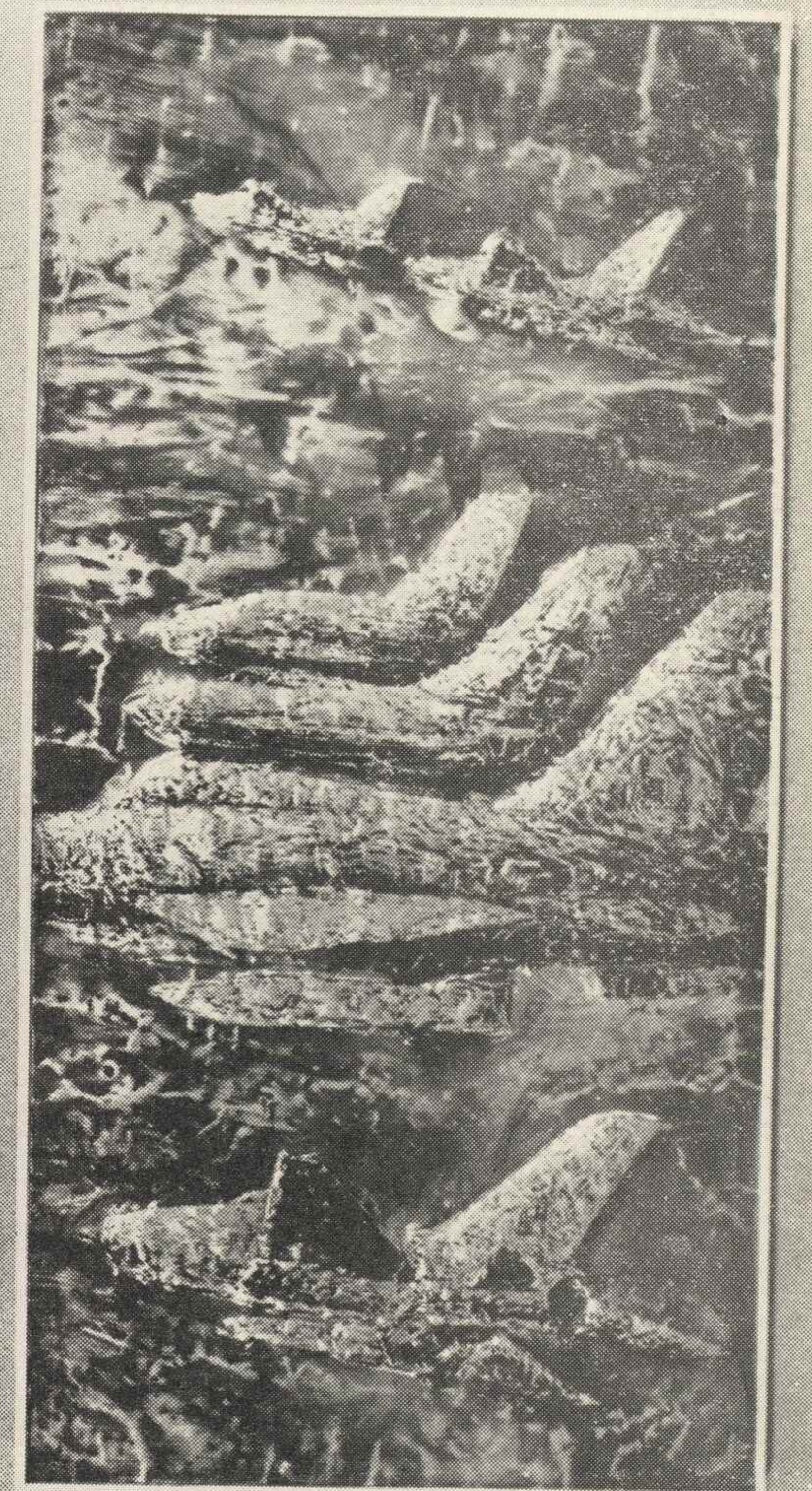


57. HANNA JUNG, WZLOT



55. KRZYSTYNA HABURA, PODDANIE BERLINA

56. WŁADYSŁAW JAGODA, HUSARIA

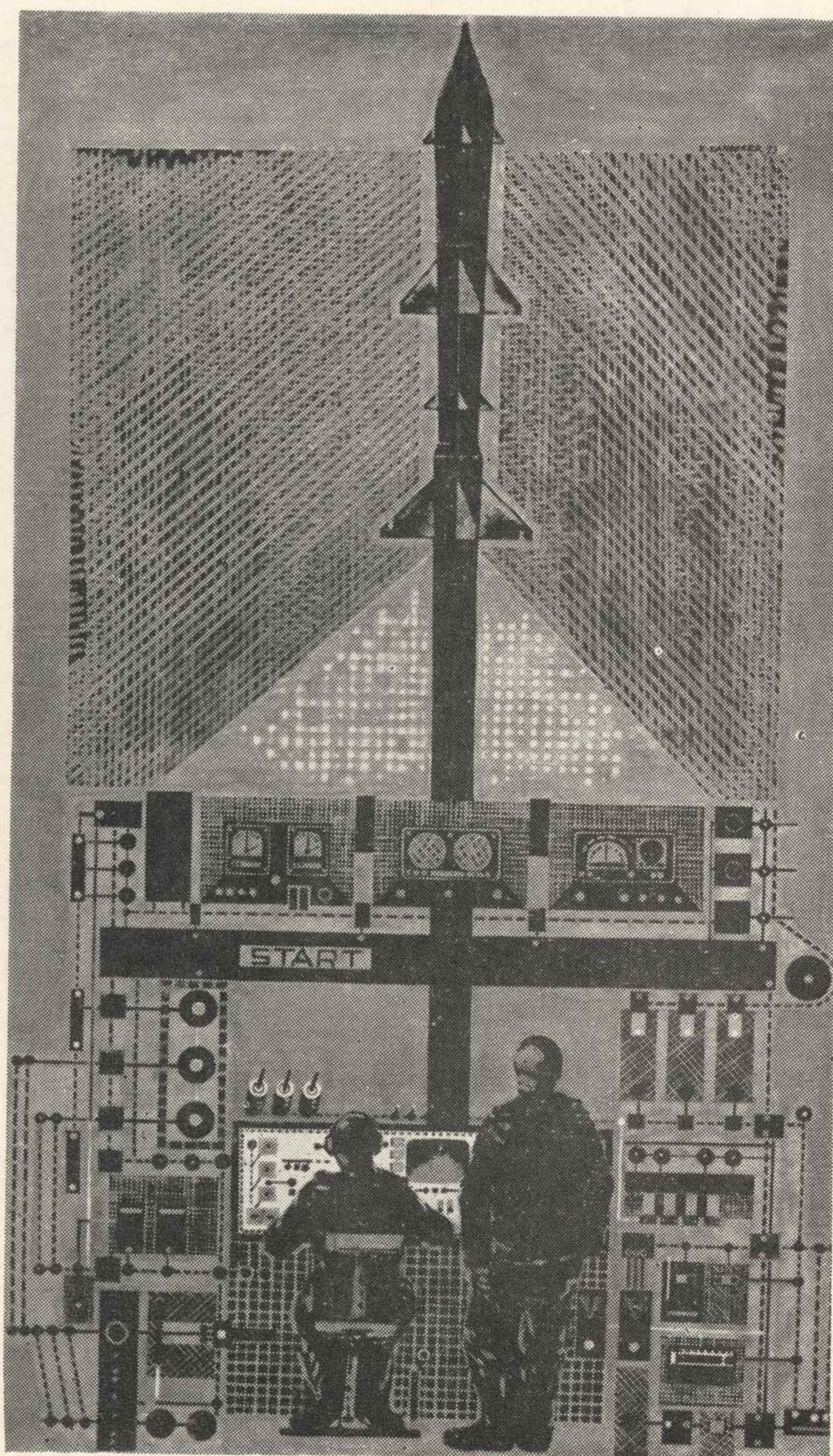




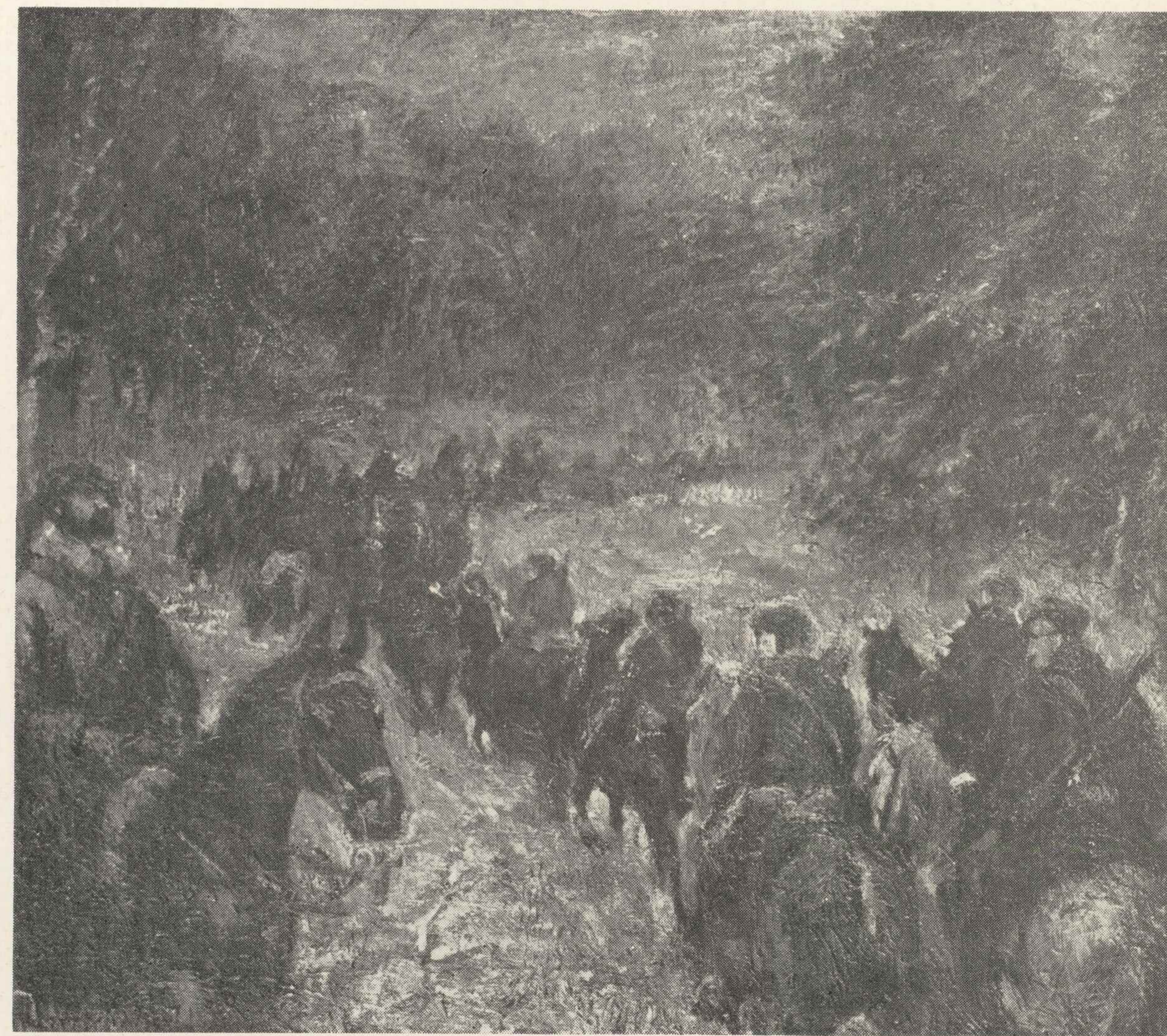
58. ZDZISŁAW KAŁĘDKIEWICZ, NA PRZEDPOLACH WARSZAWY



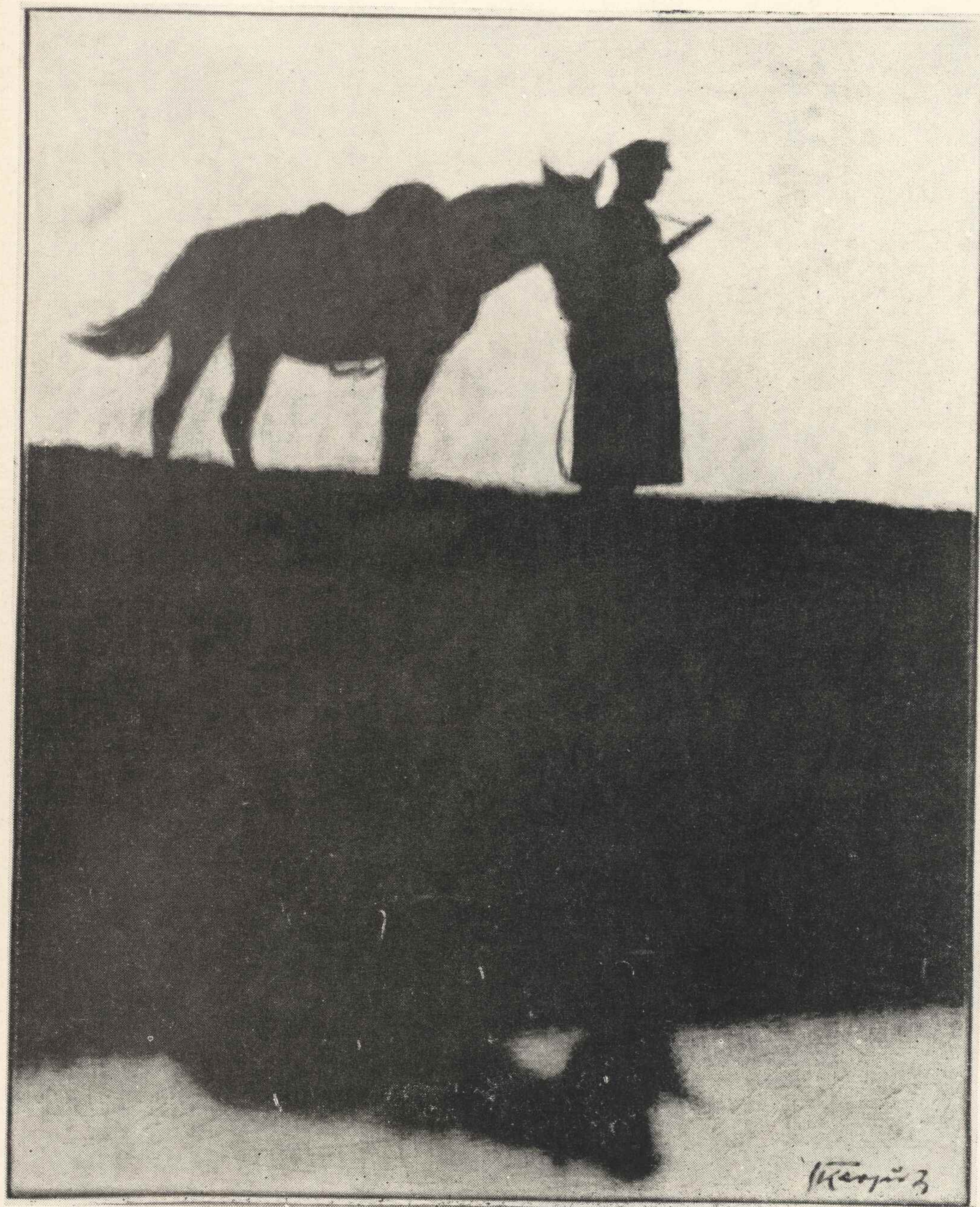
59. KAZIMIERZ KANDEFER, OBRONA  
POWIETRZNA KRAJU I



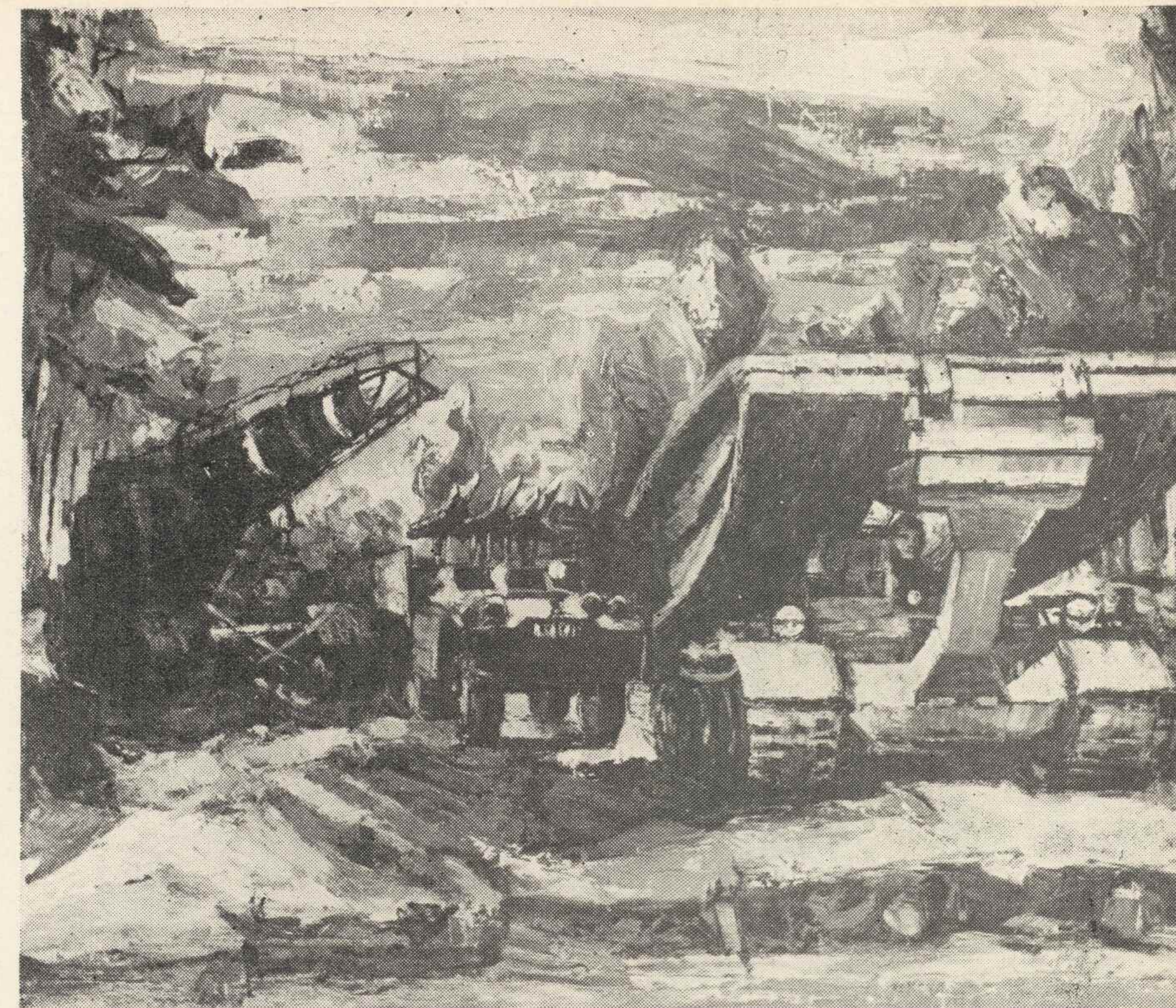
61. ZYGMUNT KAROLAK, PARTYZANCI AL



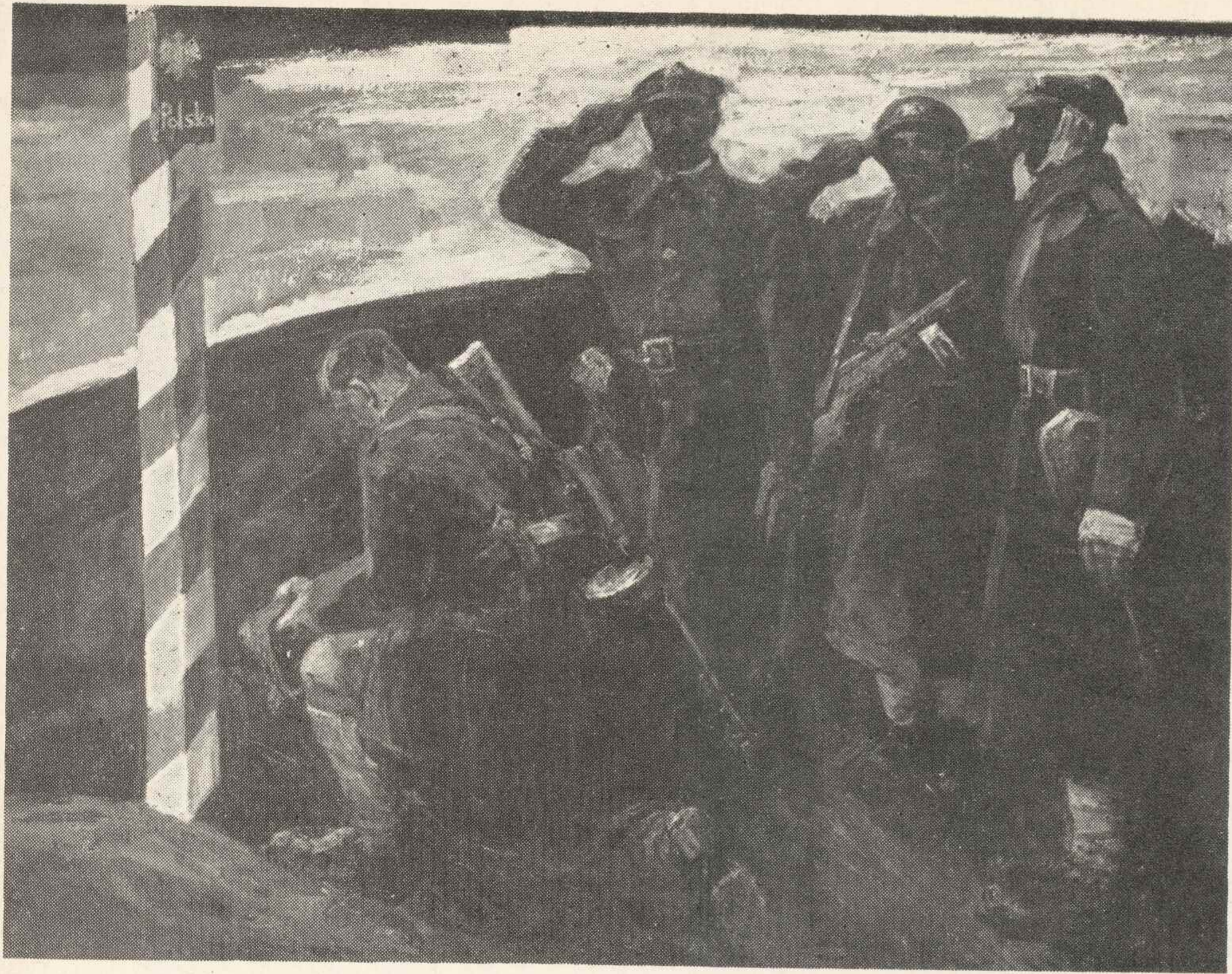
64. STANISŁAW KARPIK, 1945 ROK NAD ODRA



65. KAZIMIERZ KĘDZIA, DO PRZEPRAWY



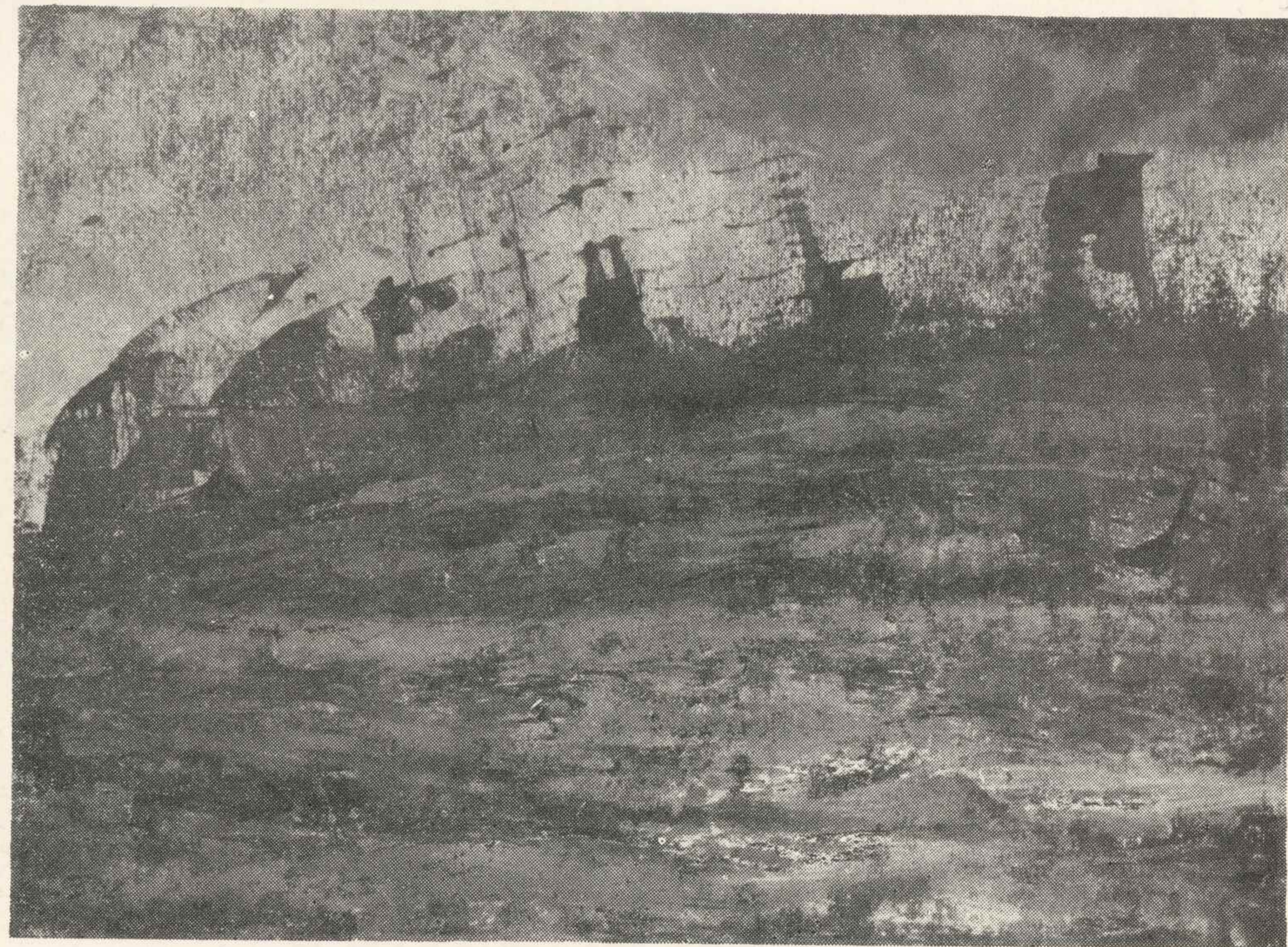
67. TADEUSZ KOKIETEK, SZARŻA 14 PUŁKU UŁANÓW  
JAZŁOWIECKICH POD MŁOCINAMI (19 IX 1939)



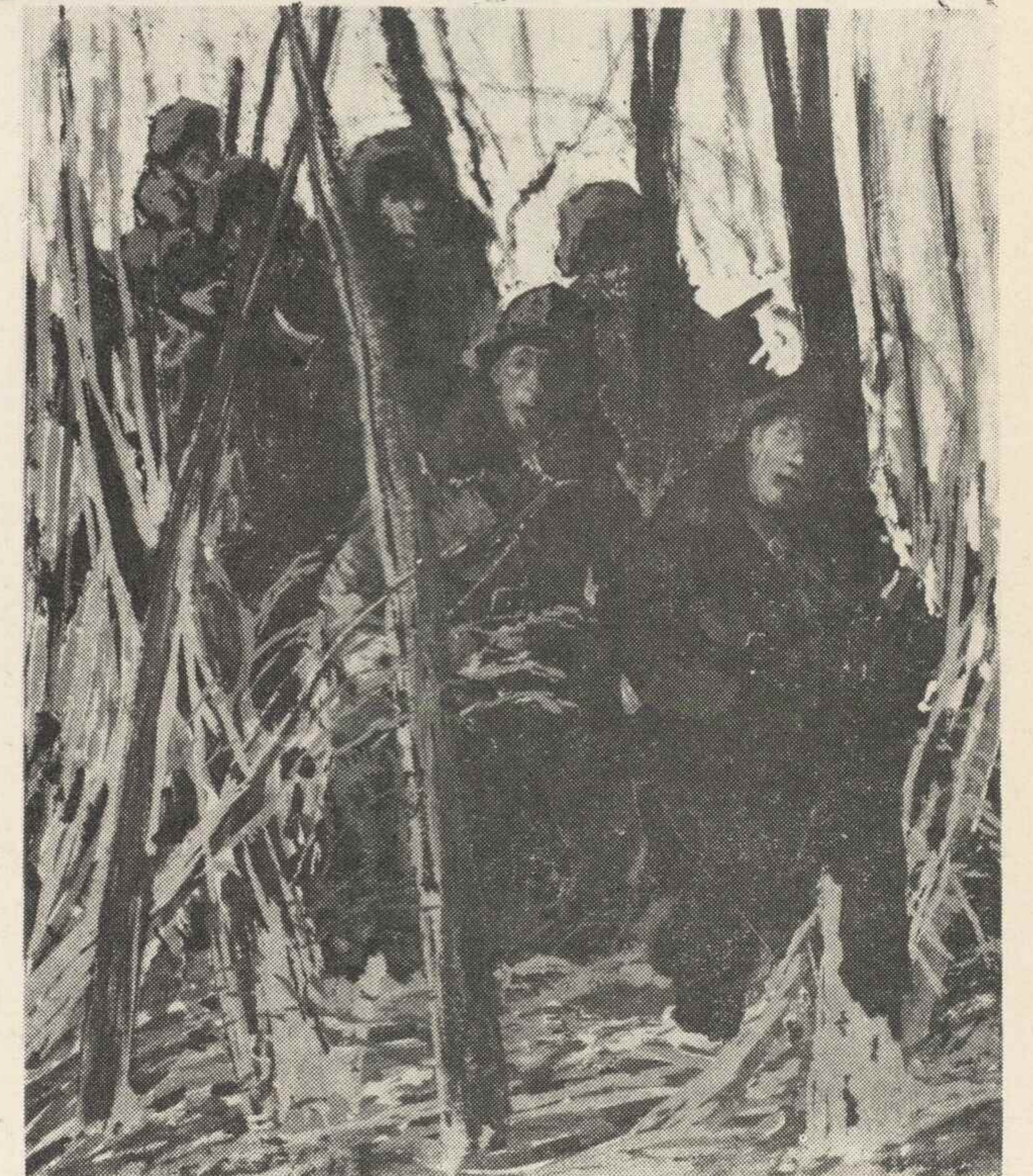
69. PIOTR KOMINCZ, KOŚCIUSZKOWCY  
NAD ODRA



74. JANINA KRZEMIŃSKA, NOCNY LOT

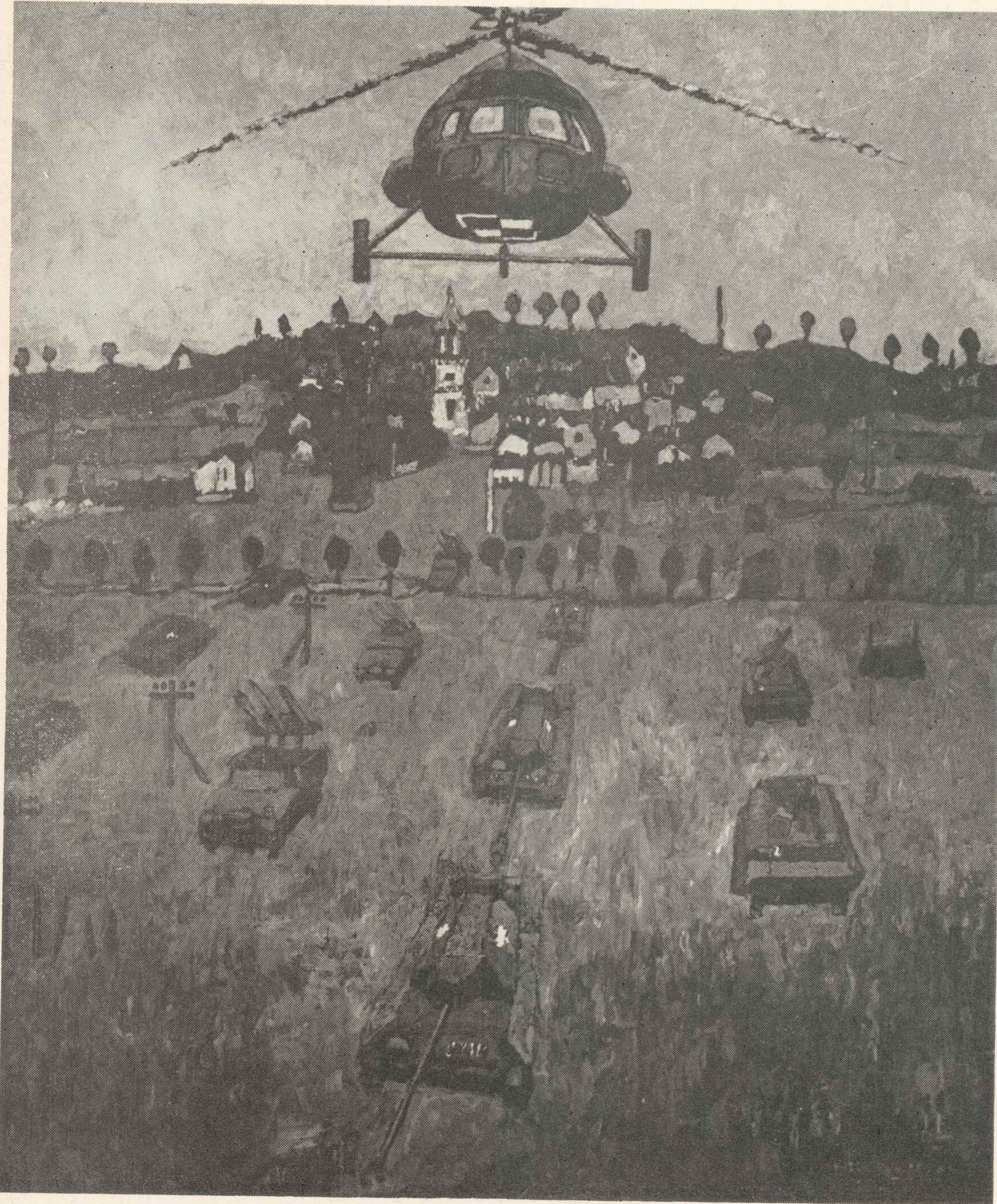


73. ZYGMUNT KRÓL, WRAKI

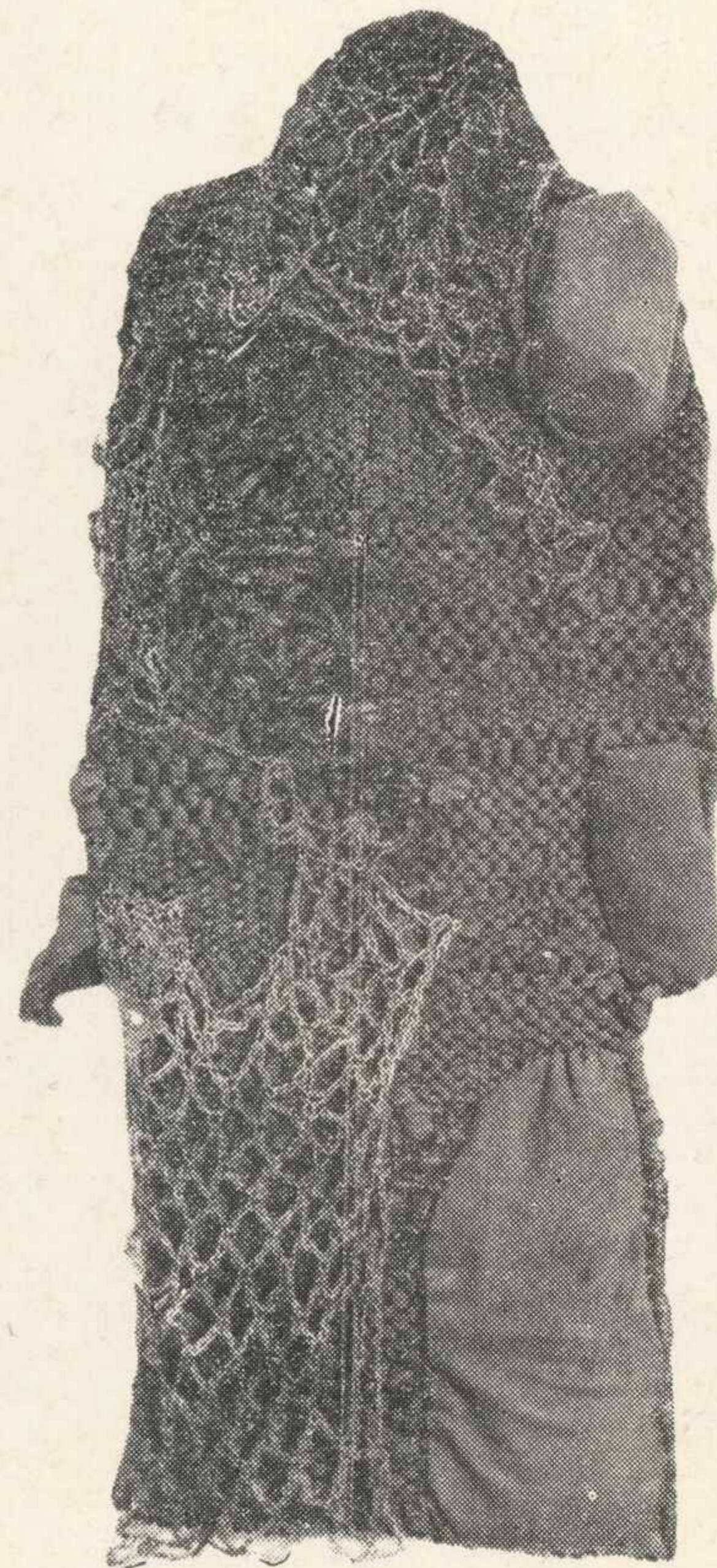


70. ZDZISŁAW KORELESKI, ZIMA

71. LESZEK KOSTECKI, MANEWRY



75. LILA KULKA-DROZDOWSKA  
ANONIMOWI



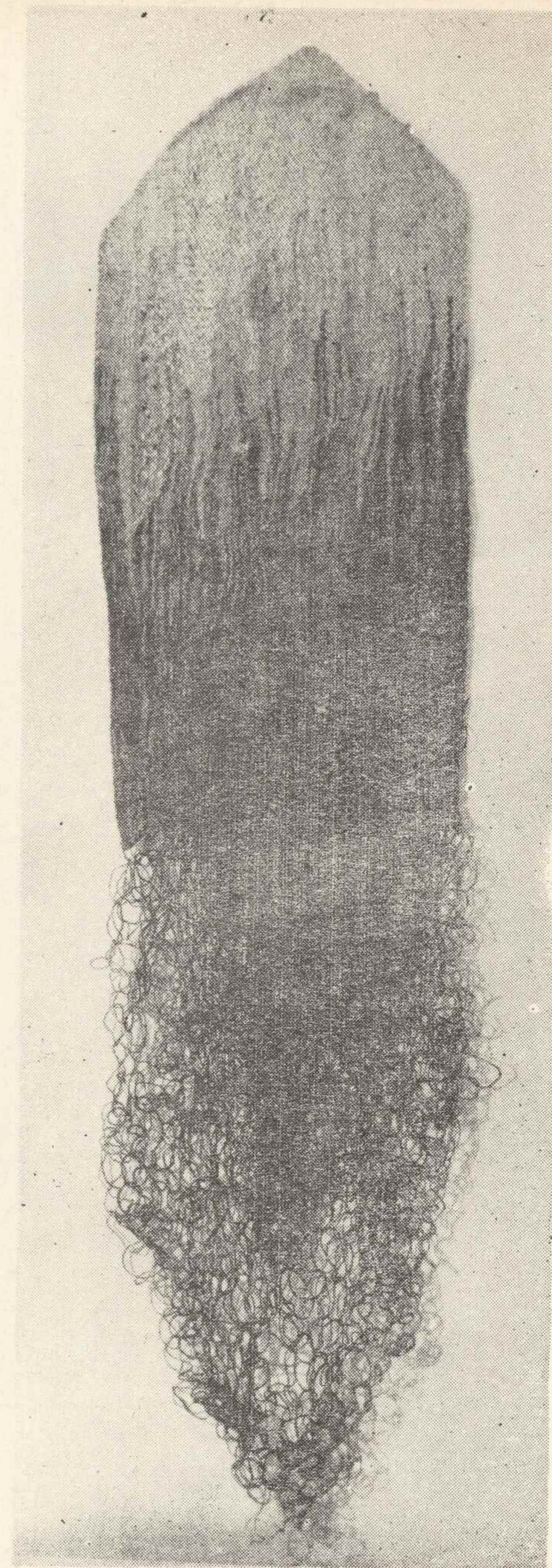
76. WŁODZIMIERZ KUNZ  
Z CYKLU ZIEMIA: PORTRET



77. ALEKSANDER KWIATKOWSKI  
Z CYKLU AKCJA POWODZIOWA —  
NADESZŁA POMOC



79. PAWEŁ LASIK, NOCNY DESANT

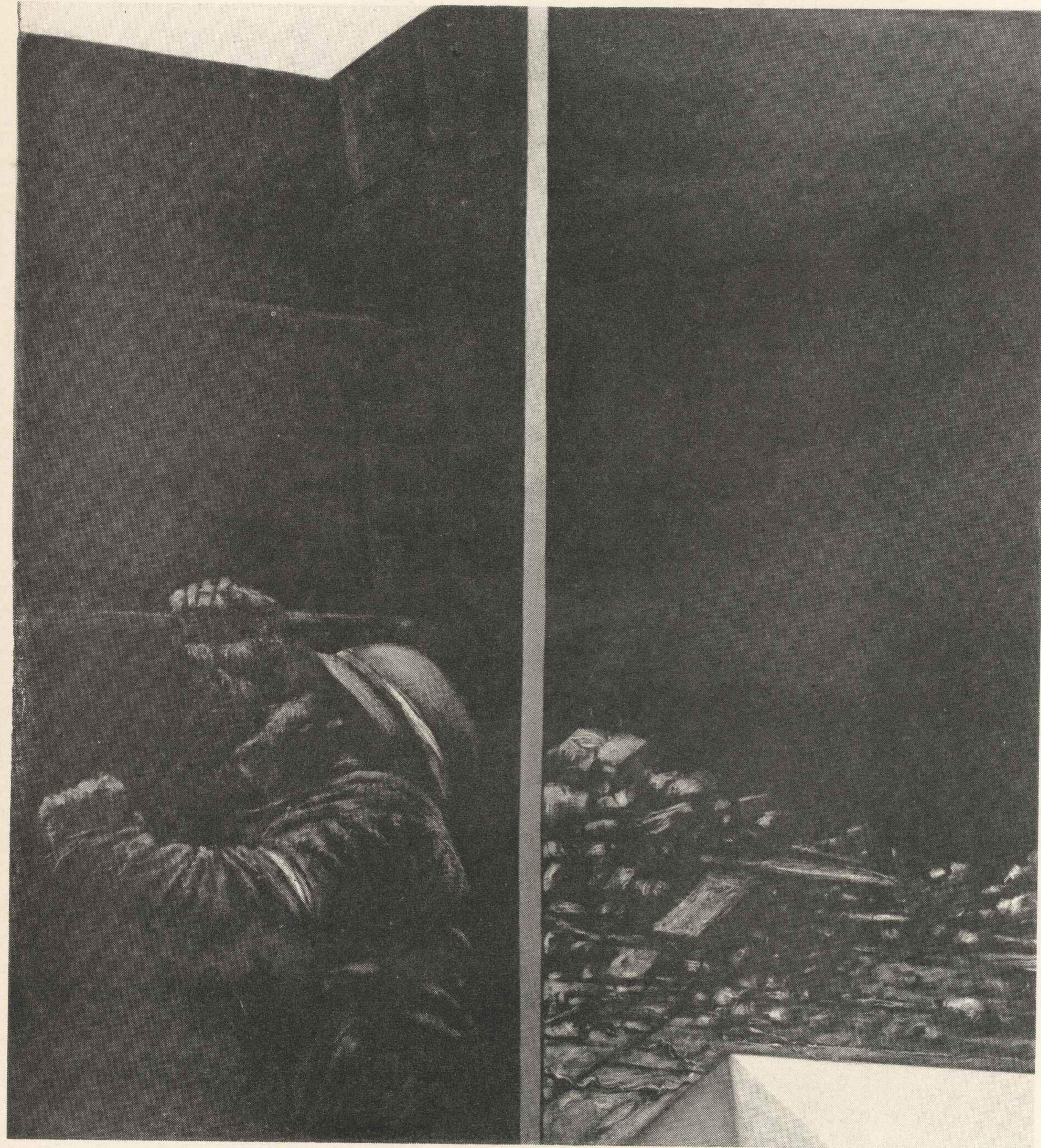


80. BARBARA LEVITTOUX-ŚWIDERSKA  
RAKIETA

81. BENON LIBERSKI  
ABY NIEBO BYŁO CZYSTE



83. BOGUMIŁ LUKASZEWSKI, DALECY BLISCY



85. KRZYSZTOF MAŃCZYŃSKI  
DROGA FRONTOWA



87. EUGENIUSZ MARKOWSKI, SZARŻA

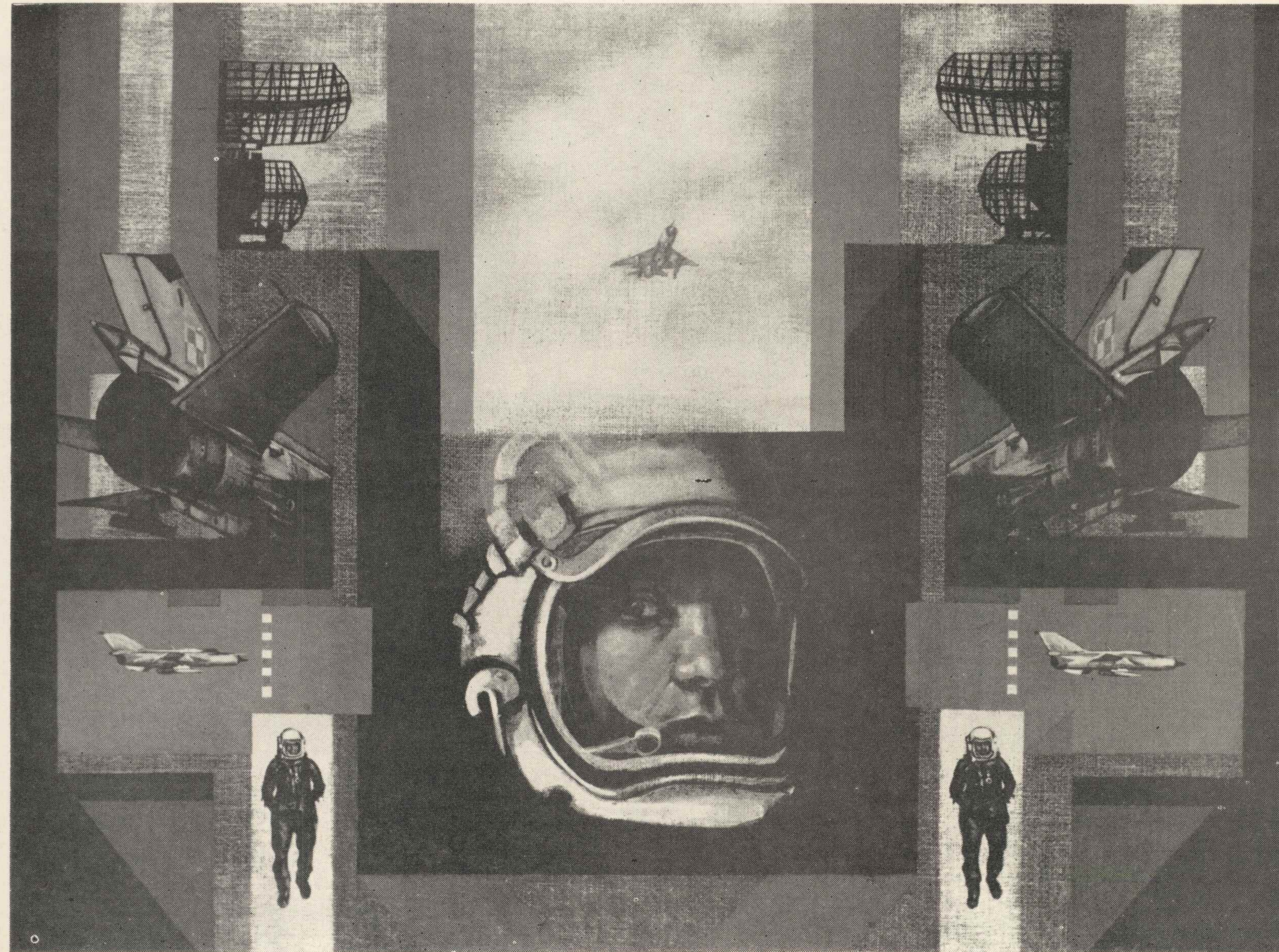
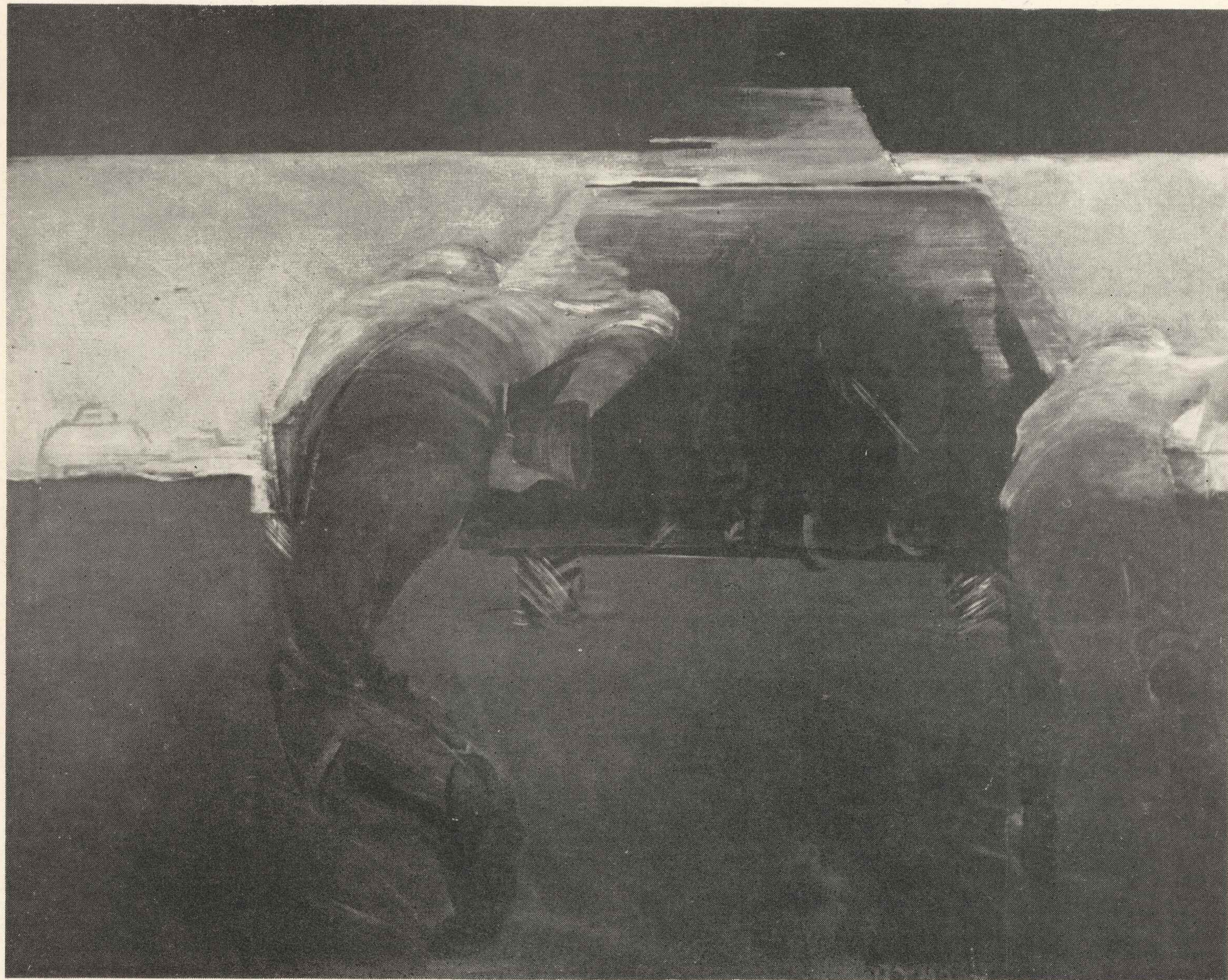




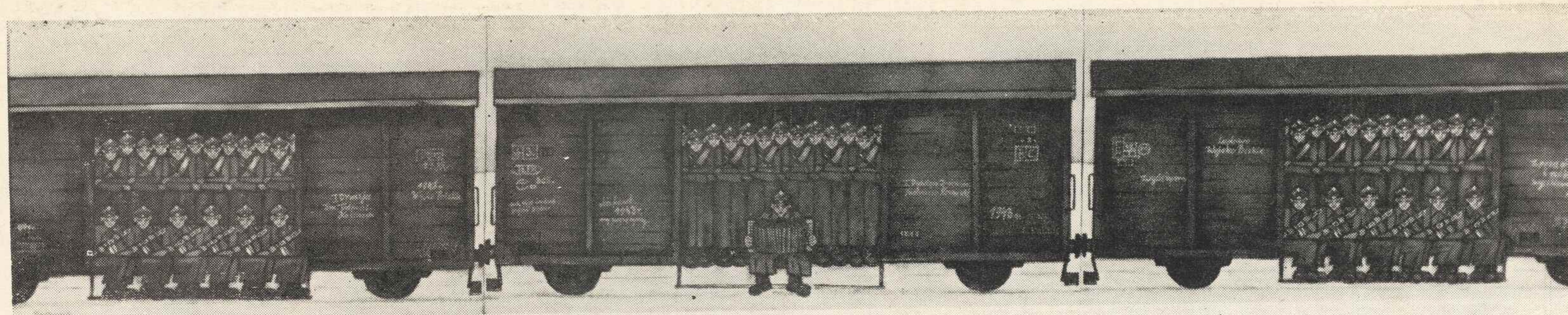
88. STANISŁAW MASIAK  
5 SASKA DYWIZJA PIECHOTY

89. JÓZEF MŁYNARSKI, PELOTKI NA POLIGONIE

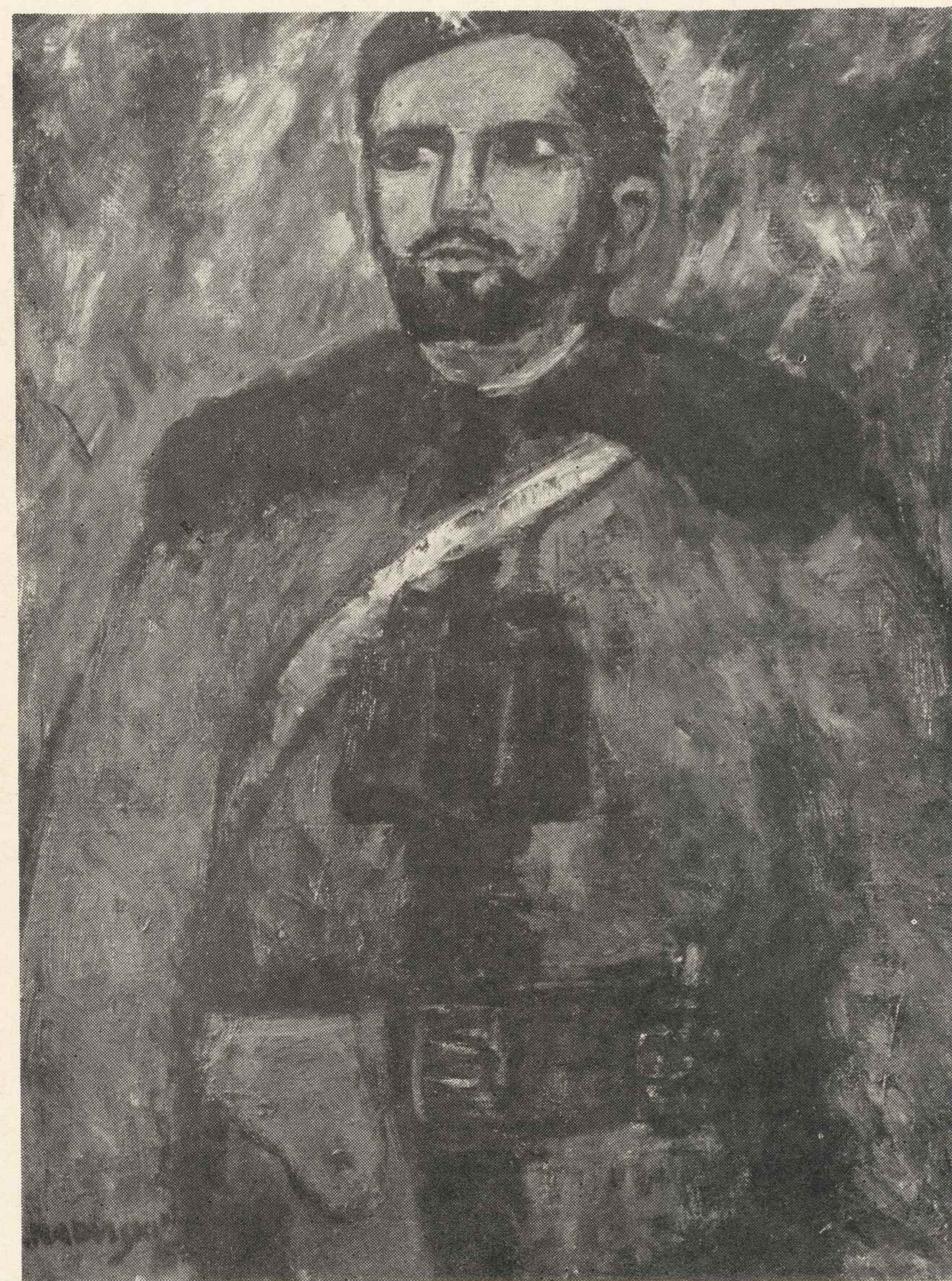








95. ROMAN NOWOTARSKI  
NA FRONT (TRYPTYK)



93. EDWARD NADULSKI, PARTYZANT ARMII LUDOWEJ

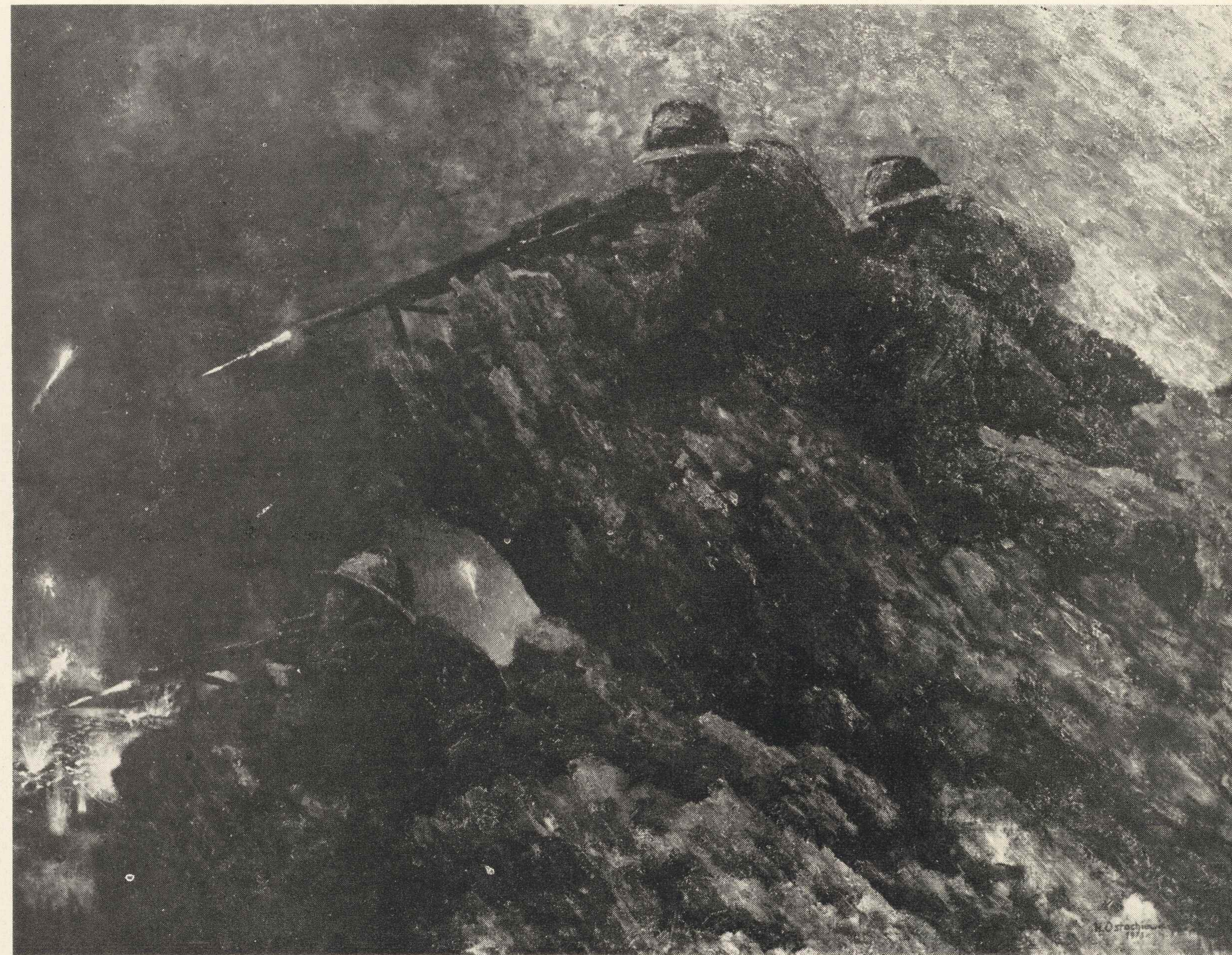
98. LECH OKOŁÓW, POLIGON

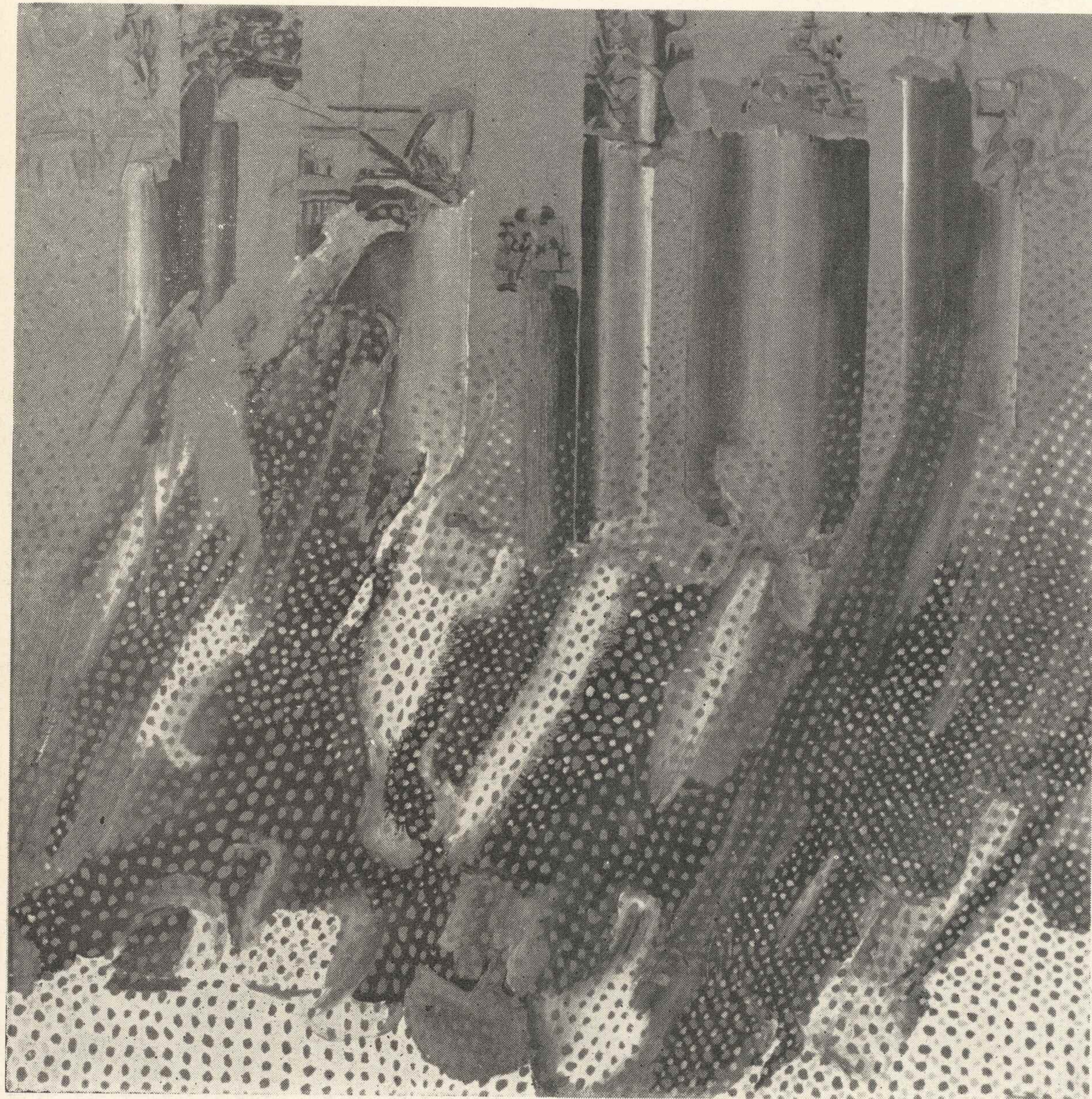


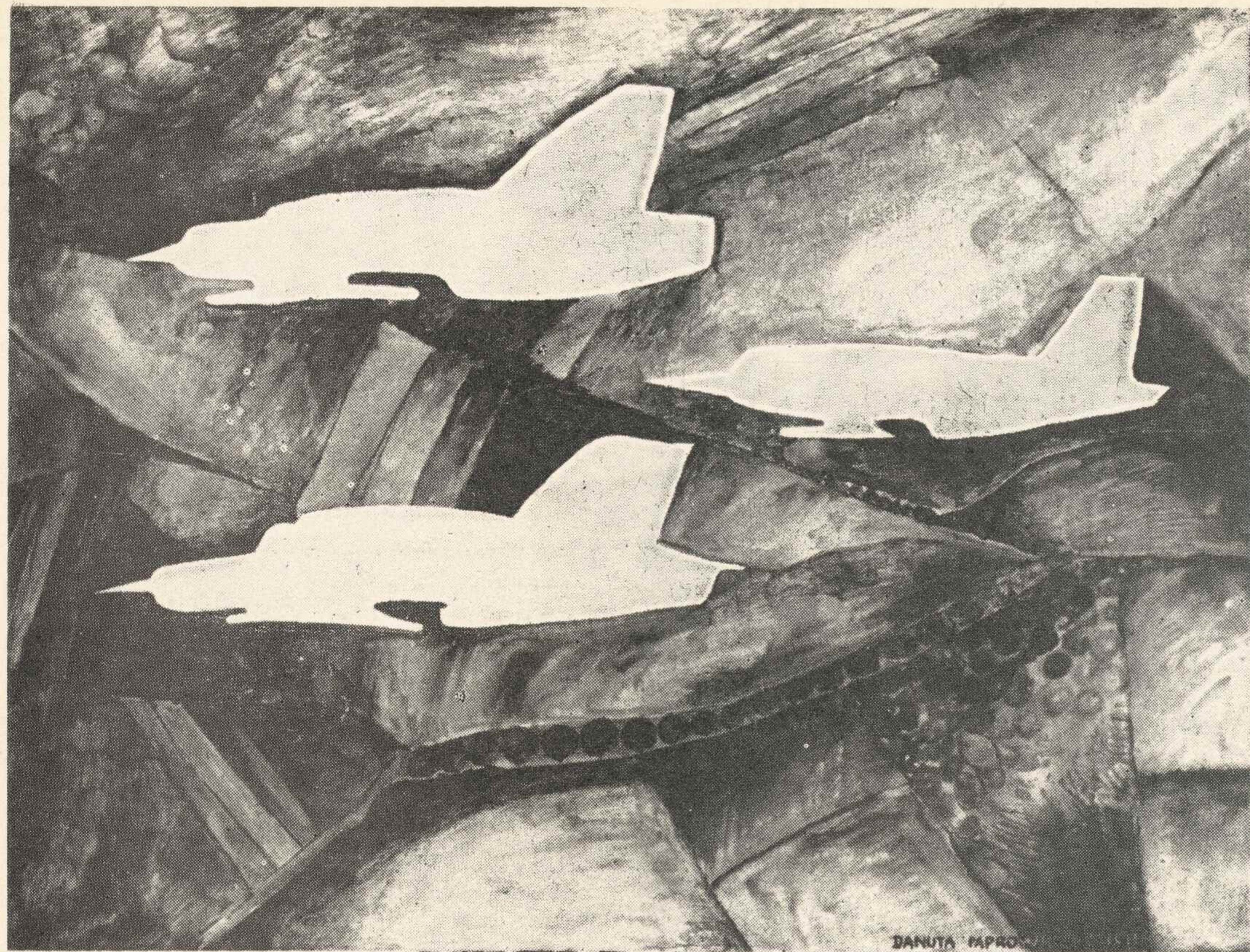
99. JANUSZ OLSZEWSKI, OSTATNI  
SZTURM



101. HENRYK OSTACHIEWICZ, BITWA O NARVIK

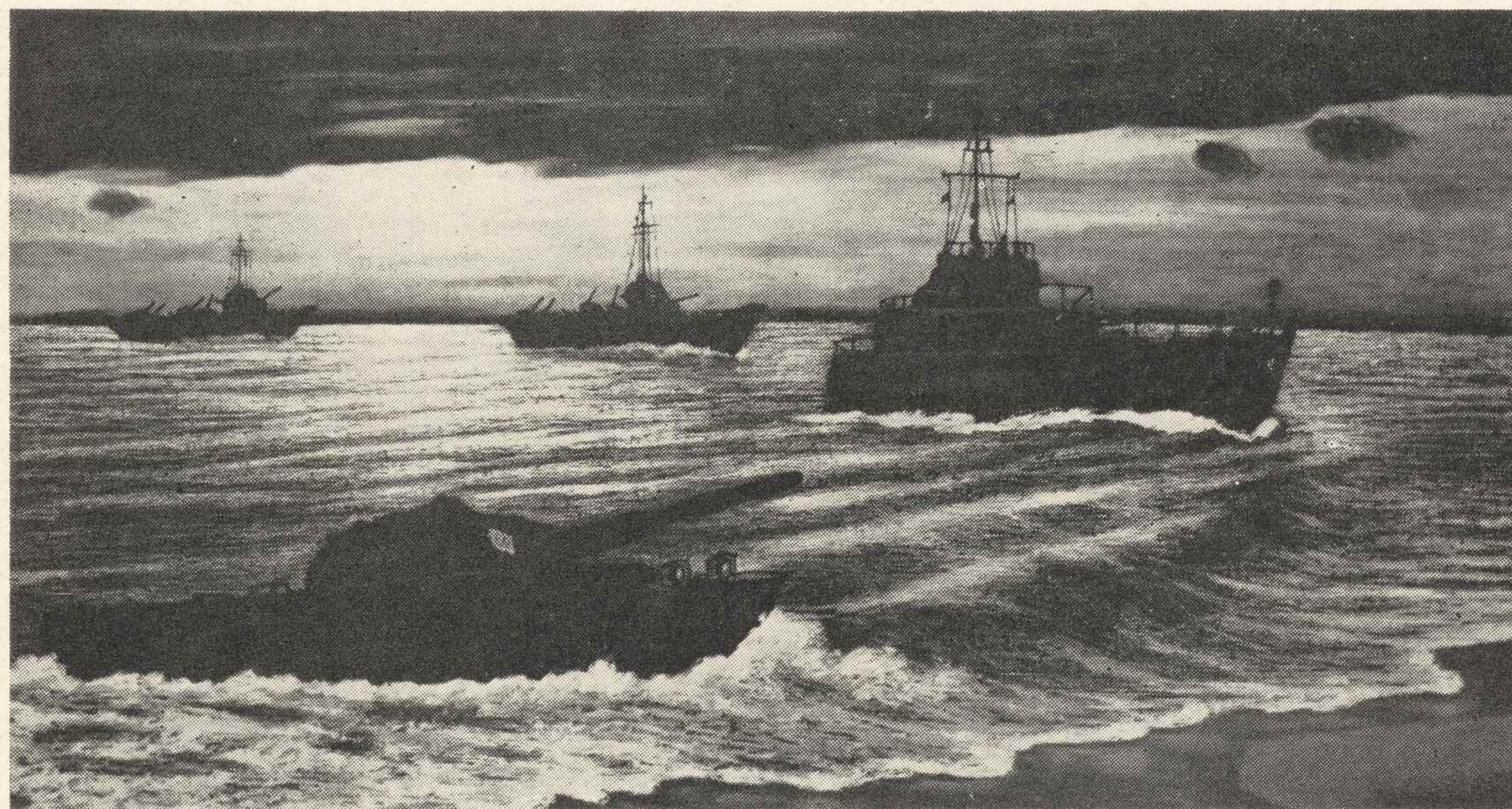






104. DANUTA PAPROWICZ-MICHNO,  
SAMOLOTY MYŚLIWSKIE MIG 21

106. ROUALD PŁONKA, W SŁOŃCU



108. ZENON POKRYWCZYŹSKI,  
NATARCIE

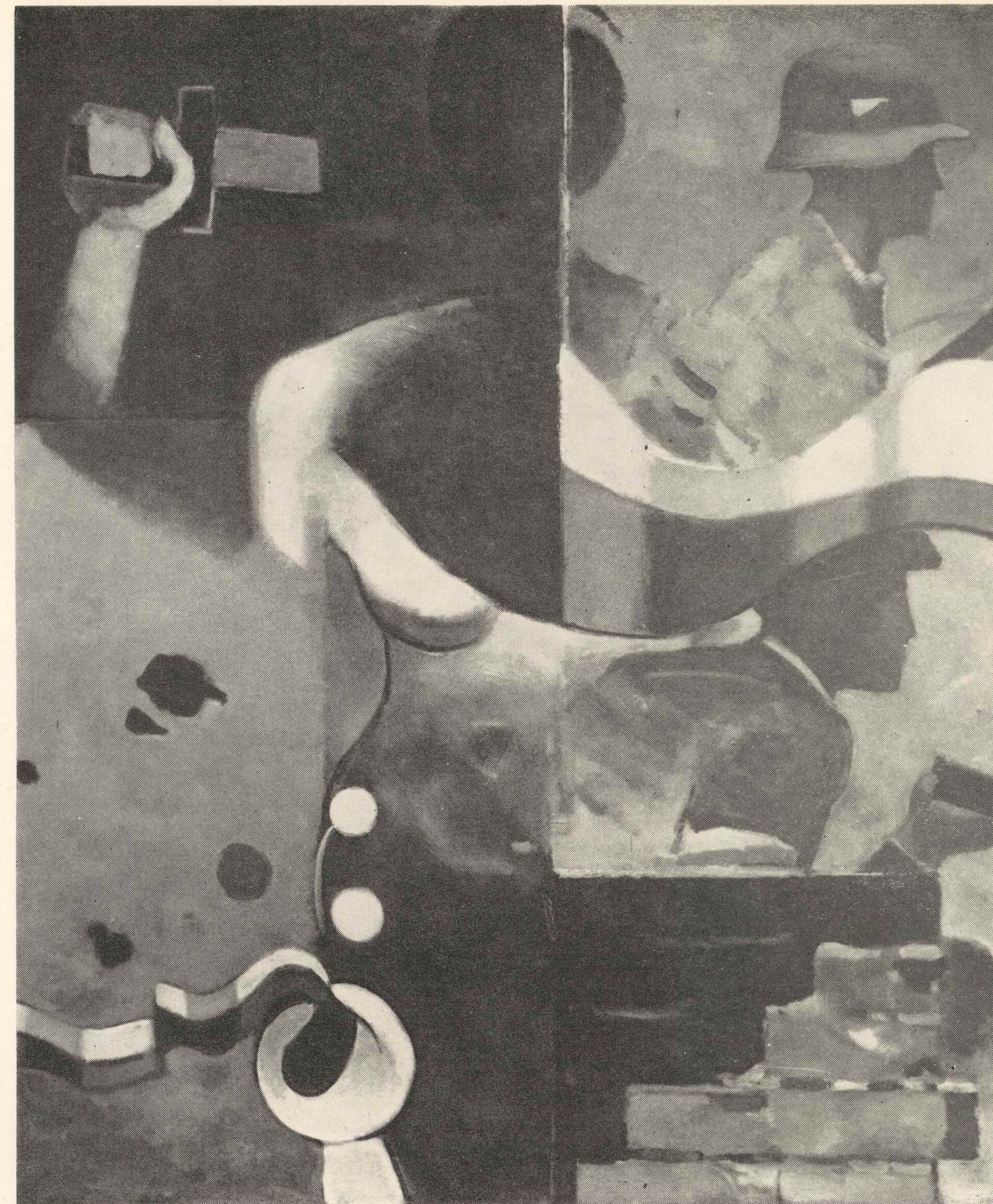


110 JANINA POL, SZLAK BOJOWE LWP III

111. WITOLD POLAŃSKI, TRĄLOWCE W PORCIE WOJENNYM NA HELU



112. STANISŁAW  
POZNAŃSKI  
OBROŃCOM MEGO  
MIASTA



114. HENRYK RACHFALSKI, BIESZCZADY ROK 1947



115. GEZA ROZMUS, RANNY PARTYZANT



119. CZESŁAW RZEPIŃSKI  
ĆWICZENIA SPADOCHRONOWE



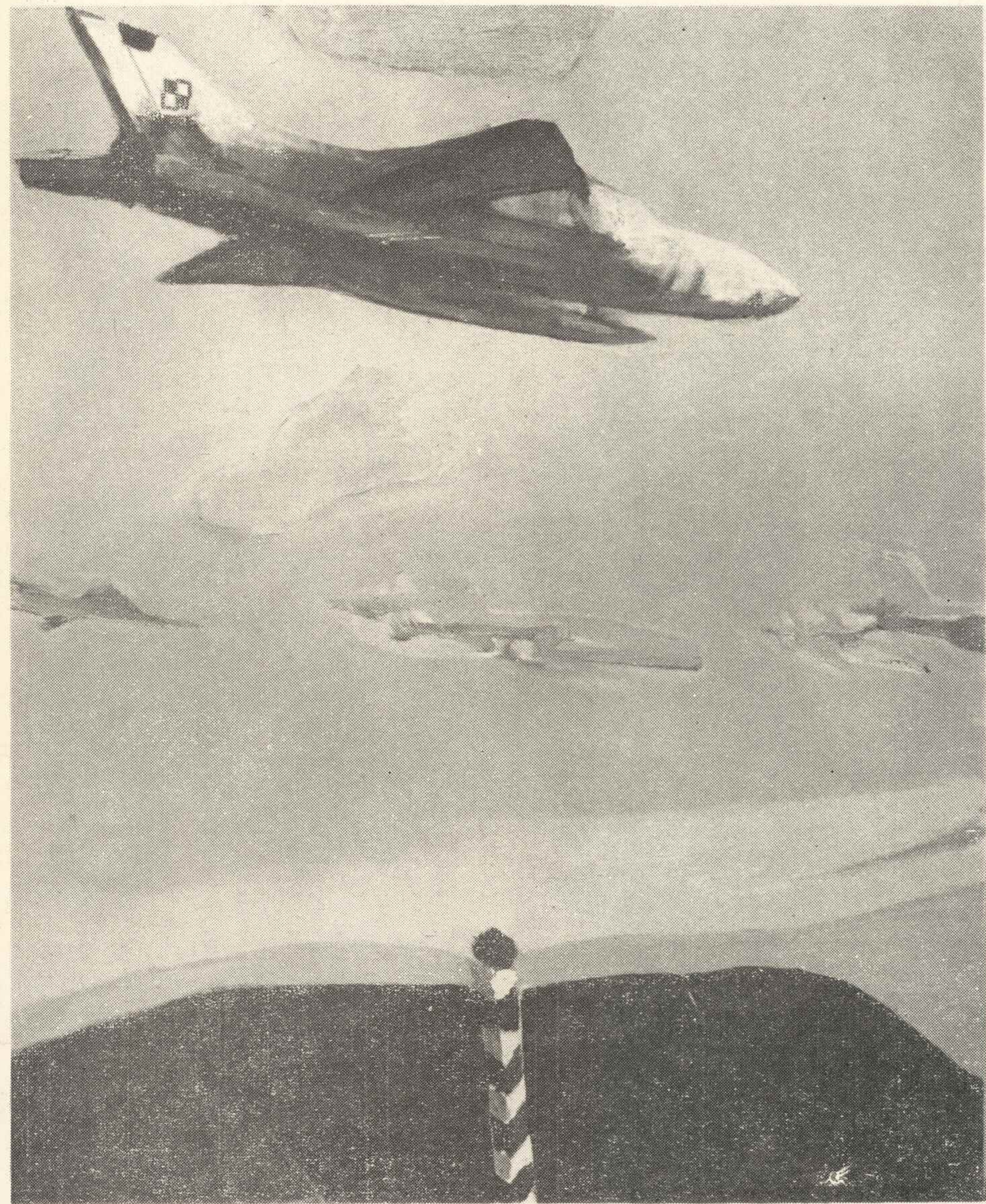
117. ANDRZEJ ADAM SADOWSKI, WAŁ POMORSKI



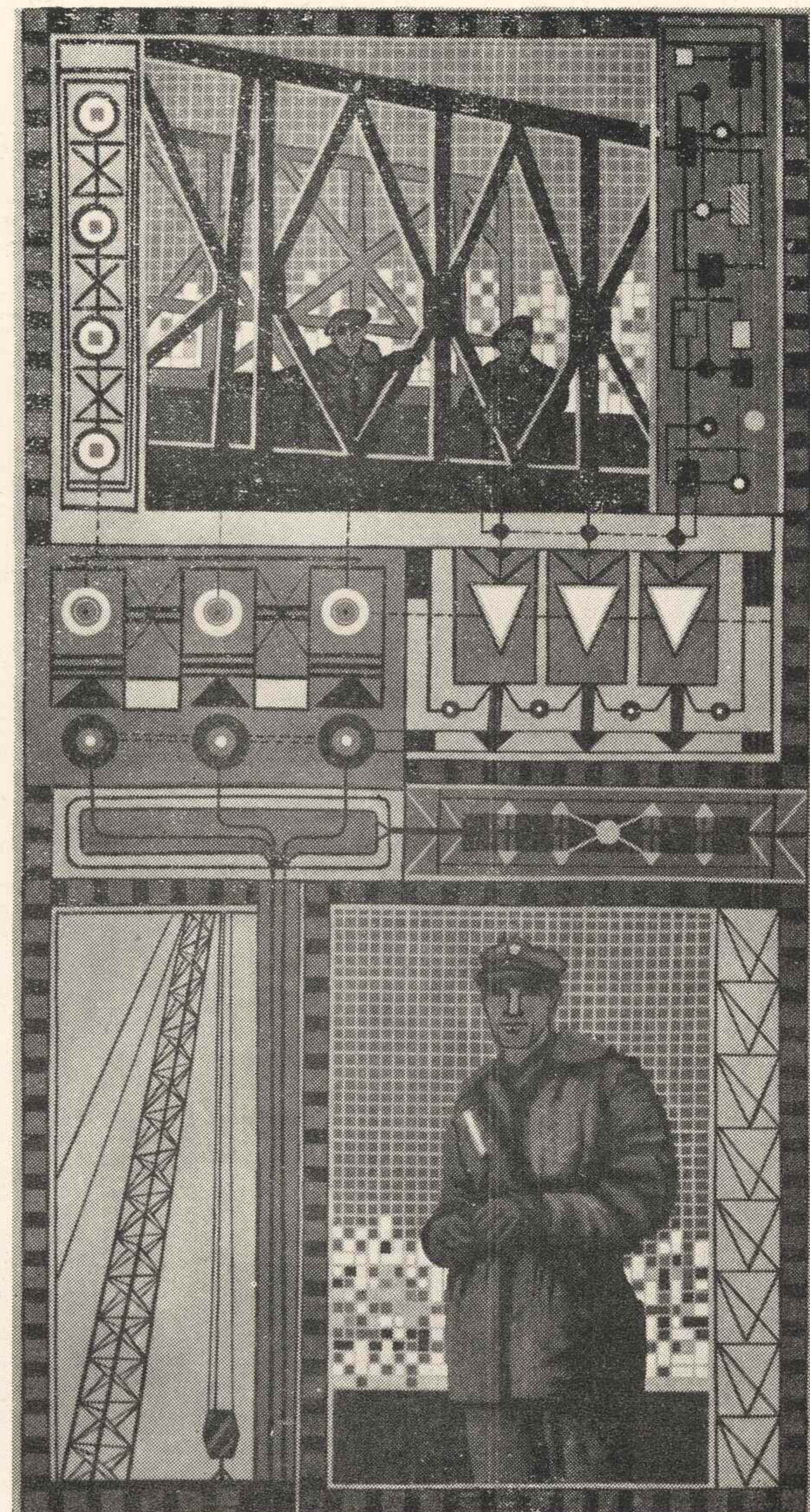
118. OLGA SAMARSKA, APEL POLEGŁYCH



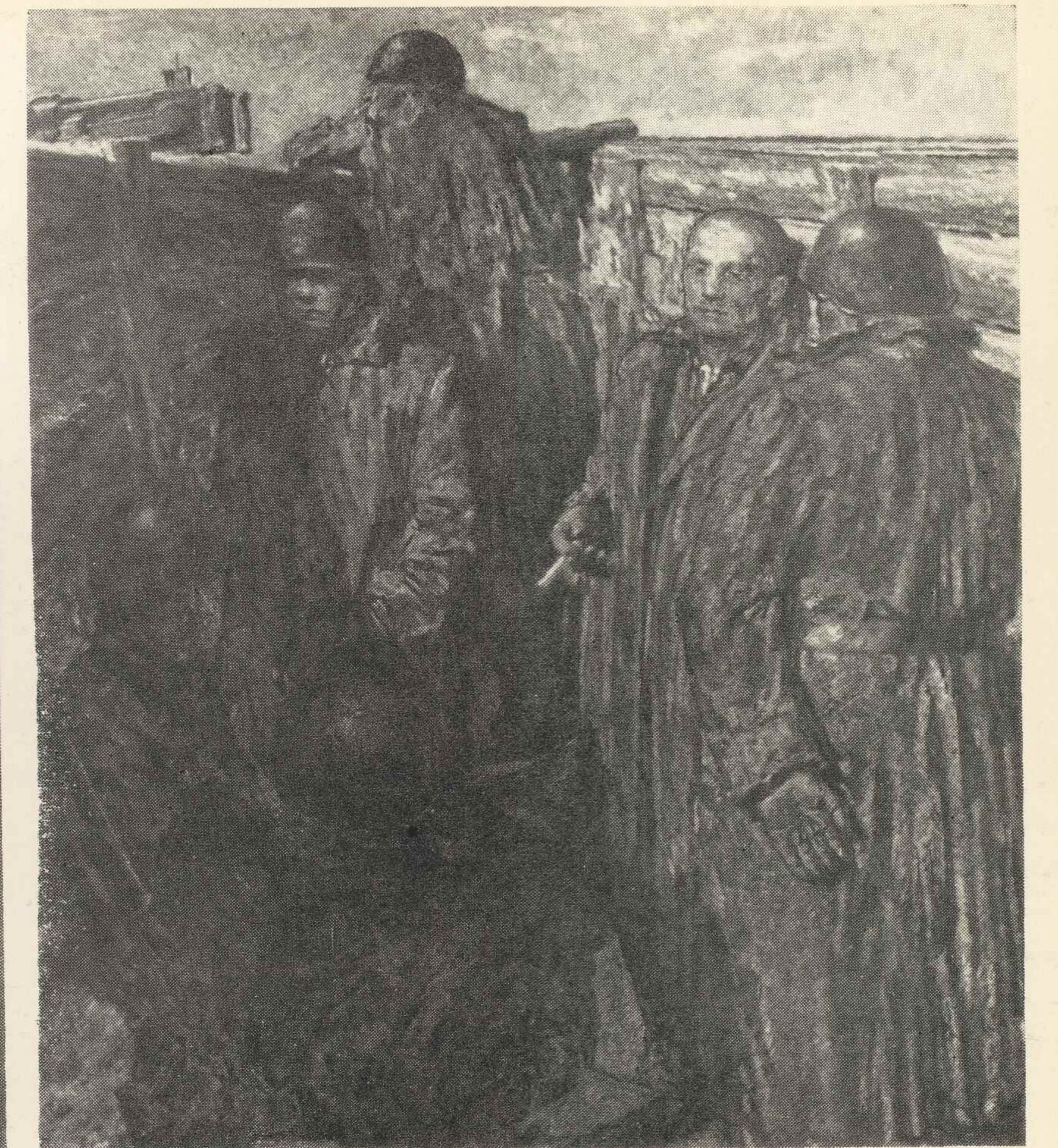
120. MAREK SAPETTO, BARIERA DŹWIĘKU



123. HALINA SCHIWUJOWA, AKCJA „MOSTY”



126. ADAM SIEMIANOWICZ, CZUWANIE



125. LIDIA SERAFIN, DESANT



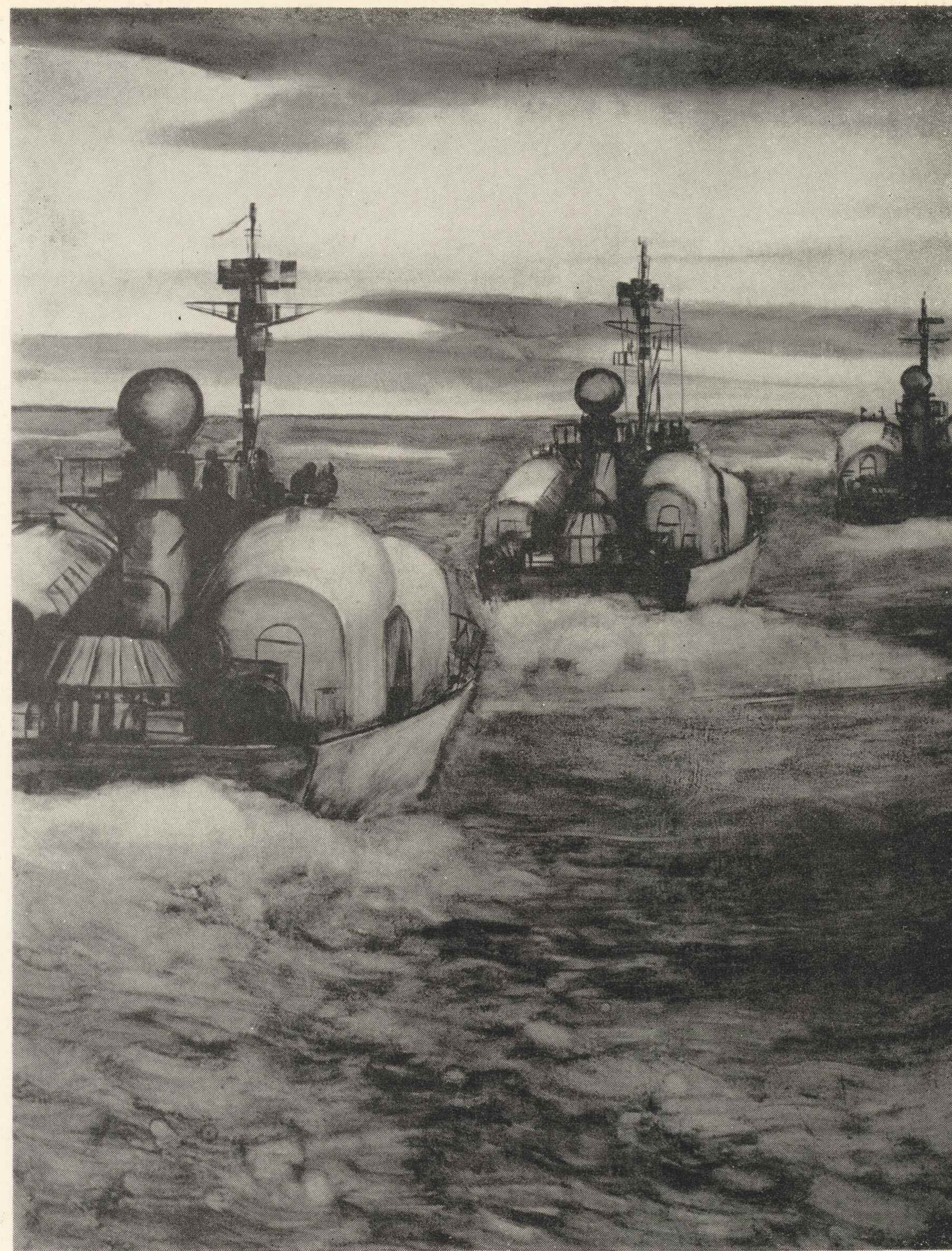


128. JAN SKAWIŃSKI, DESANT MORSKI  
POLSKIEJ MARYNARKI WOJENNEJ



133. MAGDALENA SPASOWICZ  
NA SZLAKU WYZWOLENIA

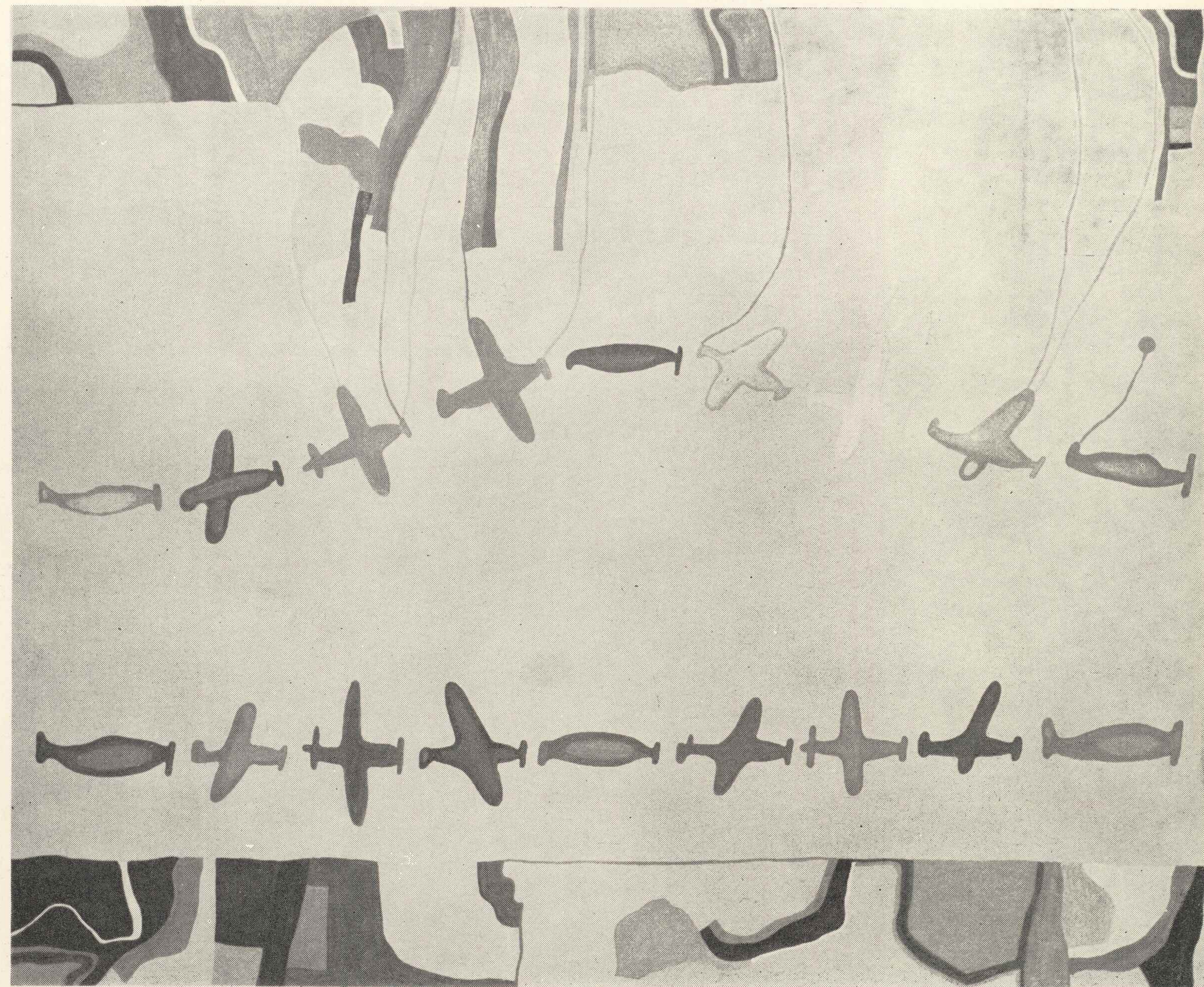
130. JAN SKOWROŃSKI  
POD POLSKĄ BANDERĄ

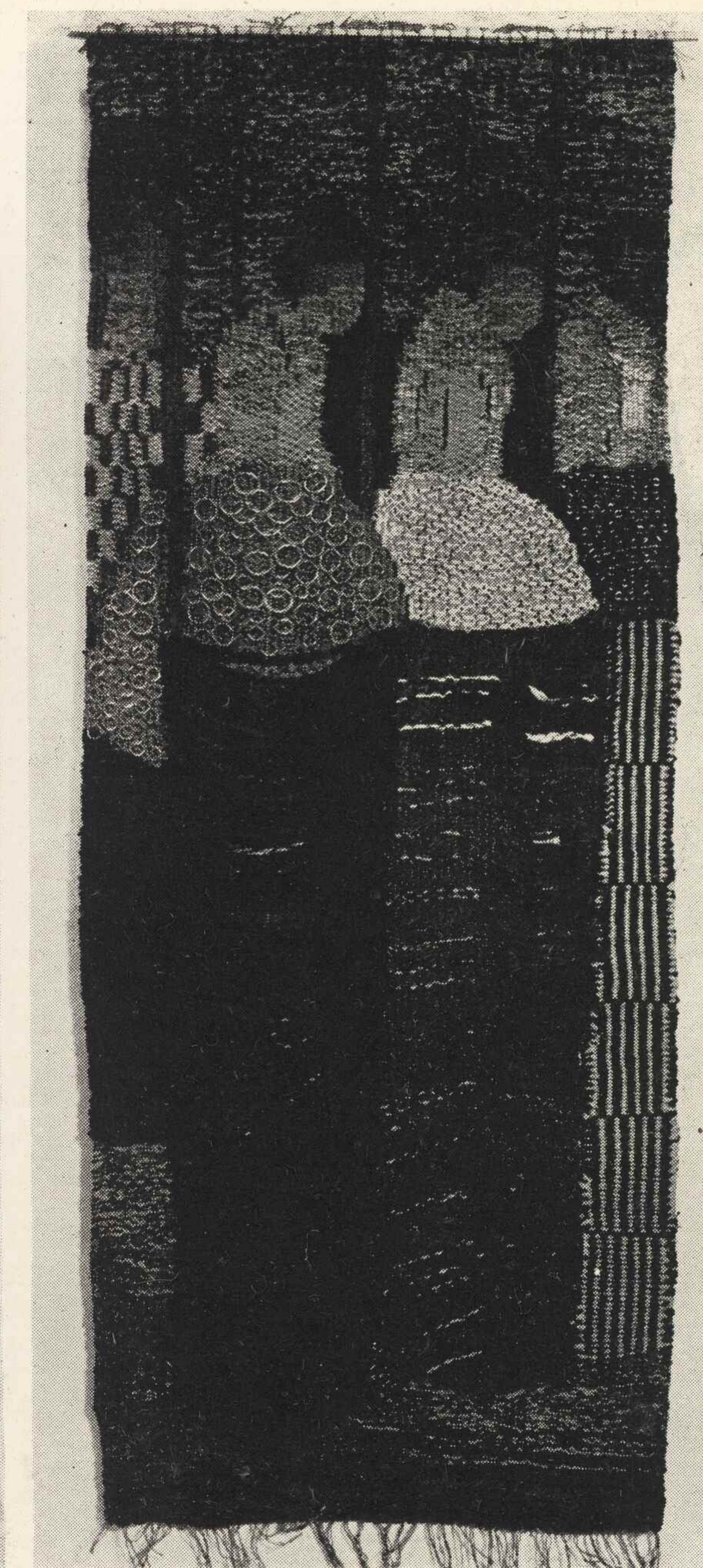
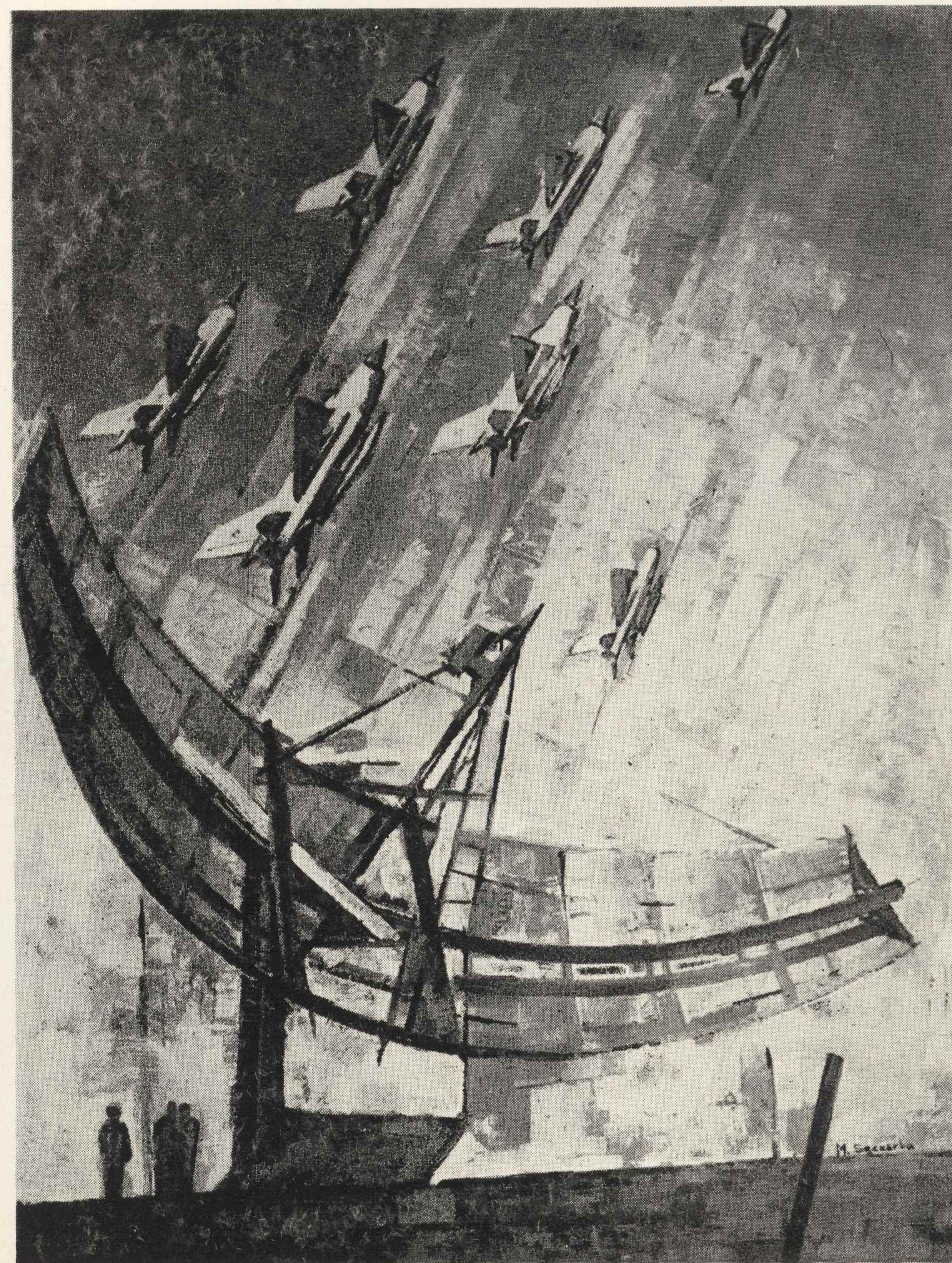


131. JÓZEF SKROBIŃSKI, SKOTY — NA ĆWICZENIACH



134. TERESA STANKIEWICZ, BECZKA



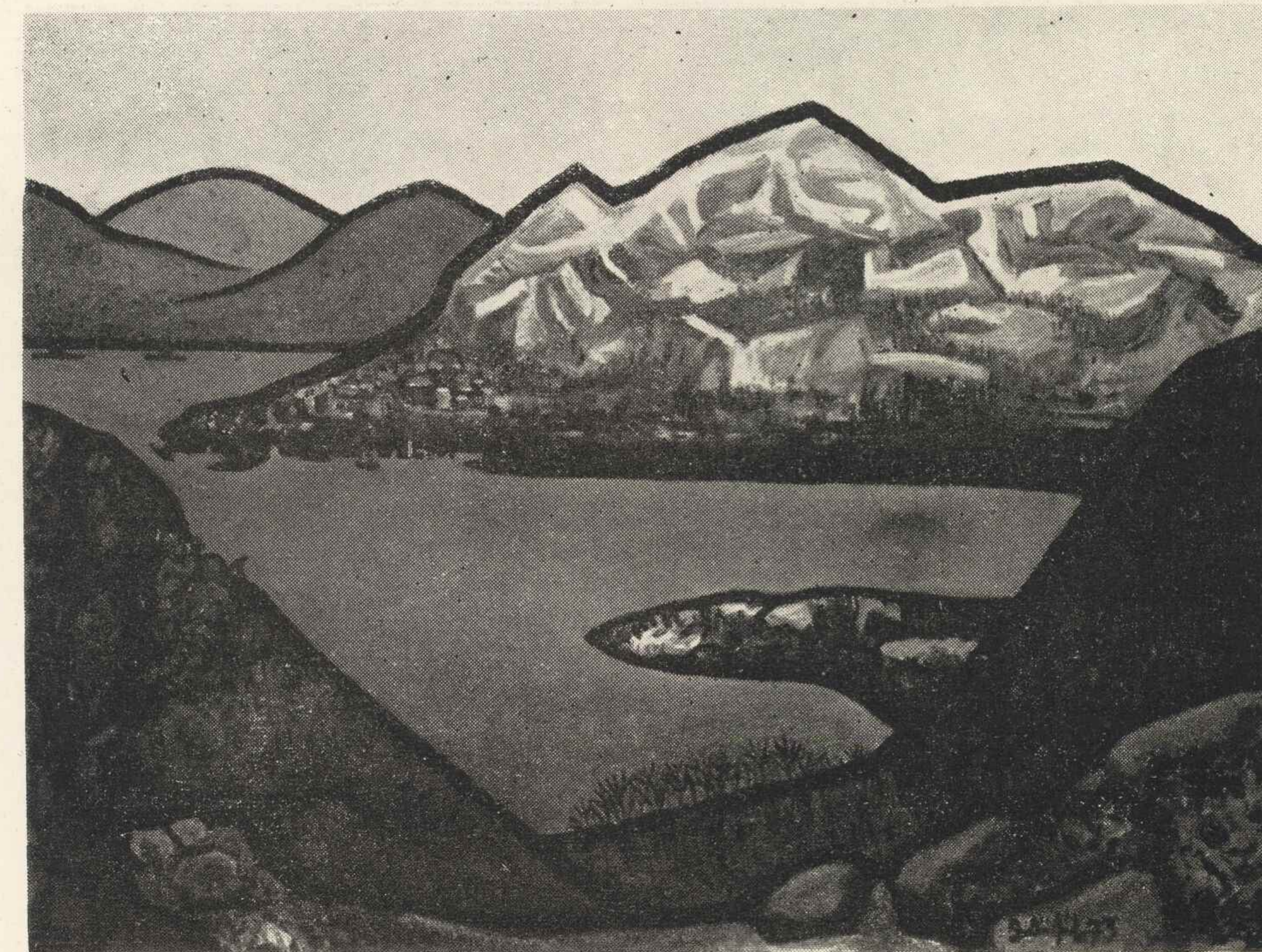


139. ELŻBIETA SZOŁOMIAK, NATARCIE



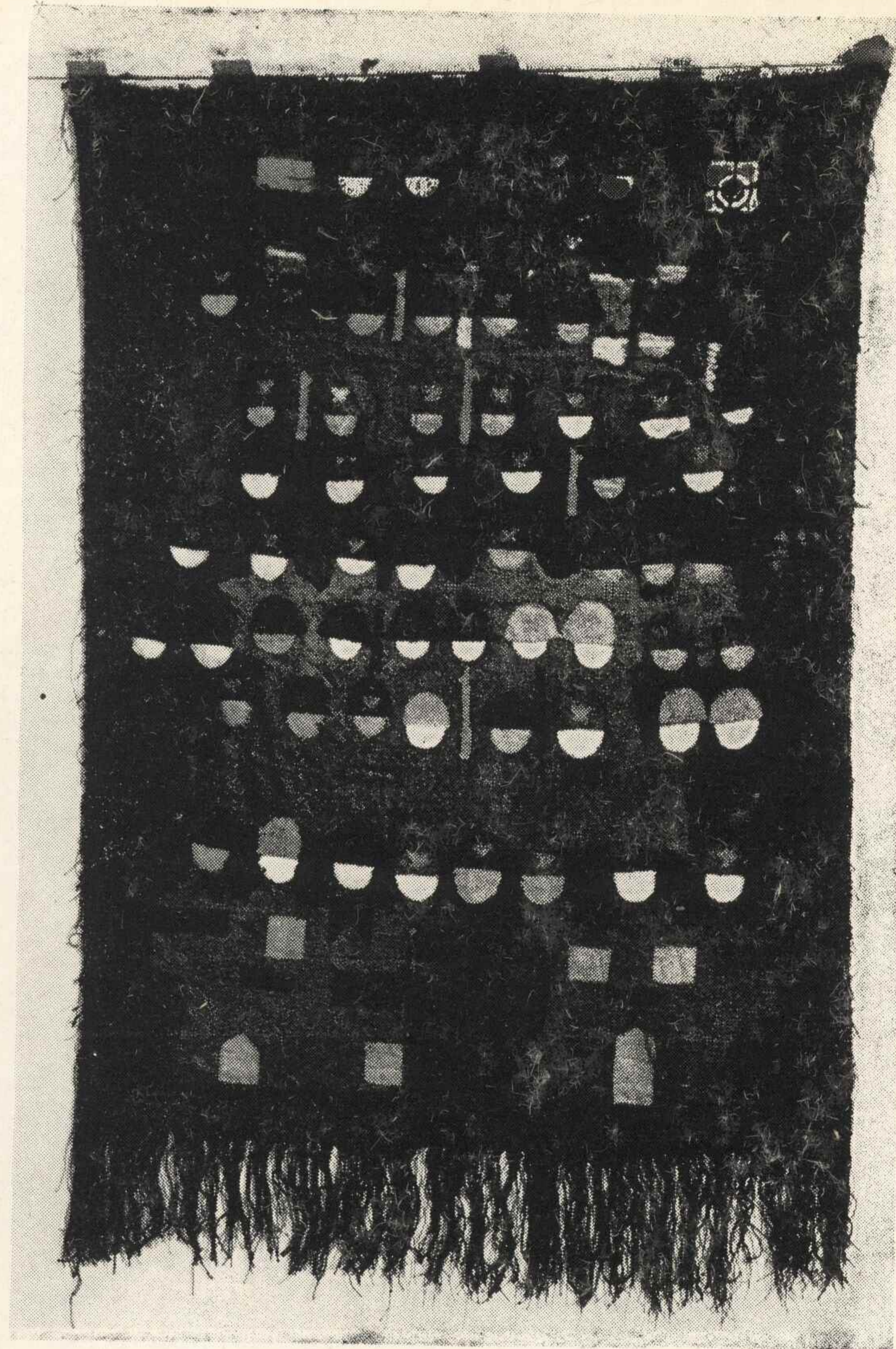
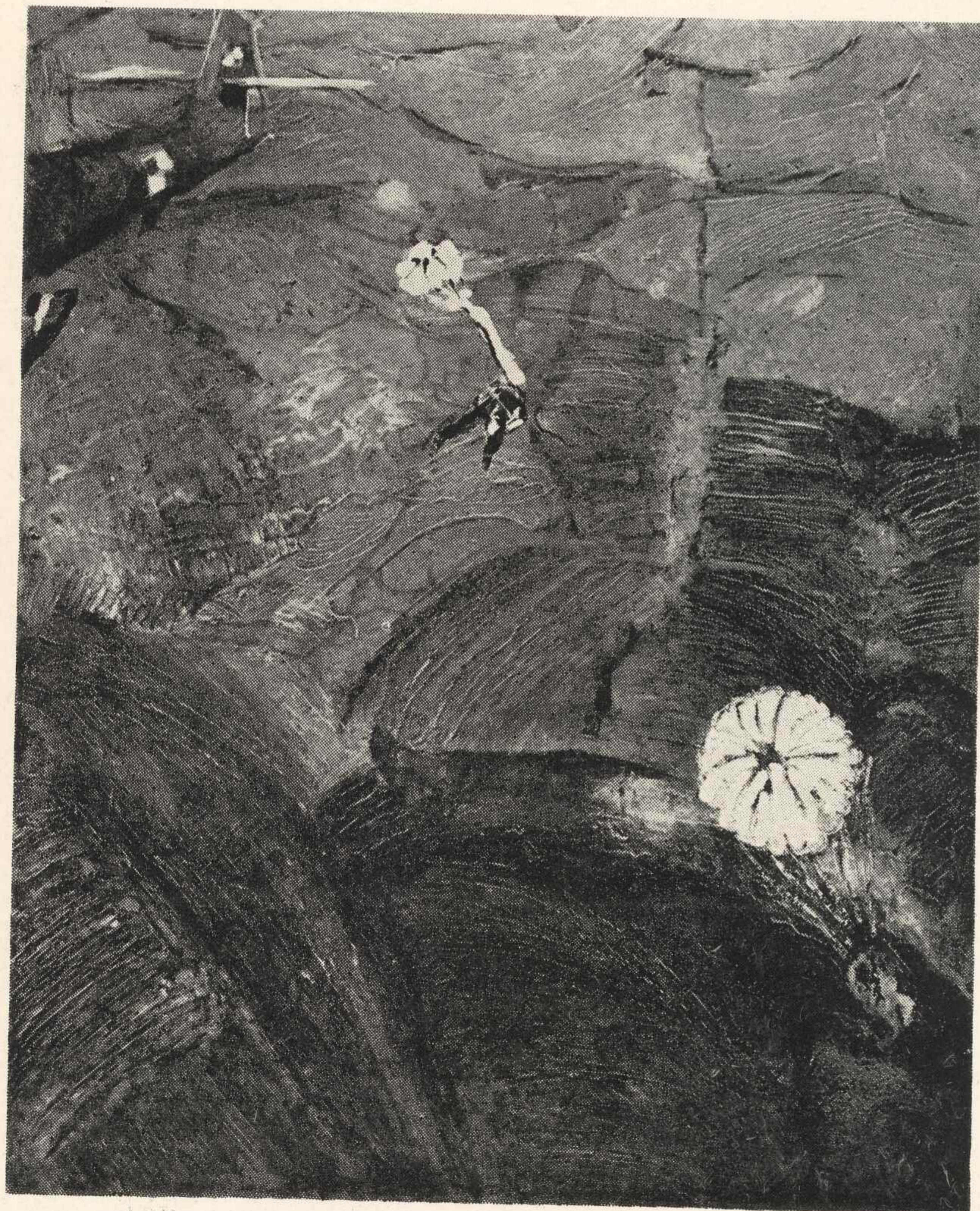
140. ANDRZEJ SZONERT, W ATAKU

147. ANDRZEJ FELIKS SZUMIGAJ, POCZTÓWKA  
Z WOJSKA



149. JÓZEF SZUSZKIEWICZ  
Z WALK POLAKÓW O NARVIK

151. ROMANA SZYMAŃSKA-PŁĘSKOWSKA, NA ĆWICZENIACH

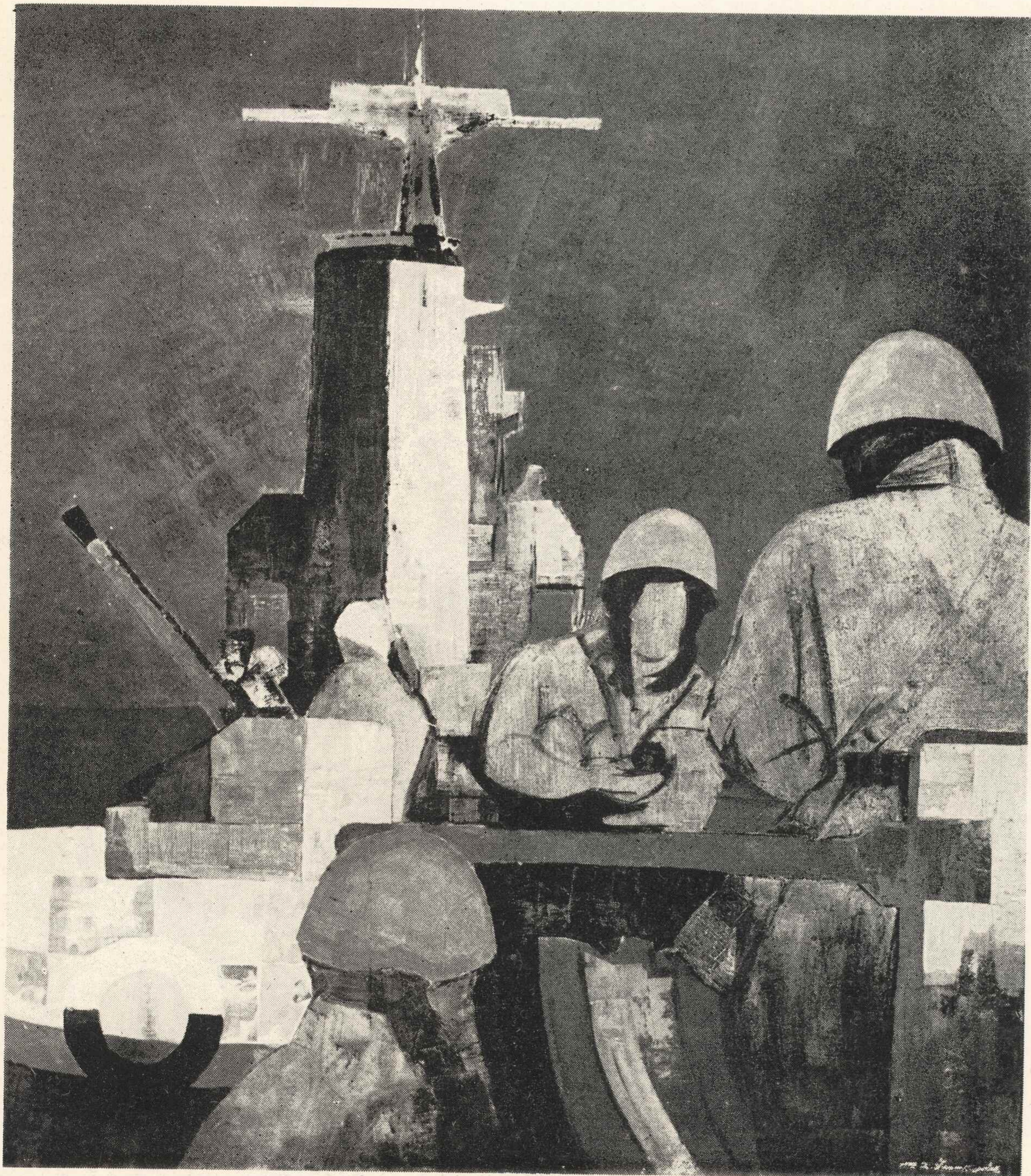


145. IRENEUSZ SZUBERT, Z POW.ETRZA

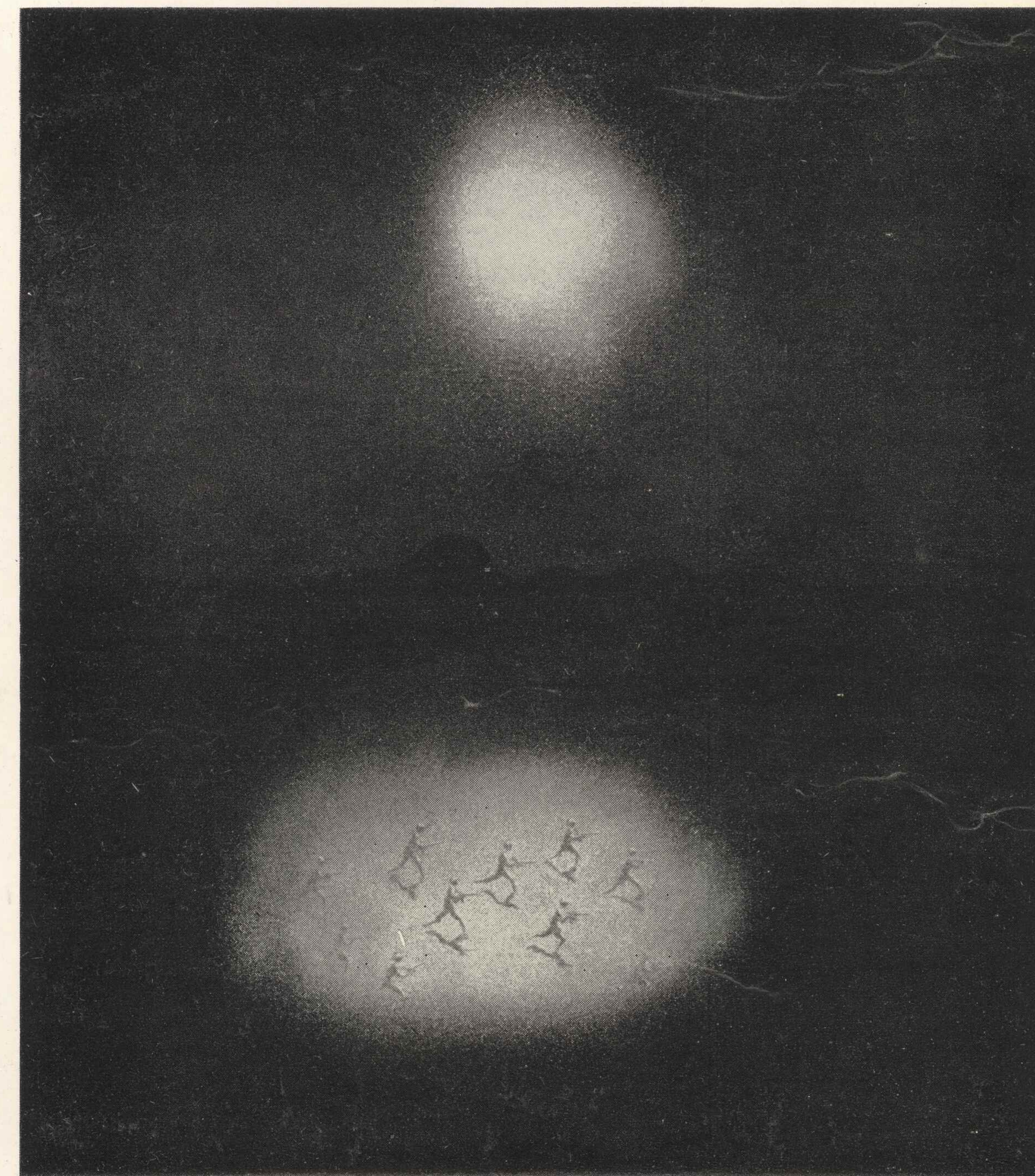
152. ANNA ŚLEDZIEWSKA  
ORŁY POLSKIE (FRAGMENT)



154. KAZIMIERZ ŚRAMKIEWICZ, MARYNARKA WOJENNA NA ĆWICZENIACH



155. JANUSZ TARABUŁA, FLARA



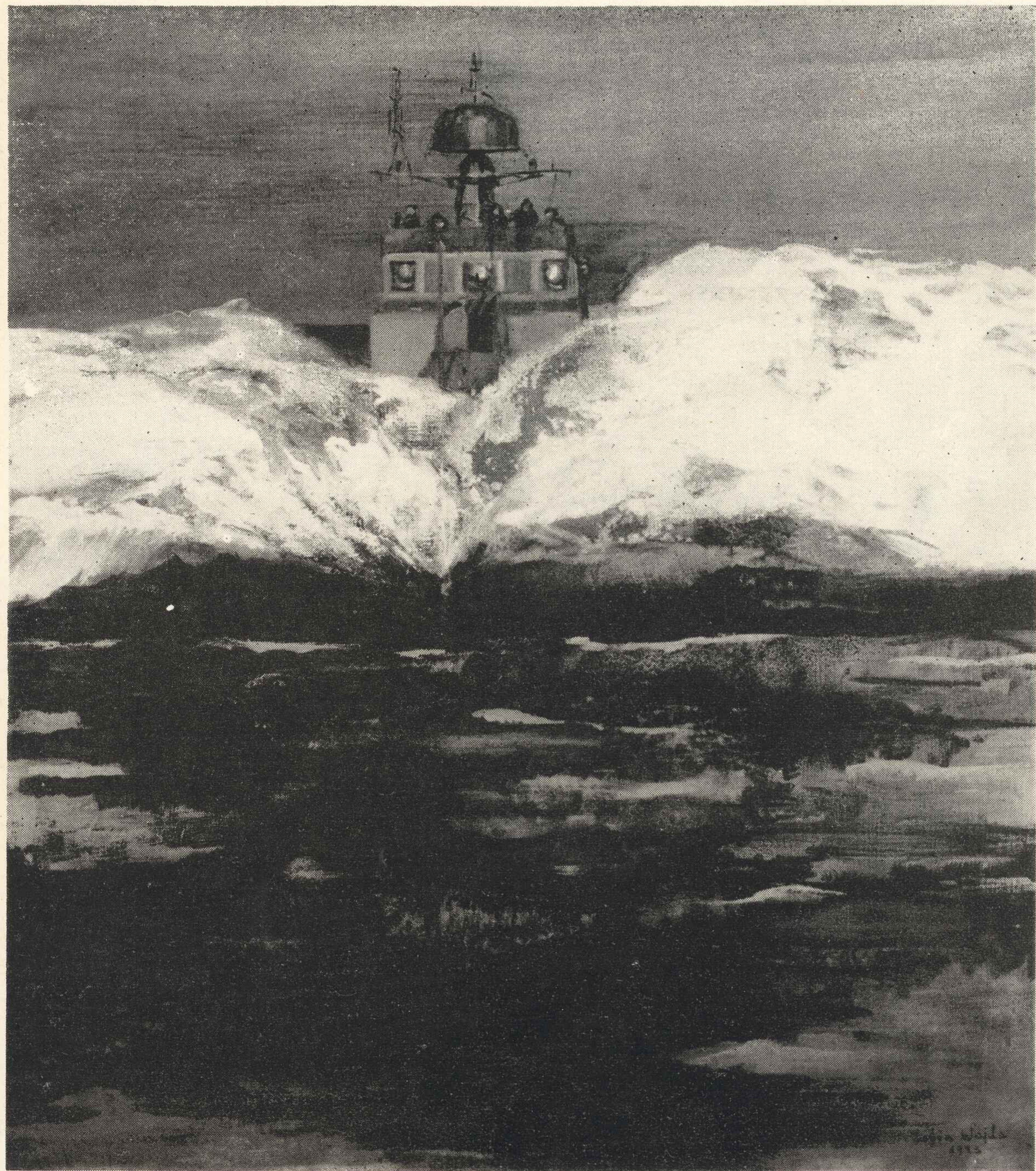
156. HELENA TCHÓRZEWSKA, SZTURM NAD MIEREJĄ I



157. ANDRZEJ TRYZNO, KONIEC ZIMY



159. ZOFIA WAJDA, MANEWRY I

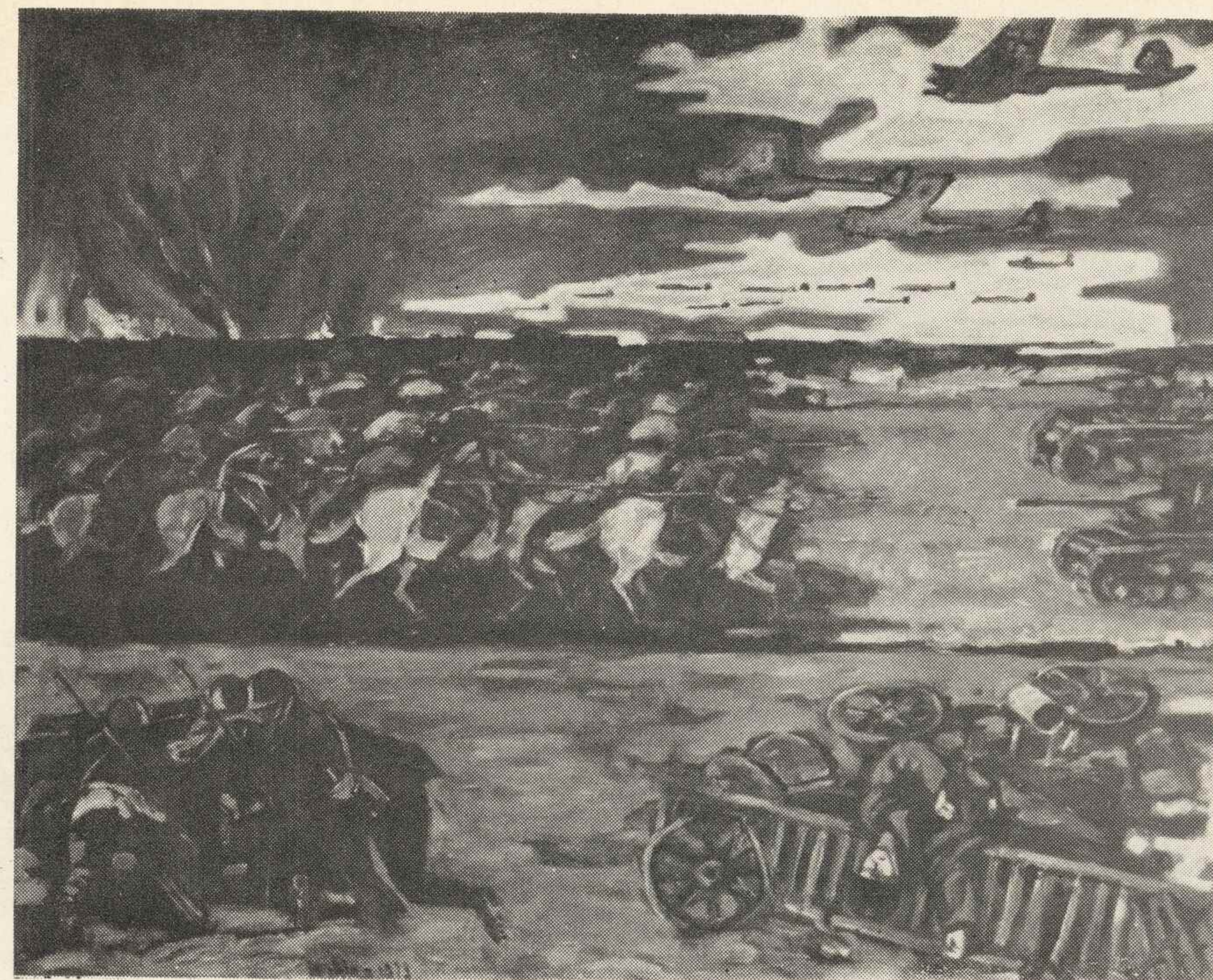


161. JÓZEF WASIOLEK, NIEZAPOMNIANE DNI

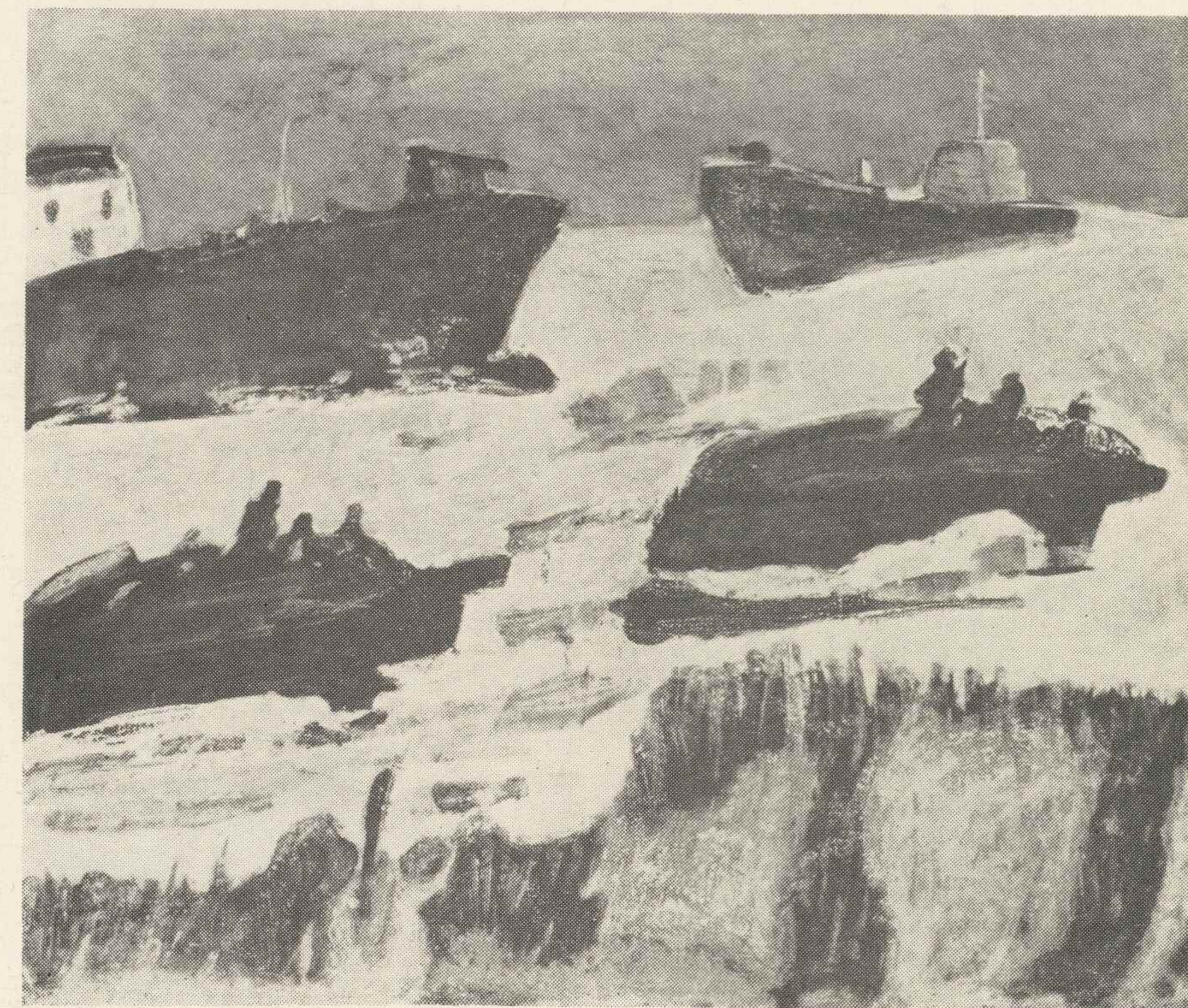




162. MACIEJ WIERCIŃSKI, WOJSKO LUDZIOM NA RATUNEK

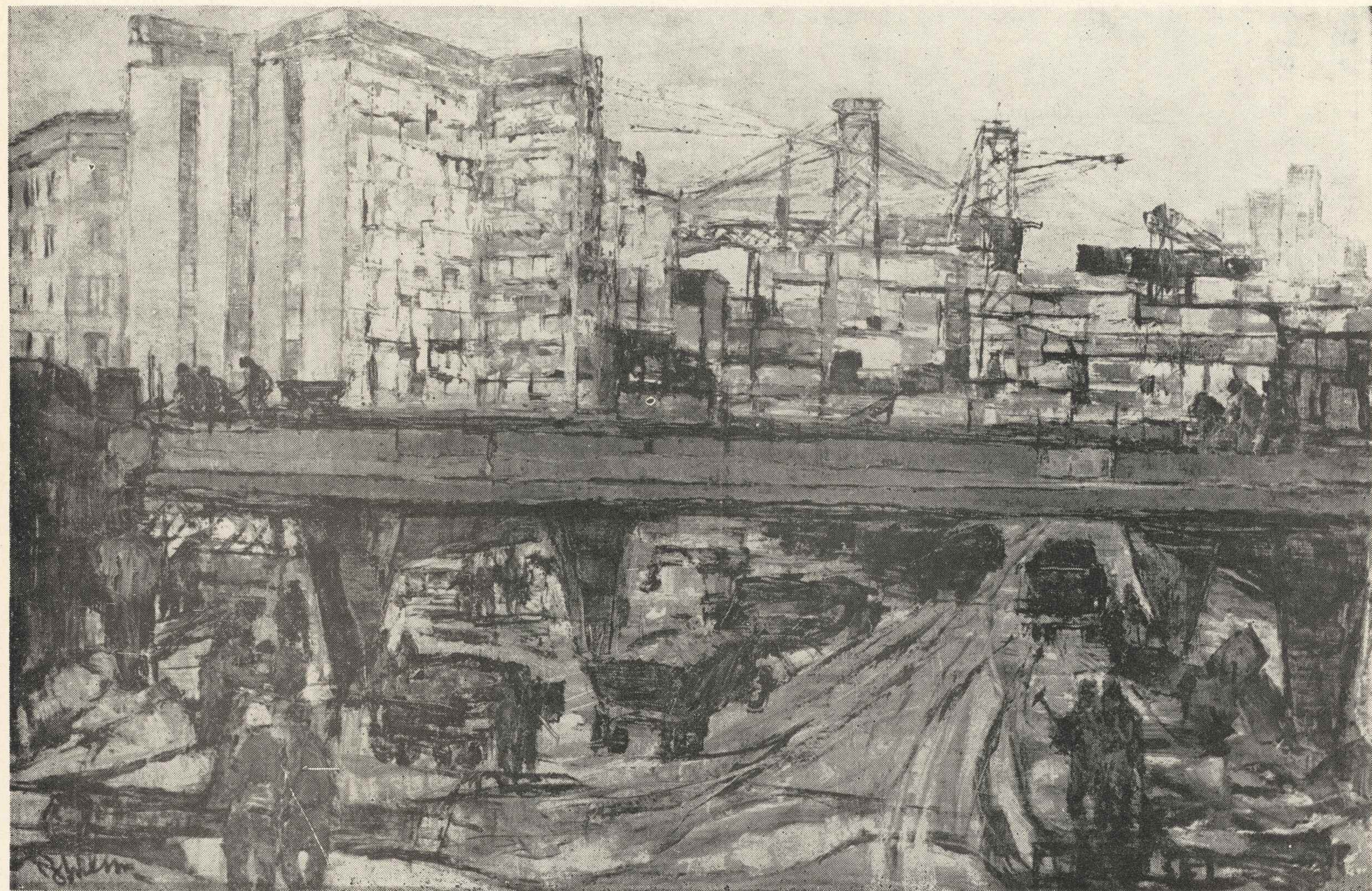


163. JANUSZ WILDEN, BITWA BRYGADY KAWALERII  
Z NIEMIECKĄ DYWIZJĄ PANCERNĄ

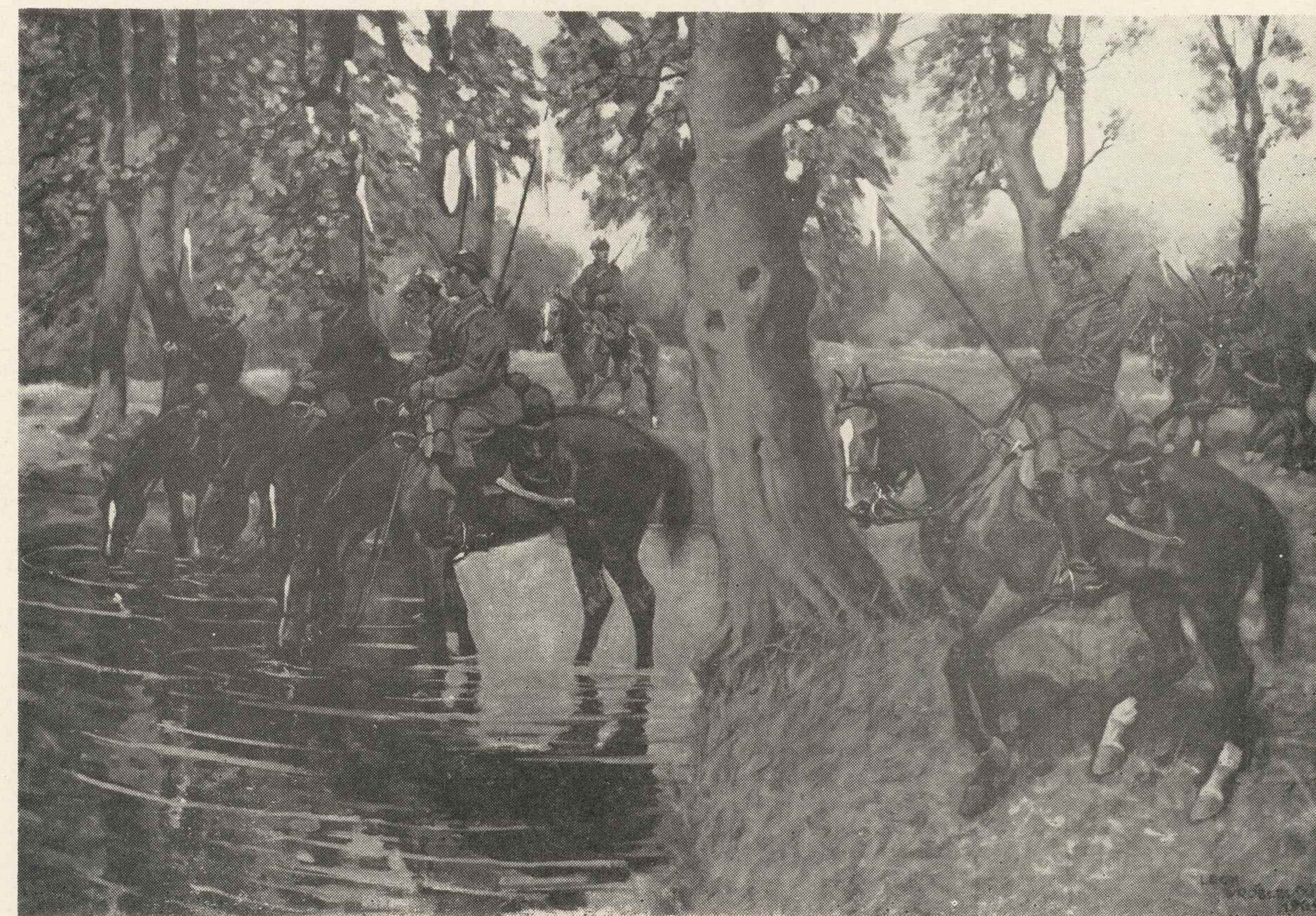


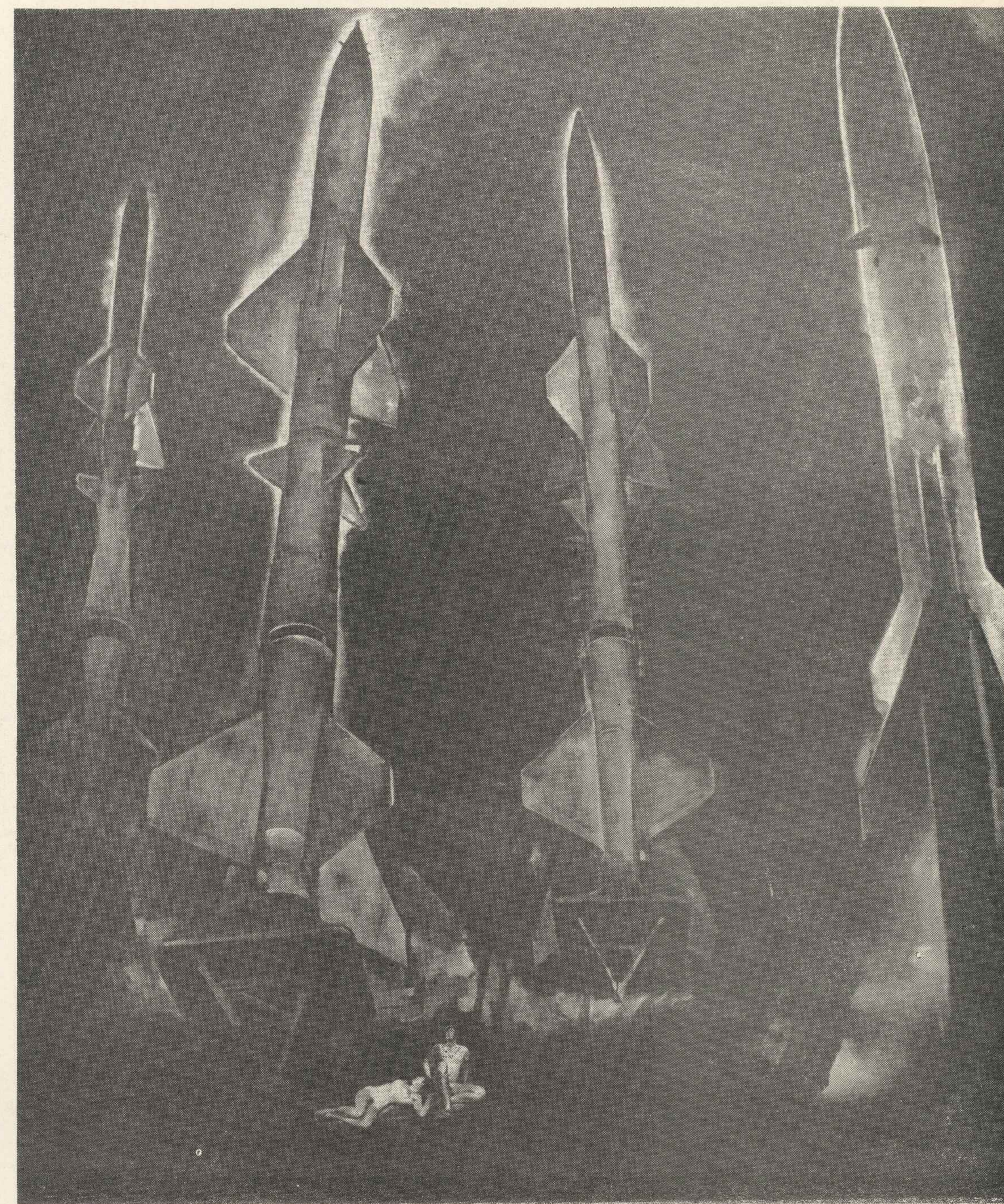
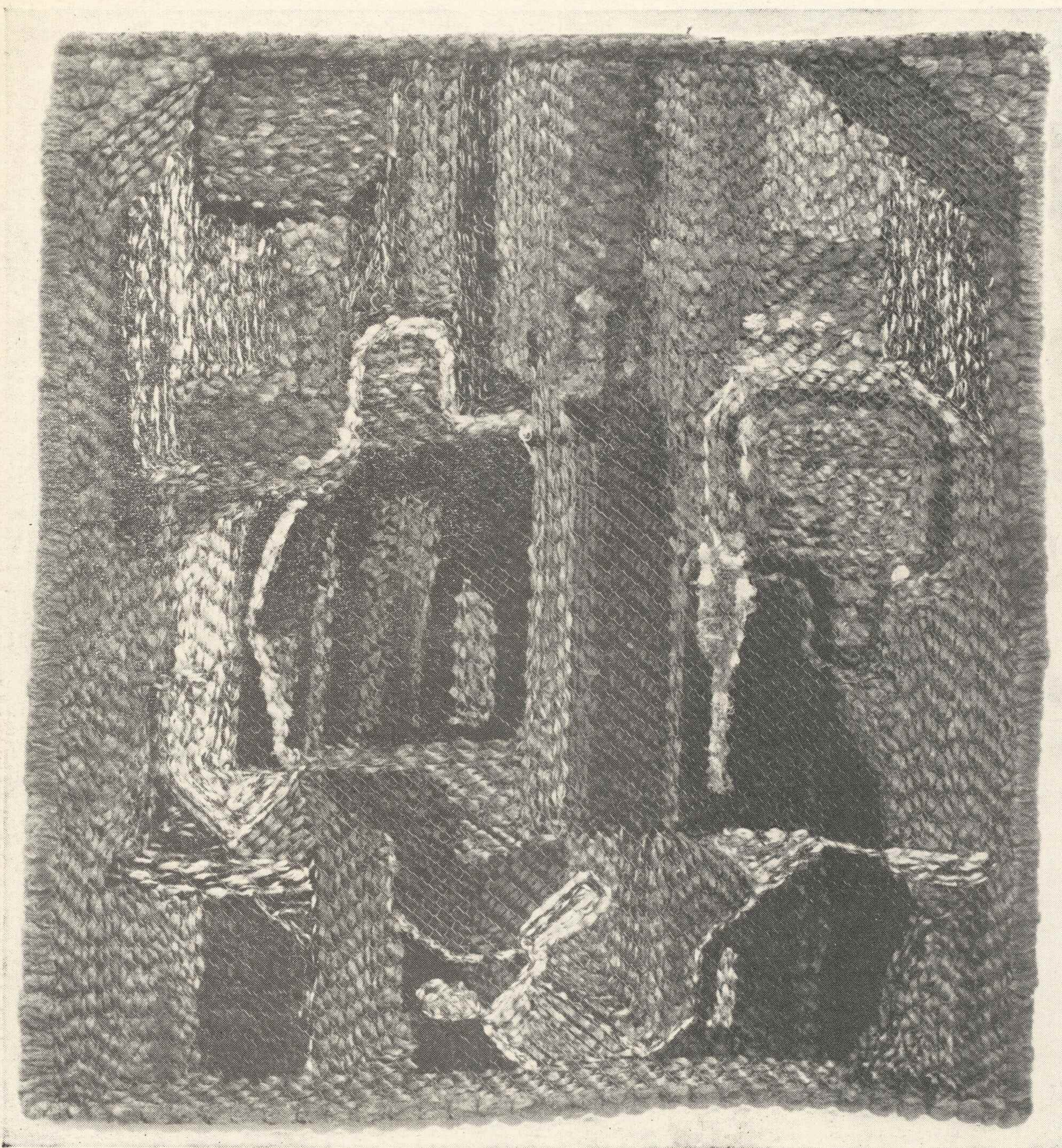
167. CECYLIA WODNICKA-ZĄBKOWSKA  
SŁONECZNE MANEWRY

165. BRONISŁAWA WILIMOWSKA, WARSZAWA MIASTO BOHATER. DWIE PRZEPRAWY CZERNIAKÓW MAJ 1973

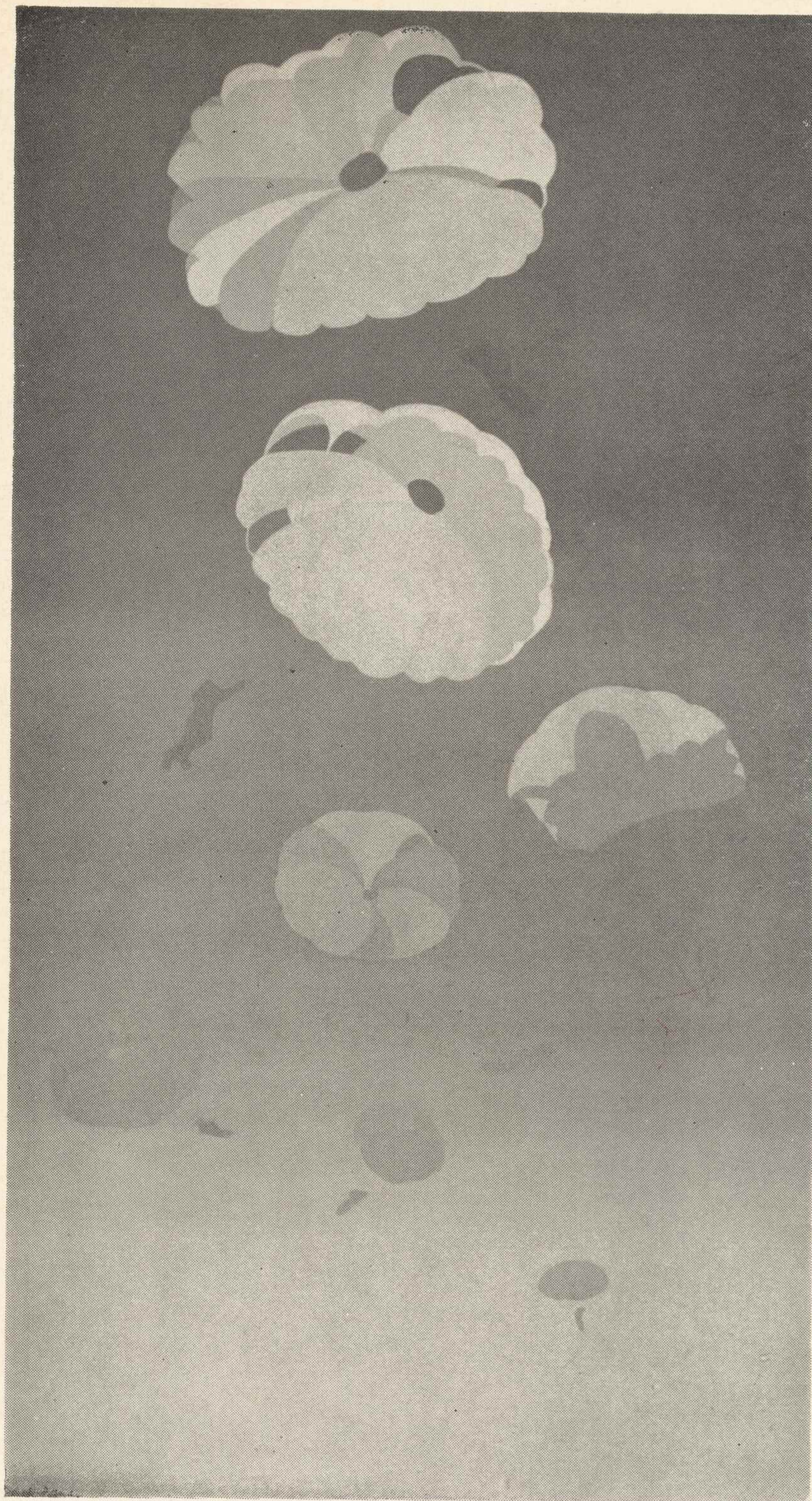


169. LEON WRÓBLEWSKI, POJENIE KONI





177. EWA ŻYGULSKA, DESANT



**rzeźba i medale**

## KOMISJA KWALIFIKACYJNA

### Przewodniczący

Stanisław Sikora

### Członkowie

Władysław Czuba

Benedykt Kasznia

Tadeusz Kielan

Józef Marek

Franciszek Masiak

Adam Procki

Mieczysław Ptaśnik

Łucja Skomorowska-Wilimowska

Zenon Suszko

Henryk Wiewióra

Wojciech Wilski

Zbigniew Zabrocki

ANERI — Irena Weissowa, Kraków

1. Tryptyk: płaskorzeźba w mozaice  
cz. prawa Przyszłość w Kosmos, 41 × 17,5  
cz. środkowa Żołnierz Polski, 41 × 27  
cz. lewa Komandos, 41 × 17,5

Jan BAKALARCZYK, Poznań

2. Nad Oką, brąz, wys. 24
3. Na szlaku bojowym, brąz, wys. 24

Zbigniew BEC, Kraków

4. Na straży, blacha i kamień, wys. 40
- 5—7. Wolność, równość, braterstwo, medale brąz, Ø 230,  
Ø 215, Ø 230

Ewa BEYER-FORMELA, Gdańsk

8. Zasadzka, drewno, wys. 87

Barbara BIENIULIS-STRYNKIEWICZOWA, Warszawa

9. Droga do zwycięstwa, gips pat., 120 × 70
10. Na straży pokoju, gips, wys. 35

Antoni BIESZCZAD, Kraków

11. Na zbiorce, drewno, wys. 20
12. Obrona powietrzna, drewno, wys. 190

Antoni BISAGA, Bydgoszcz

13. Nocny zwiad I Armii WP, 1973, gips pat., wys. 72
14. 30 lat LWP, sztuczny kamień, 64 × 100

Stefan BORZĘCKI, Kraków

15. Słup graniczny, 1973, drewno, wys. 200
16. Tarcza, drewno, 96 × 83

Bronisław CHROMY, Kraków

17. Homo quo vadis?, medal brąz srebrzony, Ø 160 awers  
rewers
18. Stadion wojskowy, medal brąz, Ø 150 awers i rewers
19. Znicz Olimpijski, medal brąz, Ø 145 awers i rewers
20. Strzelnica, medal brąz, Ø 105, awers i rewers
21. Na ogień ogniem, medal brąz, 110 × 120, awers rewers

Wiktoria CZECHOWSKA-ANTONIEWSKA, Warszawa

22. Bohaterom GL, 1972, medal brąz lany, Ø 175  
wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie 38 934
23. Szer. Aniela Krzywoń, 1972, plakietka brąz lany, 132 × 90  
wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie 38 963
24. Gen. broni Karol Świerczewski, 1972, plakietka brąz lany,  
125 × 125  
wł. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie 38 967

wymiary medali i plaket podano w mm

25. Krzysztof Arciszewski, 1973, medal brąz lany i srebrzony,  
Ø 70
26. Tadeusz Kościuszko, 1973, medal brąz lany, Ø 180
27. Trwały sojusz, 1973, medal brąz lany, Ø 180

Z cyklu Bohaterowie Kampanii Wrześniowej, 1973

28. Pułkownik Stanisław Dąbek, plakietka brąz lany, 80 × 80
29. Mjr Henryk Sucharski, plakietka brąz lany, 80 × 80
30. Mjr Henryk Dobrzański-Hubał, plakietka brąz lany, 80 × 80
31. Marian Buczek, plakietka brąz lany, 80 × 80
32. Gen. Franciszek Kleeberg, plakietka brąz lany, 80 × 80

Krystyna CZERWIŃSKA, Kraków

33. Żołnierz, gips pat., wys. 56

Hanna DANILEWICZ, Warszawa

34. Matkom polskim, gips pat., wys. 143

Kazimierz DANILEWICZ, Warszawa

35. Impresje wojenne, drewno metal, wys. 225

Teodora DĄBROWSKA, Warszawa

36. XXX lat LWP, plakietka brąz, 260 × 185

Zofia DĄBROWSKA, Gdańsk

37. Tadeusz Kościuszko, gips, wys. 47

Aleksander DĘTKOŚ, Bydgoszcz

38. Działo, drewno, wys. 150

Stefan DOUSA, Wrocław

39. XXV rocznica zwycięstwa, medal brąz, Ø 90 awers rewers
40. Szlak bojowy, medal brąz, Ø 85 awers i rewers
41. Chroniąc miejsca chronimy pamięć, medal brąz, Ø 117  
awers i rewers
42. Tory, medal brąz, 85 × 75 awers i rewers
43. I Dywizja im. Tadeusza Kościuszki, medal brąz, Ø 73  
awers rewers
44. Kurierom tatrzańskim, medal brąz, Ø 94 awers rewers
45. Przełamanie Wału Pomorskiego, medal brąz, Ø 73  
awers rewers
46. XXX lat ludowego Wojska Polskiego, medal brąz, Ø 125  
awers i rewers

Władysław FRYCZ, Warszawa

47. Przez Odrę, czarny dąb metal, 300 × 300

Michał GAŁKIEWICZ, Łódź

48. Inwazja, drewno, wys. 140

Marian GIEMUŁA, Białystok

49. Epilog, metal, wys. 76

Marian GOŁOGÓRSKI, Kraków

50. Drzewo polskie, gips pat., wys. 160

Wanda GOSŁAWSKA, Warszawa

51. Lotnikom polskim — braciom skrzydlatym, model medalu ołów, 110×110 awers rewers

52. Saperom, model medalu gips, 90×128 awers rewers

53. Nieustraszoną obrońcom życia, model medalu gips, 85×128 awers rewers

Romuald GRODZKI, Warszawa

54. Układ Warszawski, sztuczny kamień, wys. 200

Jerzy GRYGORCZUK, Białystok

55. 1939 rok, drewno, wys. 87

Franciszek HABDAS, Warszawa

56. Portret żołnierza. Jeden spod Lenino, gips pat., wys. 60

Władysław HASIOR, Zakopane

57. Tym co czwórkami do nieba szli, 1968, projekt pomnika, wys. 250

Stanisław HOCHUŁ, Katowice

58. Spadochroniarz, aluminium, wys. 65

Bogdan HOFMAN, Wrocław

59. Żołnierz w okopie II, gips pat., wys. 120

Antoni HYŁA, Kraków

60. Straż graniczna, gips pat., wys. 74

Wiktoria ILJIN, Warszawa

61. Obrońcom nieba, metal, wys. 35

Jan Maria JAKÓB, Poznań

62. Saperzy, 1973, granit, wys. 48

Anna JUNG-WOJCIECHOWSKA, Warszawa

63. W ramionach syna, cement, wys. 105

Mieczysław KAŁUŻNY, Warszawa

64. 30 lat LWP, drewno, wys. 165

65. Desant, drewno, wys. 180

Józef KANDEFER, Warszawa

66. Chcę być żołnierzem, drewno, wys. 95

67. Na poligonie, drewno, wys. 50, dł. 115

Zbigniew KARBARZ, Kielce

68. Zespół wojskowy, metal pat., 220×120

Alfons KARNY, Warszawa

69. Stanisław Kunicki, gips, wys. 73

70. Hubalczyk, ceramika, wys. 50

Bohdan KISZKA, Katowice

71. Synowie, 1973, blacha metal kuty, 50×186

Józef KOPCZYŃSKI, Poznań

72. Walka, brąz, 20×23

73. Wielkopolska I, medal brąz, 78×82 awers i rewers

74. Wielkopolska II, medal brąz, 85×95 awers i rewers

75. Wielkopolska III, medal brąz, Ø 130

Wacław KOWALIK, Warszawa

76. XXX-lecie LWP, medal brąz, Ø 180

77. Od Lenino do Berlina, medal brąz, Ø 180

78. Głowa żołnierza, medal brąz, Ø 180

79. Ludowe Wojsko Polskie, medal brąz, Ø 170 awers i rewers

80. Generał Karol Świerczewski, medal brąz, Ø 230

awers i rewers

81. 1000 lat państwa polskiego i historii oręża, medal brąz, Ø 220

82. XXX-lecie LWP, medal brąz, Ø 190

83. Tysiąclecie państwa i oręża polskiego, medal brąz, Ø 120 awers rewers

Marian KOWALSKI, Wrocław

84. W hołdzie zwycięzcom, metal, wys. 150

Piotr KOWALSKI, Katowice

85. Wkopywanie słupów granicznych na Odrze, dąb, 33×49×11

86. Oswobodzenie Sosnowca (27 I 1945), 1967, brąz, 30×58

Ryszard KOZŁOWSKI, Warszawa

87. 30 lat LWP (projekt rzeźby monumentalnej), ceramika, wys. 82

88. Lotnikom, beton, wys. 80

Ludwika KRASKOWSKA-NITSCHOWA, Warszawa

89. Portret Tadeusza Kościuszki, brąz, wys. 65

Janusz KRAUSE, Rzeszów

90. Żołnierzyk, drewno, wys. 150

91. Sztandar, drewno, 200×100

Marian A. KRYGIER, Bydgoszcz

92. Obrońcy przestworzy, 1963, plakieta mosiądz srebrzony, 270×185

93. Przed atakiem, 1973, plakieta mosiądz srebrzony, 182×290

94. Czołg w akcji, 1973, plakieta mosiądz srebrzony, 185×300

95. Braterstwo broni, 1973, plakieta mosiądz srebrzony, 305×185

96. Uroczyste ślubowanie, 1973, plakieta mosiądz srebrzony, 220×185

97. Wojska raketowe w akcji, 1973, plakieta mosiądz srebrzony, 185×290

Anna KRZYMAŃSKA, Poznań

98. Z cyklu Wojna II — Wybuch, 1973, medal brąz, 157×162

99. Gen. Karol Świerczewski Walter, 1973, medal brąz, 180×175

100. Z cyklu Wojna I — Atak, 1973, medal brąz, 165×170

101. Z cyklu Wojna III — Desant, 1973, medal brąz, 160×160

Leszek KRZYSZOWSKI, Zielona Góra

102. Obozom zagłady wolność, medal brąz, Ø 105 awers i rewers

Bronisław KUBICA, Warszawa

103. Tor przeszkód, gips pat., wys. 205

Stefan KULIGOWSKI, Warszawa

104. Zamojszczyzna w walce z faszyzmem — Partyzant dowódca Oddziału BCh, metal, wys. 59

Stanisław KULON, Warszawa

105. Lenino, gips, wys. 73

Marian KURJATA, Warszawa

106. Tadeusz Kościuszko, gips pat., wys. 200

107. Wał Pomorski — Kołobrzeg, sztuczny kamień, wys. 90

108. Rozstrzelanym i partyzantom 1939—1945, gips pat., wys. 115

Ignacy KUSIŃSKI, Warszawa

109. Głowa żołnierza, blacha, wys. 30

Sławomir LEWIŃSKI, Szczecin

110. Depesza morsem, żeliwo, wys. 50

111. Przechodniu powiedz Polsce żeśmy polegli wierni w Jej służbie, brąz, wys. 43

Stanisław LISOWSKI, Warszawa

112. 6 Pomorskiej Dywizji Powietrzno-Desantowej w XXX-lecie LWP, medal brąz, Ø 140, awers i rewers

113. W XXX rocznicę LWP Wojskom Powietrzno-Desantowym, medal brąz, Ø 135 awers i rewers

114. Lenino 1943—1973, medal brąz, Ø 133 awers i rewers

Zdzisław LISZEWSKI, Łódź

115. „Ludowe”, 1973, drewno, 105×67

Irena LOROCH, Gdańsk

116. Byliśmy wszędzie, 1973, drewno, wys. 87

Edward ŁAGOWSKI, Warszawa

117. Ojciec i syn, drewno, wys. 117

118. Za wybitne osiągnięcia w służbie wojskowej, medal brąz, Ø 240 awers i rewers

Andrzej ŁĘTOWSKI, Wrocław

119. Retrospekcje, gips, 16×77

Tadeusz ŁODZIANA, Warszawa

120. Matka partyzantów (projekt rzeźby 1 : 3 na ementarz partyzantów w Ilży), gips, wys. 127

121. Żołnierze I Armii (szkic), gips pat., wys. 36

Marek ŁYPACZEWSKI, Warszawa

122. Powstanie Warszawskie, medal brąz, Ø 100 awers i rewers

123. Wrzesień 1939, medal brąz, Ø 97 awers i rewers

124. Warszawa 1939—1945, medal brąz, 70×100 awers i rewers

125. XXX-lecie LWP, medal brąz, Ø 235 awers i rewers

126. Pamięci Polaków poległych, pomordowanych i zameczonych, medal gips, Ø 100 awers rewers

127. Lenino, medal brąz, 100×100 awers i rewers

128. Zwycięstwo, medal brąz, Ø 100 awers i rewers

129. Frontowe drogi, medal brąz, Ø 100 awers i rewers

130. Chłopakom, medal brąz, 70×70 awers i rewers

Eugeniusz MACIEJEWSKI, Gdańsk

131. Sanitariuszka, 1972, drewno, wys. 40

Edmund MAJKOWSKI, Warszawa

132. Husarz, sztuczny kamień, wys. 160

133. Na zachód marsz, ceramika pat., wypukłorzeźba, 165×65

134. Pod Kockiem, plakieta ceramika, 70×195

135. Michał Okurzały, plakieta ceramika, 175×200

Józef MARKIEWICZ, Warszawa

136. Jan Kiliński, medal brąz, Ø 200

137. XXX lat LWP, medal brąz, Ø 205

138. Za zasługi dla 8 Drezdeńskiej Dywizji Zmechanizowanej im. Bartosza Głowackiego, medal brąz bity srebrzony, Ø 70 awers i rewers

139. Za zasługi dla 1 Warszawskiej Dywizji Zmechanizowanej im. Tadeusza Kościuszki, medal brąz bity, 58×58, awers i rewers

140. Za zasługi dla 1 Warszawskiego Pułku Czołgów im. Bohaterów Westerplatte, medal brąz bity srebrzony, Ø 70 awers i rewers

141. Za zasługi dla 12 Dywizji Zmechanizowanej im. Armii Ludowej, medal brąz, Ø 70 awers i rewers

Tadeusz MARKIEWICZ, Warszawa

142. Powrót, gips pat., wys. 80

143. Woje, 1973, drewno, wys. 75

Bogdan MARKOWSKI, Lublin

144. Wyzwoliciel, drewno, wys. 55

145. Pięści w imię pokoju, drewno, wys. 70

- Edmund MATUSZEK, Warszawa  
146. Lotnikom polskim, tworzywo sztuczne, wys. 120
- Tadeusz MAZUREK, Rzeszów  
147. Śladami tradycji I, 1973, gips pat., 26,5×30,5 (praca koncepcyjna do metalu)  
148. Kask I, 1973, gips pat., wys. 48  
149. Kask II, 1973, gips pat., wys. 36
- Wacław MAZUREK, Warszawa  
150. Głowa żołnierza, granit, wys. 64  
151. Kościusko, granit, wys. 75
- Ewelina MICHALSKA, Warszawa  
152. Salwy zwycięstwa, metal plastikowany  
153. Nuta wolności
- Jerzy MILLER, Warszawa  
154. 730 rocznica bitwy legnickiej, 1971, medal brąz, Ø 60 awers i rewers
- Józef MISZTELA, Warszawa  
155. Za zasługi dla 6 Pomorskiej Dywizji Powietrzno-Desantowej, medal brąz, Ø 70 awers rewers  
156. Warszawski Okręg Wojskowy, medal brąz srebrzony, Ø 70 awers i rewers  
157. Za osiągnięcia w służbie wojskowej, medal brąz, Ø 70 awers i rewers
- Stefan MOMOT, Warszawa  
158. Jan Nowak „Stanisławski” komendant BCh IX Okr.-woj.: lwowskie, tarnopolskie i stanisławowskie, kwarcyt, wys. 80  
159. Żołnierz polski, gips, wys. 135
- Wiesław MÜLDNER-NIECKOWSKI, Warszawa  
160. Andrzej Potiebnia — oficer carski uczestnik Powstania Styczniowego 1863 r., brąz, 1965, wys. 65  
161. Z cyklu Warszawa—Warszawa 1945, 1969, medal brąz lany srebrzony i oksydowany, 165×185  
162. Z cyklu Sport w LWP — Walka I, medal brąz lany srebrzony i oksydowany, 110×140  
163. Z cyklu Sport w LWP — Walka II, 1972, medal brąz lany srebrzony i oksydowany, 110×140
- Adam MYJAK, Warszawa  
164. 1943 rok gips pat., wys. 58
- Mieczysław NARUSZEWICZ, Warszawa  
165. Tobruk, gips pat., wys. 32  
166. Lasy Janowskie, gips pat., wys. 66
167. Wrzesień 1939, gips pat., wys. 41  
168. Berlin — Zwycięstwo, gips pat., wys. 115  
169. Falaise, gips pat., wys. 36  
170. Narvik, gips pat., wys. 30  
171. Bitwa o Atlantyk, Morze Północne i Śródziemne, 1973, gips pat., dł. 100
- Mieczysław NIEMIEC, Poznań  
172. Komandos, granit, wys. 60
- Jerzy NIZIŃSKI, Warszawa  
173. Młody orzeł, gips pat., 58×58  
174. Gen. Karol Świerczewski, gips pat., wys. 60
- Jerzy NOWAKOWSKI, Kraków  
175. W holdzie żołnierzom wolności, beton drewno, wys. 71
- Jan NOWICKI, Wrocław  
176. Platerówka, granit, wys. 46
- Maria OWZARCZYK, Warszawa  
177. Start, miedź, wys. 78
- Zbigniew OŻERSKI, Warszawa  
178. Saperskie drogi, drewno, wys. 150
- Jan PAŁKA, Kielce  
179. Braterstwo, 1973, blacha stalowa, 144×66  
180. Czołgista, 1973, blacha stalowa, 80×50
- Antoni Janusz PASTWA, Warszawa  
181. Lucjan Szenwald, poeta i żołnierz, gips pat., wys. 98
- Katarzyna PISKORSKA, Warszawa  
182. Major Hubal, medal brąz lany, 100×120 awers rewers  
183. Husaria polska, medal brąz lany, Ø 140 awers i rewers  
184. 1000-lecie bitwy pod Cedynią, medal brąz, Ø 70 awers i rewers
- Andrzej PITYŃSKI, Kraków  
185. Kirholm, brąz, wys. 64
- Edward PIWOWARSKI, Warszawa  
186. Z cyklu I Armia WP — Wreszcie w ojczyźnie, kamionka, wys. 82  
187. Z cyklu I Armia WP — Teraz do szkoły, kamionka wys. 80
- Stanisław PLESKOWSKI, Kraków  
188. W walce, 1973, plakieta brąz lany, 225×195  
189. Powrót ze strzelnicy, 1973, plakieta brąz lany, 255×235
- Bolesław POMIAN, Rzeszów  
190. Na straty spisani, 1973, metal, wys. 60  
191. Oko, 1972, technika mieszana, wys. 78
- Anna PRAXMAYER, Kraków  
192. Braterstwo broni — pamięci rannych żołnierzy, gips pat., wys. 40  
193. Jednością silni, sztuczny kamień mosiądz metaplex, wys. 33, dł. 130
- Adam PROCKI, Warszawa  
194. Przerazenie, 1971, drewno, wys. 150  
195. Znak, 1972, drewno, wys. 200  
196. Dyktatura, 1973, drewno, wys. 190
- Marek PRZECLAWSKI, Zielona Góra  
197. Granatami... ognia! beton, wys. 68
- Anna RODZIŃSKA, Poznań  
198. Żołnierz, beton lany, wys. 67
- Wojciech Jerzy RUDZIŃSKI, Warszawa  
199. Przeciw agresji, drewno, 165×205  
200. Pancernym obrońcom, stal, wys. 150
- Kazimierz RYSZKA, Warszawa  
201. Tadeusz Kościusko — Połaniec, gips pat., wys. 59
- Antoni RZAŚA, Kraków  
202. Bohaterom prasy podziemnej, drewno pat., wys. 160
- Tadeusz SIEKLUCKI, Warszawa  
203. Marsz, papier (projekt), 150×125
- Stanisław SIKORA, Warszawa  
204. Na straży, medal metal srebrzony, 200×195 awers i rewers  
205. Władysław Broniewski, plakieta brąz, 185×185  
206. Zwycięski szlak, medal metal, Ø 185 awers i rewers  
207. Mistrzostwa Wojska Polskiego, medal brąz, Ø 195 awers i rewers  
208. Karol Świerczewski, medal brąz, Ø 200  
209. Tadeusz Kościusko, medal brąz, Ø 180 awers i rewers
- Ryszard SKUPIN, Poznań  
210. Żołnierz pokoju, plakieta brąz, 180×180  
211. Gen. Karol Świerczewski, medal brąz, 60×130 awers rewers  
212. Armia Poznań, medal brąz, 50×110 awers rewers  
213. Braterstwo broni, medal brąz, 140×110
- Mirosław SMORCZEWSKI, Warszawa  
214. Trening pilota, cement metal, wys. 200
- Jadwiga SMYKOWSKA, Katowice  
215. Braterstwo, 1973, drewno, 97×102
- Metody SOWA, Warszawa  
216. Na granicy jest strażnica..., drewno, wys. 34, dł. 84
- Józef STASIŃSKI, Poznań  
217. Lenino, opus 579, medal mosiądz, 128×159 awers i rewers  
218. Monte Cassino, opus 580, medal mosiądz, 127×174 awers i rewers  
219. Westerplatte, opus 581, medal mosiądz, 127×153 awers i rewers
- Janina STEFANOWICZ-SZMIDT, Gdańsk  
220. Będę żołnierzem, gips, wys. 44
- Ryszard STRYJECKI, Warszawa  
221. Szpital powstańczy, blacha miedź, 38×28
- Franciszek STRYNKIEWICZ, Warszawa  
222. Lenino—Warszawa—Berlin, gips pat., 110×95×60  
223. Portret gen. Karola Świerczewskiego, gips pat., wys. 95
- Stanisław STRZYŻYŃSKI, Lublin  
224. Pod jednym walczyli sztandarem, sztuczny kamień, wys. 90
- Mieczysław SYPOSZ, Warszawa  
225. Start, blacha, wys. 86, dł. 190
- Józef SZCZYPKA, Warszawa  
226. Przysięga, beton, wys. 250
- Wiktor SZEWCZYK, Łódź  
227. Pierwsza przysięga — Kielce 1943, drewno, wys. 17
- Adam ŚLEDZIEWSKI, Warszawa  
228. Po walce, 1973, drewno, wys. 44, dł. 78
- Antoni ŚLĘZAK, Warszawa  
229. XXX-lecie LWP, medal brąz, 100×110 awers rewers  
230. Dzień Zwycięstwa, medal brąz, 190×200  
231. 30-lecie LWP, medal brąz, 100×110 awers rewers  
232. 30-lecie LWP, medal brąz, Ø 110 awers rewers
- Henryk TARKOWSKI, Warszawa  
233. Tadeusz Kościusko, drewno, wys. 60

Tadeusz TELLER, Wrocław

234. Lenino, ceramika, dł. 170

Henryk TOMOŃ, Warszawa

235. Klucz, medal gips pat., 180×180

Stefan WIERZBICKI, Warszawa

236. Ojczysty las, drewno, wys. 190

Henryk WILIŃSKI, Warszawa

237. Dla uczczenia 30-lecia LWP (por. Roman Paziński),  
medal brąz, Ø 82 awers rewers

Adam WŁODARCZYK, Warszawa

238. Pożegnanie, drewno, wys. 123

239. XXX rocznica LWP I, medal brąz, Ø 215, awers i rewers

240. XXX rocznica LWP II, medal gips, Ø 215, awers i rewers

Bazyli WOJTOWICZ, Poznań

241. Przymierze, blacha aluminiowa, wys. 250

Paulin WOJTYNA, Kraków

242. Bataliony Chłopskie (Wojda—Zaboreczno—Róża), 1972,  
medal brąz, Ø 73, awers rewers

243. XXX-lecie bitwy BCh, medal brąz, Ø 205, awers i rewers

Henryk WRÓBLEWSKI, Warszawa

244. Zwycięski marsz, mosiądz aluminium, wys. 65

245. Wał Pomorski, miedź, wys. 125

246. XXX-lecie LWP, miedź aluminium, wys. 110

Irena ZABROCKA, Gdańsk

247. Żołnierz znad Oki, drewno, wys. 56

Kazimierz ZIELIŃSKI, Warszawa

248. Na warcie, stal spawana, wys. 75

Aleksander ŻURAKOWSKI, Warszawa

249. Piotr Wysocki, 1972, gips, wys. 120

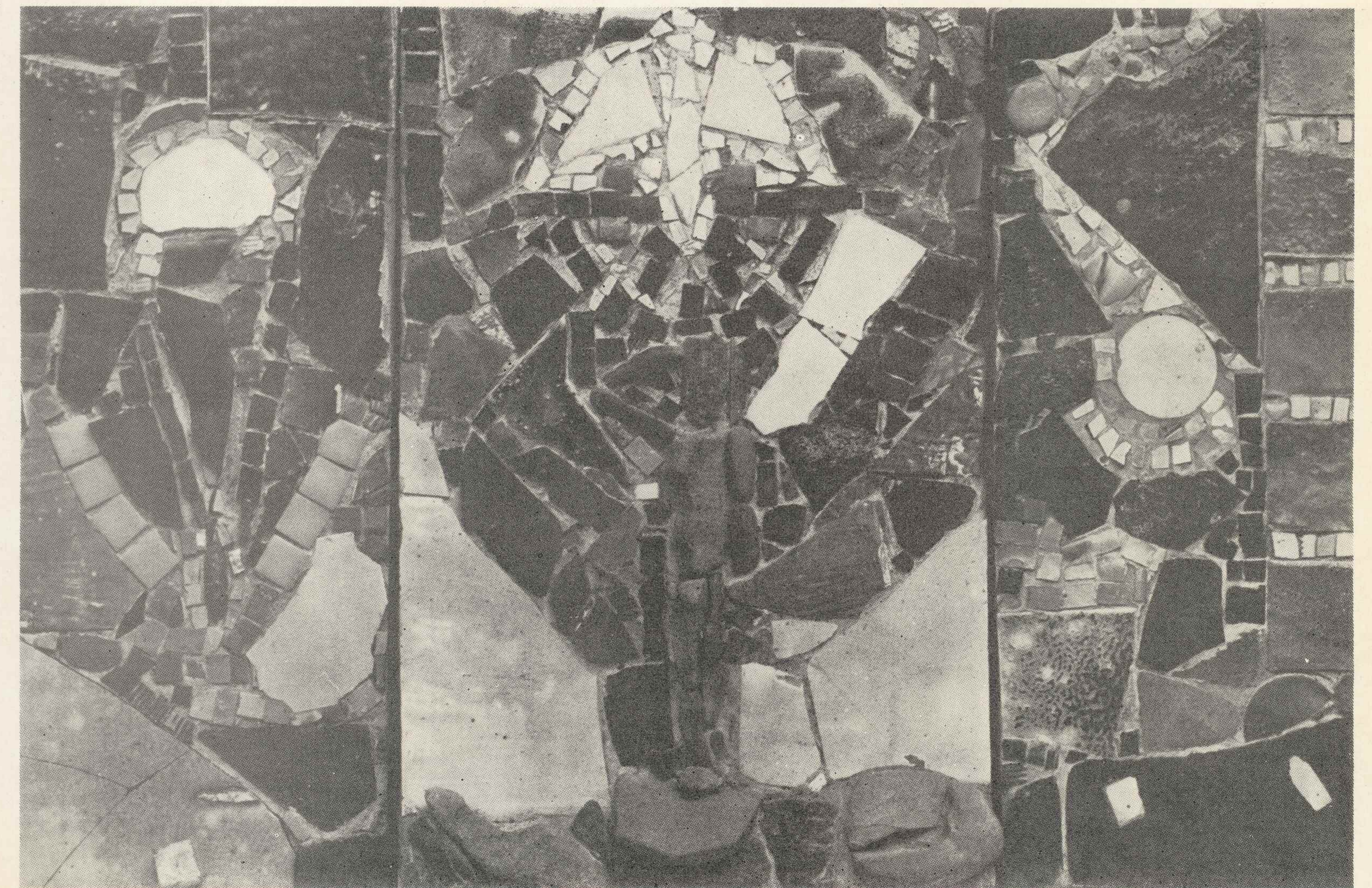
Zbigniew ZABROCKI, Gdańsk

250. Ślad pamięci, płaskorzeźba blacha, 100×170

Gustaw ZEMLA

251. Niepokonany, 1973, fragment pomnika, gips patynowany  
wys. 170

1. ANERI — IRENA WEISSOWA, TRYPTYK

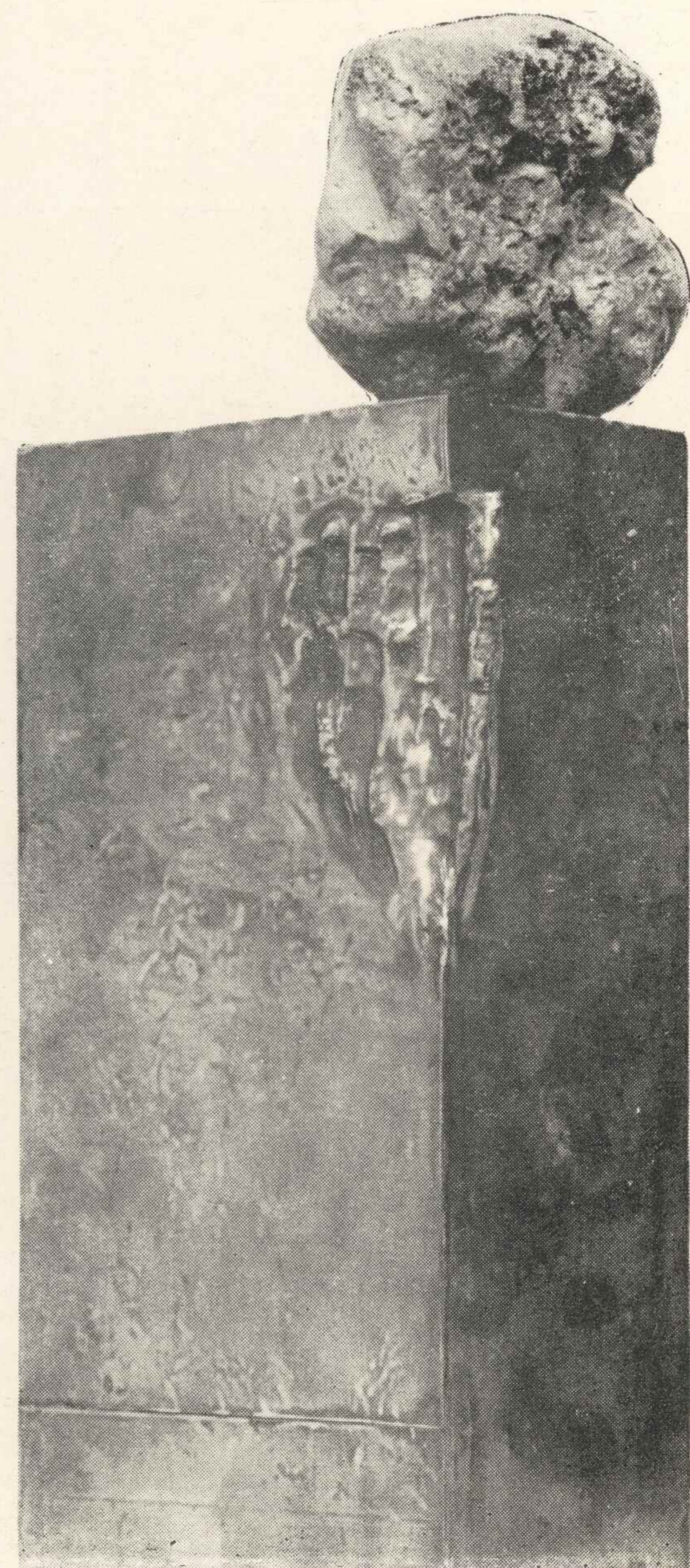




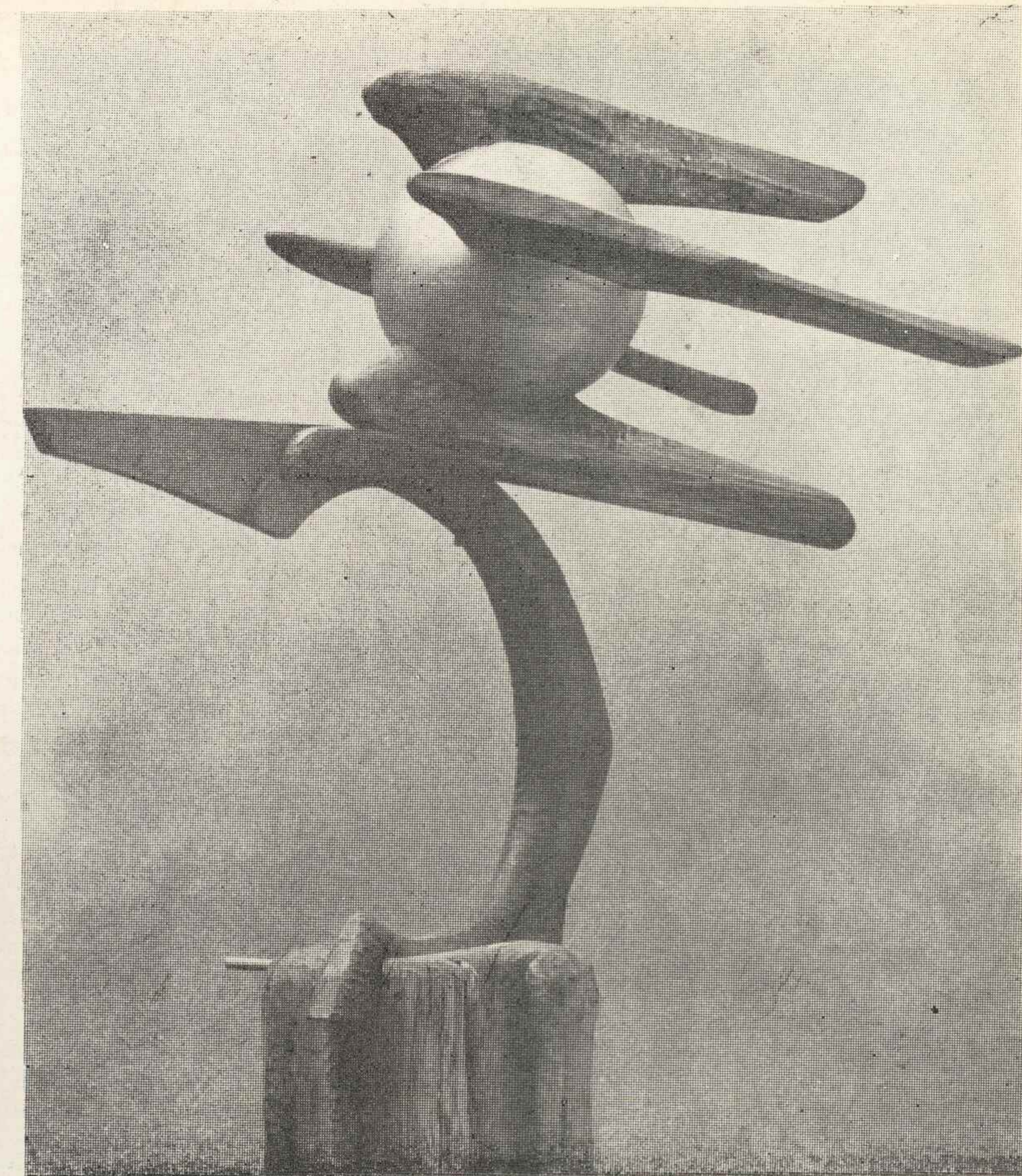
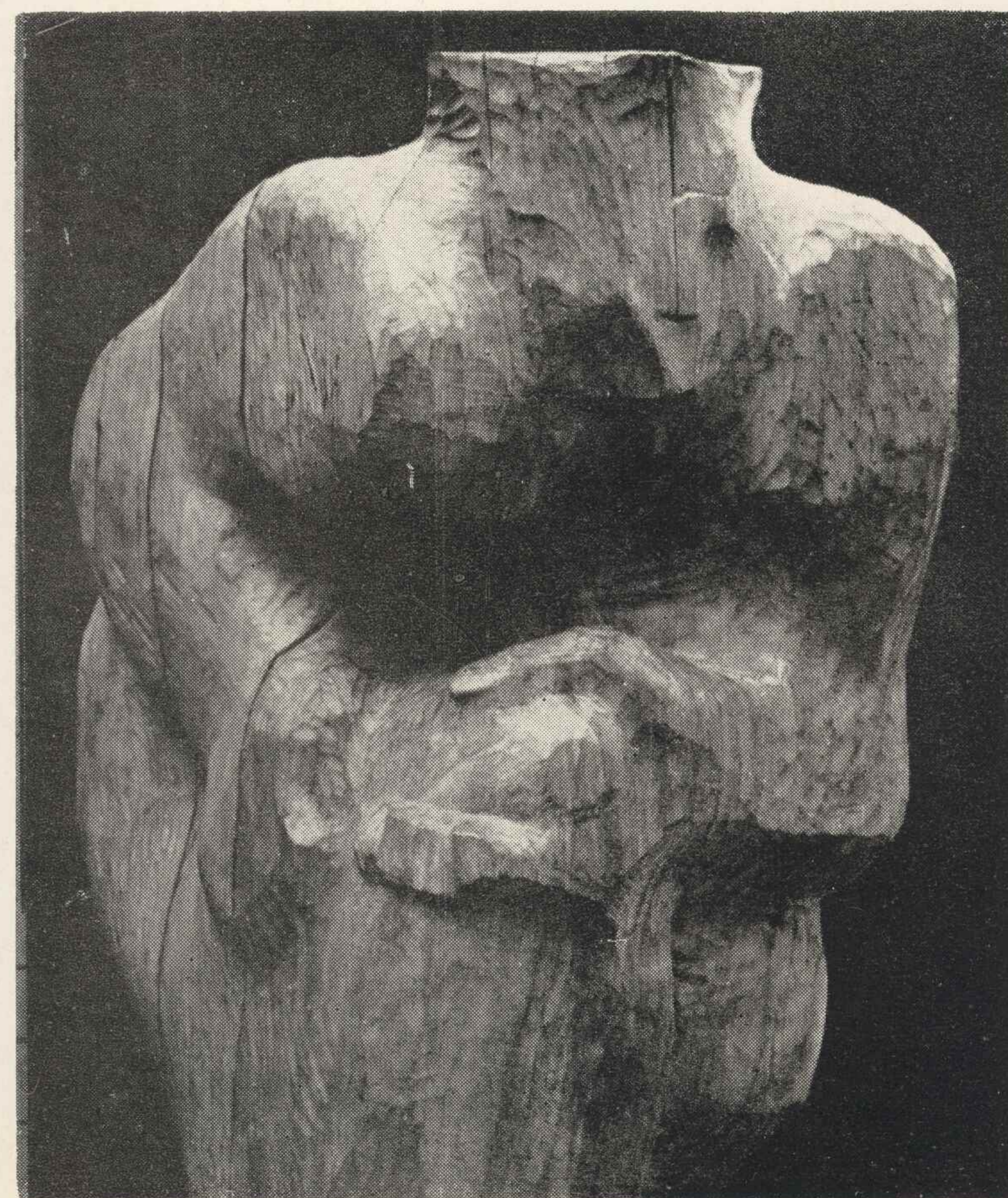
3. JAN BAKALARCZYK, NA SZLAKU BOJOWYM



4. ZBIGNIEW BEC, NA STRAŻY



12. ANTONI BIESZCZAD, OBRONA POWIETRZNA



8. EWA BEYER-FORMELA, ZASADZKA

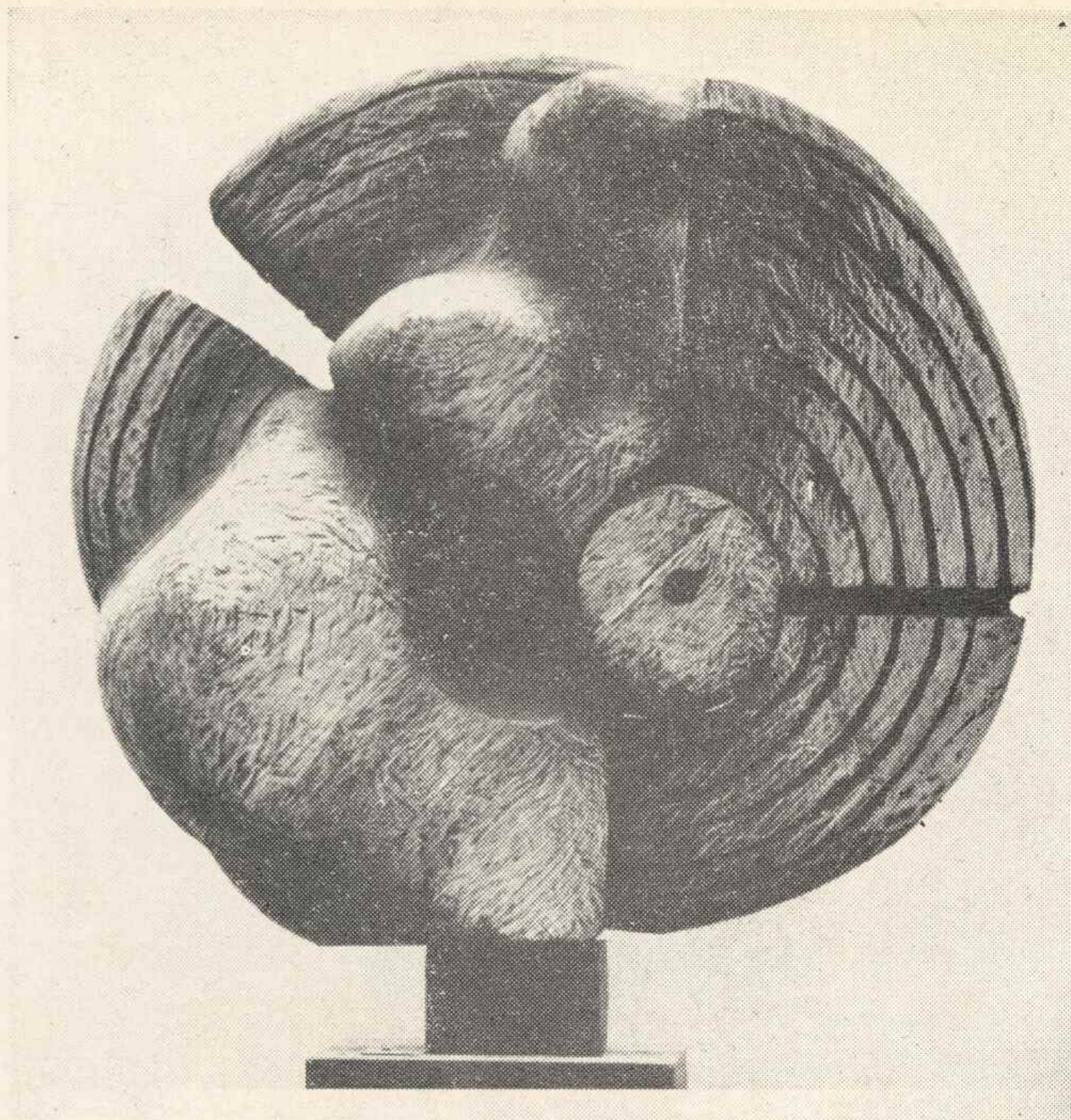
9. BARBARA BIENIULIS-STRYNKIEWICZOWA, DROGA DO ZWYCIĘSTWA



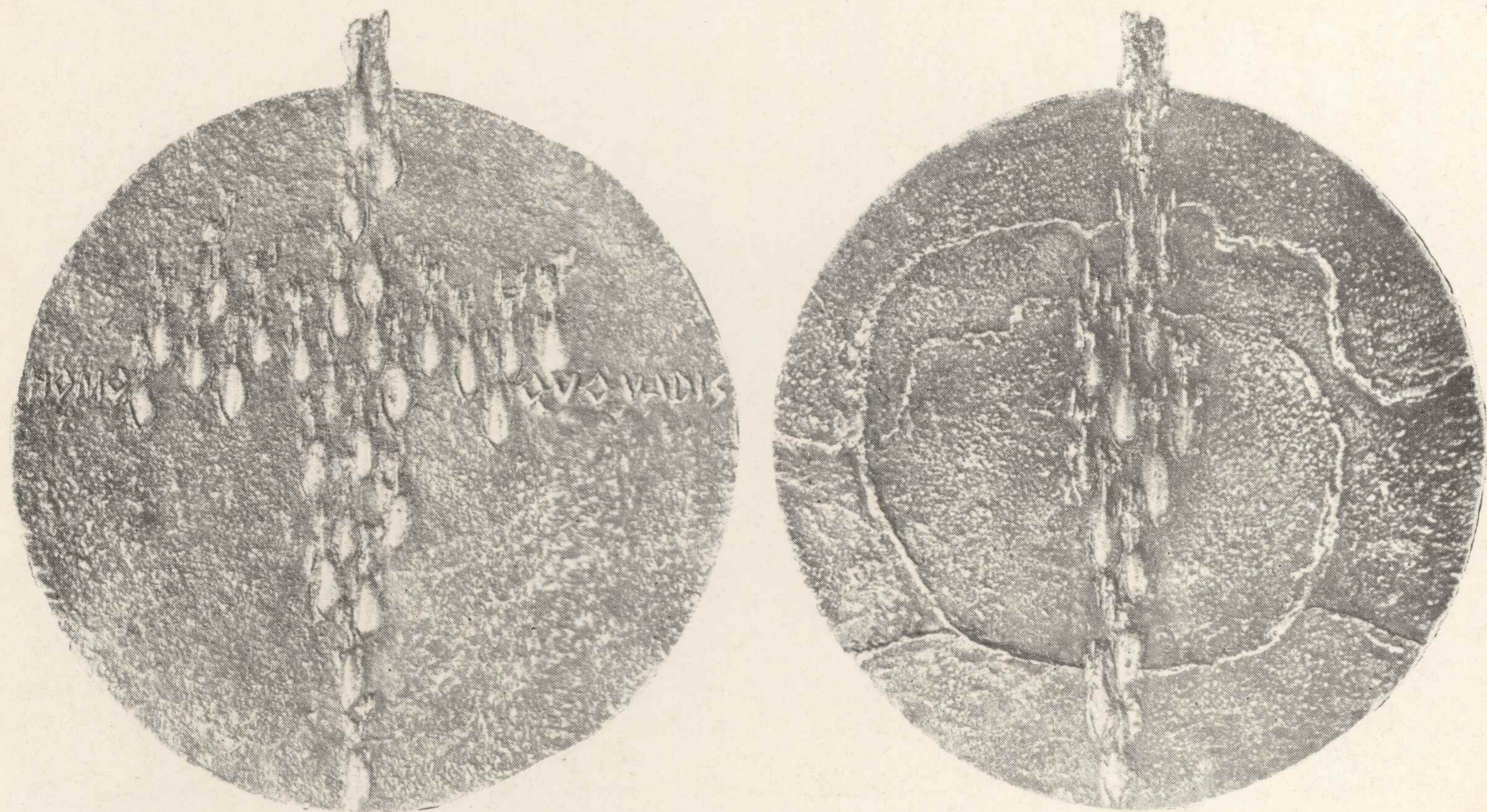
14. ANTONI BISAGA, 30 LAT LWP



16. STEFAN BORZĘCKI, TARCZA



17. BRONISŁAW CHROMY, HOMO QUO VADIS?



28. WIKTORIA CZECHOWSKA-ANTONIEWSKA,  
PUŁKOWNIK STANISŁAW DĄBEK



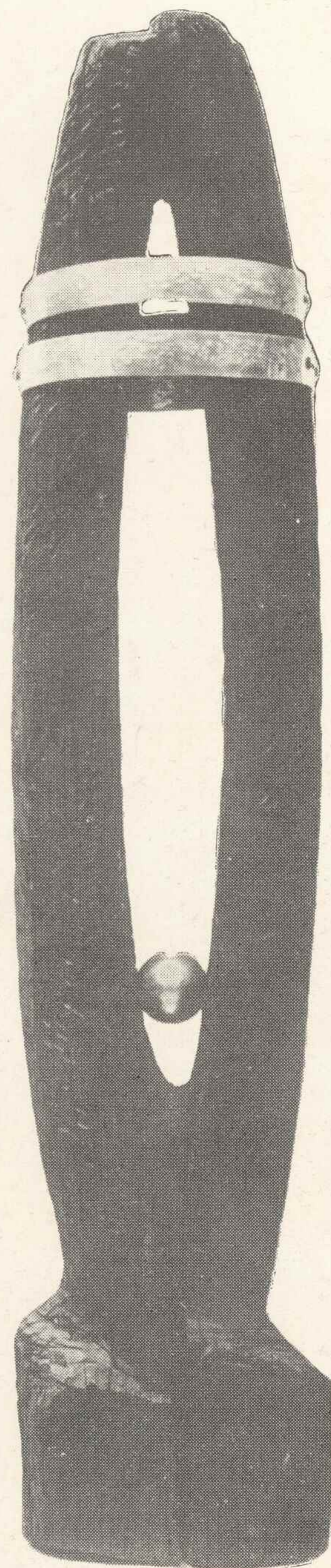
33. KRYSZYNA CZERWIŃSKA, ŻOŁNIERZ



34. HANNA DANILEWICZ, MATKOM POLSKIM



35. KAZIMIERZ DANILEWICZ  
IMPRESJE WOJENNE

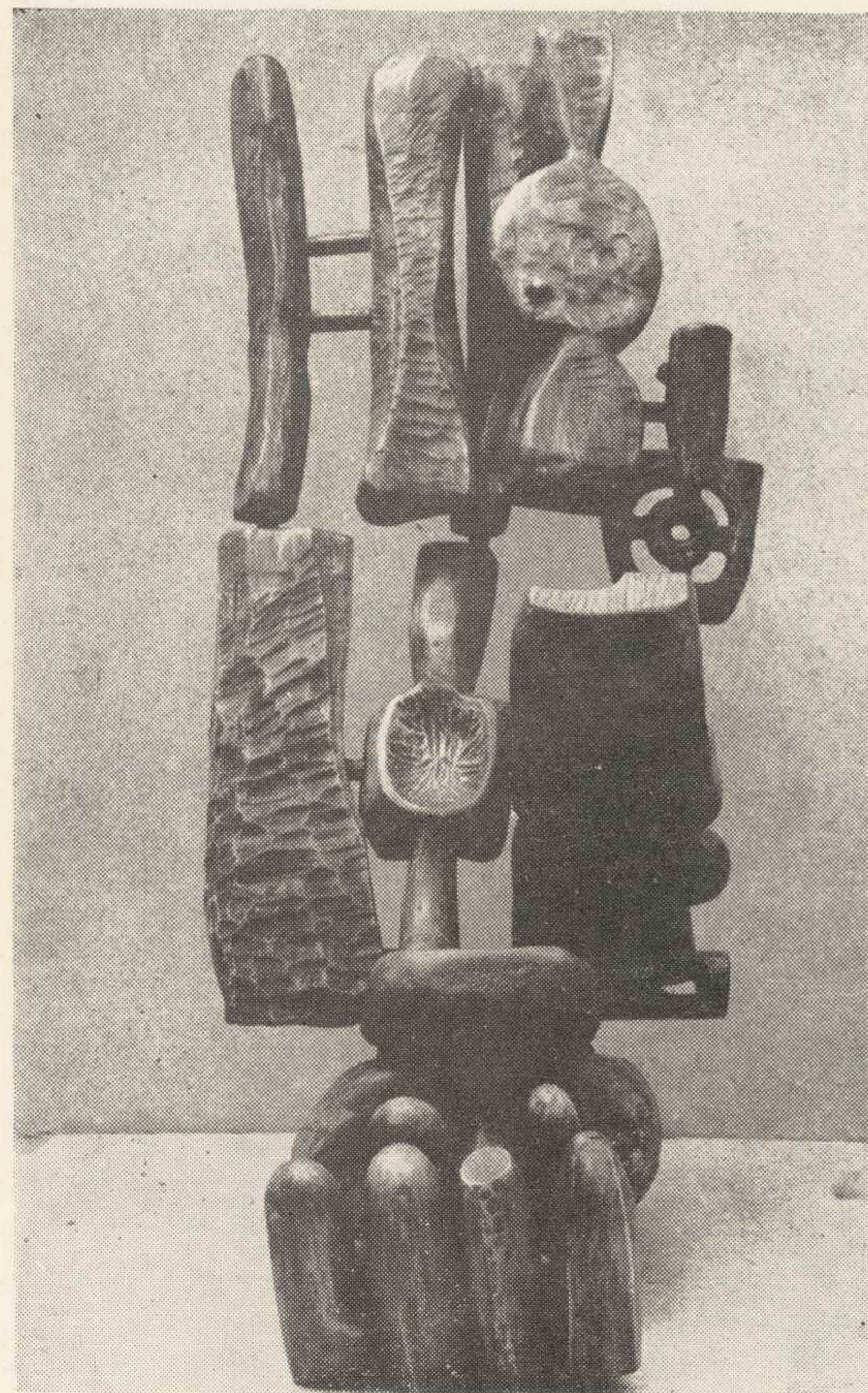
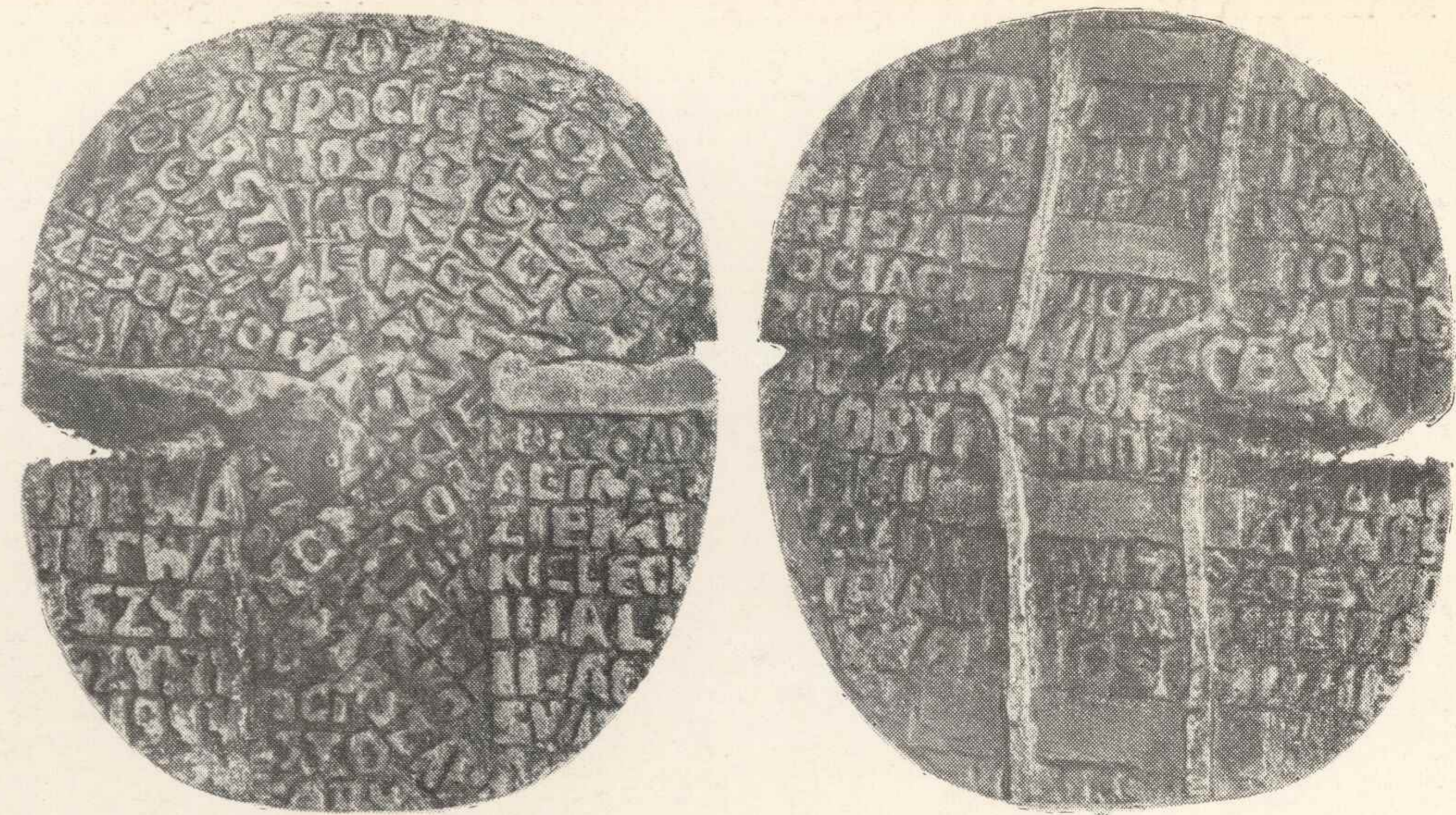


36. TEODORA DĄBROWSKA, XXX LAT LWP

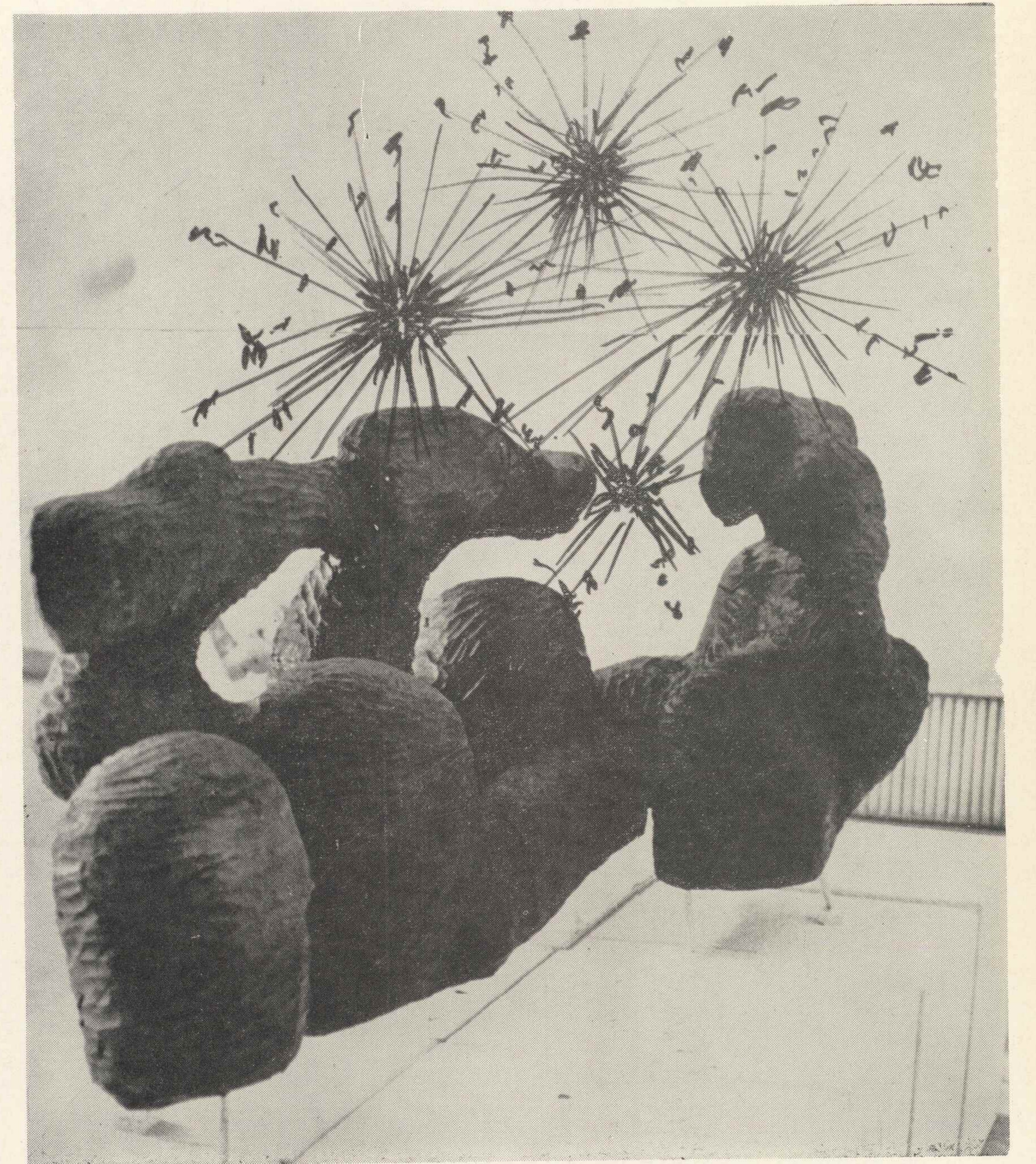


37. ZOFIA DĄBROWSKA, TADEUSZ KOŚCIUSZKO



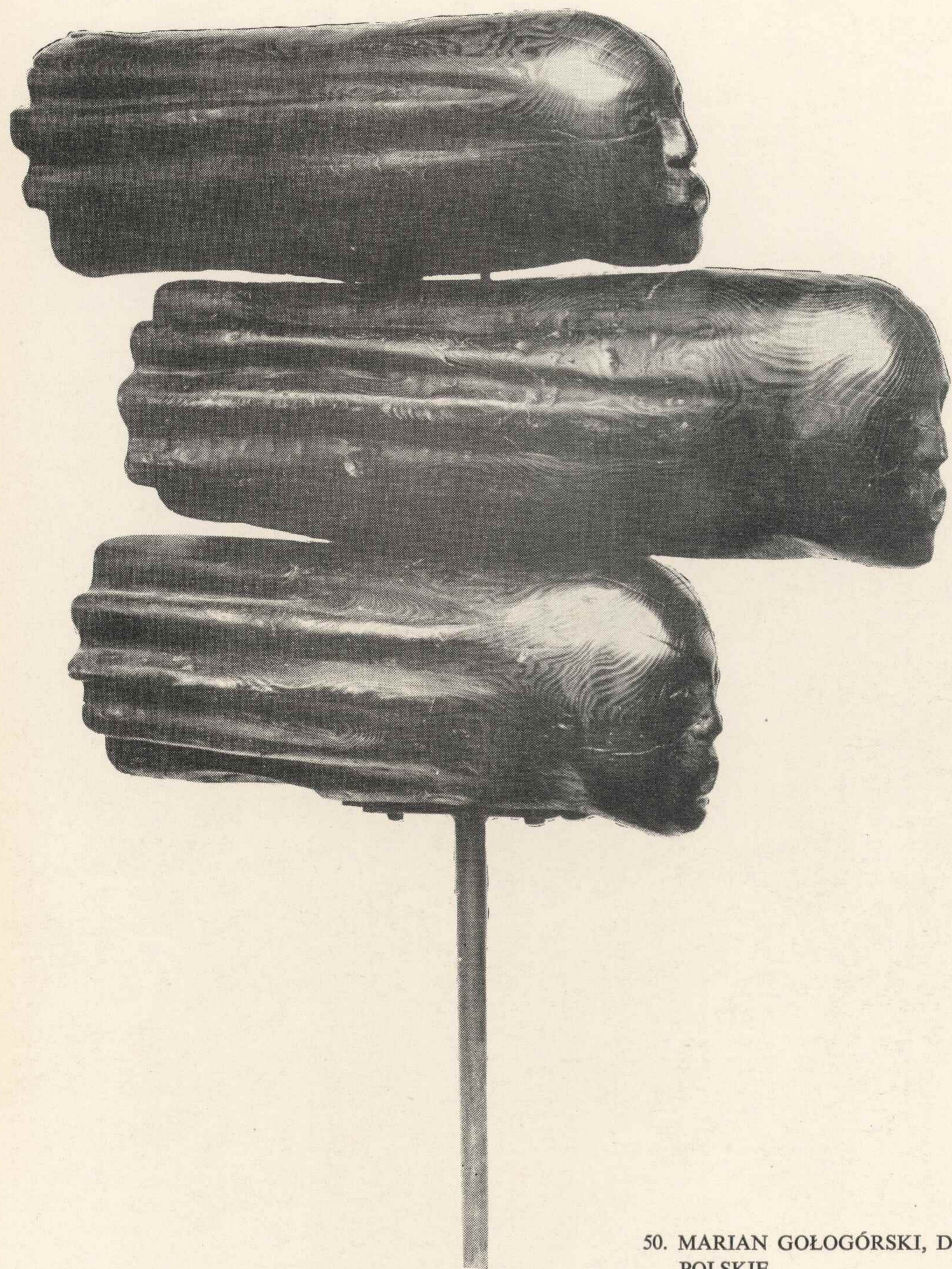


38. ALEKSANDER DĘTKOŚ, DZIAŁO

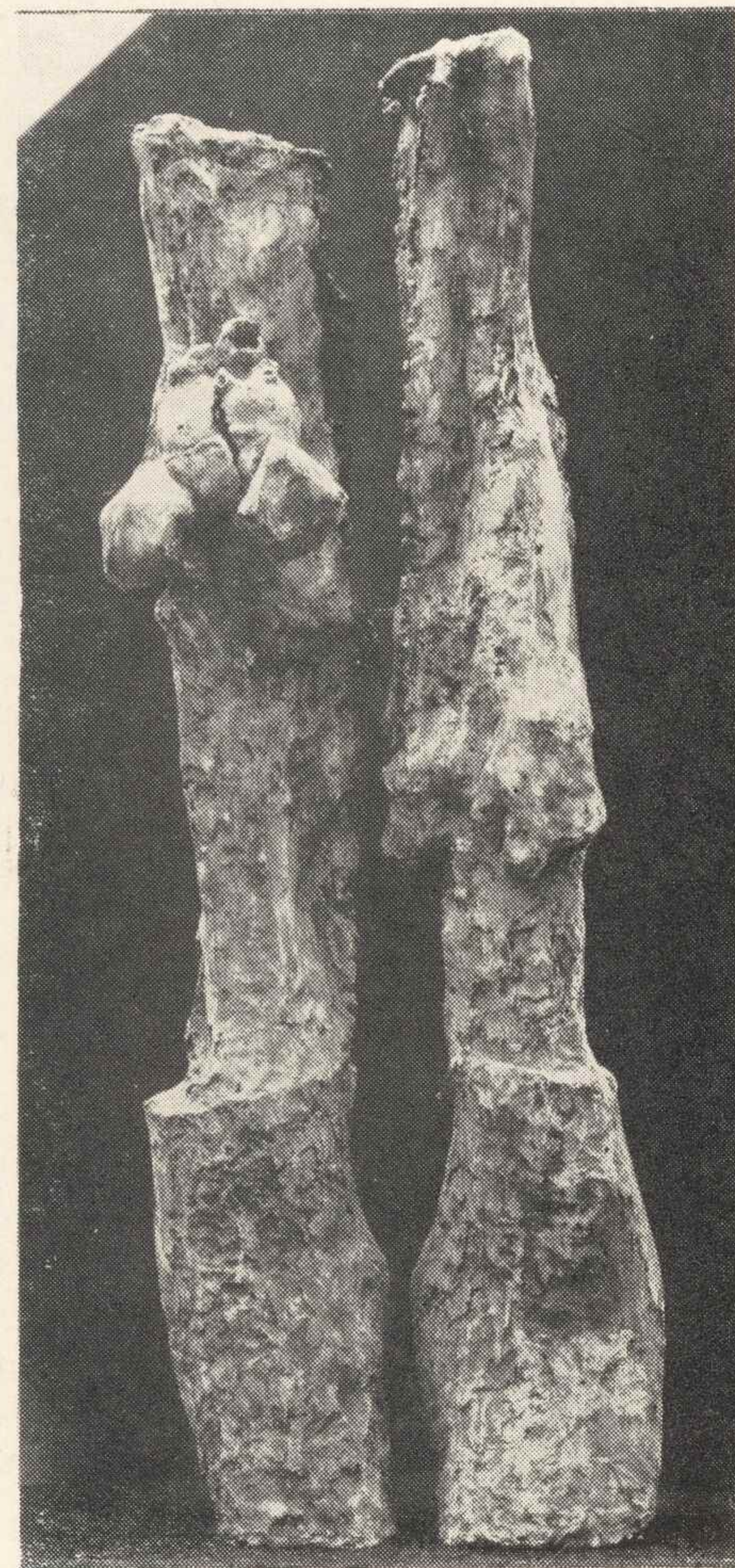


47. WŁADYSŁAW FRYCZ, PRZEZ ODRE

48. MICHAŁ GAŁKIEWICZ, INWAZJA



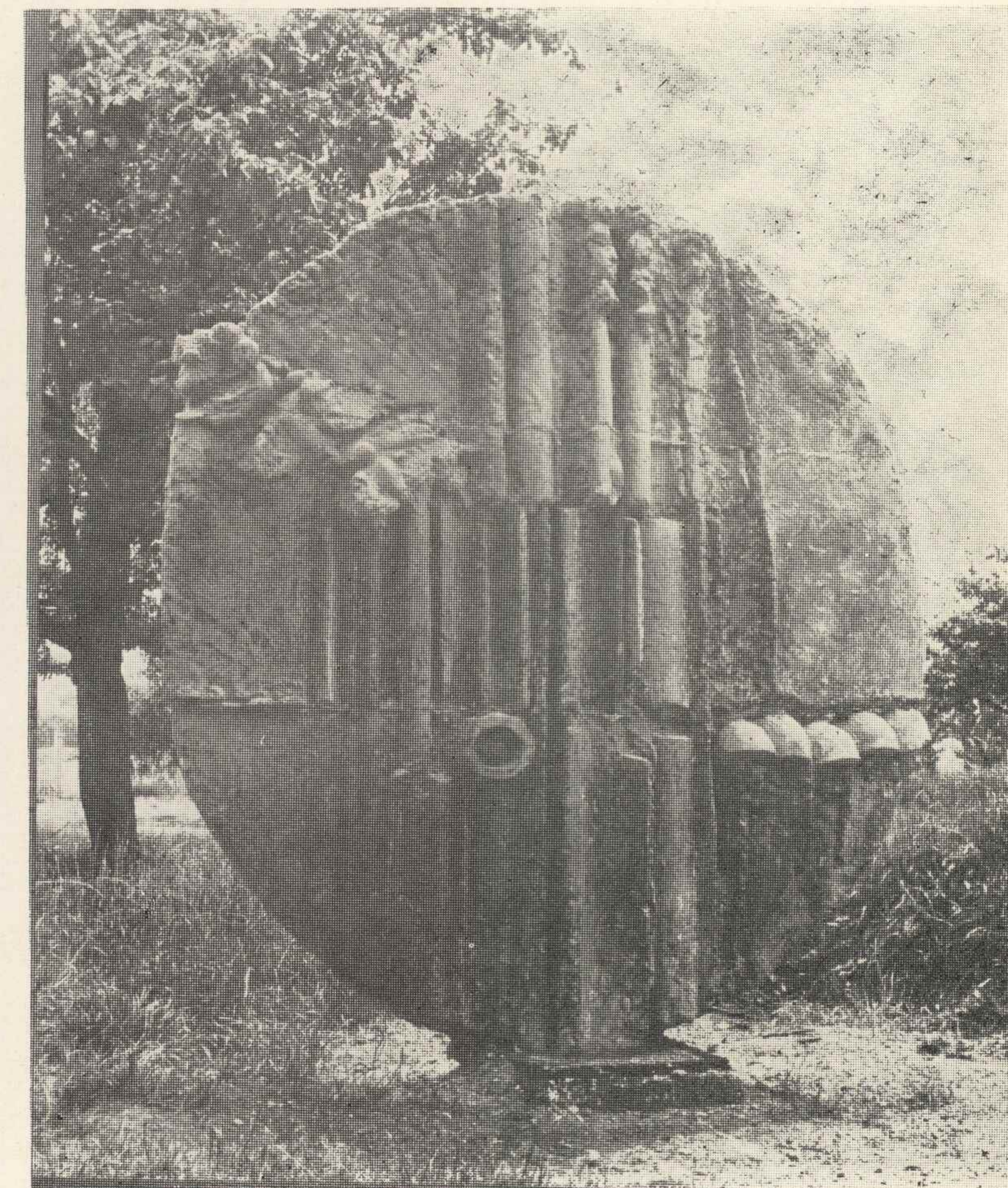
50. MARIAN GOŁOGÓRSKI, DRZEWO  
POLSKIE

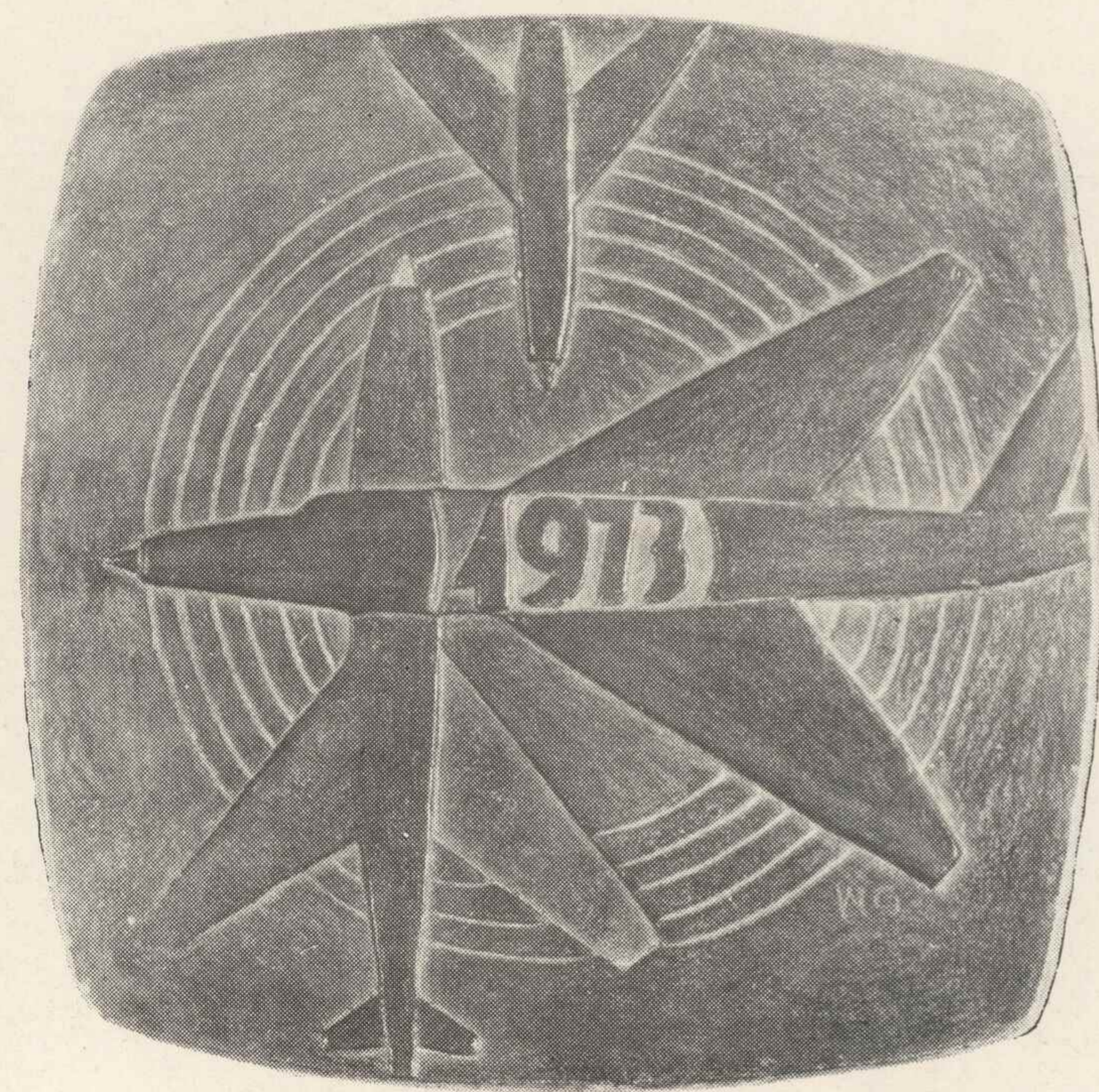


49. MARIAN GIEMUŁA, EPILOG



54. ROMUALD GRODZKI, UKŁAD WARSZAWSKI





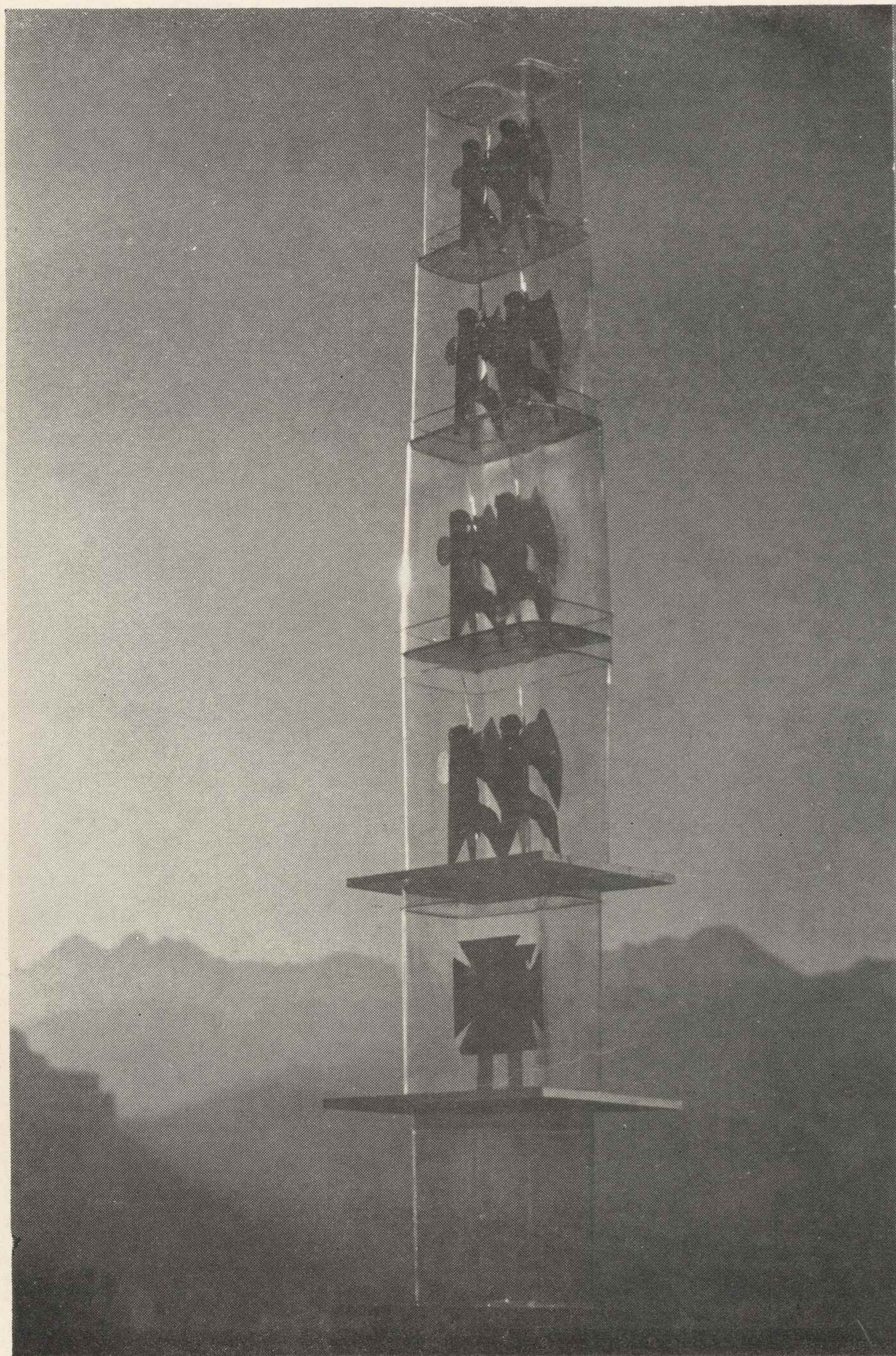
*Wojciech Szarycki*

*„Opowizna - Baginis - 1971*

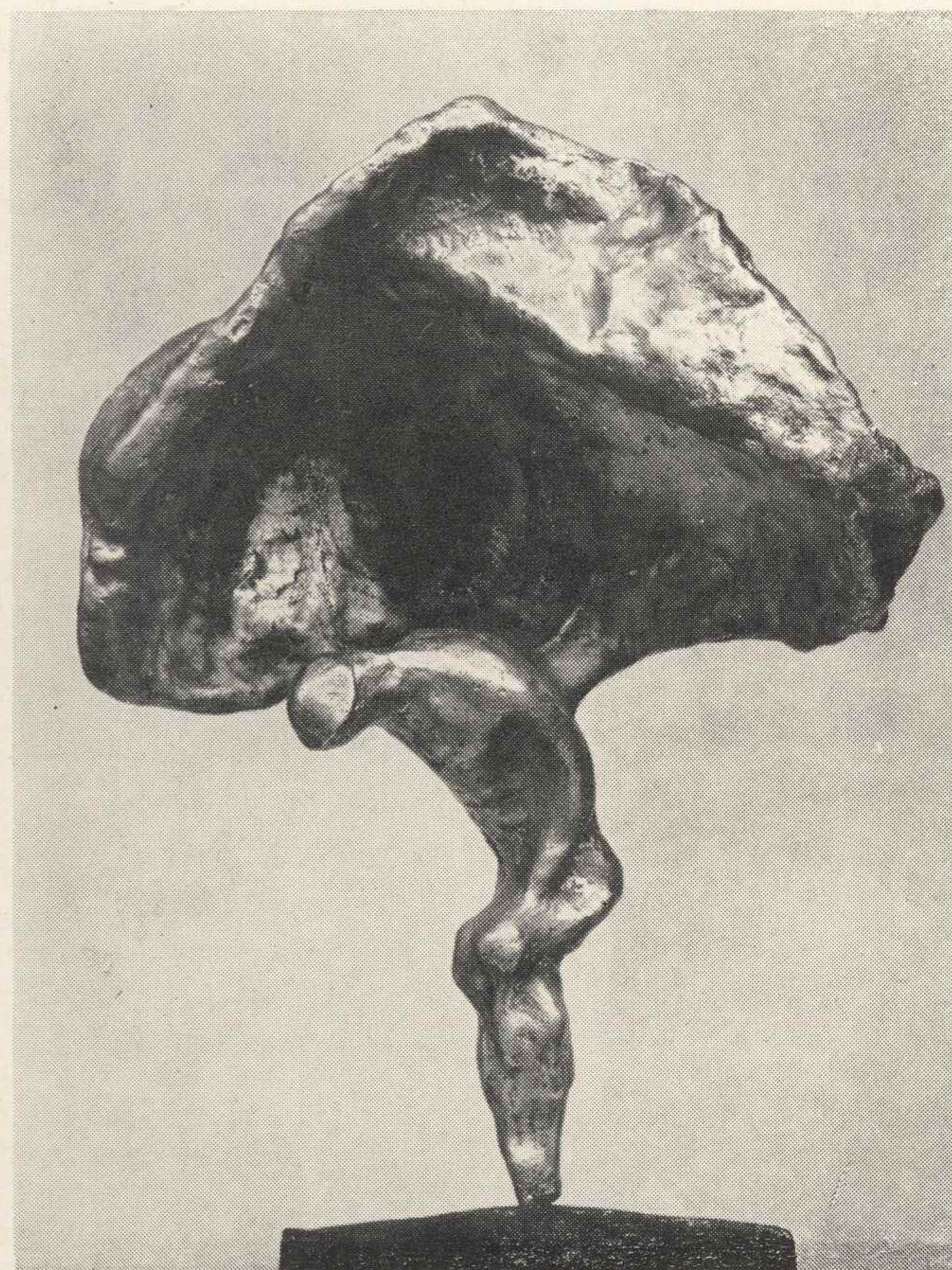


56. FRANCISZEK HABDAS,  
PORTRET ŻOŁNIERZA.  
JEDEN SPOD LENINO

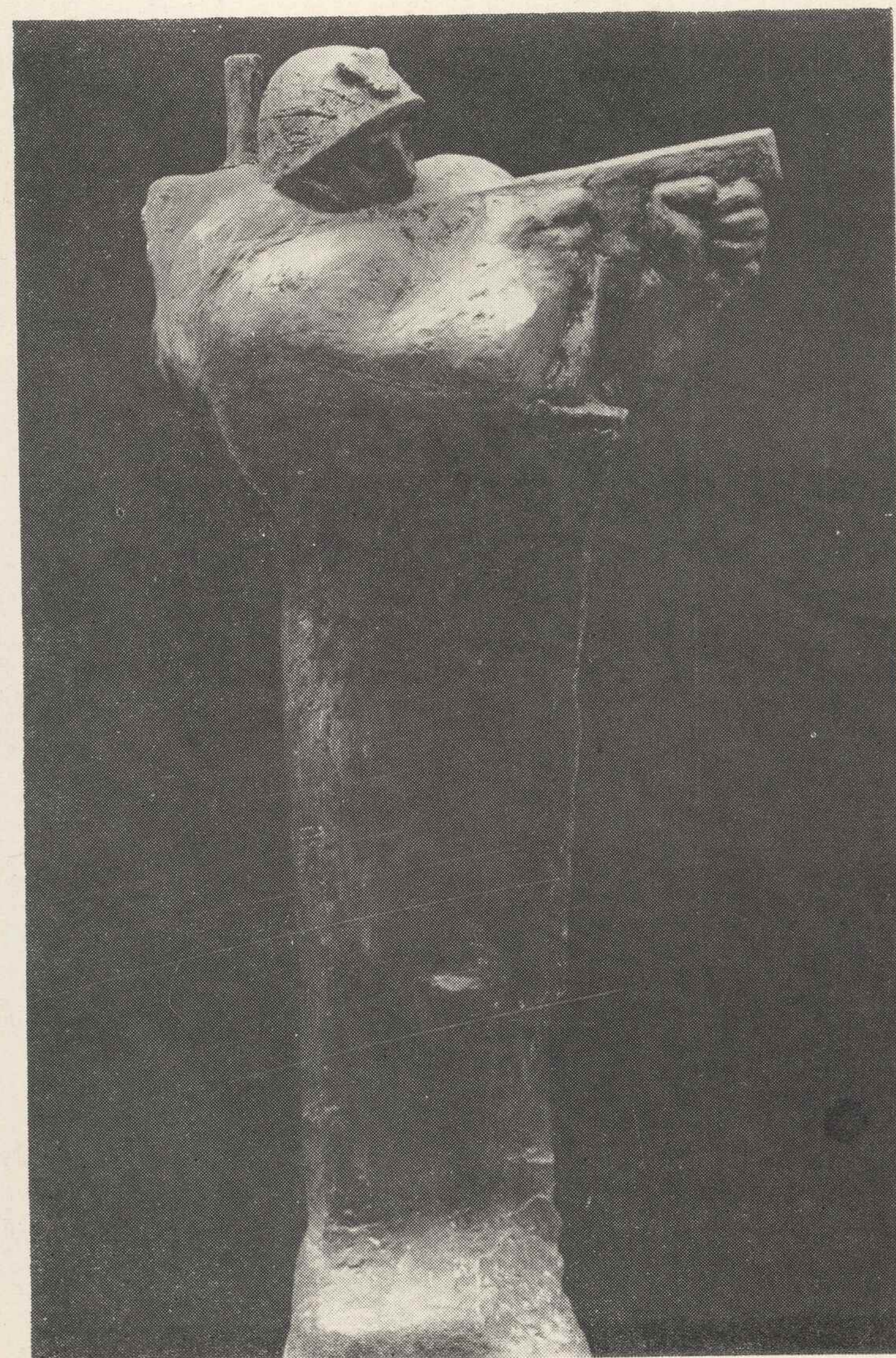
57. WŁADYSŁAW HASIOR, TYM CO CZWÓRKAMI DO NIEBA SZLI



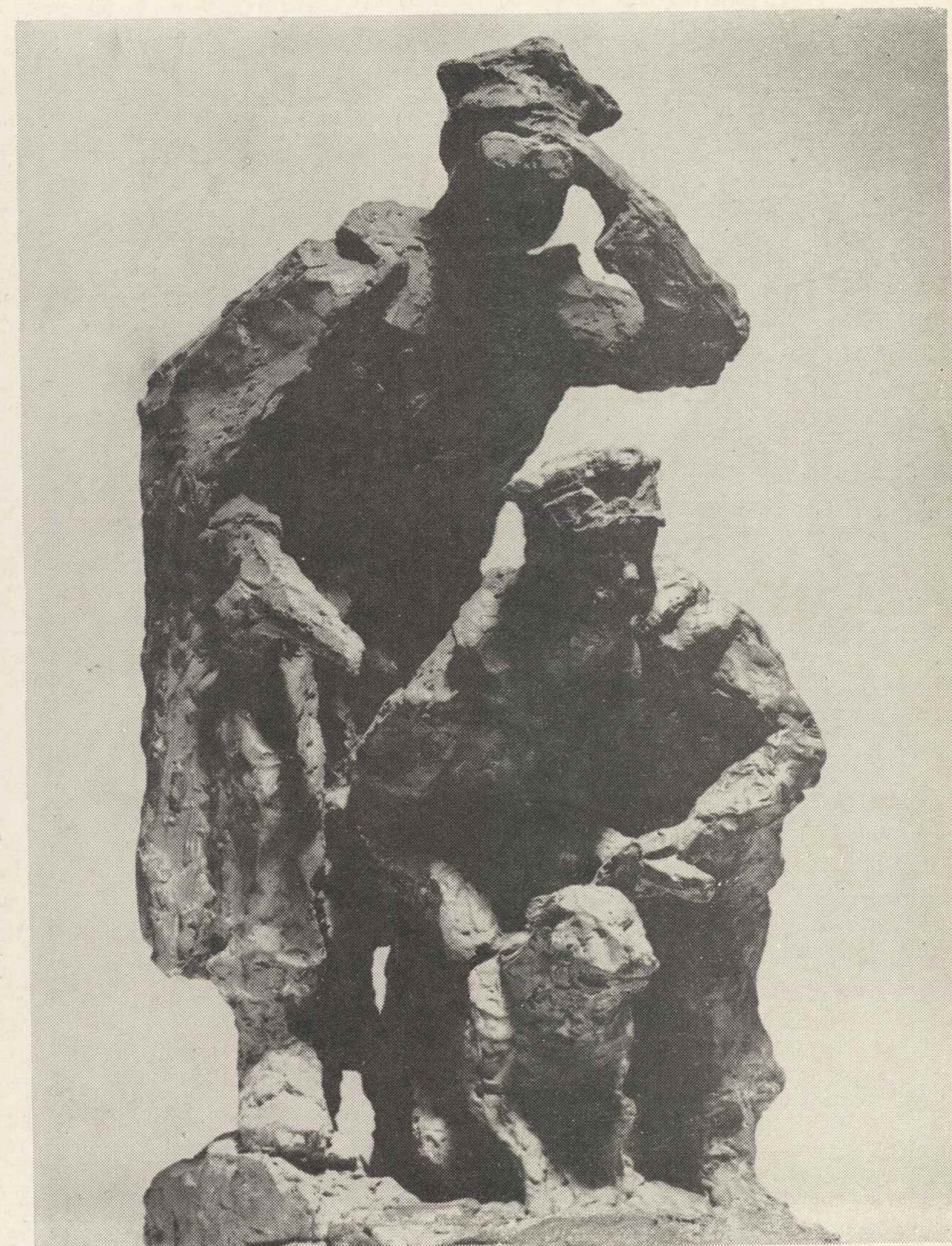
58. STANISŁAW HOCHUŁ, SPADOCHRONIARZ



59. BOGDAN HOFMAN, ŻOŁNIERZ W OKOPIE II



60. ANTONI HYŁA, STRAŻ GRANICZNA







61. WIKTORJA ILJIN, OBROŃCOM NIEBA

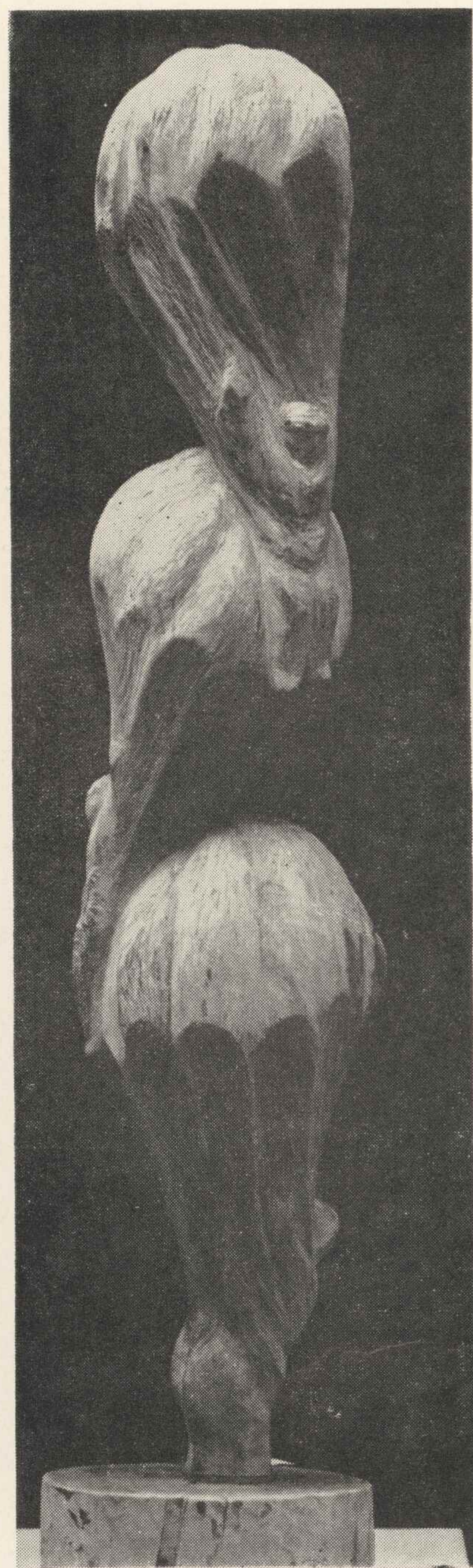
63. ANNA JUNG-WOJCIECHOWSKA, W RAMIONACH SYNA



62. JAN MARIJA JAKÓB, SAPERZY



65. MIECZYSLAW KALUŻNY  
DESANT



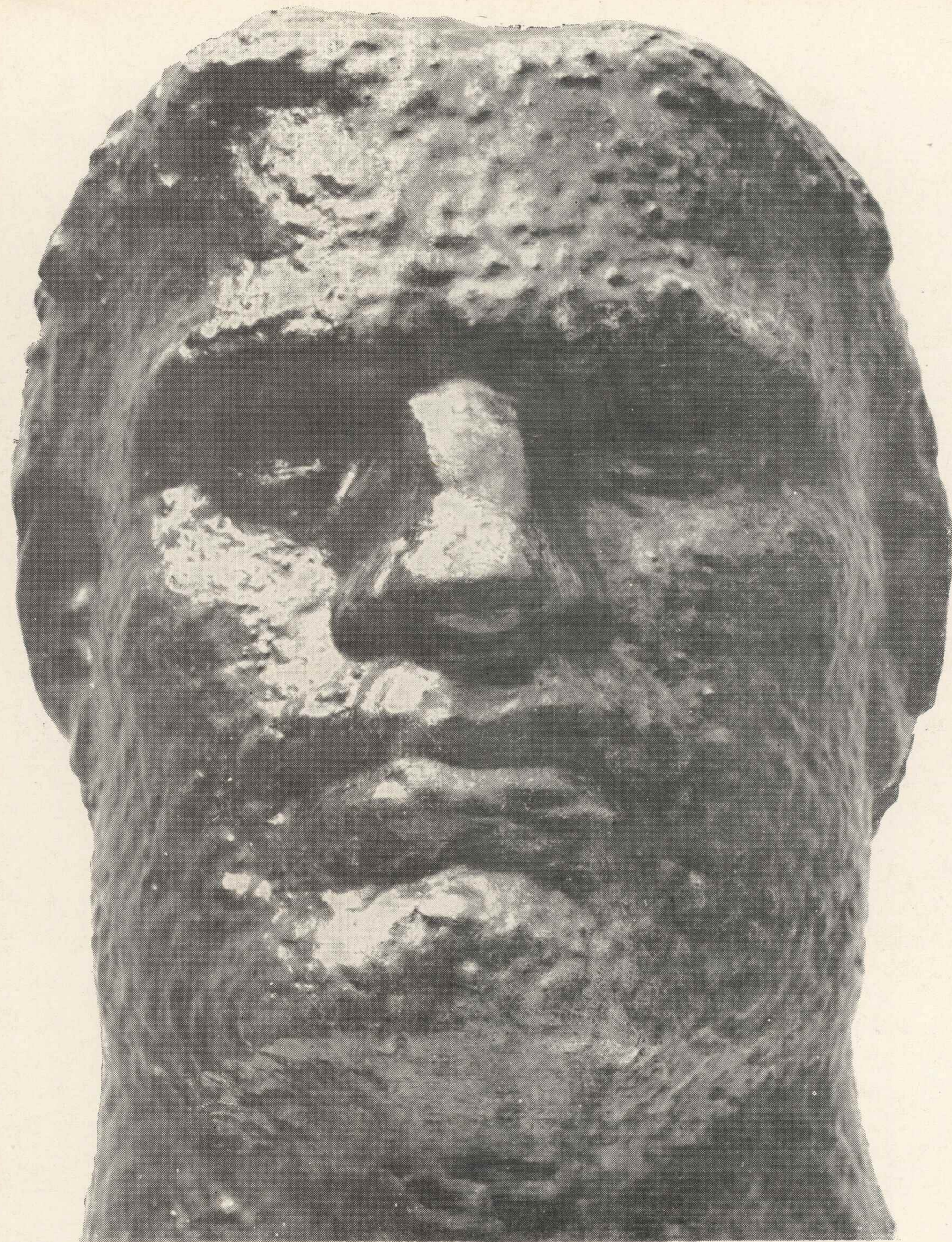
68. ZBIGNIEW KARBARZ  
ZESPÓŁ WOJSKOWY



67. JÓZEF KANDEFER, NA POLIGONIE



70. ALFONS KARNY  
HUBALCZYK

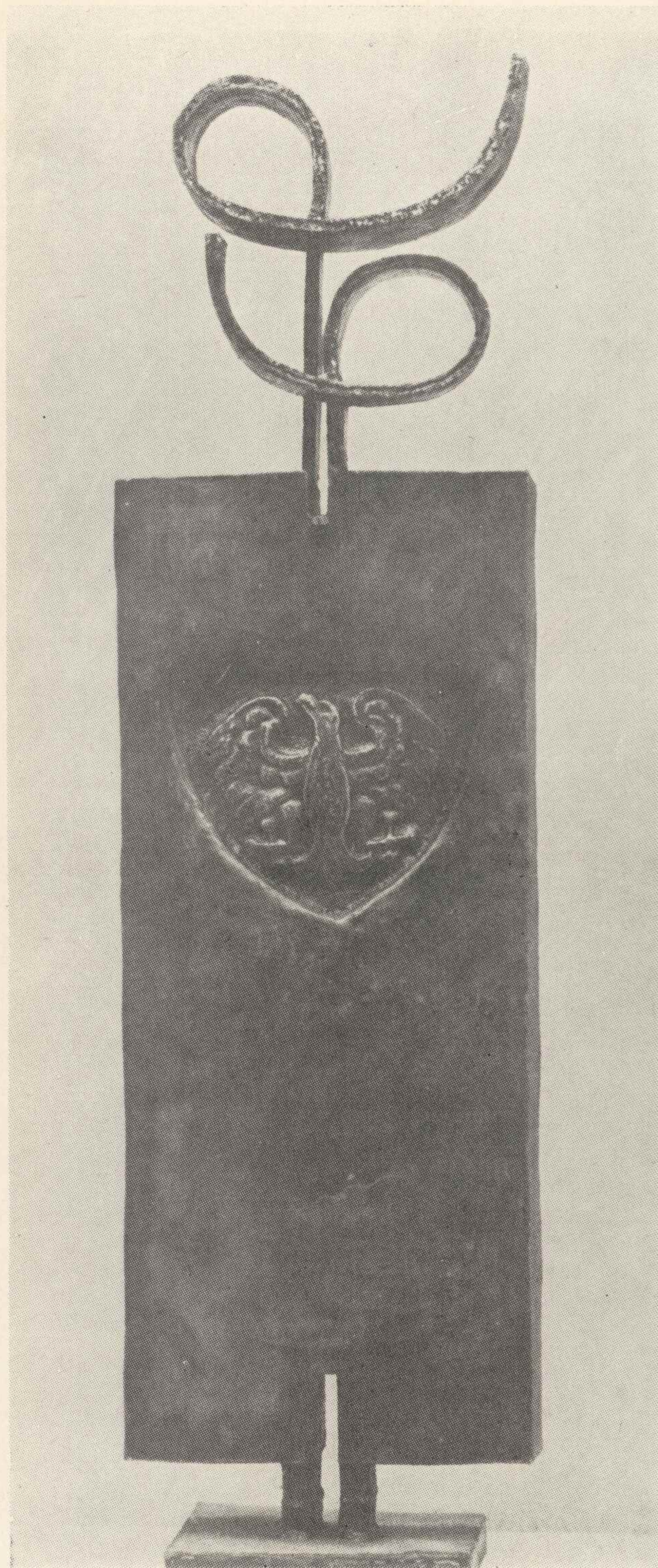


71. BOHDAN KISZKA, SYNOWIE



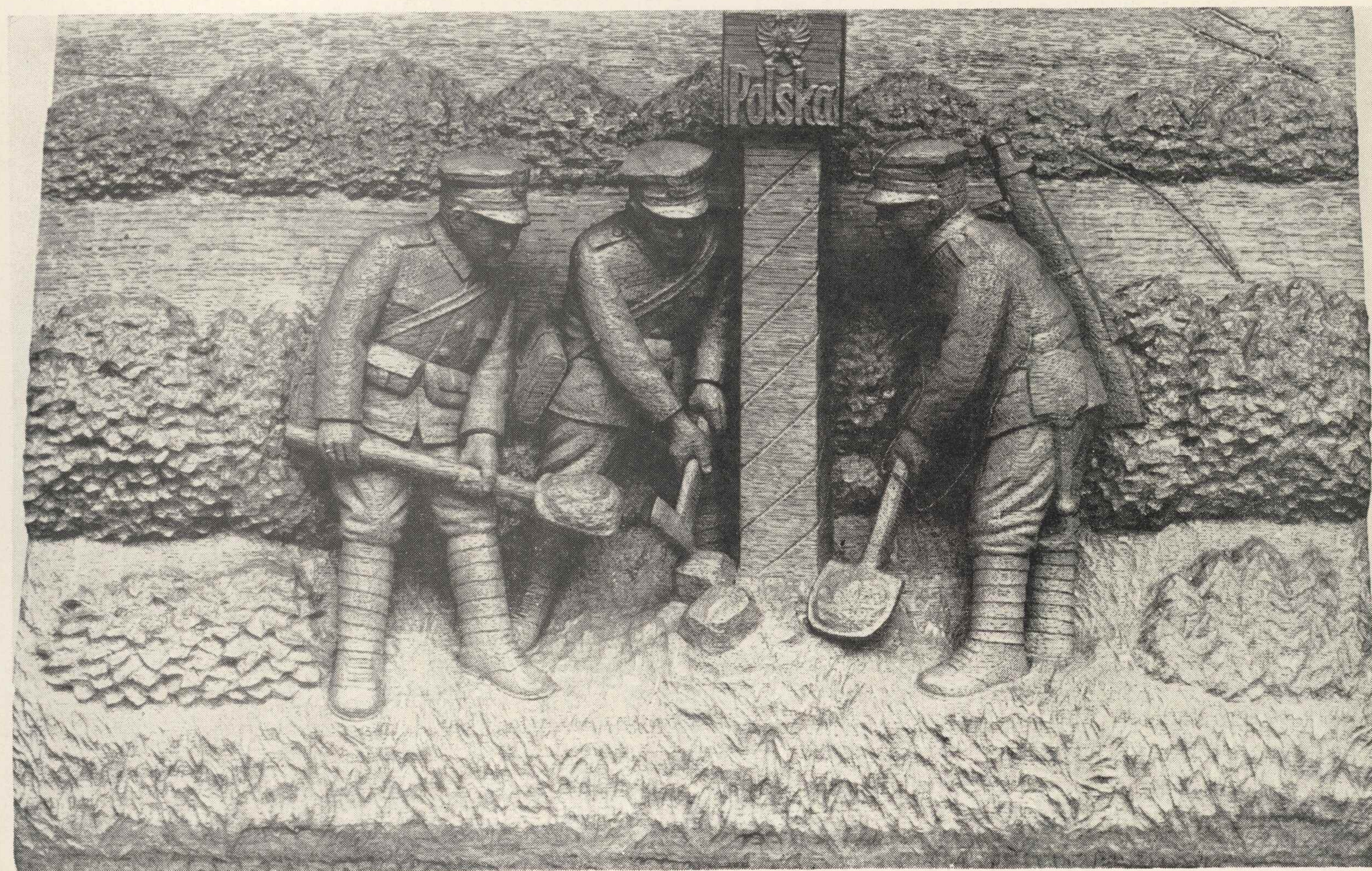
72. JÓZEF KOPCZYŃSKI, WALKA

84. MARIAN KOWALSKI, W HOŁDZIE ZWYCIĘZCOM

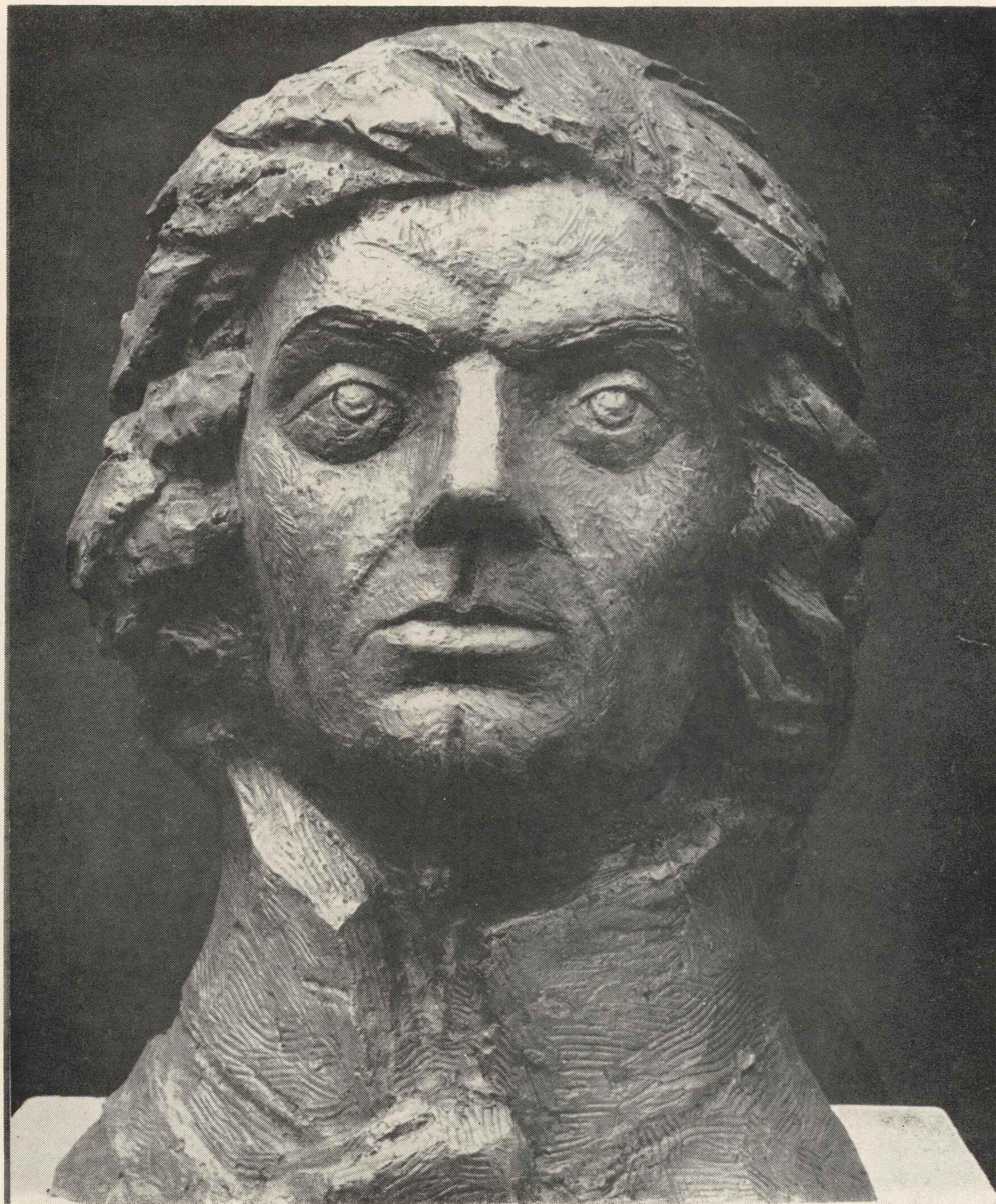


77. WACŁAW KOWALIK, OD LENINO DO BERLINA

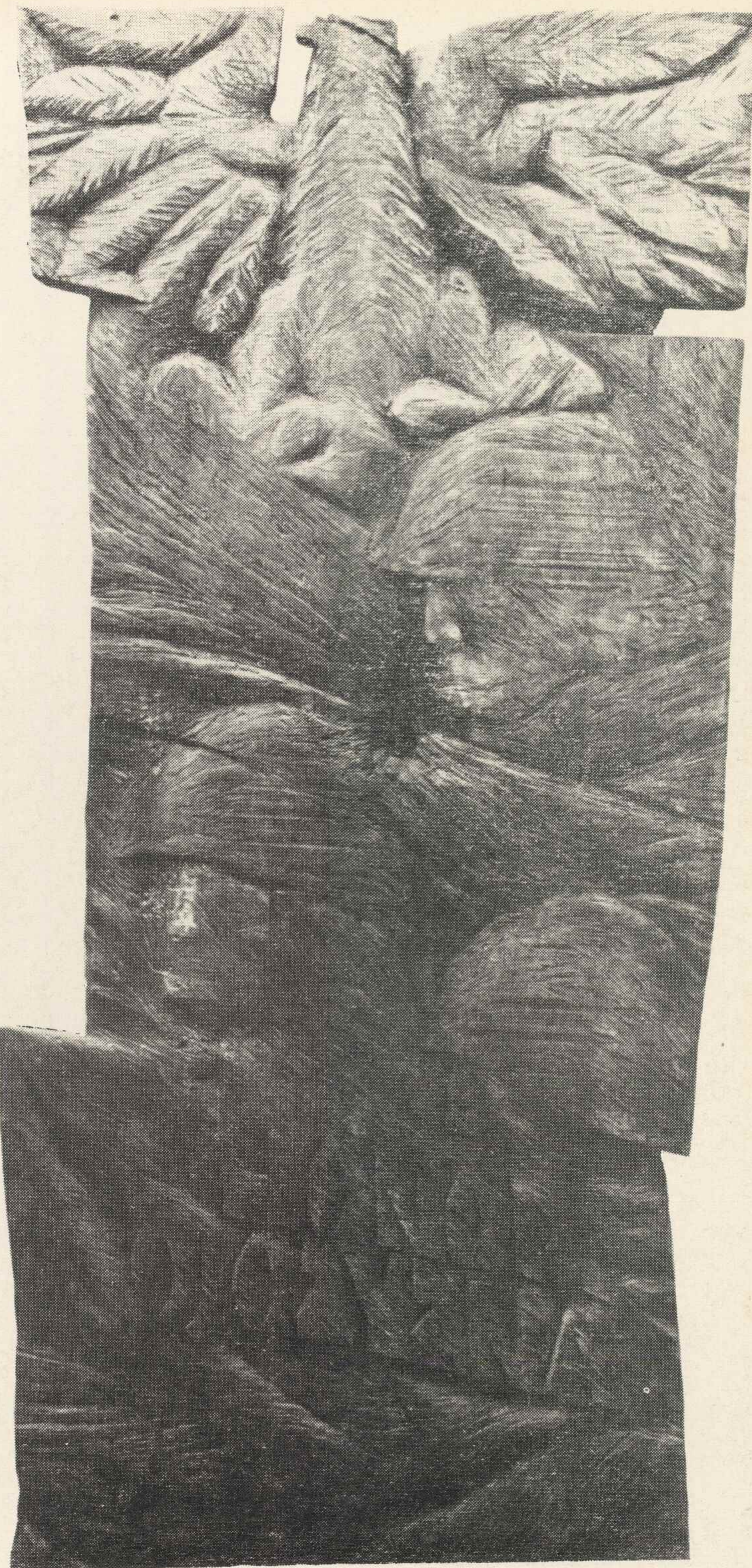
85. PIOTR KOWALSKI, WKOPYWANIE SŁUPÓW GRANICZNYCH NA ODRZE



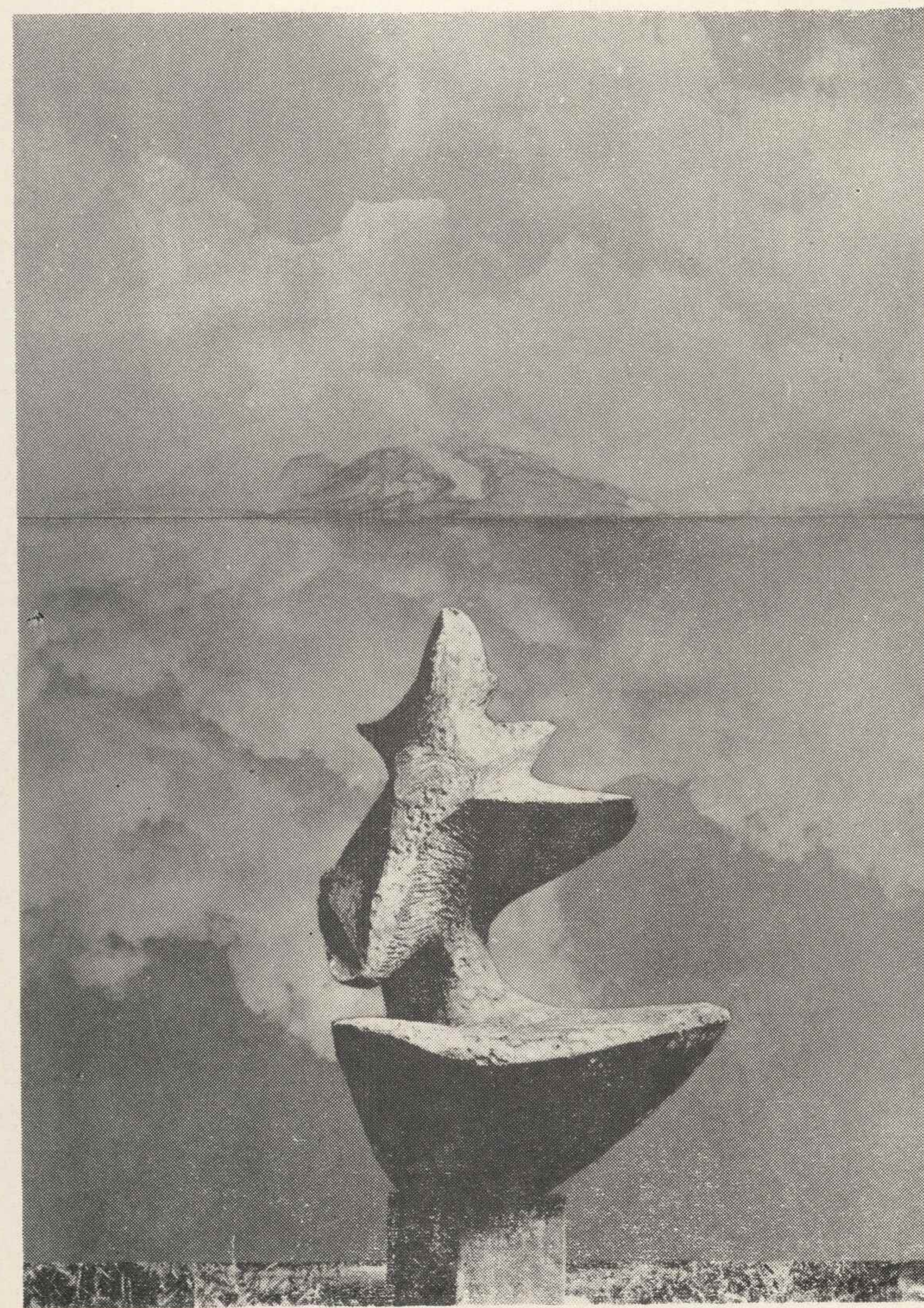
89. LUDWIKA KRASKOWSKA-NITSCHOWA, PORTRET TADEUSZA KOŚCIUSZKI



91. JANUSZ KRAUSE, SZTANDAR



88. RYSZARD KOZŁOWSKI, LOTNIKOM



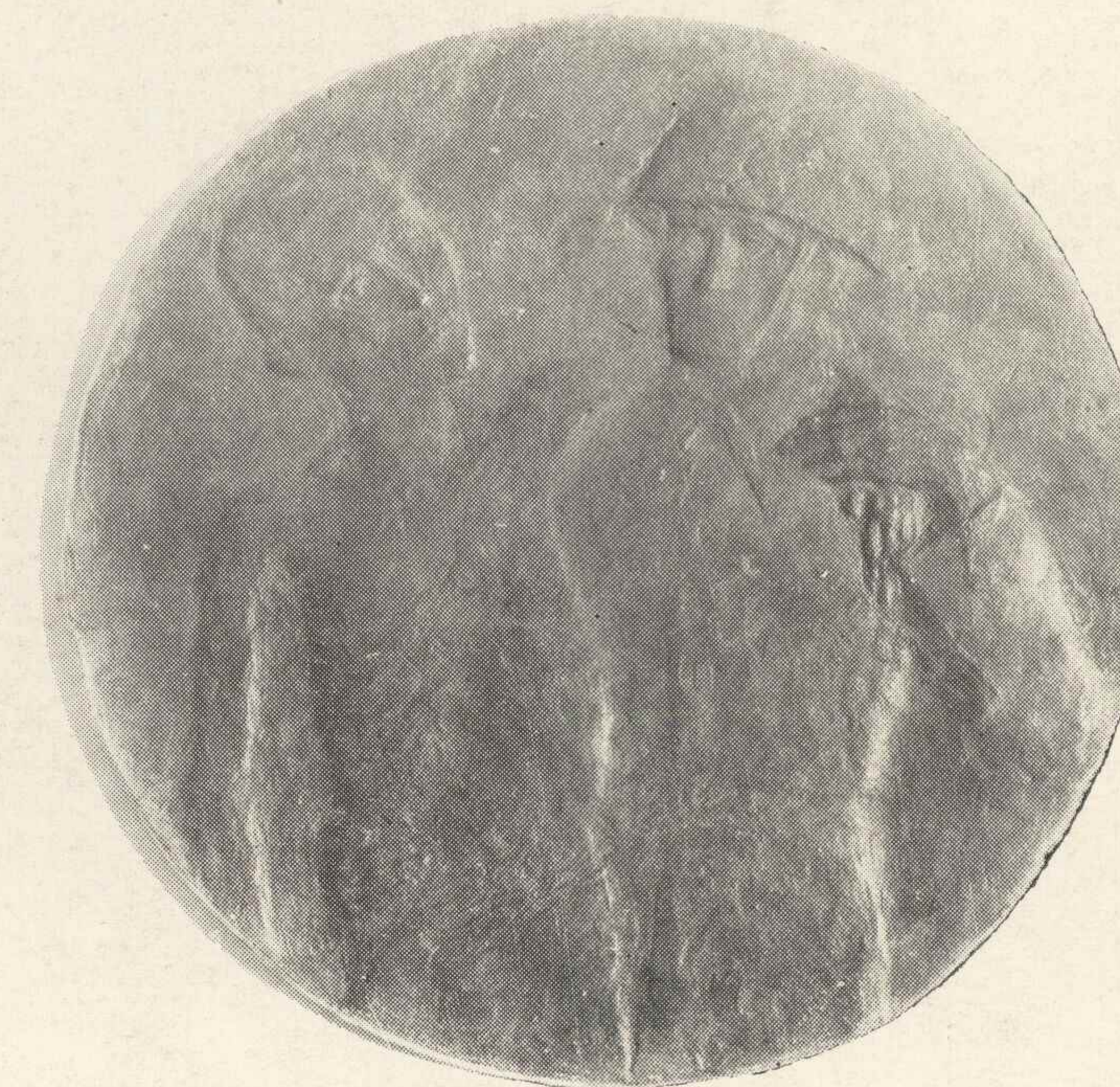
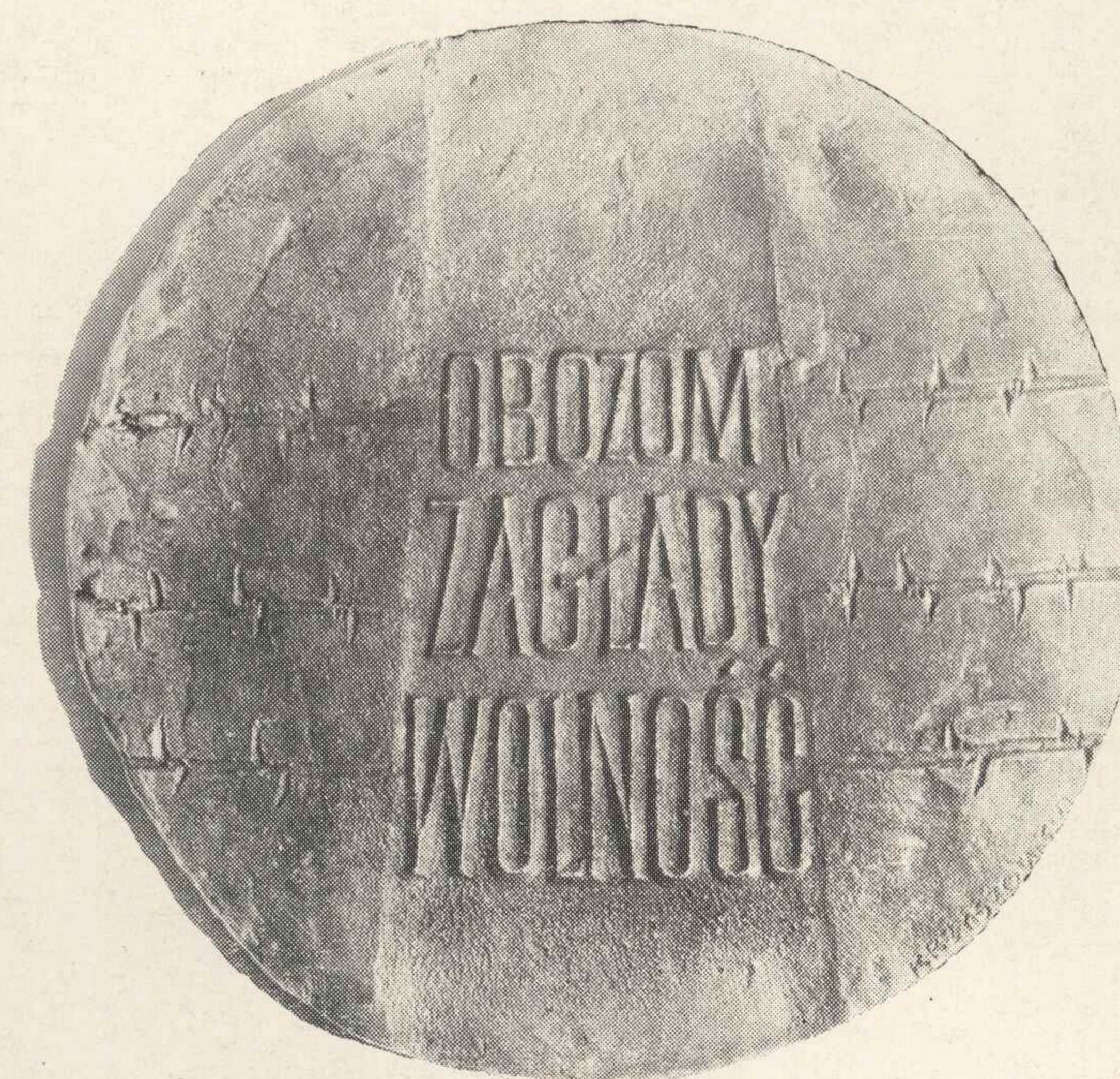
92. MARIAN A. KRYGIER, OBROŃCY PRZESTWORZY



101. ANNA KRZYMAŃSKA, DESANT



102. LESZEK KRZYSZOWSKI, OBOZOM ZAGŁADY WOLNOŚĆ

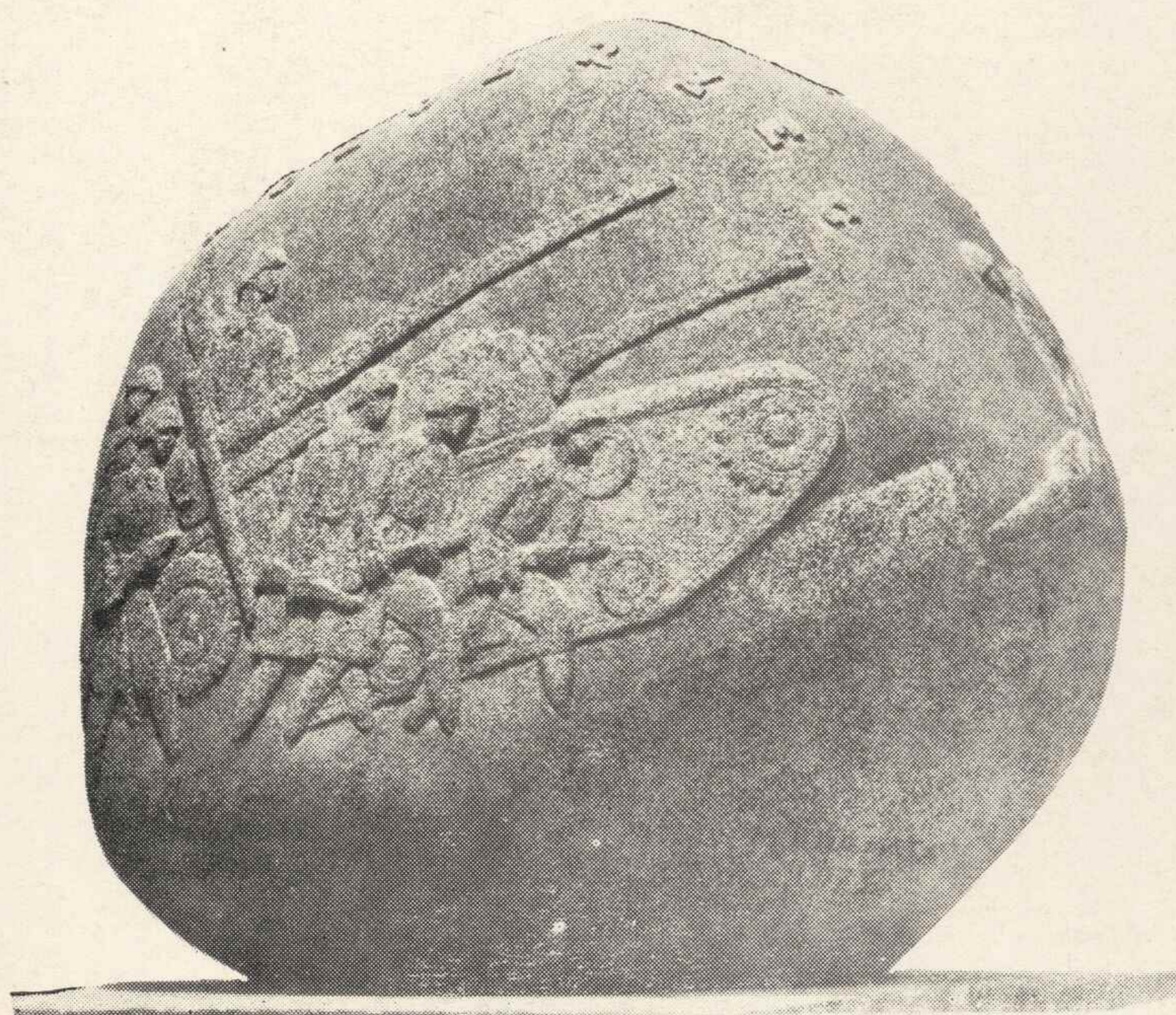


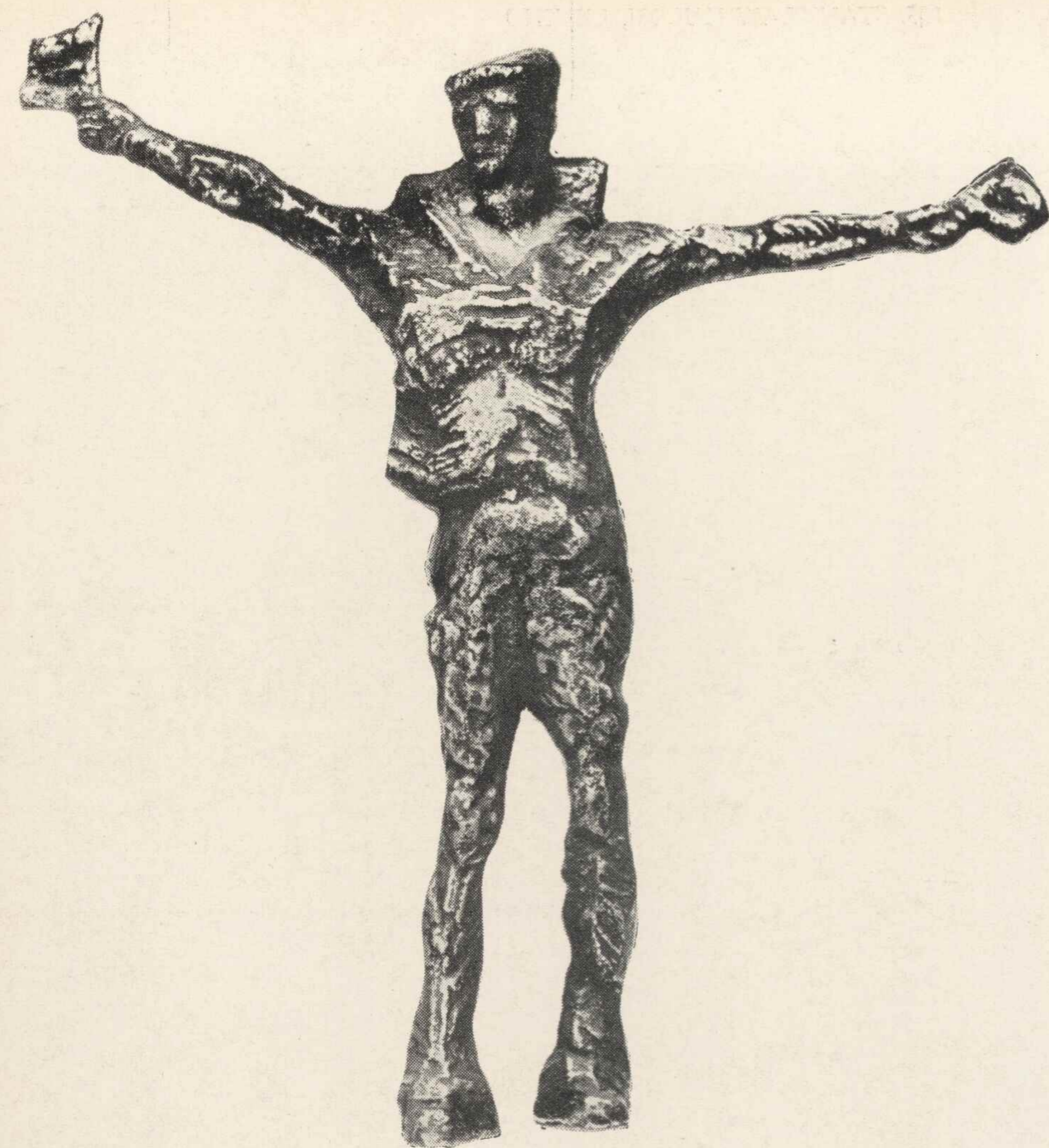


104. STEFAN KULIGOWSKI,  
ZAMOJSZCZYŻNA W WALCE  
Z FASZYZMEM, PARTYZANT  
DOWÓDCA ODDZIAŁU BCh

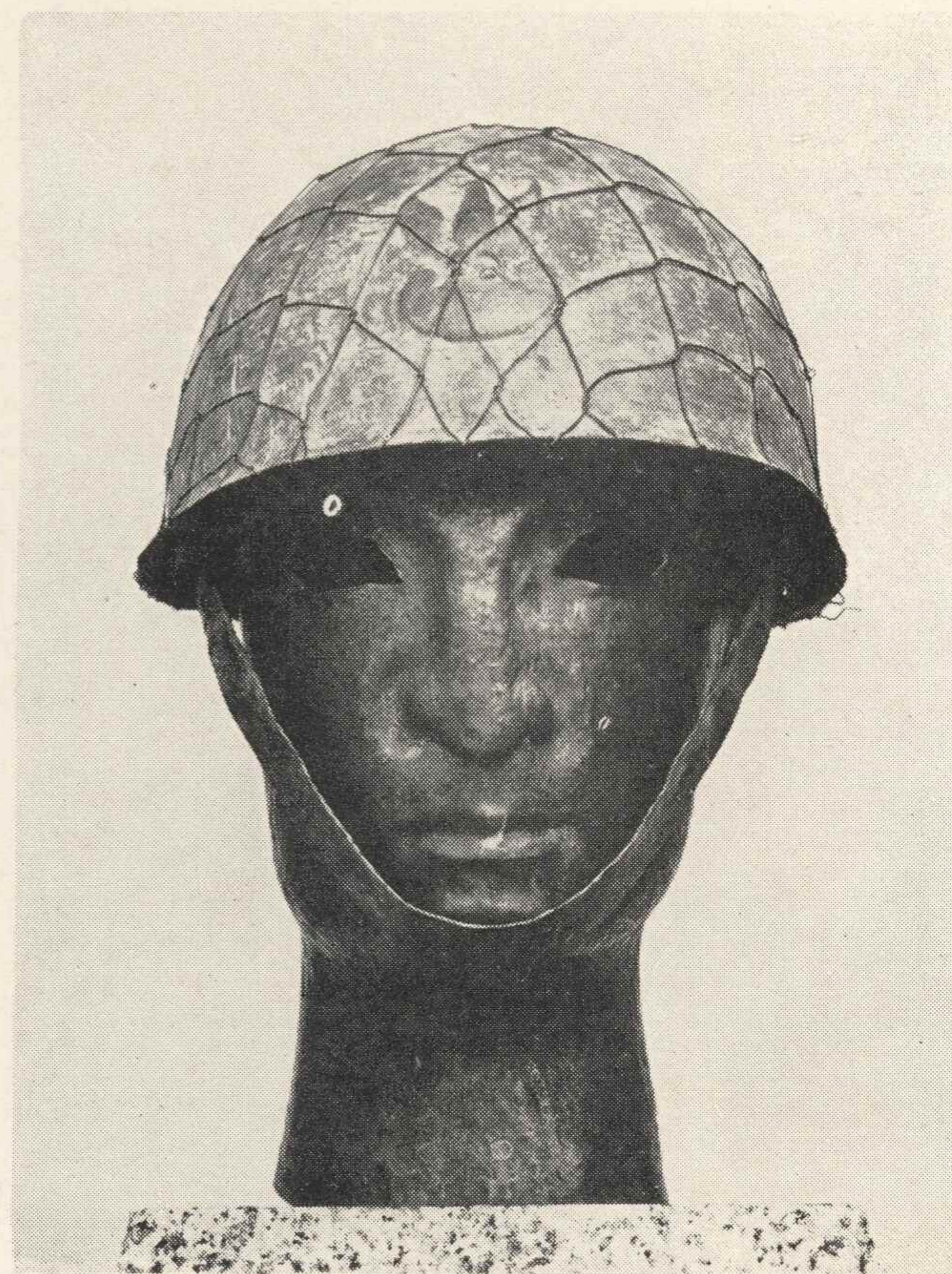


107. MARIAN KURJATA  
WAŁ POMORSKI — KOŁOBRZEG

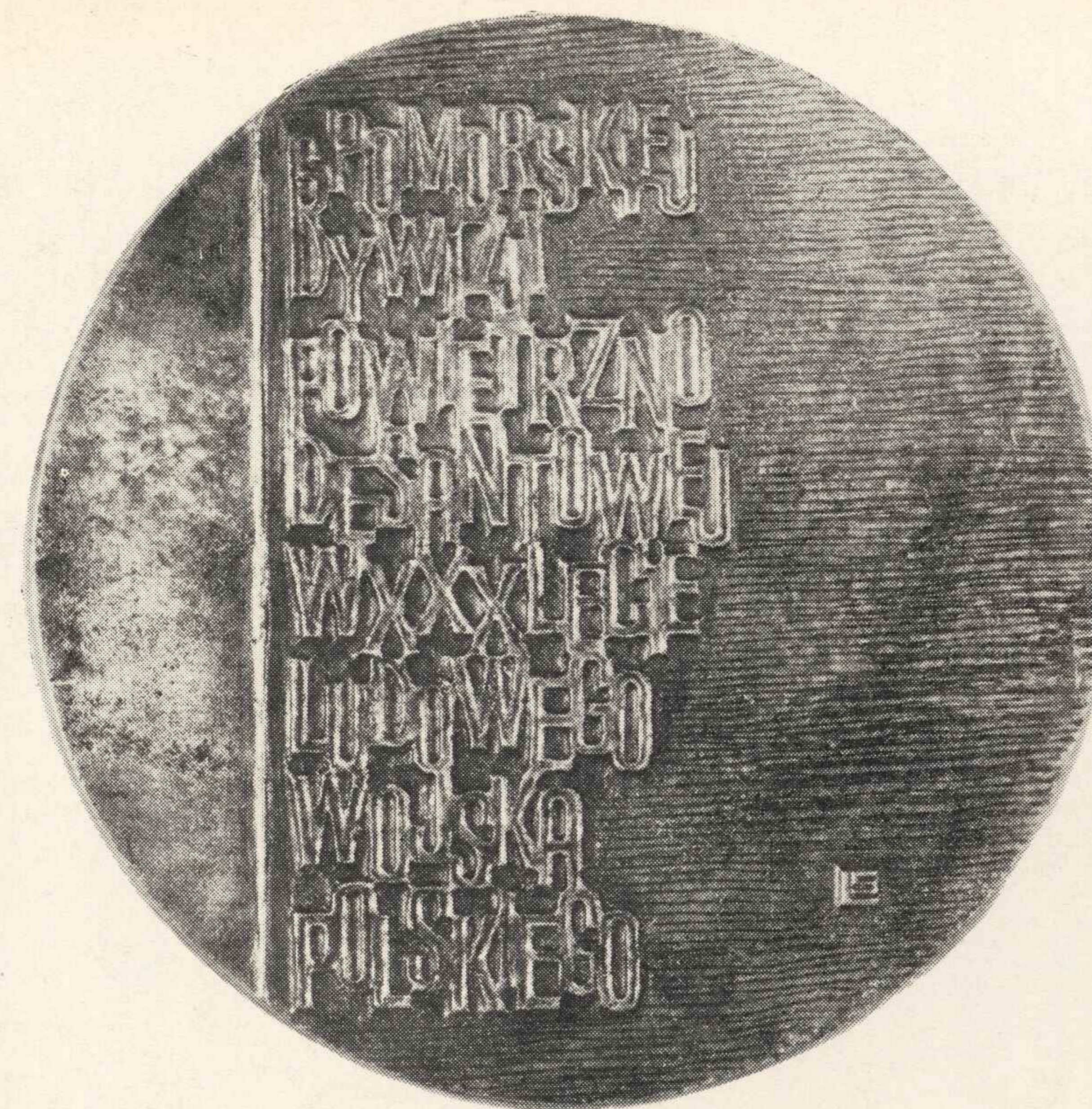




110. SŁAWOMIR LEWIŃSKI, DEPEZA MORSEM



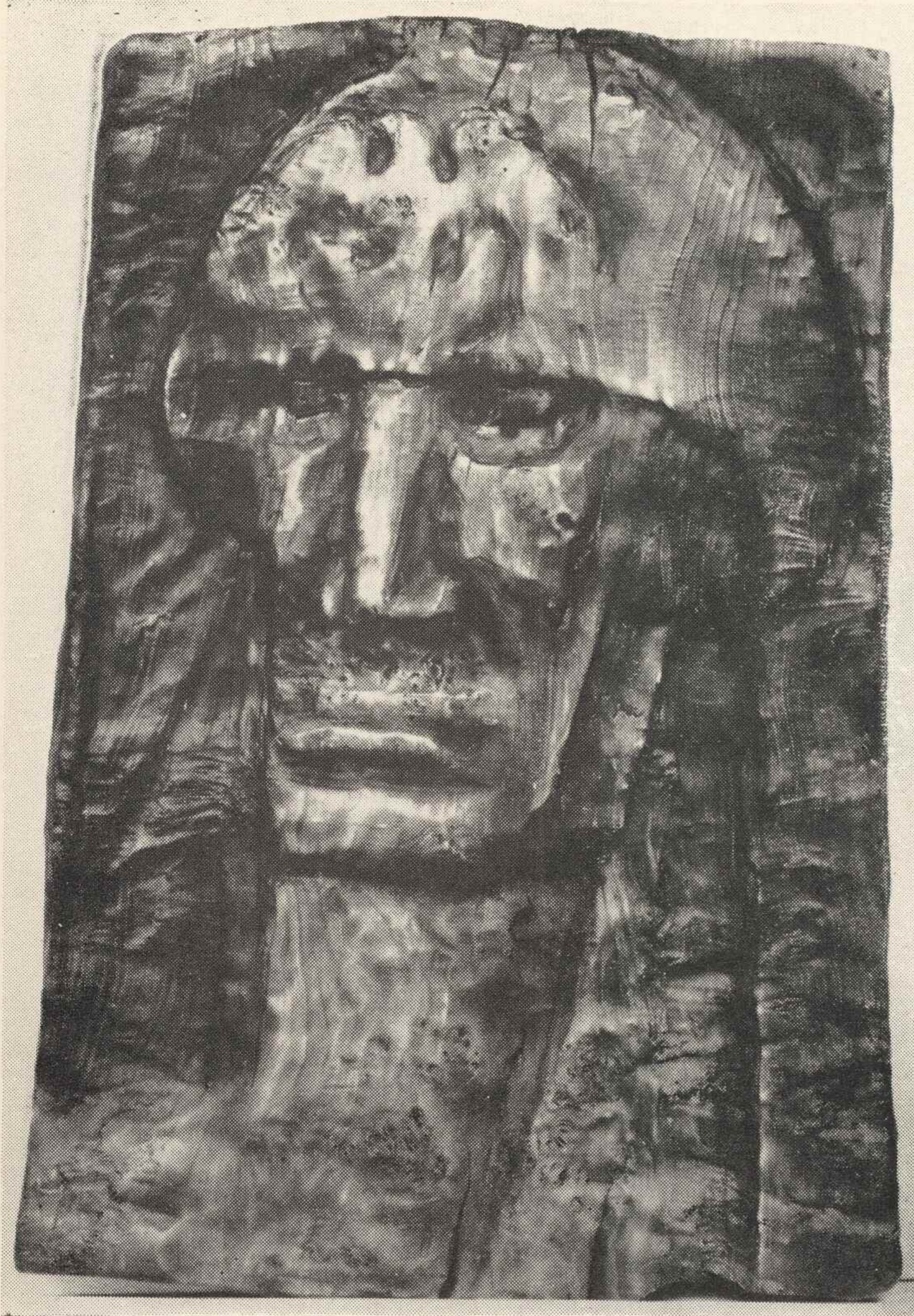
109. IGNACY KUSIŃSKI, GŁOWA ŻOŁNIERZA



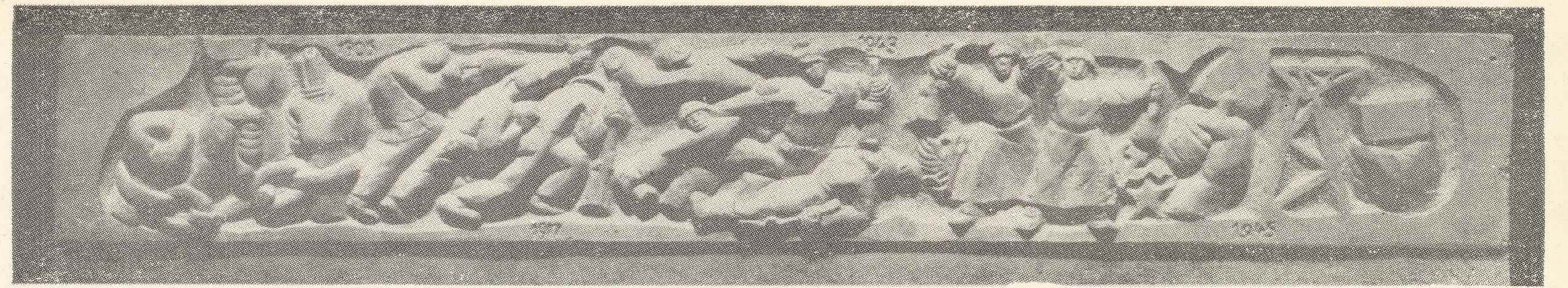
112. STANISŁAW LISOWSKI, 6 POMORSKIEJ DYWIZJI POWIETRZNO-DESANTOWEJ W XXX-LECIE LWP



115. ZDZISŁAW LISZEWSKI, „LUDOWE”



116. IRENA LOROCH, BYLIŚMY WSZĘDZIE



119. ANDRZEJ ŁĘTOWSKI, RETROSPEKCJE



117. EDWARD ŁAGOWSKI  
OJCIEC I SYN

121. TADEUSZ ŁODZIANA, ŻOŁNIERZE I ARMII



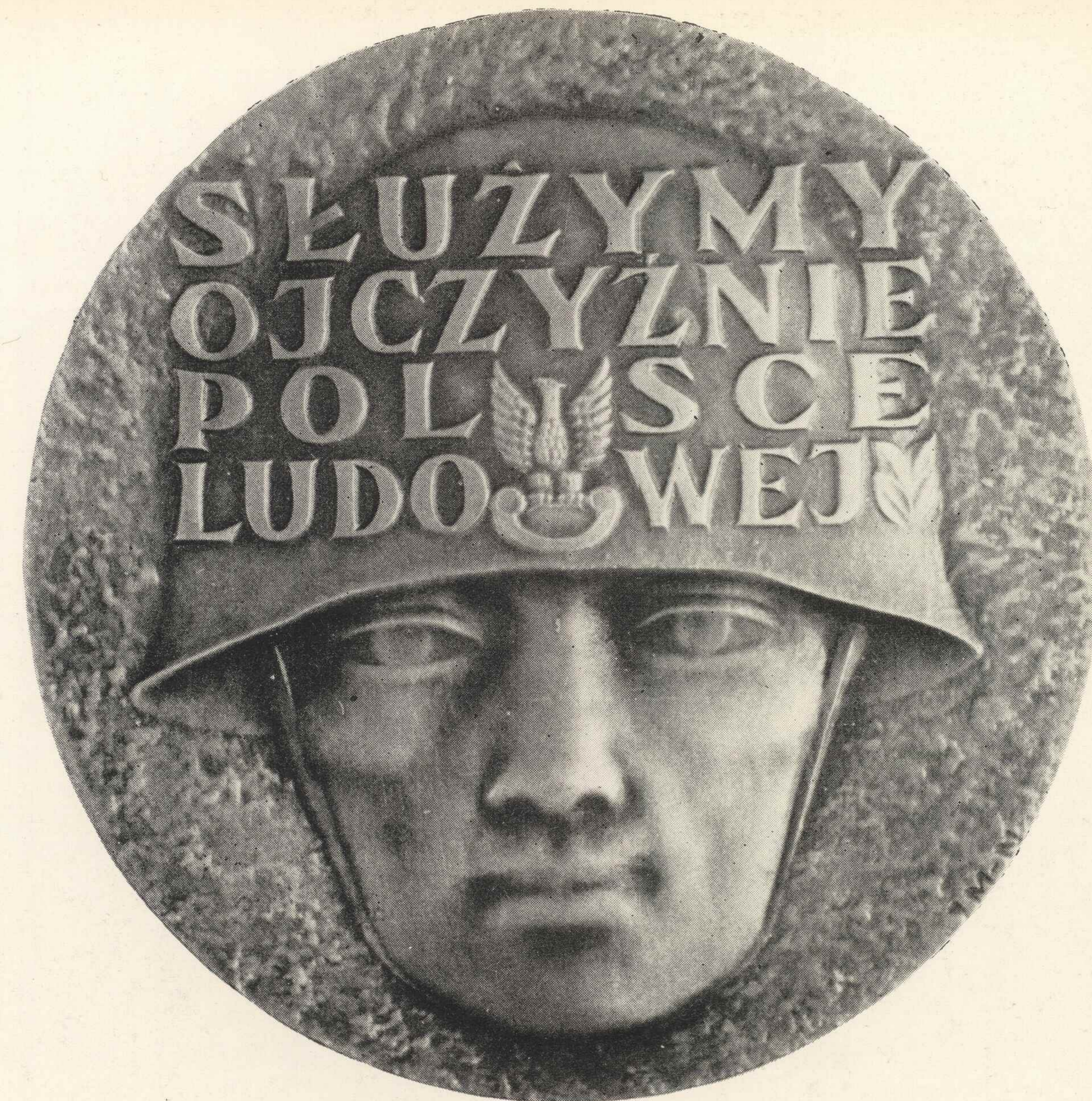
122. MAREK ŁYPACZEWSKI, POWSTANIE WARSZAWSKIE



131. EUGENIUSZ MACIEJEWSKI, SANITARIUSZKA



134. EDMUND MAJKOWSKI, POD KOCKIEM

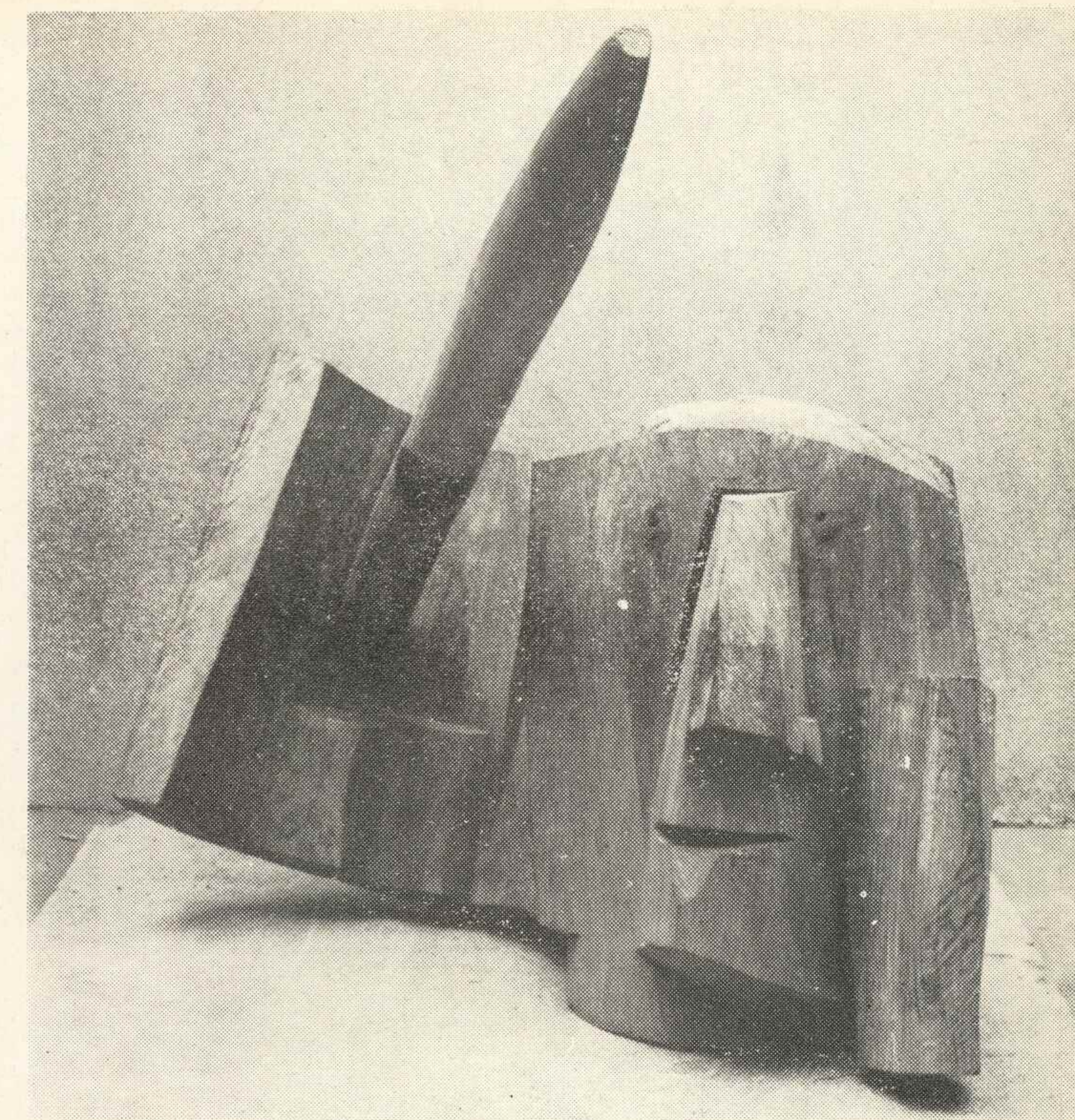


141. JÓZEF MARKIEWICZ, ZA ZASŁUGI DLA 12 DYWIZJI ZMECHANIZOWANEJ  
IM. ARMII LUDOWEJ

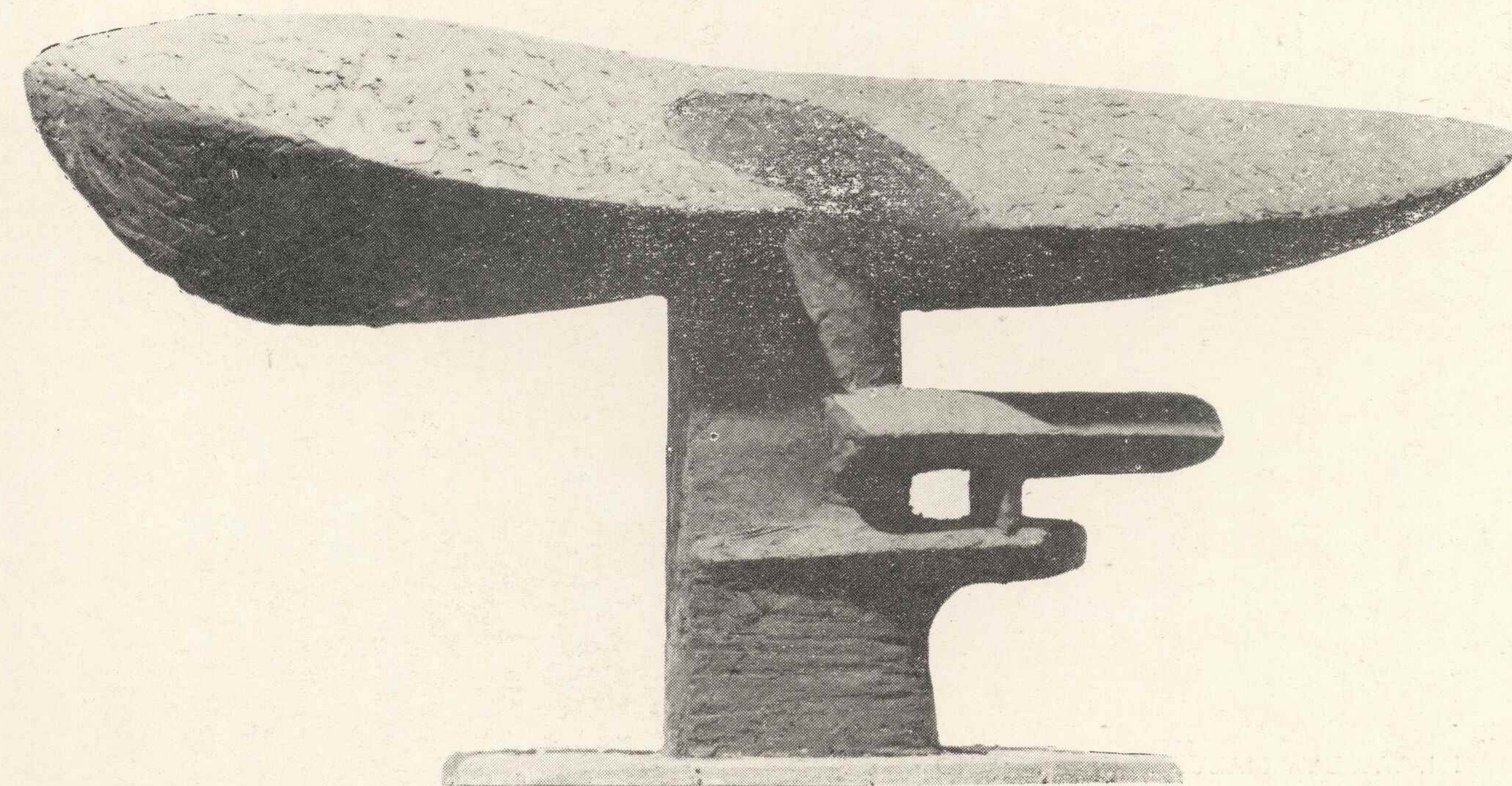
144. BOGDAN MARKOWSKI, WYZWOLICIEL



143. TADEUSZ MARKIEWICZ, WOJE

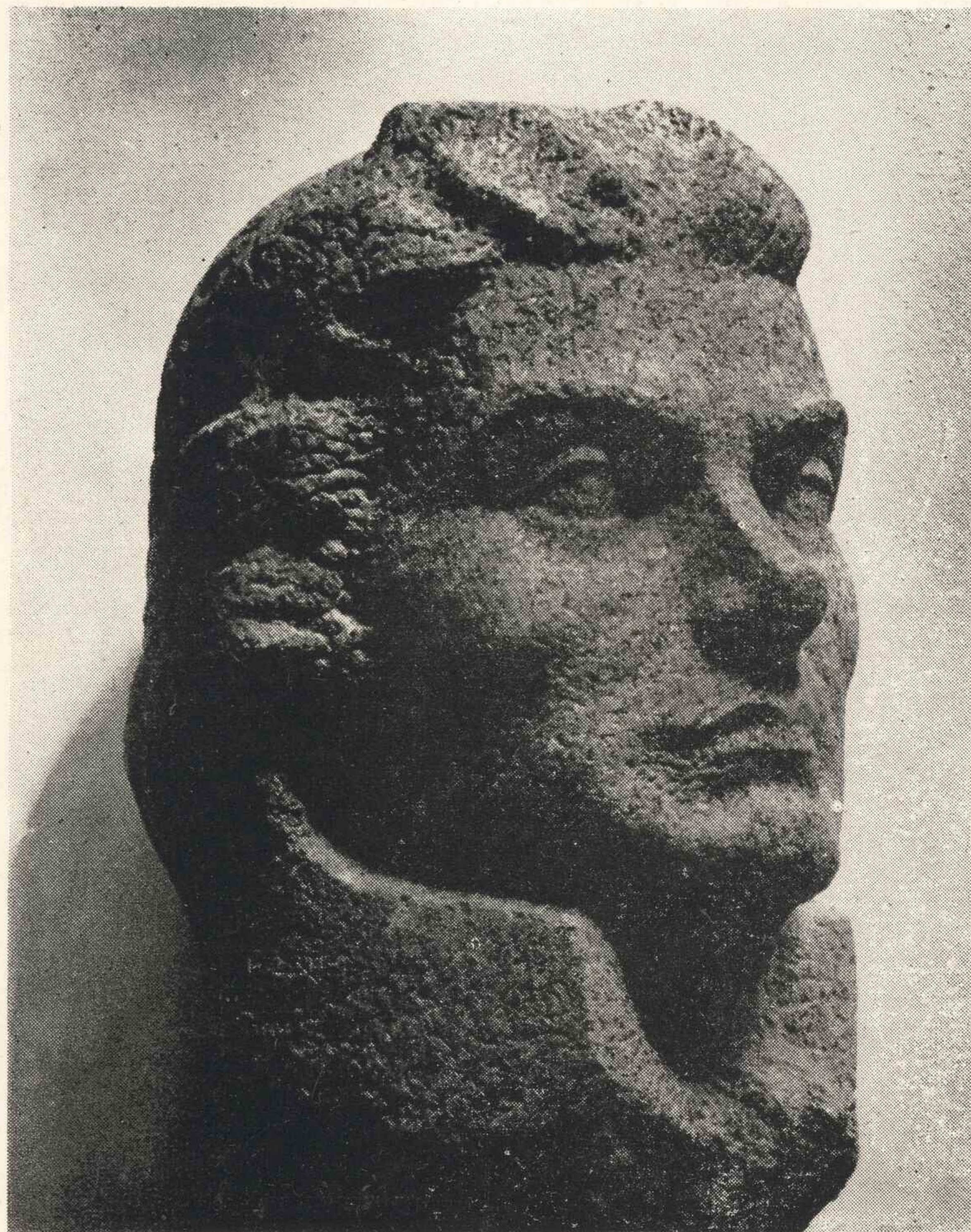


146. EDMUND MATUSZEK, LOTNIKOM POLSKIM





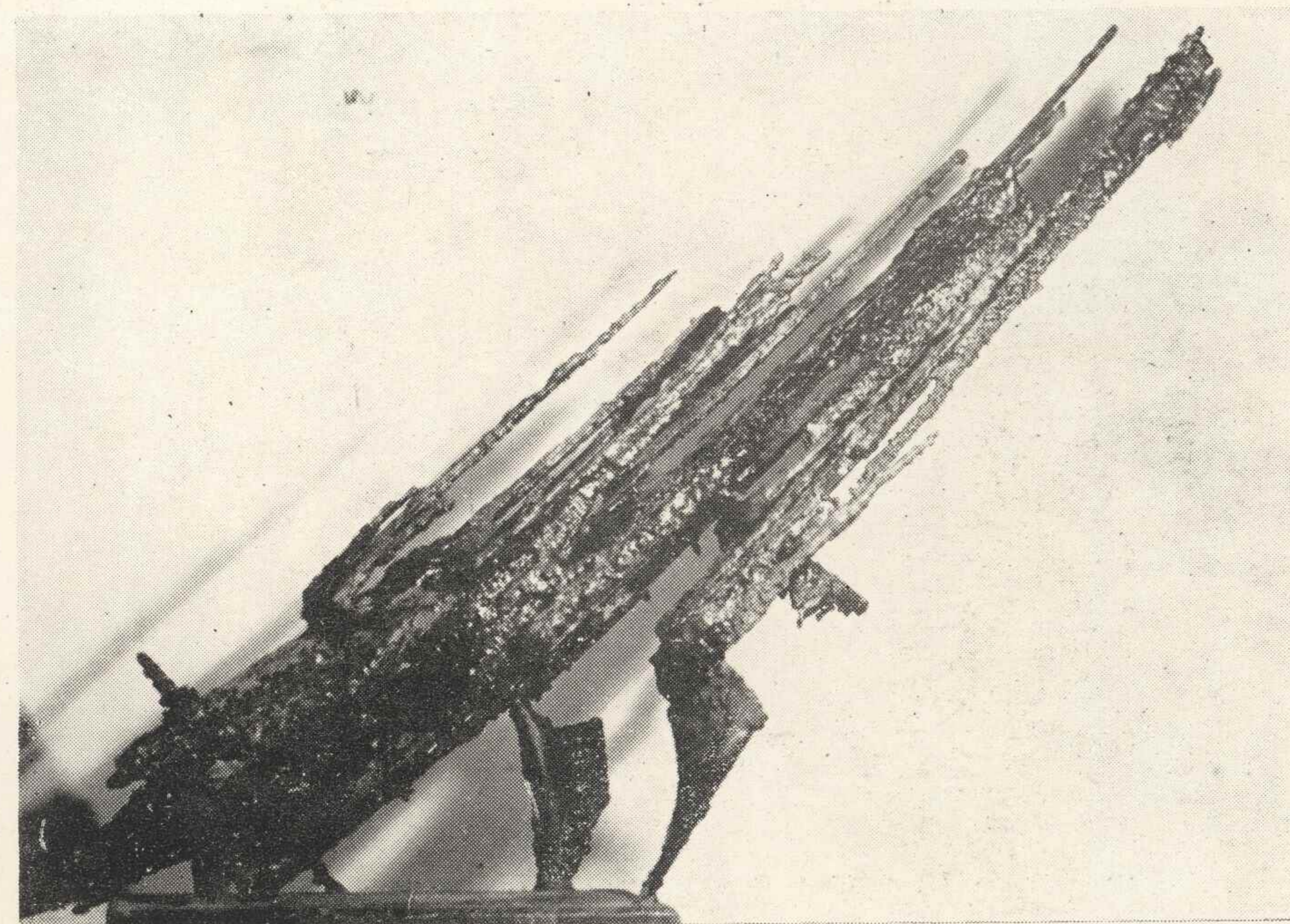
149. TADEUSZ MAZUREK, KASK II



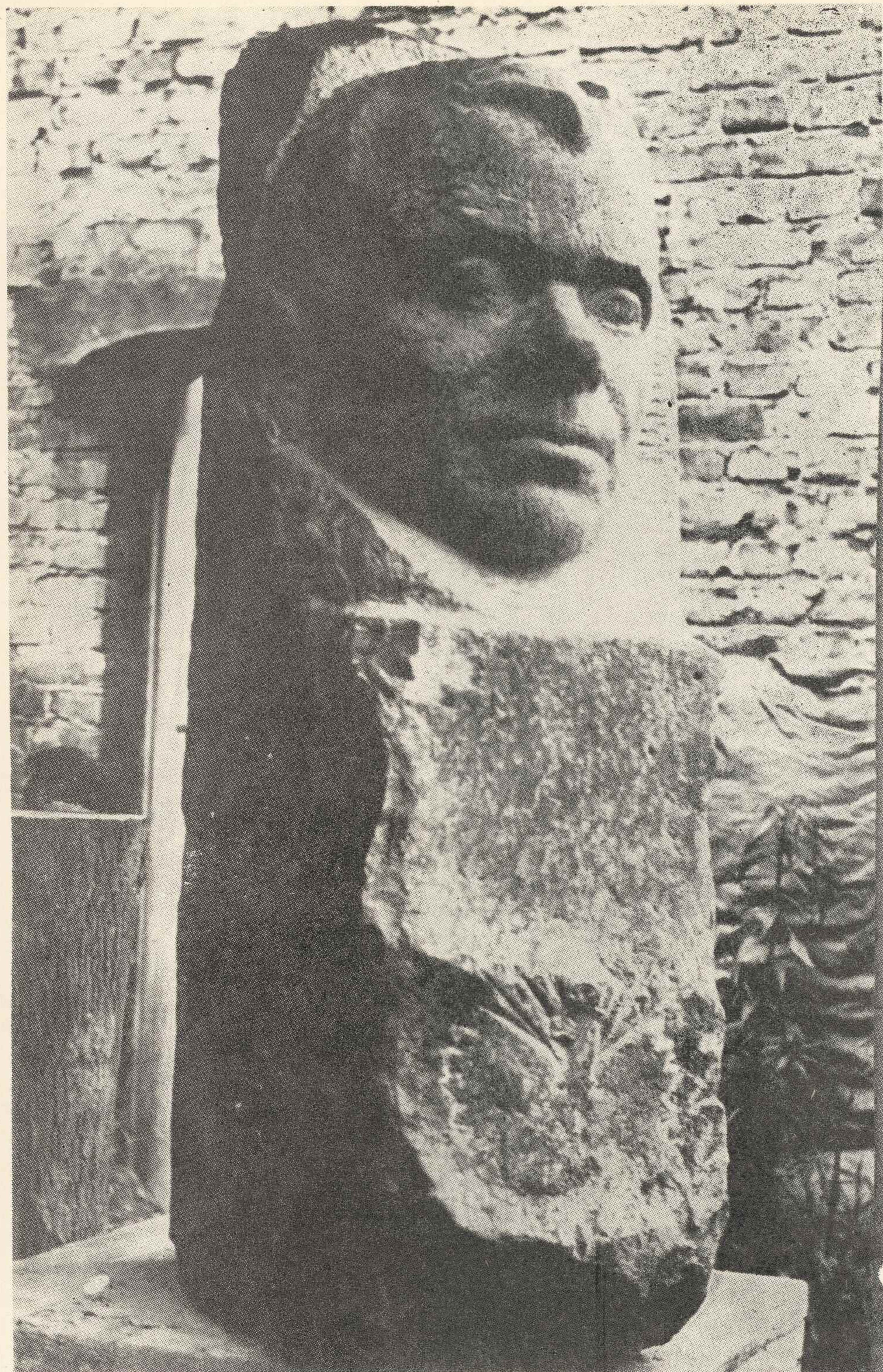
151. WACŁAW MAZUREK, KOŚCIUSZKO



154. JERZY MILLER, 730 ROCZNICA BITWY LEGNICKIEJ



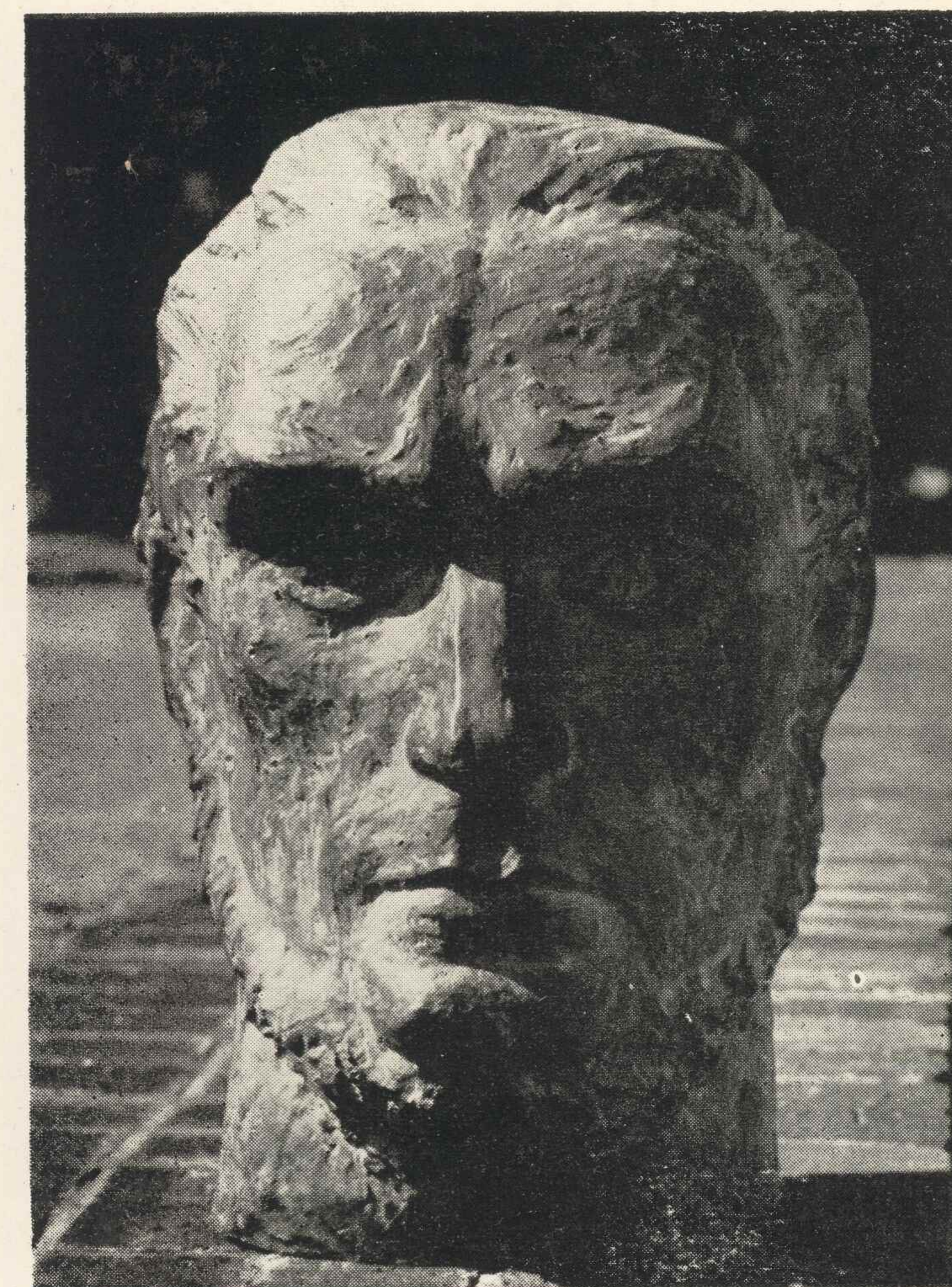
152. EWELINA MICHALSKA, SALWY ZWYCIĘSTWA



158. STEFAN MOMOT, JAN NOWAK  
„STANISŁAWSKI” KOMENDANT BCh IX OKR.  
WOJ. LWOWSKIE, TARNOPOLSKIE  
I STANISŁAWOWSKIE

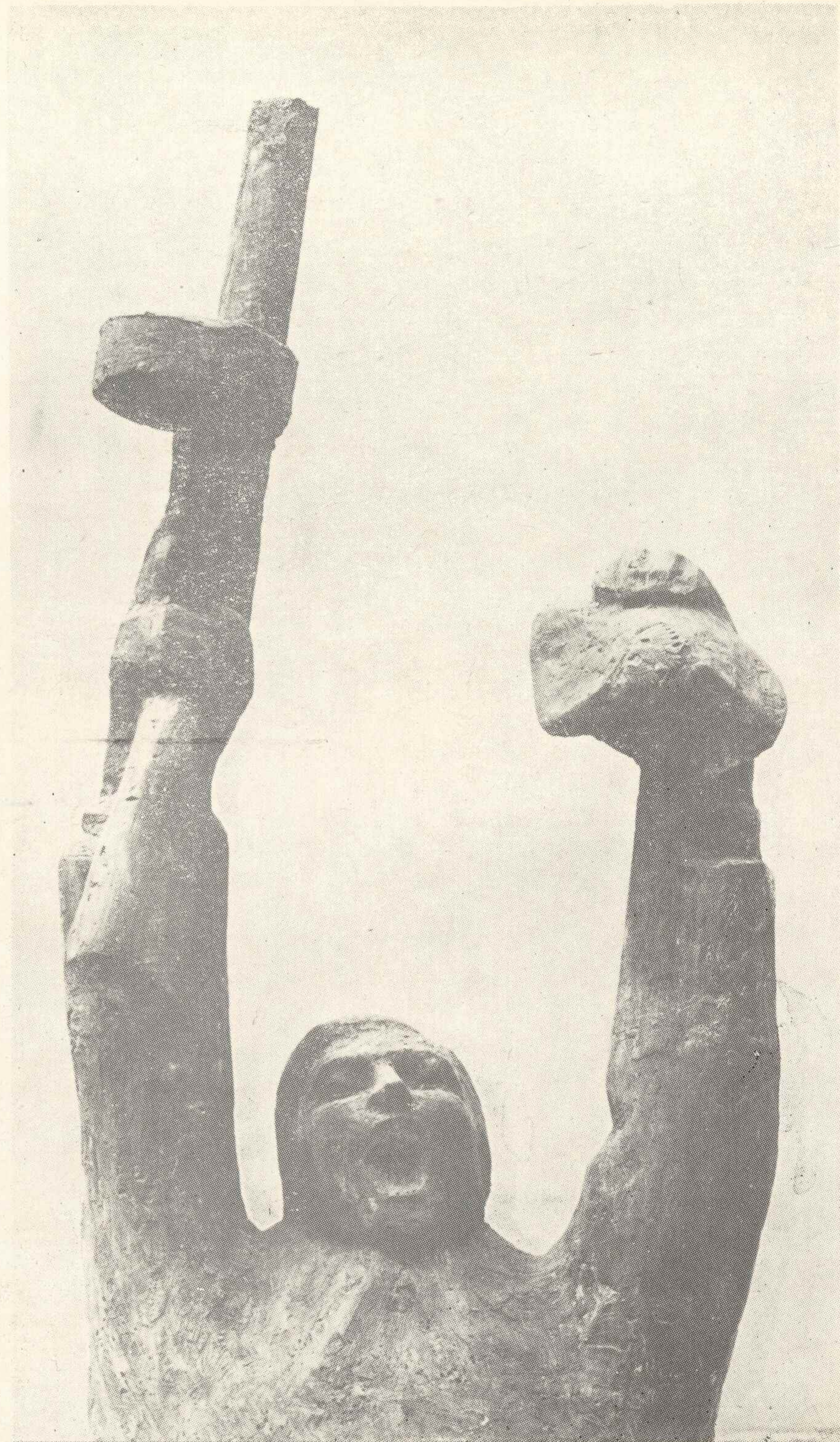


157. JÓZEF MISZTELA  
ZA OSIĄGNIĘCIA W SŁUŻBIE WOJSKOWEJ

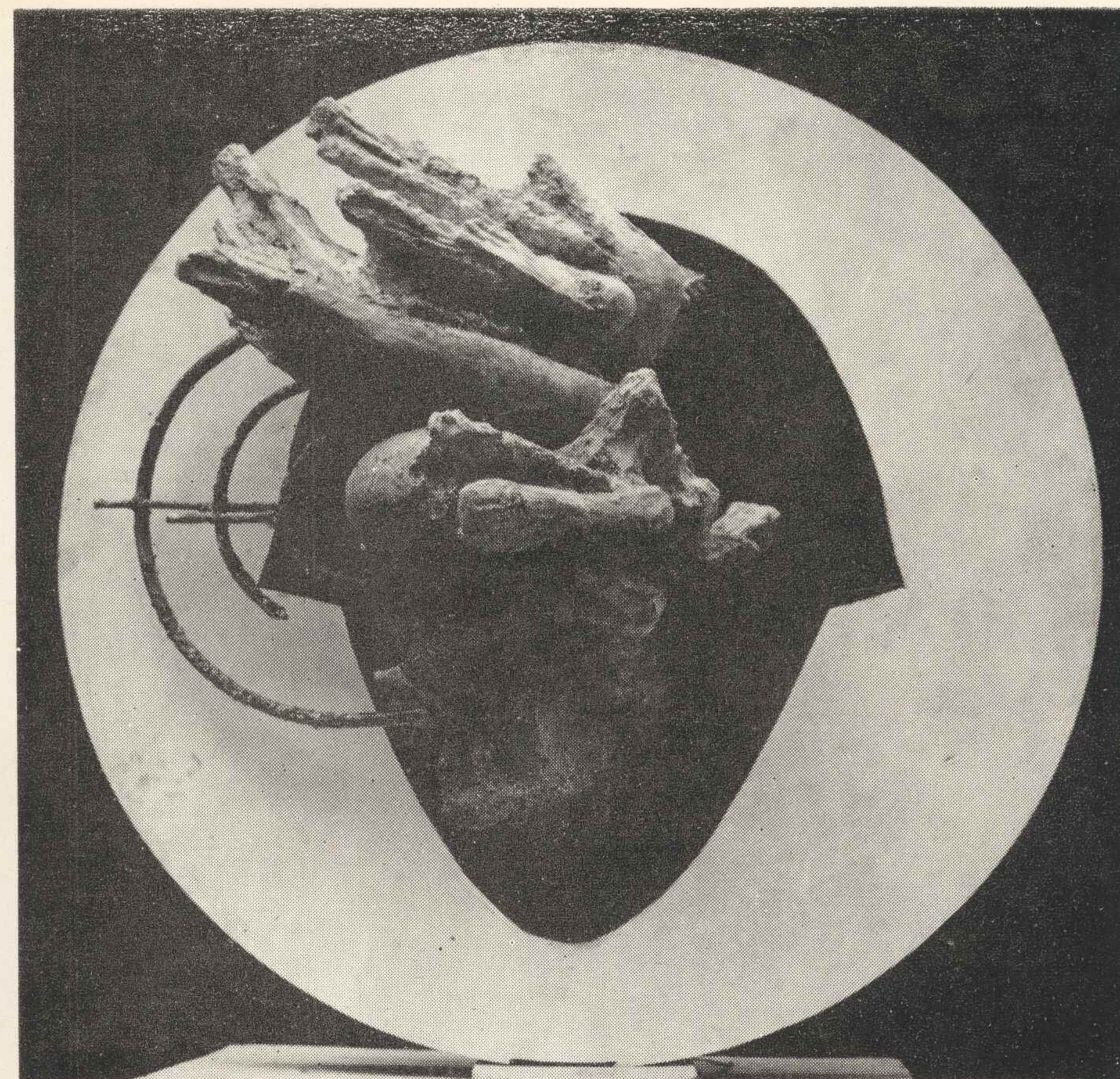


160. WIESŁAW MULDNER-NIECKOWSKI, ANDRZEJ POTIEBIA  
— OFICER CARSKI UCZESTNIK POWSTANIA  
STYCZNIOWEGO 1863 R.

168. MIECZYSLAW NARUSZEWICZ  
BERLIN — ZWYCIESTWO



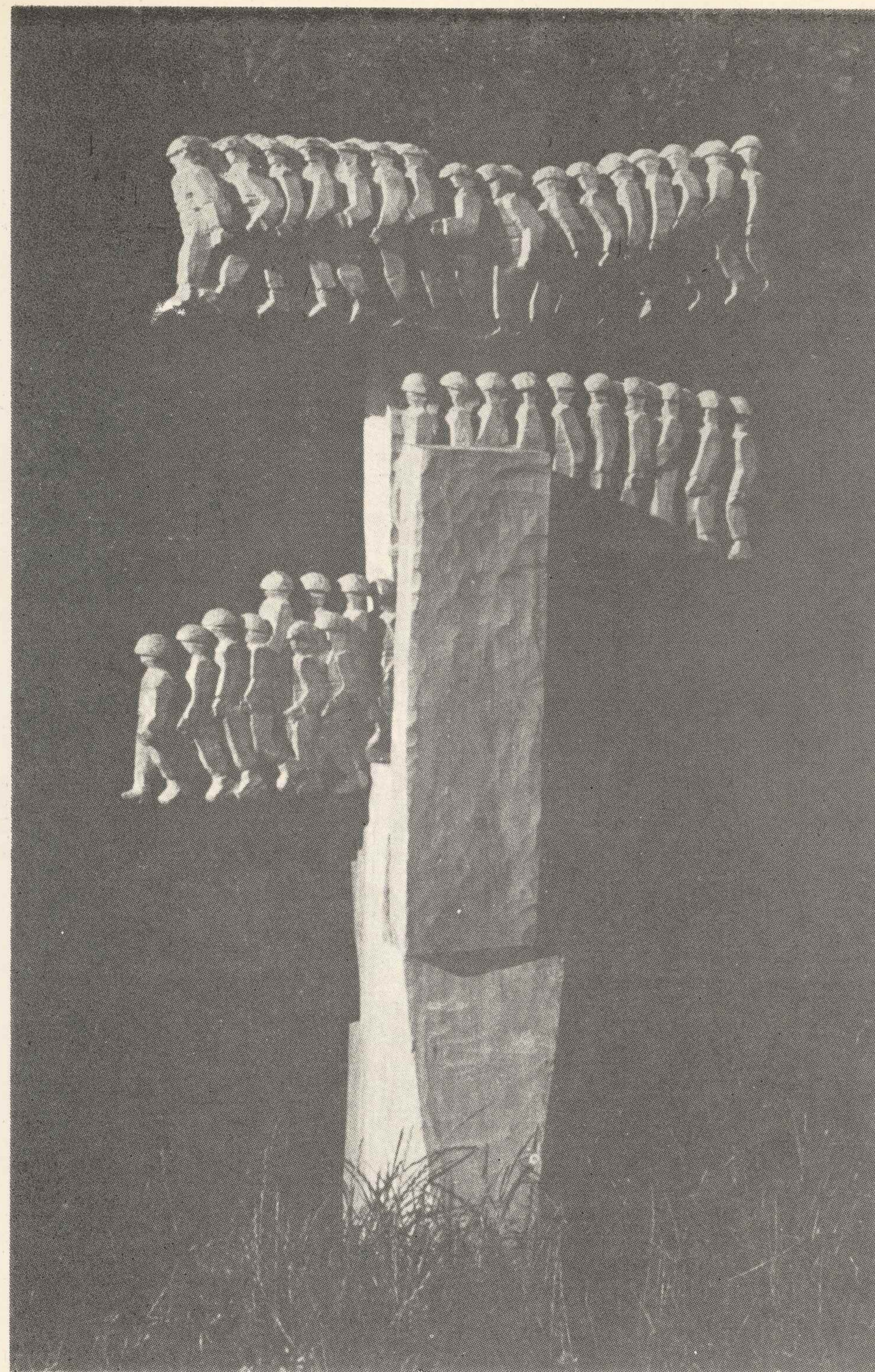
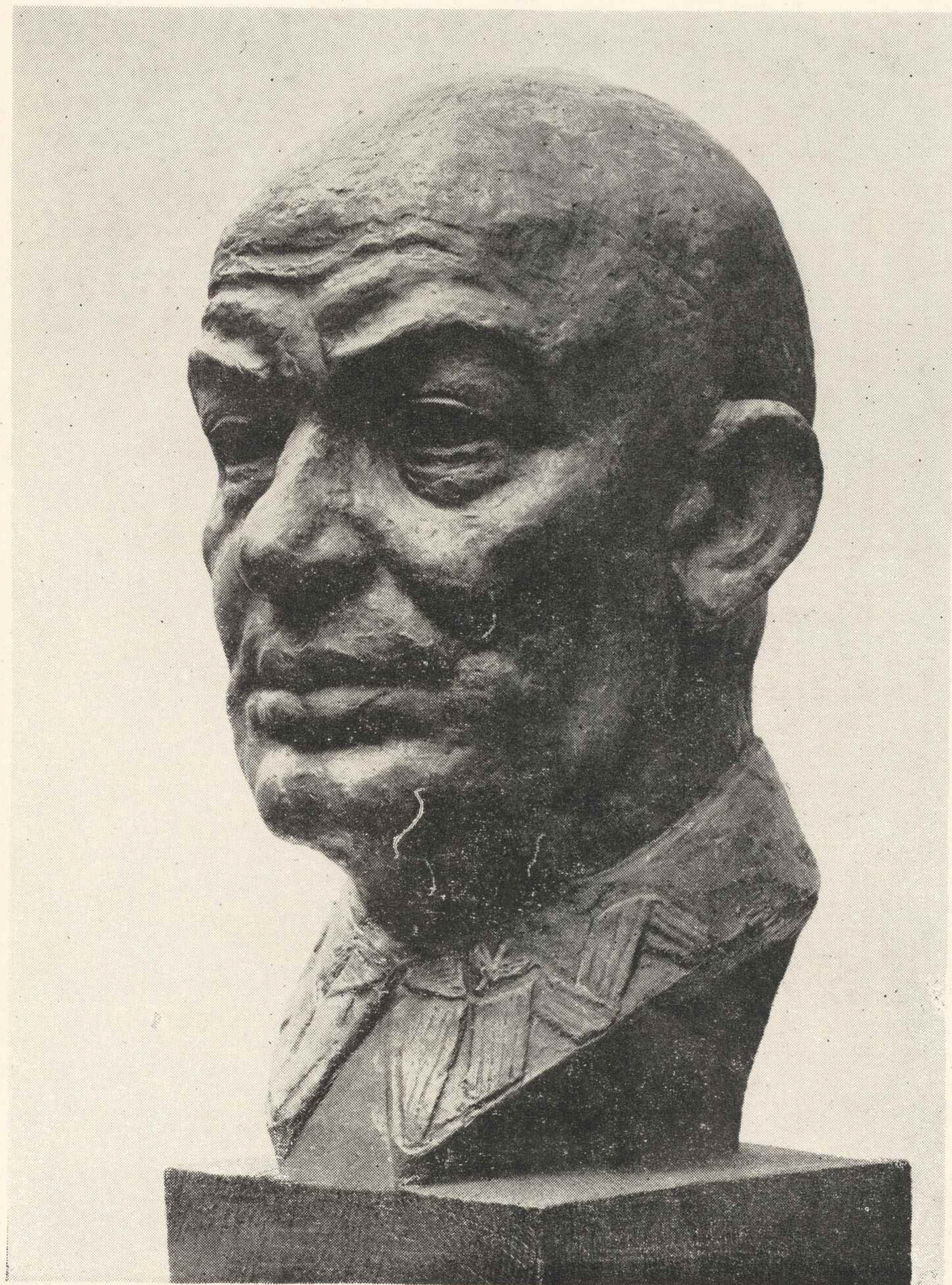
164. ADAM MYJAK, 1943 ROK



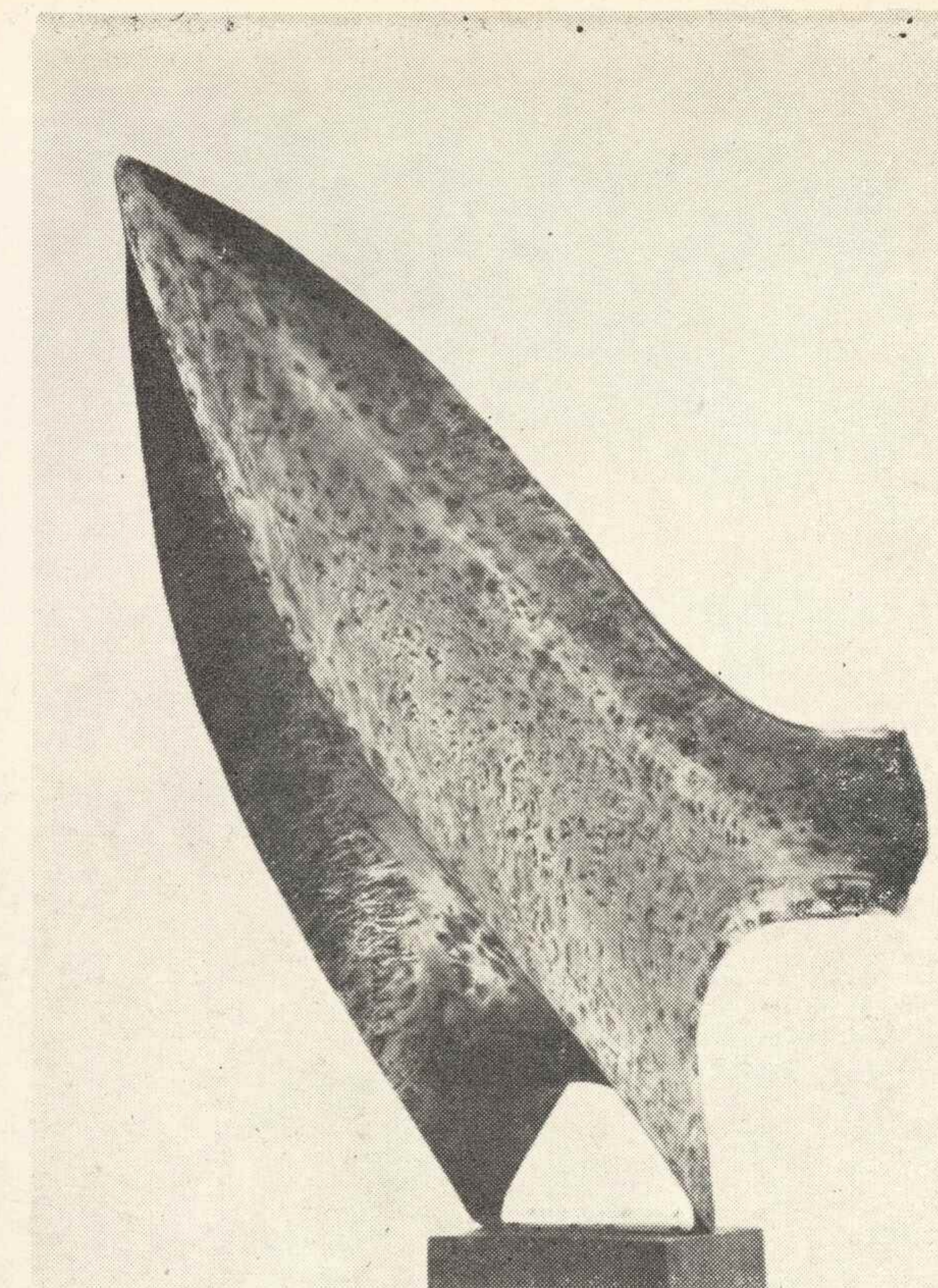
175. JERZY NOWAKOWSKI  
W HOŁDZIE ŻOŁNIERZOM WOLNOŚCI



172. MIECZYSLAW NIEMIEC, KOMANDOS



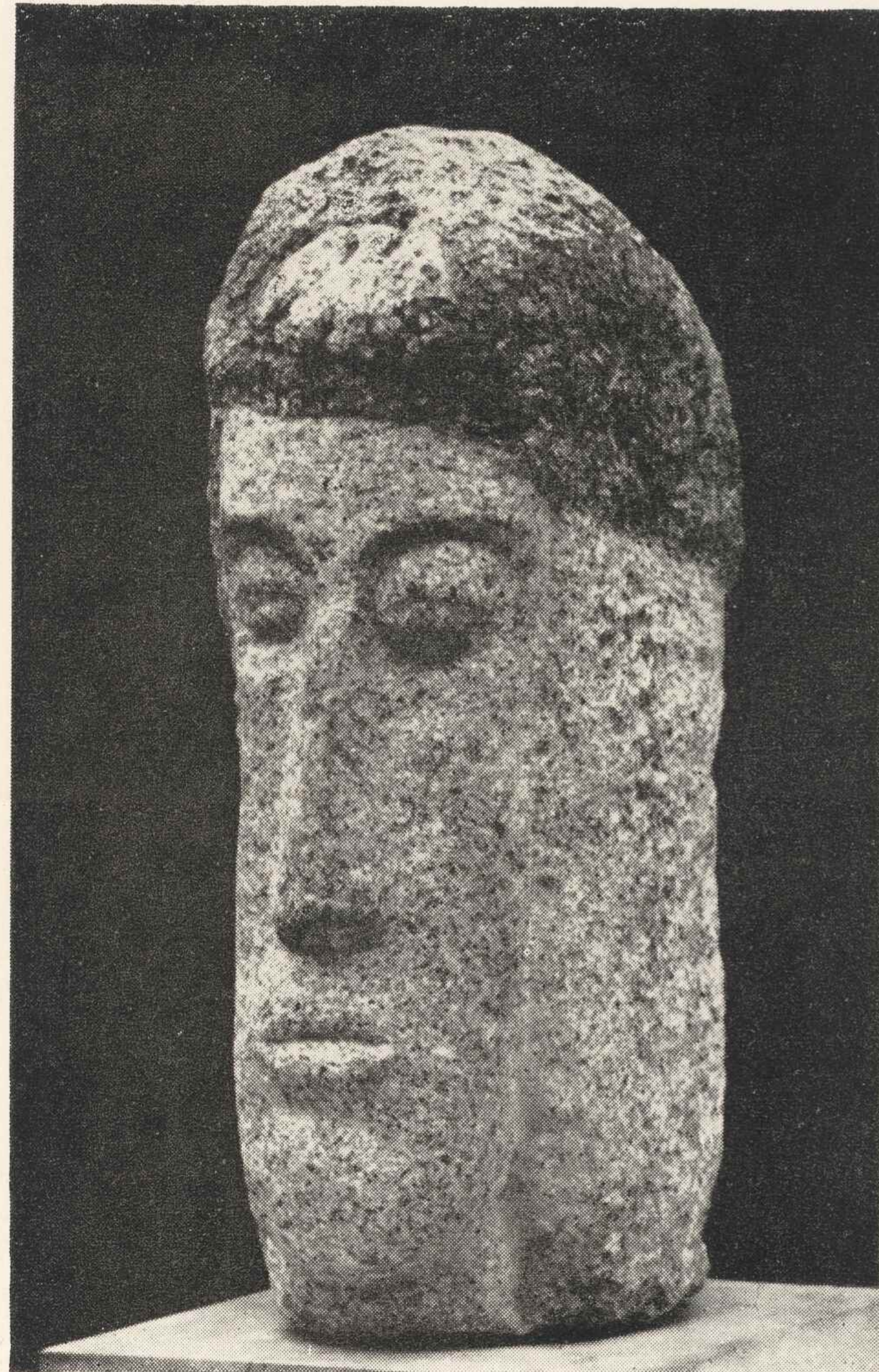
177. MARIA OWCZARCZYK, START



178. ZBIGNIEW OŻERSKI, SAPERSKIE DROGI



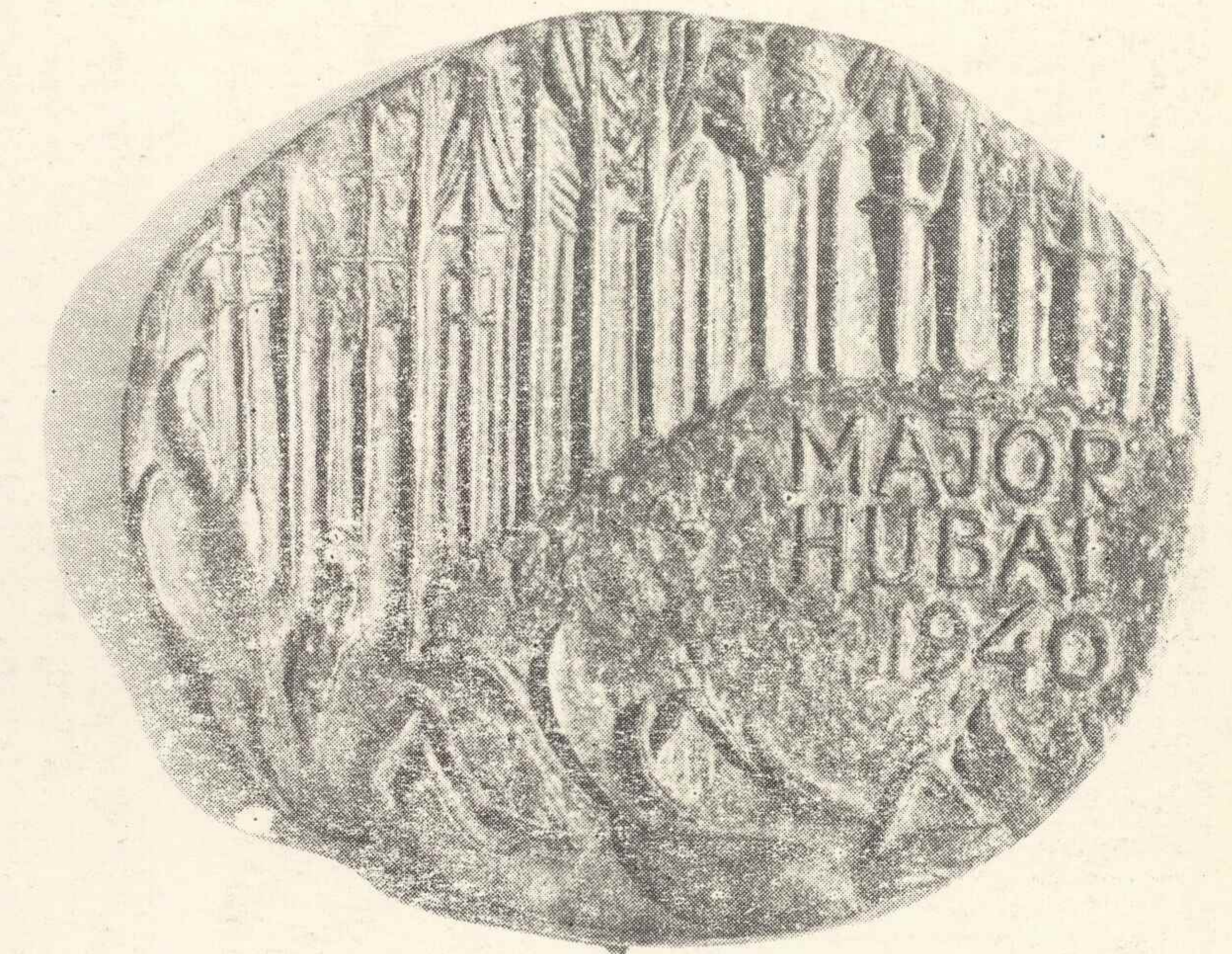
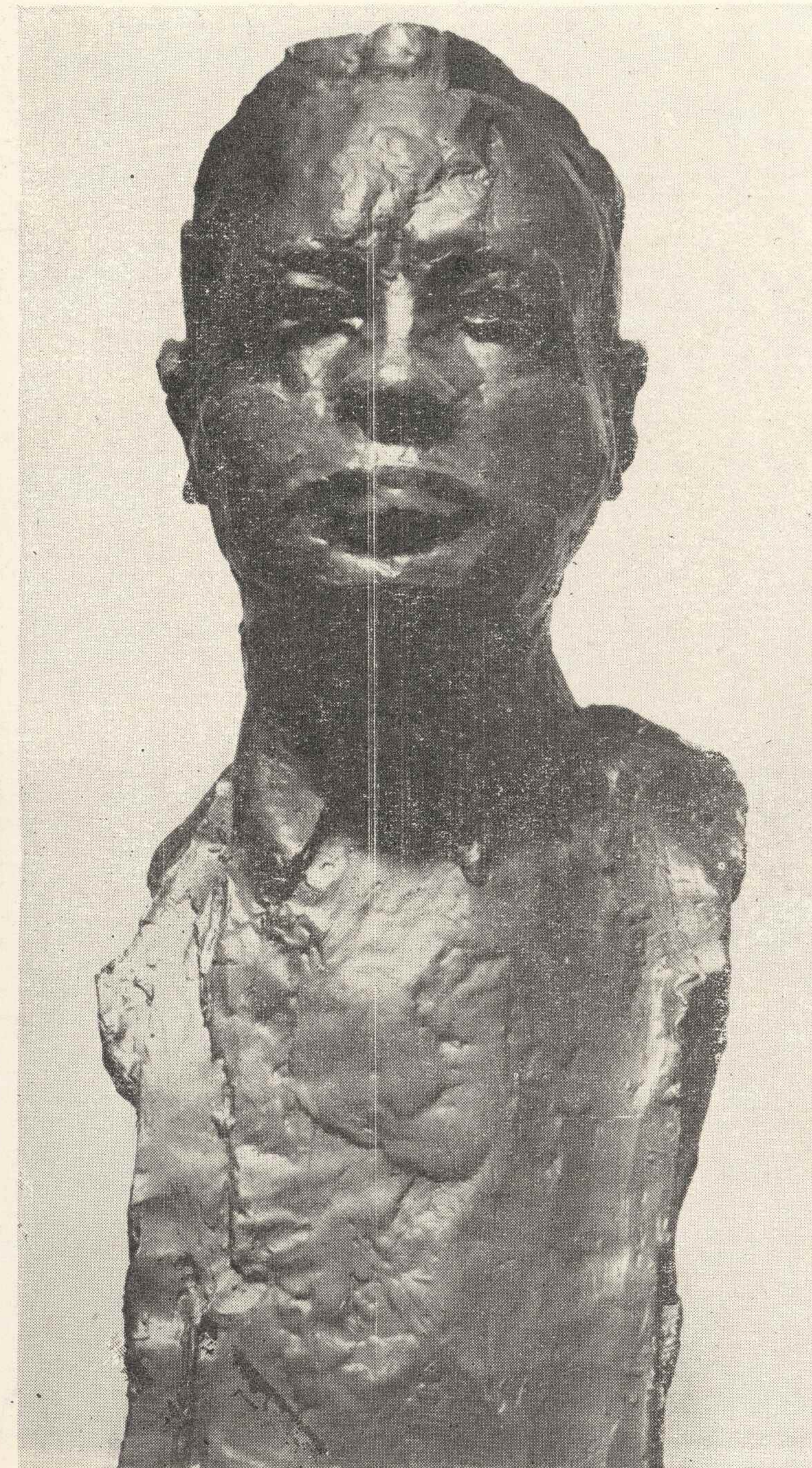
176. JAN NOWICKI, PLATERÓWKA



180. JAN PAŁKA, CZOŁGISTA

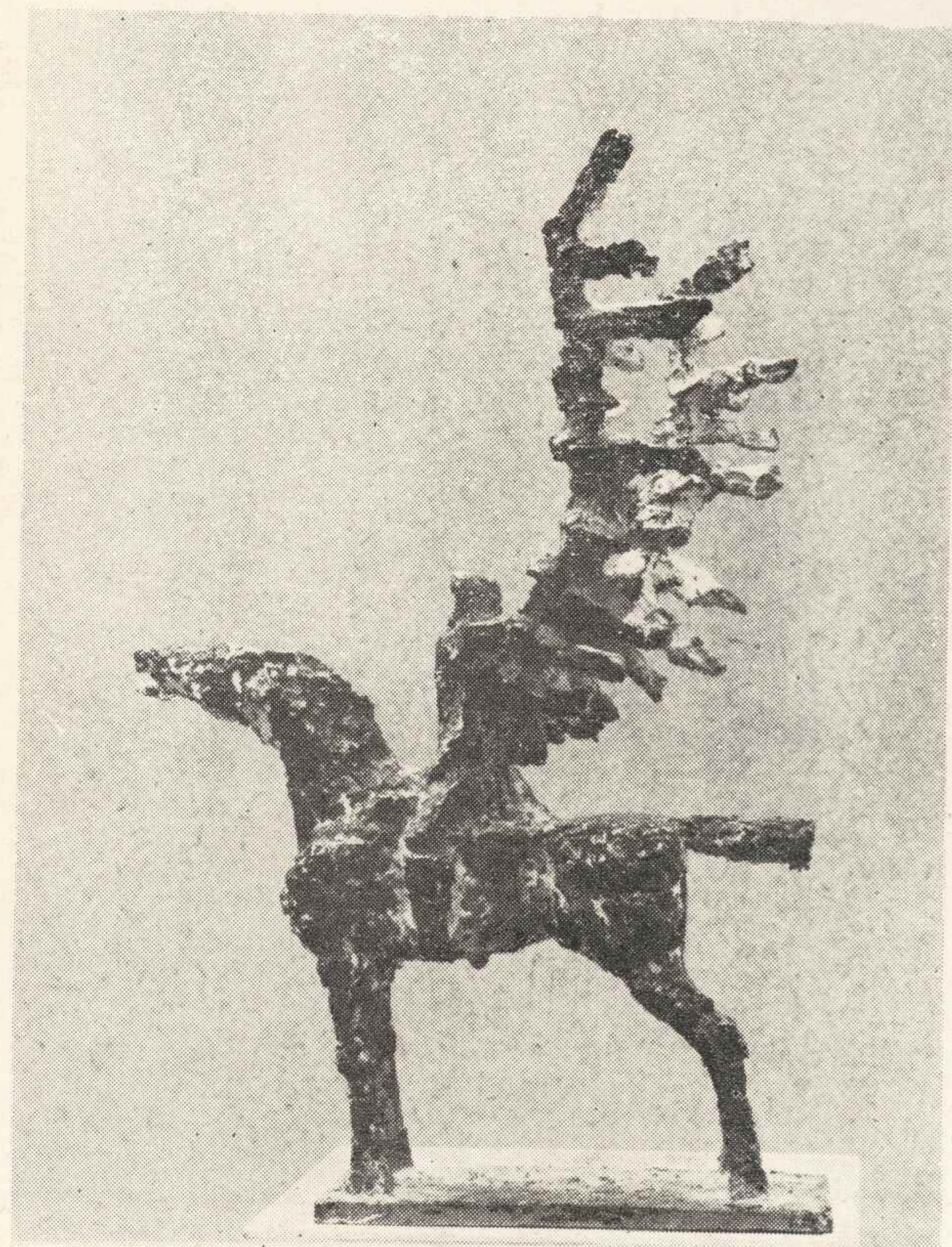
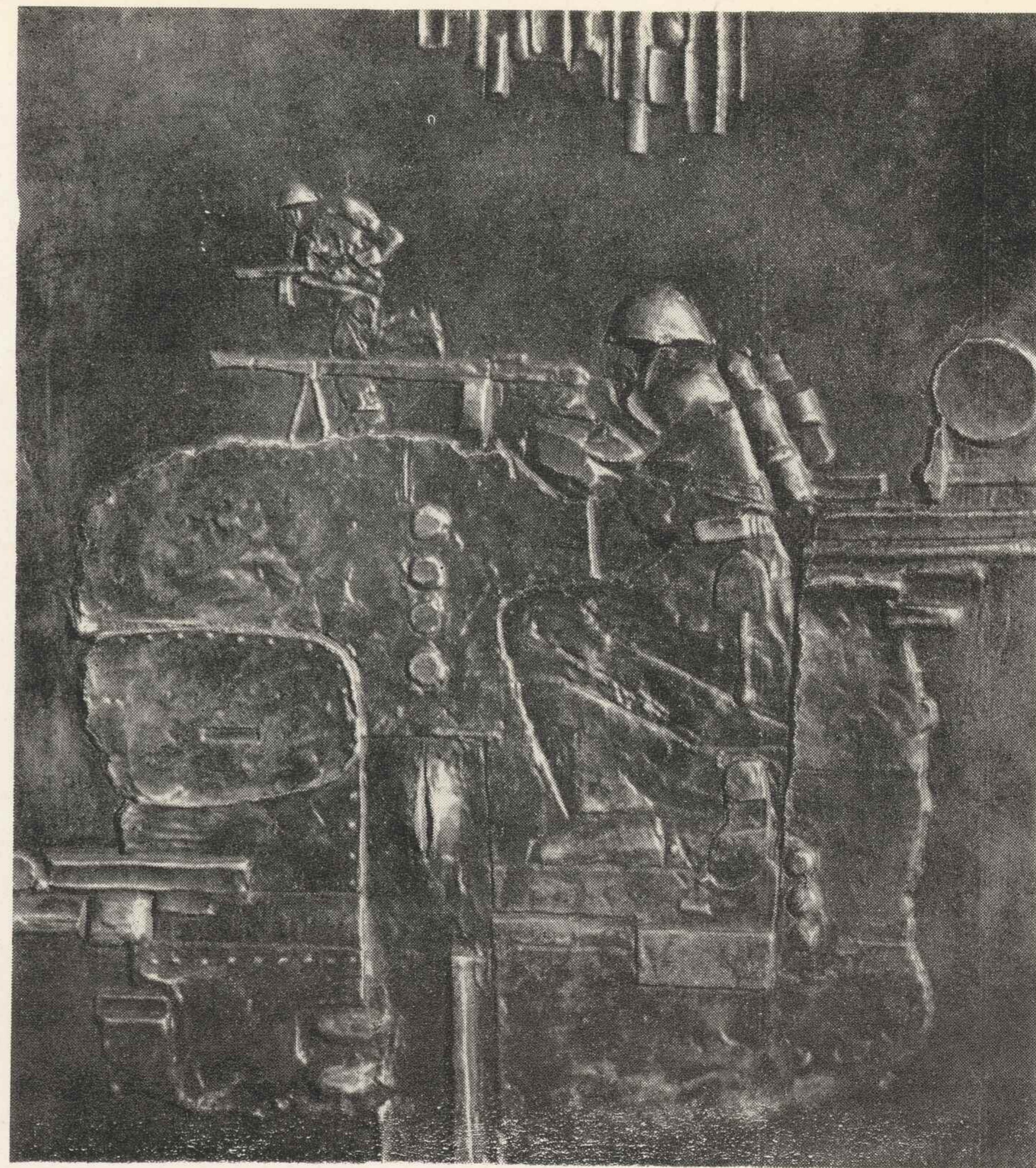


181. ANTONI JANUSZ PASTWA, LUCJAN SZENWALD,  
POETA I ŻOŁNIERZ



182. KATARZYNA PISKORSKA, MAJOR HUBAL

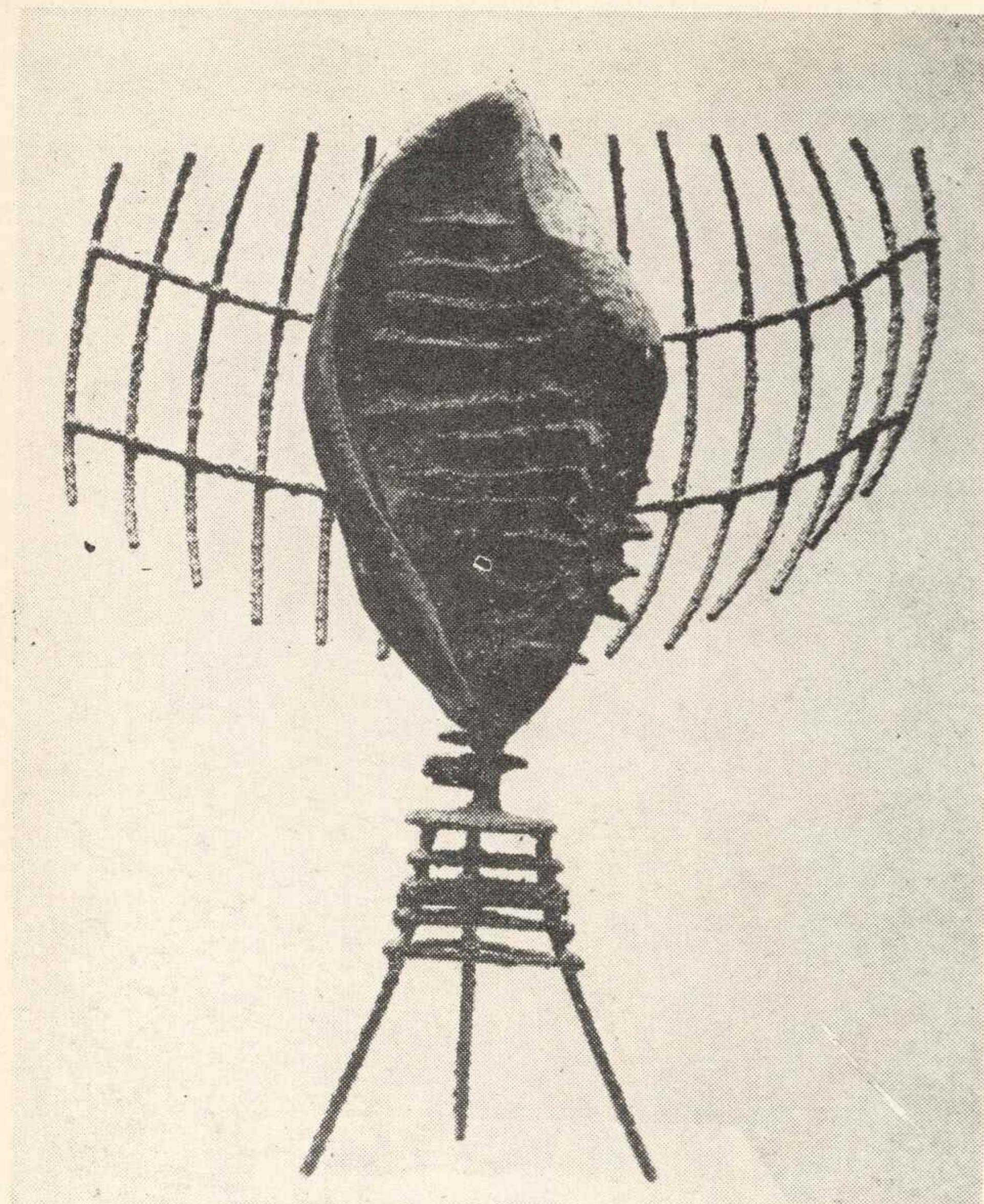
188. STANISŁAW PŁĘSKOWSKI, W WALCE



185. ANDRZEJ PITYŃSKI, KIRCHOLM

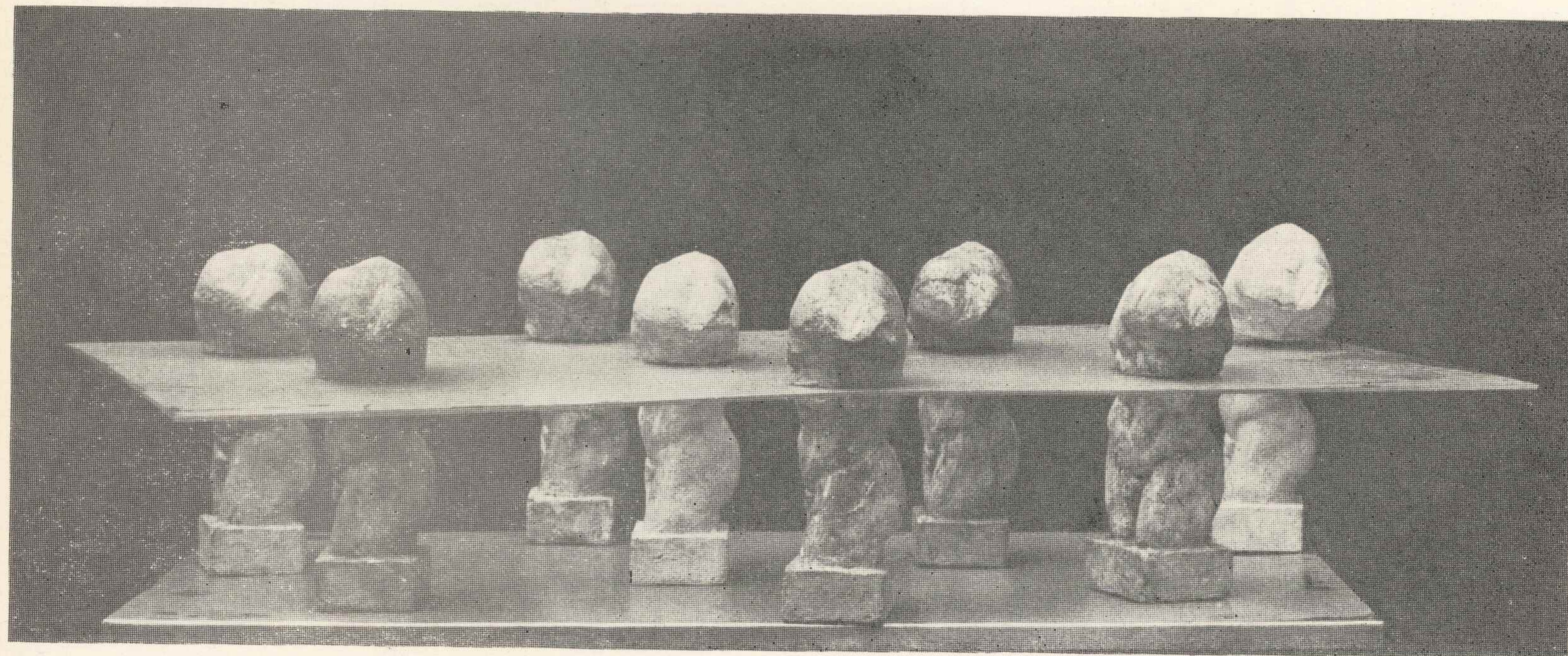
187. EDWARD PIWOWARSKI  
Z CYKLU I ARMIA WP — TERAZ DO SZKOŁY





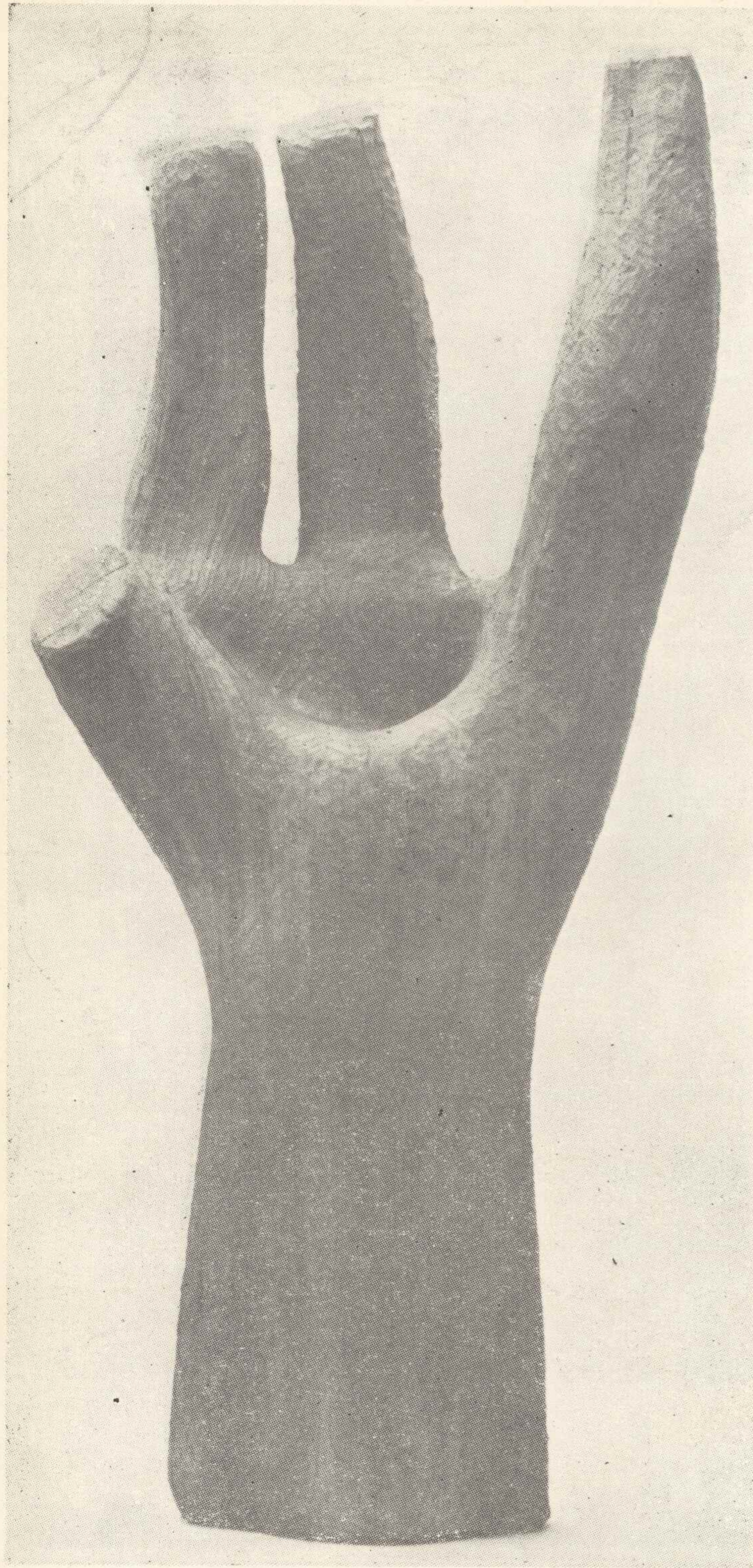
191. BOLESŁAW POMIAN, OKO

193. ANNA PRAXMAYER, JEDNOŚCIĄ SILNI



197. MAREK PRZECLAWSKI, GRANATAMI... OGNI!

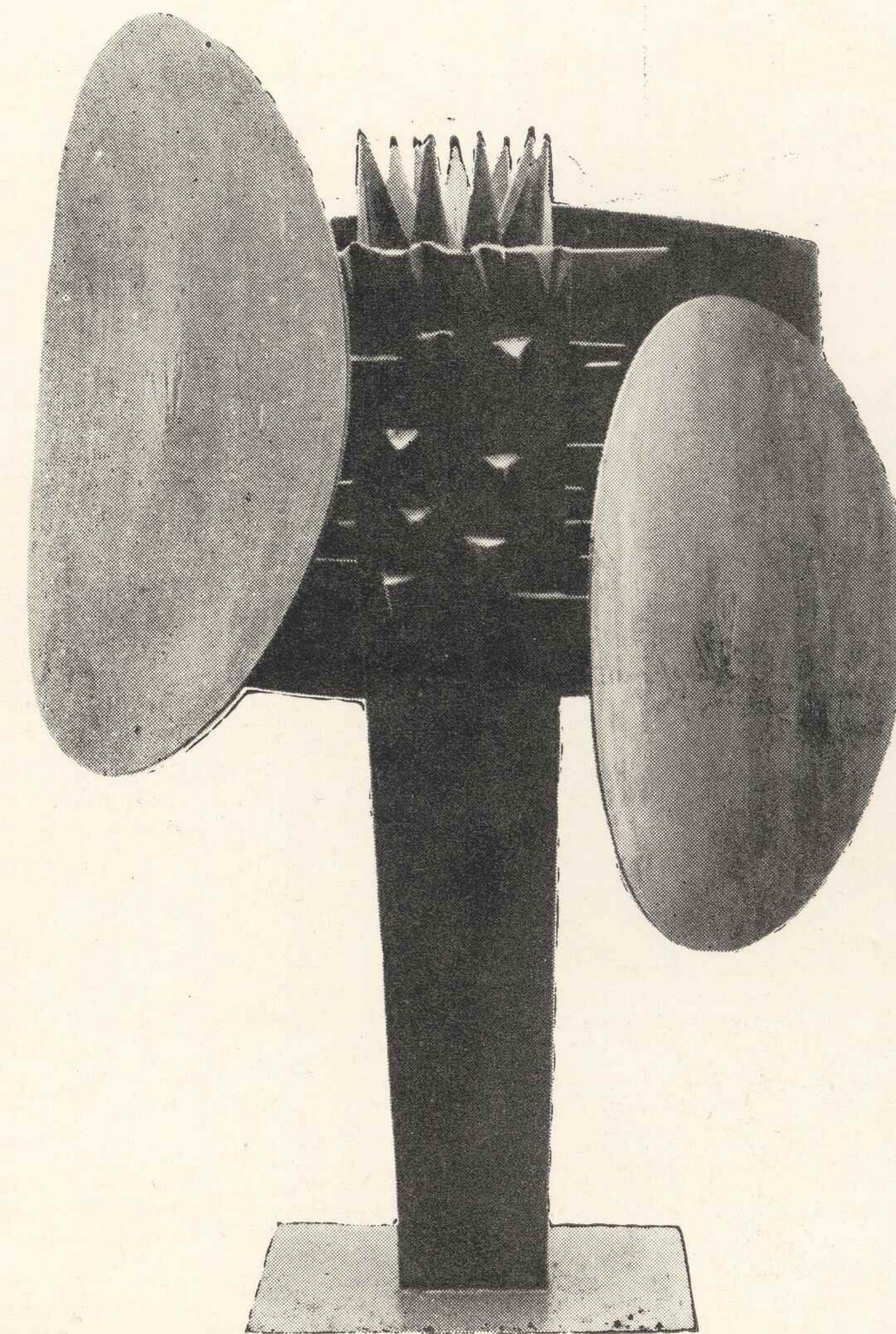
195. ADAM PROCKI, ZNAK

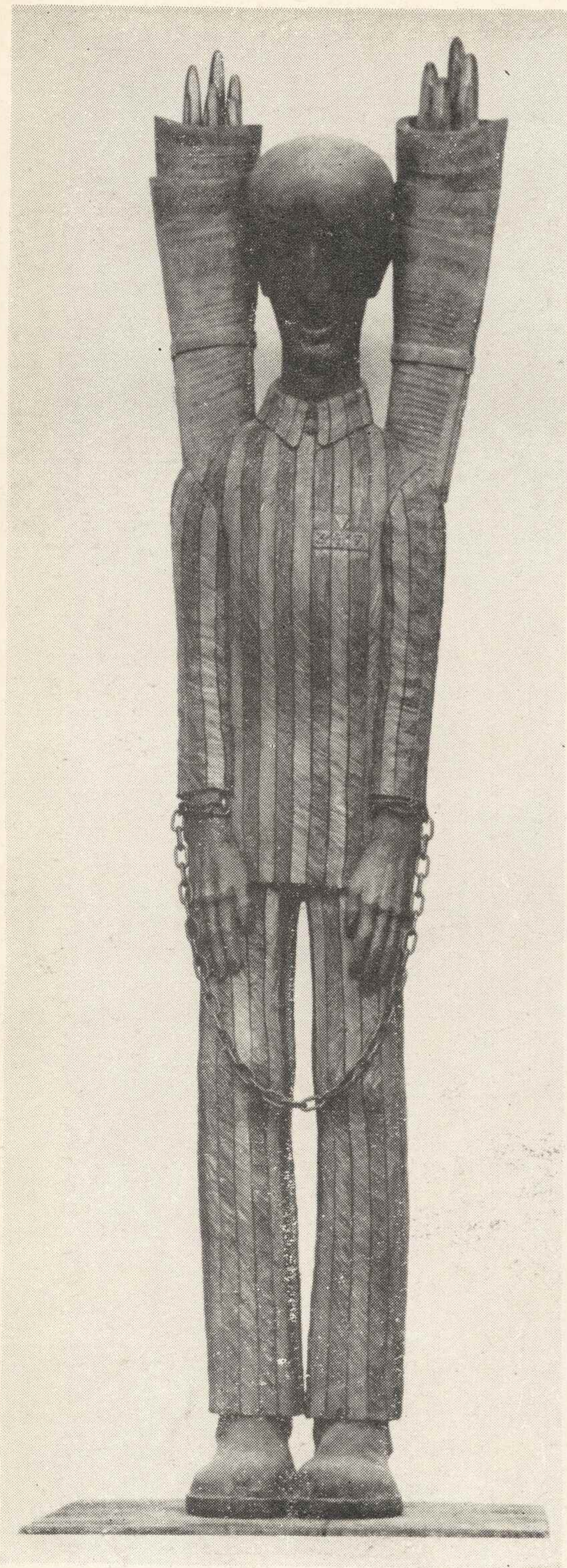


198. ANNA RODZIŃSKA, ŻOŁNIERZ



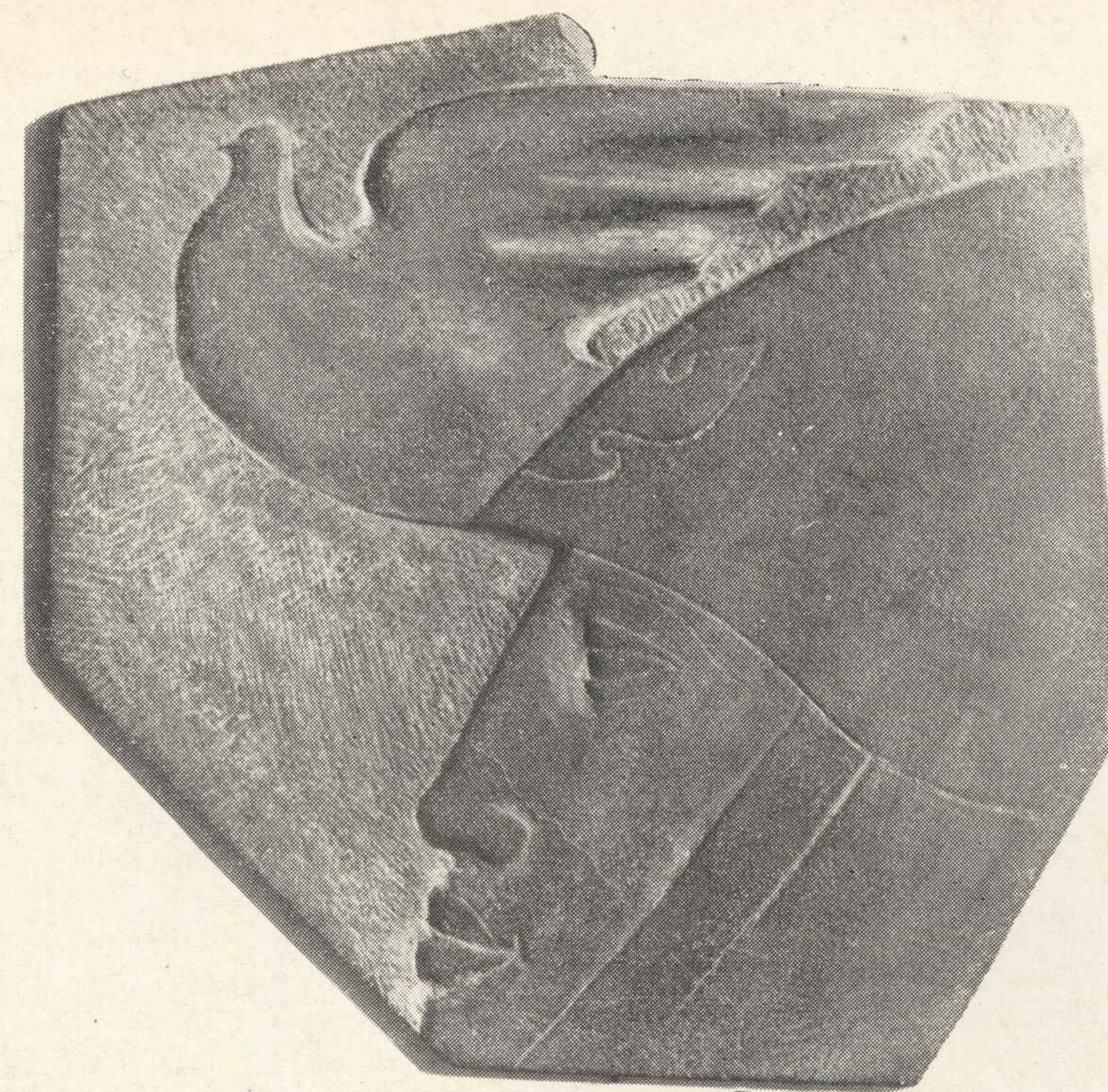
200. JERZY WOJCIECH RUDZIŃSKI, PANCERNYM OBROŃCOM



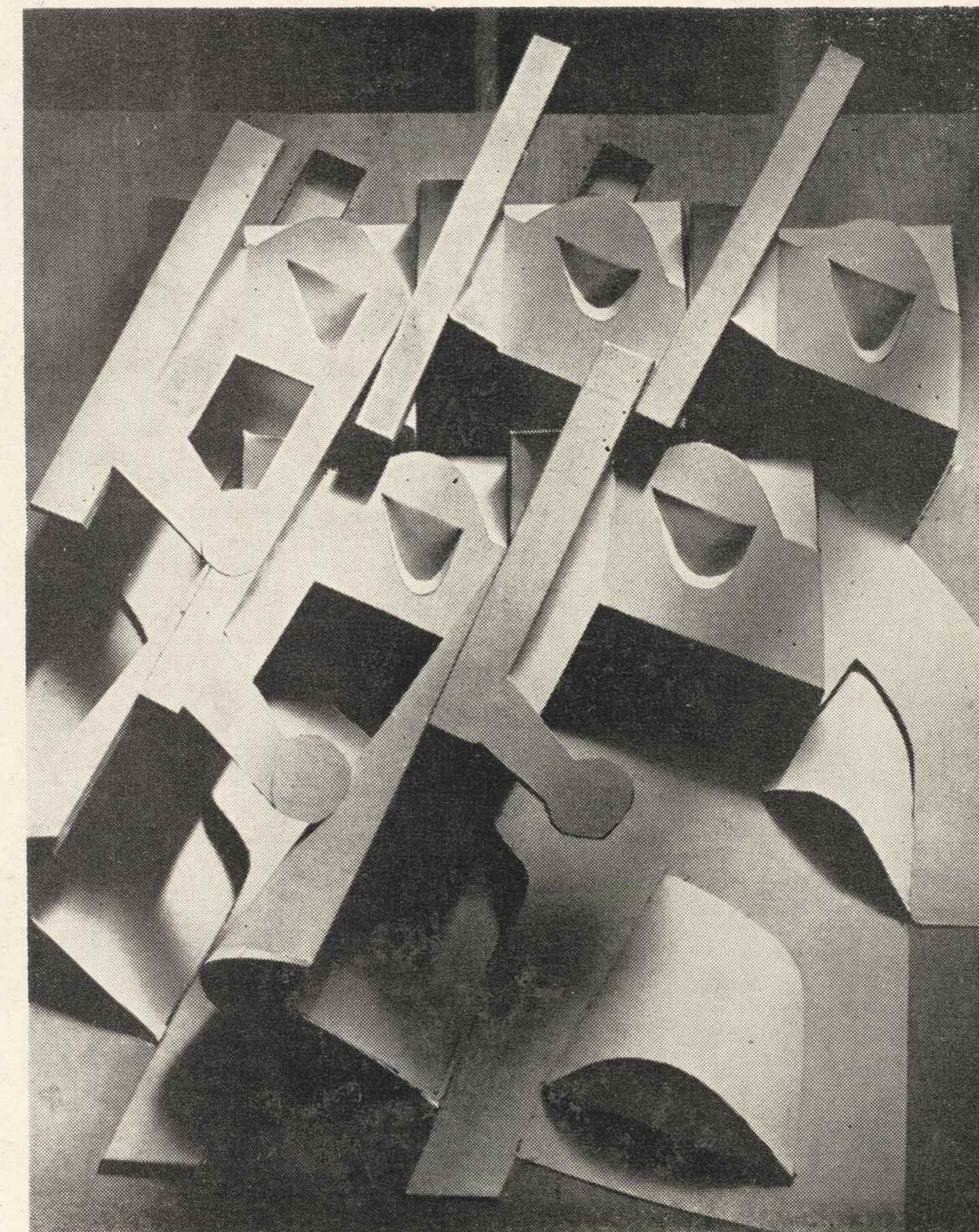


202. ANTONI RZAŚA, BOHATEROM PRASY PODZIEMNEJ

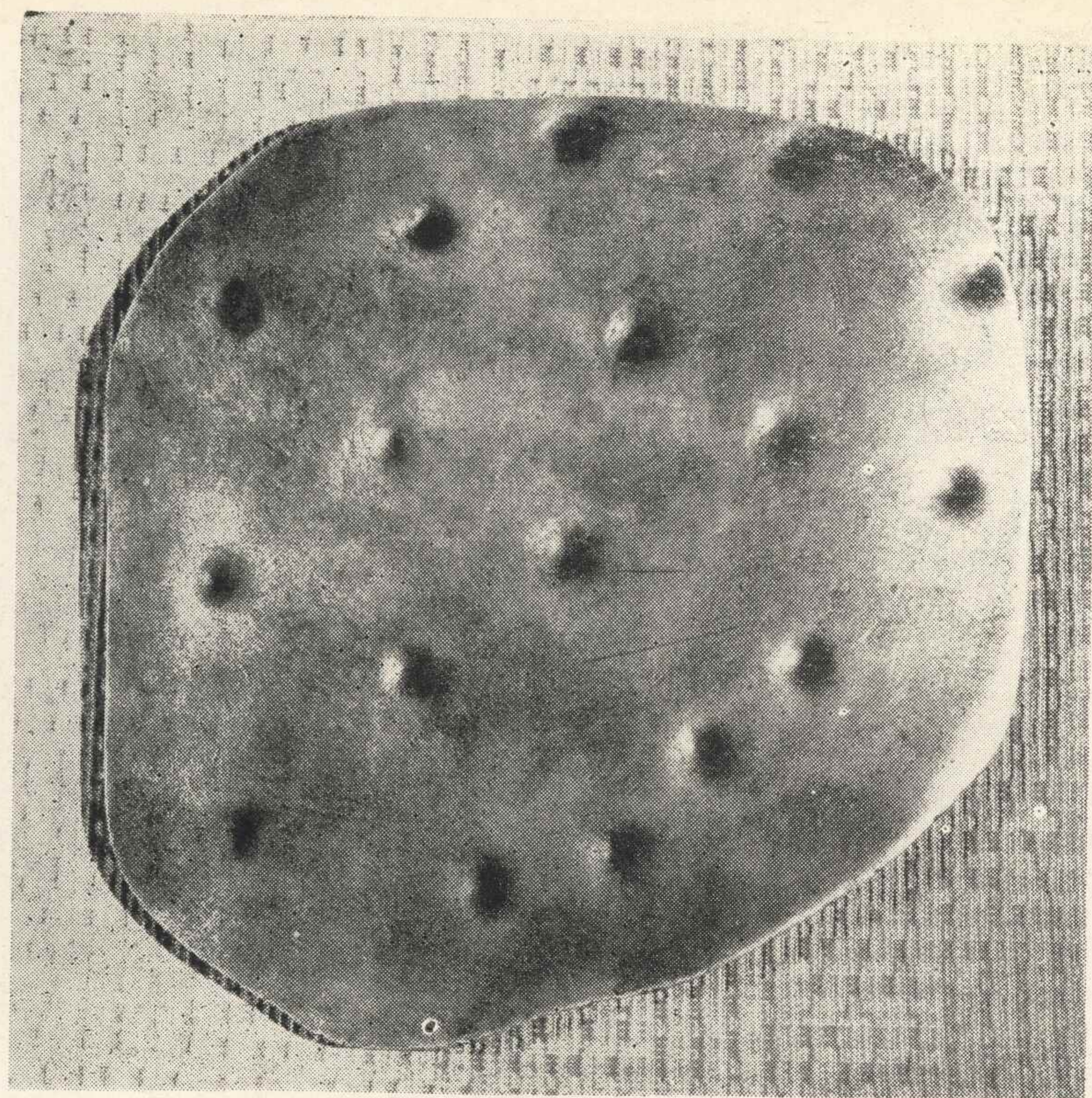
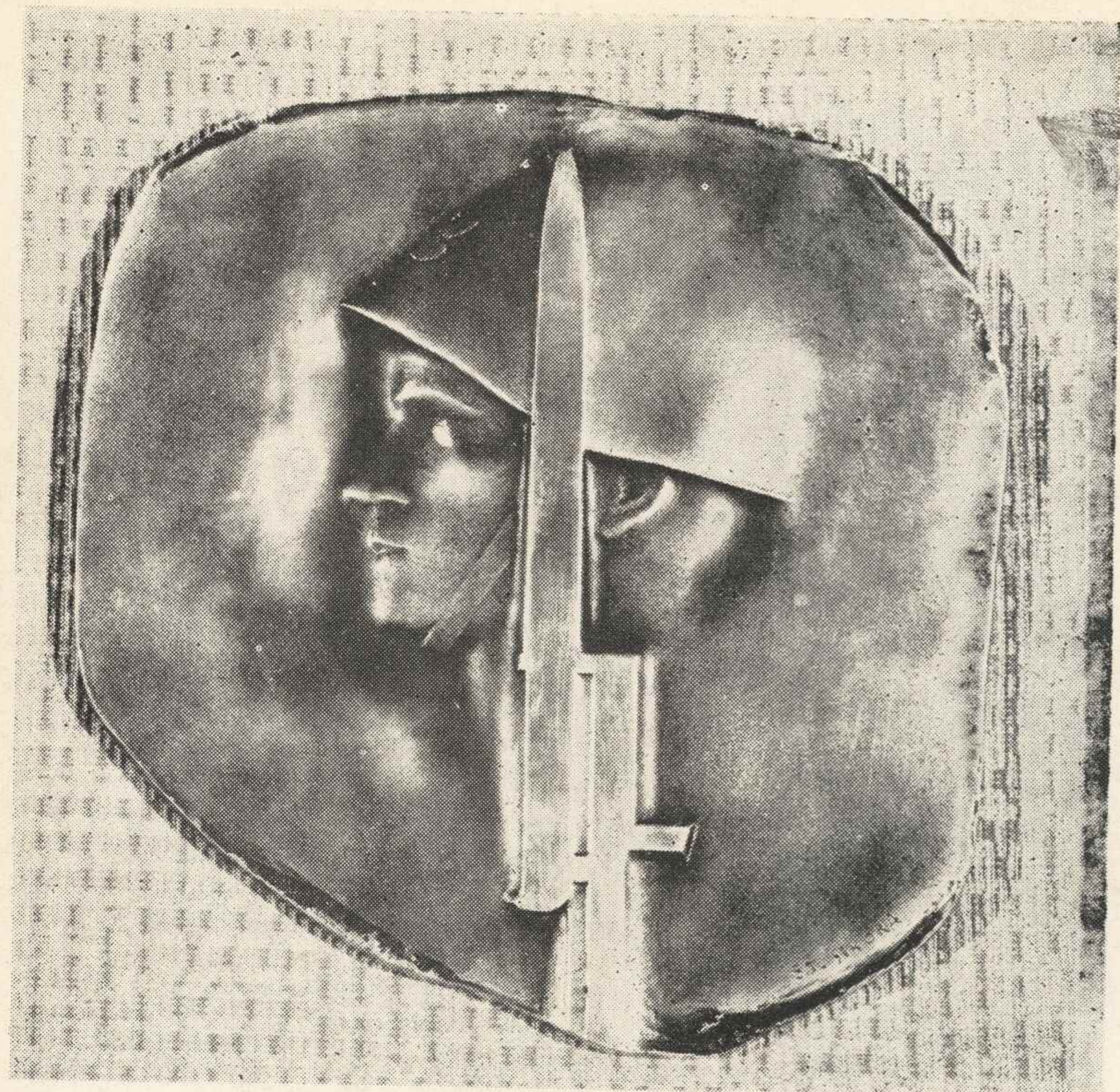
201. KAZIMIERZ RYSZKA, TADEUSZ KOŚCIUSZKO — POŁANIEC



210. RYSZARD SKUPIN, ŻOŁNIERZ POKOJU

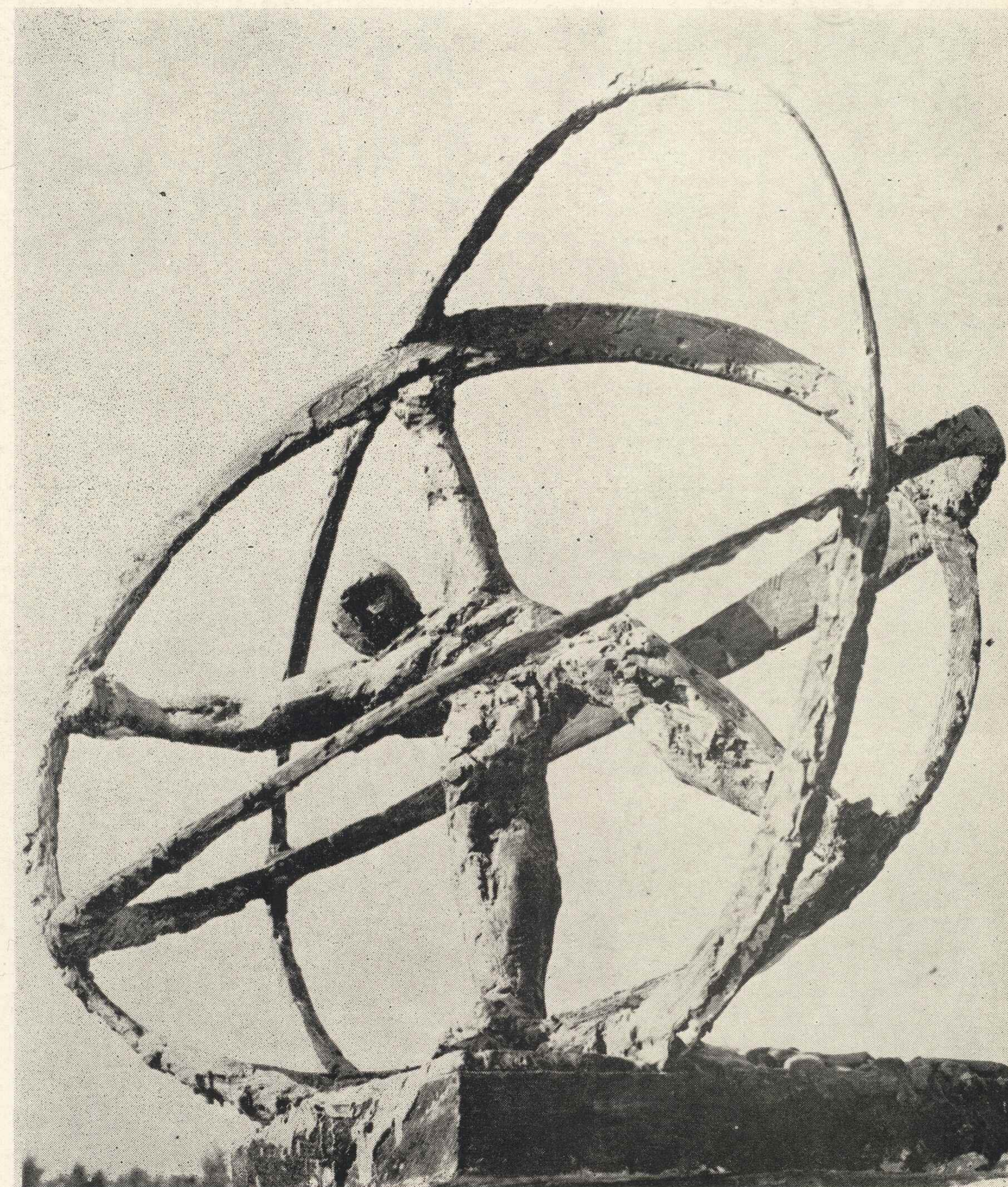


203. TADEUSZ SIEKLUCKI, MARSZ



204. STANISŁAW SIKORA, NA STRAŻY

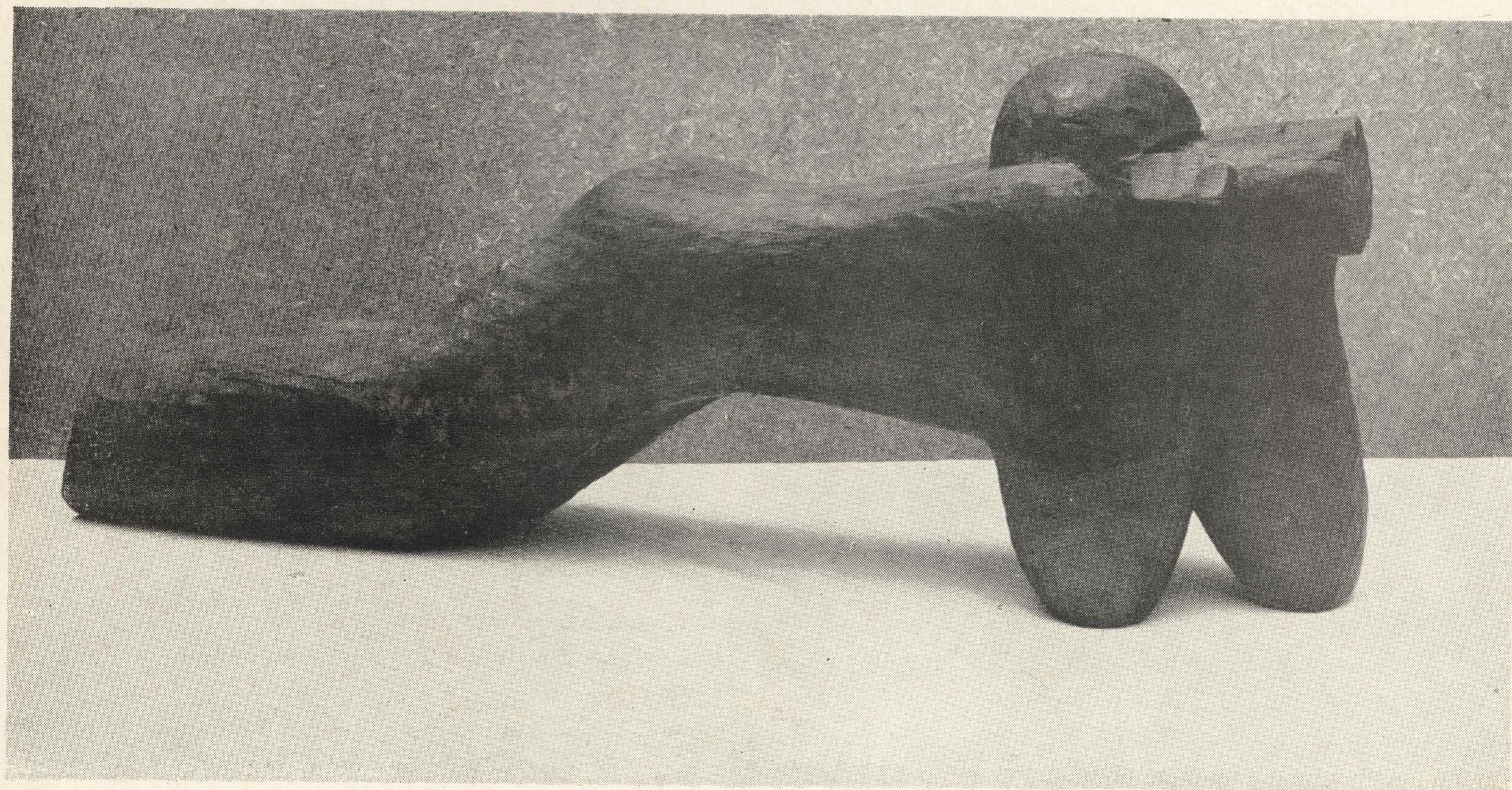
214. MIROSLAW SMORCZEWSKI, TRENING



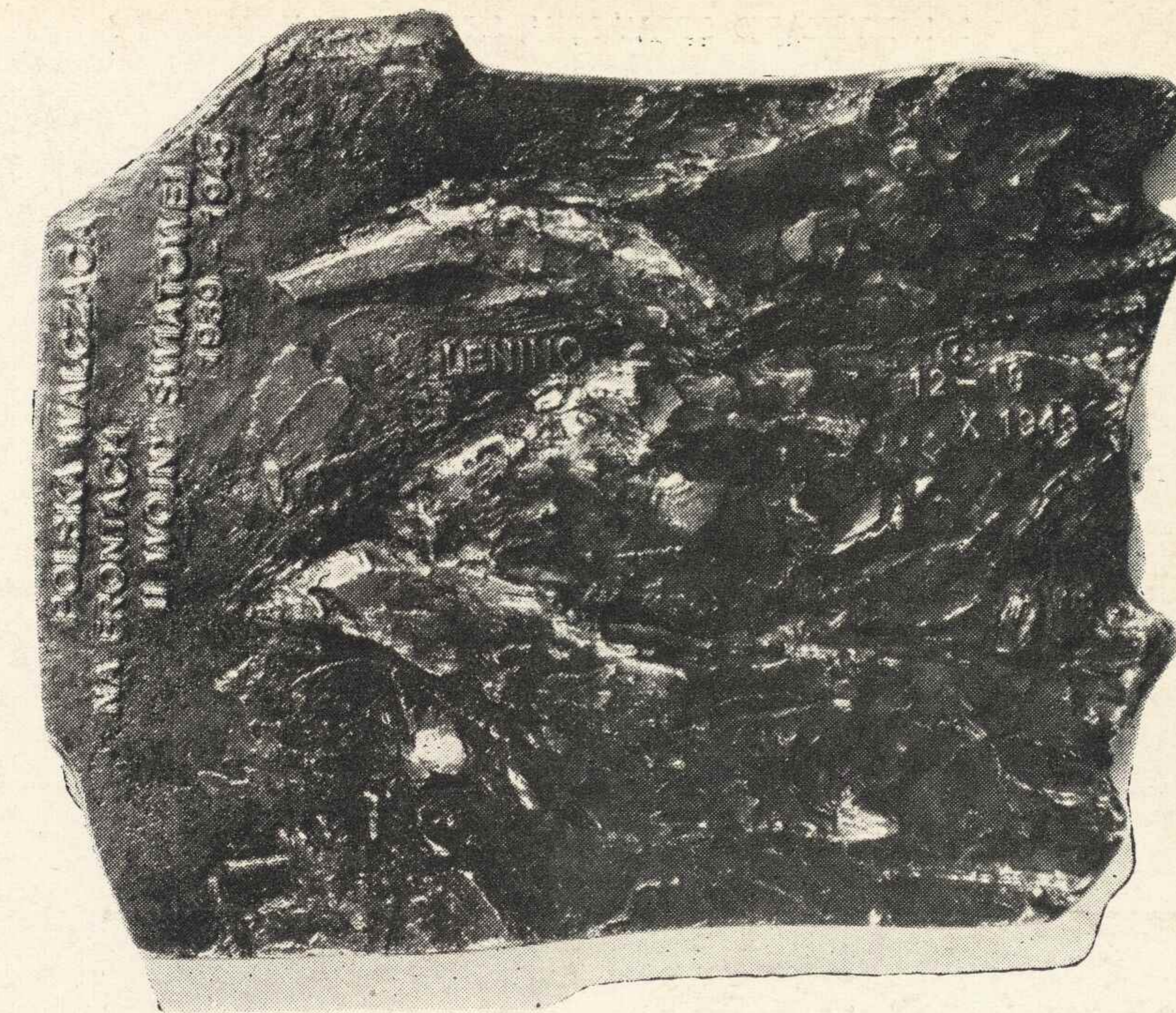


215. JADWIGA SMYKOWSKA, BRATERSTWO

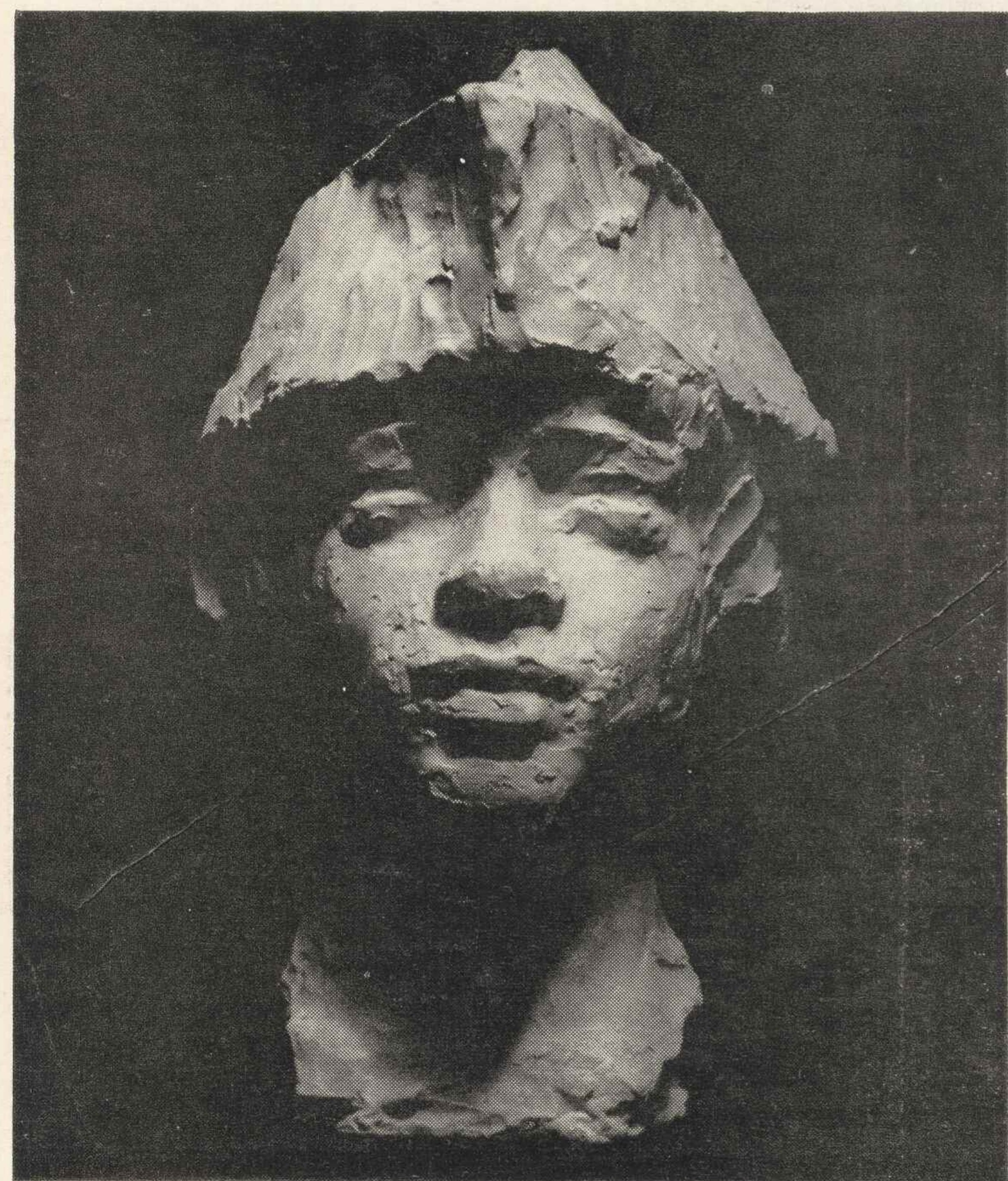
216. METODY SOWA, „NA GRANICY JEST STRAŻNICA...”



217. JÓZEF STASIŃSKI, LENINO

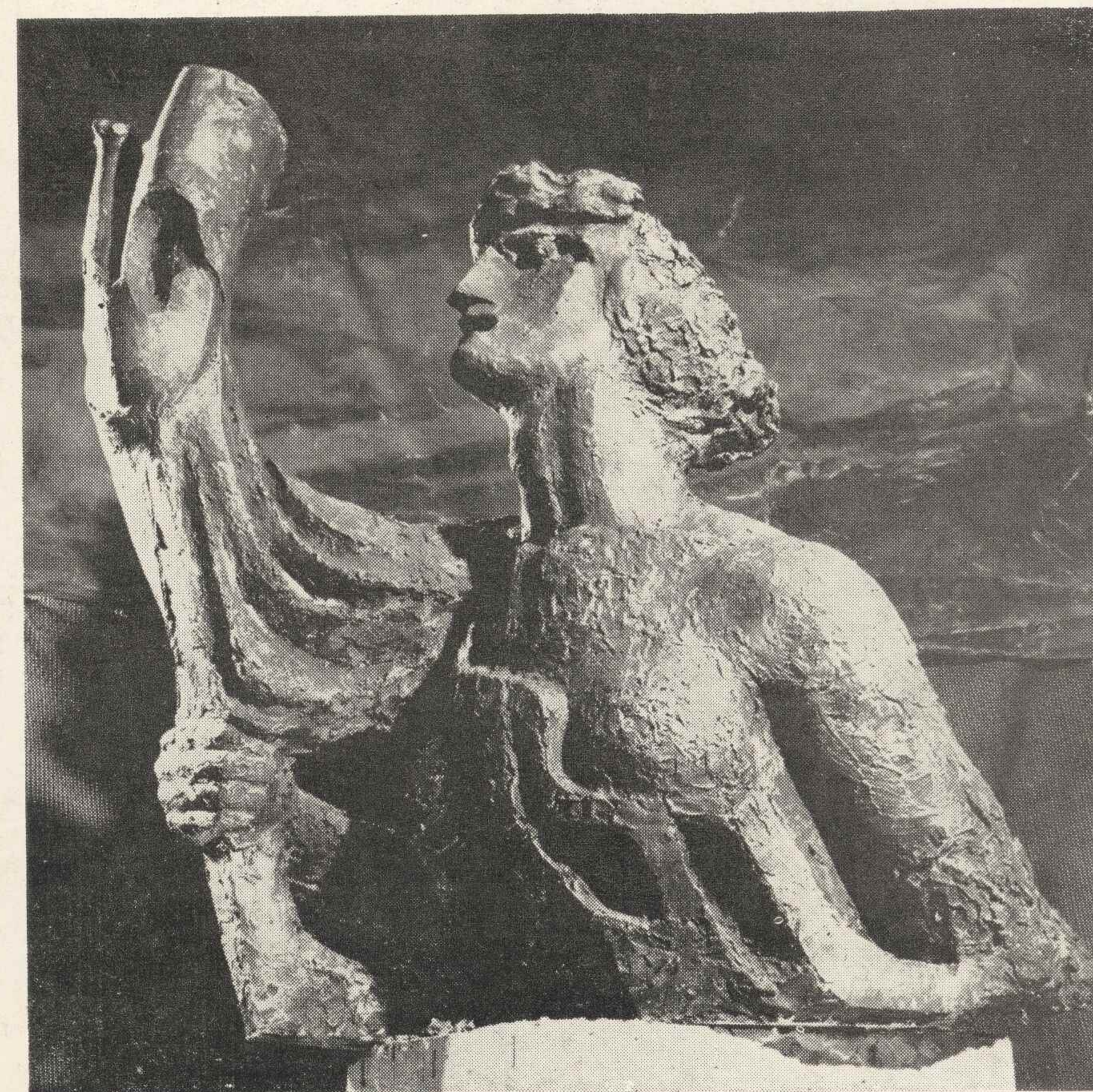


221. RYSZARD STRYJECKI, SZPITAL POWSTAŃCZY

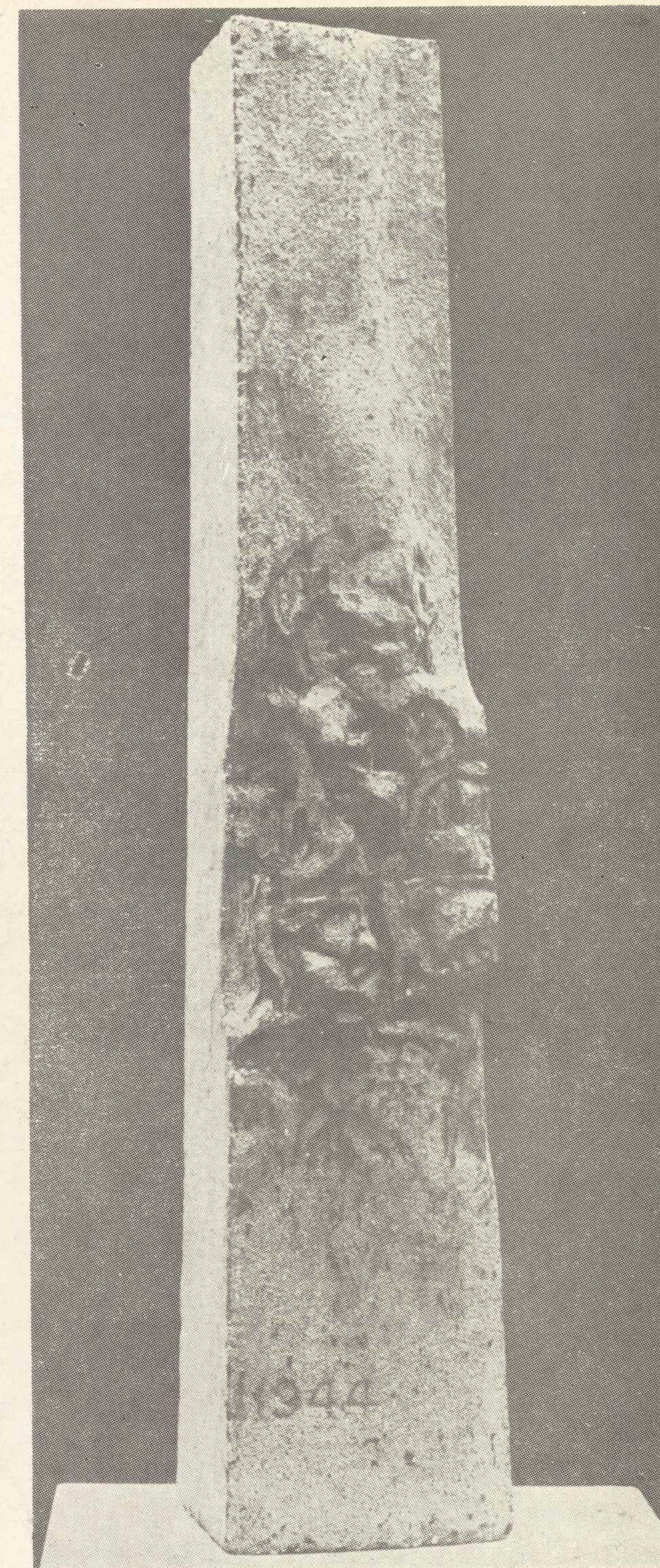


220. JANINA STEFANOWICZ-SZMIDT, BĘDĘ ŻOŁNIERZEM

224. STANISŁAW STRZYŻYŃSKI, POD JEDNYM WALCZYLI SZTANDAREM



222. FRANCISZEK STRYŃKIEWICZ, LENINO — WARSZAWA — BERLIN

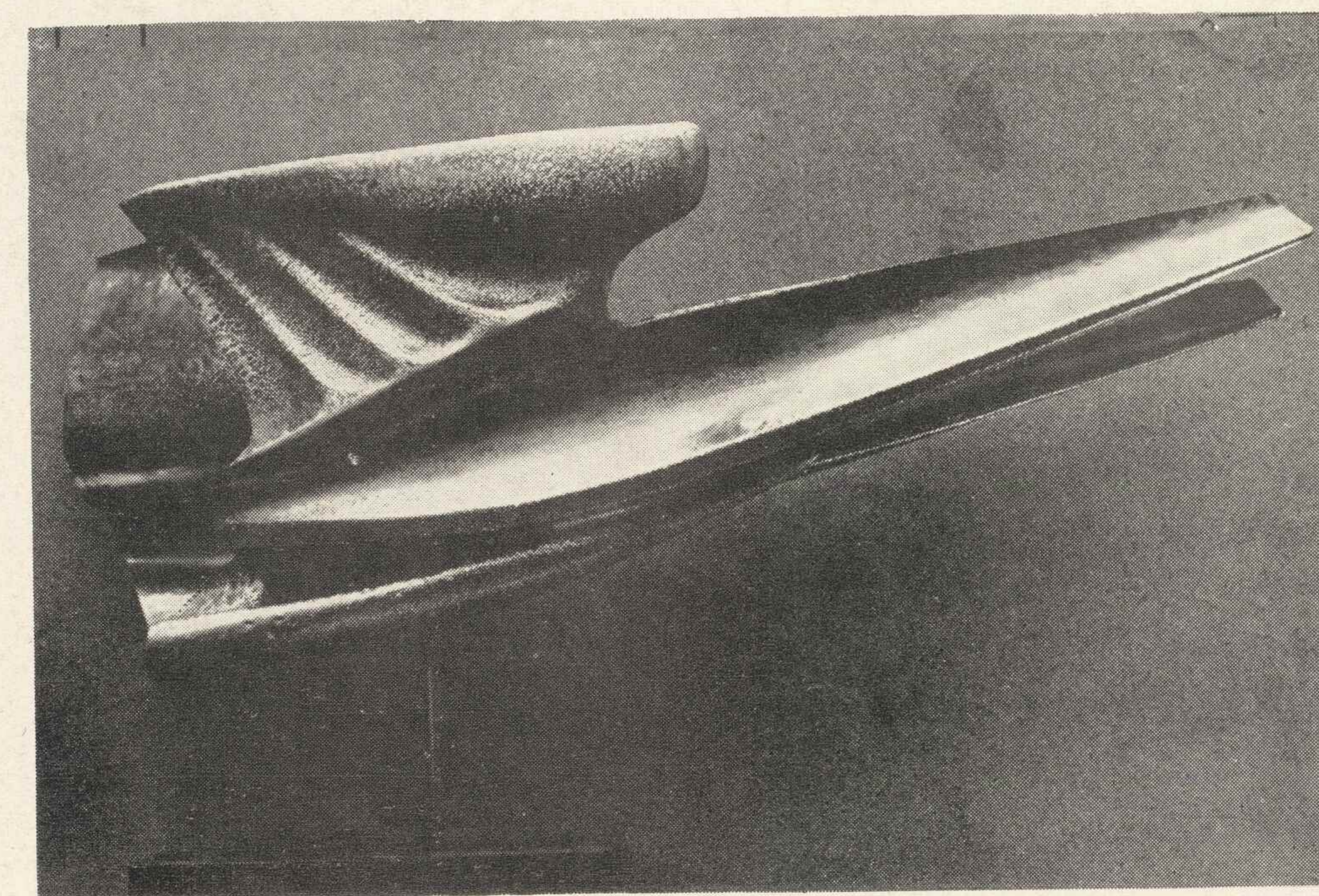
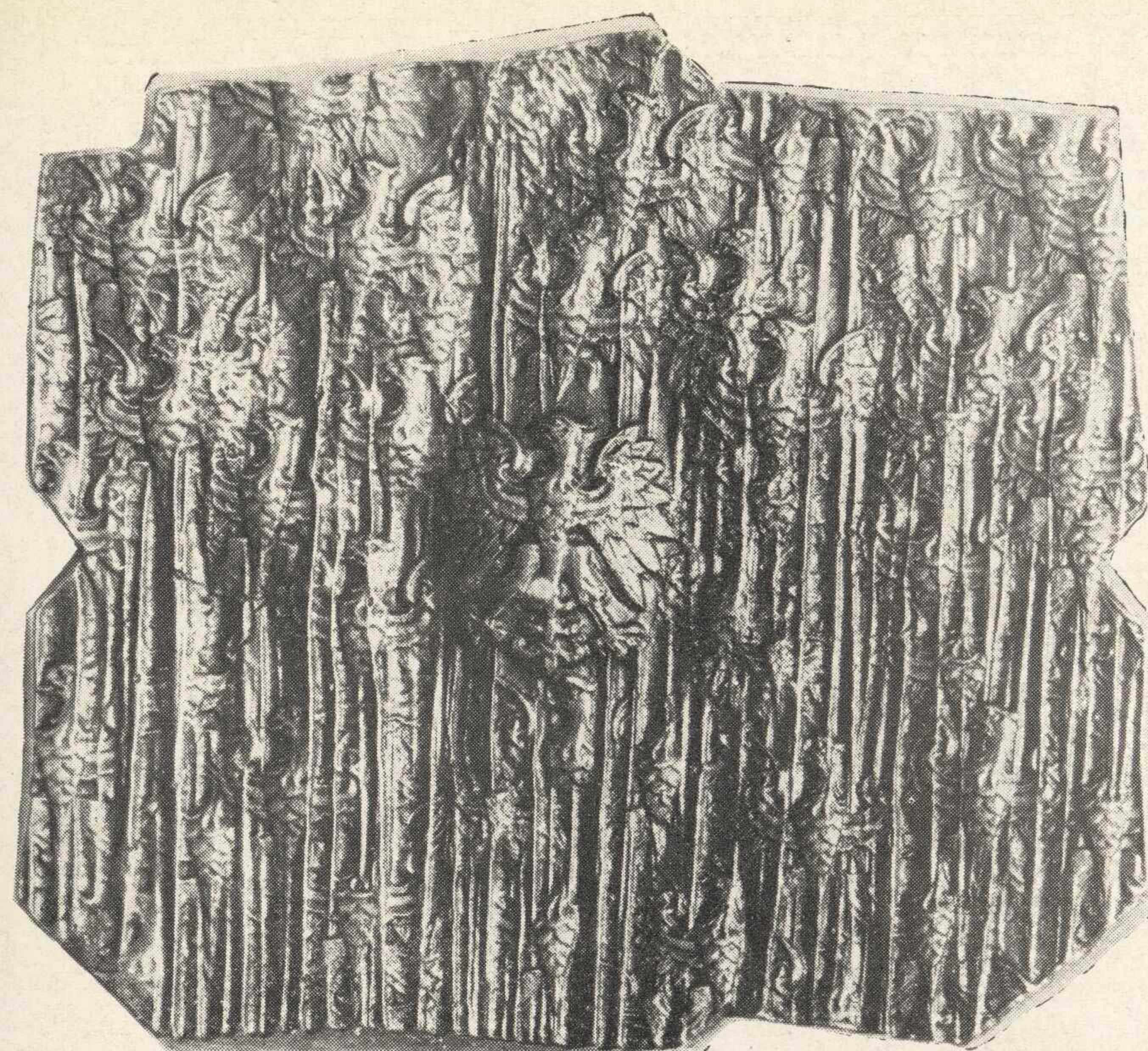




226 JÓZEF SZCZYPKA, PRZYSIĘGA



229. ANTONI ŚLĘZAK, XXX-LECIE LWP



225. MIECZYŚLAW SYPOSZ, START



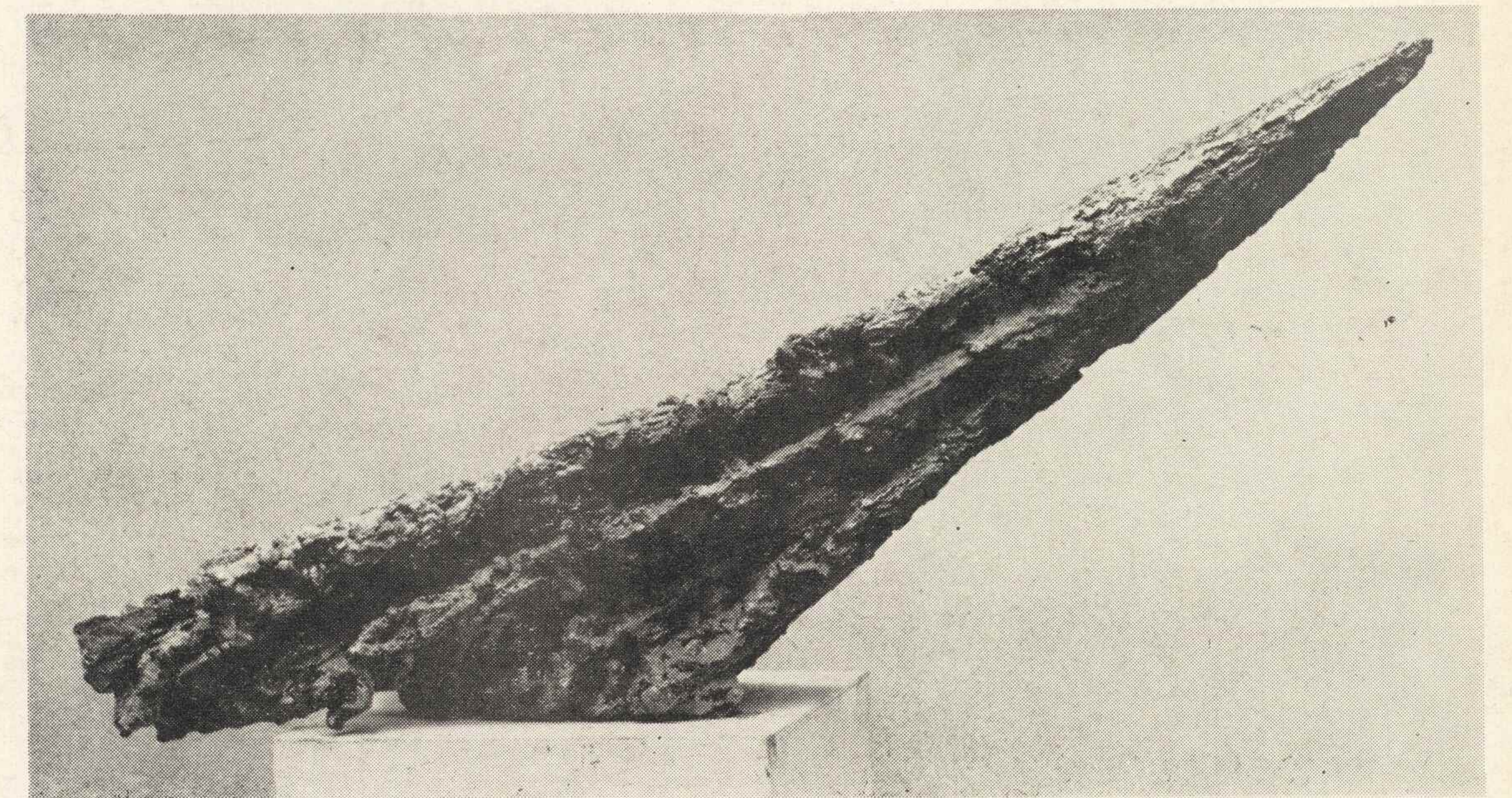
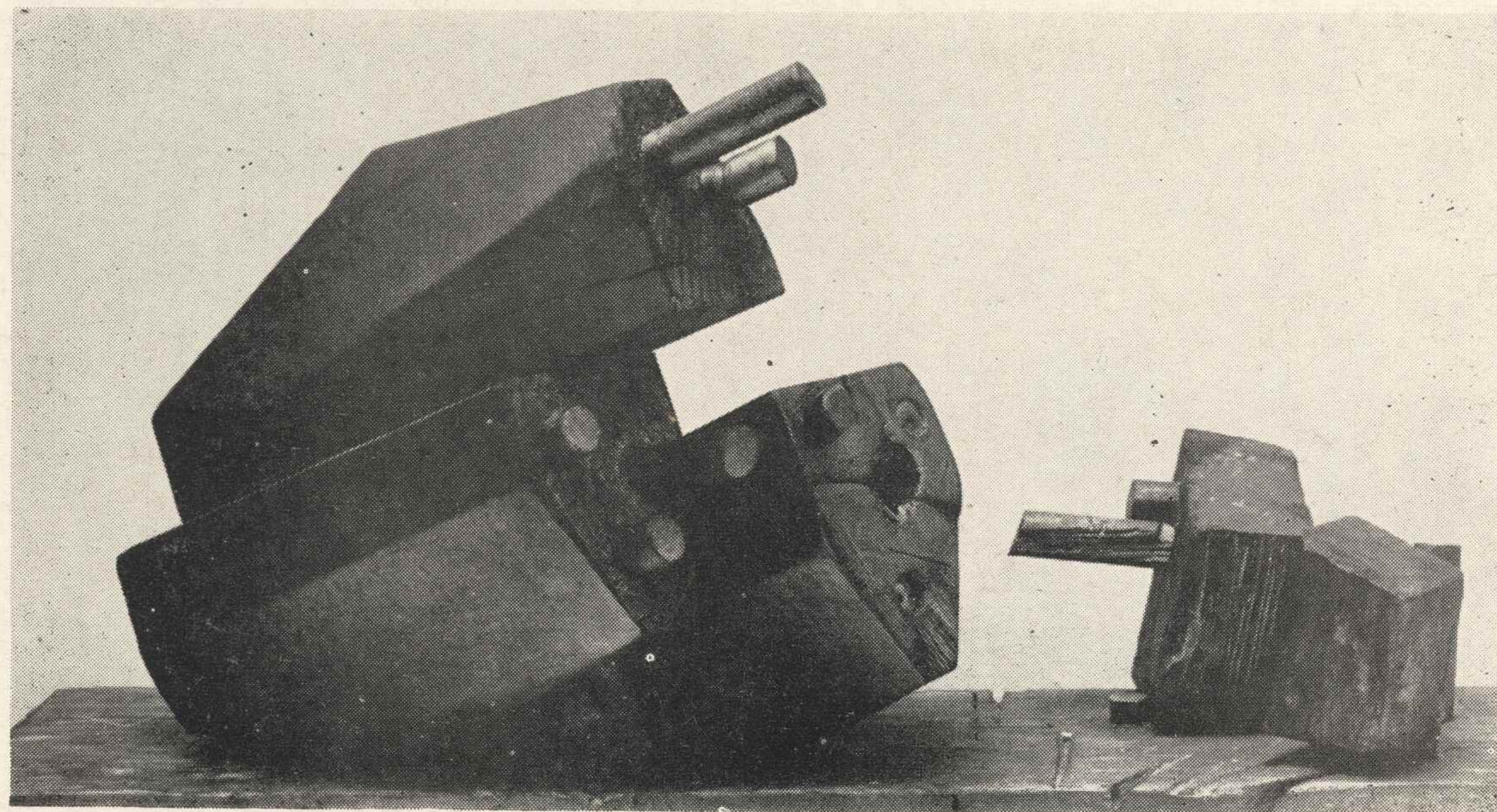
227. WIKTOR SZEWCZYK, PIERWSZA PRZYSIĘGA — KIELCE 1943



233. HENRYK TARKOWSKI, TADEUSZ KOŚCIUSZKO

228. ADAM ŚLEDZIEWSKI, PO WALCE

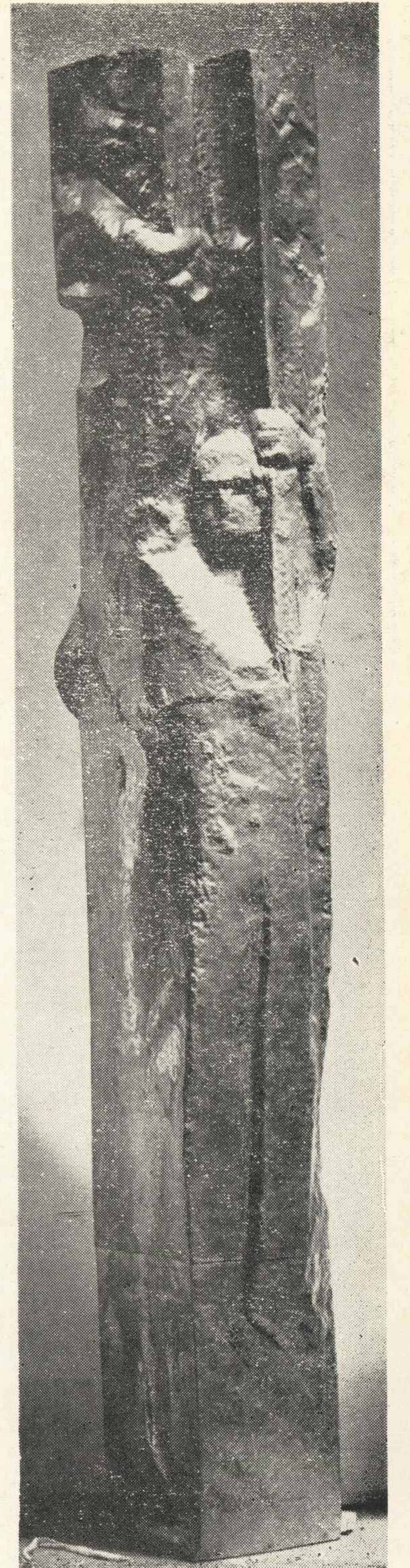
234. TADEUSZ TELLER, LENINO





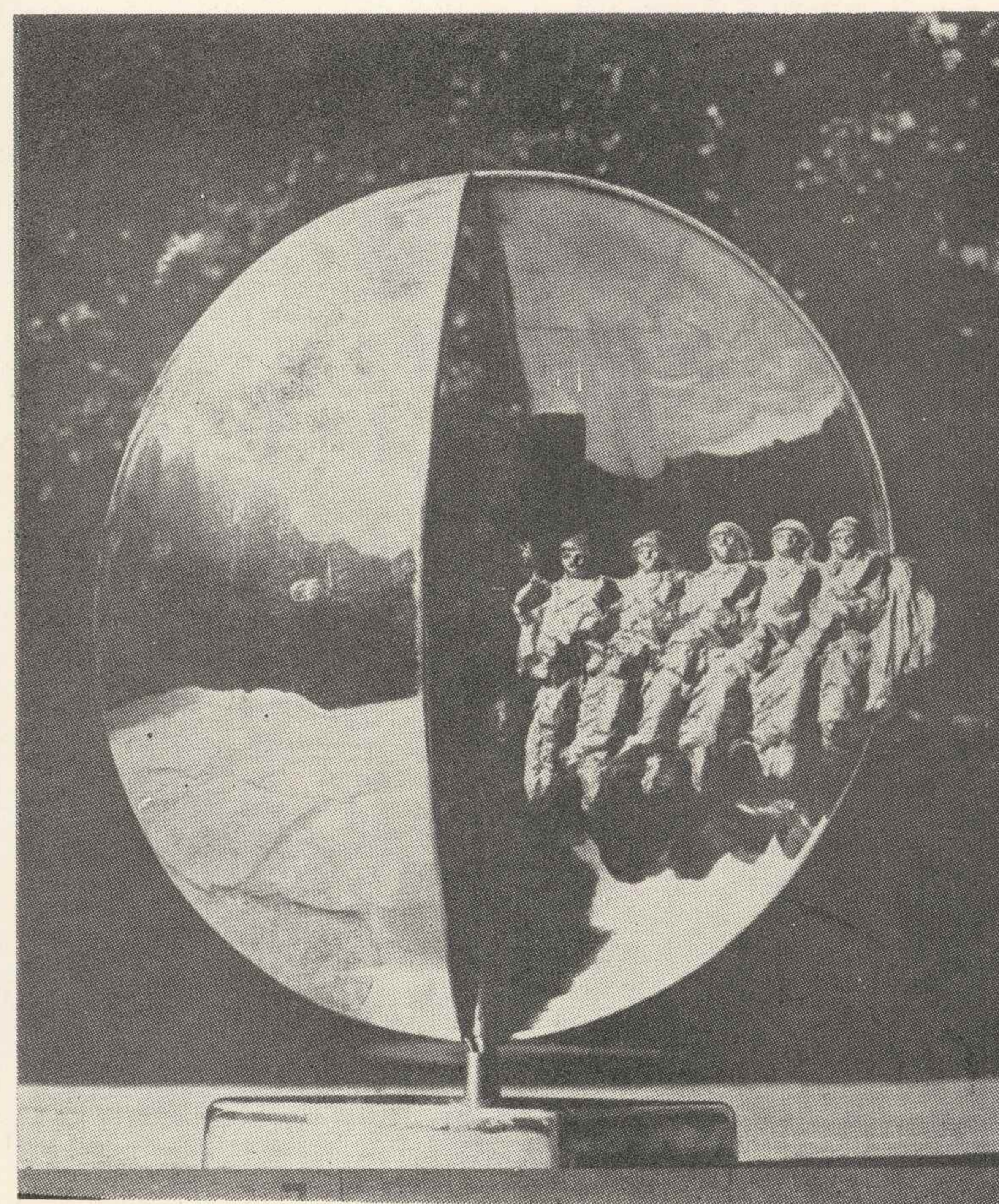
235. HENRYK TOMOŃ, KLUCZ

237. HENRYK WILIŃSKI. DLA UCZCZENIA XXX-LECIA LWP  
(POR. ROMAN PAZIŃSKI)





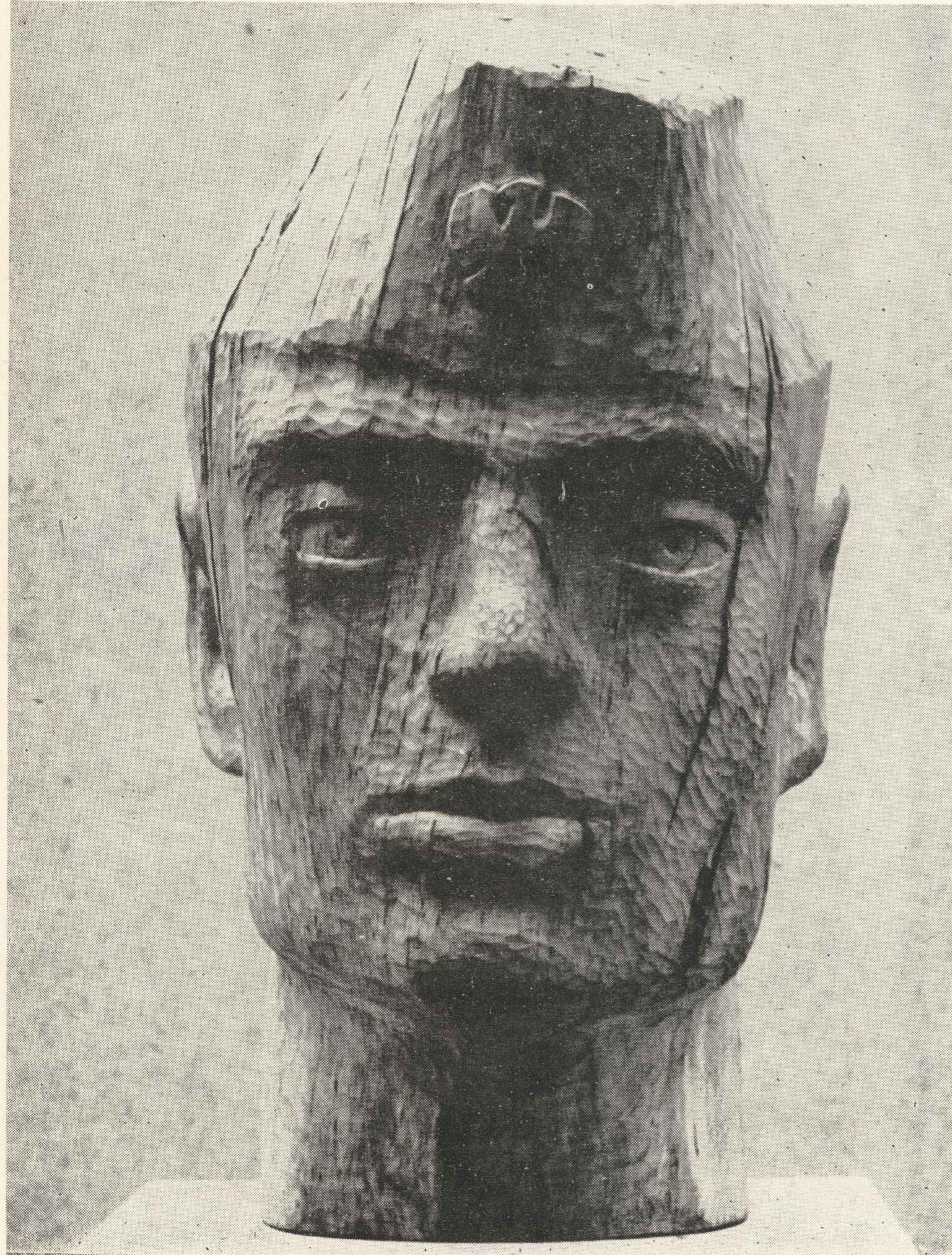
242. PAULIN WOJTYNA, BATALIONY CHŁOPSKIE



249. ADAM WŁODARCZYK, XXX ROCZNICA LWP

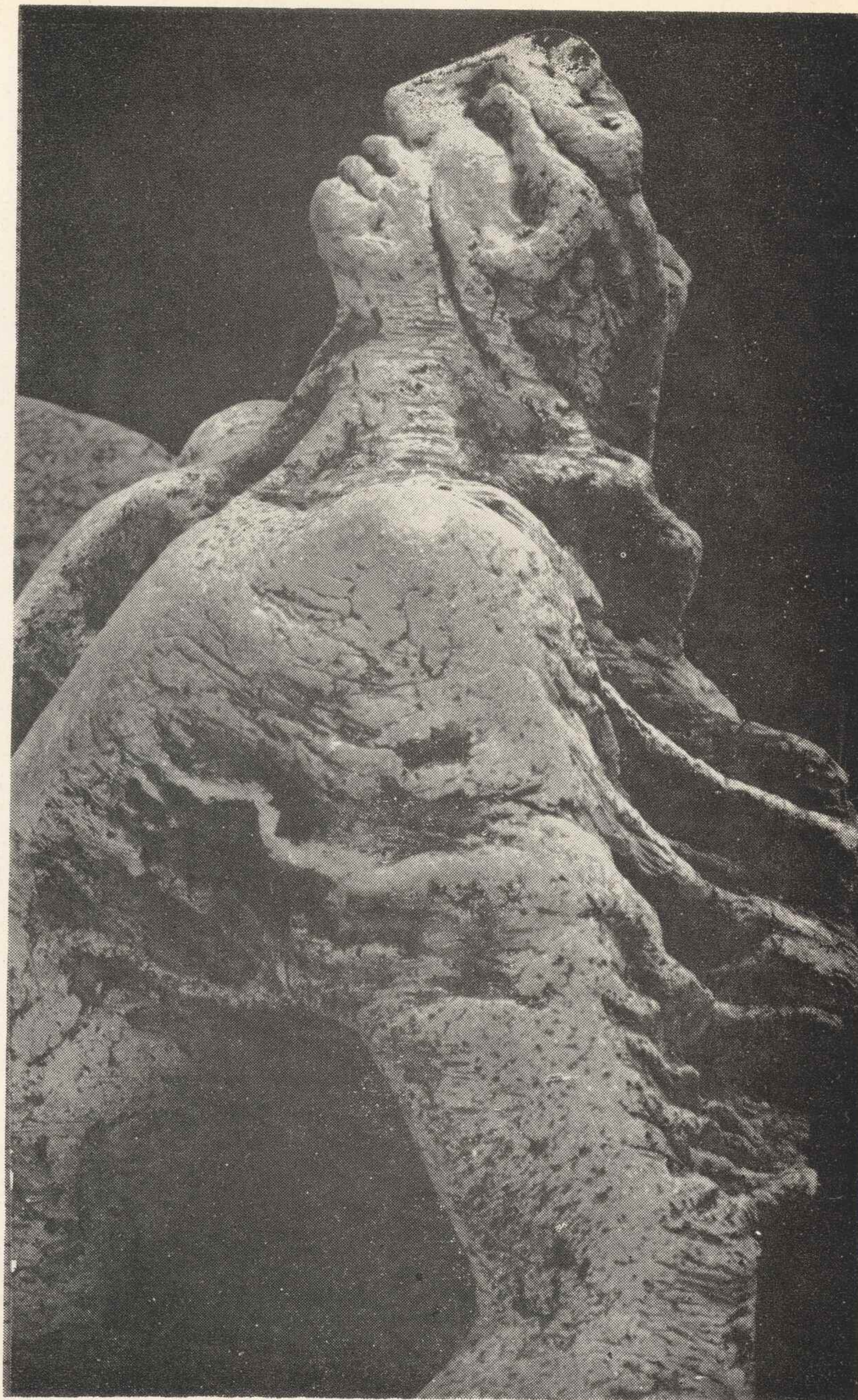
244. HENRYK WRÓBLEWSKI, ZWYCIĘSKI MARSZ

247. IRENA ZABROCKA, ŻOŁNIERZ ZNAD OKI



249. KAZIMIERZ ZIELIŃSKI, NA WARCIE





GUSTAW ZEMŁA, NIEPOKONANY

grafika i rysunek

## KOMISJA KWALIFIKACYJNA

### Przewodniczący

Leszek Różga

### Członkowie

Jan J. Aleksium

Władysław Czuba

Józef Drażkiewicz

Tadeusz Kielan

Jan Leśniak

Janusz Przybylski

Mieczysław Ptaśnik

Roman Skowron

Zenon Suszko

Aleksander Turek

Henryk Wiewióra

Wojciech Wilski

Roman BANASZEWSKI, Kraków

1. Nocny desant, 1973, litografia, 58,5×44
2. Na służbie, 1973, litografia, 58×43,5

Andrzej BEUERMANN, Warszawa

3. Słońce września, litografia, 63×38,5
4. Homo homini..., litografia, 59×39,5

Joanna BOGUSŁAWSKA, Katowice

5. Żołnierz, 1973, linoryt, 61×55

Ignacy BULLA, Bydgoszcz

6. Pożegnanie z bronią, 1972, rys. tuszem, 46×32,5

Franciszek BURKIEWICZ, Poznań

7. Czechowice, 1973, rys. tuszem, 61×40

Henryk CENDROWSKI, Poznań

8. Przestańcie strzelać, 1972, rys. barwny i collage, 31×23
9. Manewry, 1973, rys. barwny i collage, 47×35
10. Reminiscencje III, 1973, rys. barwny i collage, 31×46
11. Skok, 1973, rys. barwny i collage, 46×34

Krystyna CĘKALSKA, Warszawa

12. Partyzancka wojna, tusz, 50×38

Halina CĘKALSKA-ZBOROWSKA, Warszawa

13. Partyzanckie portrety II, rys. tuszem, 70×50

Jerzy CIEŚLAK, Warszawa

14. Wał Pomorski II, 1973, rys. tuszem, 47×64
15. Wał Pomorski III, 1973, rys. tuszem, 47×64

Zygmunt CZYŻ, Rzeszów

16. Chwała duchowi i odwadze!, 1973, linoryt barwny, 60,5×82
17. Aby niebo było błękitne..., 1973, linoryt barwny, 82,5×60
18. Bohaterom, 1973, linoryt barwny, 82×61,5
19. „Morze, nasze morze...”, 1973, linoryt barwny, 43×92

Stefan DAMSKI, Warszawa

Z cyklu Szlakiem I Dywizji Wojska Polskiego, 1973, serigrafia i litografia barwna

20. — 4 Pod Mierosławcem, 49×66
21. — 5 Na Wale Pomorskim, 47,5×65
22. — 7 Nad Odrą, 48×64
23. — 8 Berlin maj 1945, 47×65

Grzegorz DĄBROWA, Wrocław

24. Patrol, 1972, linoryt, 22×30,5
25. Nad Nysą, 1972, linoryt, 25×34
26. Polacy w Bitwie o Anglię, 1973, linoryt, 16×34

Zofia DĘBOWSKA-TARASIN, Warszawa

27. Fragment Muzeum Wojska Polskiego, 1973, rys. tuszem, 34×32

Ryszard DUDZICKI, Warszawa

28. Radiotelegrafista, 1973, rys. tuszem, 64×49
29. Dowódca, 1973, technika mieszana rysunek, 49×64

Wanda FICOWSKA, Warszawa

- Z cyklu Na łądzie, morzu i powietrzu, 1973
30. Flaga, linoryt, 43×62
  31. Ocaleni, linoryt, 47,5×69

Jan GÓRA, Gdańsk

32. Sygnały IV, 1972, linoryt, 50×49
33. Sygnały V, 1972/73, linoryt, 70×42

Ryszard Kuba GRZYBOWSKI, Łódź

34. Historia, 1973, cynkografia, 40×32
35. Straż, 1973, cynkografia, 40×32
36. Przysięga, 1973, cynkografia, 40×32

Włodzimierz HABEL, Gdańsk

37. W rocznicę, 1973, serigrafia barwna, 42×49
38. Dłoń, 1973, serigrafia barwna, 46×35
39. Hołd pamięci I, 1973, serigrafia barwna, 60×87

Anna HEBDZYŃSKA, Warszawa

40. Atak, 1973, litografia, 52×90

Eugenia HERTZ-KIEŁCZEWSKA, Warszawa

41. List, 1972, technika mieszana barwna, 54,5×48

Dobrochna JURCZAK-ŚWITKA, Poznań

42. Desant (wersja b), 1972, litografia barwna, 54,5×49

Janina KAMIŃSKA, Kraków

43. Kołobrzeg, 1973, linoryt + fot., 33,5×90

Kazimierz KANDEFER, Katowice

44. Radiolokacja II, 1973, linoryt barwny, 55,5×42,5
45. Obrona powietrzna kraju, 1973, linoryt barwny, 72×44

Magda KAPUŚCIŃSKA-BORKIEWICZ, Łódź

46. Gen. Karol Świerczewski, akwaforta, 42×32

Marian KOCHMAN, Wrocław

- Z cyklu Bądźmy czujni, 1965
47. II — Strzeżemy, litografia, 43×57
  48. V — Poligon, litografia, 41×53,5

Danuta KOŁWZAN-NOWICKA, Warszawa

49. Nawigacja I — na ekranie radaru, 1973, sucha igła, 57×42
50. Nawigacja II — namiar sekstansem, 1973, sucha igła + linoryt barwny, 57×42

Małgorzata KOROLKO, Olsztyn

51. Z cyklu Na straży — Na łądzie, 1972, linoryt, 30×20,5

Bożena KORSKA, Kraków

52. Granica cienia, 1973, technika mieszana barwna, 50×66

Romuald KORUS, Katowice

53. Matka, 173, litografia barwna, 26×39

Jan KOSIŃSKI, Kraków

54. Żołnierz II, 1973, linoryt, 42×55,5

Włodzimierz KOTKOWSKI, Kraków

55. Notatki z historii (kombatantom I Korpusu Pancernego II Armii LWP), 1973, akwatinta, 50×65

Lena KOWALEWICZ, Łódź

Z cyklu partyzanckiego „Eskula” poświęconego pamięci Stanisława Kuleszy

56. Partyzancka mogiła, rys. flamastrem, 29,5×41

57. Wojna, rys. ołówkiem, 42×29

58. Narastający dramat — Mroki, rys. flamastrem, 87×40

Janina KRAUPE, Kraków

59. Zwycięstwo — Poległy w 1945 r., 1971, linoryt barwny, 68×45

60. Pamięci poety—żołnierza K. K. Baczyńskiego, 1973, linoryt barwny, 61×45,5

61. Pamięci poety—żołnierza Tadeusza Gajcy, 1973, linoryt barwny, 63×46

Janina KRÓLIKOWSKA, Warszawa

62. Służba bojowa, 1973, linoryt, 32×51

Zbigniew KSIĄŻKIEWICZ, Gdańsk

63. Kołobrzeg 1945, 1973, linoryt, 51×65

64. Forsowanie Nysy, 1973, rys. tuszem, 57×70,5

Sławomir KUKULSKI, Katowice

65. Żołnierz I, 1973, litografia barwna, 47,5×35

66. Żołnierz II, 1973, litografia barwna, 38,5×38

Józef LISOWSKI, Kraków

67. Owoce IV, litografia barwna, 67×44

Zbigniew LUTOMSKI, Kraków

68. Szkolenie I, drzeworyt barwny, 81×52

69. Szkolenie II, 1973, drzeworyt barwny, 81,5×52

70. Szkolenie III, 1973, drzeworyt barwny, 82×49,5

Mieczysław MAJEWSKI, Warszawa

71. Ostatnia szarża, 1973, metal, 64×50

72. Sztormowa fala, 1973, metal, 64×49

73. Śmierć przyjaciela, 1973, metal, 64×49

74. Pamięci bohatera, 1973, metal, 64,5×49

Marian MALINA, Katowice

75. Bitwa morska — salwa, 1971, linoryt, 61×42,5

76. Straż nad miastem, 1973, linoryt, 50×63

Edmund MAŃCZAK, Warszawa

77. Żołnierze majora Hubala, 1973, linoryt, 32×47

Paweł MARKOWSKI, Łódź

78. Skończmy z wojnami, zacznijmy nowe życie, 1973, litografia, 45×30

Genowefa MARSZAŁEK-HABEL, Gdańsk

79. Odznaczeni, 1973, drzeworyt barwny, 76×52

80. Front, 1973, drzeworyt barwny, 46×53

Henryk MĄDRAWSKI, Gdańsk

81. Obrona wód terytorialnych, 1973, akwaforta + linoryt barwny, 61,5×51

Janina MENDYKA, Wrocław

82. Przeciw czającemu się we mgle, 1973, akwaforta wypukłodruk, 48×65

Tadeusz MICHALUK, Warszawa

83. Bez tytułu I, 1973, rys. tuszem, 55×42

84. Bez tytułu II, 1973, rys. tuszem, 55×42

Maciej MILEWSKI, Warszawa

85. Akcja „Przerzut”, litografia barwna

86. Na straży

87. Pamiętnik

Maciej MODZELEWSKI, Warszawa

88. Sprawni do pracy i obrony, 1973, litografia barwna, 65×47

Zdzisław MUSZYŃSKI, Wrocław

89. Szperacze nieba, 1973, wypukłodruk, 57×40

Jerzy NAPIERACZ, Kraków

90. Trwale, 1973, linoryt barwny, 59×42

Andrzej NIEKRASZ, Poznań

91. Pamięci poległych na morzu, 1973, piórko tusz, 61×48

92. Opowiadanie starego wiarusa, 1973, piórko tusz, 68×50

93. Na straży pokoju, 1973, piórko tusz, 68×46,5

Emilia NOŻKO-PAPROCKA, Warszawa

94. Technika w służbie pokoju — rakieta, 1973, linoryt, 60×42

95. Technika w obronie pokoju — szkolenie, 1973, linoryt, 49×41

Jerzy OSTROGÓRSKI, Gdańsk

96. Stracenie, 1970, akwaforta, 49×31,5

97. Już po wszystkim, 1971, akwaforta, 49×32

Ryszard Marian OWCZAREK, Warszawa

Z cyklu XXX lat LWP, 1973, autolitografie barwne

98. Łączność, 73×51

99. Zapora, 65,5×50

100. Na poligonie, 70,5×54,5

101. Radar 65×48

Jan OWSIEWSKI, Wrocław

102. Westerplatte 1939, 1973, drzeworyt, 45×27,5

Teresa PANASIUK, Warszawa

103. Z cyklu Radary, 1969, gwasz, 46×65

104. Z cyklu Radary, 1970, gwasz, 47×67,5

Jerzy PANEK, Kraków

105. Żołnierz Rewolucji — Karol Świerczewski, drzeworyt, 59×60

Olga PECZENKO-SRZEDNICKA, Kraków

106. Zaślubiny, 1973, linoryt, 60×40

107. Forsowanie Nysy w bród, 1973, linoryt, 40,5×46,5

Eugeniusz PICHELL, Warszawa

108. ORP „Błyskawica” na Atlantyku, 1973, linoryt barwny, 26×33

109. Z teki „Karty z dziejów oręża polskiego” — W obronie Anglii, 1973, linoryt barwny, 26×33

Edmund PIOTROWICZ, Warszawa

110. Flocie PRL I, 1973, suchoryt, 49×6t

111. Flocie PRL II, 1973, suchoryt, 37×64

Mirosław PIOTROWSKI, Koszalin

112. Nike Kołobrzaska, 1972, akwaforta akwatinta, 45×60

113. Pomścimy wrzesień!, 1937, serigrafia akwatinta, 55,5×50

Czesław PODGÓRSKI, Warszawa

114. Strażnicy nieba, 1973, litografia barwna, 69,5×51

115. Wczoraj i dziś (wersja b), 1973, litografia barwna, 69,5×51

Bogdan PRZYBYLIŃSKI, Bydgoszcz

116. Czas walki, 1973, serigrafia barwna, 66×44

117. „Gdzie żołnierze z tamtych lat...”, 1973, serigrafia barwna 63×40,5

Aleksander RAFAŁOWSKI, Warszawa

118. Do wojska, 1943, rys. tuszem, 21,5×30

119. Jeńcy, 1943, rys. tuszem, 15,5×26

120. Z batalionu kobiecego, rys. tuszem, 21×30

121. Pierwsze kroki, rys. tuszem, 21,5×30

Łukasz ROGIŃSKI, Gdańsk

122. Taktyka, 1973, linoryt barwny, 39×59,5

123. Szturm, 1973, linoryt barwny, 35×90

Halina RÓŻEWICZ-KSIĄŻKIEWICZ, Gdańsk

124. Na straży nieba, 1973, linoryt, 62,5×44

Tomasz RUDNICKI, Warszawa

125. Z cyklu Trałowce I, 1973, rys. tuszem, 31,5×24; 24×31,5

126. Z cyklu Trałowce II, 1973, rys. tuszem, 23,4×31,5; 17×31

127. Z cyklu Trałowce III, 1973, rys. tuszem, 24×32; 32×24

Jerzy RYBARCZYK, Poznań

128. Desant, 1973, mezzotinta, 40×50

Jan RZYSZCZAK, Gdańsk

129. „Via Dolorosa” — Impresje do wiersza Wł. Broniewskiego, 1973, linoryt, 63×44

130. „Bagnet na broń” — Impresje do wiersza Wł. Broniewskiego, 1973, linoryt, 63×46

131. Dom, 1973, linoryt, 62×44

132. Powrót, 1973, linoryt, 63×38

Andrzej Adam SADOWSKI, Łódź

133. Przed ostatnim szturmem — Berlin 1945, rys. ołówkiem, 27,5×39

134. Kołobrzeg, rys. ołówkiem, 28×40

Marek SAPETTO, Warszawa

135. Poległym na polu chwały, 1970, technika własna, 37×82

136. Mam cię na muszce, 1970, technika własna, 32×81

137. Wspomnienia kaprala Matuszyka, 1970, technika własna 39×83

138. Radar, 1972, technika własna, 82×36

Roman SKOWRON, Kraków

139. Desant I, 1973, litografia, 56×40

140. Desant II, 1973, litografia, 49×37

141. Przeciw sobie, 1973, litografia, 48×38

Irena SNARSKA, Warszawa

142. Ballada dla odważnych, 1973, akwaforta akwatinta barwna, 50×67

143. Między niebem a ziemią, 1973, akwaforta akwatinta barwna, 63×49,5

144. Refleksje starego piechura, 1973, akwaforta akwatinta, 49,5×64

Jerzy Leszek STANECKI, Łódź

145. Orły, 1973, akwatinta miękki werniks, 64×62

Hanna STAŃSKA, Łódź

Z cyklu Człowiek, 1972, intaglio

146. Niebezpieczeństwo, 32×50; 32×50

147. Odbicia, 52×42

148. Kosmiczny portret, 52×42



Zygmunt Rafał STRENT, Warszawa

Z cyklu Poniżej bariery strachu

- 149. Powstańcom, 1971, akwaforta akwatinta, 49,5×32
- 150. Bohaterom Gdańska, 1971, akwaforta akwatinta, 49,5×30,5
- 151. Inwazja, 1972, akwaforta akwatinta, 50×32
- 152. Historia naturalna, 1972, akwaforta akwatinta, 50×32

Ryszard STRYJEC, Gdańsk

- 153. Nocny marsz, 1971, sztych tinta, 31×48

Jerzy SZTUKA, Katowice

- 154. Tryptyk Żołnierska droga, 1973
  - cz. I Klęska 1939, rys. tuszem, 65×46
  - cz. II Odrodzenie 1943, rys. tuszem, 65×46
  - cz. III Zwycięstwo 1945, rys. tuszem, 65×46

Romana SZYMAŃSKA-PLĘSKOWSKA, Kraków

- 155. Załoga, 1973, rys. tuszem, 43×50

Janina ŚPIEWAK-STRYJEC, Gdańsk

- 156. Walki uliczne, 1973, rys. tuszem, 70×47
- 157. Zaślubiny żołnierza polskiego z Bałtykiem, 1973, rys. tuszem, 61,5×45,5

Konstanty TEODOROWICZ, Katowice

- 158. Wojna I, linoryt, 32×69
- 159. Wojna II, linoryt, 32×62

Aleksander TUREK, Warszawa

- 160. Serce w plecaku, 1973, litografia barwna, 61×89
- 161. Zwycięstwo, 1973, litografia barwna, 81×58,5
- 162. Święto wojska, 1973, litografia barwna, 60×74,5
- 163. Na straży, 1973, litografia barwna, 81×59
- 164. Droga na zachód, 1973, litografia barwna, 88×60,5

Janusz WALIGÓRSKI, Bydgoszcz

- 165. Wspomnienia czapki rogatewki, 1971, akwaforta akwatinta, 69,5×49
- 166. Rok 1943, 1971, akwaforta akwatinta barwna, 69×49

Maria WĄSOWSKA, Bydgoszcz

- 167. Konwój, 1973, linoryt, 63×51

Krystyna WRÓBLEWSKA, Kraków

- 168. Ptaki, 1973, drzeworyt barwny, 31×21

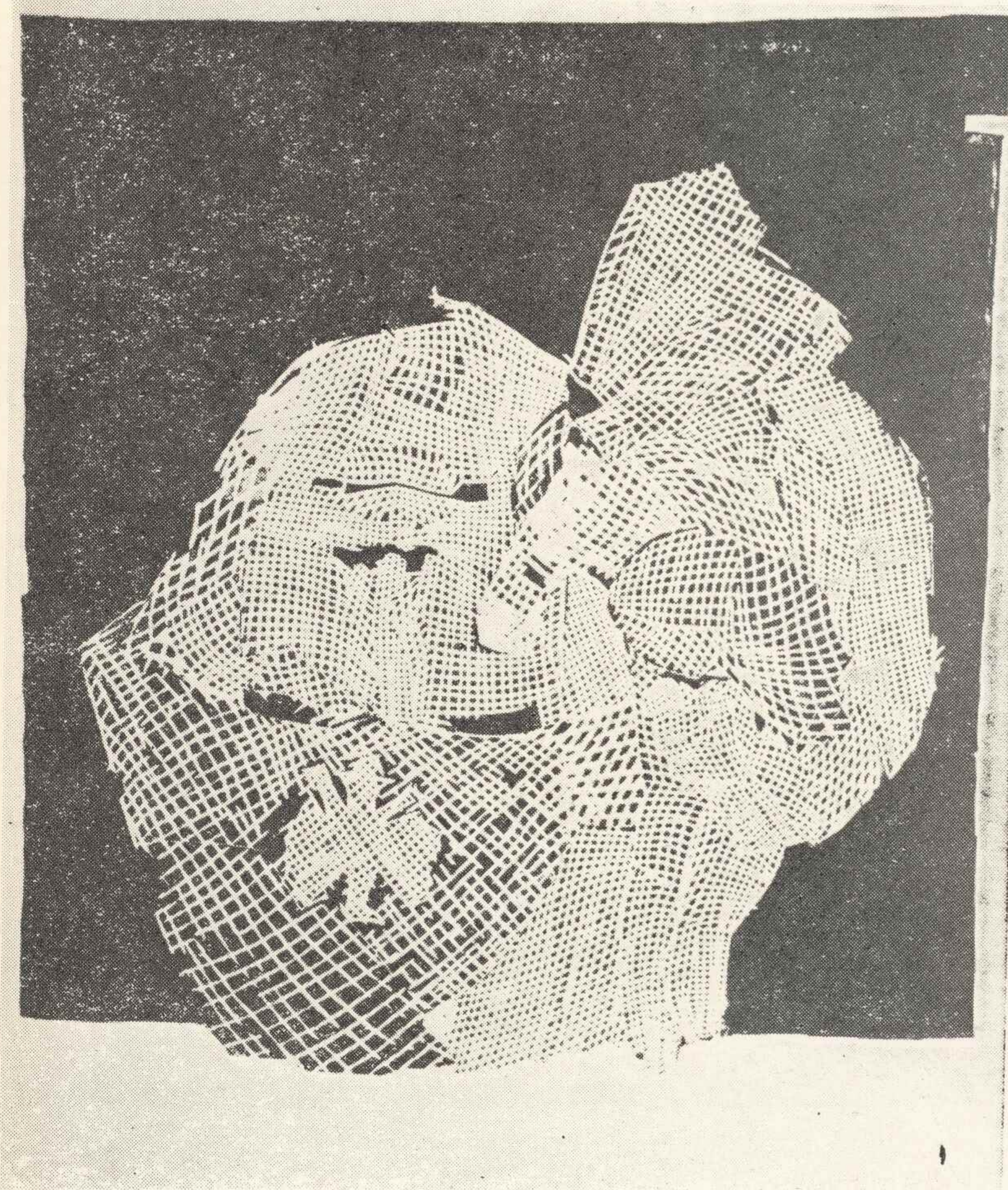
Teodor ZAWADZKI, Wrocław

- 169. Atak, 1973, linoryt, 50×46
- Z cyklu Poligony w 30-lecie LWP, 1973, akwaforta akwatinta
- 170. Przejście, 19,5×24
  - 171. Natarcie, 19,5×24

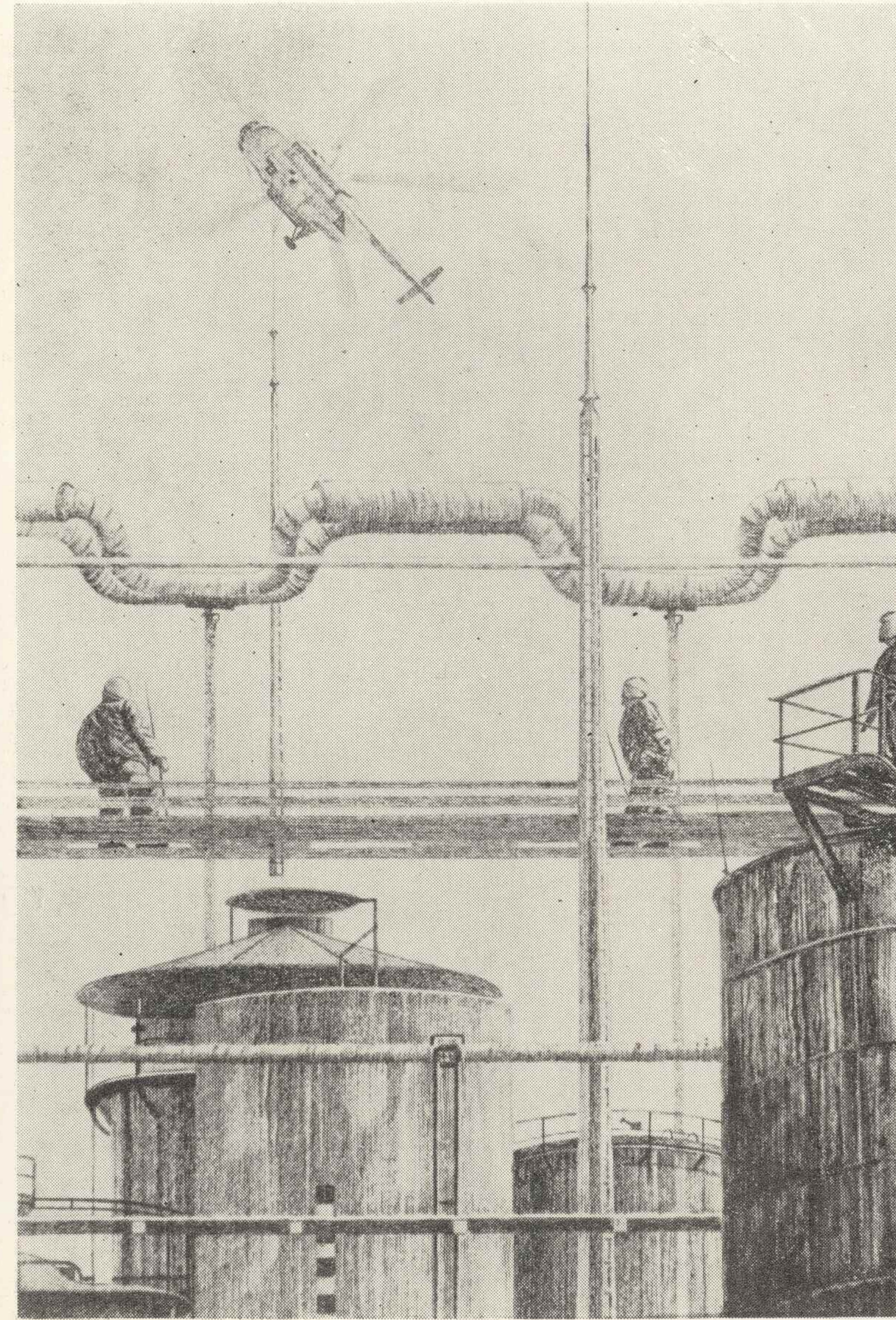
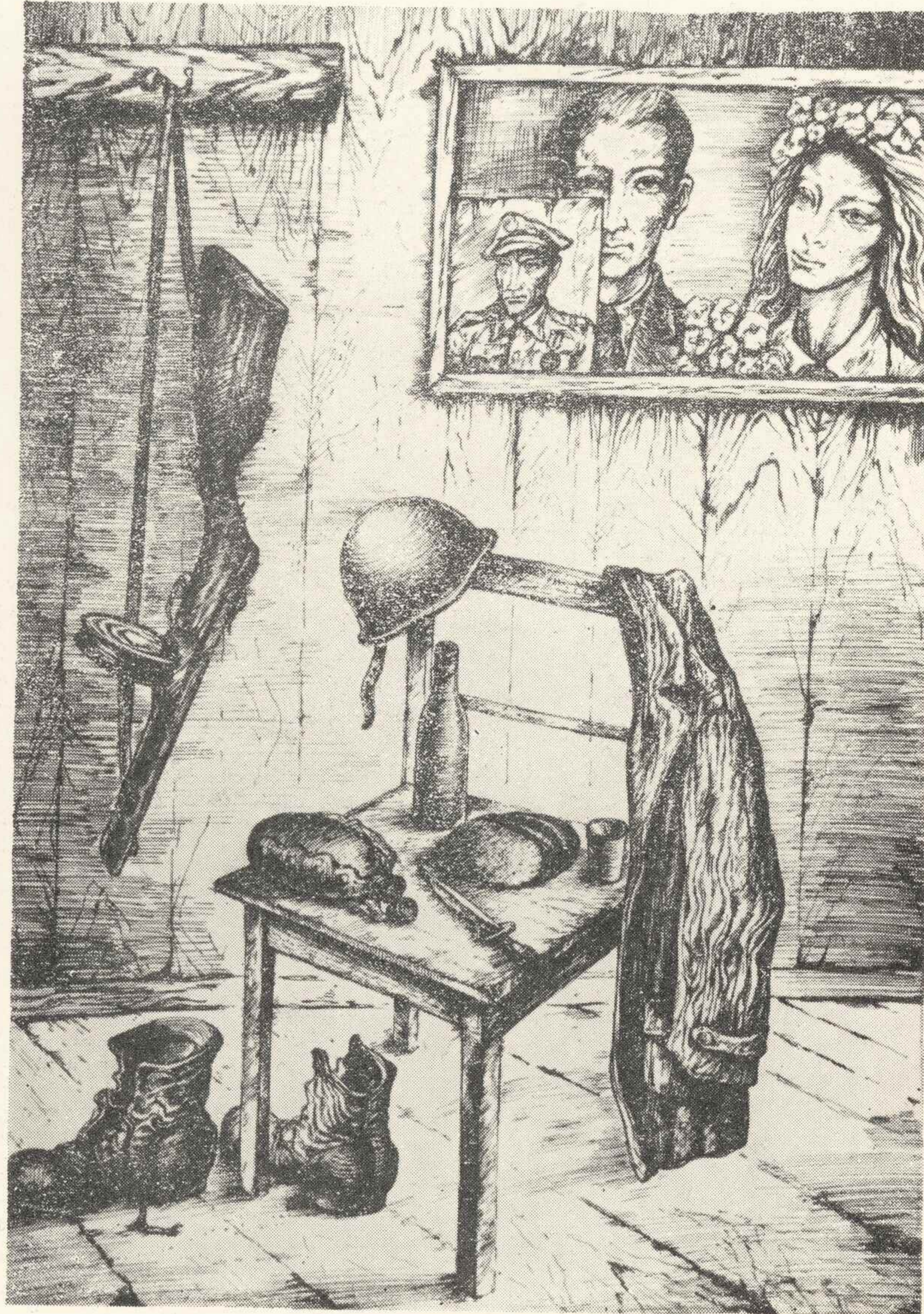
## 1. ROMAN BANASZEWSKI, NOCNY DESANT



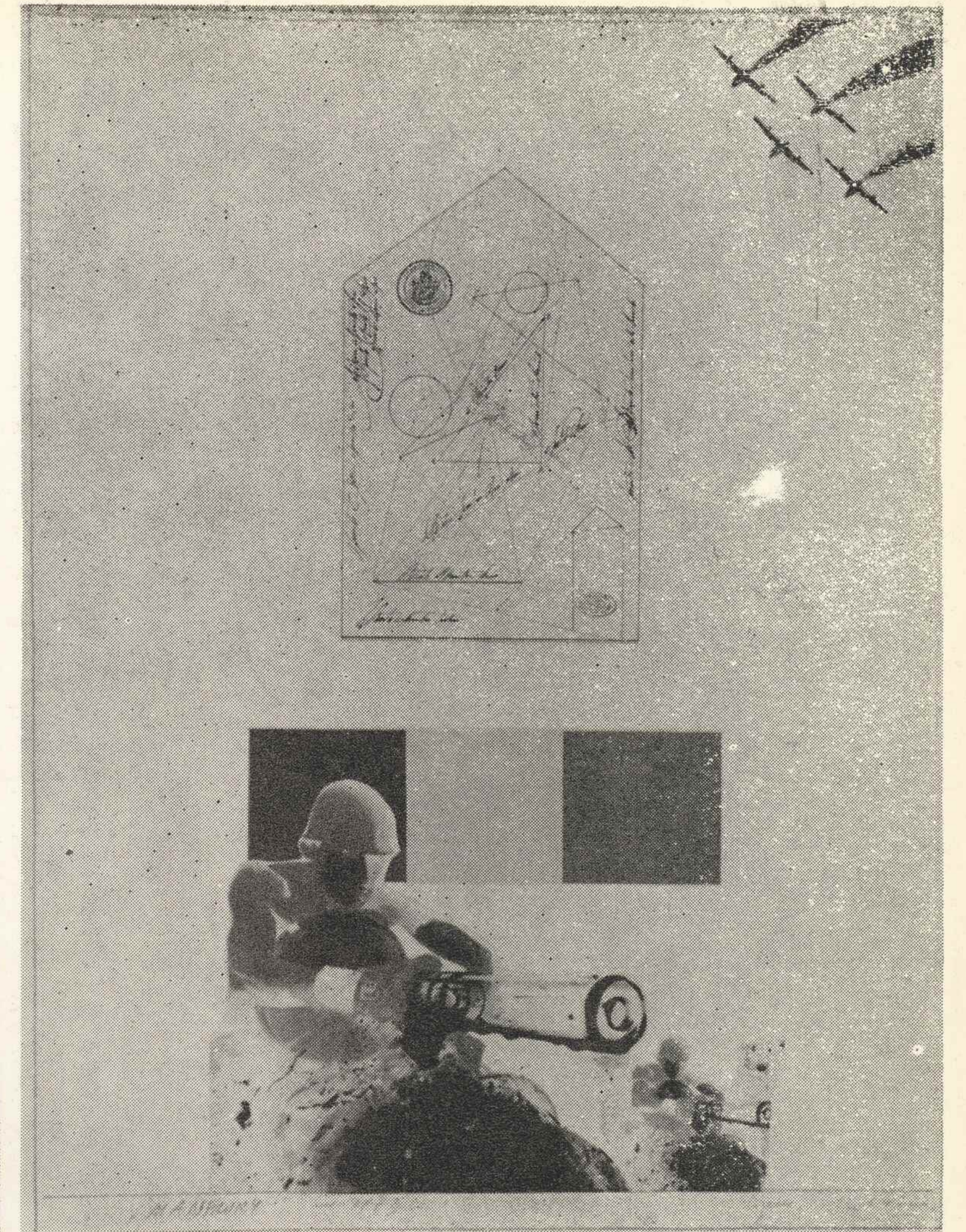
## 3. ANDRZEJ BEUERMANN, SŁOŃCE WRZEŚNIA



6. IGNACY BULLA, POŻEGNANIE Z BRONIA

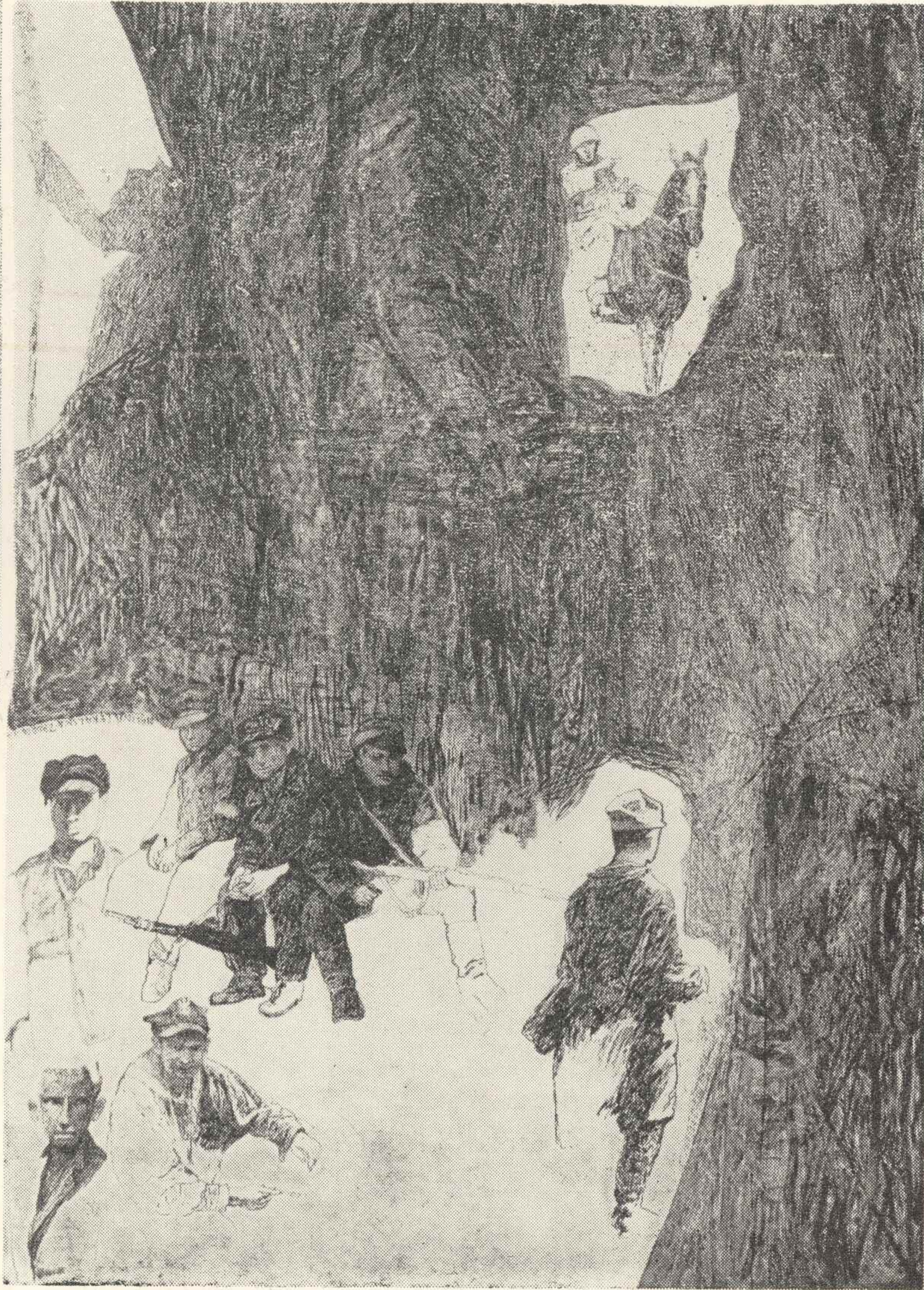


7. FRANCISZEK BURKIEWICZ, CZECHOWICE



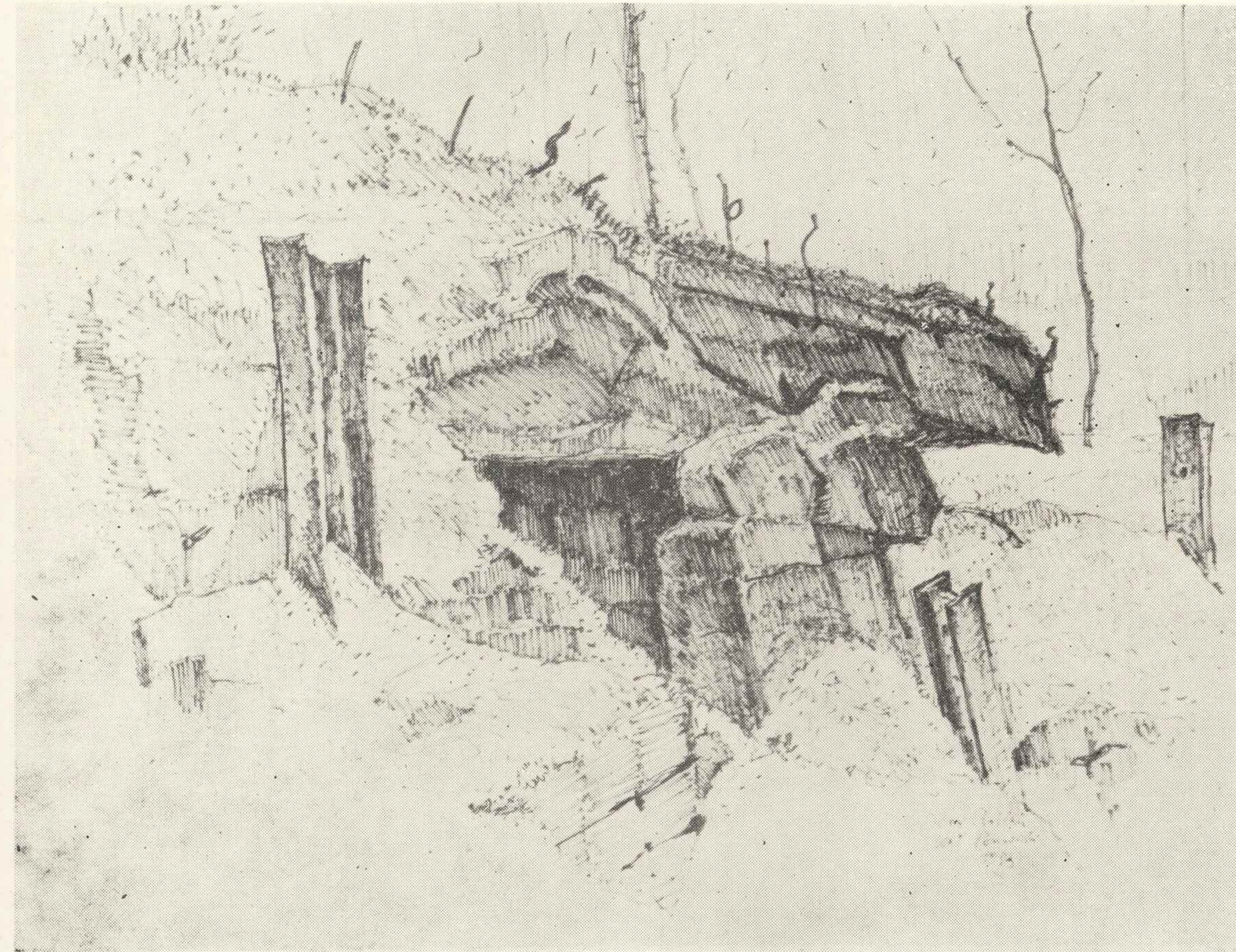


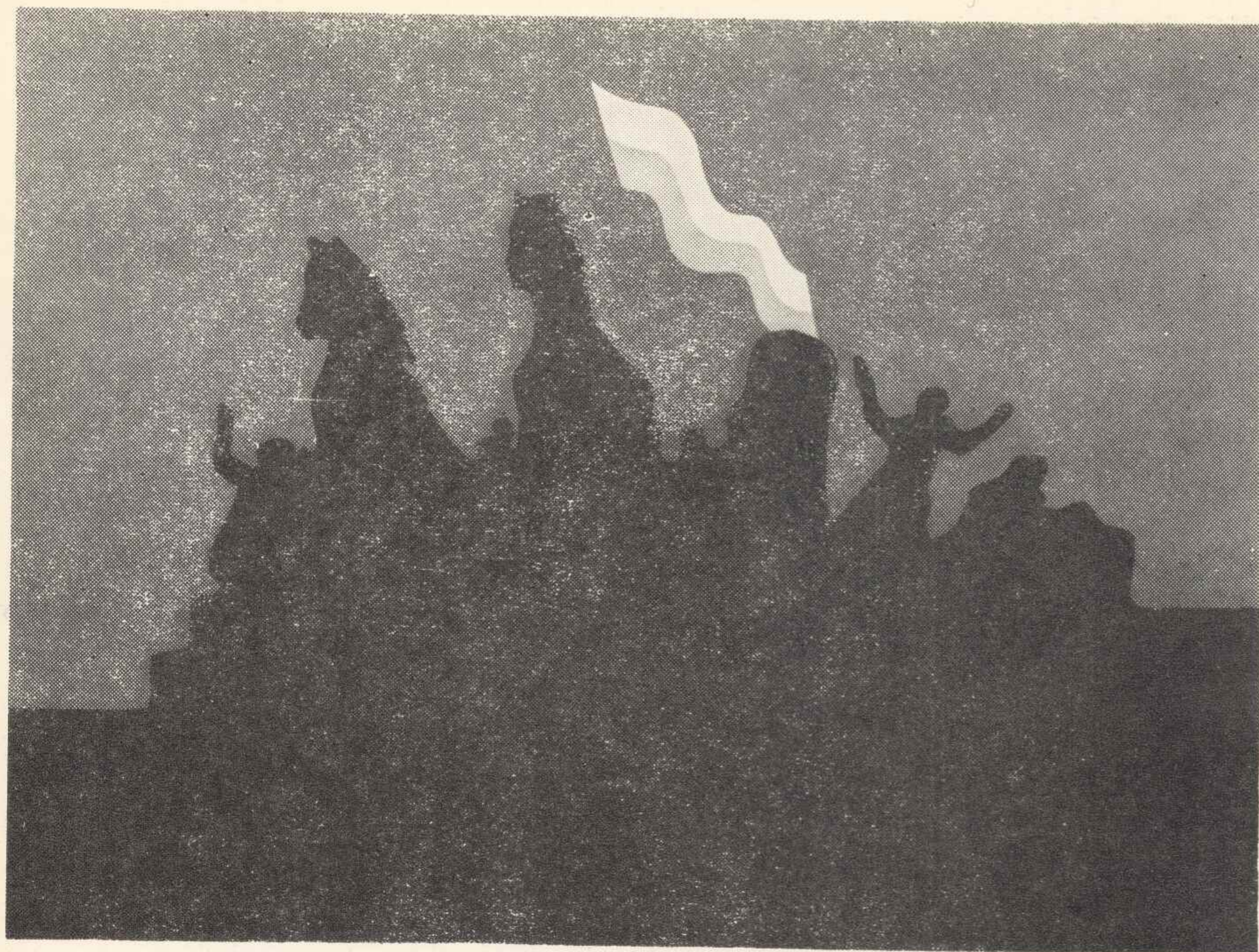
12. KRYSZYNA CĘKALSKA, PARTYZANCKA WOJNA



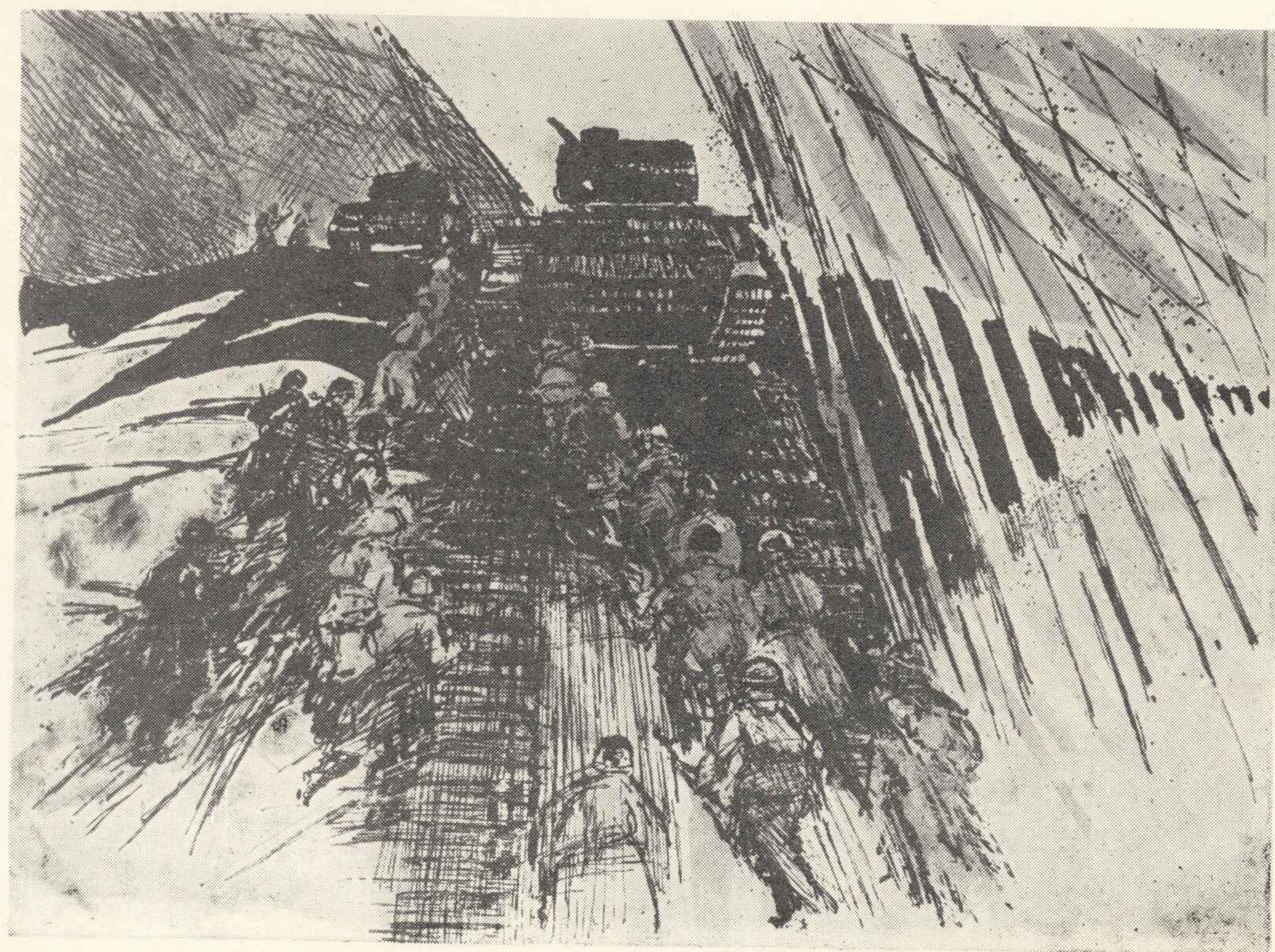
13. HALINA CĘKALSKA-ZBOROWSKA  
PARTYZANCKIE PORTRETY II

14. JERZY CIEŚLAK, WAŁ POMORSKI II



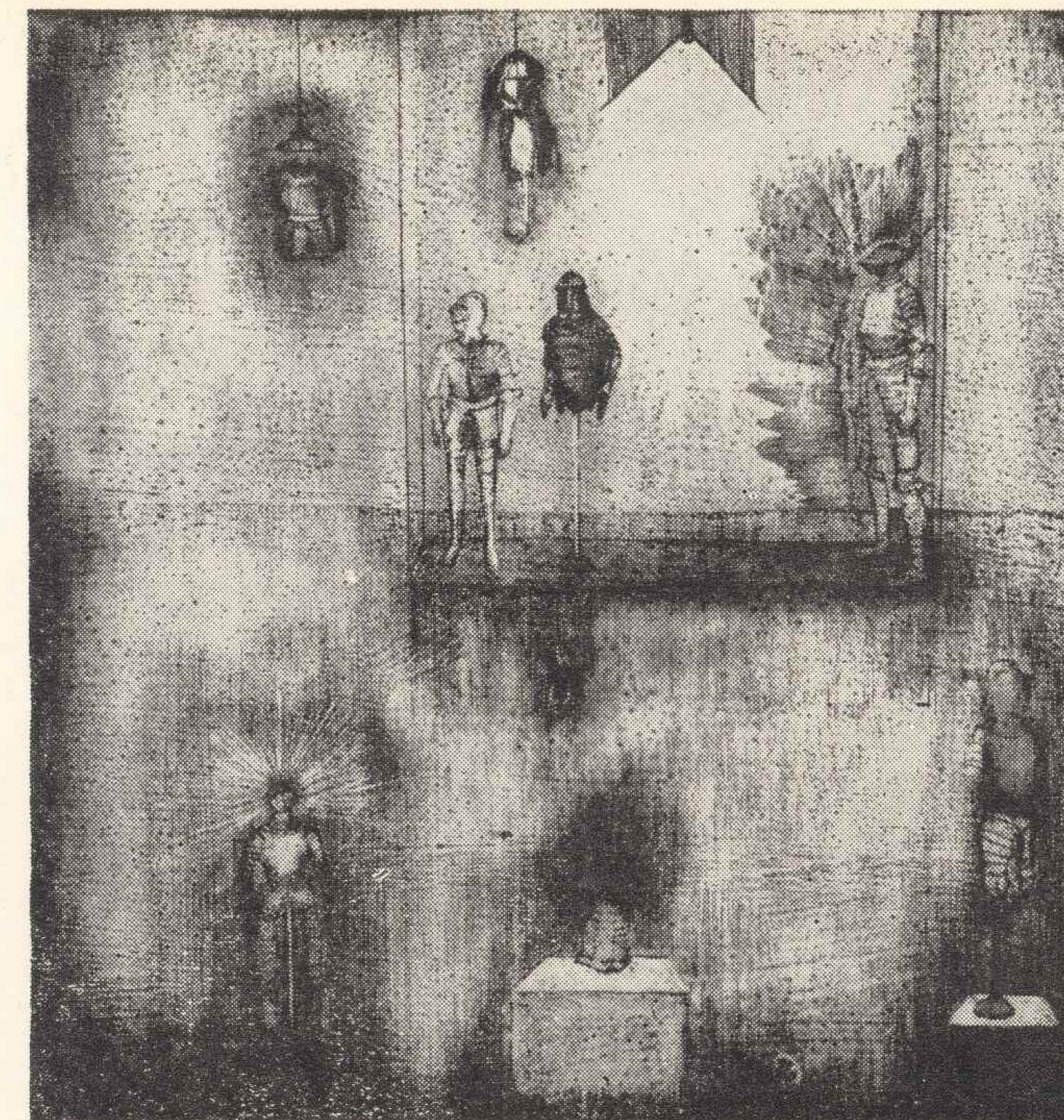


16. ZYGMUNT CZYŻ  
CHWAŁA DUCHOWI, ODWADZE!

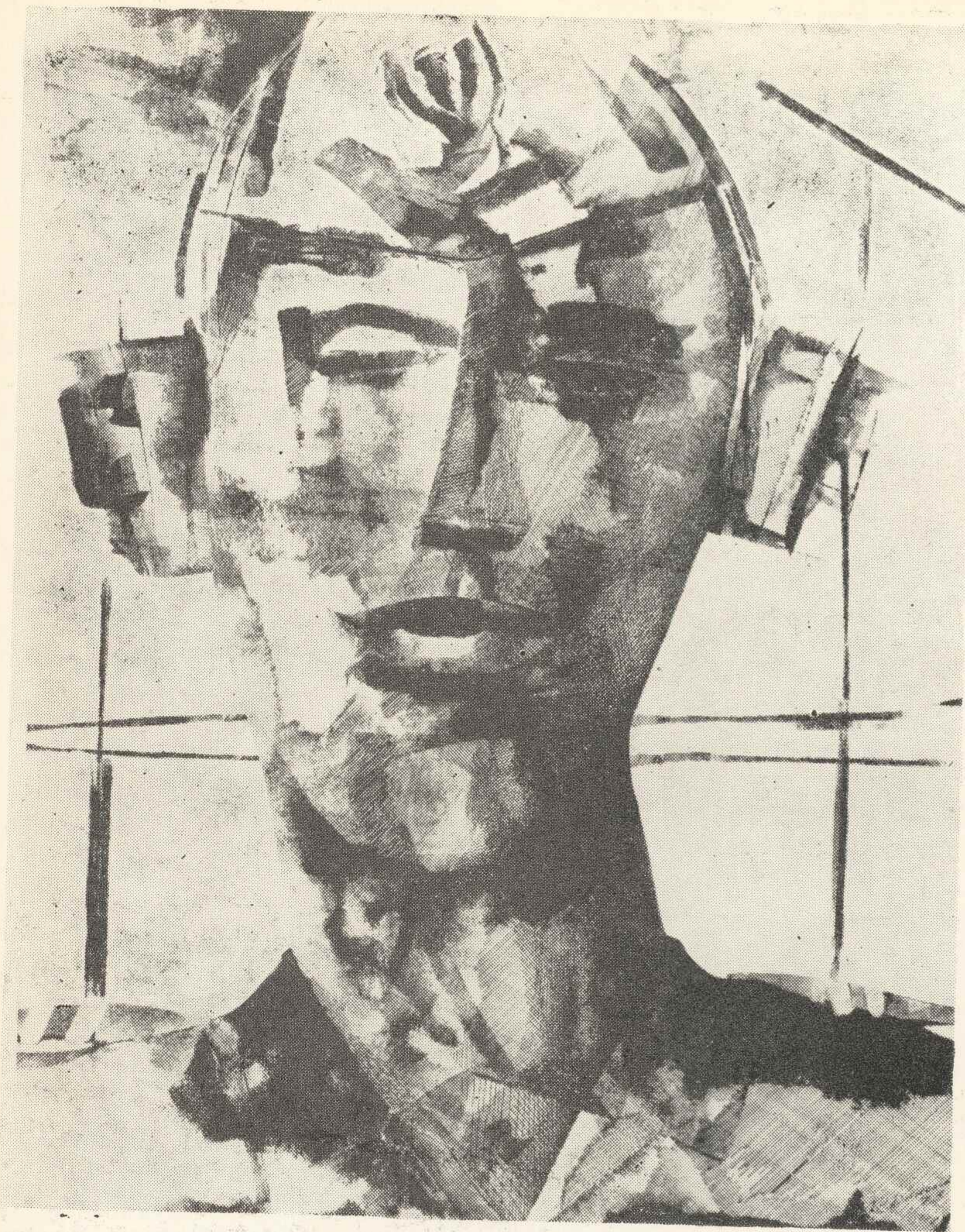


20. STEFAN DAMSKI  
POD MIEROSŁAWCEM

27. ZOFIA DĘBOWSKA-TARASIN  
FRAGMENT MUZEUM  
WOJSKA POLSKIEGO

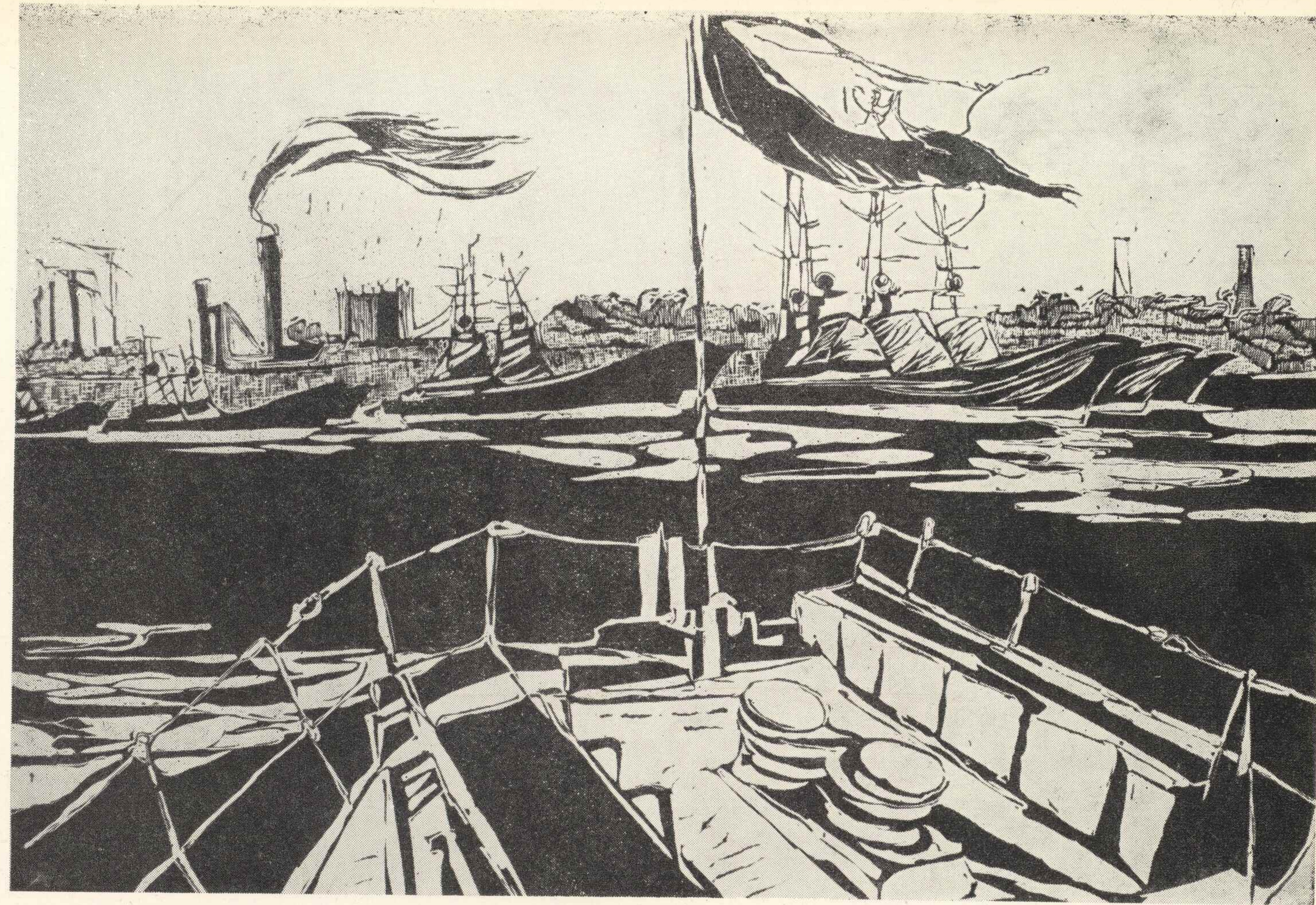
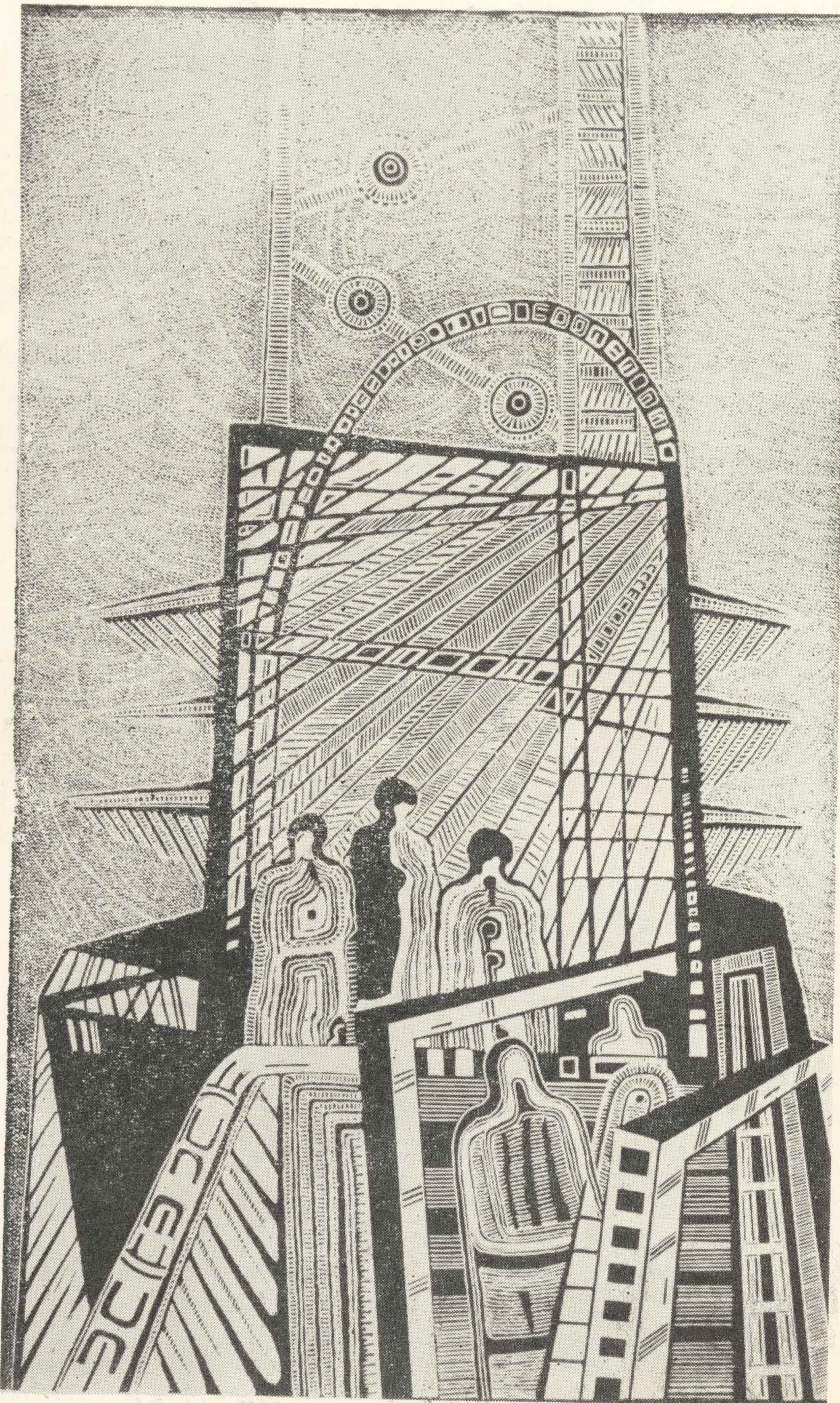


24. GRZEGORZ DĄBROWA, PATROL

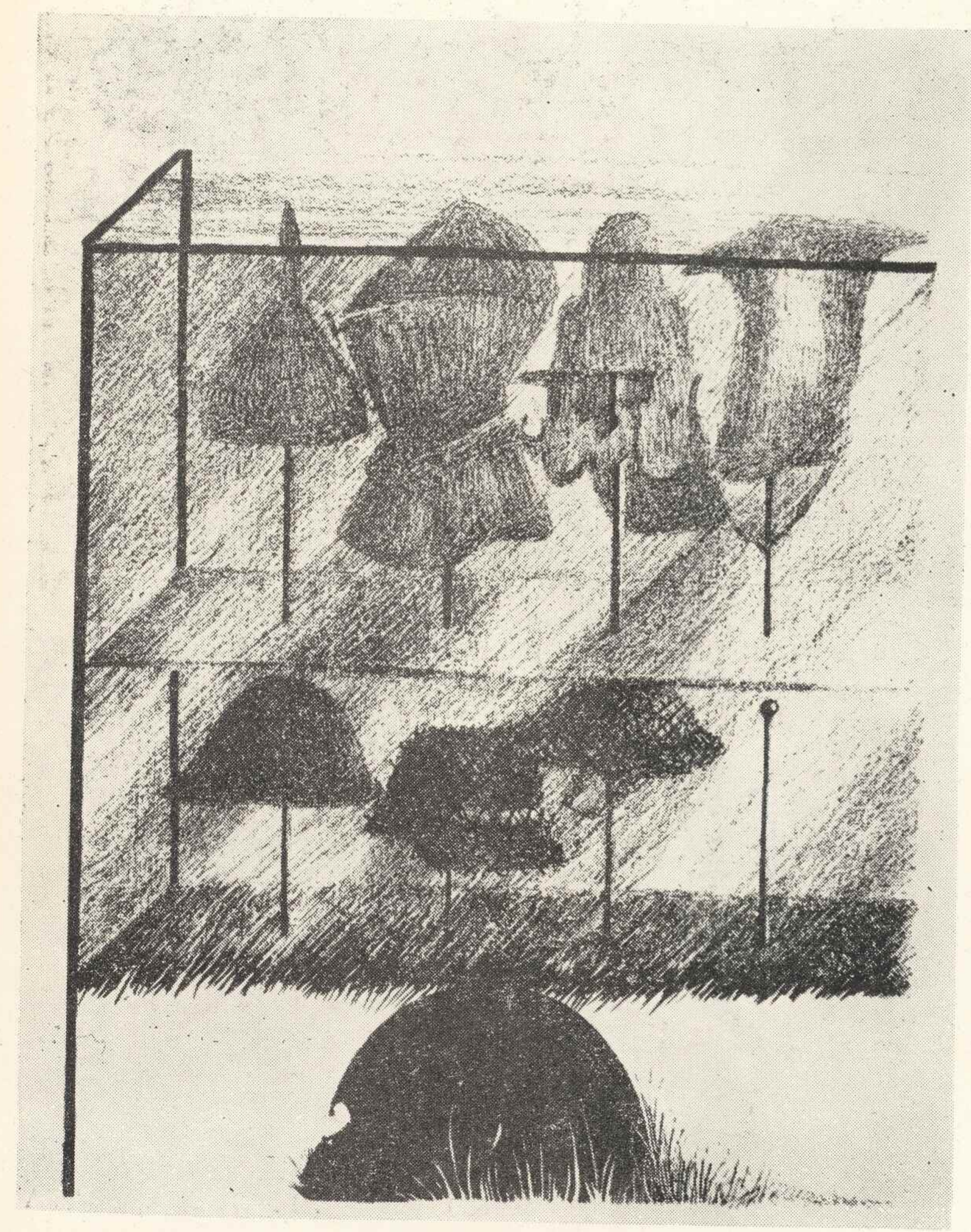


33. JAN GÓRA, SYGNAŁY V

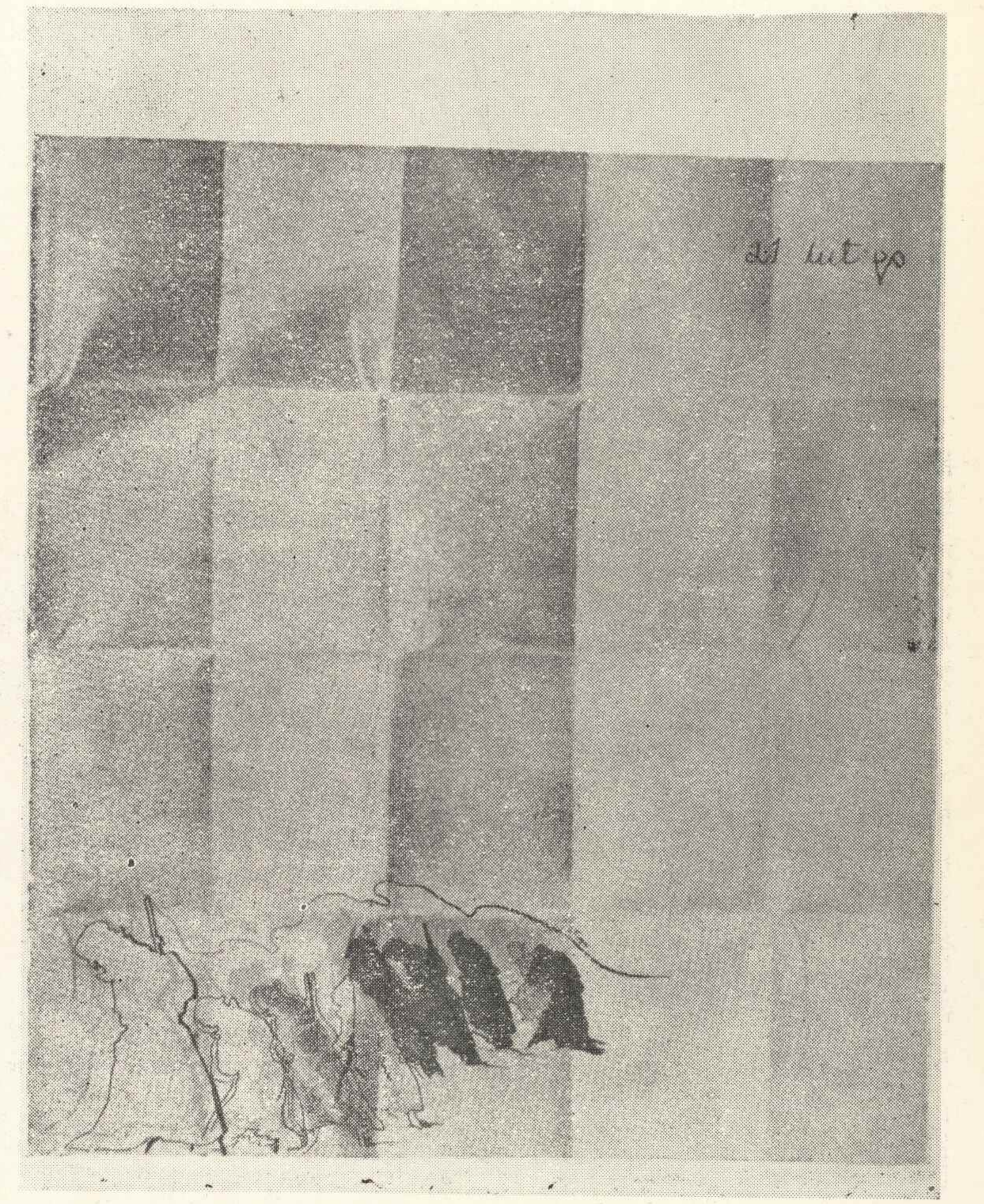
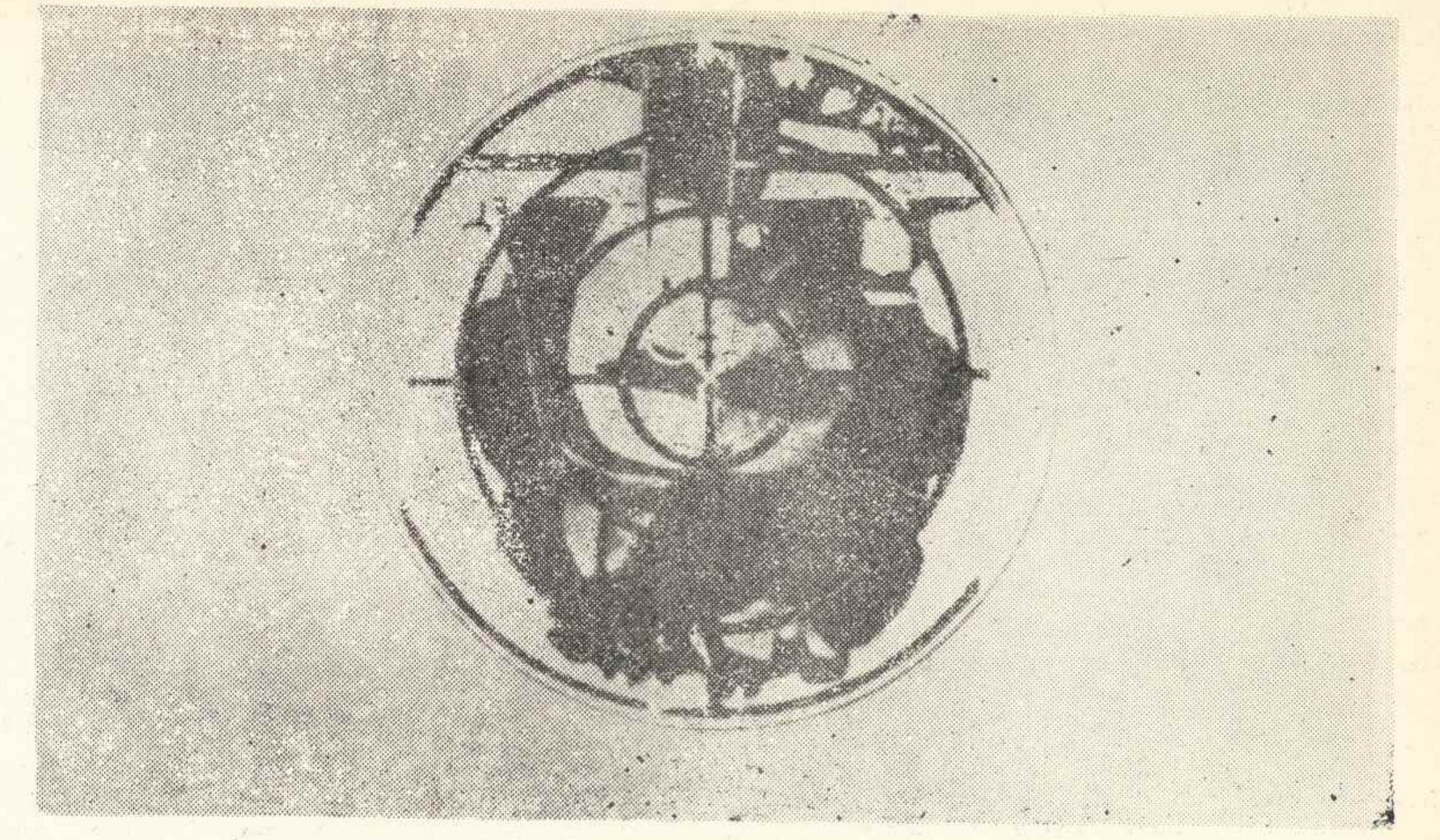
28. RYSZARD DUDZICKI, RADIOTELEGRAFISTA



30. WANDA FICOWSKA, FLAGA

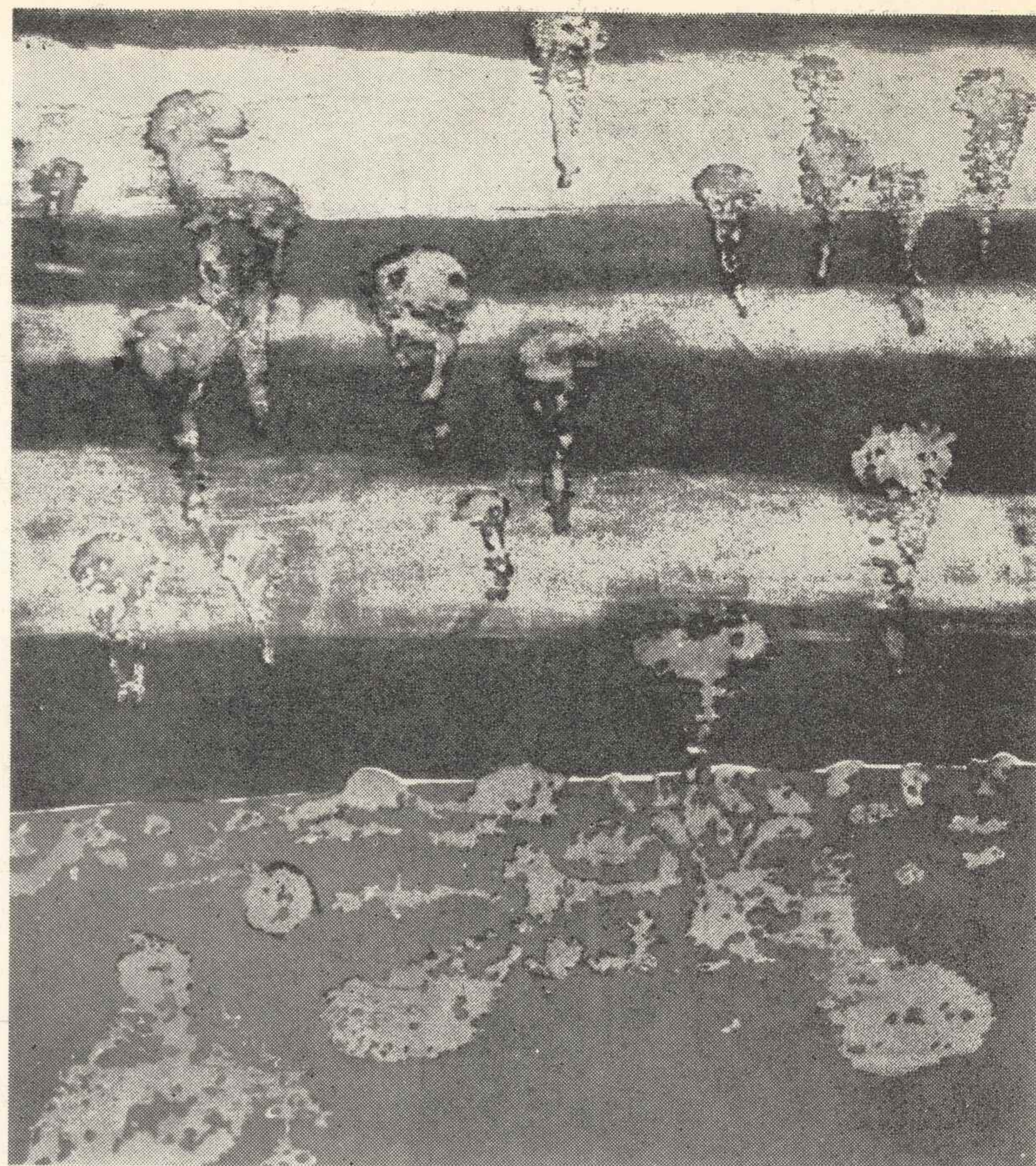


34. RYSZARD KUBA GRZYBOWSKI, HISTORIA

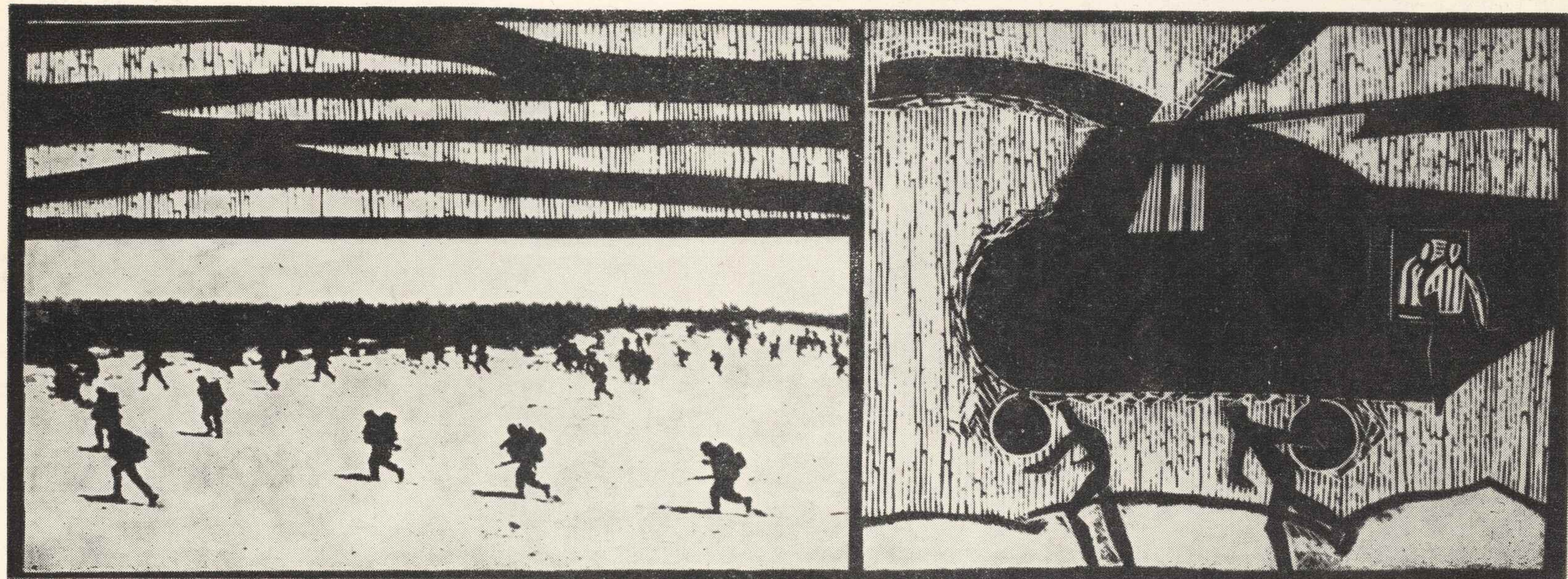


41. EUGENIA HERTZ-KIELCZEWSKA, LIST

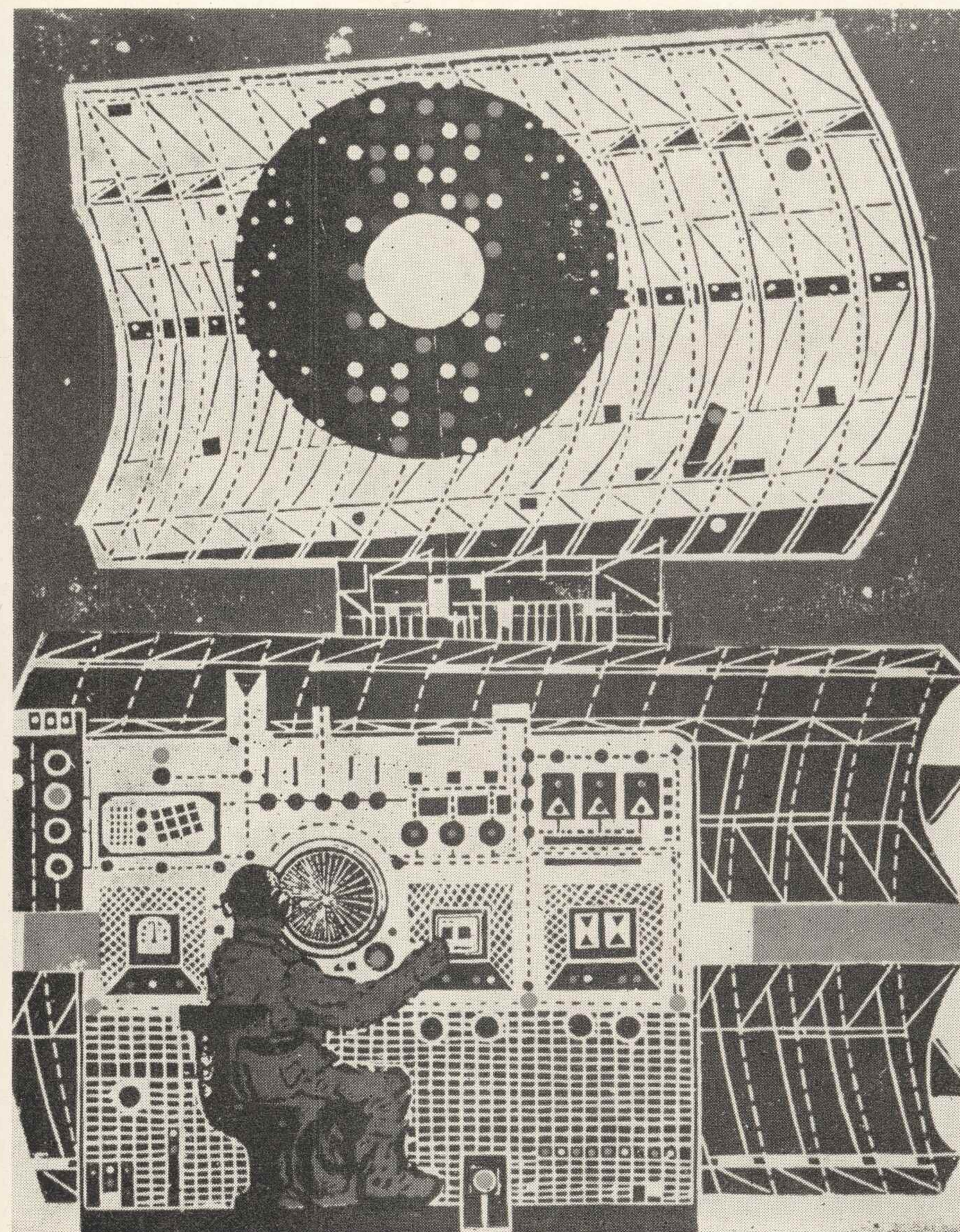
42. DOBROCHNA JURCZAK-ŚWITKA, DESANT



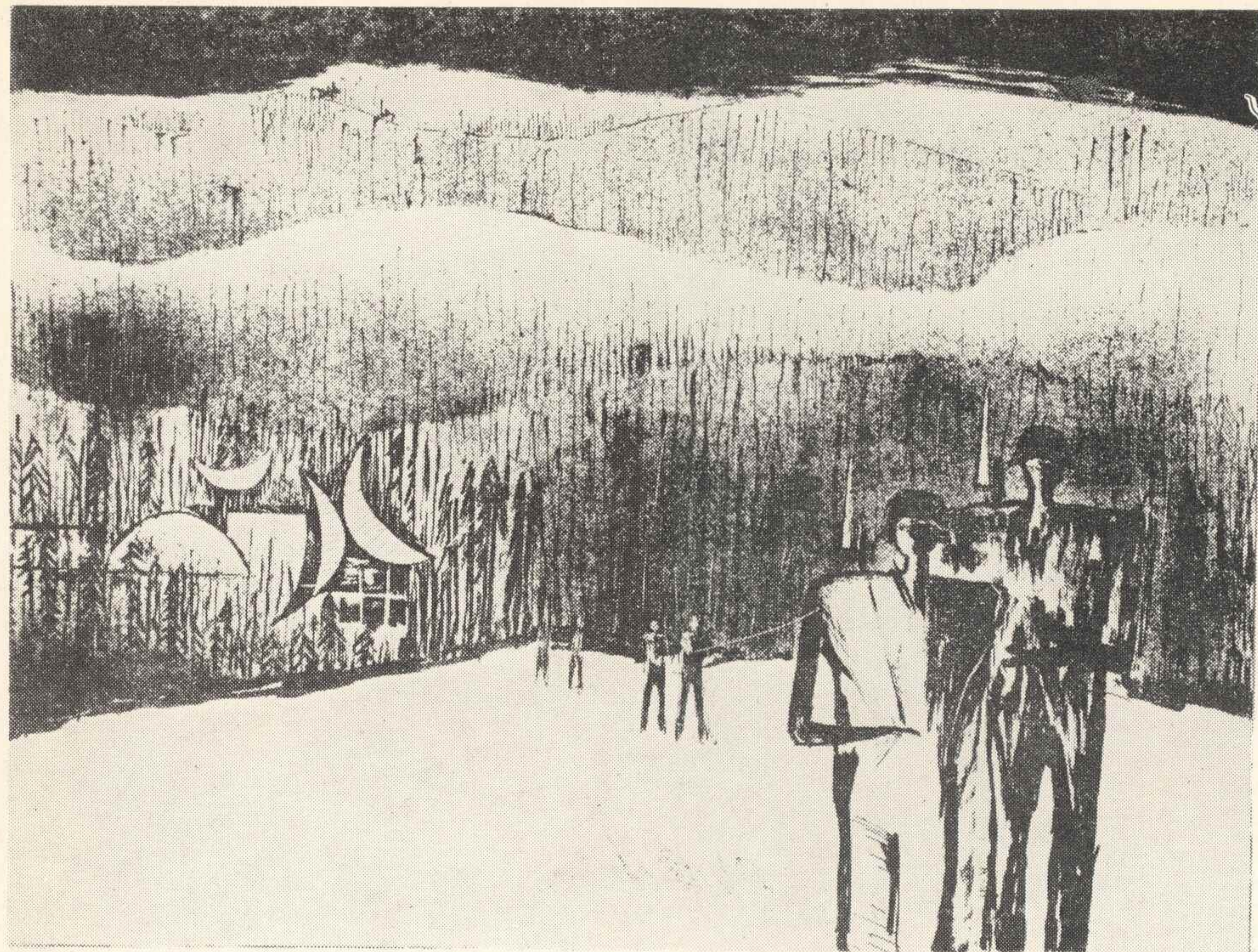
43. JANINA KAMIŃSKA, KOŁOBRZEG



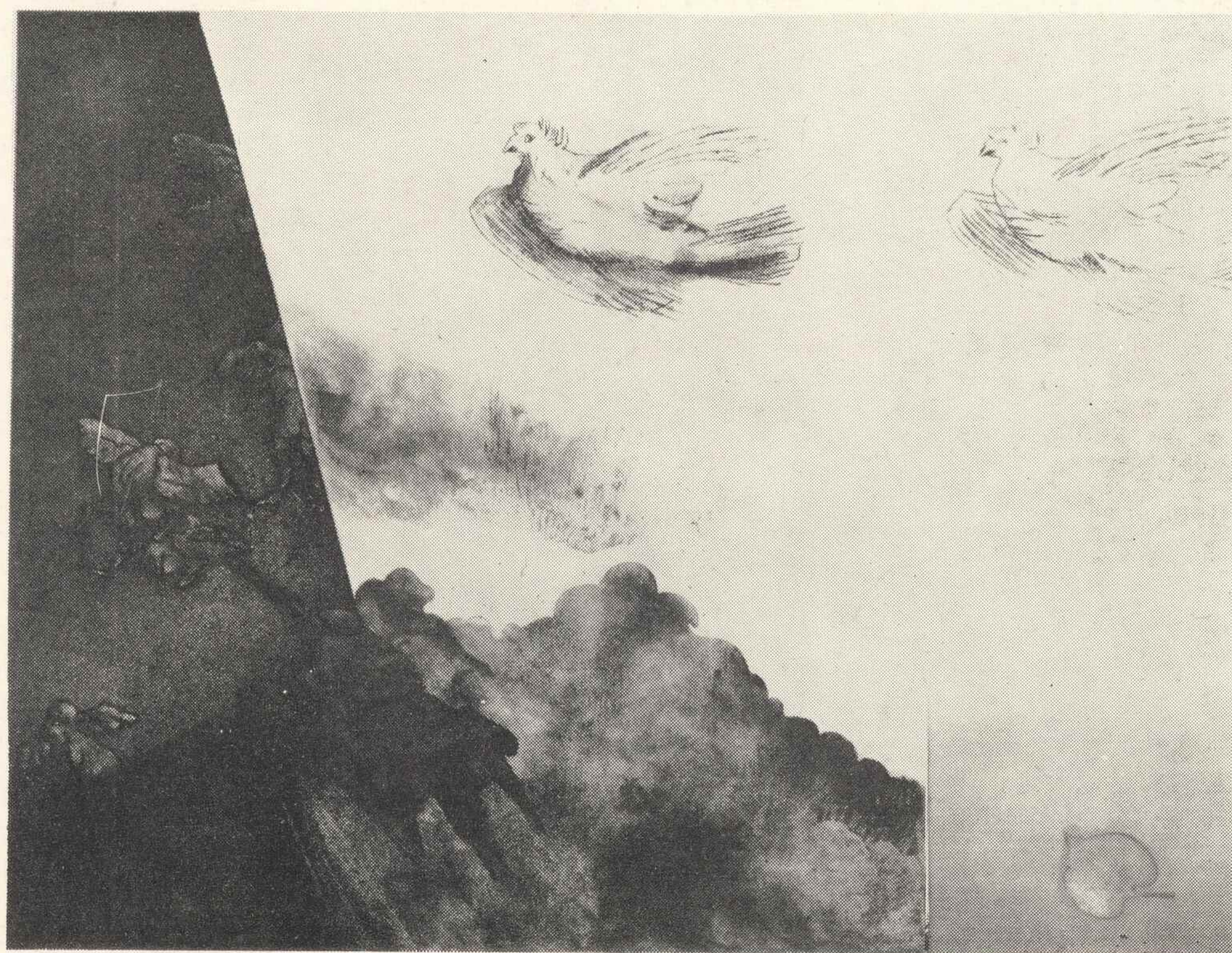
46. MAGDA KAPUŚCIŃSKA-BORKIEWICZ, GEN. KAROL ŚWIERCZEWSKI



44. KAZIMIERZ KANDEFER, RADIOLOKACJA II



47. MARIAN KOCHMAN, STRZEŻEMY



52. BOŻENA KORSKA, GRANICA CIENIA



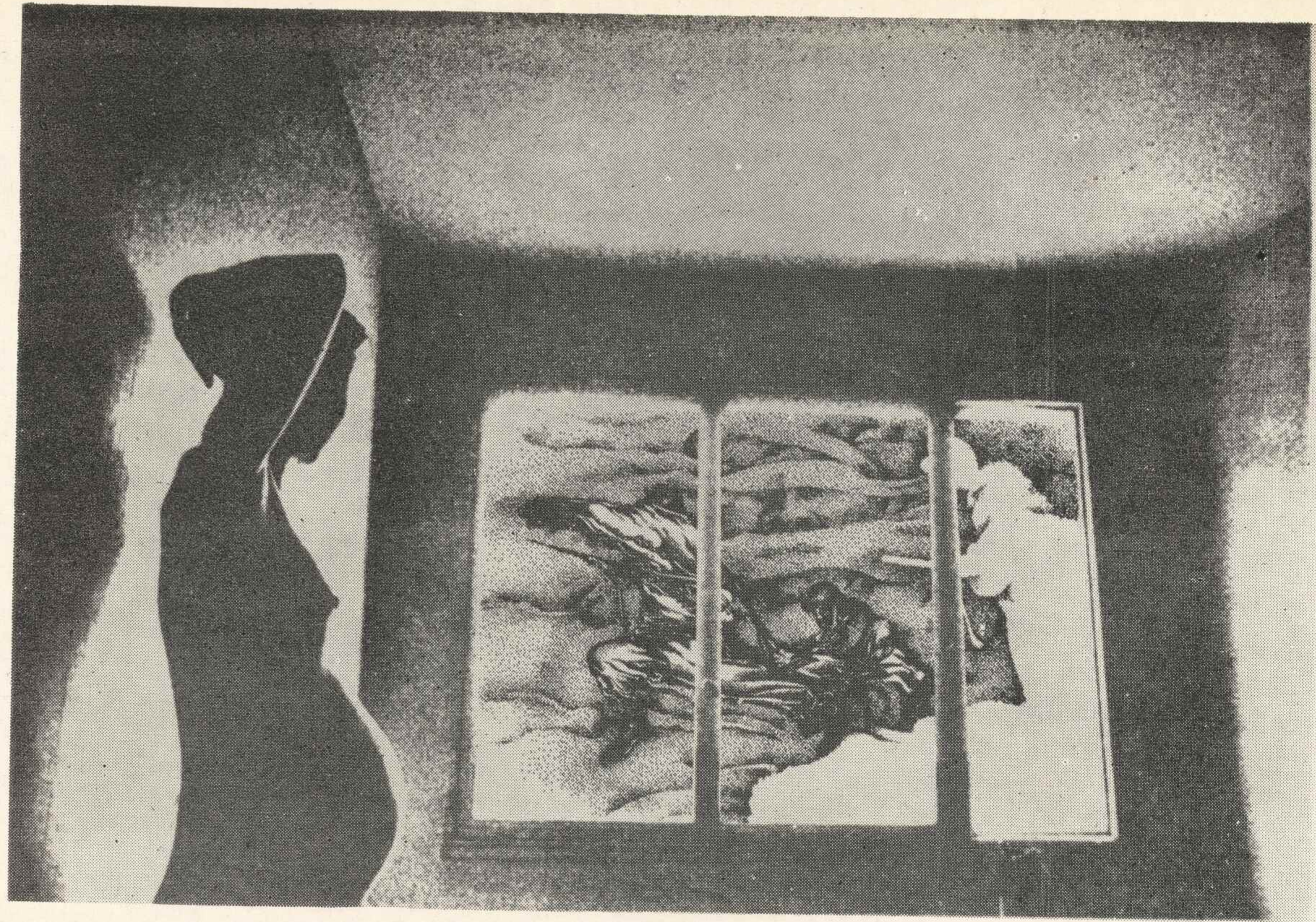
49. DANUTA KOŁWZAN-NOWICKA  
NAWIGACJA I — NA EKRANIE RADARU

51. MAŁGORZATA KOROLKO, Z CYKLU NA STRAŻY — NA LĄDZIE



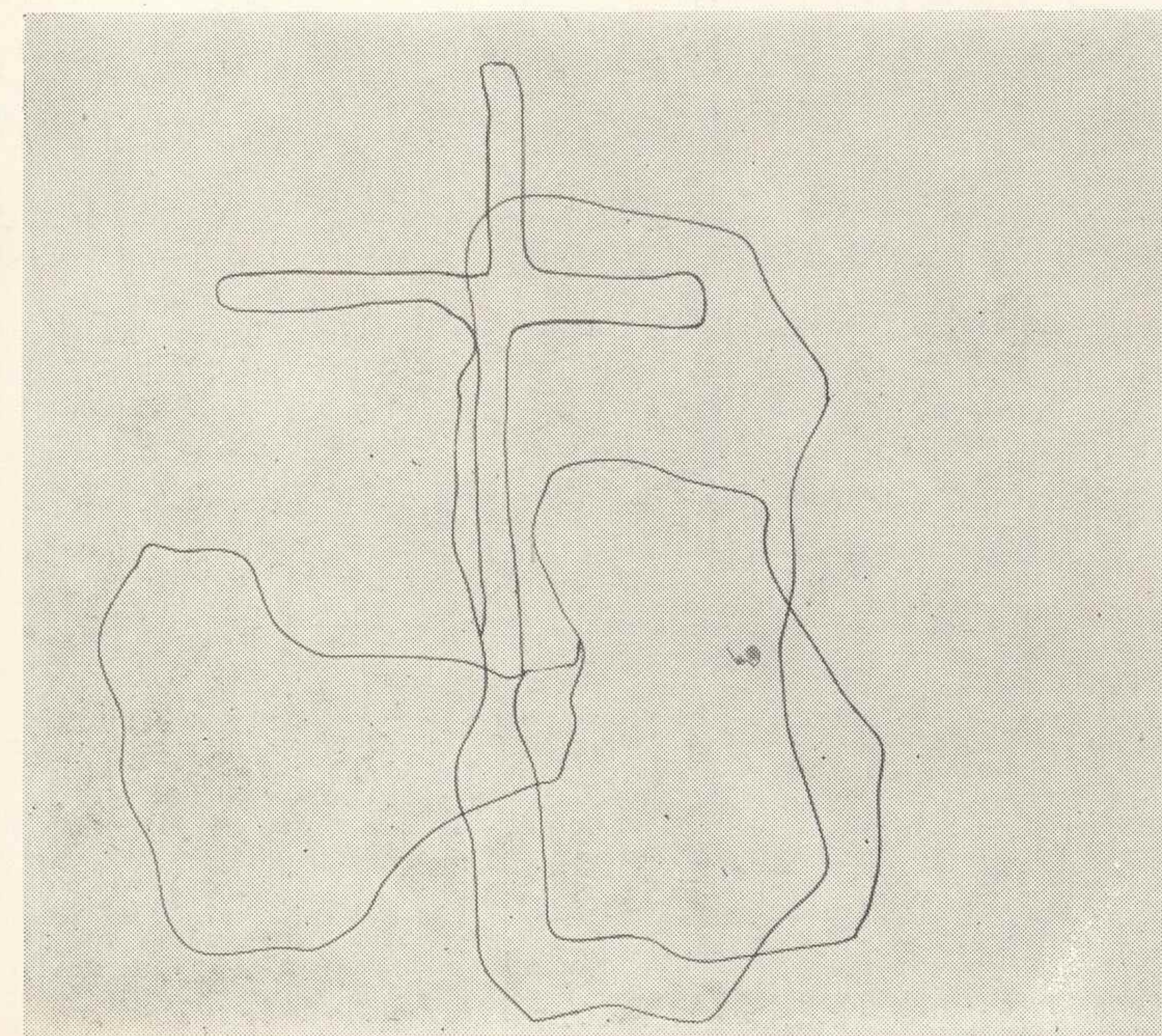
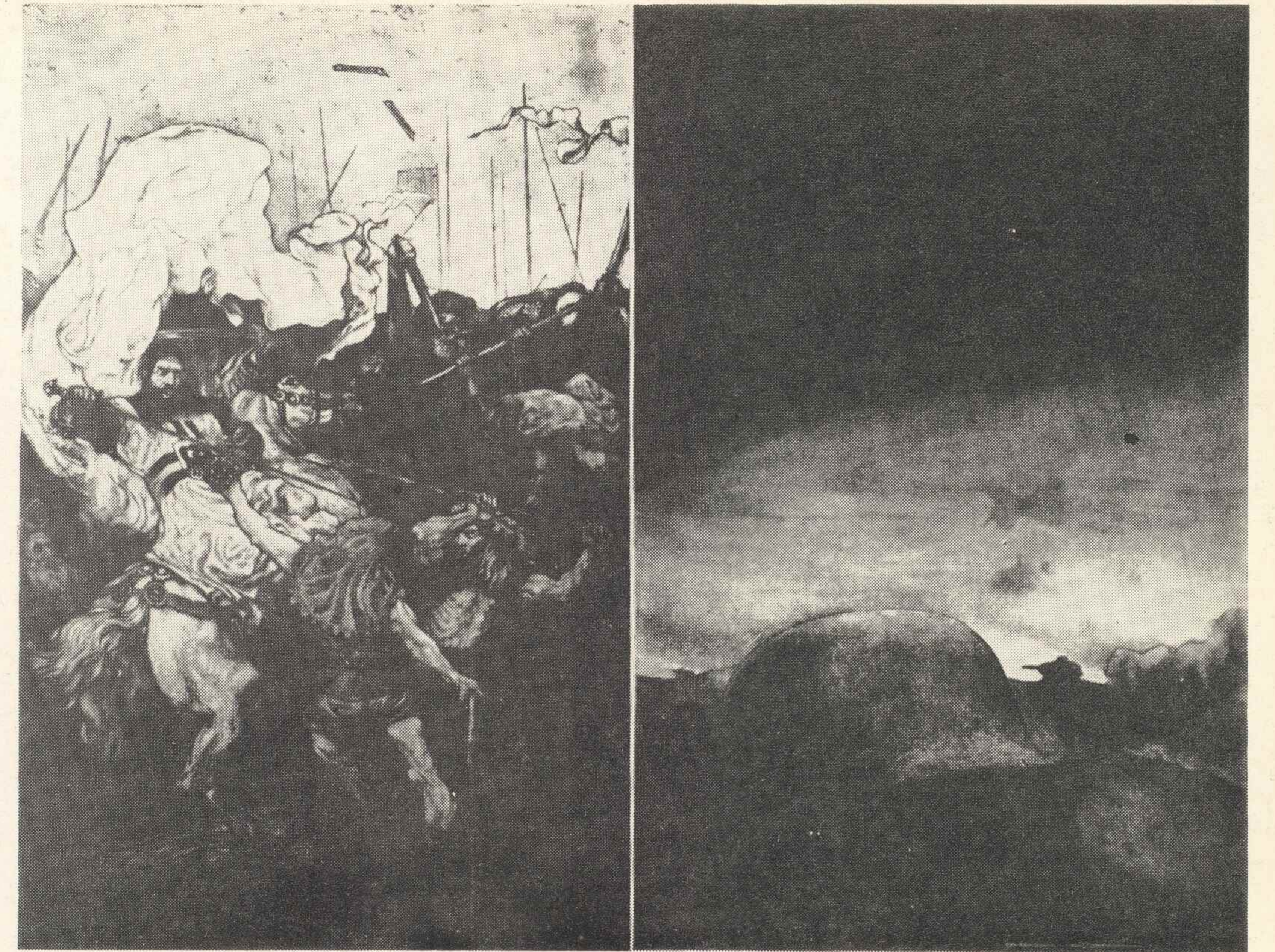


35. ROMUALD KORUS, MATKA



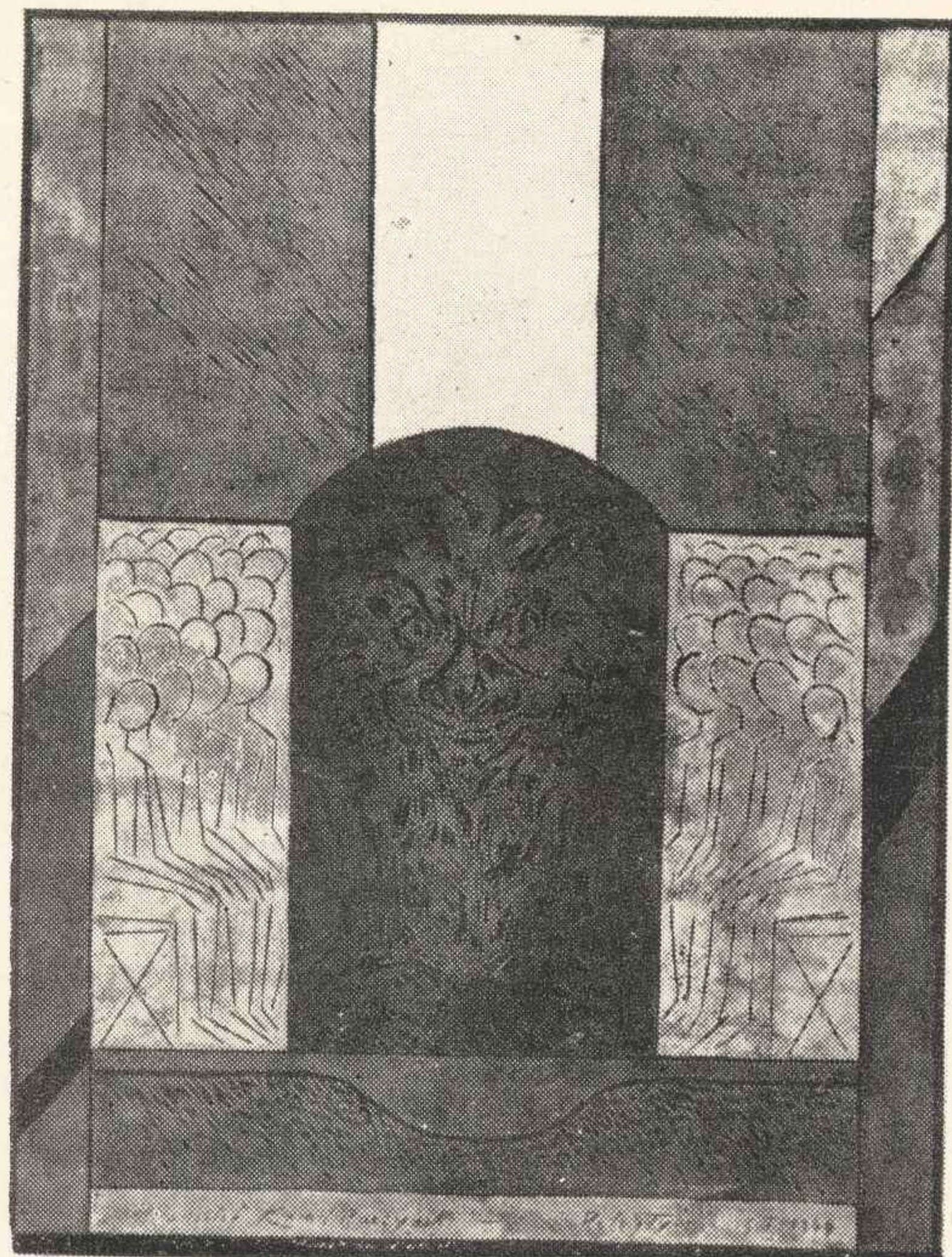
54. JAN KOSIŃSKI, ŻOŁNIERZ II

55. WŁODZIMIERZ KOTKOWSKI  
NOTATKI Z HISTORII

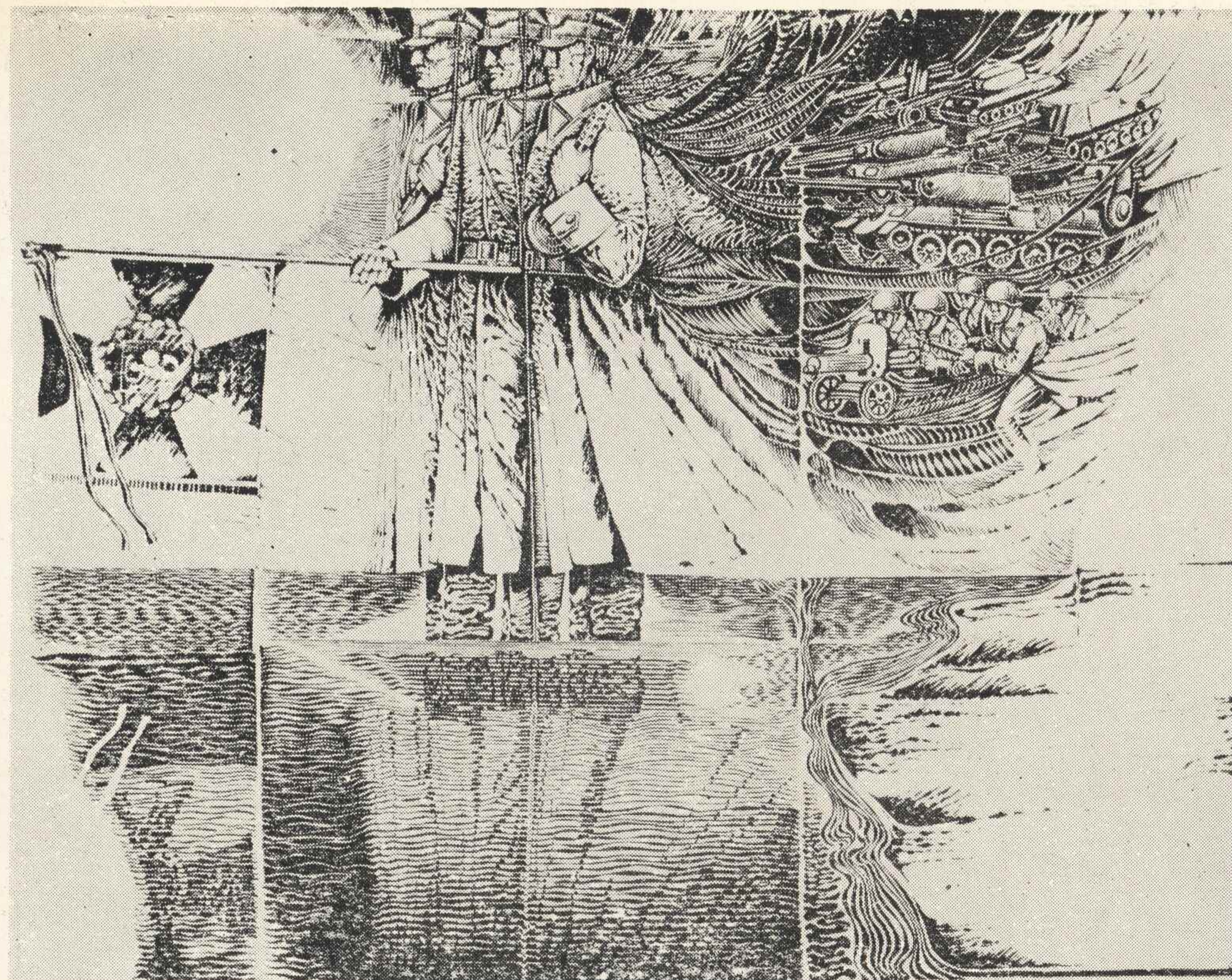
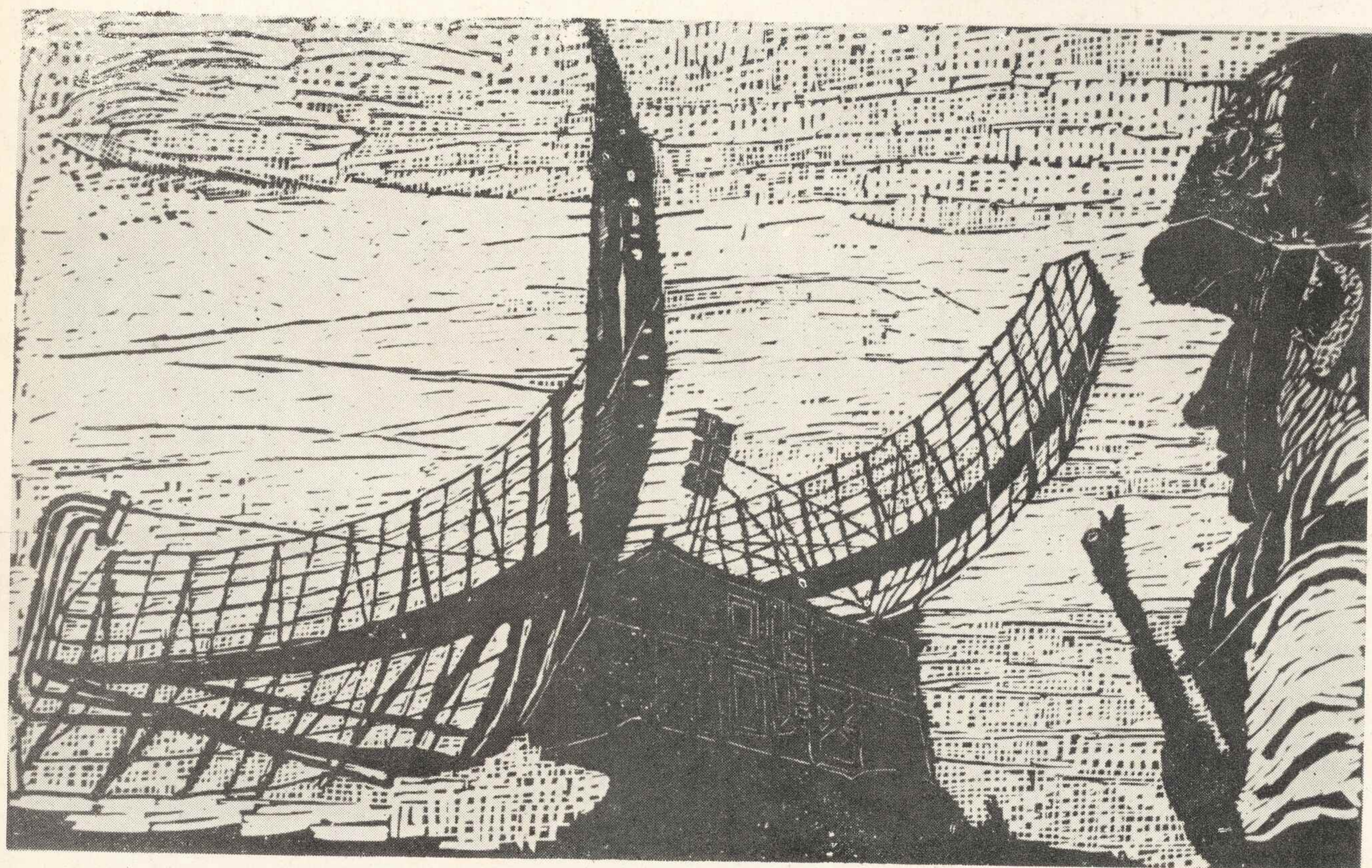


56. LENA KOWALEWICZ, PARTYZANCKA MOGIŁA

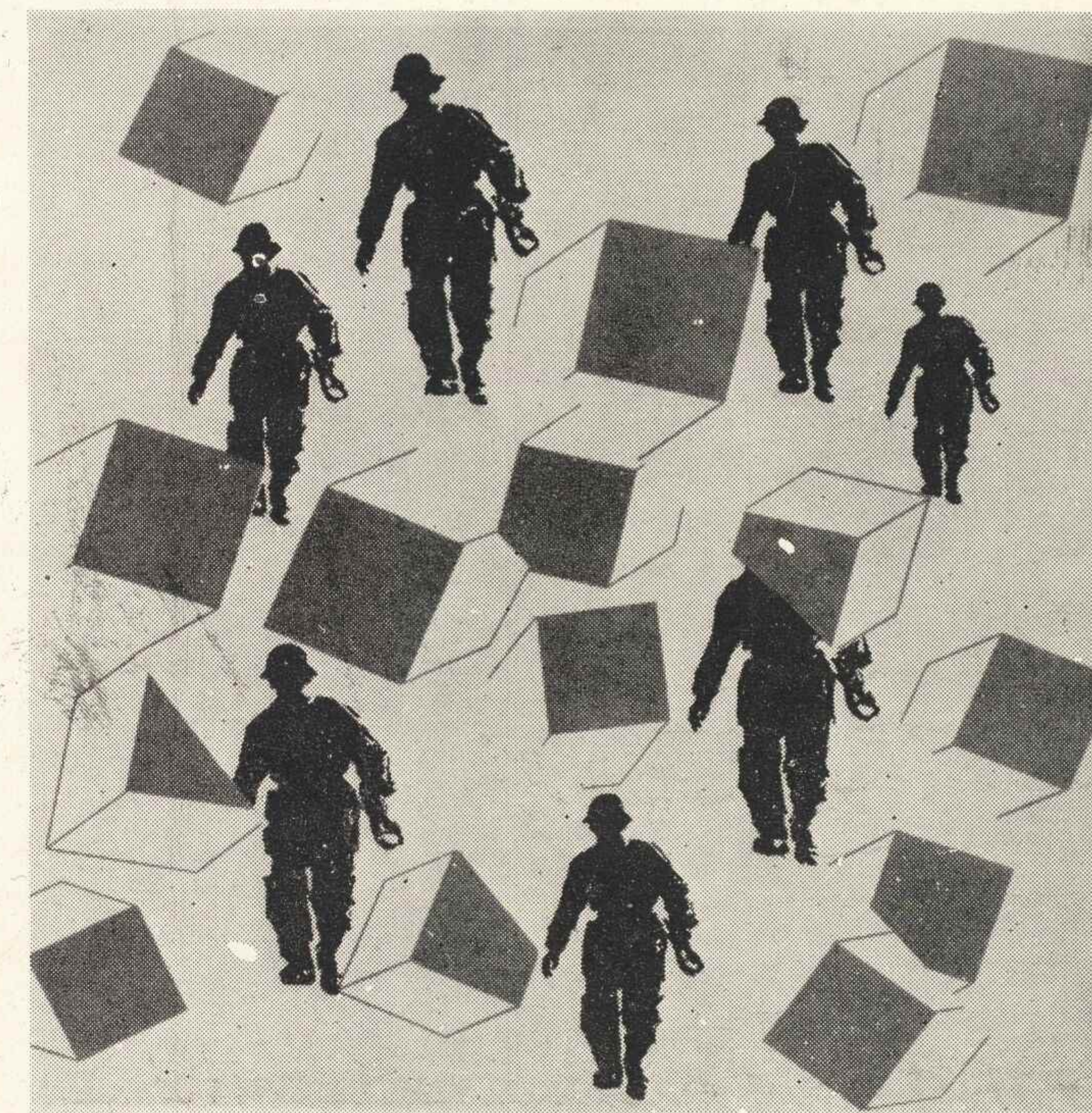
60. JANINA KRAUPE  
PAMIĘCI POETY-ŻOŁNIERZA K. K. BACZYŃSKIEGO



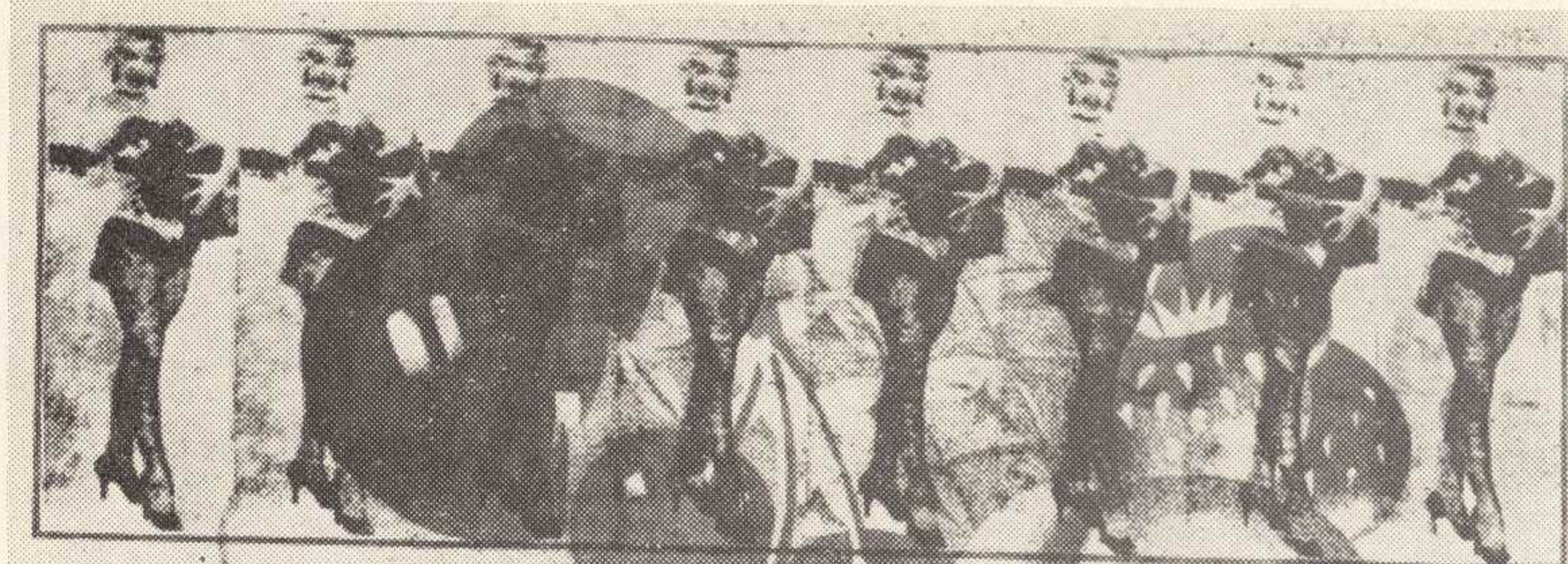
62. JANINA KRÓLIKOWSKA, SŁUŻBA BOJOWA



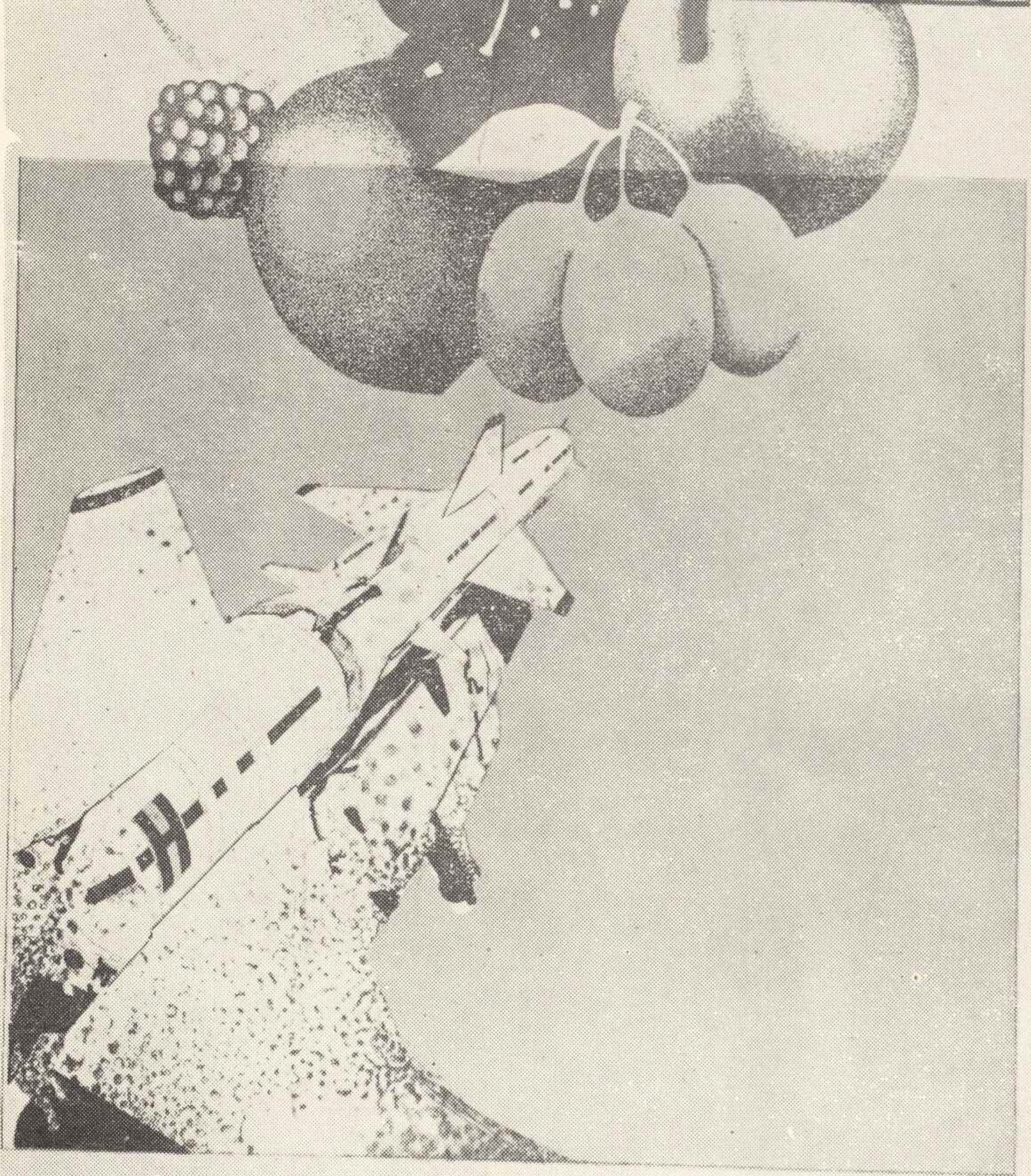
63. ZBIGNIEW KSIĄŻKIEWICZ  
KOŁOBRZEG 1945



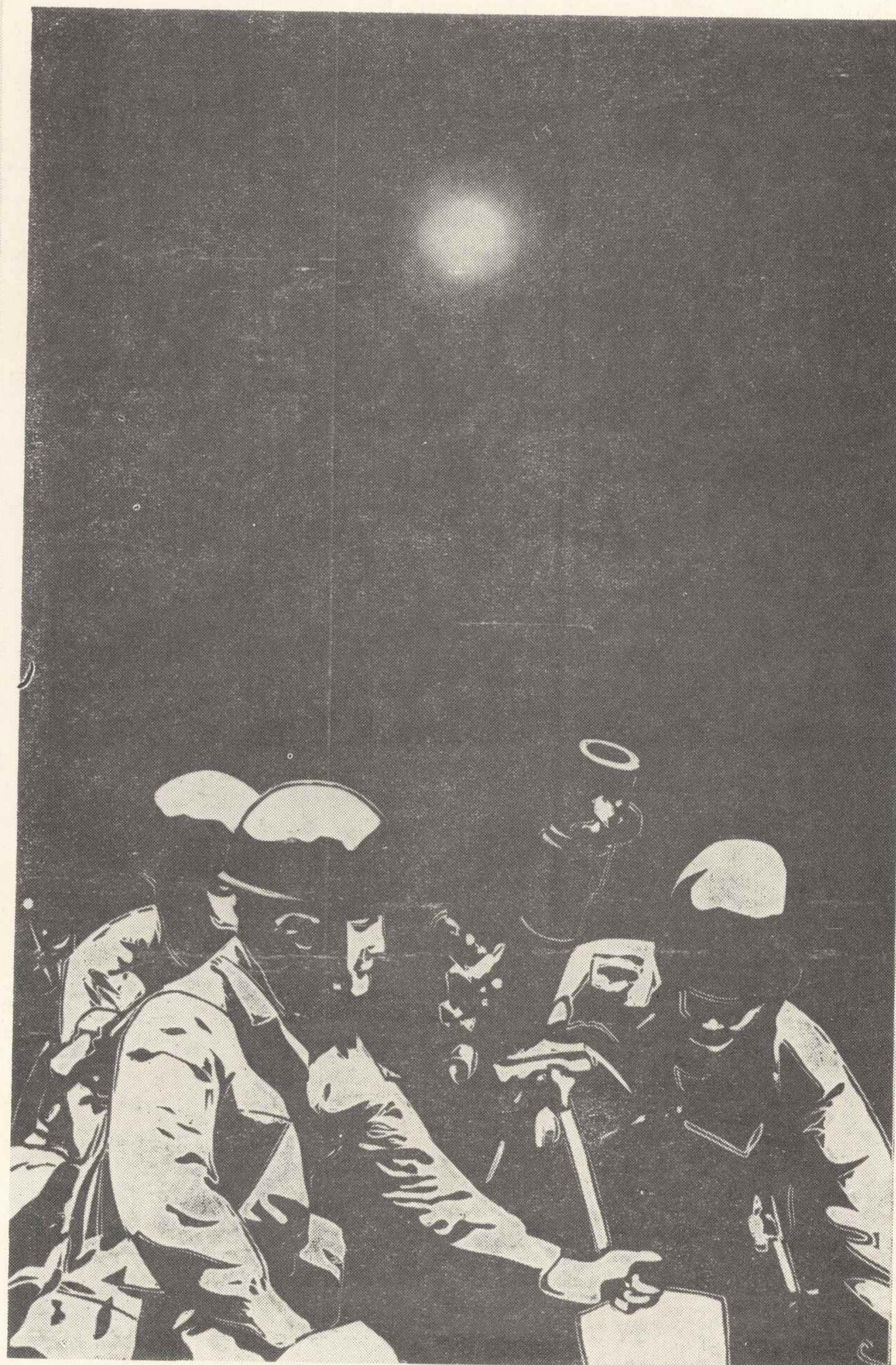
66. SŁAWOMIR KUKULSKI, ŻOŁNIERZ II



67. JÓZEF LISOWSKI, OWOCE IV



69. ZBIGNIEW LUTOMSKI, SZKOLENIE II

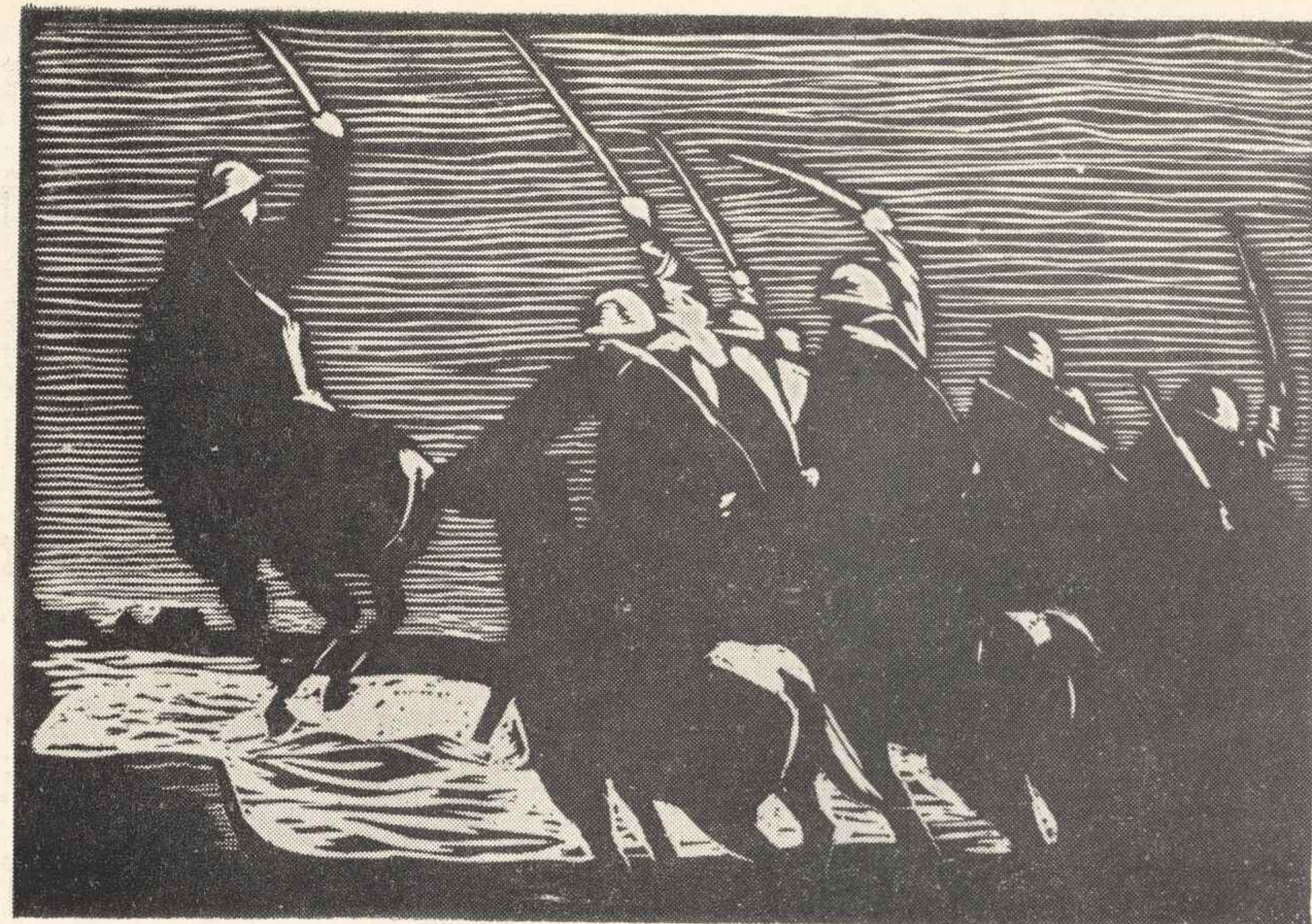


76. MARIAN MALINA, STRAŻ NAD MIASTEM

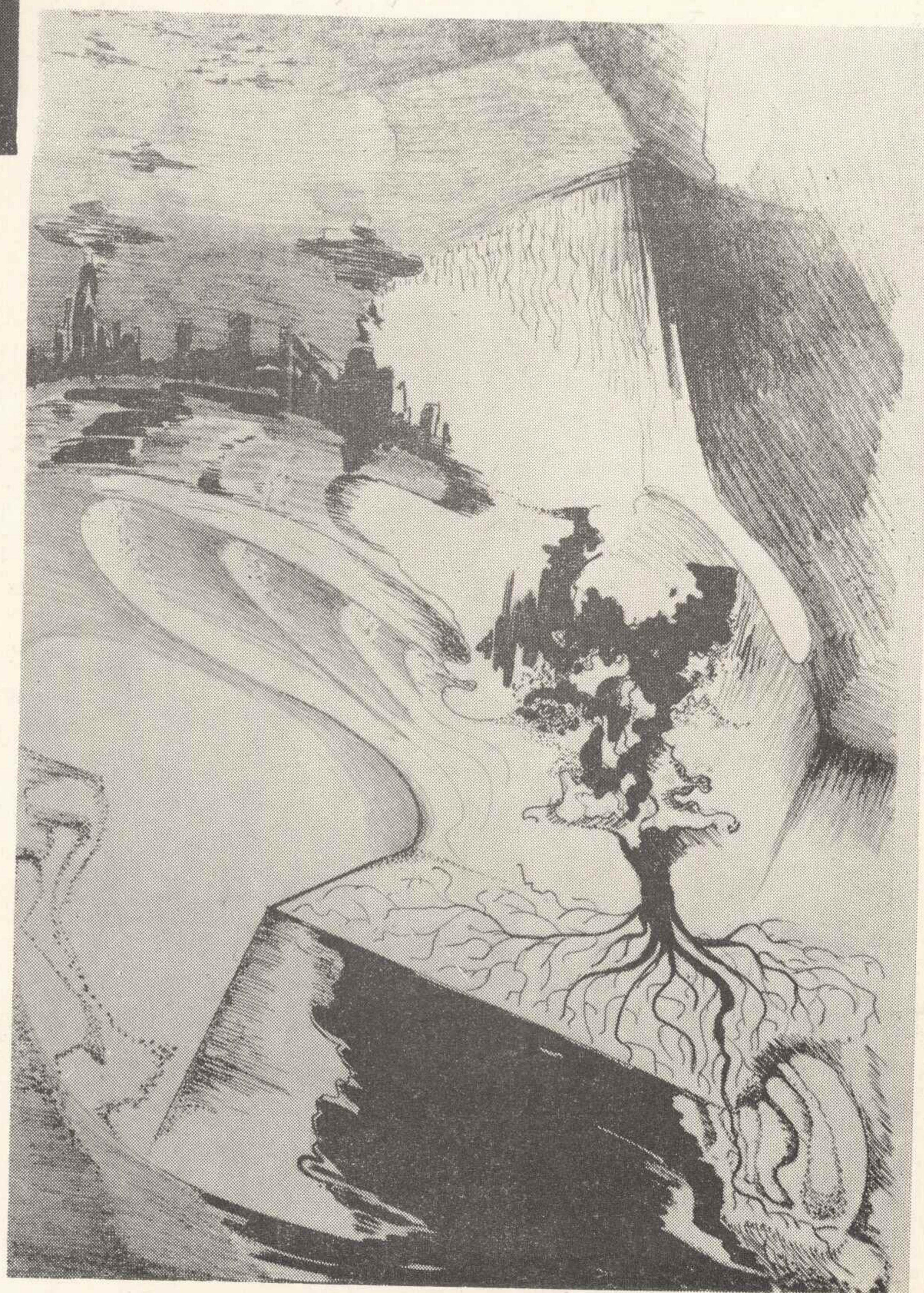


71. MIECZYŚLAW MAJEWSKI, OSTATNIA SZARŻA



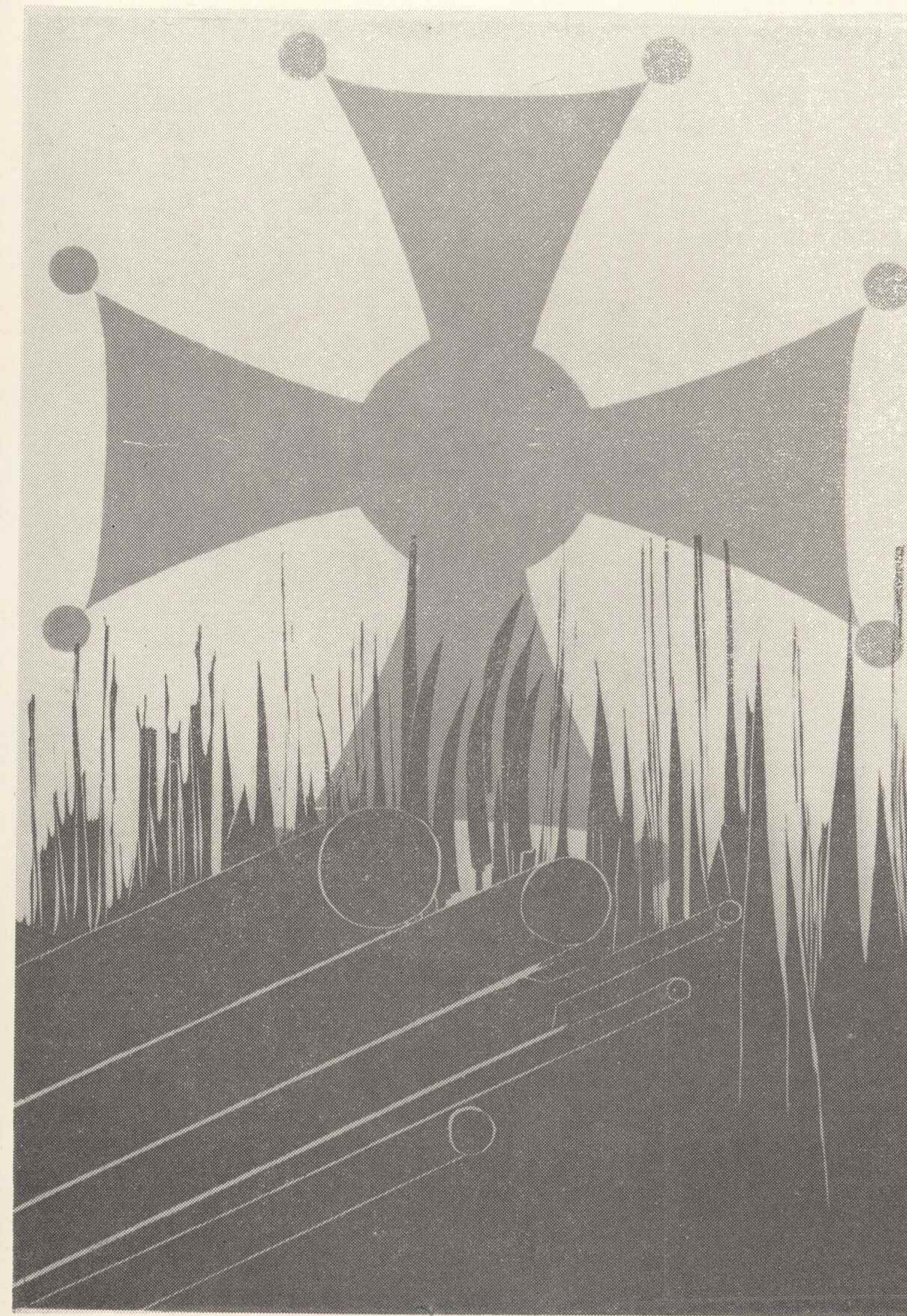


77. EDMUND MAŃCZAK, ŻOŁNIERZE MAJORA HUBAŁA

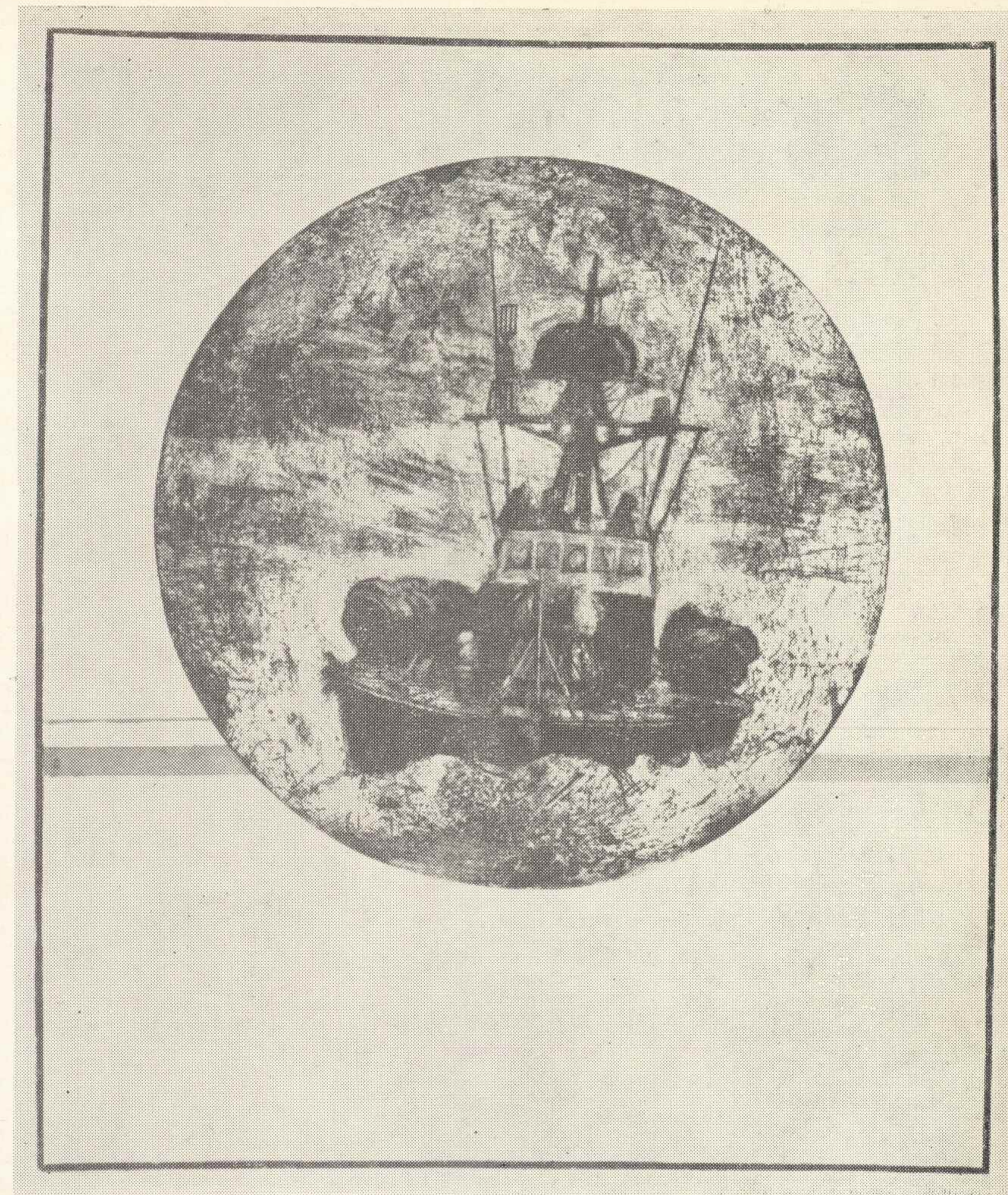


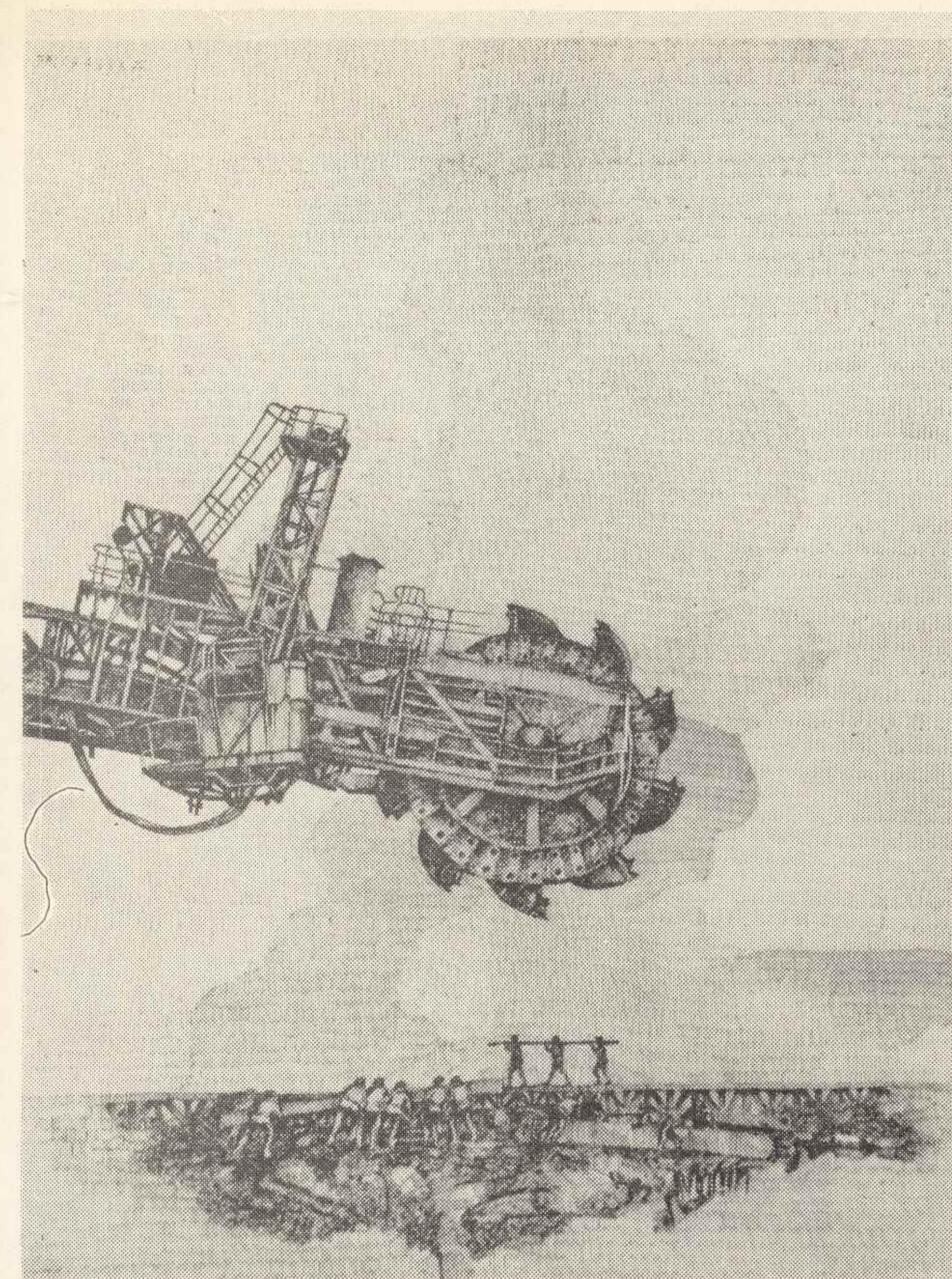
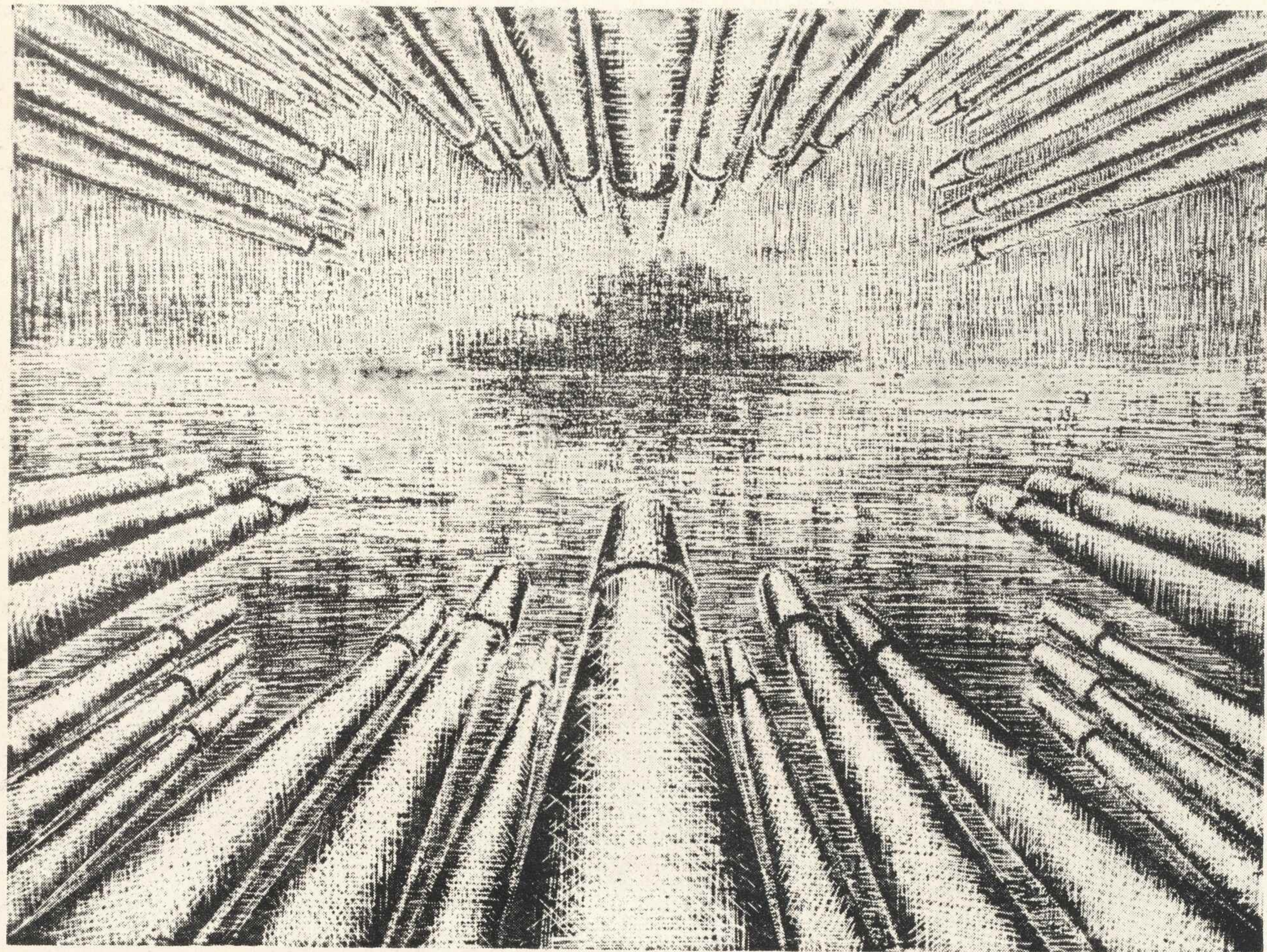
78. PAWEŁ MARKOWSKI, SKOŃCZMY Z WOJNAMI, ZACZNIJMY NOWE ŻYCIE

81. HENRYK MĄDRAWSKI  
OBRONA WÓD TERYTORIALNYCH

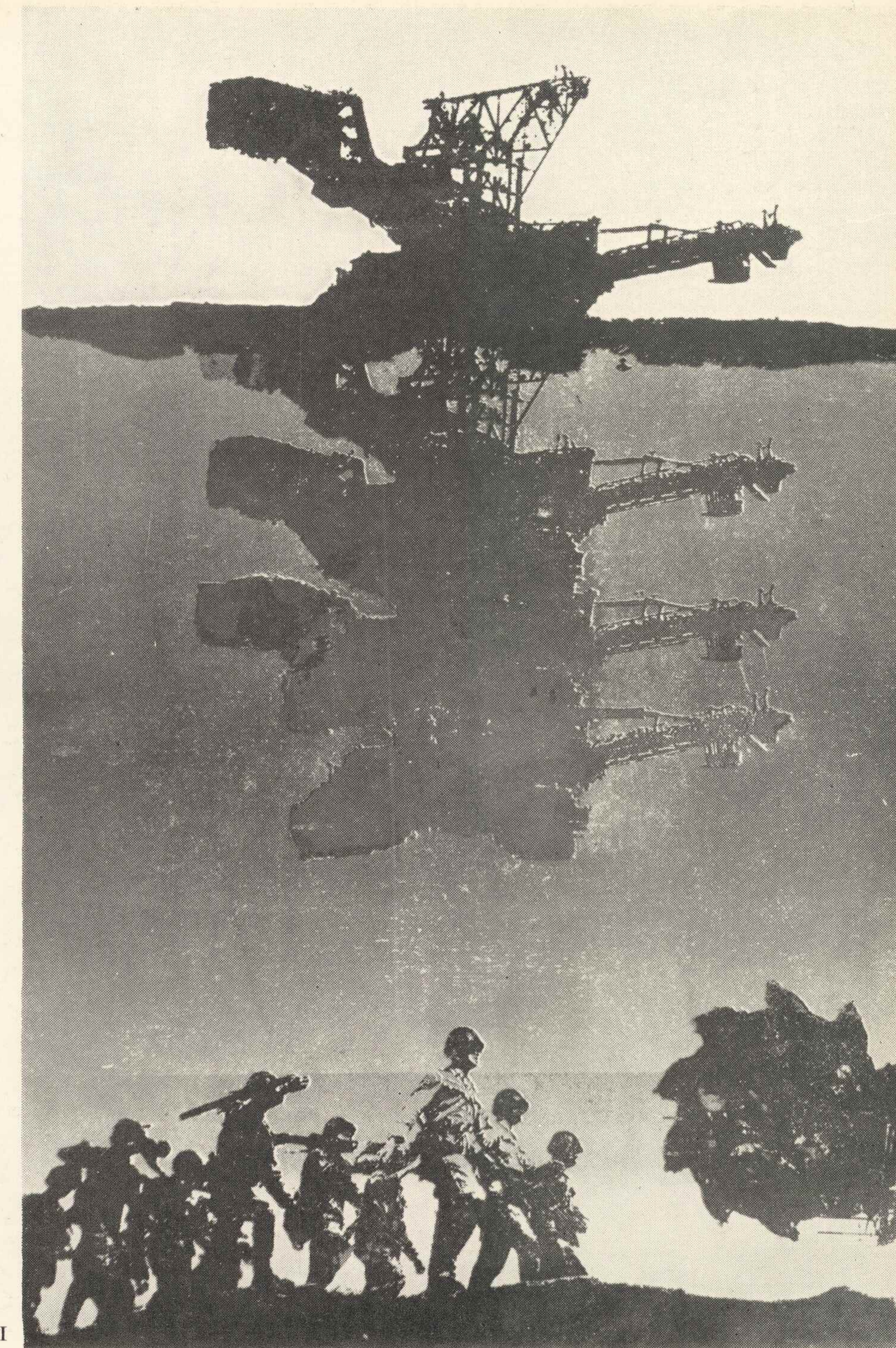


79. GENOWEFA MARSZAŁEK-HABEL, ODZNACZENI

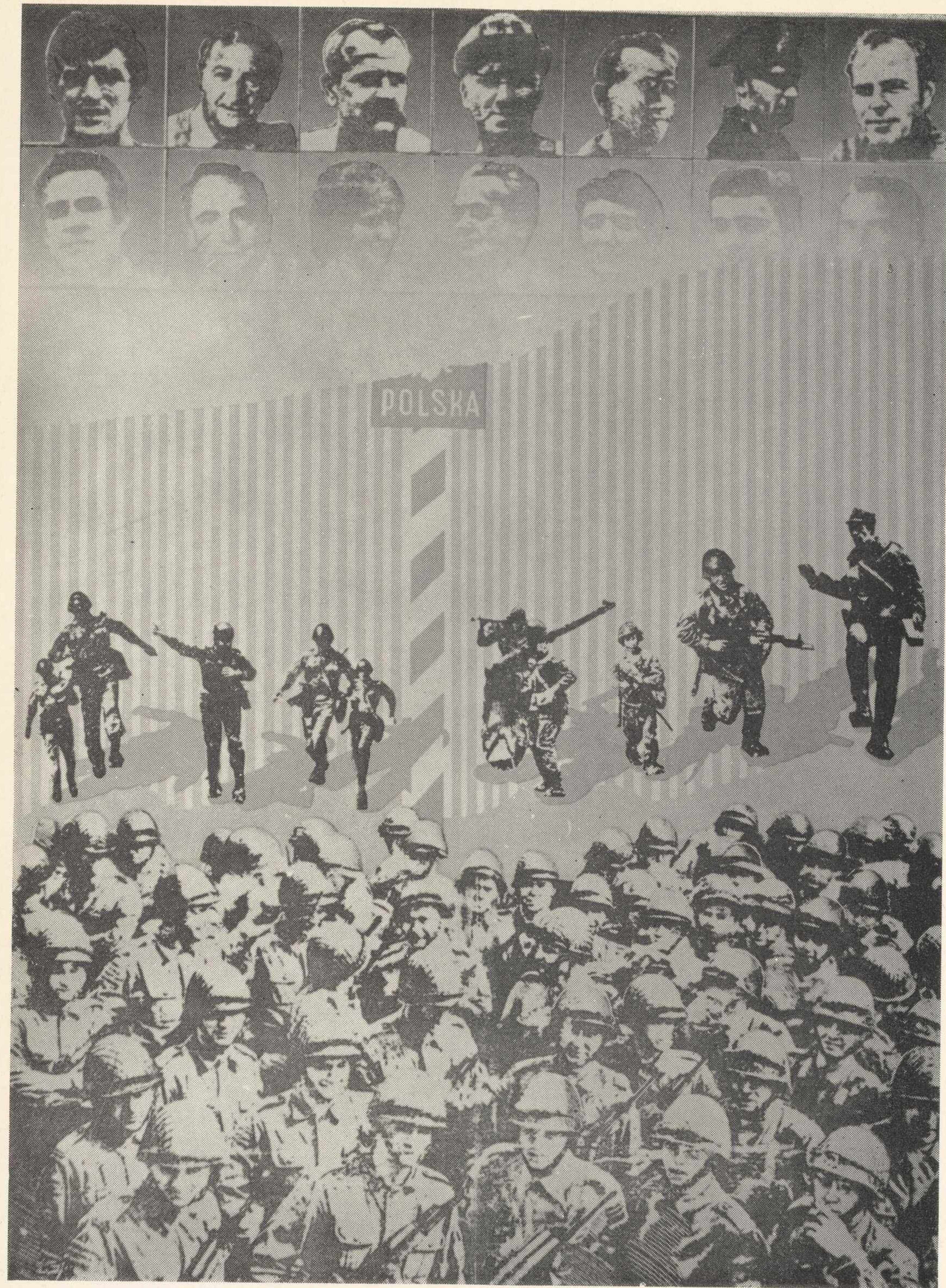




84. TADEUSZ MICHALUK, BEZ TYTUŁU II

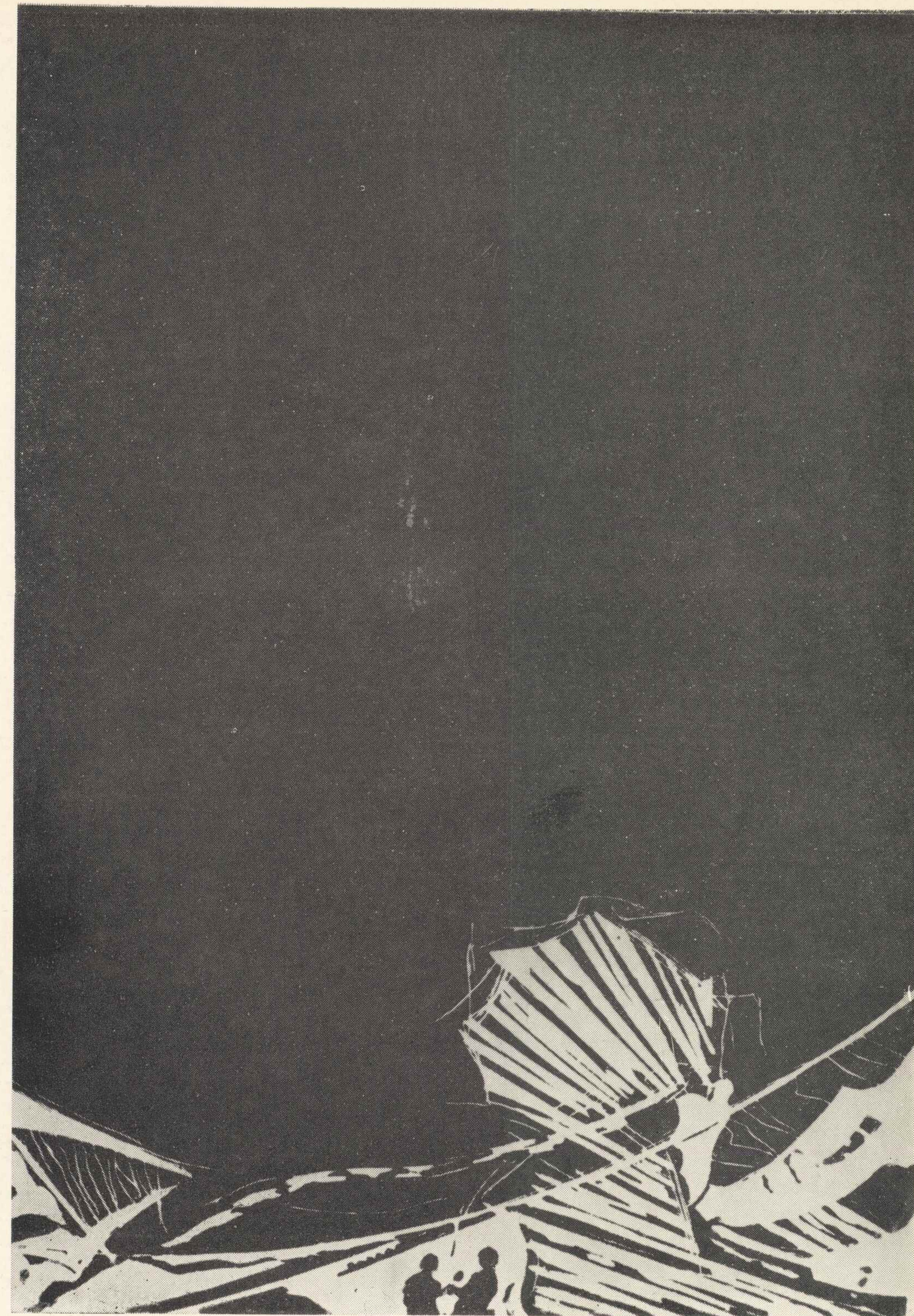


85. MACIEJ MILEWSKI, AKCJA „PRZERZUT” II



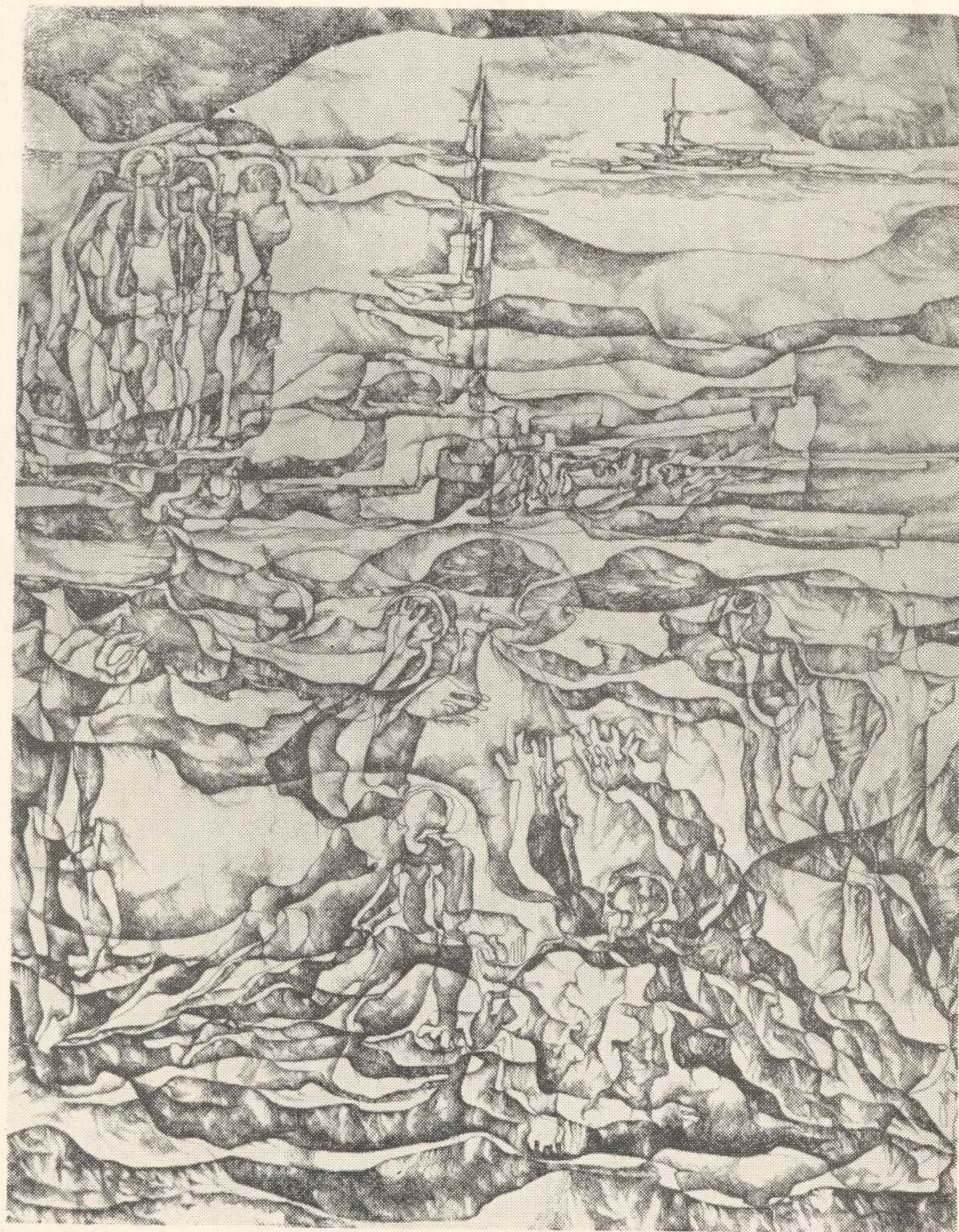
88. MACIEJ MODZELEWSKI  
SPRAWNI DO PRACY I OBRONY

89. ZDZISŁAW MUSZYŃSKI  
SZPERACZE NIEBA



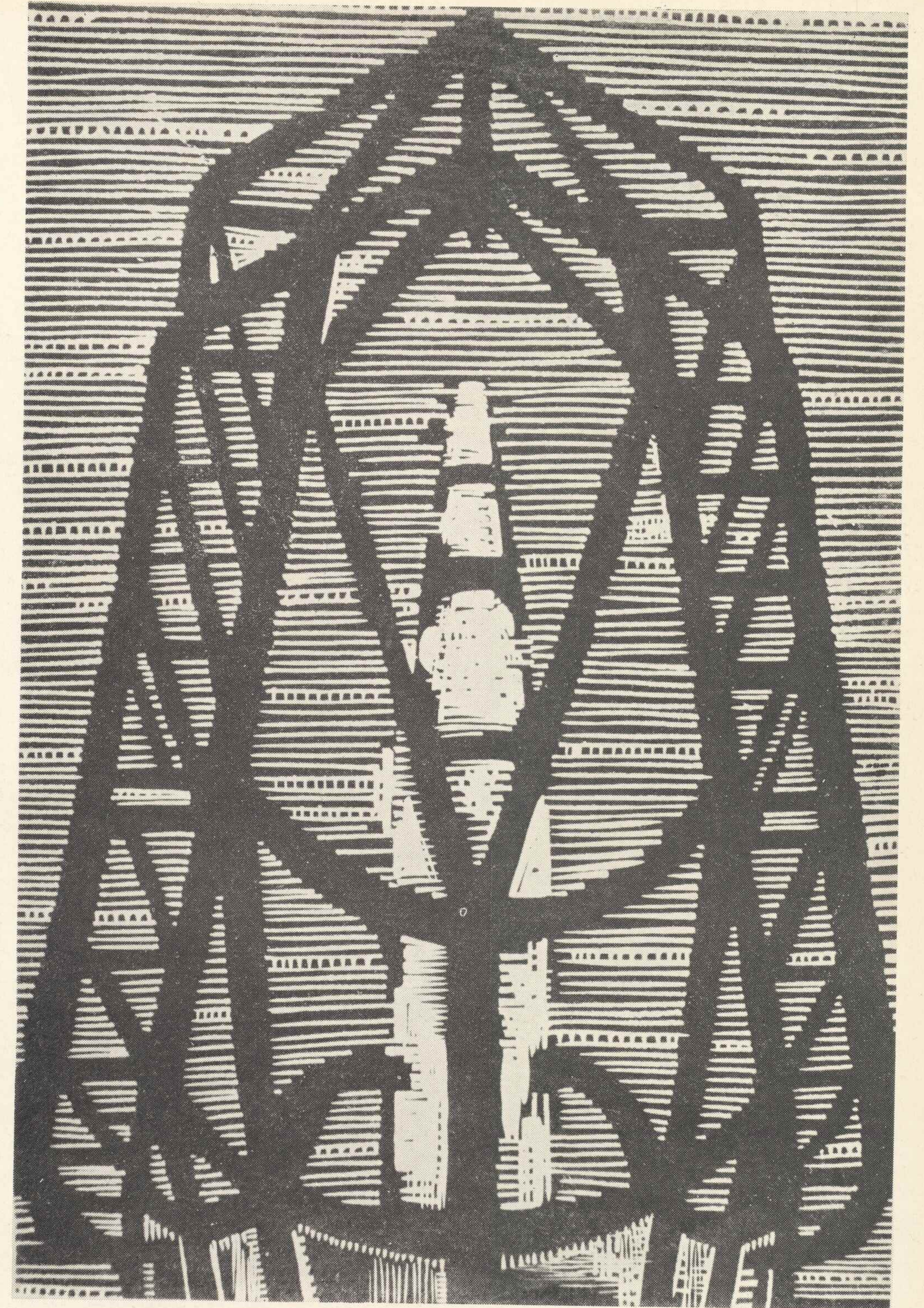


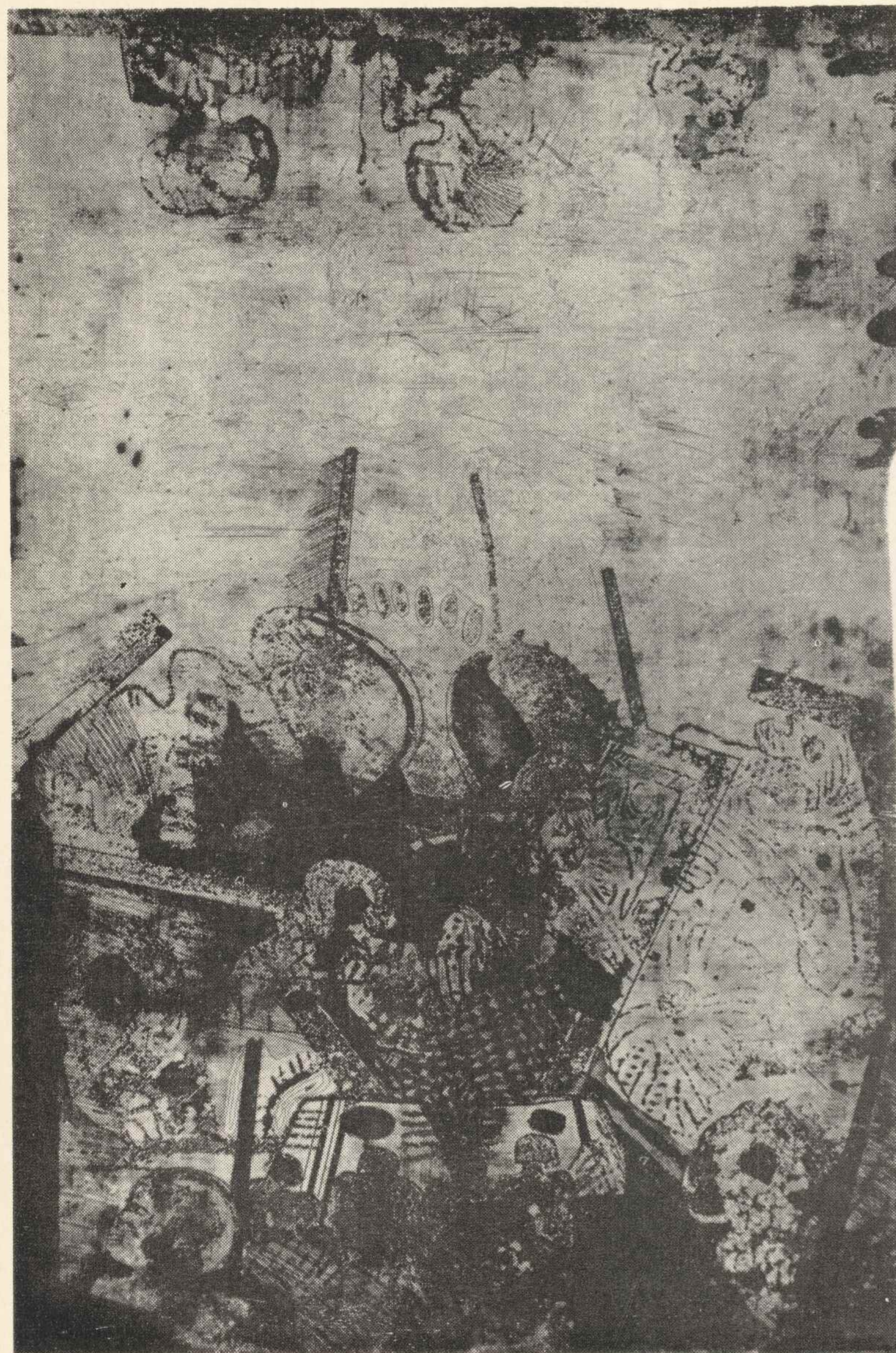
90. JERZY NAPIERACZ, TRWALE



91. ANDRZEJ NIEKRASZ, PAMIĘCI POLEGŁYCH NA MORZU

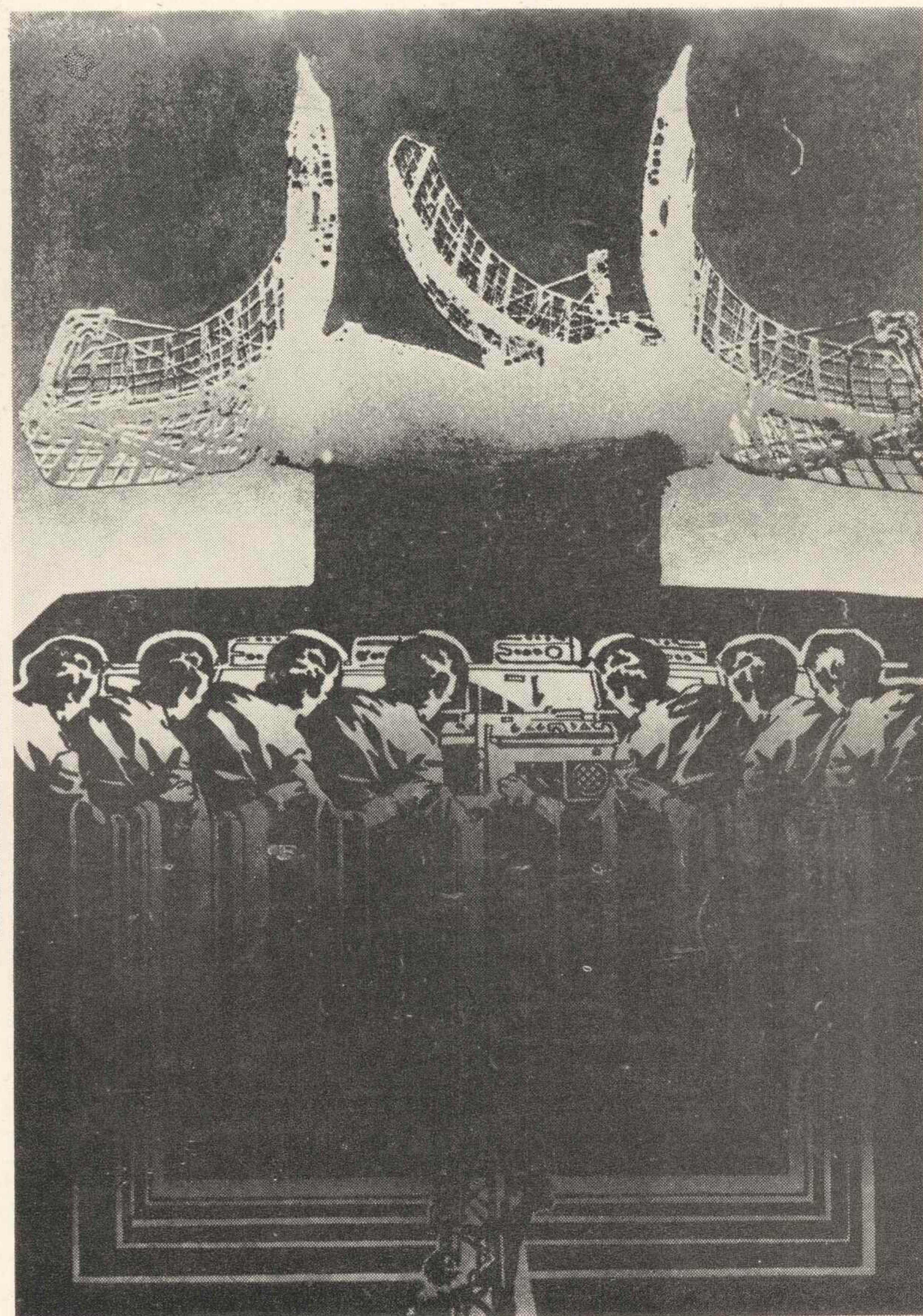
94. EMILIA NOŻKO-PAPROCKA  
TECHNIKA W SŁUŻBIE  
POKOJU — RAKIETY





98. RYSZARD MARIAN OWCZAREK, ŁĄCZNOŚĆ

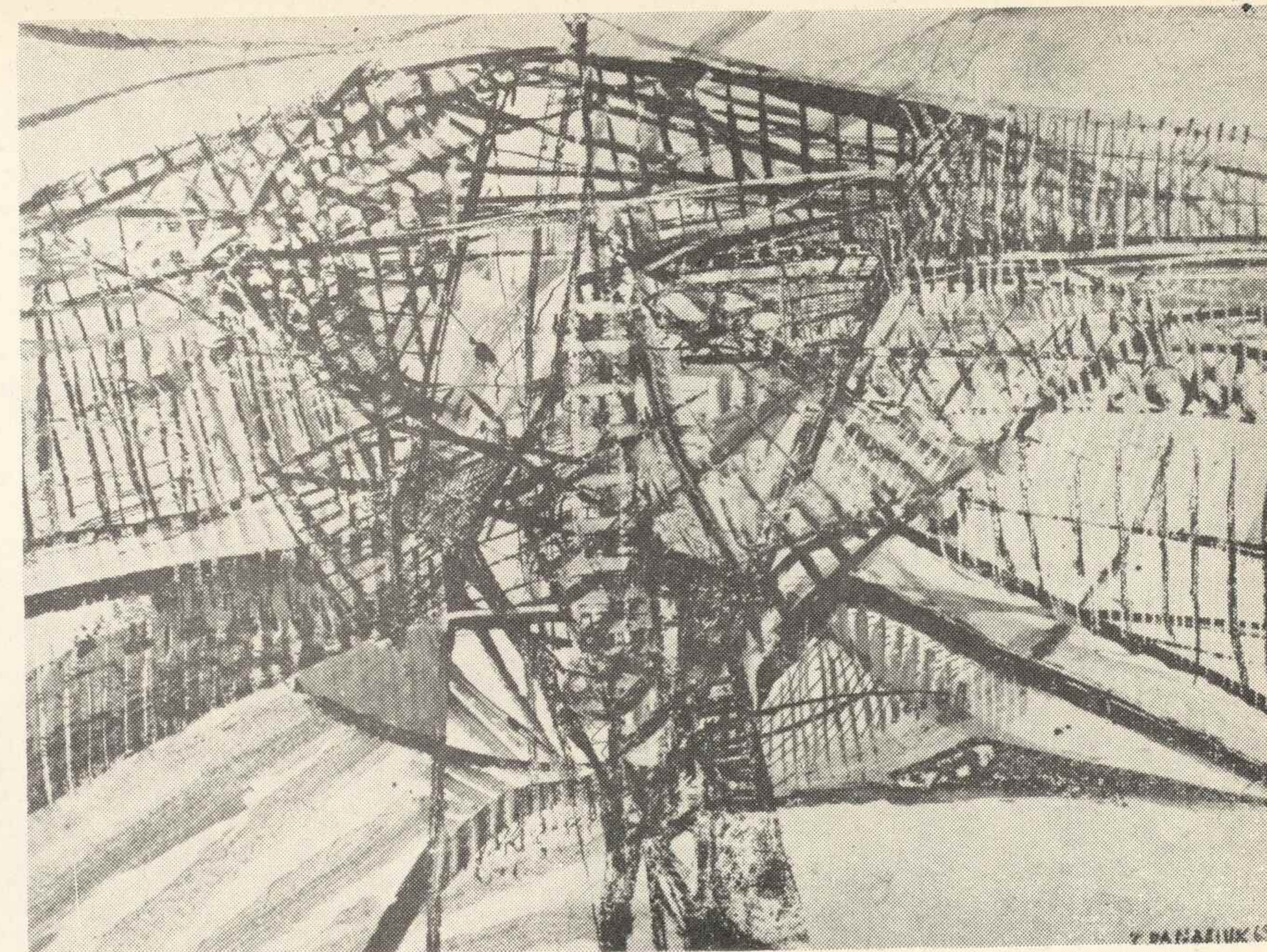
97. JERZY OSTROGÓRSKI, JUŻ PO WSZYSTKIM



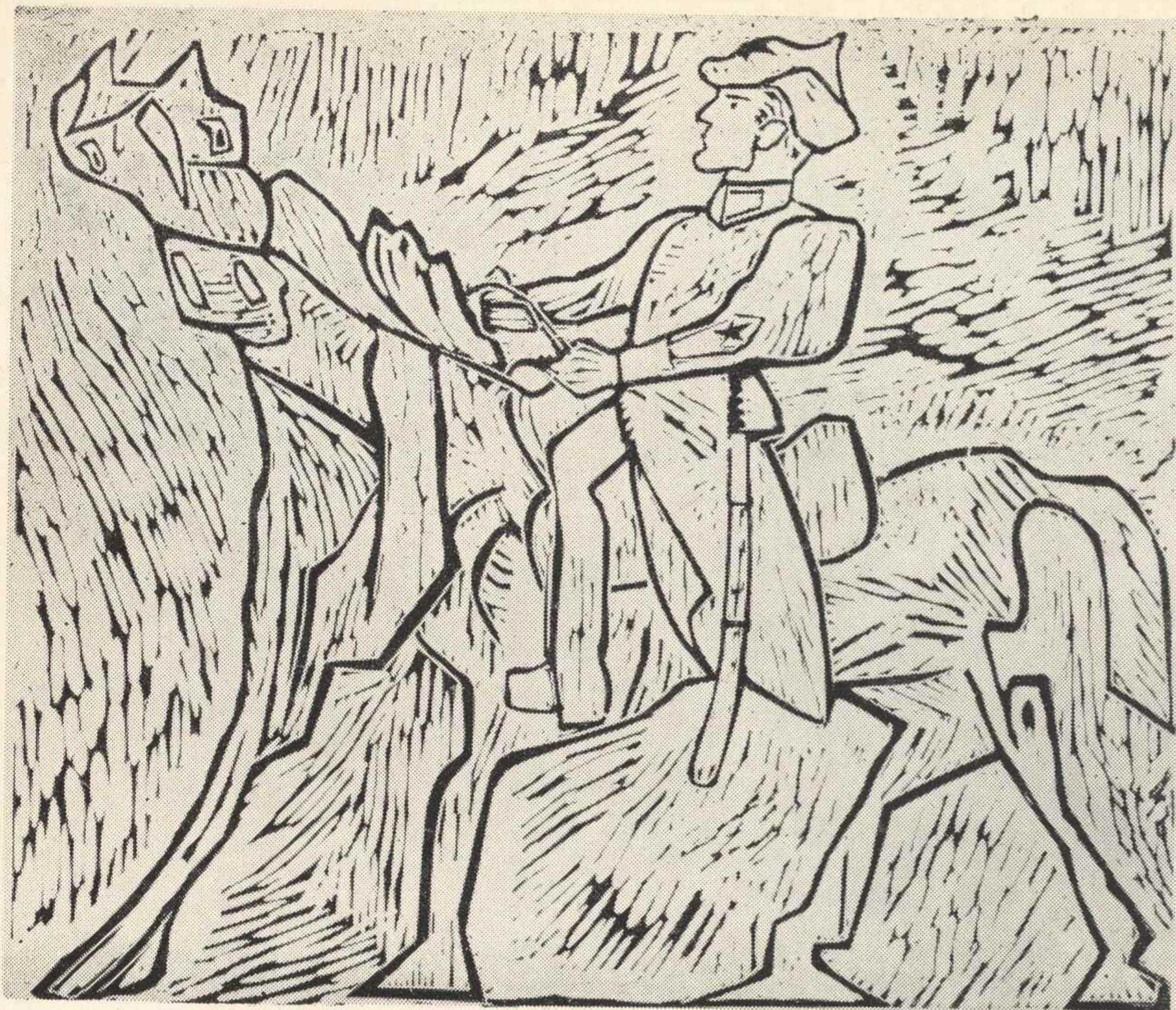
103. TERESA PANASIUK, Z CYKLU RADARY



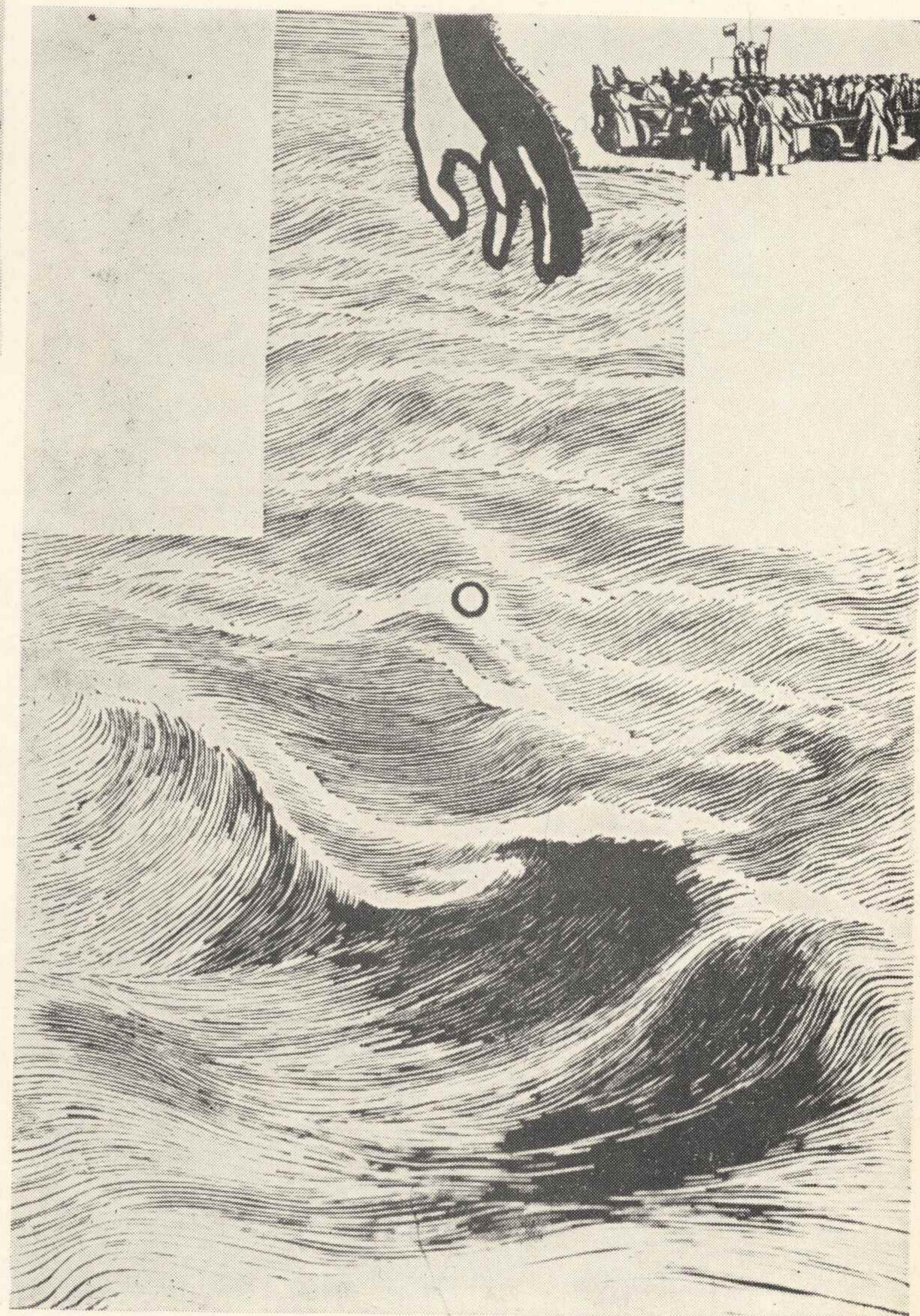
102. JAN OWSIEWSKI, WESTERPLATTE 1939





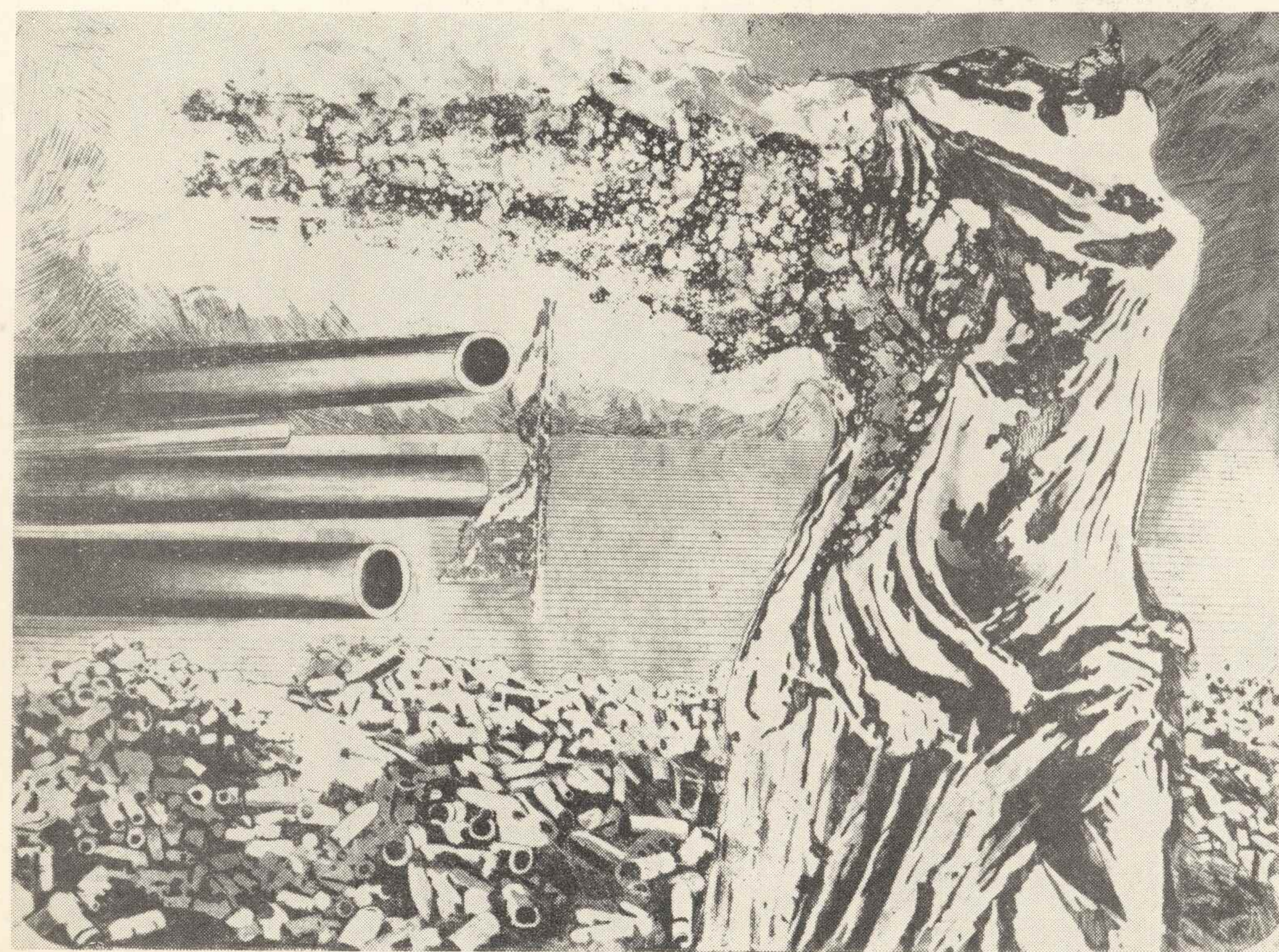
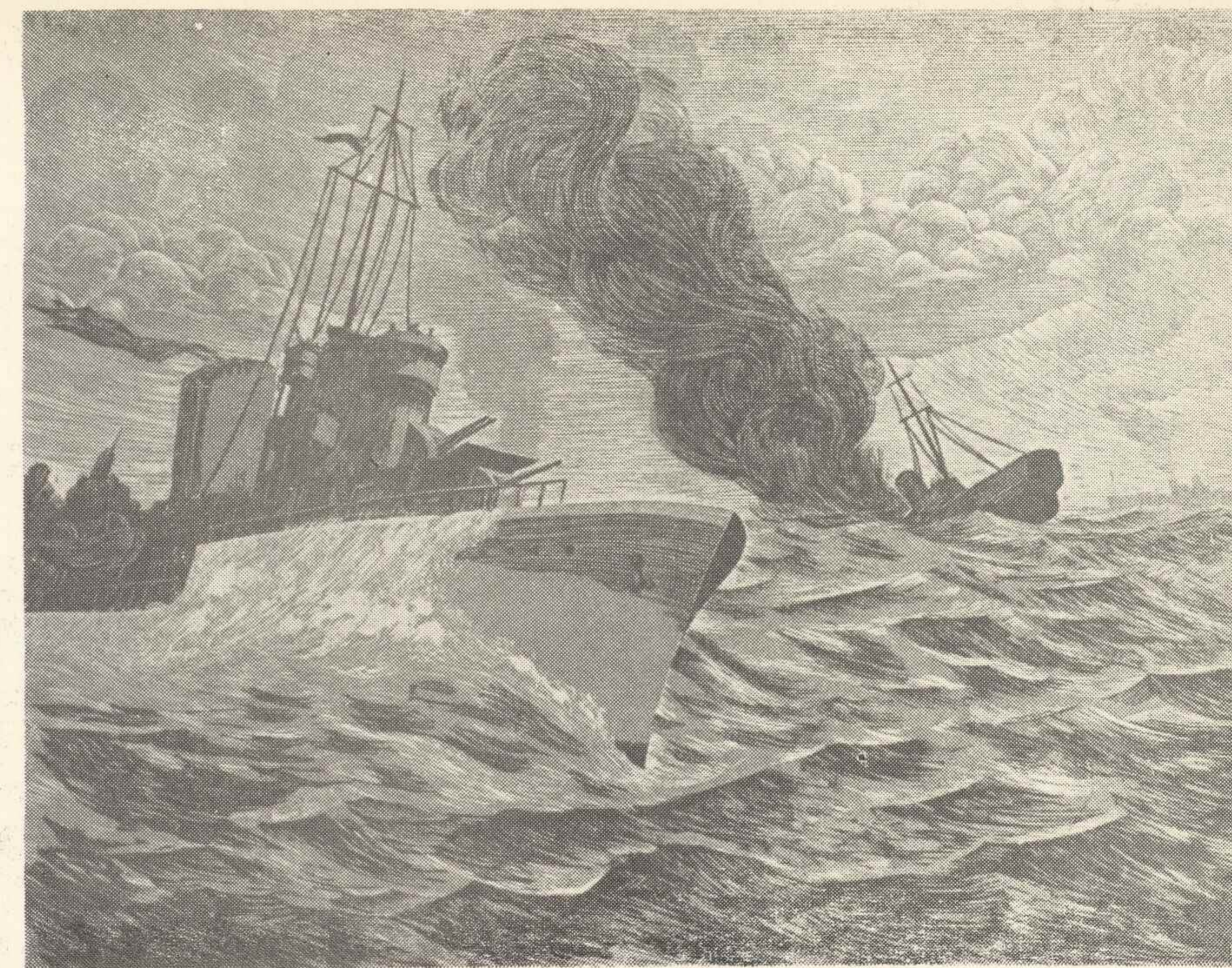


105. JERZY PANEK  
ŻOŁNIERZ REWOLUCJI — KAROL ŚWIERCZEWSKI

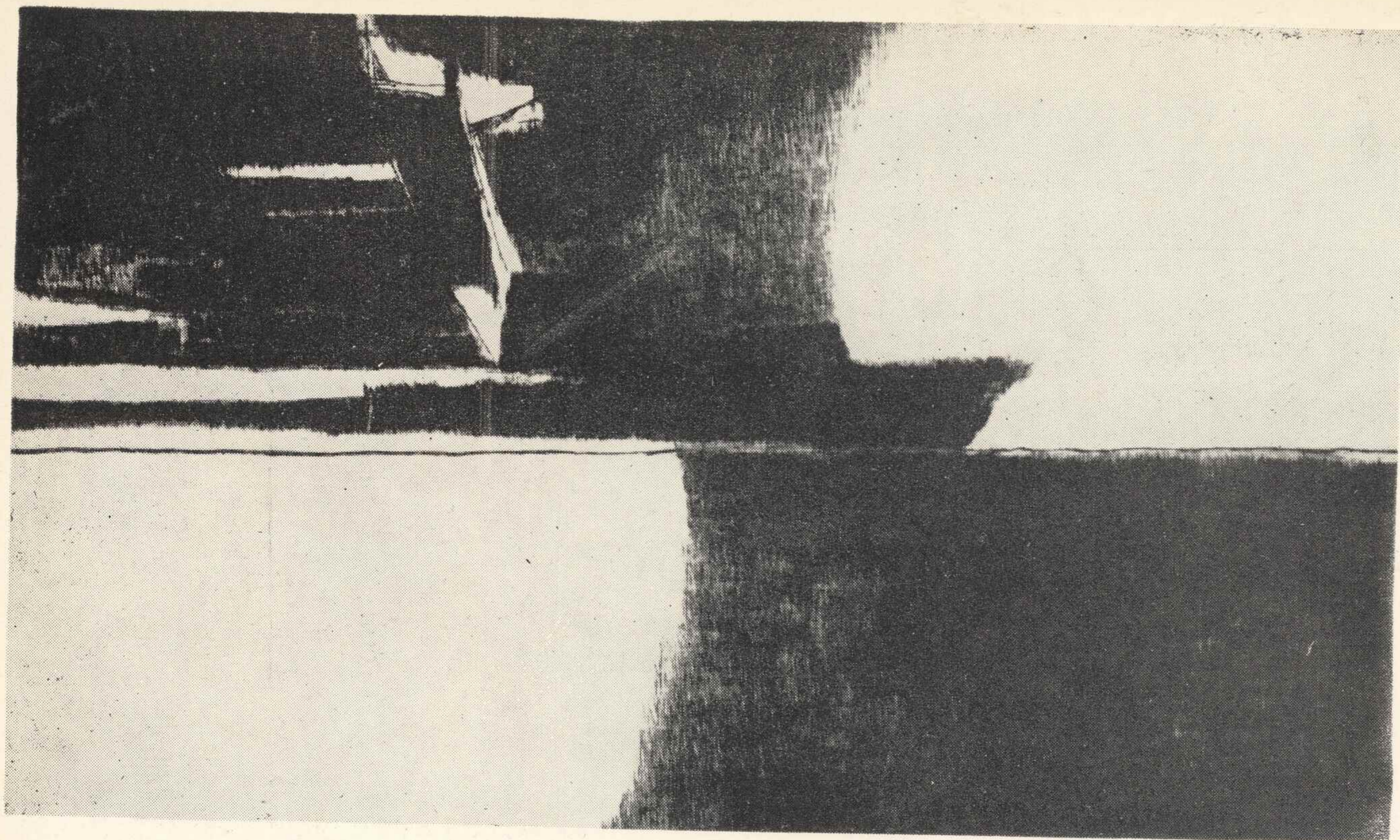


106. OLGA PECZENKO-SRZEDNICKA, ZAŚLUBINY

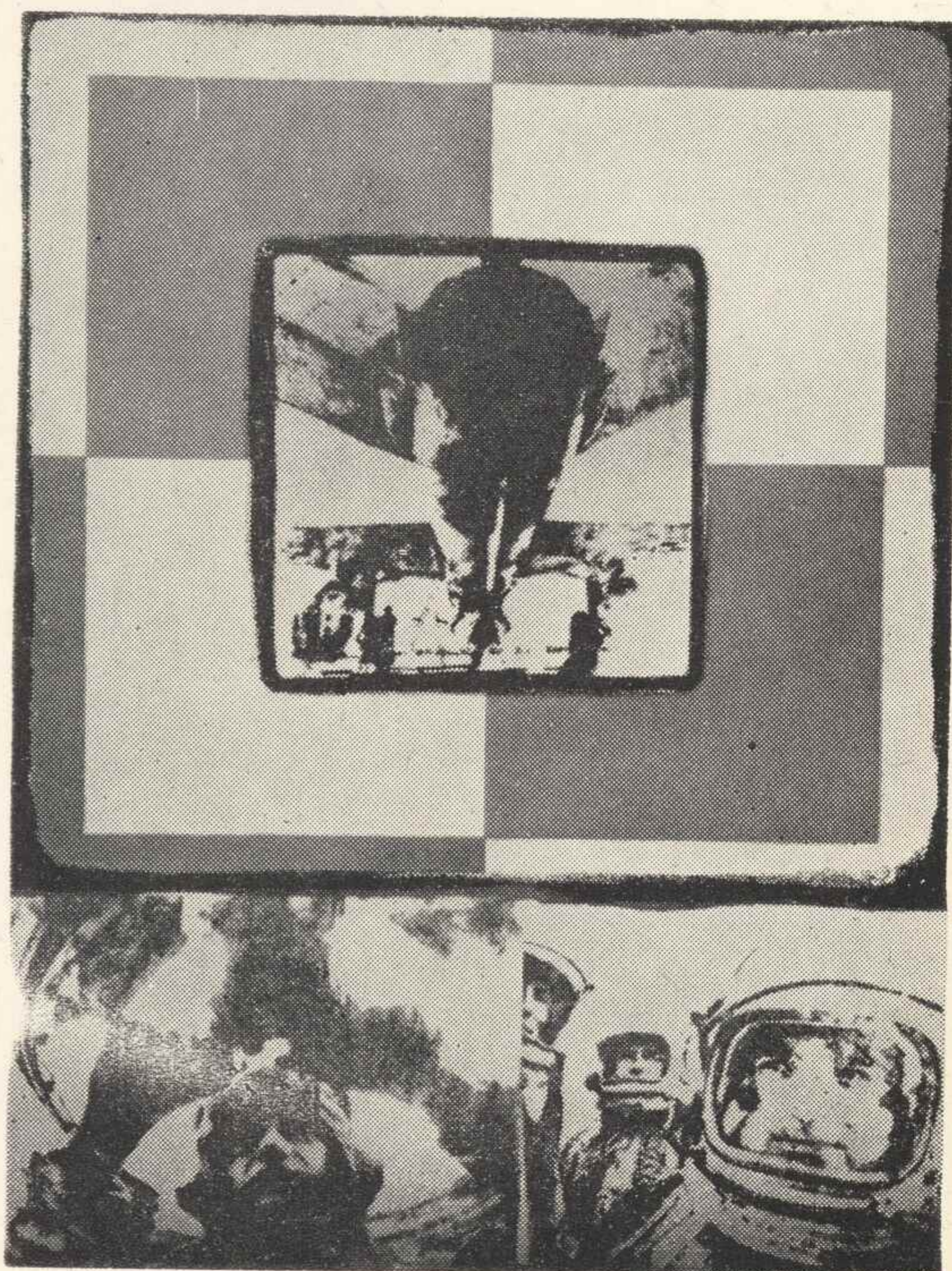
108. EUGENIUSZ PICHELL  
ORP „BŁYSKAWICA” NA ATLANTYKU



112. MIROSŁAW PIOTROWSKI  
NIKE KOŁOBRZESKA



111. EDMUND PIOTROWICZ, FLOCIE PRL II



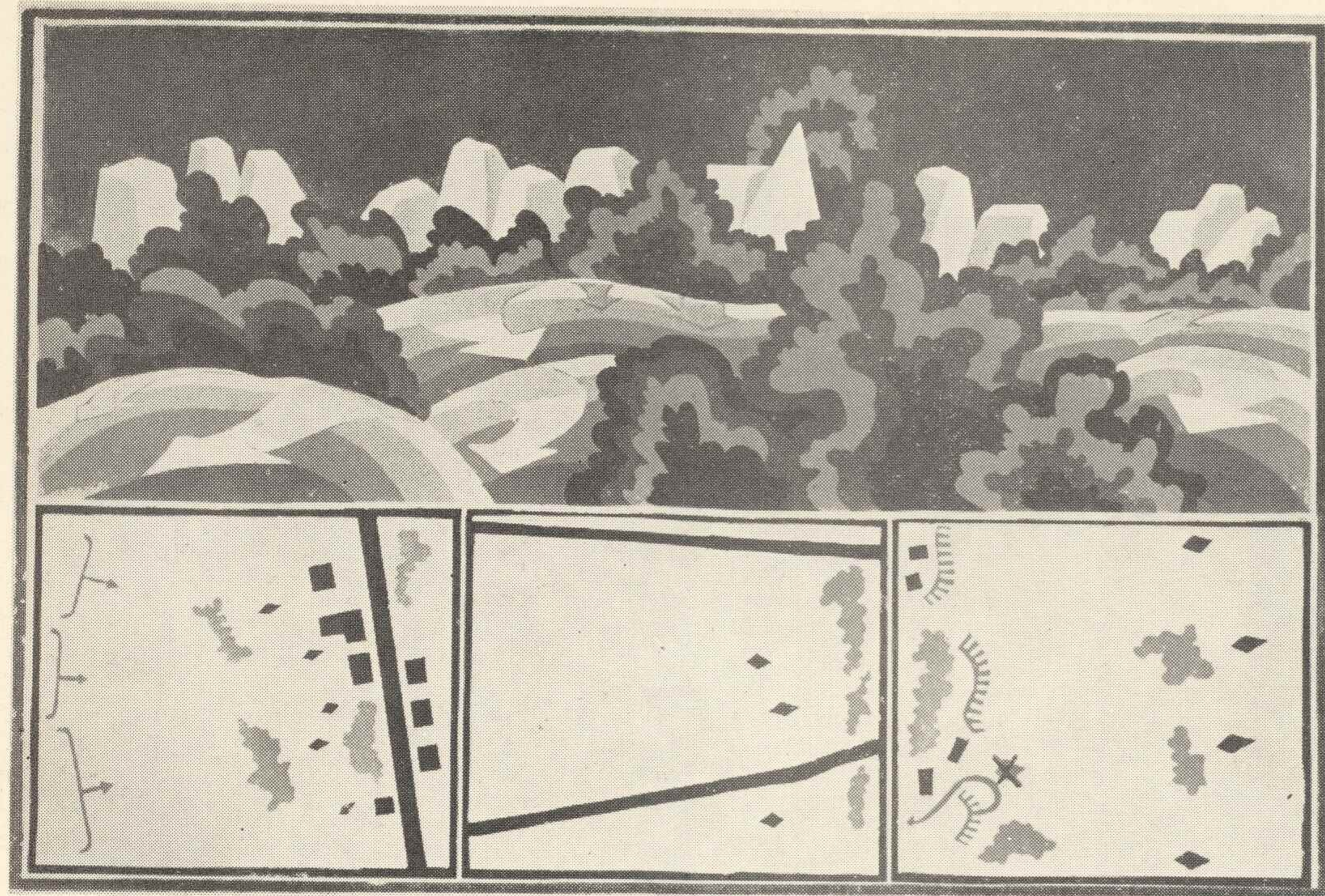
114. CZESŁAW PODGÓRSKI, STRAŻNICY NIEBA

116. BOGDAN PRZYBYLIŃSKI, CZAS WALKI

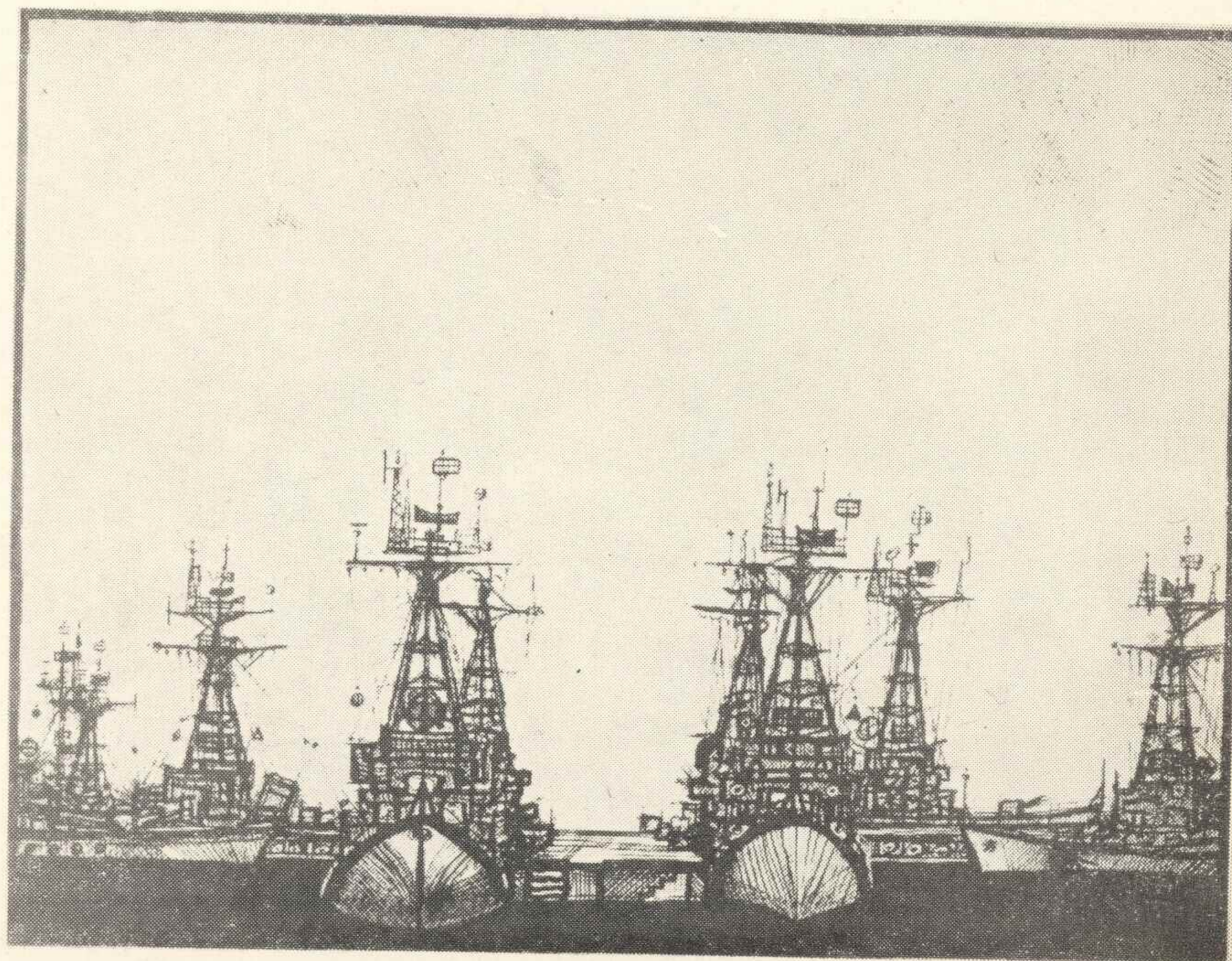


Z batalionu Kobiecego

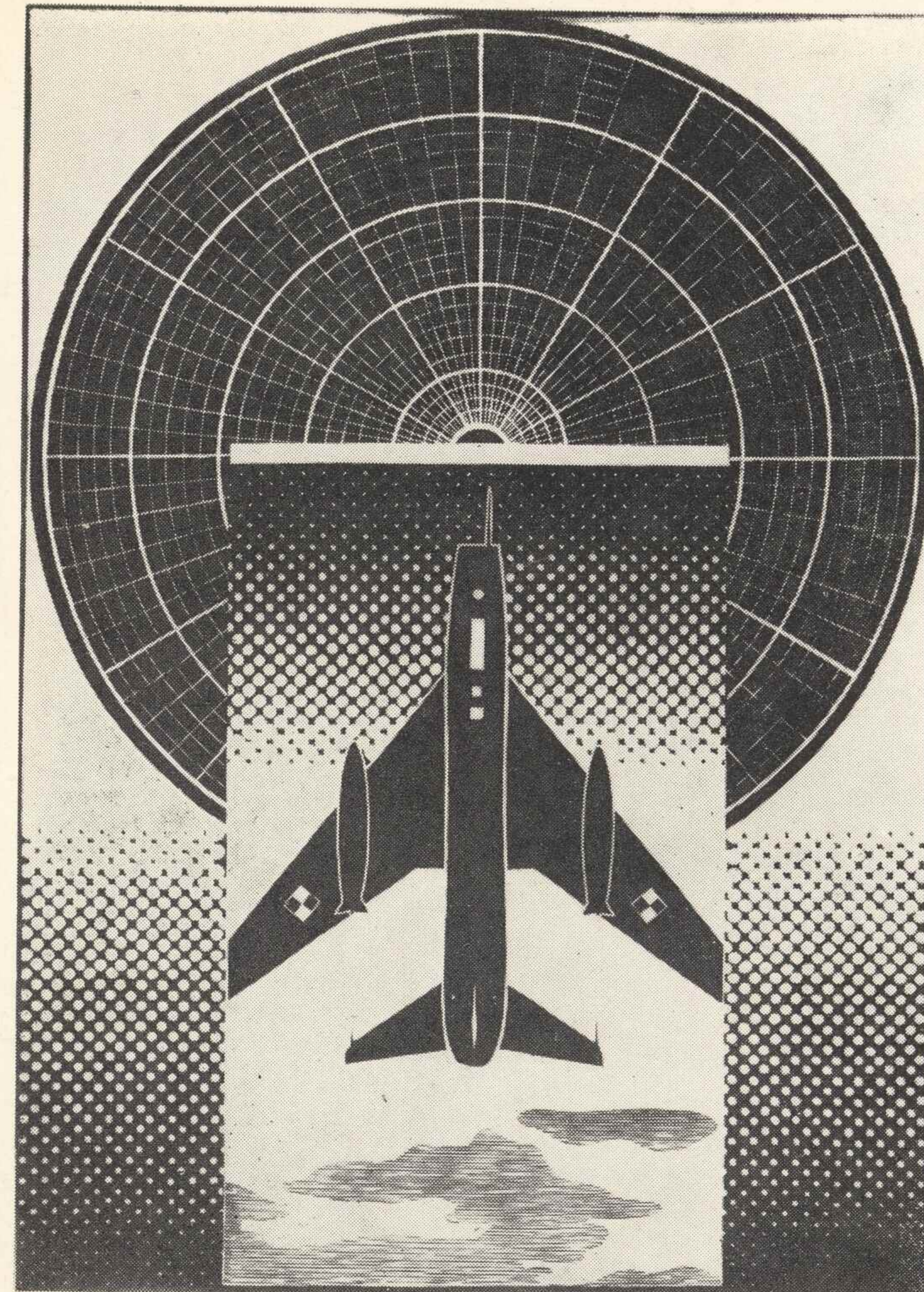
120. ALEKSANDER RAFAŁOWSKI  
Z BATALIONU KOBIECEGO



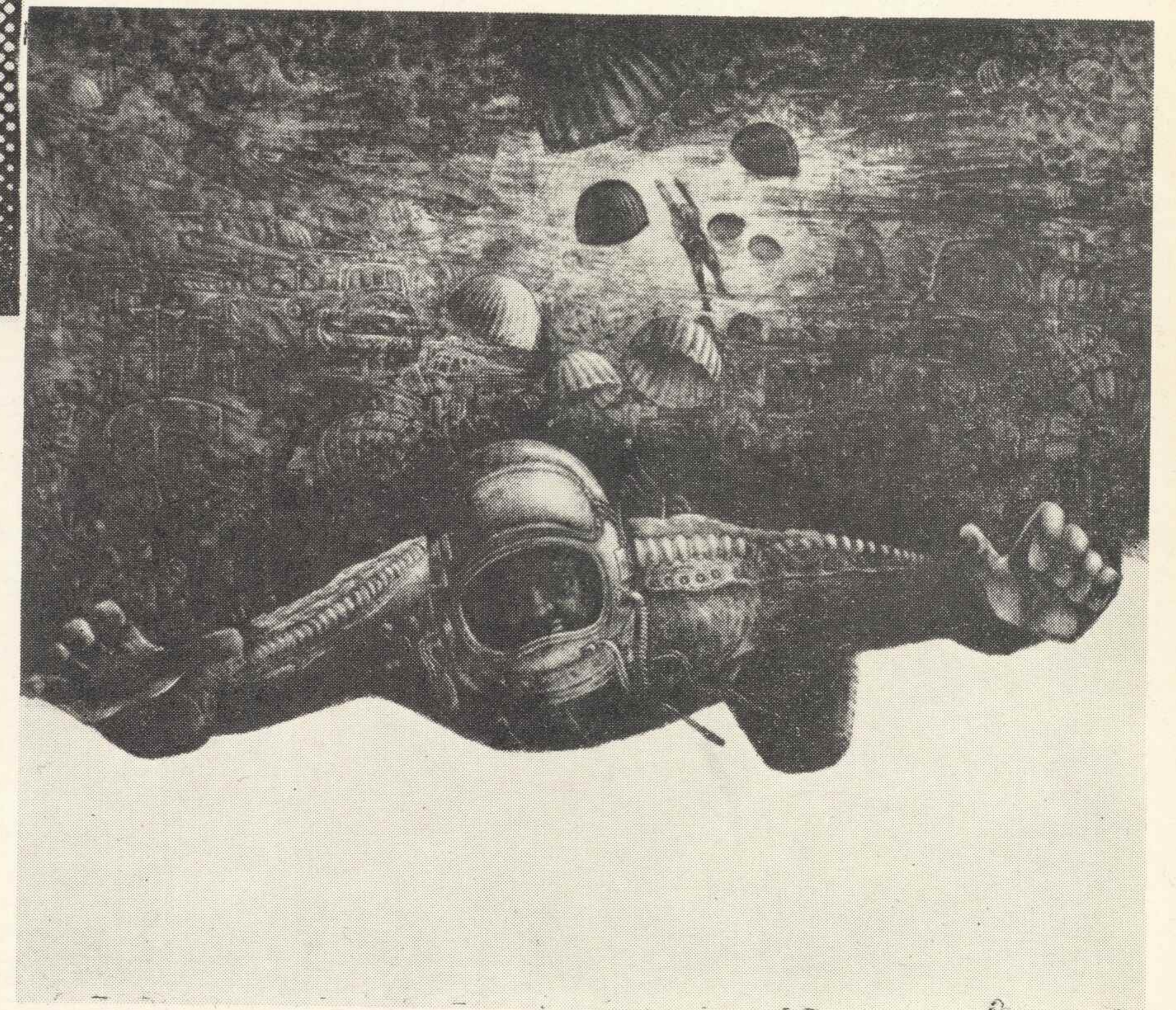
122. ŁUKASZ ROGIŃSKI, TAKTYKA



127. TOMASZ RUDNICKI, Z CYKLU TRĄLOWCE III



124. HALINA RÓŻEWICZ-KSIĄŻKIEWICZ, NA STRAŻY NIEBA

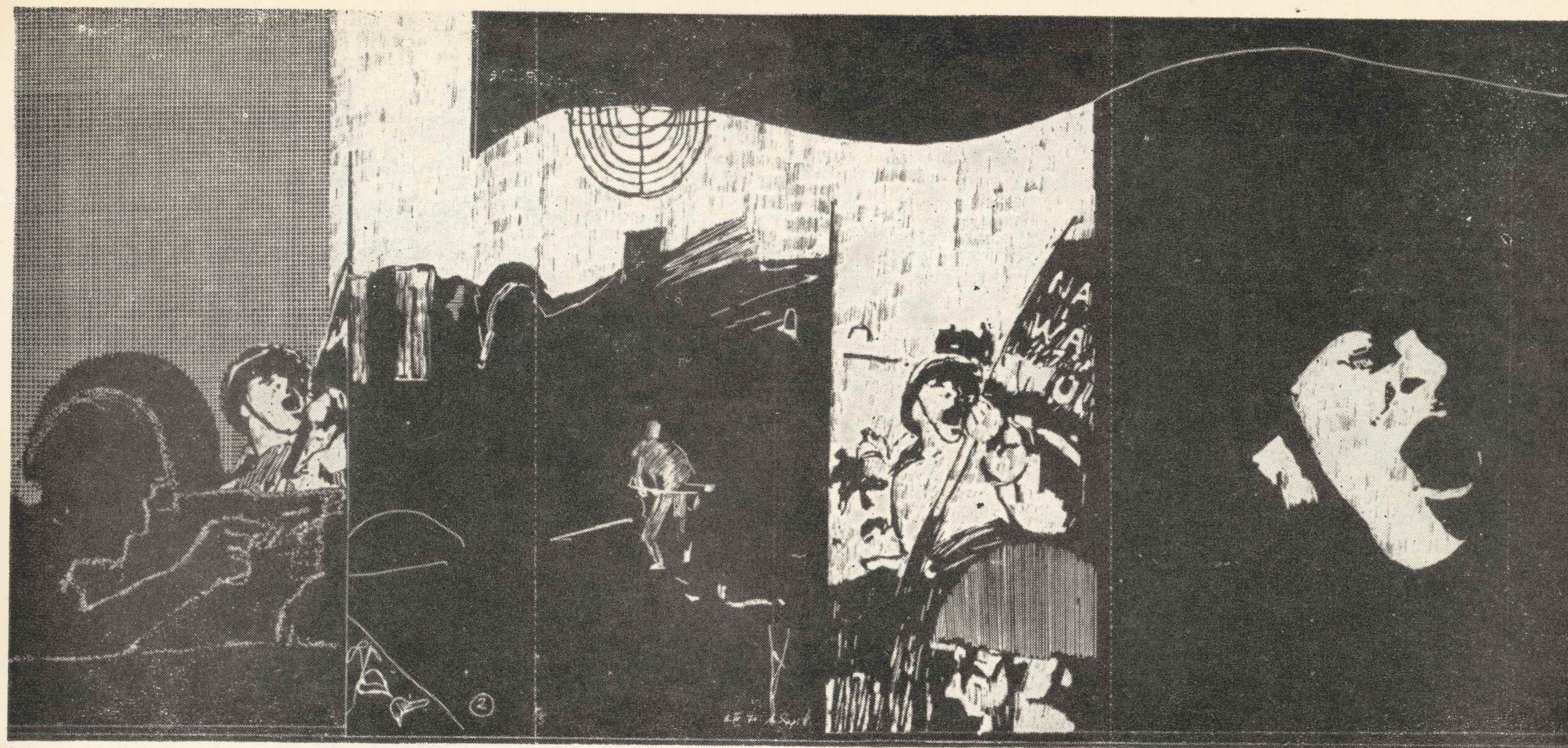


128. JERZY RYBARCZYK, DESANT

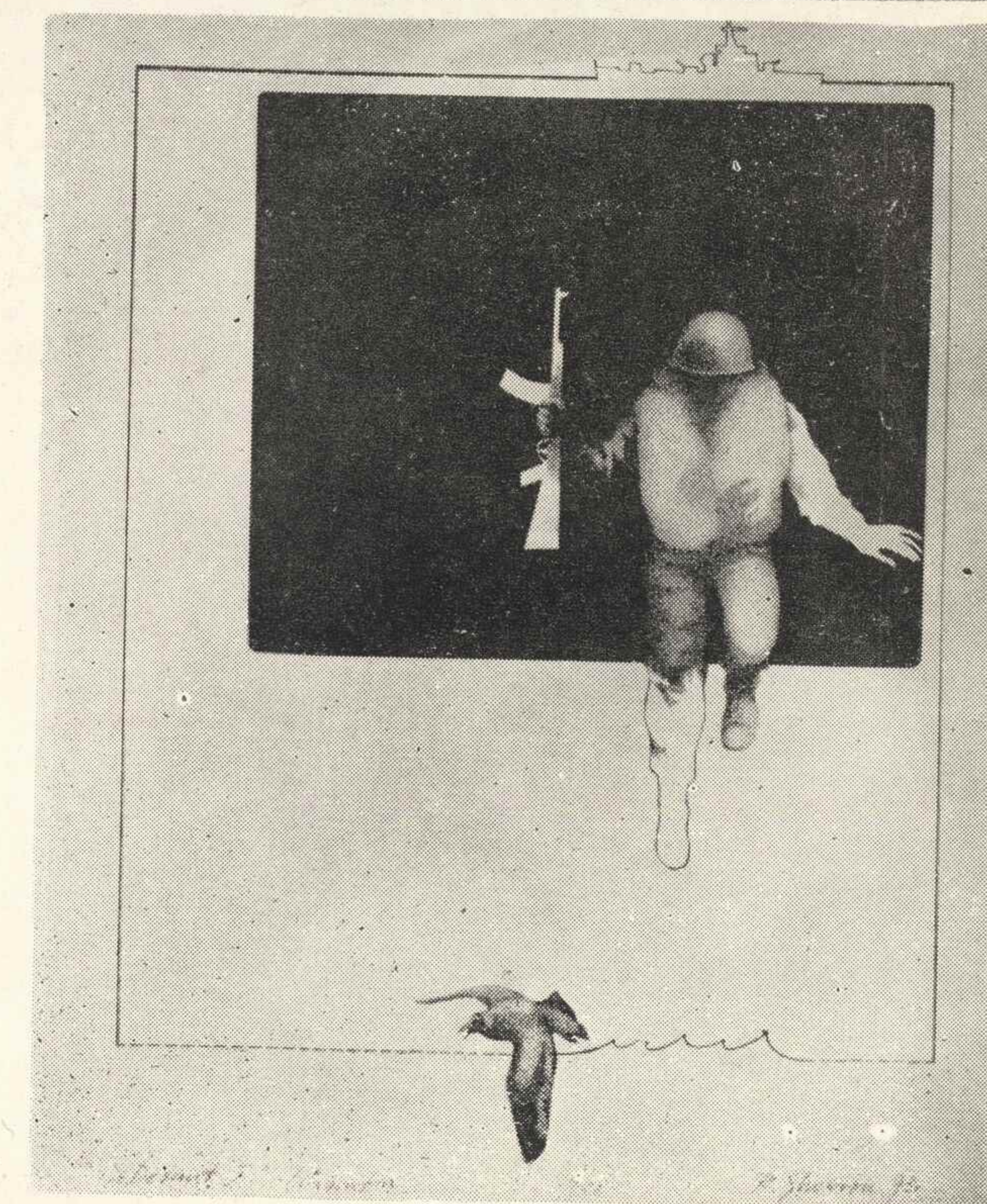
133. ANDRZEJ ADAM SADOWSKI, PRZED OSTATNIM SZTURMEM — BERLIN 1945



129. JAN RZYSZCZAK, „VIA DOLOROSA” — IMPRESJE DO WIERSZA WŁ. BRONIEWSKIEGO

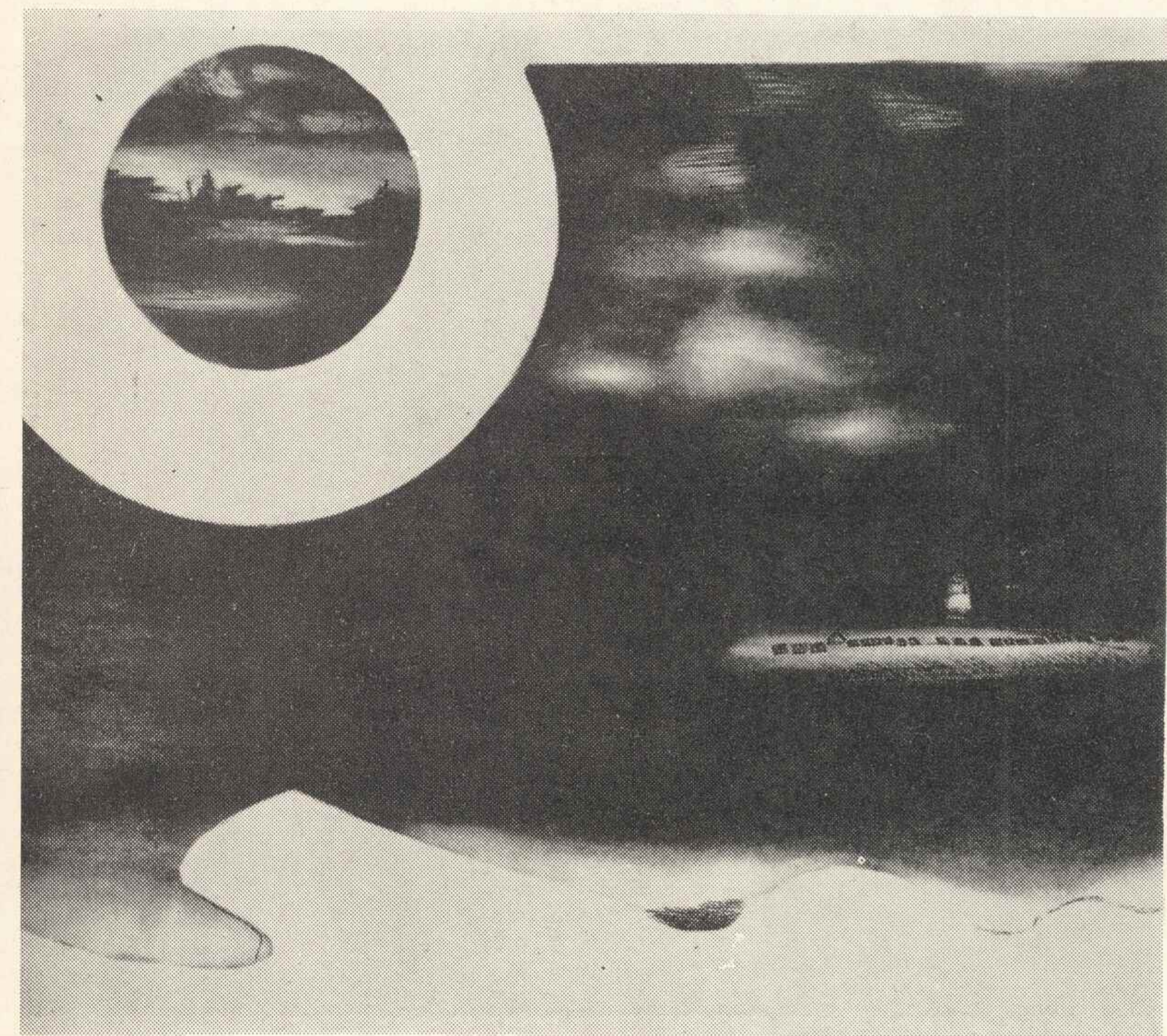


135. MAREK SAPETTO, POLEGŁYM NA POLU CHWAŁY



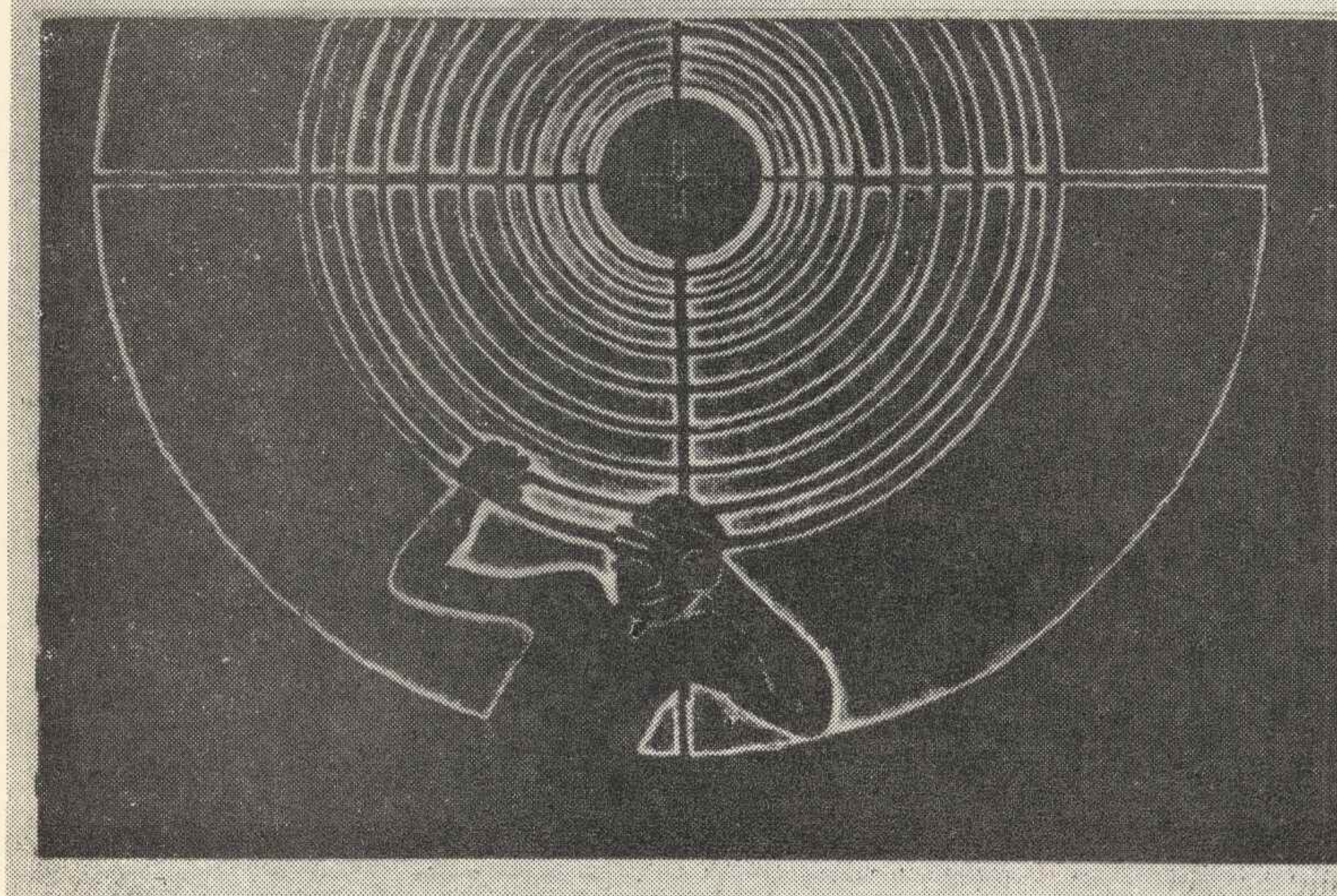
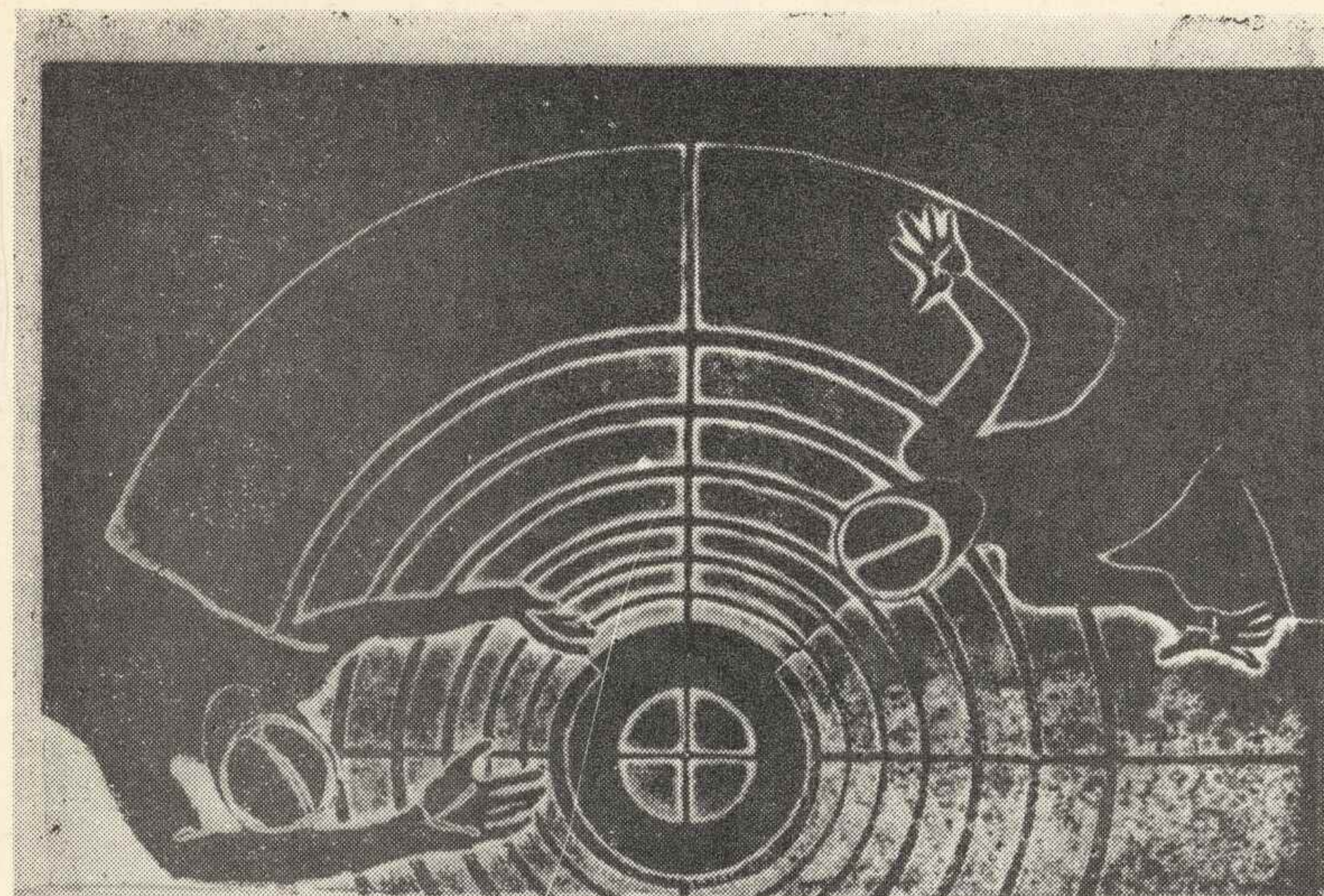
139. ROMAN SKOWRON, DESANT I

145. JERZY LESZEK STANECKI, ORŁY

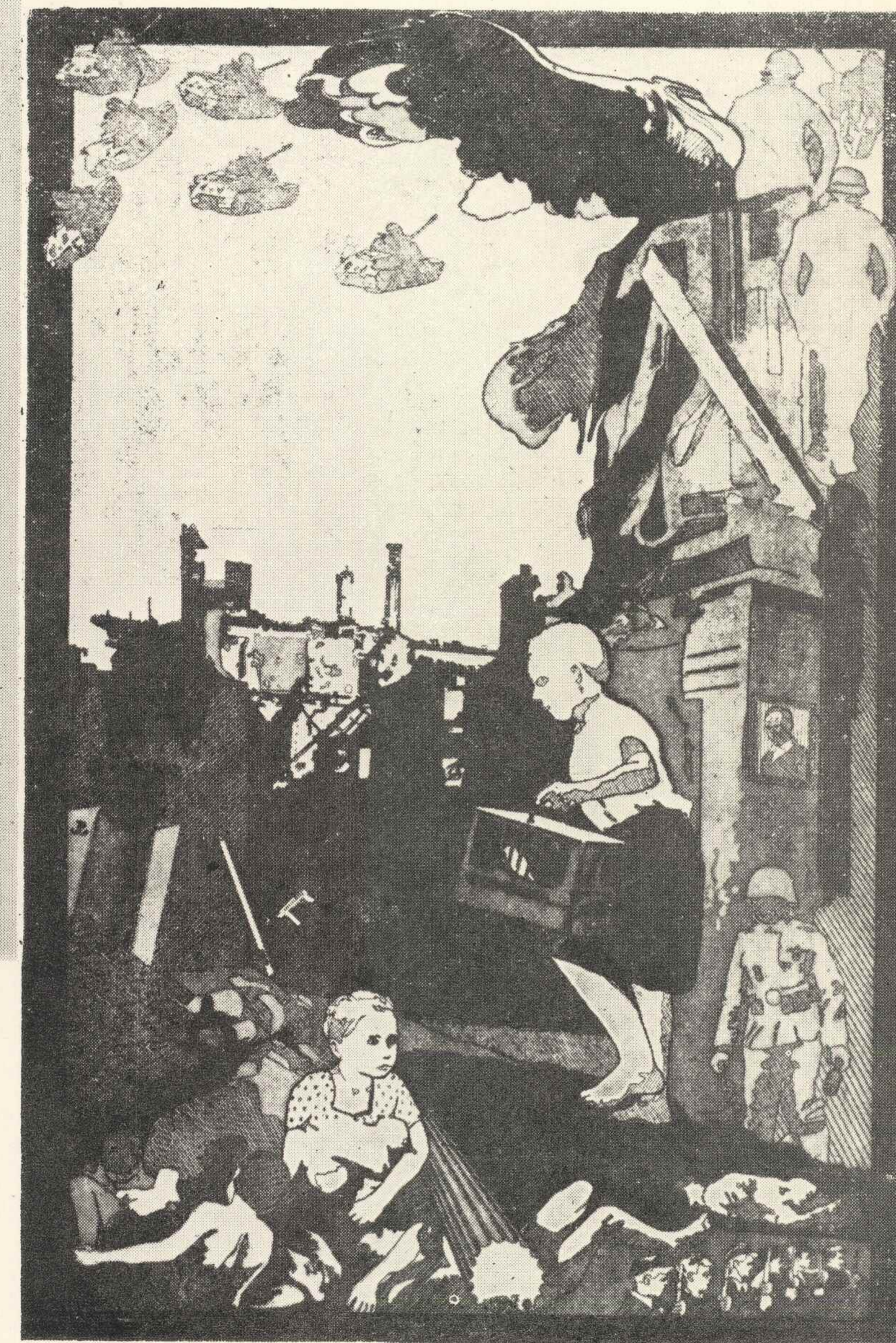


142. IRENA SNARSKA, BALLADA DLA ODWAŻNYCH

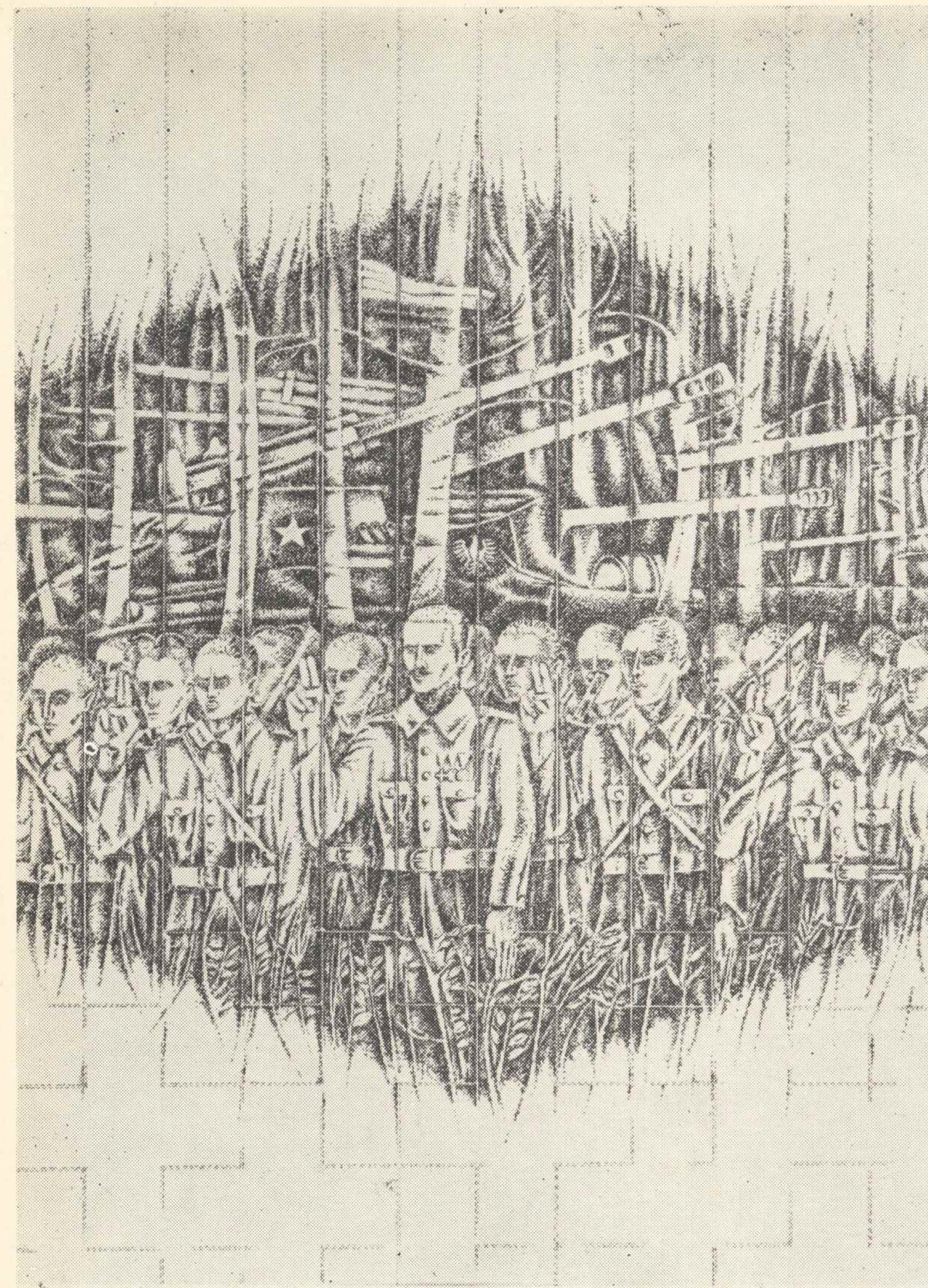
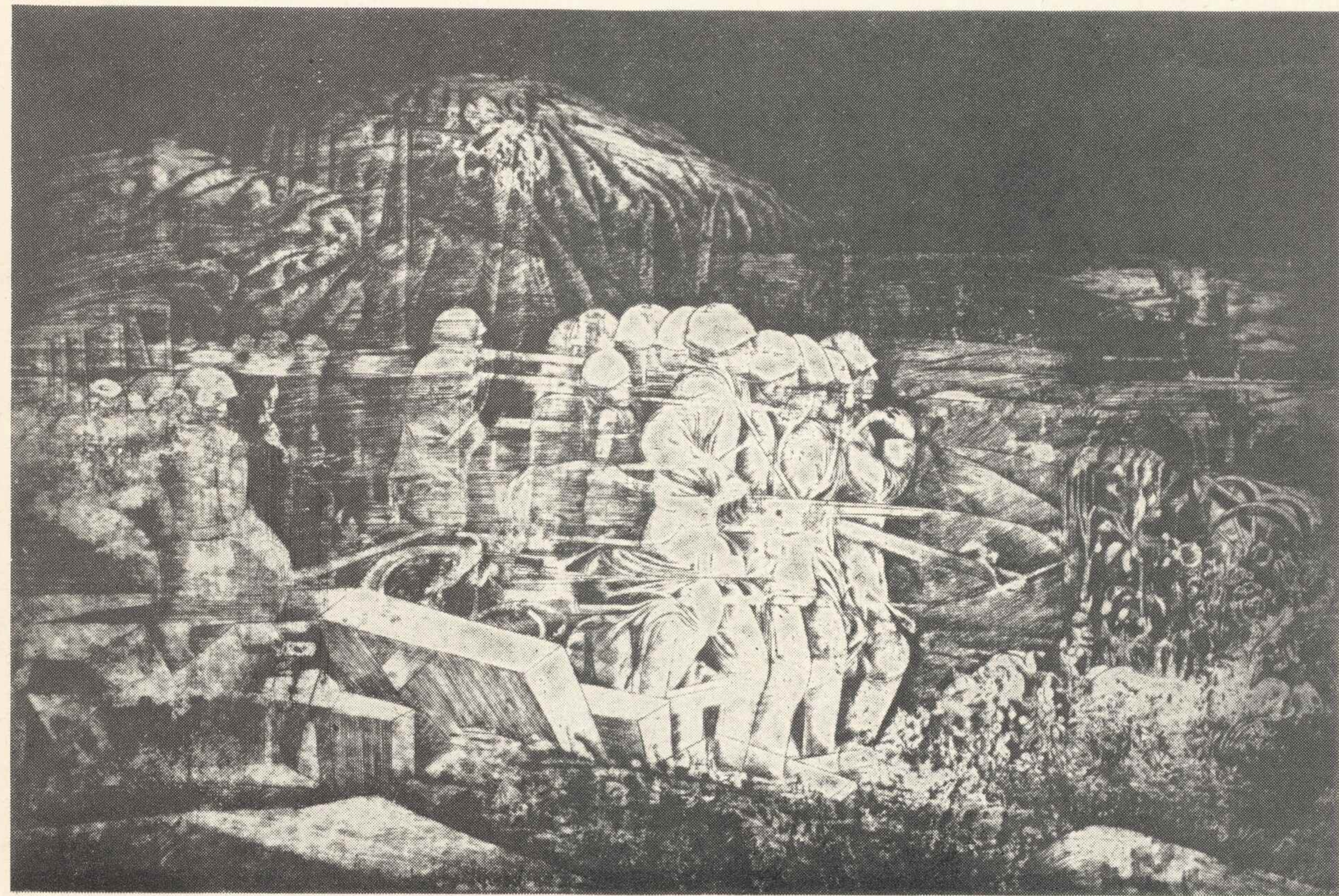
146. HANNA STAŃSKA, NIEBEZPIECZEŃSTWO



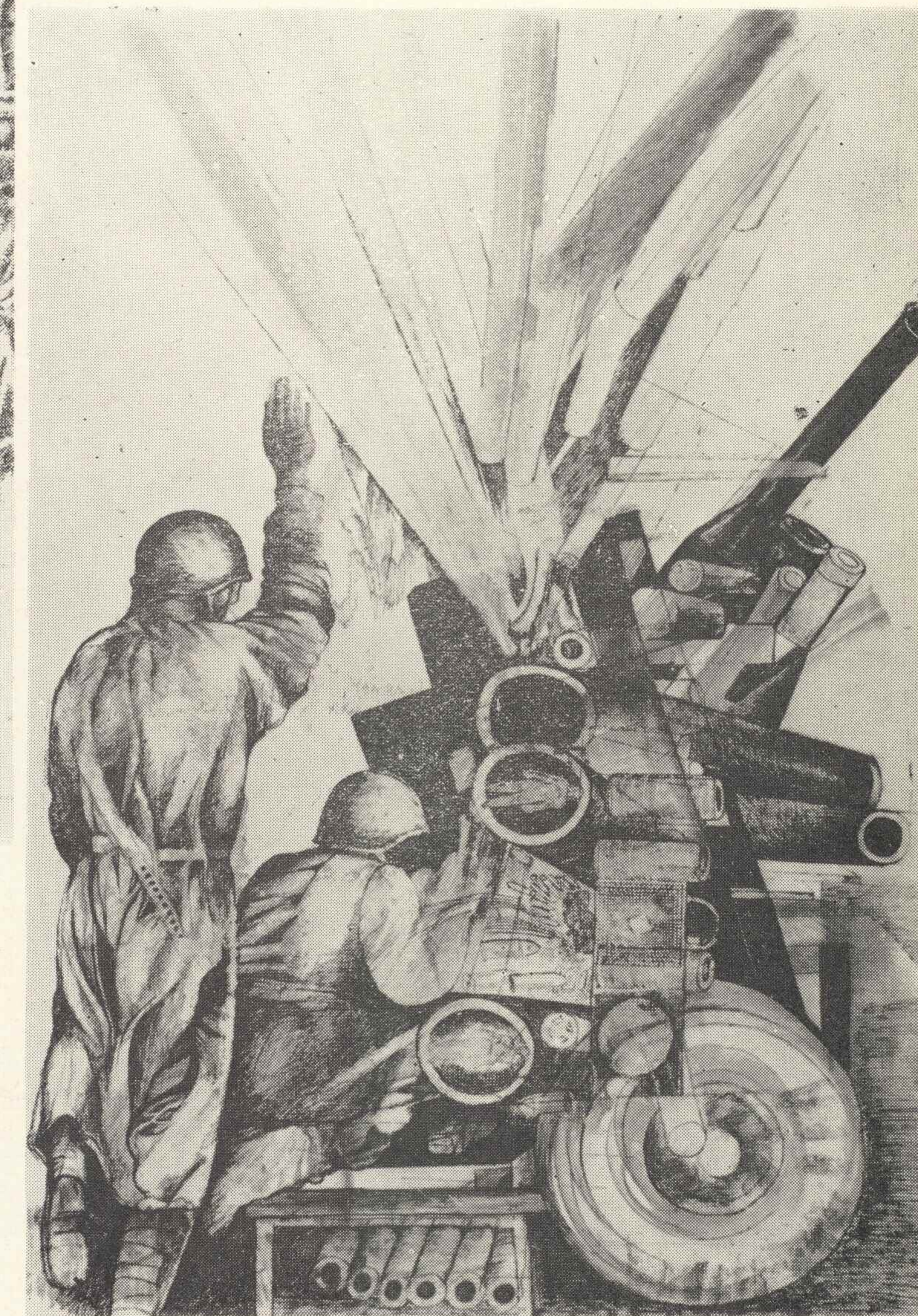
149. ZYGMUNT RAFAŁ STRENT, POWSTAŃCOM



153. RYSZARD STRYJEC, NOCNY MARSZ

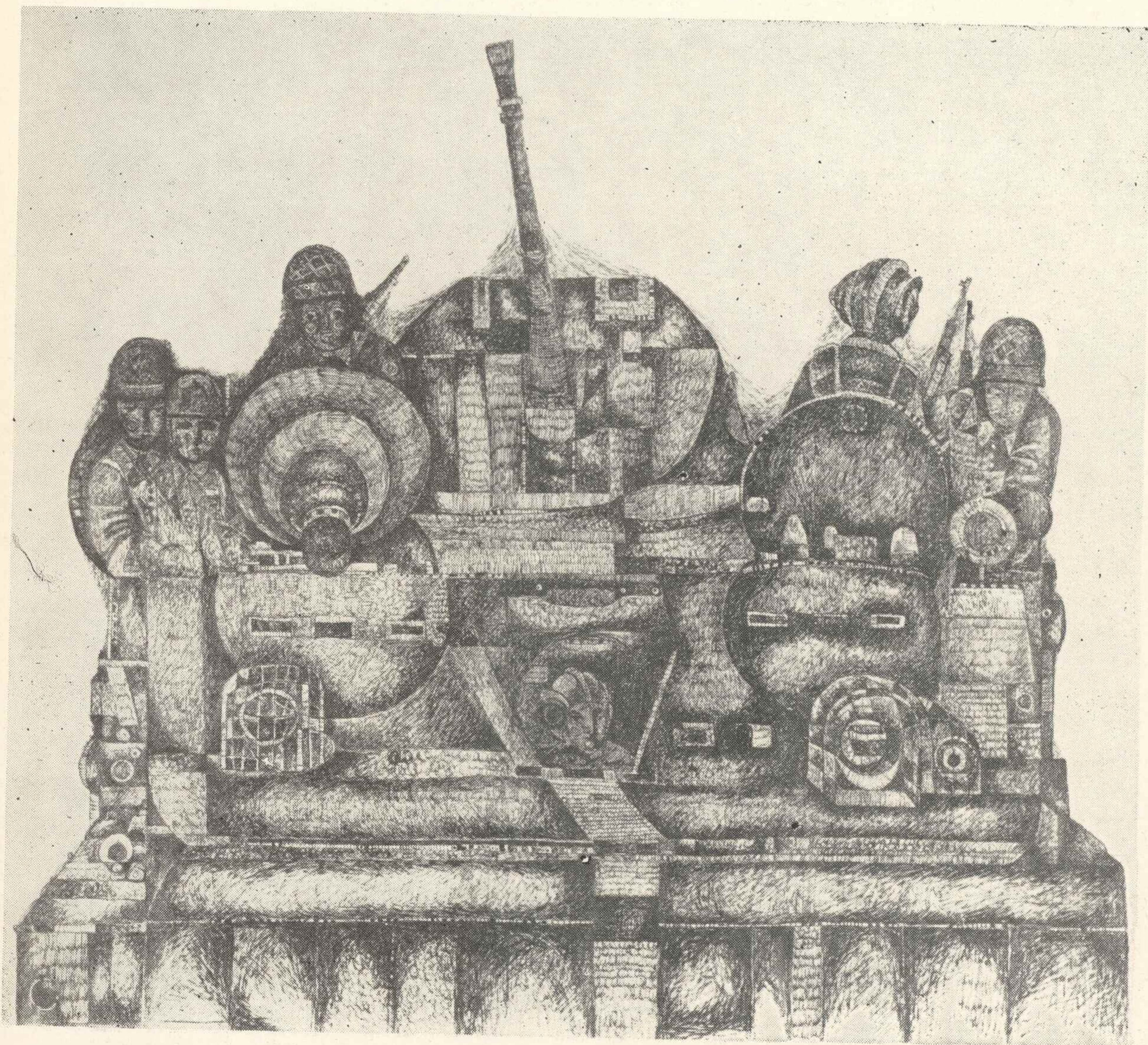


154. JERZY SZTUKA  
TRYPTYK ŻOŁNIERSKA DROGA — ODRODZENIE



156. JANINA ŚPIEWAK-STRYJEC, WALKI ULICZNE

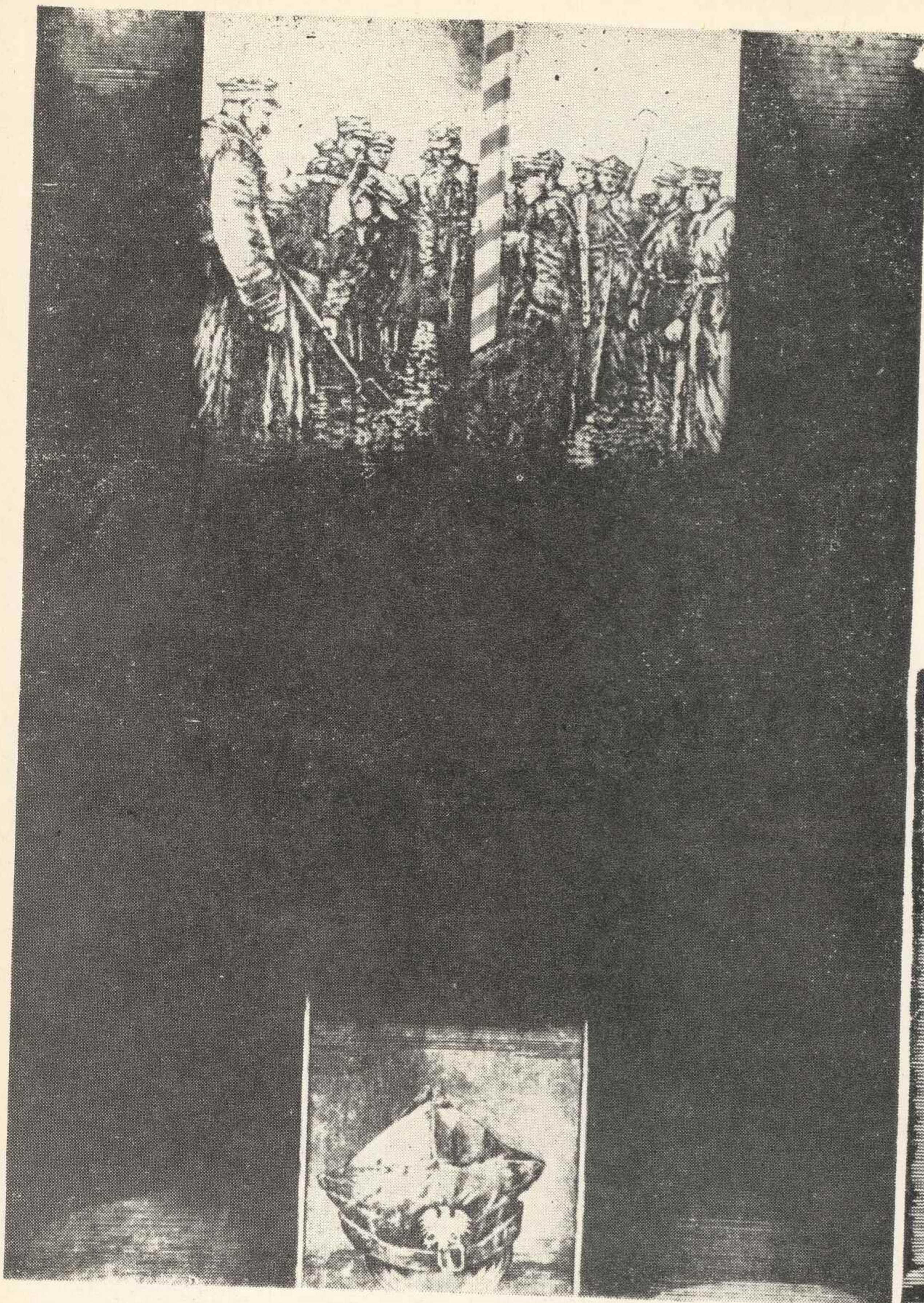
155. ROMANA SZYMAŃSKA-PLĘSKOWSKA, ZAŁOGA



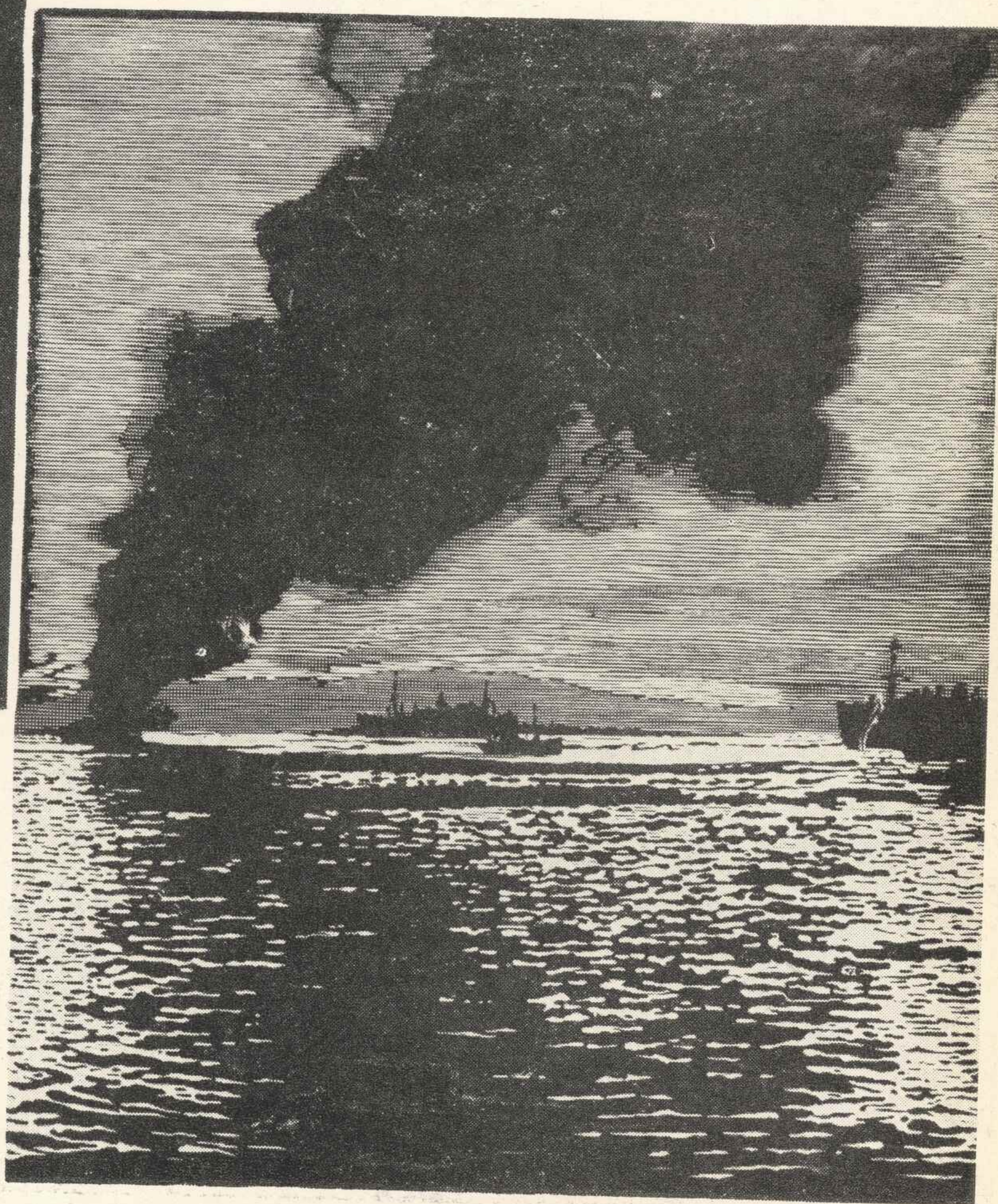
160. ALEKSANDER TUREK  
SERCE W PLECAKU



159. KONSTANTY  
TEODOROWICZ  
WOJNA II



165. JANUSZ WALIGÓRSKI  
WSPOMNIENIA CZAPKI ROGATYWKI



167. MARIA WĄSOWSKA, KONWÓJ



168. KRYSZYNA WRÓBLEWSKA, PTAKI



171. TEODOR ZAWADZKI, NATARCIE



WDE, zam. 6306 nakł. 2000 R-57

Cena zł 50

**październik 1973**

**ogólnopolska  
wystawa  
XXX-lecie  
ludowego  
wojska  
polskiego  
w twórczości  
plastycznej**