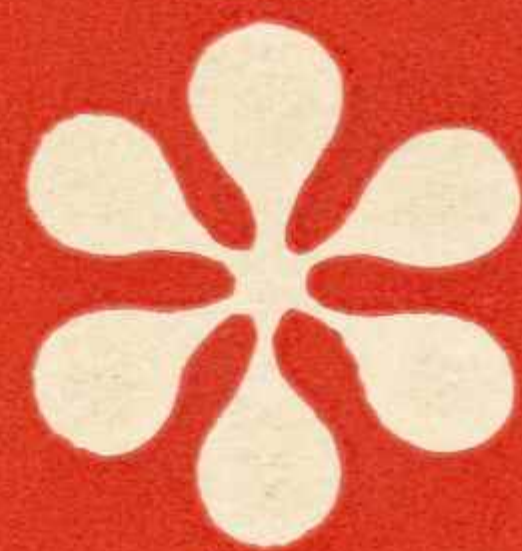


11/1970zach

LENINI

JEGGO

IDEA



Związek Polskich
Artystów Plastyków

Ministerstwo
Kultury i Sztuki

Muzeum Lenina
w Warszawie

LENIN I JEGO IDEA

wystawa polskiej plastyki współczesnej
z okazji 100 rocznicy urodzin W.I. Lenina

kwiecień–maj 1970

Centralne Biuro Wystaw Artystycznych
Warszawa, „Zachęta”, plac Małachowskiego 3

Przed 100 laty, w kwietniu 1870 r., urodził się
w Symbirsku nad Wołgą Włodzimierz Lenin.

Myśliciel bezkompromisowy, odważny, nieustający w
poszukiwaniu prawdy i wielki uczony, ogarniający swym
dociekliwym umysłem rozległe dziedziny wiedzy —
ekonomii, historii, socjologii, filozofii; teoretyk i praktyk
rewolucji proletariackiej oraz socjalistycznych
przeobrażeń społecznych, przywódca partii, organizator
i twórca pierwszego socjalistycznego państwa.

Jego głęboki umysł fascynował wielkich, postępowych
twórców epoki. Pozdrowiał Rewolucję Październikową
i jej Wodza Anatol France. „Nie wątpię — pisał Bernard
Shaw — że przyjdzie dzień, kiedy w Londynie obok posągu
Washingtona stanie posąg Lenina”. „Lenin — mówił Henri
Barbusse — to największy i pod każdym względem
najczystszy z twórców historii: człowiek, który zrobił dla
ludzi więcej niż ktokolwiek inny”.

Wszechstronna twórczość Lenina, tłumaczona na wiele
języków świata, osiągnęła — według danych UNESCO —

najwyższy wskaźnik nakładów na świecie. Nie ma dziś takiego
zakątka na naszej ziemi, gdzie nie byłyby czytane jego
dzieła. Zawarte tam bowiem myśli stanowią żywy oręż walki.
Jest sprawą oczywistą, że podołanie trudnemu zadaniu
budowy ustroju sprawiedliwości społecznej nie jest
możliwe bez studiowania Lenina, albowiem teorią
zwycięskiej rewolucji proletariackiej jest właśnie leninizm.
Jest zatem dla nas metodą myślenia i wytyczną działania!
I w tym chyba tkwi nieprzemijająca i wiecznie żywa myśl
Lenina, że ponad miliard ludzi buduje dziś socjalizm na
naszym globie. Na oczach naszych potwierdziły się i
sprawdziły leninowskie przewidywania o ruchach
narodowo-wyzwoleńczych i antykolonialnych —
sojusznika międzynarodowego proletariatu i socjalizmu
w walce z kapitalizmem.

Nam, Polakom, Lenin jest szczególnie bliski.

Niejednokrotnie dawał on wyraz głębokiej sympatii dla
naszych dążeń wolnościowych, z największą życzliwością
odnosił się do naszych zmagania o narodowe i społeczne

wyzwolenie.

Za słowami Lenina szły czyny, za teorią — praktyka.

W tydzień po zwycięskiej Rewolucji Październikowej, 15

listopada 1917 r. ogłoszony został dekret rządu

radzieckiego proklamujący prawo narodów byłego

imperium carów do samookreślenia i utworzenia

samodzielnego państwa. Dalszym aktem — bez precedensu

między państwami — spełniającym marzenia milionów

Polaków — był dekret Rady Komisarzy Ludowych

z 29 sierpnia 1918 r. unieważniający wszystkie traktaty

rozbiorów Polski, zawarte między trzema zaborcami.

Lenin dawał niejednokrotnie wyraz głębokiej sympatii dla

ofiarności i hartu polskiej klasy robotniczej. Kiedy

szczególnie ostry charakter przybrała walka w Łodzi w

czasie Rewolucji 1905 — i gdy robotnicy łódzcy pokryli

ulice miasta dziesiątkami barykad i w ciągu trzech dni (22—

24 czerwca) toczyli walki uliczne z wojskami carskimi,

Lenin napisał: „Nawet nie przygotowani do walki

robotnicy, ograniczający się początkowo do obrony,

pokazują nam na przykładzie proletariatu Łodzi nie tylko

wzory rewolucyjnego entuzjazmu i bohaterstwa, lecz i

wyższe formy walki”.

Osobiste kontakty Lenina z polskimi rewolucjonistami

datują się od początków jego działalności rewolucyjnej do

ostatnich lat życia. Stykał się z nimi Lenin zarówno na

zesłaniu, emigracji, na międzynarodowych kongresach

socjalistycznych, na zjazdach i konferencjach partyjnych

oraz w latach Rewolucji 1917 r.

Przebywając w Krakowie i na Podhalu od czerwca 1912 r.

do sierpnia 1914 r. zetknął się bezpośrednio z ludem

polskim, z jego życiem i dążeniami. Poznał nasz kraj i jego

kulturę.

Z okresu pobytu Lenina w Polsce zachowało się sporo

wspomnień. Wśród nich zasługuje na uwagę wspomnienie

Eugeniusza Eibischa, którego obrazy: „Lenin i Spójnia”

oraz „Spójniacy u Lenina” oglądać można na obecnej

wystawie.

„Trudno obecnie oddać nastrój tych pamiętnych dni —

wspomina Eibisch. Staralem się przed laty utrwalić to na

obrazach. Mała sala „Spójni” nie mogła wprost pomieścić

słuchaczy. Przyszli studenci i robotnicy, przyszli i tacy,

którym dalekie były idee Lenina. Ale gdy ten niezwykły

człowiek zaczął mówić — wszyscy na sali słuchali go z

jednakowym, niesłabnącym napięciem. Lenin bowiem

mówił tak jasno i prosto a przy tym tak głęboko, że mógł

go słuchać jednocześnie robotnik i student, chłop i filozof”.

Kiedy wybuchła wojna Lenin aresztowany przez

żandarmerię austriacką zamknięty został w więzieniu

w Nowym Targu. „Wtedy dopiero przekonaliśmy się —

wspomina Maria Kasprowiczo, żona wielkiego poety

— jak bardzo znany i ceniony był ten człowiek w kołach

polskiej inteligencji i jak wiele posiadał przyjaciół pośród

polских działaczy. I ci właśnie przyjaciele zwrócili się do

Kasprowicza z prośbą, by pomógł im zwolnić z więzienia

Lenina”.

Mijały lata pierwszej wojny światowej. 1 lutego 1918 r. gdy

jeszcze nie istniało państwo polskie, Rada Komisarzy

Ludowych uchwaliła dekret polecający władzom

rewolucyjnym zabezpieczenie oraz zinwentaryzowanie

zabytków kultury polskiej i sztuki, aby zwrócić je w

przyszłości polskiemu ludowi pracującemu. W kilka lat

później władze radzieckie przekazały Polsce bezcenne

zabytki: z Zamku Warszawskiego, Pałacu Łazienkowskiego,

zbiory biblioteczne, m. in. dzieła Kadłubka, Długosza,

Naruszewicza, Lelewela, arraszy króla Zygmunta Augusta

i wiele innych bezcennych dzieł sztuki.

Na fundamencie zasad i norm sformułowanych przez

Lenina oparł swą działalność polski rewolucyjny ruch

robotniczy zarówno w latach międzywojennych, jak i w

latach okupacji — zespalając w nierozdzielalną całość

patriotyczne i internacjonalistyczne zadania polskiej klasy

robotniczej, jej rewolucyjne dążenia — z celami całego

narodu.

Dziś Polska Zjednoczona Partia Robotnicza —

kontynuatorka wartości idei leninowskich — rozwiązuje

skomplikowane problemy intensywnego rozwoju Polski

Ludowej. W rozwoju tym trwały dorobek zyskała nasza twórczość artystyczna, zaś jej wszechstronny rozkwit stał się właśnie dlatego w pełni możliwy.

Jaki był stosunek Lenina do sztuki? W szkicu pod tytułem „Lenin — sztuka i czyn” wielki pisarz francuski Romain Rolland tak formułuje swą myśl: „Znał świetnie i kochał klasyków, czyta często Tołstoja, rozkoszuje się nim, jest z niego dumny, jako z rodaka i towarzysza myśli. Jakkolwiek nie uważa się za kompetentnego do oceniania nowej poezji, posiada jednak dość intuicji, by wyczuć w Majakowskim sprzymierzeńca i powitać z uznaniem jego ciętą satyrę polityczną. A jak porywa go muzyka! Jak namiętnie umie jej słuchać! Któż mógłby zapomnieć jego płomiennie słowa o „Appassionacie” Beethovena? Tak bardzo ją kocha, tak dogłębnie odczuwa, że musi bronić się przed jej przemożnym urokiem... O tak, Lenin zna wzruszenia, jakie daje sztuka! Pragnie jednak, aby w walce, która jest jego prawem i przeznaczeniem, przeżycie artystyczne było — tak jak on

je sam odczuwa — siłą i oparciem w boju, by zawsze uczestniczyło ono w czynie. W istocie bowiem sztuka związana jest zawsze z walką swej epoki, nawet wtedy, gdy twierdzi, że się od niej odgradza...”.

Dziś idee leninowskie są nieustanną inspiracją twórczości zaangażowanej na całym świecie, są przejawem właśnie tej sztuki manifestującej jasno i jednoznacznie swój stosunek do przeobrażeń zachodzących w życiu. Jej przegląd jest najlepszym świadectwem tej sztuki, która związała się z walką swej epoki.

*

Zorganizowana z okazji 100 rocznicy urodzin Włodzimierza Lenina wystawa, prezentuje bogaty dorobek polskiej plastyki współczesnej poświęconej Leninowi i jego idei. Składa się na nią plon konkursów zorganizowanych z okazji jubileuszu jak również liczne prace powstałe w 25-leciu Polski Ludowej. W konkursach ogłoszonych w 1969 r. przez Ministerstwo Kultury i Sztuki, Związek Polskich Artystów Plastyków

i Muzeum Lenina w Warszawie na rzeźbę, medal i grafikę wzięły udział prawie wszystkie środowiska artystyczne w kraju, najliczniej — Warszawa, Kraków, Katowice, Wrocław, Poznań i Gdańsk. Podobnym zainteresowaniem cieszył się konkurs na plakat ogłoszony przez Front Jedności Narodu, Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej, Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie i Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne. Napłynęło ogółem 500 prac, wystawa eksponuje ich 162.

Do czasu konkursów ogłoszonych w 1969 r. powstało w ostatnim 25-leciu ok. 400 prac z różnych dyscyplin plastycznych poświęconych Leninowi. Najliczniejszą tu grupę stanowi portret, a ponadto tematyka związków Lenina z polskim ruchem rewolucyjnym, ze szczególnym uwzględnieniem pobytu Lenina w Polsce, ukazanie Lenina jako wodza międzynarodowego proletariatu oraz twórcę pierwszego w świecie państwa socjalistycznego.

Na uwagę zasługuje zaprezentowana na wystawie tematyka walki o narodowe i społeczne wyzwolenie, z uwypukleniem polsko-radzieckiego braterstwa broni w latach II wojny światowej. Osobny temat stanowią osiągnięcia Polski Ludowej w różnych dziedzinach życia. Z tego zakresu wystawa prezentuje 159 prac wśród których znajdują się trzy obrazy Wł. Zakrzewskiego z cyklu obrazującego miejsca pobytu Lenina w różnych krajach Europy, związane z jego ówczesną działalnością. Warto przypomnieć, że wystawy poświęcone plastyce leninowskiej posiadają już u nas duże tradycje. W 1960 r. czynna była w Warszawie wystawa polskiego i międzynarodowego plakatu leninowskiego, w 1962 r. — wystawa grafiki i malarstwa zatytułowana „Lenin a Polska” zaś w 1964 r. w sześciu muzeach leninowskich na terenie ZSRR otwarte były wystawy polskiej grafiki i plakatu o tejże tematyce.

prof. dr Janusz Durko
Z-ca Dyrektora Zakładu Historii Partii
przy KC PZPR

Sąd konkursowy plakatu

Przewodniczący

Lucjan Motyka *Minister Kultury i Sztuki*

Członkowie

Włodzimierz Buczek — *ZPAP*

Marian Dobrowolski — *FJN*

Tadeusz Galiński — *RSW „Prasa”*

Tadeusz Gronowski — *ZPAP*

Ferdynand Herok — *TPPR*

Aleksander Kobzdej — *ZPAP*

Stanisław Kosicki — *Wydział Propagandy KC PZPR*

Gustaw Majewski — *WAG*

Mieczysław Piotrowski — *ZPAP*

Henryk Tomaszewski — *ZPAP*

Jerzy Treutler — *ZPAP*

Jerzy Waśniewski — *WAG*

Sekretarz konkursu

Stefan Bernaciński

Sądy konkursów: portret rzeźbiarski, medale, grafika

PRZEDSTAWICIEL WYDZIAŁU KULTURY KC PZPR

Antoni Łyżwański

PRZEDSTAWICIELE MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI

Franciszek Kuduk *Dyrektor Zespołu d/s Plastyki*

Wojciech Wilski *Dyrektor Centralnego Biura Wystaw Artystycznych*

PRZEDSTAWICIEL MUZEUM LENINA W WARSZAWIE

Zofia Jezierska

PRZEDSTAWICIELE ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW

PORTRET RZEŹBIARSKI:

Przewodniczący

Stanisław Horno—Popławski

Członkowie

Jerzy Bandura

Edward Gorol

Ludwika Nitschowa

Stanisław Sikora

MEDALE:

Przewodniczący

Adam Smolana

Członkowie

Franciszek Habdas

Alfons Karny

Józef Marek

Irena Molin—Sowa

Maciej Szańkowski

GRAFIKA:

Przewodniczący

Stanisław Dawski

Członkowie

Franciszek Burkiewicz

Mieczysław Majewski

Józef Pakulski

Janisz Przybylski

Leszek Rózga

SEKRETARZE KONKURSÓW

Portret rzeźbiarski

Stanisław Lisowski

Medale

Zdzisław Koseda

Grafika

Stanisław Kaźmierczyk

KATALOG

część pokonkursowa

Plakat

Wszystkie plakaty
z konkursowej
wypożyczone z WAG X +
w-wa.

PRACE NAGRODZONE

I nagroda

PAWEŁ UDOROWIECKI i JAKUB EROL,
Warszawa
godło „Sztandar”

1 Leninizm — Zwycięski sztandar naszej
epoki

II nagrody

MARIUSZ CHWEDCZUK, Warszawa
godło „Linia”

2 Lenin — twórca pierwszego państwa
socjalistycznego

MARIA ZAŁĘSKA i RAFAŁ OLBIŃSKI,
Warszawa

godło „O. 5. K.”

3 Pokój światu, wolność ludom, chleb
głodnym

BRONISŁAW ZELEK, Warszawa
godło „321”

4 Lenin — sztandar naszej epoki

III nagrody

JERZY JAWOROWSKI, Warszawa
godło „Color”

5 Proletariusze wszystkich krajów łączcie się

JÓZEF MROSZCZAK, Warszawa
godło „Domek”

6 Idee Lenina wiecznie żywe

FERDYNAND SZYPUŁA, Katowice
godło „Włodzimierz”

7 100-lecie urodzin W. I. Lenina 1870—1970

Wyróżnienia

JERZY BĄK, Poznań
godło „R”

8 * * *

KATARZYNA GÓRECKA i ARTUR
STARCZEWSKI, Katowice

godło „Tu”

9 100-lecie urodzin W. I. Lenina 1870—1970

MAREK MOSIŃSKI, Katowice
godło „Piotr”

10 * * *

TADEUSZ MOSKAŁA, Katowice
godło „Telegram”

11 Polsce wolność. Lenin

TADEUSZ PISKORSKI, Poznań
godło „Gra”

12 Lenin

JANUSZ STANNY, Warszawa
godło „Dekret”

13 Lenin twórca pierwszego państwa
socjalistycznego

Wyróżnienia honorowe

ANDRZEJ KRZYSZTOFORSKI,
Warszawa

godło „Odetta”

14 Lenin twórca pierwszego państwa
socjalistycznego

MAREK MOSIŃSKI, Katowice
godło „Irena”

15 Realizujemy wskazania wielkiego Lenina

MACIEJ RADUCKI, Warszawa
godło „Listopad”

16 W. I. Lenin

PRACE ZAKWALIFIKOWANE NA WYSTAWĘ

17 Godło „Eseort”

18 Godło „Etiuda rewolucyjna”

19 Godło „Globusik”

20 Godło „Gorki”

21 Godło „Jodła”

22 Godło „Kolor”

23 Godło „Paprotka”

24 Godło „Profil”

25 Godło „Ptyś”

26 Godło „Struna”

27 Godło „Tekst”

28 Godło „W R”

29 Godło „Żołn.”

30 Godło „39”

31 Godło „111”

32 Godło „353”

33 Godło „11264”

34 Godło „Boruwa” (poza konkursem)

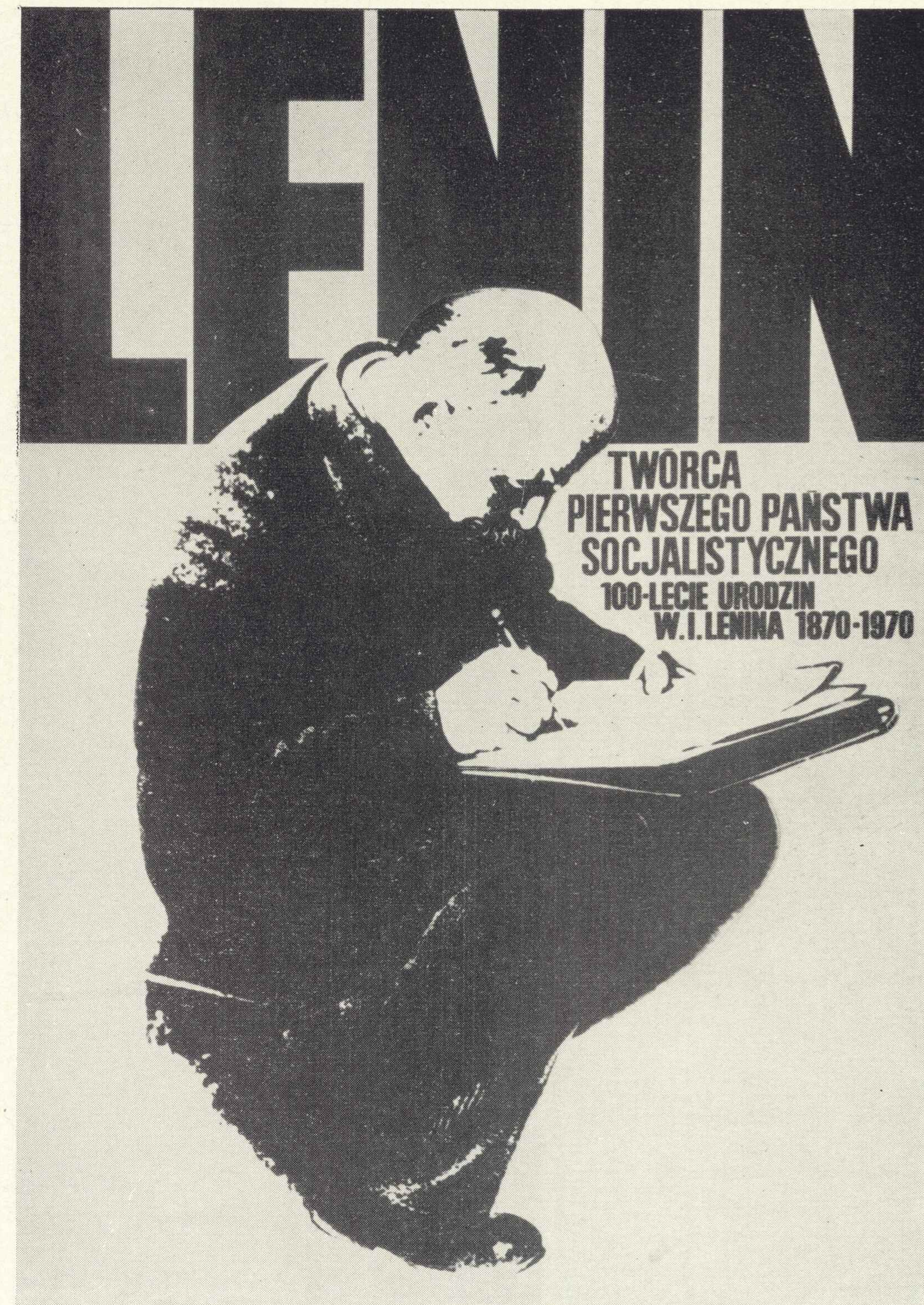
litery L E N I N (5 cz.)



100-LECIE URODZIN W. I. LENINA 1870-1970

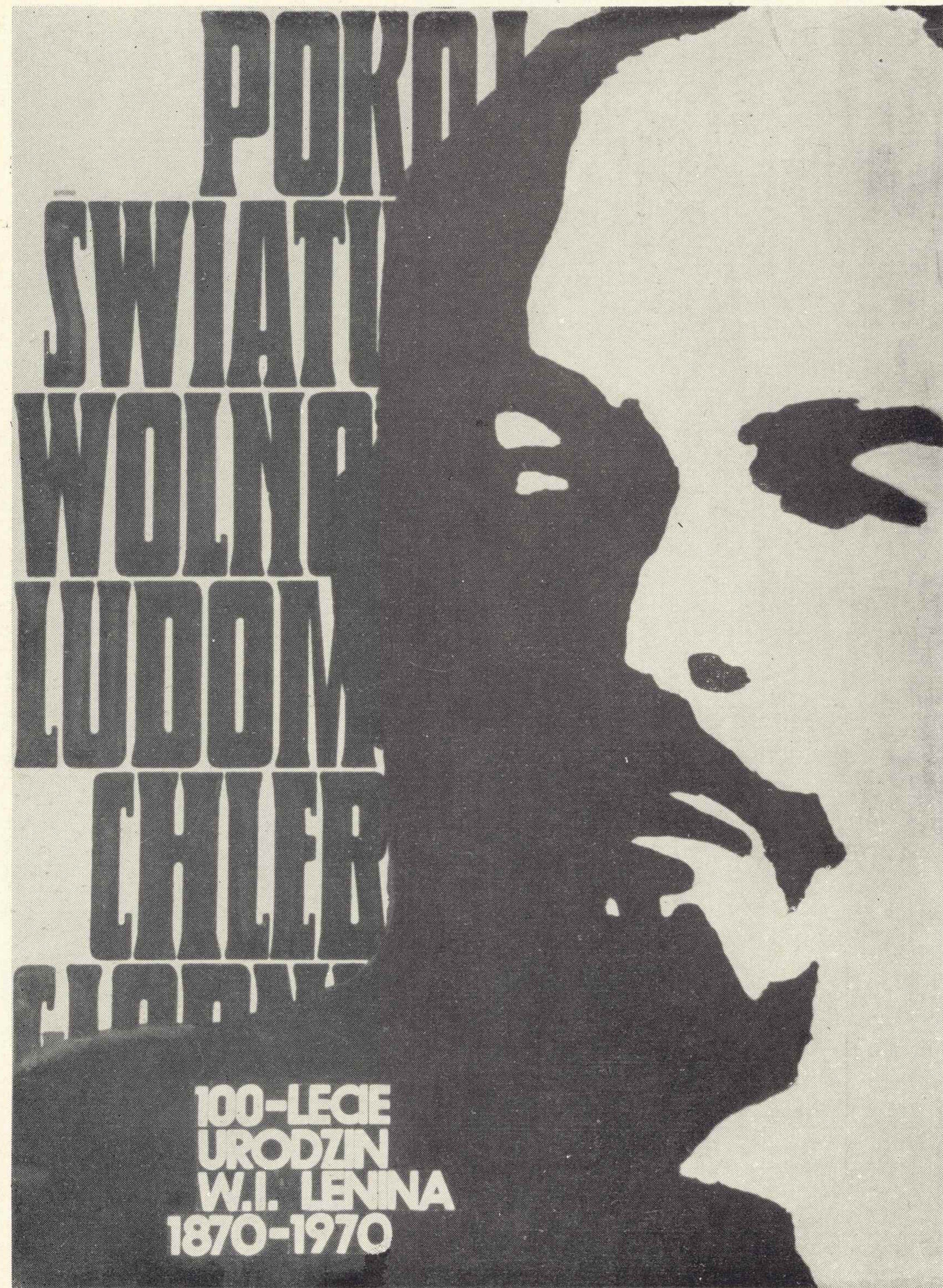
LENINIZM - ZWYCIĘSKI SZTANDAR NASZEJ EPOKI

1 PAWEŁ UDOROWIECKI
i JAKUB EROL
I nagroda

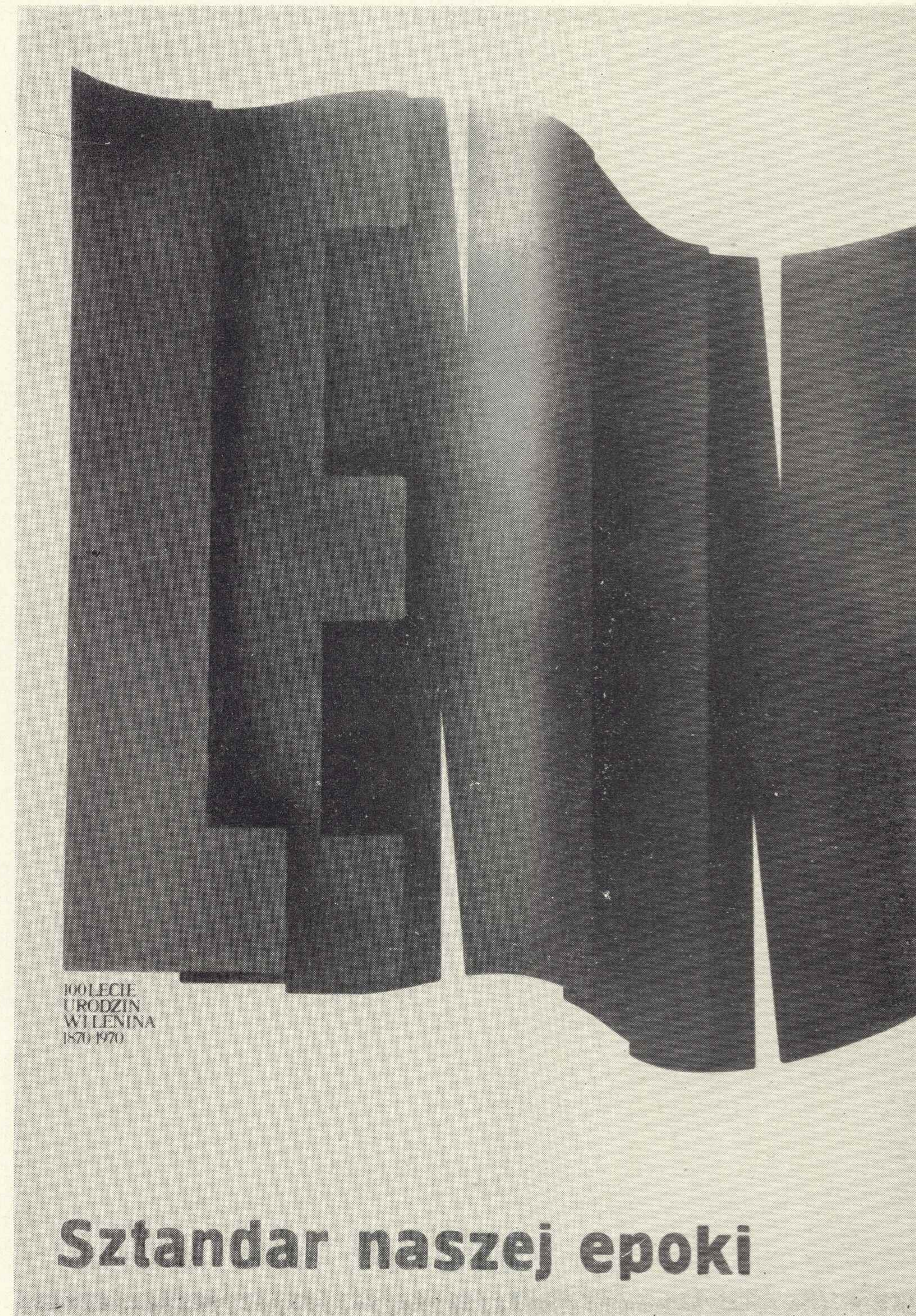


LENIN
TWORCA
PIERWSZEGO PAŃSTWA
SOCJALISTYCZNEGO
100-LECIE URODZIN
W. I. LENINA 1870-1970

2 MARIUSZ CHWEDCZUK
II nagroda



3 MARIA ZAŁĘSKA
i RAFAŁ OLBIŃSKI
II nagroda



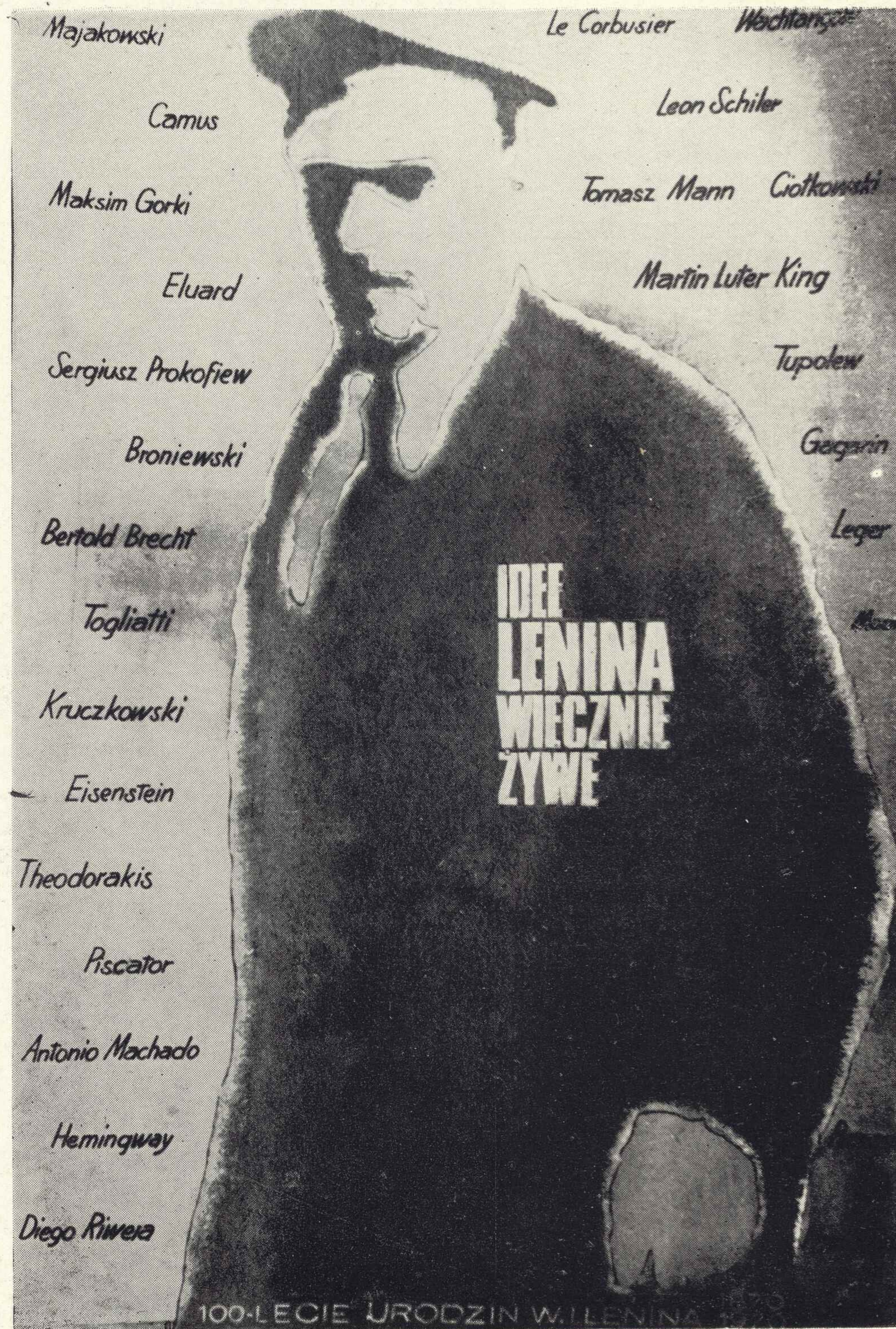
4 BRONISŁAW ZELEK
II nagroda

Proletariusze
wszystkich krajów
łączcie się!

100-LECIE
URODZIN
W.I. LENINA
1870-1970



5 JERZY JAWOROWSKI
III nagroda



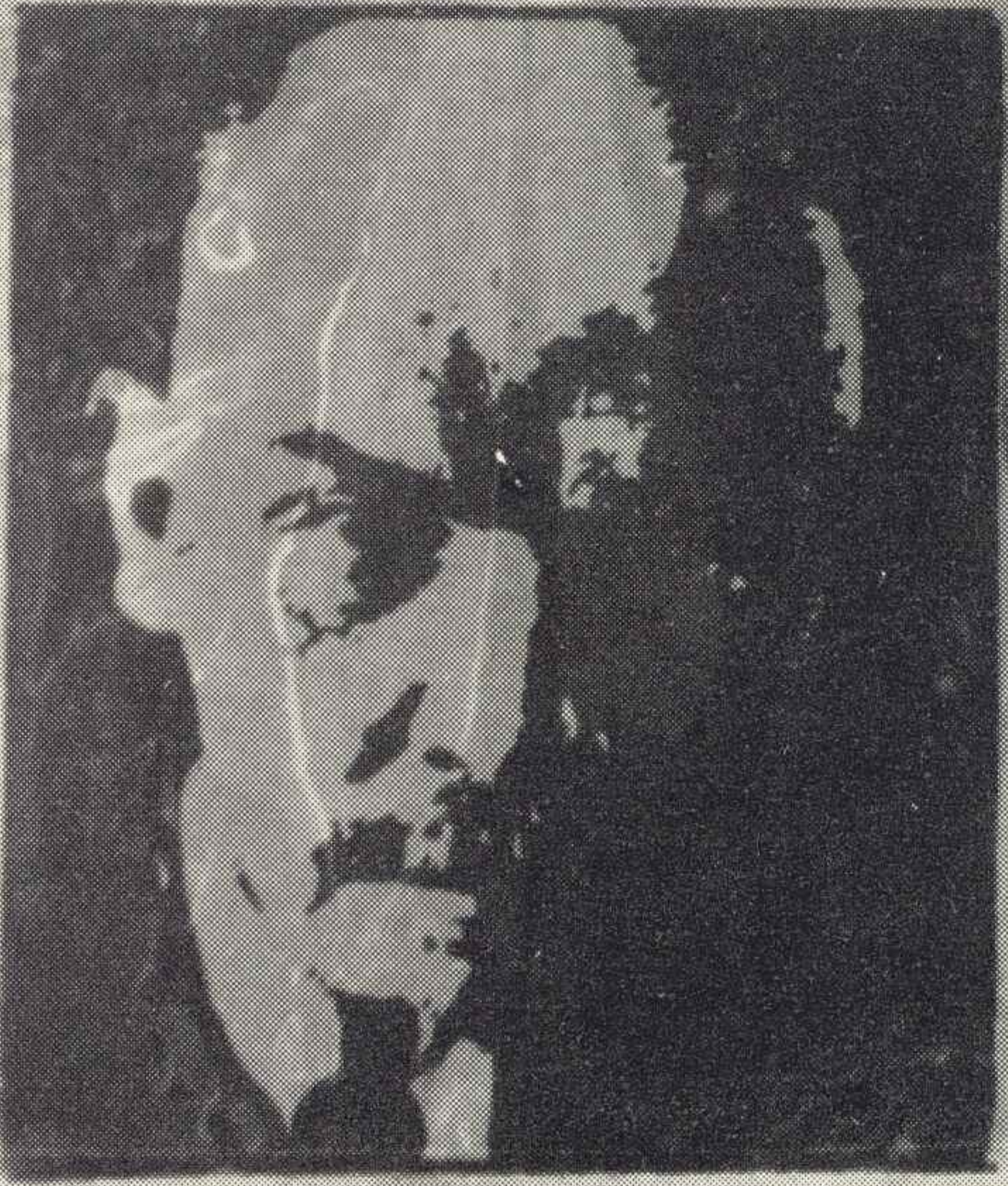
6 JÓZEF MROSZCZAK
III nagroda

100-LECIE URODZIN W.I. LENINA

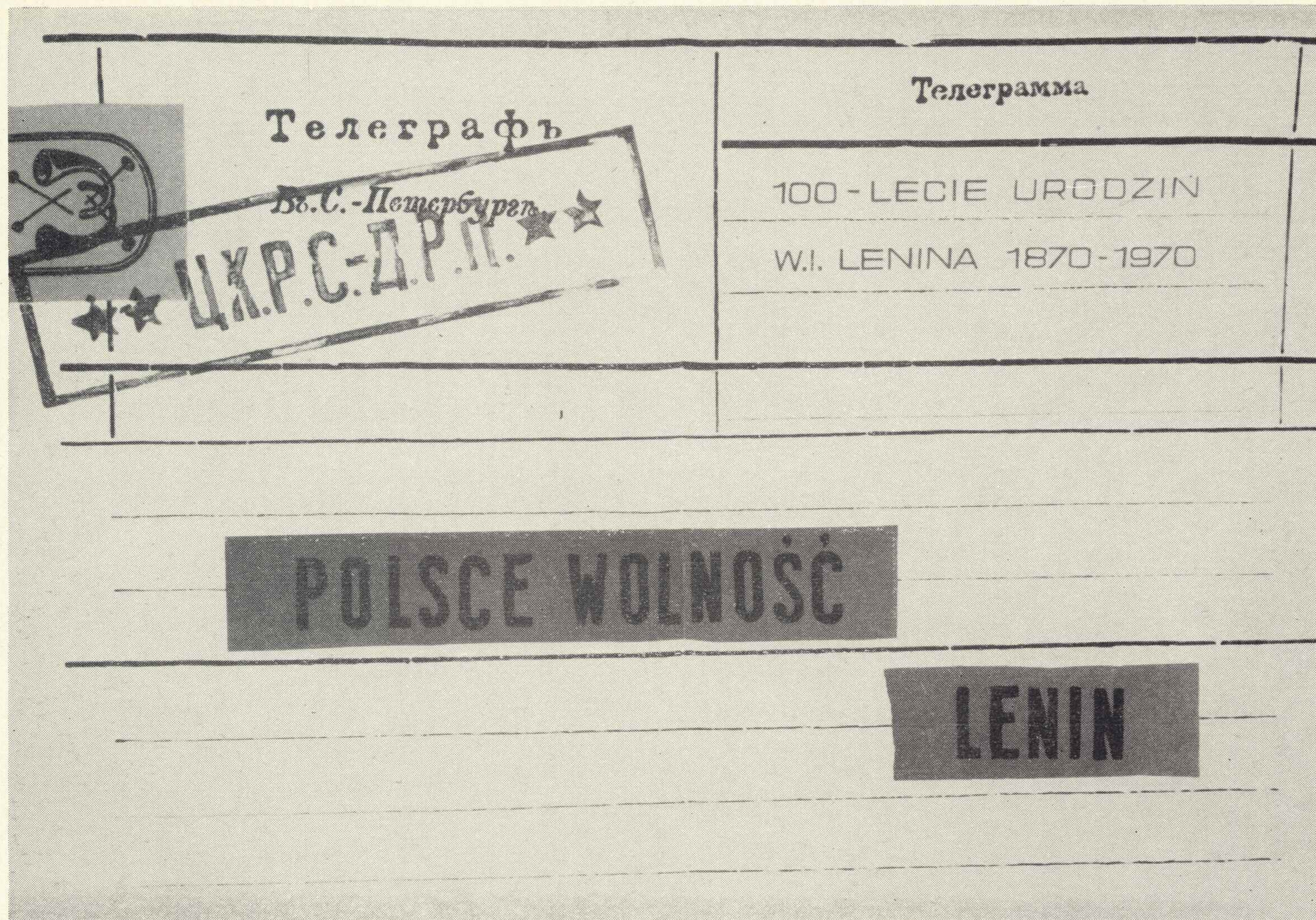
(популярные органы)
 15-20 лет, особенно после
 буржуазной (1898) и англо-бурской (1899)
 экономической, а также политической
 борьбы старого и нового света
 основывается на понятии "классов".
 Вспомогательная периодическая печать.
 В Лондоне и Нью-Йорке были
 экономиста Эрн. А. Д. Бона: "Классовая
 борьба, стоящая на почве зрелой буржуазии
 — революционная и падающая — односторонняя,
 с современной позицией Сталина
 — классовой, — очень очень хороша и
 является основным экономическим
 принципом марксизма.
 (популярные органы)

100 LECIE URODZIN W I LENINA 1870 1970

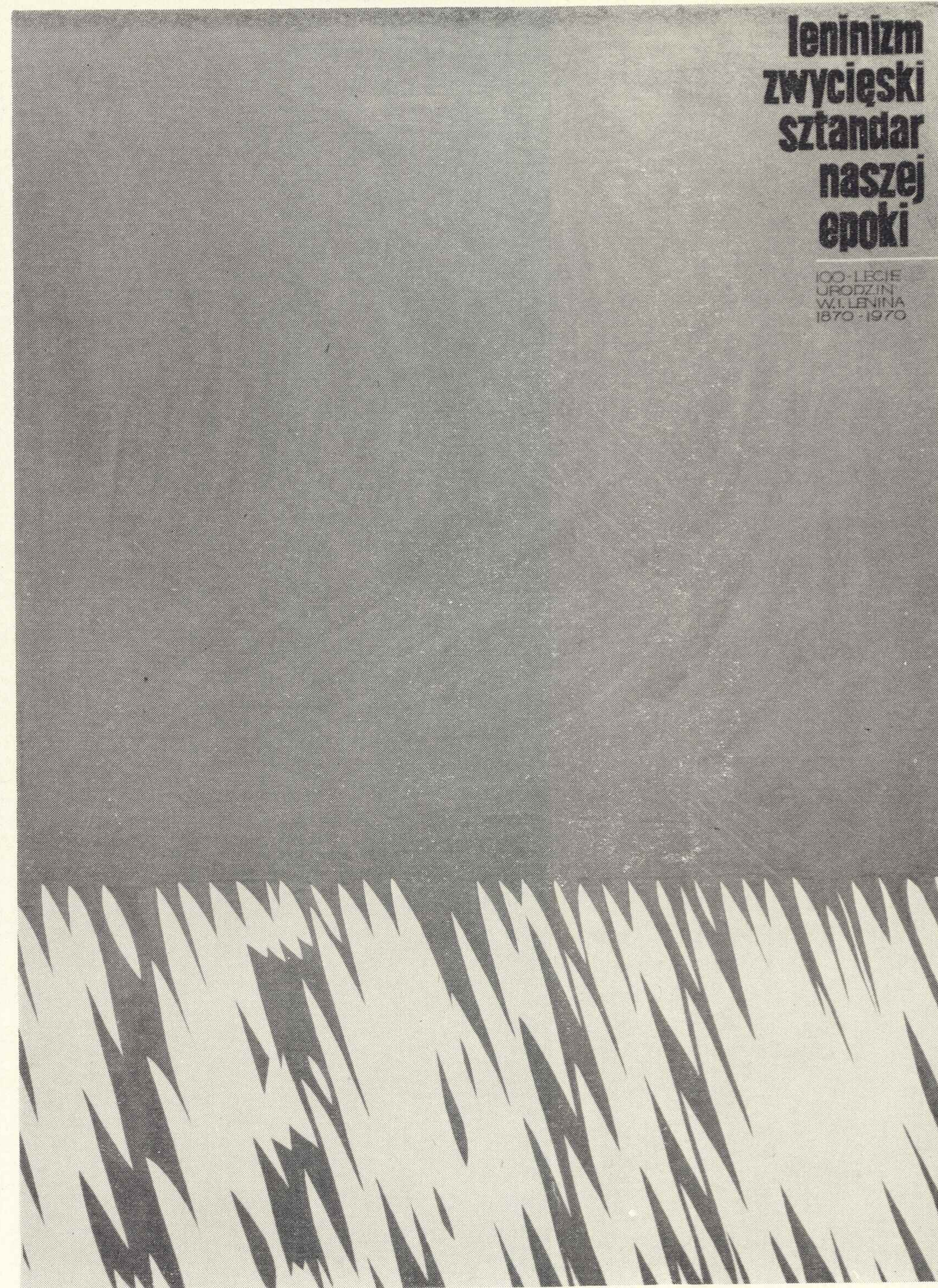
9 KATARZYNA GÓRECKA
i ARTUR STARCZEWSKI
wyróżnienie

СИЙСКАЯ КОММУНИСТИЧЕСКАЯ
 ПАРТИЯ (большевиков).
 Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
 ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ № 114482
 Фамилия *Сидоров*
 Имя и отчество *Василий Васильевич*
 Год рождения
 Время вступления в партию *1893*
 Выдан *Ташкент*
 (точное наименование организации,
 выдавшей билет).
 Личная подпись *В. Сидоров*

 М. П.
 Секретарь *Укома Райкома*
 192 г.

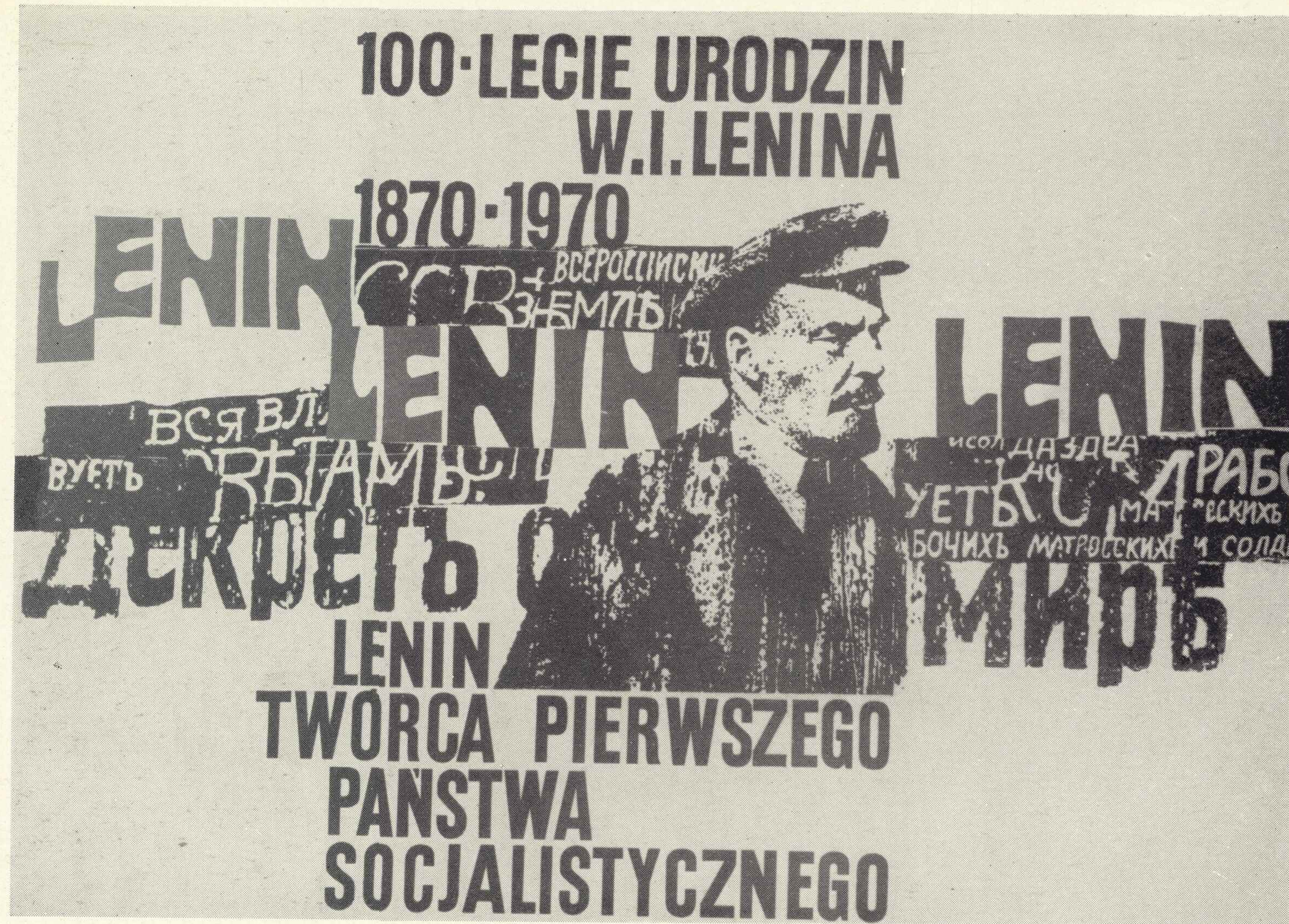
10 MAREK MOSIŃSKI
wyróżnienie



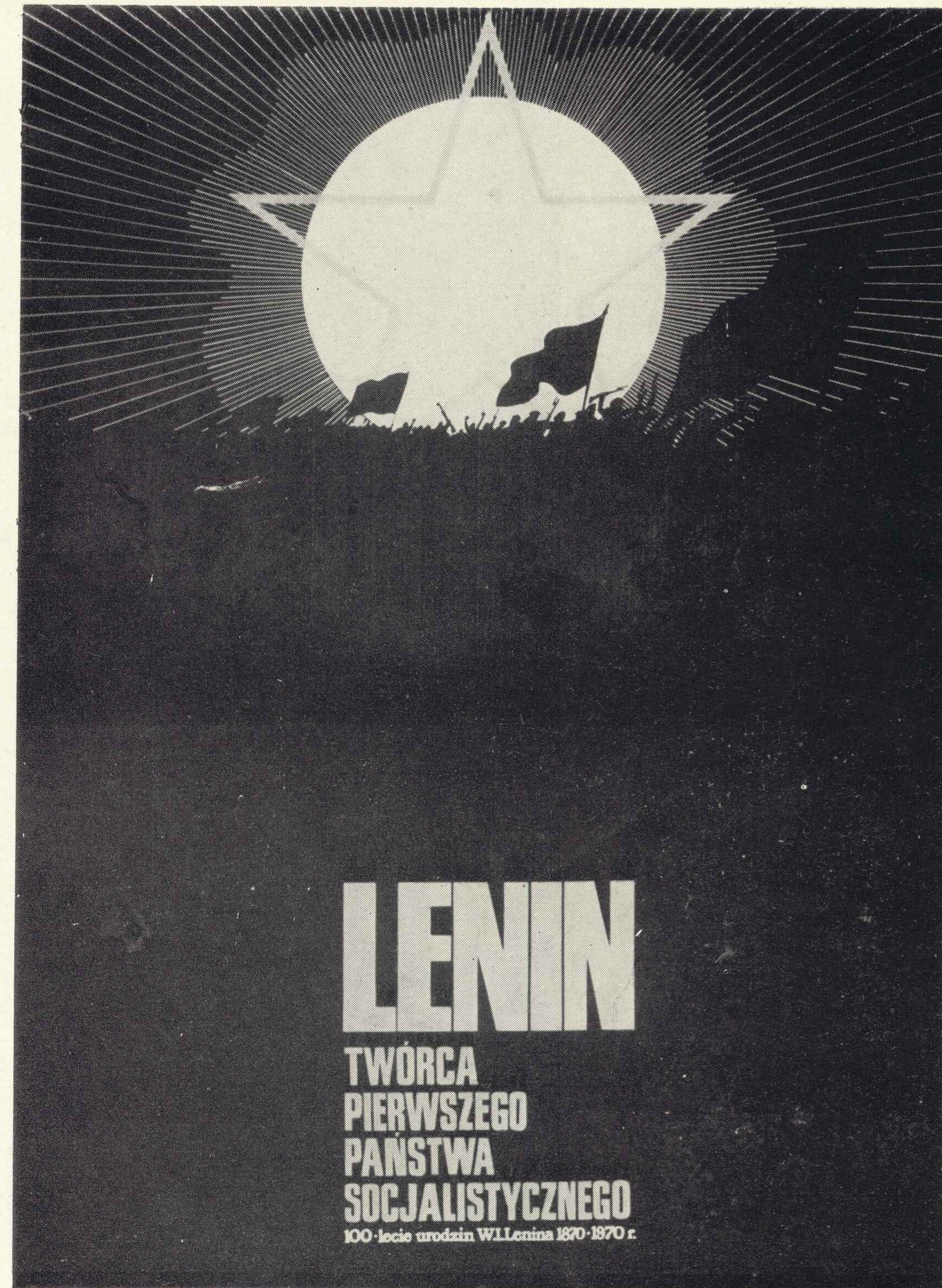
11 TADEUSZ MOSKAŁA
wyróżnienie



12 TADEUSZ PISKORSKI
wyróżnienie



13 JANUSZ STANNY
wyróżnienie



14 ANDRZEJ KRZYSZTOFORSKI
wyróżnienie honorowe

Portret rzeźbiarski

PRACE NAGRODZONE

Nagrody równorzędne

- STEFAN BORZĘCKI, *Kraków*
godło „Aurora 917”
35 W. I. Lenin, gips pat., wys. 82
- HANNA DANILEWICZ, *Warszawa*
godło „Rufa”
36 W. I. Lenin, gips pat. wys. 46
- JAN KUCZ, *Warszawa*
godło „Konrad”
37 W. I. Lenin, ceramika, wys. 78
- MIECZYŚLAW WELTER, *Warszawa*
godło „D X”
38 W. I. Lenin, gips, wys. 119

Wyróżnienia

- GERARD KOCH, *Wrocław*
godło „Ekran”
39 W. I. Lenin, gips pat., wys. 60
- EDMUND MATUSZEK, *Warszawa*
godło „R. 1889”
40 W. I. Lenin, cement, wys. 107
- ZOFIA WOLSKA, *Warszawa*
godło „Marek”
41 W. I. Lenin, gips pat., wys. 64
- GUSTAW ZEMŁA, *Warszawa*
godło „Życie”
42 W. I. Lenin, gips pat., wys. 102

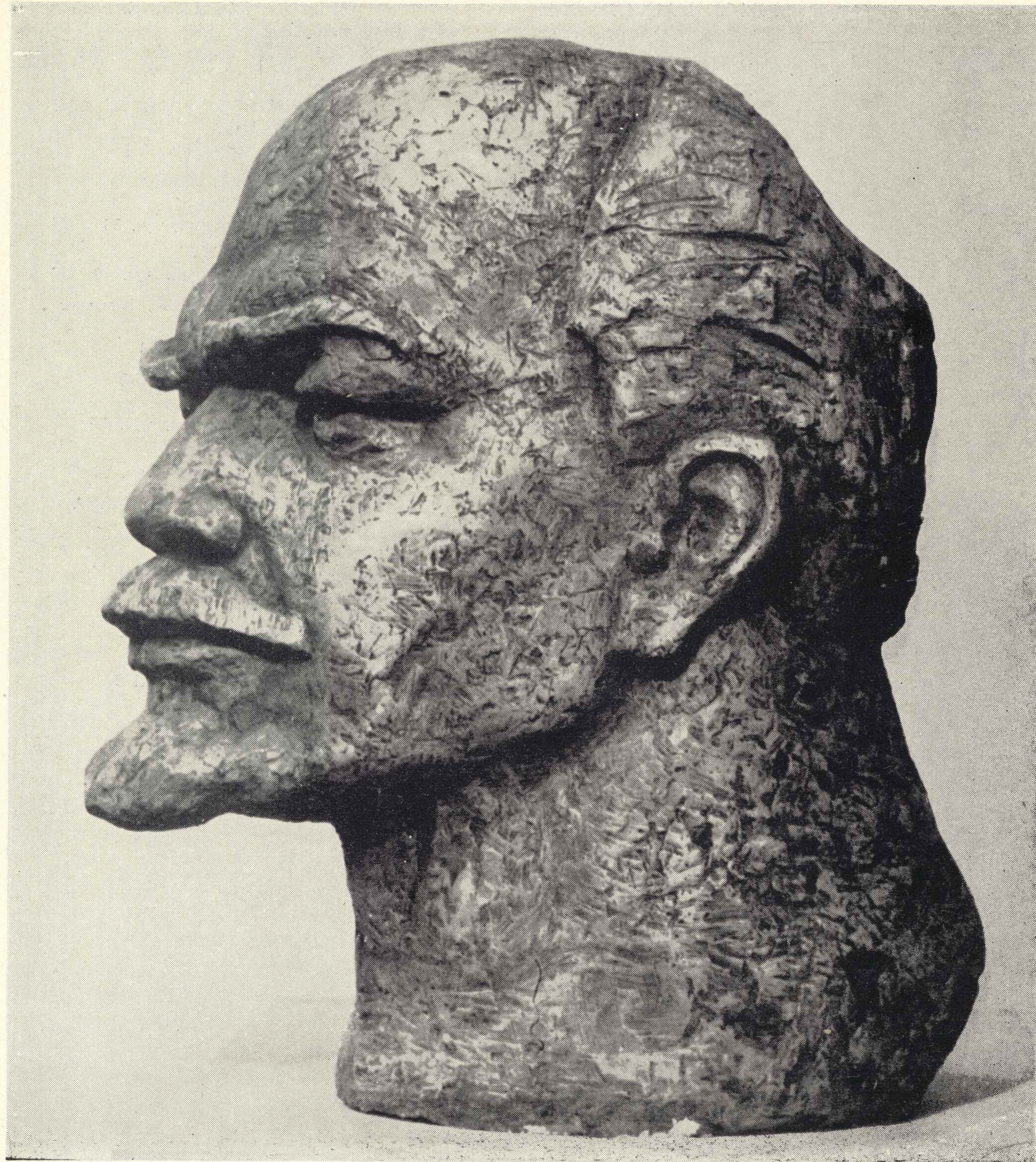
PRACE ZAKWALIFIKOWANE NA WYSTAWĘ

- WIESŁAW BIELAK, *Kraków*
godło „Echo”
43 W. I. Lenin, gips, wys. 83
- GABRIEL HAJDAS, *Katowice*
godło „ER—25”
44 Lenin, terakota, wys. 50
- KAZIMIERZ JANIGA, *Warszawa*
godło „Ewa”
45 W. I. Lenin, gips, wys. 69
- JÓZEF KALISZAN, *Poznań*
godło „T. R. B.”
46 W. I. Lenin, gips pat., wys. 16
- ZDZISŁAW KOSEDA, *Gdańsk*
godło „Sztandar”
47 W. I. Lenin, gips pat., wys. 54

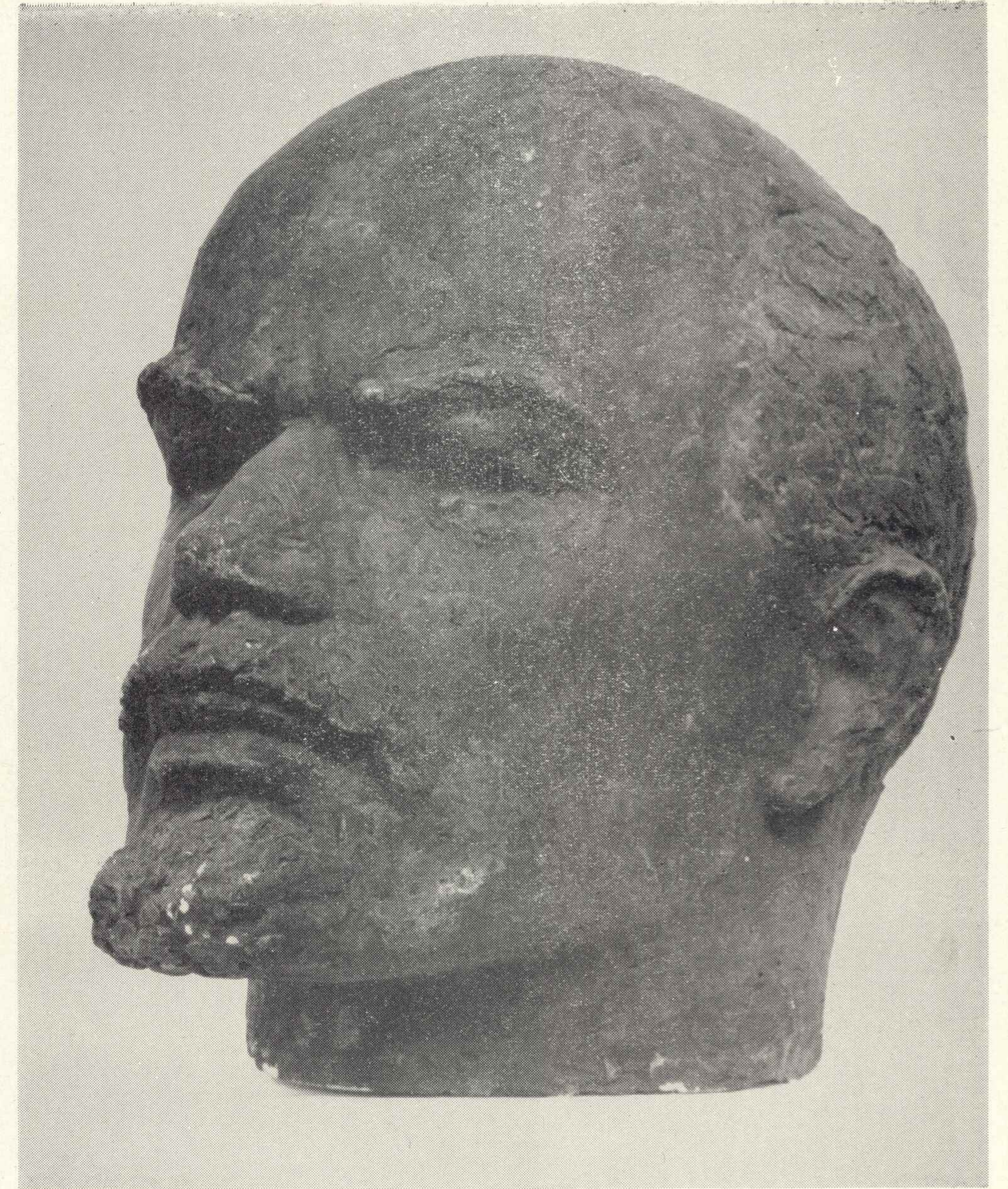
ZYGMUNT KOTLICKI, *Warszawa*
godło „Stal”
48 W. I. Lenin, płaskorzeźba, blacha
55,5x42

- WŁADYSŁAW KOWALCZYK, *Łódź*
godło „17—1917”
49 W. I. Lenin, gips, wys. 103
- JÓZEF POTĘPA, *Kraków*
godło „182530”
50 W. I. Lenin, gips pat., wys. 88
- GODŁO „SMOLNY”
51 W. I. Lenin, gips pat., wys. 80
- MIECZYŚLAW SYPOSZ, *Warszawa*
godło „144865”
52 W. I. Lenin, gips, wys. 78
- LESZEK VEROSCY, *Gdańsk*
godło „Cari”
53 W. I. Lenin, ceramika, wys. 26
- GODŁO „WIEŻA”
54 W. I. Lenin, gips pat., wys. 60
- ZBIGNIEW ZABROCKI i IRENA
ZABROCKA, *Gdańsk*
godło „Fala”
55 W. I. Lenin, gips, wys. 81
- GODŁO „222”
56 W. I. Lenin, gips, wys. 69
- GODŁO „1917 R.”
56a W. I. Lenin, blacha 110x170

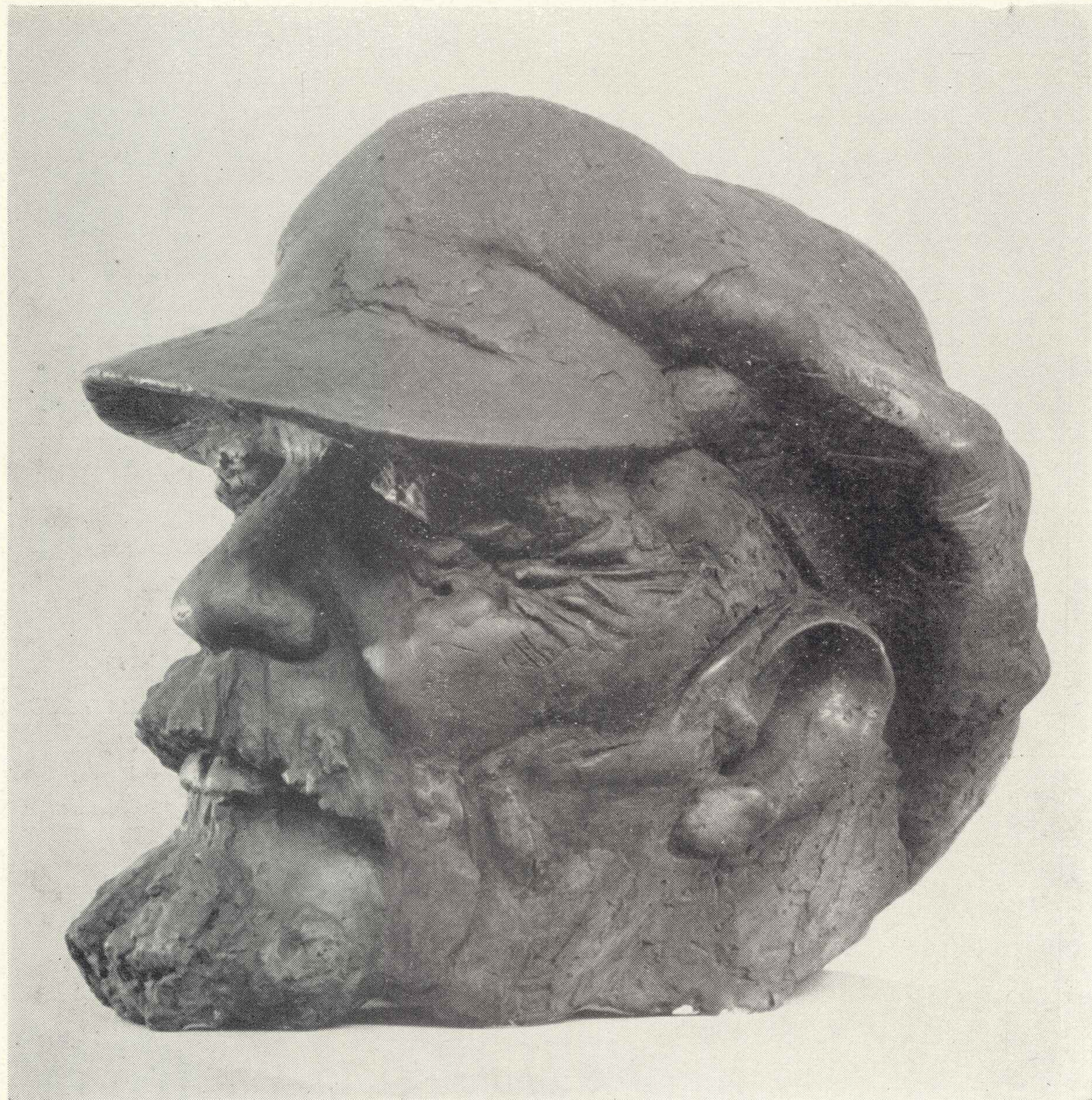
autor:
Henryk Wróblewski L
wł. Gubon



35 STEFAN BÓRŻECKI
nagroda równorzędna



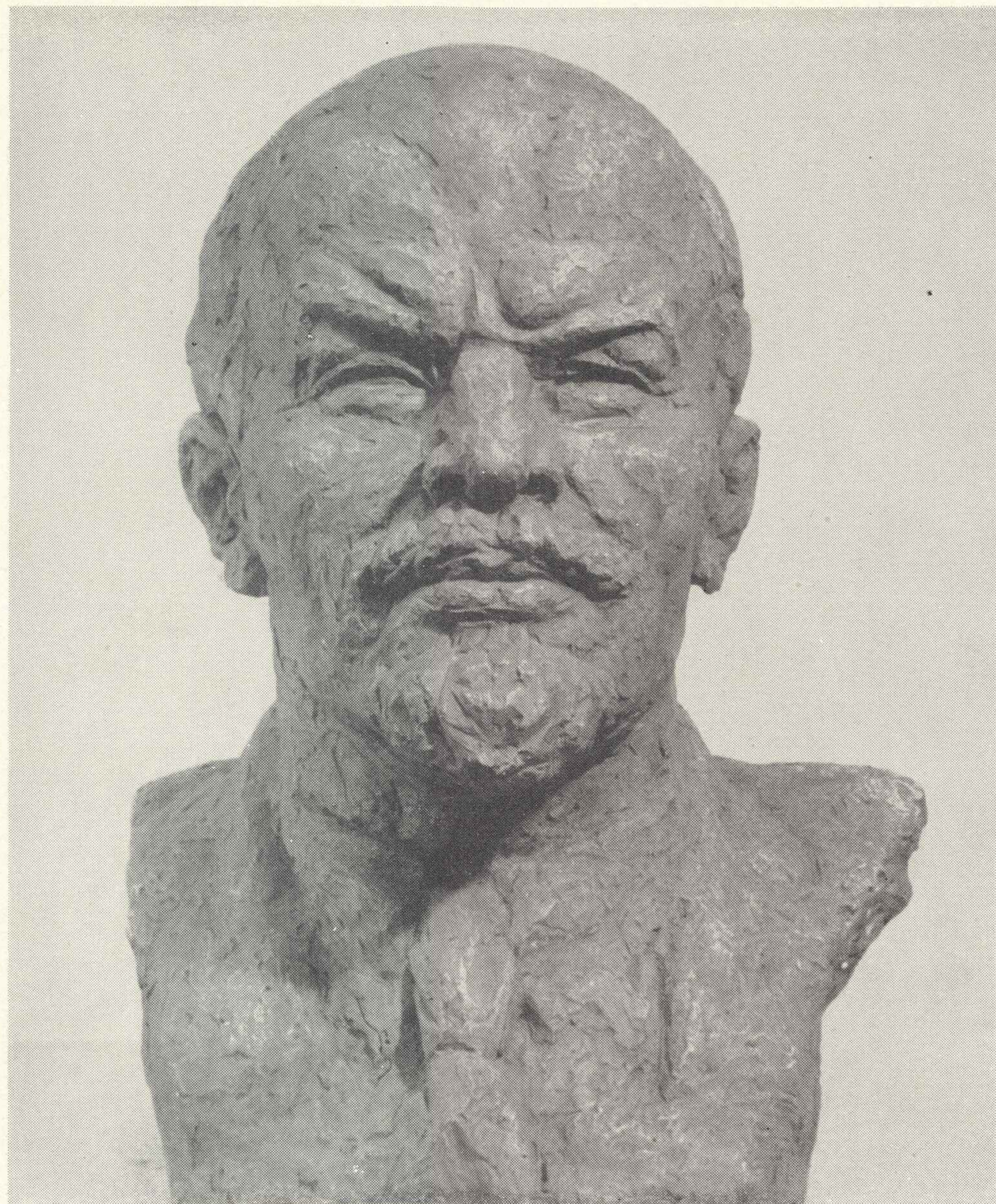
36 HANNA DANILEWICZ
nagroda równorzędna



37 JAN KUCZ
nagroda równorzędna



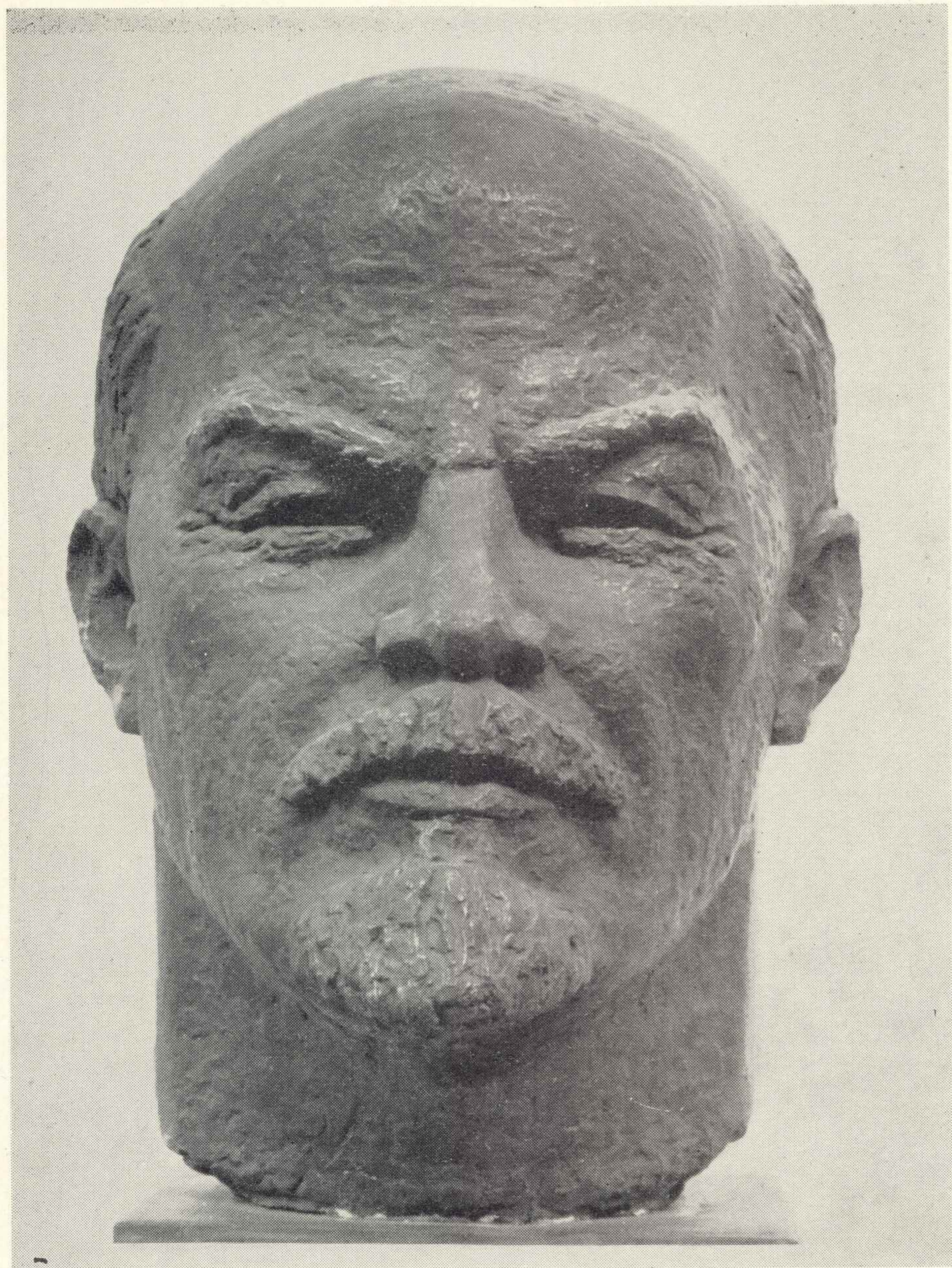
38 MIECZYŚLAW
WELTER
nagroda równorzędna



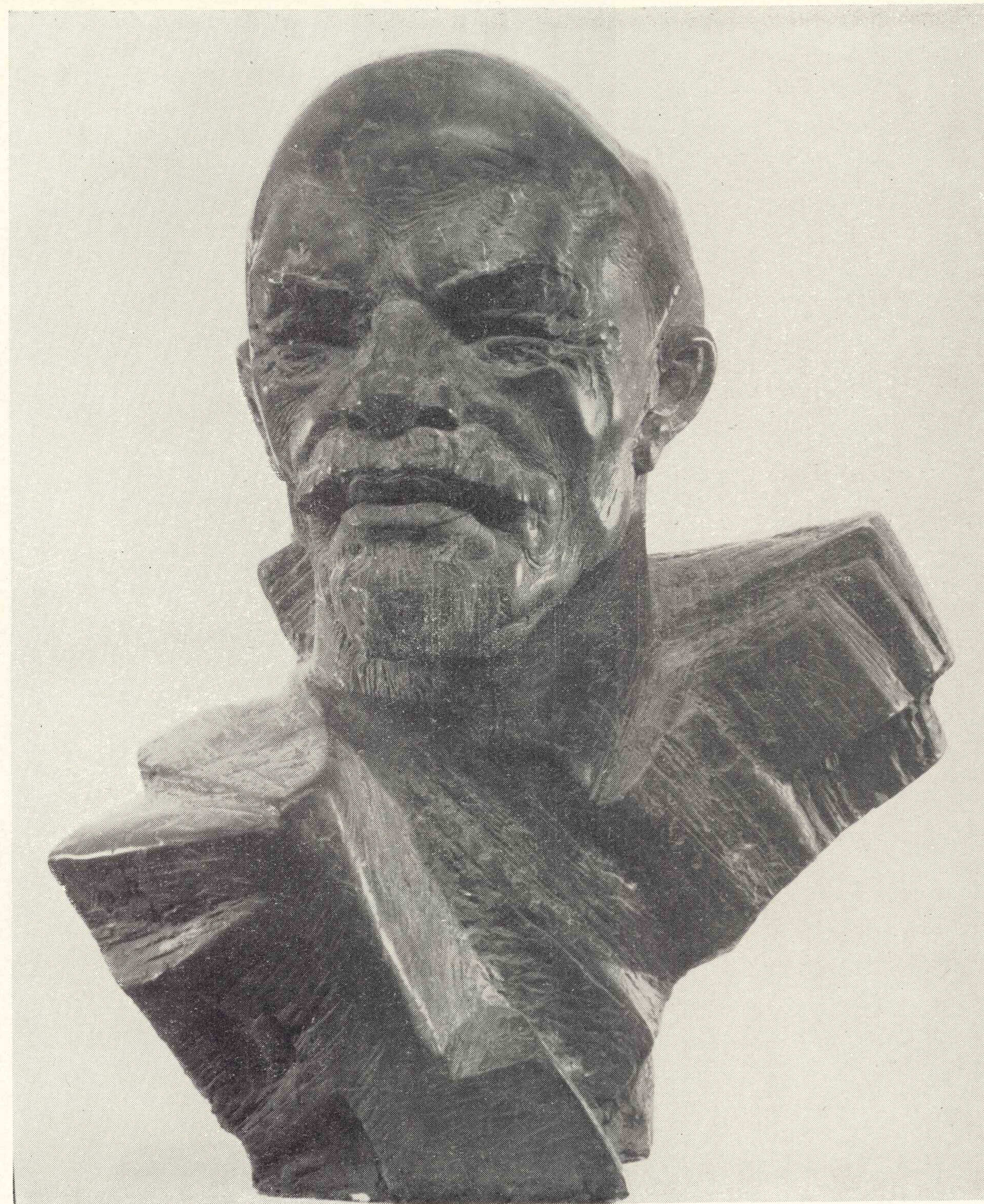
39 GERARD KOCH
wyróżnienie



40 EDMUND MATUSZEK
wyróżnienie



41 ZOFIA WOLSKA
wyróżnienie



42 GUSTAW ZEMŁA
wyróżnienie

Medale

PRACE NAGRODZONE

II nagrody

- BERNARD LEWIŃSKI, *Wrocław*
godło „ALFA”
- 57 W 100—lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 180, awers i rewers
- STANISŁAW LISOWSKI, *Warszawa*
godło „Leningrad”
- 58 W setną rocznicę urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 110, awers i rewers
- EWA OLSZEWSKA—BORYS,
Warszawa
godło „B 70”
- 59 W 100—lecie urodzin W. I. Lenina 1870—
1970,
medal gips, Ø 225, awers i rewers

III nagrody

- MARIAN GARDZIŃSKI, *Warszawa*
godło „Iskra X”
- 60 W 100—lecie urodzin W. Iljicza Lenina,
medal gips, Ø 180, awers i rewers
- ZYGFRYD Korpalski, *Gdańsk*
godło „Barka”
- 61 W 100—lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 207, awers i rewers
- JAN KUCZ, *Warszawa*
godło „201576”
- 62 W 100—lecie urodzin W. I. Lenina
wielkiego przyjaciela Polski,
medal gips, Ø 200, awers i rewers

Wyróżnienia

- ZDZISŁAW JANUSZEWSKI, *Kraków*
godło „AZ—1”
- 63 W 100—lecie urodzin W. I. Lenina 1870—
1970,
medal gips, Ø 200, awers
- ZYGMUNT KACZOR, *Kielce*
godło „Podhale”
- 64 Lenin 1870—1970,
medal gips, Ø 255, awers i rewers
- JAN KUCZ, *Warszawa*
godło „247301”
- 65 W 100—lecie urodzin W. I. Lenina,
plakietka gips, 150x180, awers i rewers
- STANISŁAW LISOWSKI, *Warszawa*
godło „Proletariat”

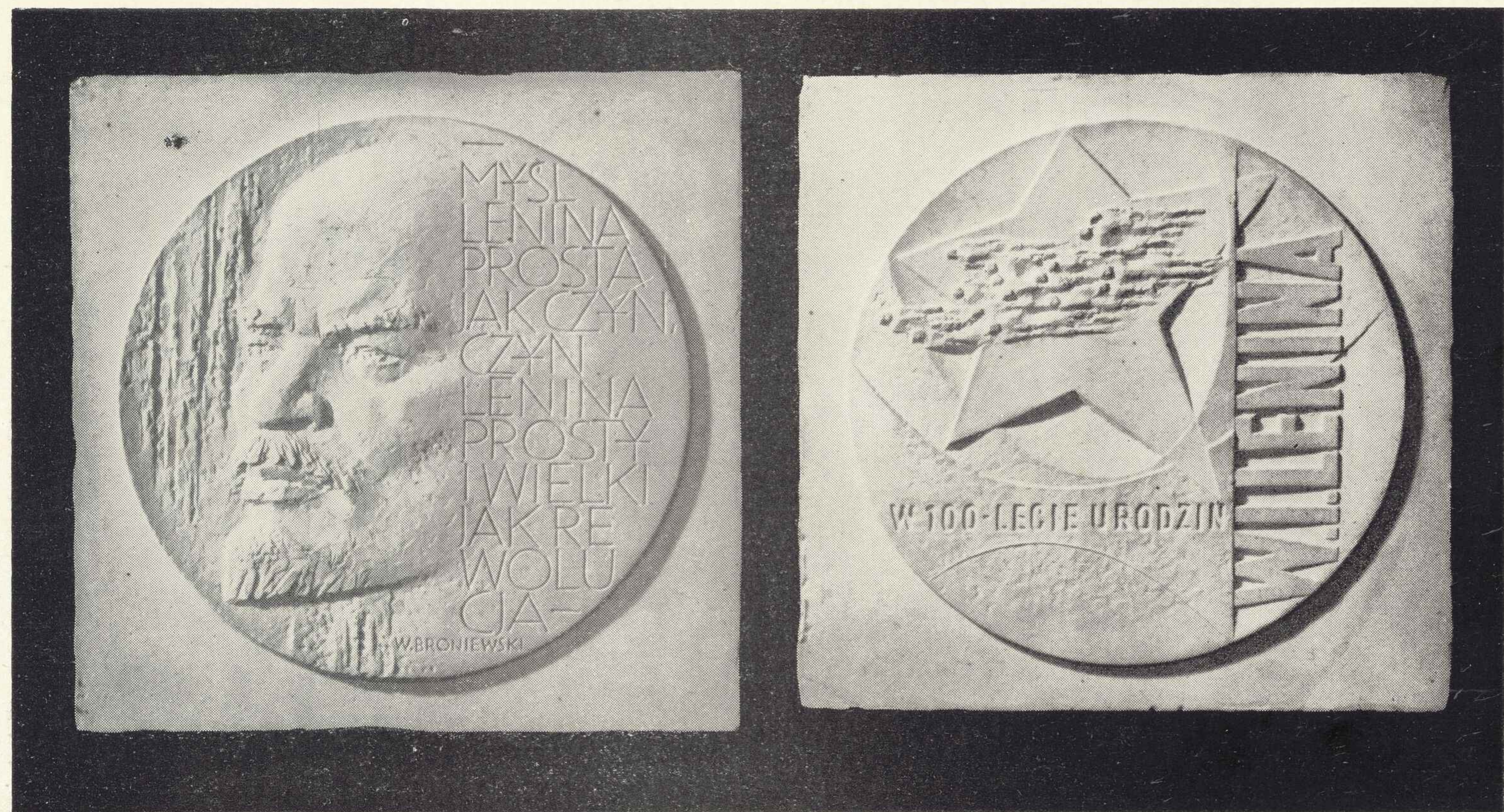
- 66 1870—1970,
medal gips, Ø 185, awers i rewers
- TADEUSZ MARKIEWICZ, *Warszawa*
godło „Ziemia”
- 67 W 100—lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 183, awers i rewers.
- STANISŁAW SIEDLIK, *Kraków*
godło „Pietrow”
- 68 W 100—lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 245, awers i rewers.

PRACE ZAKWALIFIKOWANE NA WYSTAWĘ

- ZYGMUNT BARANEK, *Katowice*
godło „7270”
- 69 W 100—lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 200, awers i rewers
- WIESŁAW BIELAK, *Kraków*
godło „Wspomnienia”
- 70 W 100—lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 240, awers i rewers
- WIKTORIA CZECHOWSKA-ANTONIEW-
SKA, *Warszawa*
godło „2347”
- 71 W 100—lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 183, awers i rewers
- HANNA DANILEWICZ, *Warszawa*
godło „Marta”
- 72 W 100—lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 220, awers i rewers
- KAZIMIERZ DANILEWICZ, *Warszawa*
godło „71127”
- 73 W 100—lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 205, awers i rewers
- KAZIMIERZ DANILEWICZ, *Warszawa*
godło „255”
- 74 W 100—lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 207, awers i rewers
- ANDRZEJ DAROWSKI
i STEFAN DOUSA, *Kraków*
godło „Wiek”
- 75 W. I. Lenin 100—lecie urodzin,
medal gips, Ø 182, awers i rewers
- ANDRZEJ DAROWSKI
i STEFAN DOUSA, *Kraków*
godło „Agnieszka”
- 76 W 100—lecie urodzin W. I. Lenina 1870—1970,
medal gips, Ø 215, awers i rewers

- IRENA DOMITR-DEMBIŃSKA, *Warszawa*
godło „11”
- 77 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 225, awers i rewers
- JACEK DWORSKI, *Wrocław*
godło „Mateusz”
- 78 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 210, awers i rewers
- GODŁO „GIL”
- 79 x x x, medal gips, Ø 220
- GODŁO „ISKRA”
- 80 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
plakieta gips
- ZDZISŁAW JANUSZEWSKI, *Kraków*
godło „AZ—1”
- 81 x x x, medal gips, Ø 200, rewers
- SEWERYN JASIŃSKI, *Warszawa*
godło „Stulecie-1”
- 82 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 180, awers i rewers
- JÓZEF KANDEFER, *Warszawa*
godło „Mur”
- 83 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 183, awers i rewers
- MIROŚLAW KICIŃSKI
i ZDZISŁAW CIERNIAK, *Katowice*
godło „Sztandary”
- 84 W stulecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 255, awers i rewers
- GERARD KOCH, *Wrocław*
godło „Gwiazda”
- 85 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 205, awers i rewers
- WACŁAW KOWALIK, *Warszawa*
godło „Faktura”
- 86 W setną rocznicę urodzin W. I. Lenina
1870—1970,
medal gips, Ø 175, awers i rewers
- NORBERT KOWALSKI, *Toruń*
godło „Iskra”
- 87 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 215, awers i rewers
- STANISŁAW KULON, *Warszawa*
godło „Słońce”
- 88 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 130, awers i rewers
- GODŁO „KWIATY”
- 89 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 200, awers i rewers
- KAZIMIERZ LIPIŃSKI, *Warszawa*
godło „Proletariusz”
- 90 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 240, awers i rewers
- STANISŁAW LISOWSKI, *Warszawa*
godło „Październik”
- 91 W stulecie urodzin Lenina 1870—1970,
medal gips, Ø 200, awers i rewers
- STANISŁAW LISOWSKI, *Warszawa*
godło „Prawda”
- 92 Stulecie urodzin Lenina,
medal gips, Ø 185, awers i rewers
- JÓZEF MARKIEWICZ, *Warszawa*
godło „Lot”
- 93 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 210, awers i rewers
- JÓZEF MISZTELA, *Warszawa*
godło „Czerwień 47”
- 94 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 190, awers i rewers
- WIESŁAW MÜLDNER-NIECKOWSKI,
Warszawa
godło „Jastrzębiec”
- 95 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 230, awers i rewers
- STANISŁAW PŁĘSKOWSKI, *Kraków*
godło „Iskra”
- 96 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 185, awers i rewers
- WIT PŁAŻEWSKI, *Bydgoszcz*
godło „Szarotka”
- 97 W 100-lecie urodzin Lenina 1870—1970
medal gips, Ø 260, awers i rewers
- WIT PŁAŻEWSKI, *Bydgoszcz*
godło „Masy”
- 98 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
plakieta gips, 260×255, awers i rewers
- WIT PŁAŻEWSKI, *Bydgoszcz*
godło „Iskra”
- 99 Lenin. W 100-lecie urodzin,
plakieta gips, 140×180, awers i rewers
- WIT PŁAŻEWSKI, *Bydgoszcz*
godło „Jubilat”
- 100 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 260, awers i rewers
- GODŁO „PORONIN”
- 101 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 190, awers i rewers
- BOGDAN PRZYBYLIŃSKI, *Toruń*
godło „Halinka”
- 102 1870—1970, medal gips, Ø 190, awers
i rewers
- WALENTYNA PSZENICZNA-
-CHAŁACZKIEWICZ *Warszawa*
godło „C-71”
- 103 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina
medal gips, Ø 185, awers i rewers
- BARBARA ROMAŃCZUKOWA, *Olsztyn*
godło „6270”
- 104 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 180, awers i rewers
- KAZIMIERZ RYSZKA, *Warszawa*
godło „Wiosna”
- 105 x x x, medal gips, Ø 215
- EDWARD SITEK, *Gdańsk*
godło „Batik”
- 106 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 245, awers i rewers
- KAZIMIERZ SKOWRON, *Warszawa*
godło „Skok”
- 107 W 100-lecie urodzin Włodzimierza Lenina
medal gips, Ø 180, awers i rewers
- MIROŚLAW SMORCZEWSKI, *Warszawa*
godło „Maria”
- 108 W setną rocznicę urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 180, awers i rewers
- STANISŁAW SOKALSKI, *Kraków*
godło „Iskra II”
- 109 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 185, awers i rewers
- JÓZEF STASIŃSKI, *Poznań*
godło „Kontynent”
- 110 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 180, awers i rewers
- FRANCISZEK SUKNAROWSKI,
Kraków
godło „Pik”
- 111 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 210, awers i rewers
- STANISŁAW SURDEL, *Warszawa*
godło „A”
- 112 W 100-lecie urodzin Lenina,
medal gips, Ø 185, awers i rewers
- GODŁO „SYMBIRSK”
- 113 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina 1970,
medal gips, Ø 190, awers i rewers

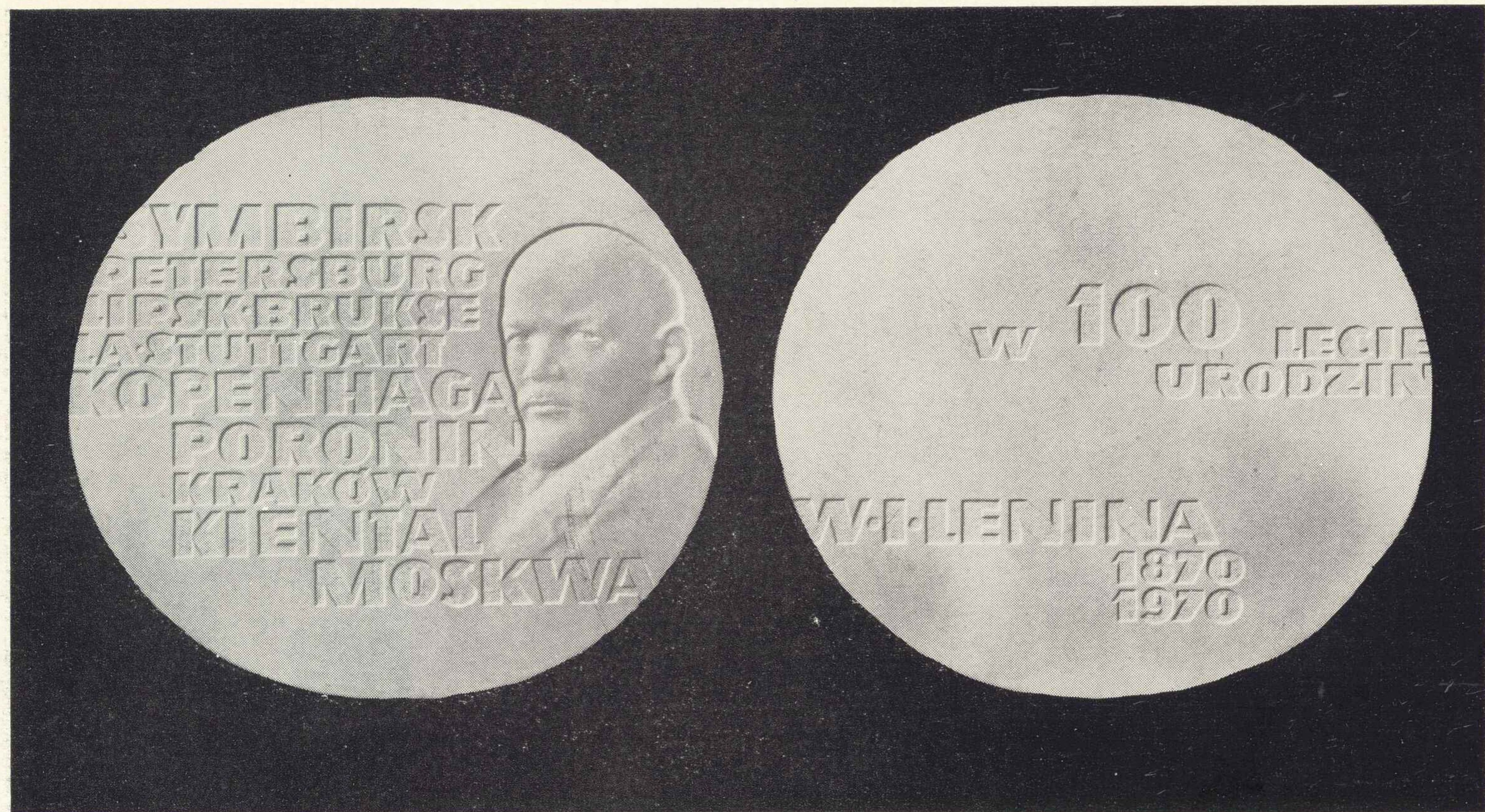
- MIECZYŚLAW SYPOSZ, *Warszawa*
godło „18937”
- 114 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
plakieta gips, 185×160, awers i rewers
- KAZIMIERZ SZAMBELAN, *Warszawa*
godło „Grań”
- 115 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 190, awers i rewers
- JERZY SZTUKA, *Katowice*
godło „Ryś”
- 116 100-lecie urodzin Włodzimierza Lenina
medal gips, Ø 180, awers i rewers
- HENRYK TOMOŃ, *Warszawa*
godło „152739”
- 117 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 250, awers i rewers
- ADAM WŁODARCZYK, *Warszawa*
godło „Żuk”
- 118 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 205, awers i rewers
- ADAM WŁODARCZYK, *Warszawa*
godło „Las”
- 119 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 240, awers i rewers
- GODŁO „W-165”
- 120 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 195, awers i rewers
- TOMASZ ŻOŁNIERKIEWICZ
i IZABELLA RYBICKA, *Warszawa*
godło „Wiek XX”
- 121 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina,
medal gips, Ø 180, awers i rewers
- GODŁO „1908 R.”
- 122 W 100-lecie urodzin W. I. Lenina, 22.IV.1970,
medal gips, Ø 235, awers i rewers



57 BERNARD LEWIŃSKI
II nagroda



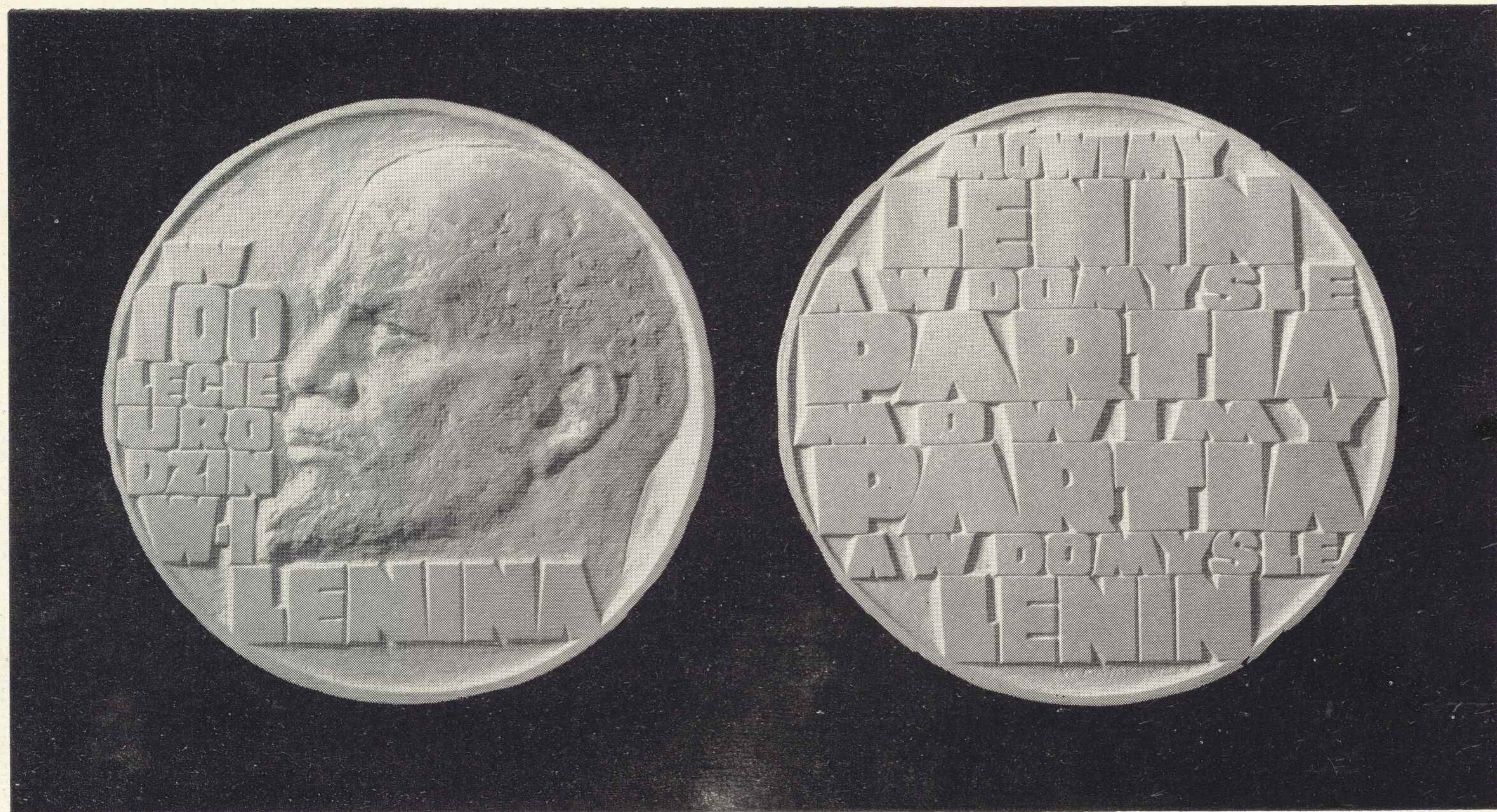
58 STANISŁAW LISOWSKI
II nagroda



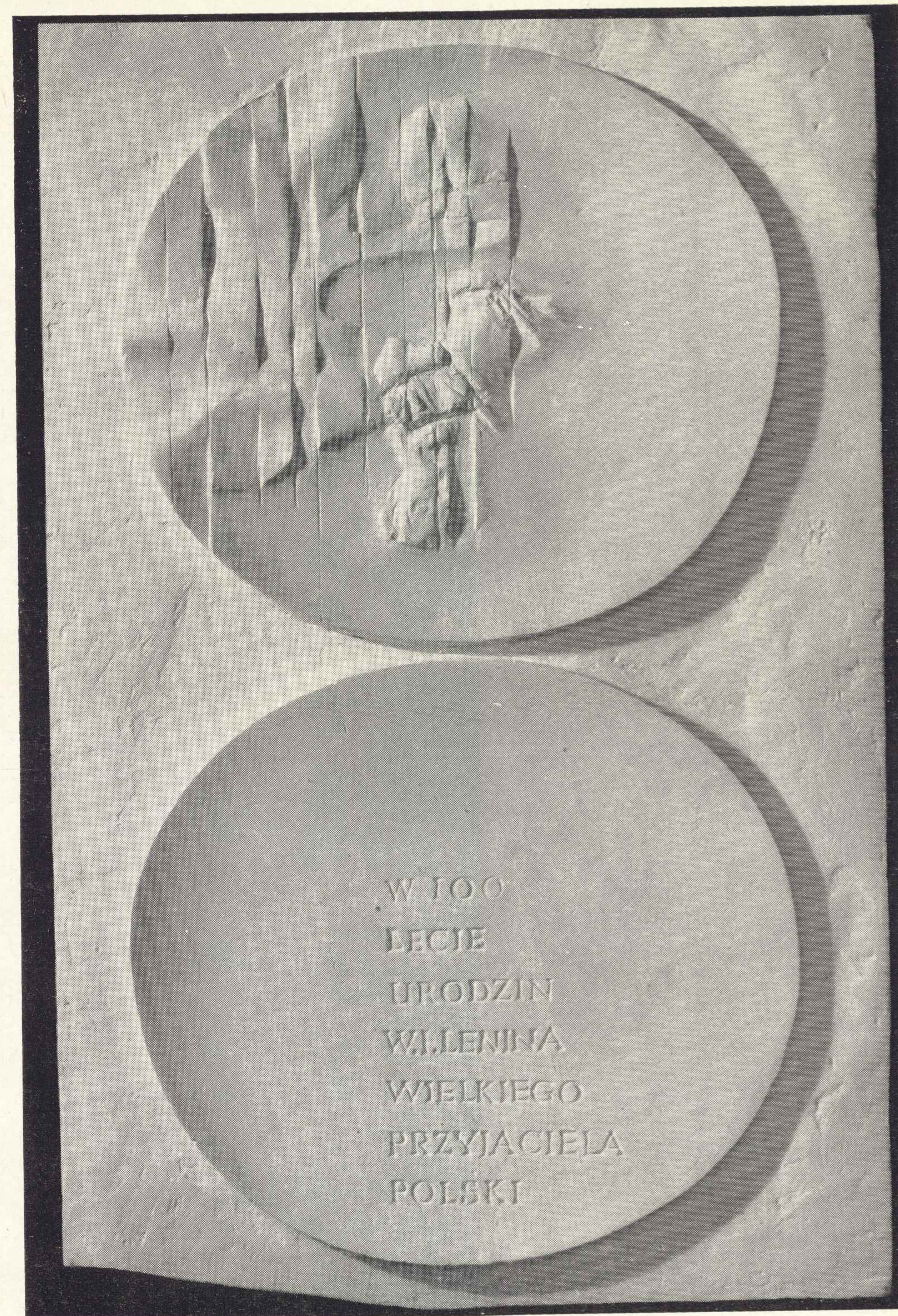
59 EWA OLSZEWSKA-BORYS
II nagroda



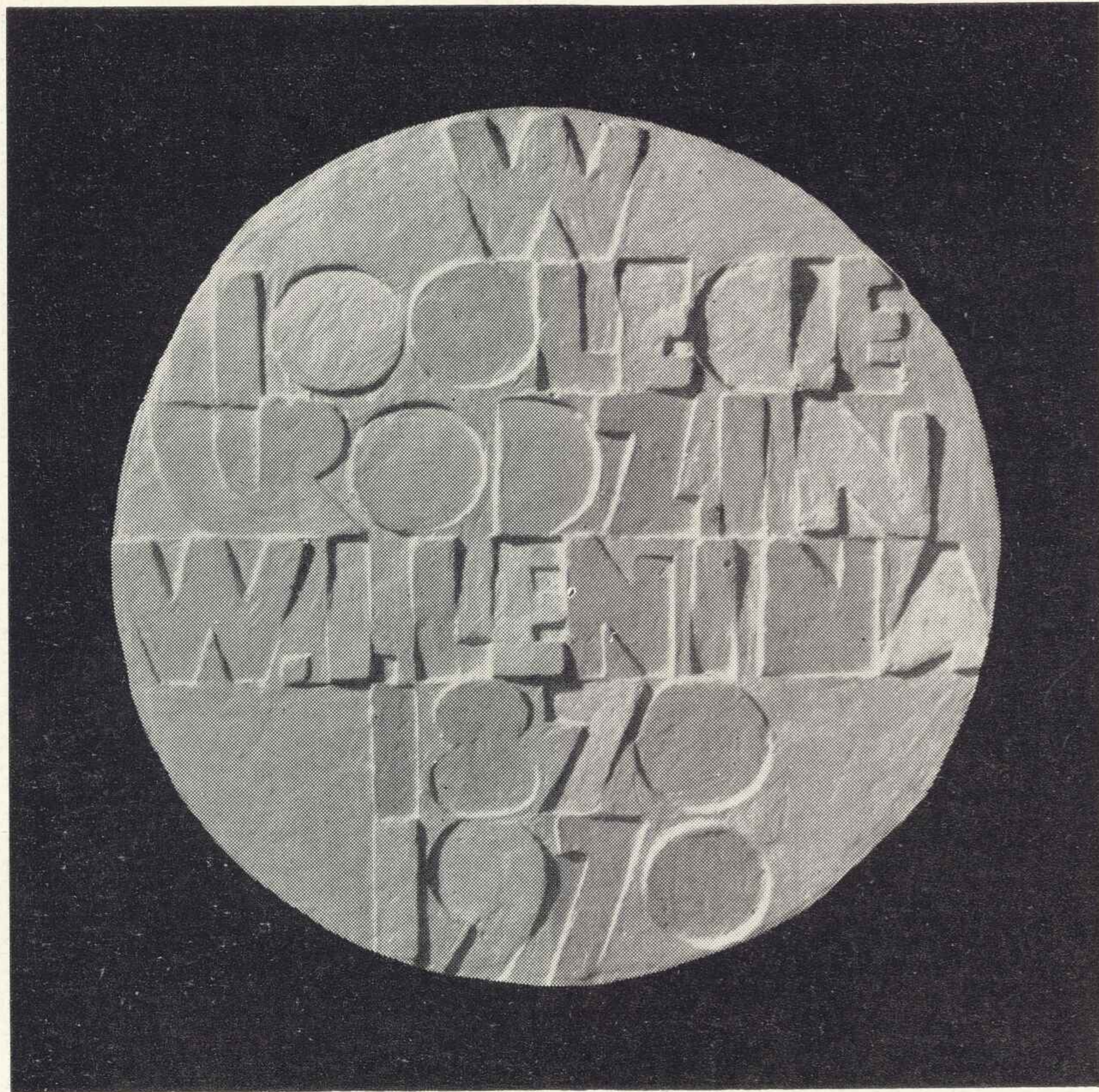
60 MARIAN GARDZIŃSKI
III nagroda



61 ZYGFRYD KORPALSKI
III nagroda



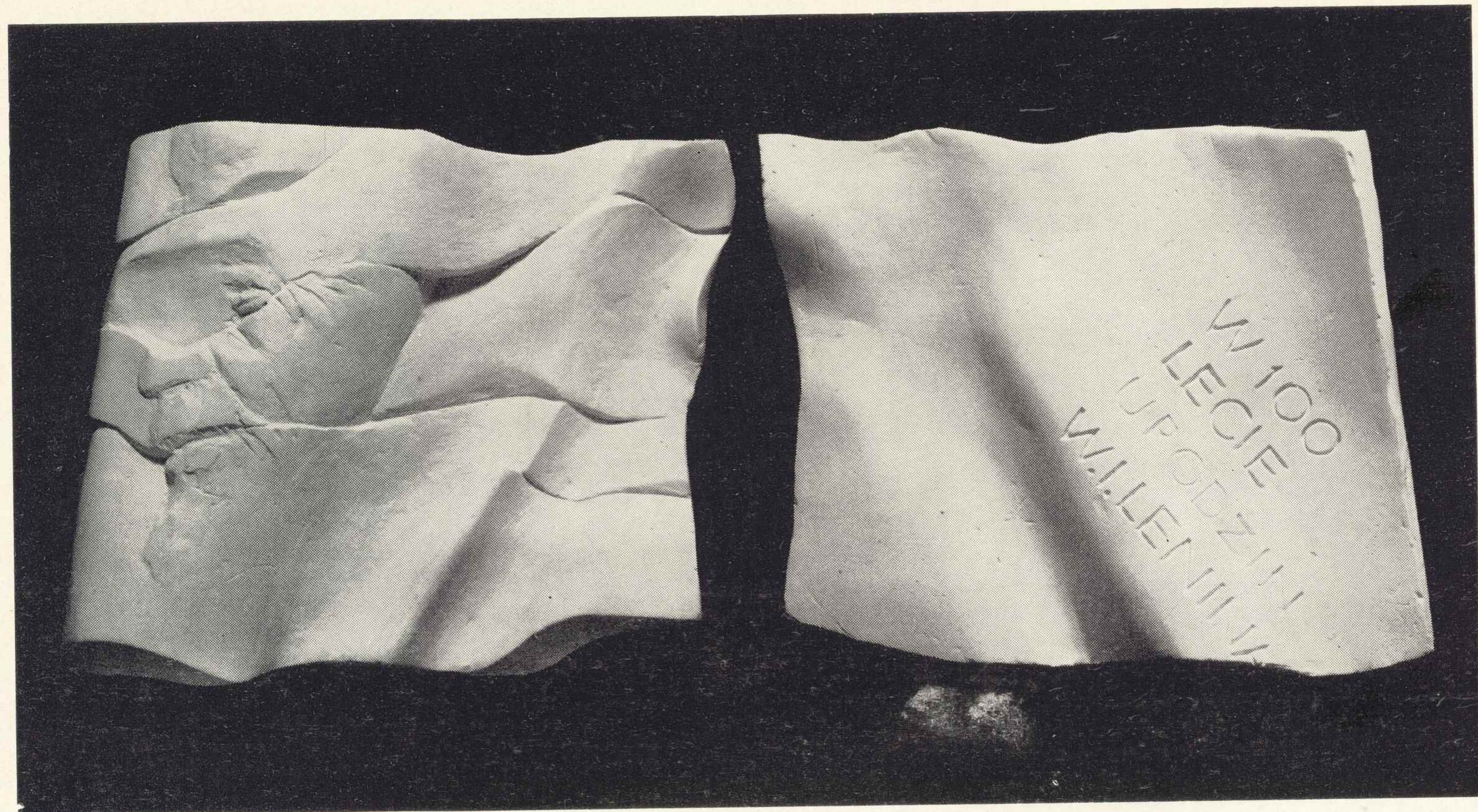
62 JAN KUCZ
III nagroda



63 ZDZISŁAW JANUSZEWSKI
wyróżnienie (za awers)



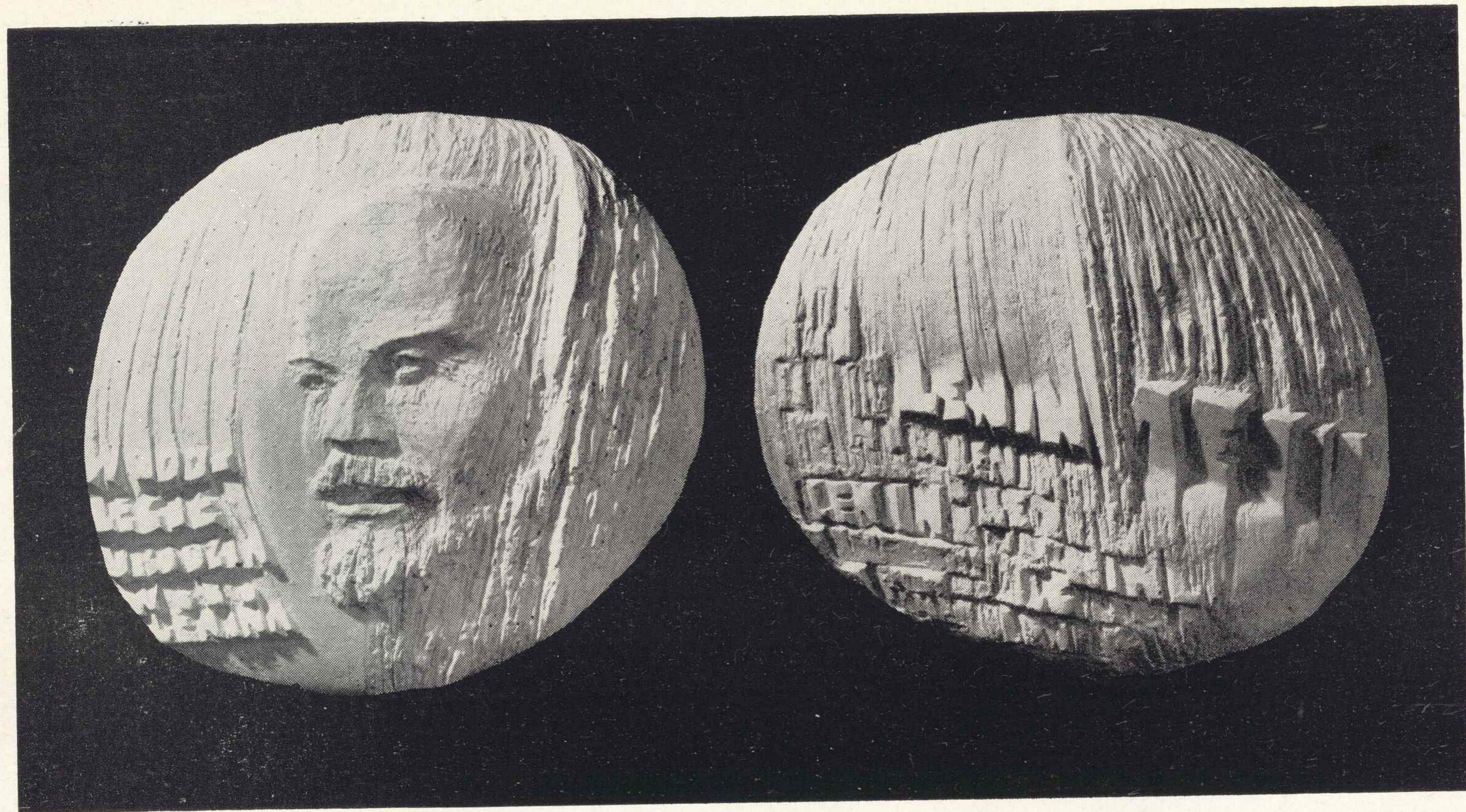
64 ZYGMUNT KACZOR
wyróżnienie



65 JAN KUCZ
wyróżnienie



66 STANISŁAW LISOWSKI
wyróżnienie



67 TADEUSZ MARKIEWICZ
wyróżnienie



68 STANISŁAW SIEDLIK
wyróżnienie

Grafika

PRACE NAGRODZONE

Nagrody równorzędne

RYSZARD GIERYSZEWSKI, *Warszawa*
godło „Milion”

WT. Muz. Lenin
W-wa
123 Wódz i nauczyciel, drzeworyt, 31,5×19,5

TEODOR KRUPSKI, *Bydgoszcz*
godło „Idea”

124 Nowa epoka, 1969, akwaforta, 21,5×24,5

ZBIGNIEW LUTOMSKI, *Kraków*
godło „Sztandar ognia”

125 Sztandar ognia, 1970, drzeworyt barwny,
82×52

MACIEJ MODZELEWSKI, *Warszawa*
godło „XX”

WT. Muz. Lenin
126 Apoteoza, 1970, litografia barwna, 65×47

JACEK RYBCZYŃSKI, *Poznań*
godło „Wenus” i godło „Ziemia”

127 Z cyklu Lenin (I), technika mieszana barwna,
50×37

128 Z cyklu „Lenin”, technika mieszana barwna
49×37

ROMAN SKOWRON, *Kraków*
godło „Jubileusz”

129 Jubileusz, 1970, litografia barwna, 59×42

Wyróżnienia

RYSZARD GIERYSZEWSKI, *Warszawa*
godło „Kamil”

WT. Muz. Lenin
130 1918, drzeworyt barwny, 33×21

JAN LEŚNIAK, *Warszawa*
godło „Y 70”

131 Słowa w czyny, 1970, litografia barwna,
45×60

RYSZARD OSADCZY, *Katowice*
godło „Łunnik”

132 Tryptyk „Czas i ludzie”, akwaforta,
49,5×85

MARIA WĄSOWSKA, *Toruń*
godło „Kola”

133 „... Ale slyszal jak mowil Lenin i wszystko
wie ...” (Majakowski, „Włodzimierz Iljicz
Lenin”), 1970, linoryt, 47,5×62,5

CZESŁAW WIĄCEK, *Wrocław*
godło „Słońce”

WT. Muz. Lenin
134 Na całym globie, 1970, linoryt, 60×46

PRACE ZAKWALIFIKOWANE NA WYSTAWĘ

ZYGMUNT BARANEK, *Katowice*
godło „91069”

135 Idee, 1970, sitodruk, 36×40

ANDRZEJ BEUERMANN, *Warszawa*
godło „Natasza”

136 Namysł, litografia, 45,5×35,5

ANDRZEJ BEUERMANN, *Warszawa*
godło „Dziewięć”

137 Wzlot, litografia, 64×49

ANDRZEJ BEUERMANN, *Warszawa*
godło „Drzewo”

138 Głowa, litografia, 55×43

STEFAN DAMSKI, *Warszawa*
godło „Elektryfikacja”

139 Urzeczywistniana idea, 1970,
litografia barwna, 49×65 (wersja I)

STEFAN DAMSKI, *Warszawa*
godło „Elektryfikacja II”

140 Urzeczywistniana idea, 1970,
litografia barwna, 49×65 (wersja II)

GODŁO „IDEA”

141 Idea, 1970, drzeworyt, 16×11,5

ZBIGNIEW JASKOWSKI, *Kraków*
godło „Ryba”

142 Trybun ludu, 1970, linoryt, 59×51,5

ANNA JELONEK, *Lublin*
godło „Rakieta”

143 Lenin, 1970, linoryt, 50×40

MAGDA KAPUŚCIŃSKA-BORKIEWICZ,
Łódź
godło „Świt”

144 Lenin — Przywódca, akwaforta barwna,
32×49,5

HIERONIM KOZŁOWSKI, *Kraków*
godło „Majakowski”

145 Postać — monument, 1970,
litografia barwna, 64×36

HIERONIM KOZŁOWSKI, *Kraków*
godło „7185”

146 Słowo i czyn, 1970, litografia, 49×38

TEODOR KRUPSKI, *Bydgoszcz*
godło „Sens”

147 22.IV.1870—1970, 1969,
metal technika mieszana, 24,5×22,5

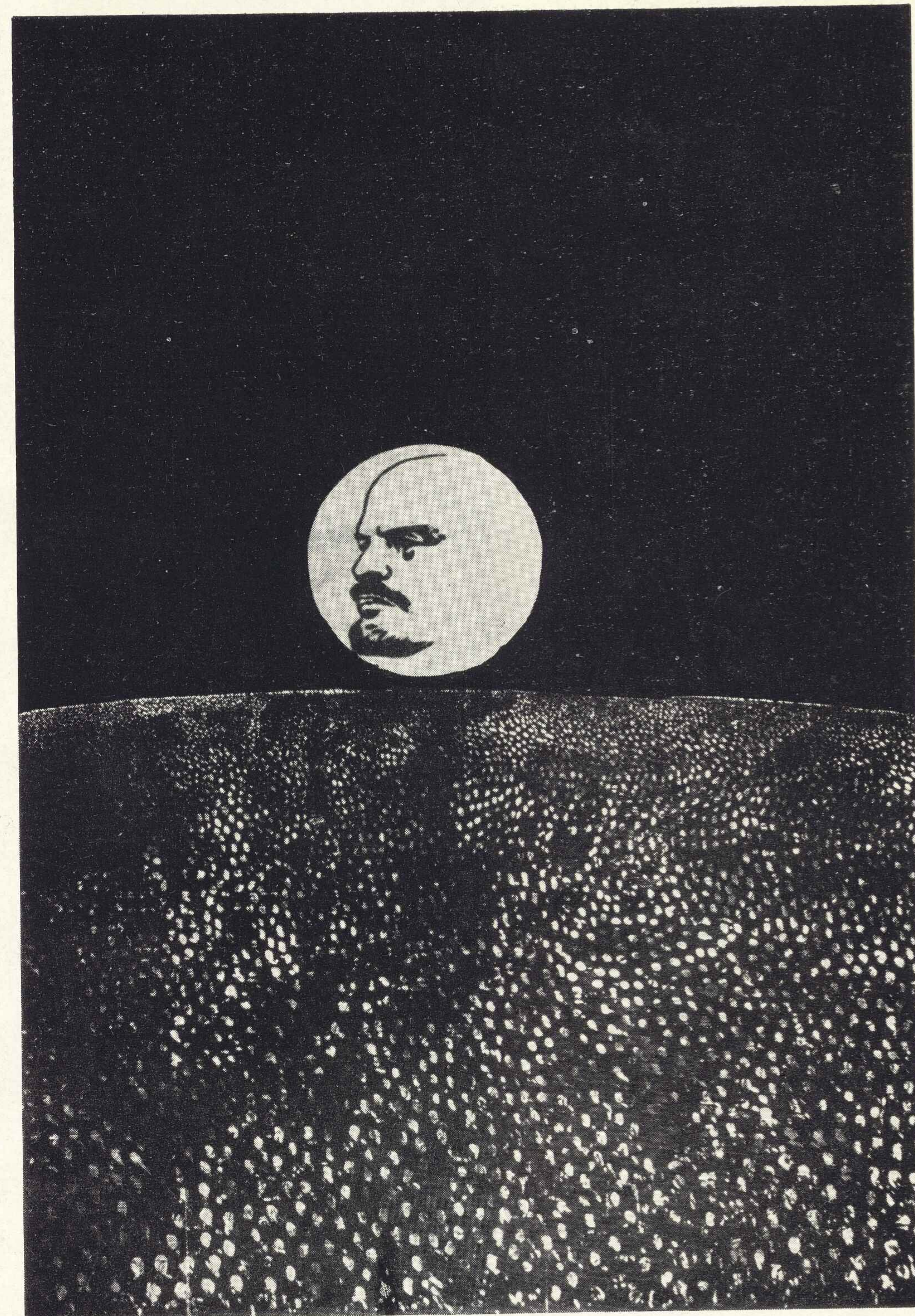
- BENON LIBERSKI, *Łódź*
godło „Czerwony”
148 Lenin, 1970, linoryt barwny, stempel, 61×93
- BENON LIBERSKI, *Łódź*
godło „Zielony”
149 Lenin i żołnierze, 1970
linoryt barwny, stempel, 91×62,5
- BENON LIBERSKI, *Łódź*
godło „Głowa”
150 Władza Radom, 1970,
linoryt barwny, stempel, 61×93
- EDMUND MAŃCZAK, *Warszawa*
godło „Akacja”
151 Portret Lenina, 1970, linoryt, 27×22
- MACIEJ MILEWSKI, *Warszawa*
godło „Dekret z 5 września 1918 r.”
152 „Wolność Polski niemożliwa jest bez wolności Rosji” W. Lenin, 1970, litografia barwna, 73×56
- ANDRZEJ NOWACKI, *Bydgoszcz*
godło „Siedemdziesiąt”
153 Sztandar, 1970, akwaforta, 23,5×34
- KRYSTYNA OWCZARSKA,
Warszawa
godło „Kryst”
154 Lenin, rys. tuszem, 51×60
- MARIAN OWCZARSKI, *Warszawa*
godło „Wiek”
155 Lenin, technika mieszana, 68×51
- BOGDAN PRZYBYLIŃSKI, *Toruń*
godło „Alfa”
156 Wódz, 1970, linoryt, 63×43
- JACEK RYBCZYŃSKI, *Poznań*
godło „Jowisz”
157 Z cyklu Lenin, technika mieszana barwna, 49×37
- JACEK RYBCZYŃSKI, *Poznań*
godło „Saturn”
158 Z cyklu Lenin, technika mieszana barwna, 69×40,5
- JACEK RYBCZYŃSKI, *Poznań*
godło „Mars”
159 Z cyklu Lenin, technika mieszana, 50×37
- MAREK SAPETTO, *Warszawa*
godło „Rece”
160 Suita rewolucyjna, technika mieszana, 37×82
- CZESŁAW WIĄCEK, *Wrocław*
godło „Ziemia”
161 Będzie jeszcze ojczyzną wszystkich, 1969,
litografia, 65×50

123 RYSZARD GIERYSZEWski, *Wódz i nauczyciel*
nagroda równorzędna

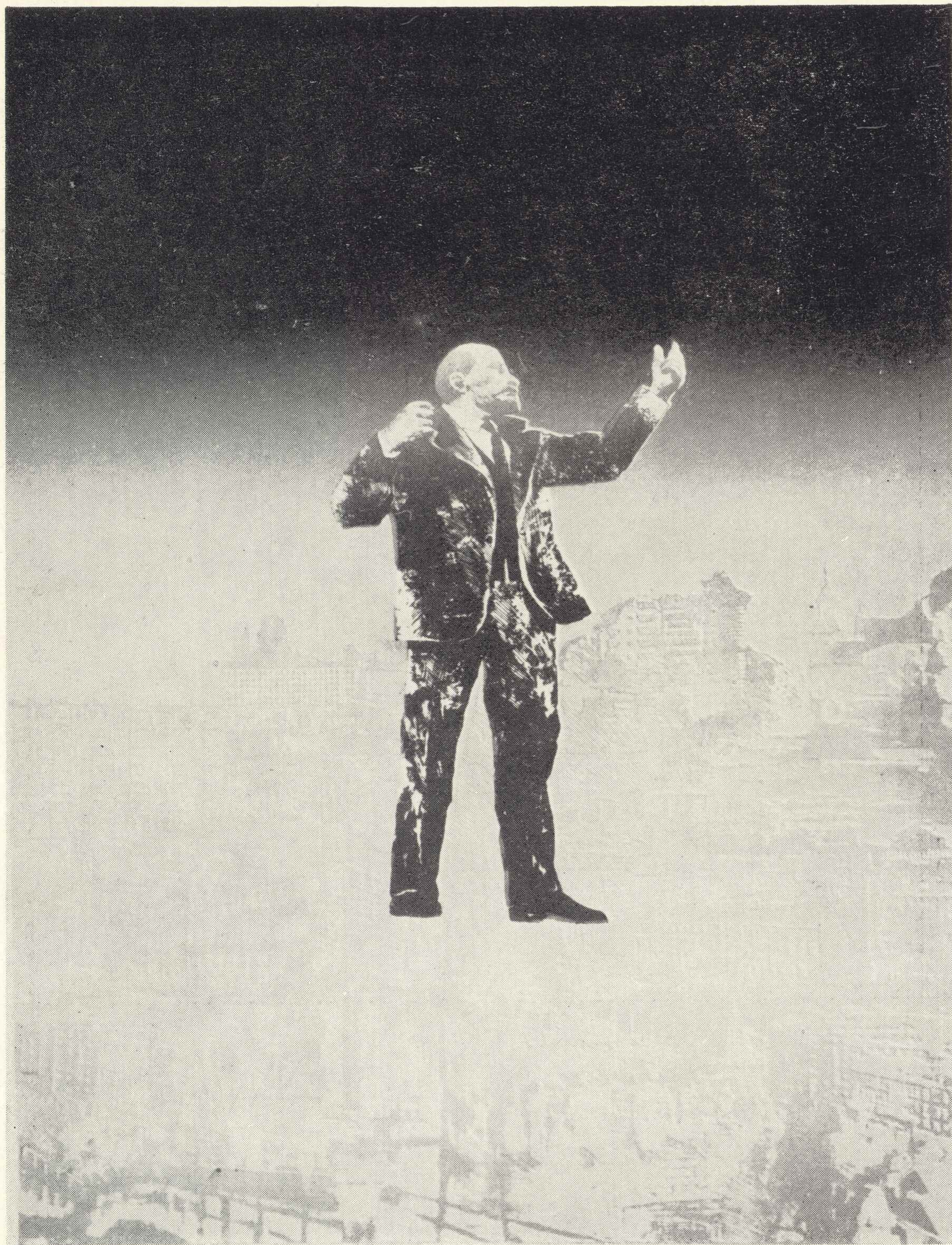




124 TEODOR KRUPSKI, *Nowa epoka*
nagroda równorzędna



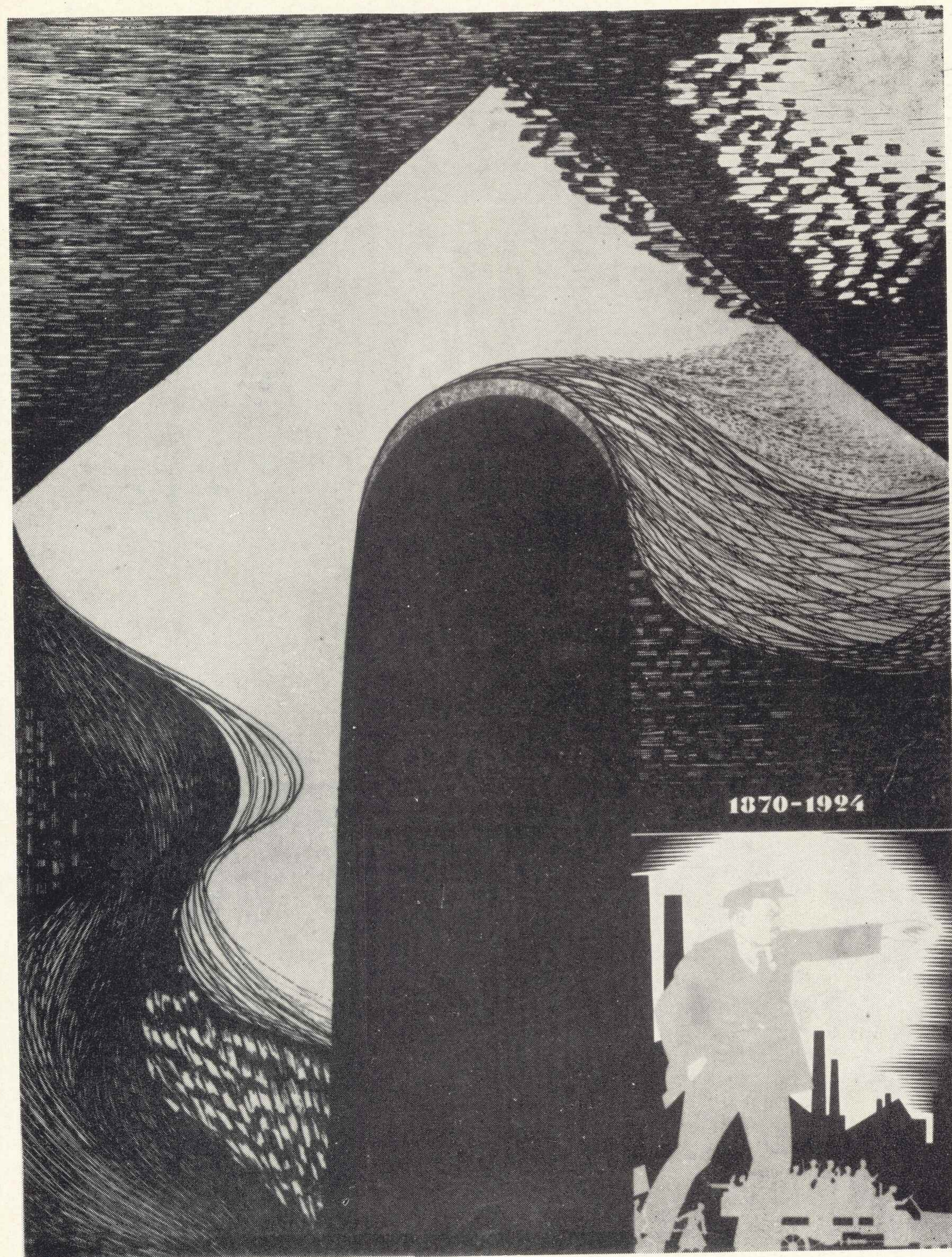
125 ZBIGNIEW LUTOMSKI
Sztandar ognia
nagroda równorzędna



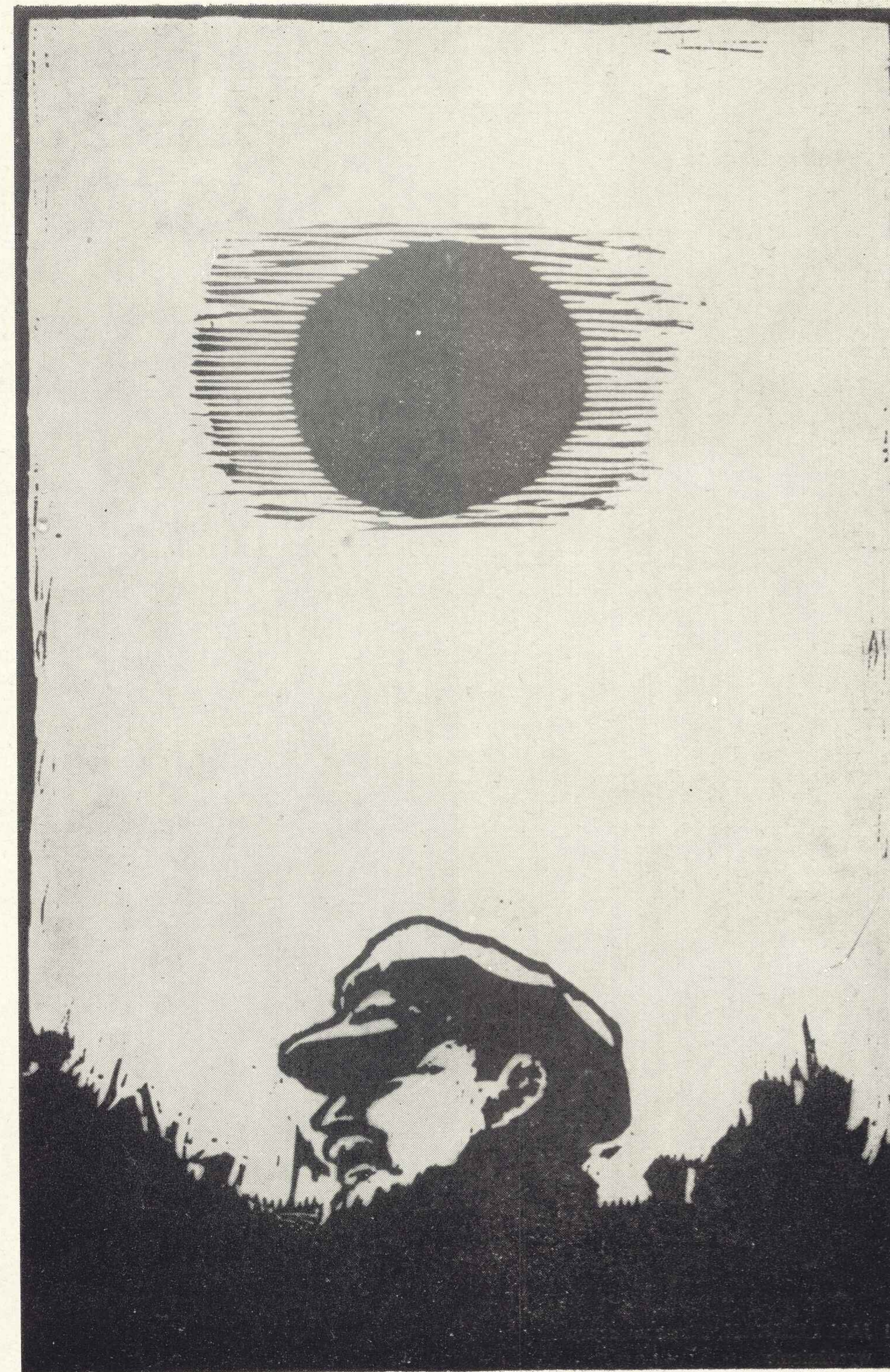
126 MACIEJ
MODZELEWSKI,
Apoteoza
nagroda równorzędna



127, 128 JACEK RYBCZYŃSKI, *Z cyklu*
Lenin
nagroda równorzędna



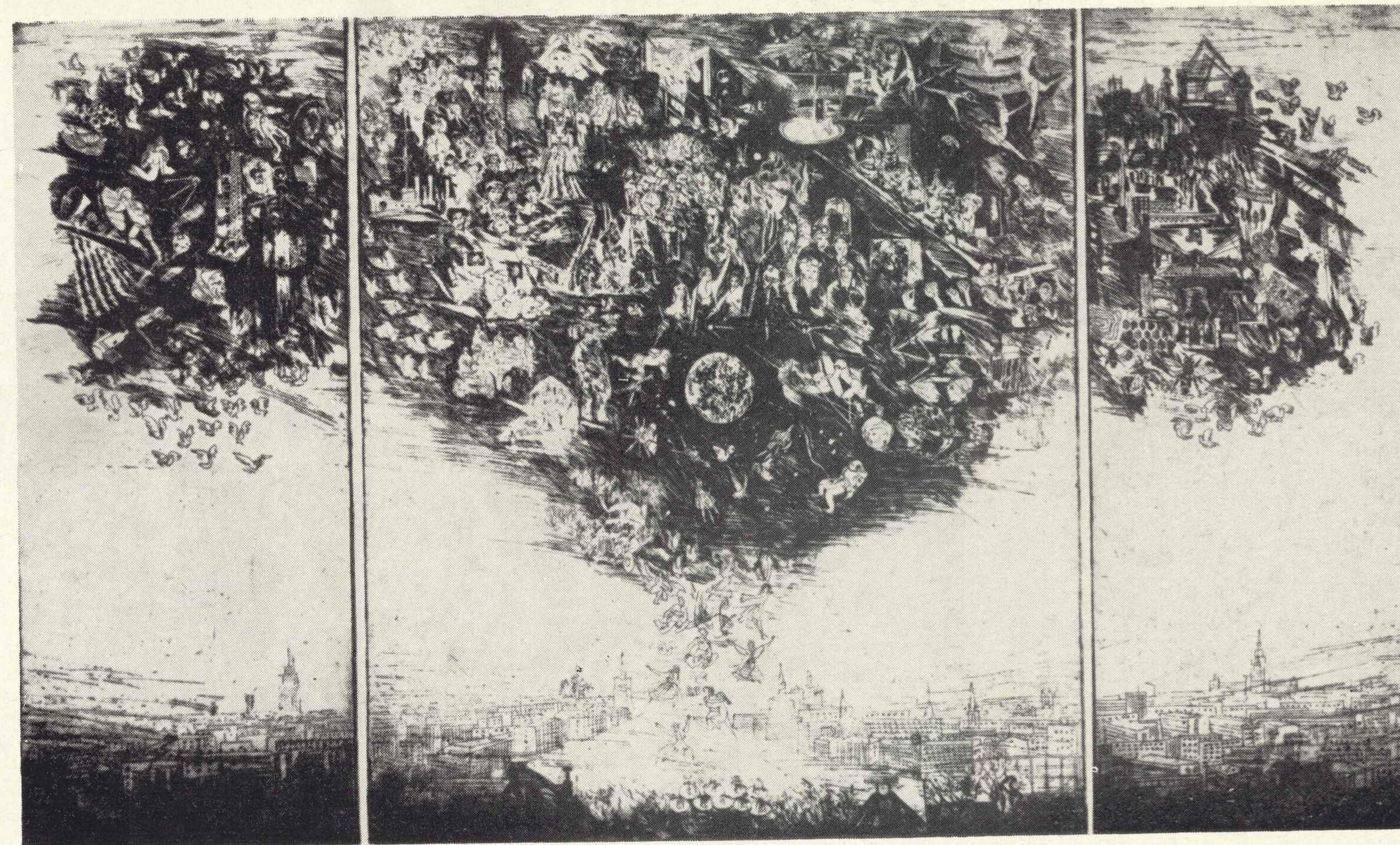
129 ROMAN SKOWRON,
Jubileusz
nagroda równorzędna



130 RYSZARD GIERYSZEWSKI, 1918
wyróżnienie



131 JAN LEŚNIAK, *Słowa w czyny*
wyróżnienie



132 RYSZARD OSADCZY, *Tryptyk „Czas*
i ludzie”
wyróżnienie



133 MARIA WĄSOWSKA, „... Ale słyszał
jak mówił Lenin i wszystko wie...”
(W. Majakowski, Włodzimierz Iljicz Lenin)



134 CZESŁAW WIĄCEK, *Na całym globie
wyróżnienie*

KATALOG

część retrospektywna

Lenin

MALARSTWO

MICHAŁ BORUCIŃSKI

- 1 W. Lenin, 1951, olej, 124×92
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

EUGENIUSZ EIBISCH

- 2 Spójniacy u Lenina, 1952, olej, 133×200
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
3 Lenin i Spójnia, 1954, olej, 200×300
wł. MHPRR w Warszawie

WOJCIECH FANGOR

- 4 Lenin w Poroninie, 1951, olej, 125×100
wł. Muzeum Lenina w Krakowie

WITOLD FRYDRYCH

- 5 Lenin wygłasza odczyt w Krakowie, 1954,
olej, 115×98
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

JANUSZ KACZMARSKI

- 6 Lenin i członkowie Polskiego Komitetu
Rewolucyjnego, 1961, olej, 100×100
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

ZYGMUNT KAROLAK

- 7 Lenin na Podhalu, 1955, olej, 120×100
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

EDWARD KOKOSZKO

- 8 W. Lenin, 1955, olej, 65×53
wł. MHPRR w Warszawie

PIOTR KOMINCZ

- 9 1914 r. — Lenin w Krakowie przed
wyjazdem do Szwajcarii, 1961, olej, 90×130
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

MARIA KOWALEWSKA

- 10 Lenin w latach 1902—1905, 1955, olej,
100×98
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

JULIUSZ KRAJEWSKI

- 11 W. Lenin, 1955, olej, 94×92
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
12 W. Lenin, 1969, olej, 120×90
wł. autora

BENON LIBERSKI

- 13 W. Lenin, 1963, olej, 128×115
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
14 W. Lenin, 1969, olej, 148×120
wł. autora

TADEUSZ ŁAKOMSKI

- 15 Lenin w 1903 r., 1955, olej, 80×95
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

STANISŁAW MICHAŁOWSKI

- 16 Lenin z chłopami, 1954, olej, 80×90
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

WANDA PAKLIKOWSKA— WINNICKA

- 17 Lenin, 1950, olej, 105×77
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
18 W. Lenin, 1955, olej, 70×50
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

WŁODZIMIERZ PANAS

- 19 Lenin w Krakowie, 1961, olej, 90×92
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

ALOJZY SIWECKI

- 20 Narada w Poroninie, 1961, olej, 130×160
wł. Muzeum Lenina w Krakowie

ANDRZEJ STRUMIŁŁO

- 21 W. Lenin, 1955, olej, 72×60
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

RZEŻBA

XAWERY DUNIKOWSKI

- 22 W. Lenin, 1949, brąz, 57×72×39
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
23 W. Lenin, 1957, brąz, 48×32×38
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

STANISŁAW HORNO—POPLAWSKI

- 24 W. Lenin, 1967, granit, wys. 75
wł. Muzeum Wojska Polskiego w
Warszawie

MARIAN WNUK

- 25 W. Lenin, 1951, gips, 220×68×60
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

GRAFIKA I RYSUNEK

MIECZYŚLAW BARYŁKO

- 26 Lenin na spacerze, 1962, węgiel, 63×46
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

CZESŁAW BOROWCZYK

- 27 Lenin w Poroninie, 1959, drzeworyt,
13×8
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

ELŻBIETA BORS

- 28 Lenin na 3 Kongresie III Międzynarodówki,
1962, technika mieszana, 45×64
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

- RYSZARD BORS
29 W. Lenin, 1962, sucha igła, 45×65
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- 30 Lenin i żołnierze, 1962, metal technika
mieszana, 45×65
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- WIESŁAW GARBOLIŃSKI
31 Lenin w więzieniu w Nowym Targu, 1962,
monotypia, 17×23
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- 32 Lenin czytający „Prawdę”, 1962, monotypia
31×23
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- STEFAN GARWATOWSKI
33 Lenin i żołnierze, 1967 rys. tuszem, 77×57
wł. MHPRR w Warszawie
- ZENON JANUSZEWSKI
34 Lenin w Poroninie, 1961, akwaforta,
45×50
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- JANUSZ KACZMARSKI
35 Z cyklu Emigracja — W bibliotece, 1962,
technika mieszana, 48×34
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- TADEUSZ KULISIEWICZ
36 Lenin, 1951, rysunek piórkiem (foto)
- 37 W. I. Lenin, 1952, rysunek ołówkiem (repr.)
- BENON LIBERSKI
38 Lenin i żołnierze, 1962, technika mieszana,
55×38
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- LESZEK RÓZGA
39 Fotografia z Leninem, 1962, akwaforta,
26×38
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- KONSTANTY SOPOĆKO
40 Lenin w Krakowie, 1961, drzeworyt,
15×11
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- 41 Lenin przed Bramą Floriańską, 1961,
drzeworyt, 11×14
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- 42 Nad Wisłą, 1961, drzeworyt, 11×15
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- WACŁAW WAŚKOWSKI
43 W. I. Lenin, 1961, rysunek węglem, 29×22
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

- IGNACY WITZ
44 Ilustracja do książki A. Kononowa
„Opowiadania o Leninie”, 1953, rysunek
tuszem, 22×27
- Marja Włodowska Lenin i jej
życie i bieżące życie, lin.*
- PLAKAT
TADEUSZ BABICZ
45 Lenin wódz zwycięskiej rewolucji, 1959
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- 46 Lenin w Polsce, 1959
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- MIECZYŚLAW BERMAN
47 Komunizm to władza radziecka plus
elektryfikacja, 1955
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- ANDRZEJ BORECKI
48 Lenin 1870—1924, 1960, oryginał
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- ROMAN CIEŚLEWICZ
49 Jest nam bliski, 1960, oryginał
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- MIECZYŚLAW DETYNIECKI,
ZENON ZIEMKA
50 Mówimy Lenin, a w domyśle Partia —
Mówimy Partia, a w domyśle Lenin, 1960,
oryginał
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- WOJCIECH FANGOR, JULIAN PAŁKA
51 1917, 1959
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- 52 Lenin, 1960, oryginał
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- TADEUSZ GRONOWSKI
53 Lenin, 1960, oryginał
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- JAN SAMUEL MIKLASZEWSKI,
STANISŁAW ZAMECZNIK
54 Lenin, 1960
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- JÓZEF MROSCZAK
55 Lenin w Polsce, 1960, oryginał
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- PIOTR RAFALSKI
56 Mówimy Lenin a w domyśle Partia —
Mówimy Partia a w domyśle Lenin, 1960,
oryginał
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

- JAROSŁAW SOWIŃSKI
57 Dni Leninowskie, 1966
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- FRANCISZEK STAROWIEYSKI
58 Lenin, 1960
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- ROSŁAW SZAYBO
59 Lenin a polski ruch rewolucyjny, 1964
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- MACIEJ URBANIEC
60 Lenin 1917—1967, 1967
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- JANUSZ WIKTOROWSKI
61 Lenin sztandar milionów, 1967
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- JOLANTA ZAGÓRSKA, STANISŁAW
ZAGÓRSKI, ROSŁAW SZAYBO
62 Lenin 1870—1960, 1960
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- BRONISŁAW ZELEK
63 90 rocznica urodzin W. I. Lenina
(rys. T. Kulisiewicz), 1960, oryginał
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- TOMASZ ŻOŁNIERKIEWICZ
64 Lenin, 1960, oryginał
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

*T. Żołnierkiewicz, 100-lecie
urodzin Lenina (oryginał)*

*H. Smoleński - w 100
-lecie urodzin Lenina
(oryginał)*

*Lenin w pensji
" w Budyńm Dniejan*

Realizacja idei leninowskich

MALARSTWO

- EUGENIUSZ ARCT *29x39*
65 Budowa trasy W—Z, 1949, olej, 65×90
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie
- 66 Odbudowa Starego Miasta, 1951, olej,
29x39 74x88
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie
- JAN BETLEY
67 Demonstracja jednolitifrontowa w
Warszawie, 1954, olej, 120×160
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- WŁODZIMIERZ BUCZEK
68 Partyzancka matka, 1969, olej, 165×126
wł. CRZZ w Warszawie
- STANISŁAW CZAJKOWSKI
69 Prace przy odbudowie kolumny Zygmunta,
1950, olej, 100×150
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie
- WITOLD FRYDRYCH
70 Czerwcowe barykady w Łodzi w 1905 r.,
1954, olej, 90×130
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- WIESŁAW GARBOLIŃSKI
71 Pejzaż przemysłowy, 1968, olej, 146,5 × 114
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie
- HANNA GARWATOWSKA
72 Szkoła wieczorowa, 1969, olej, 149×149
wł. CRZZ w Warszawie
- RYSZARD GIERYSZEWski
73 Wschodnia Ściana, olej, 123×89
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie
- ZDZISŁAW GŁOWACKI
74 Przywódcy SDKPiL w redakcji na ul.
Chmielnej, 1952, olej, 140×200
wł. MHPRR w Warszawie
- 75 Gorzów, olej, 130×179 *wschodnia
nauka*
wł. Muzeum Sztuki w Łodzi
- WŁADYSŁAW GOŚCIMSKI
76 Agitacja za brataniem się żołnierzy na
froncie, 1954, olej, 110×200
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- ZYGMUNT GROMADZIŃSKI
77 Aresztowanie komunisty, ok. 1954, olej,
52×62
wł. Muzeum Narodowego w Poznaniu
- WŁADYSŁAW JACKIEWICZ
78 Nowa wieś, ok. 1952, olej, 126×160
wł. MHPRR w Warszawie
- EDWARD KOKOSZKO
79 Fragment Stadionu Dziesięciolecia, 1960,
olej, 60×81
wł. Muzeum Historycznego m. st.
Warszawy
- HELENA KRAJEWSKA
80 Pogrzeb partyzanta, 1954, olej, 140×280
wł. MHPRR w Warszawie
- JULIUSZ KRAJEWSKI
81 Powstanie chłopskie w powiecie leskim,
1954, olej, 140×280
wł. MHPRR w Warszawie
- BENON LIBERSKI
82 Puławskie Azoty, olej, 122×133
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie
- KRYSTYNA ŁADA —STUDNICKA
83 Granica na Odrze, 1953, olej, 100×81
wł. MHPRR w Warszawie
- ANTONI ŁYŻWAŃSKI
84 1 Maja 1945 r. w Warszawie, olej, 65×81
wł. MHPRR w Warszawie
- KONSTANTY MACKIEWICZ
85 Kominy dymią, olej, 138×110
wł. Muzeum Sztuki w Łodzi
- JÓZEF MŁYNARSKI
86 Hutnicy z Huty im. F. Dzierżyńskiego
1964, olej, 100×135
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- ZENON POKRYWCZYŃSKI
87 × × ×, 1969, olej, 68×150
wł. MKiS
- STANISŁAW POZNAŃSKI
88 Warszawa wyzwolona, 1954, olej, 140×165
wł. Muzeum Lenina w Warszawie
- ZBIGNIEW PRONASZKO
89 Reforma rolna, olej, 200×300
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie
- ANDRZEJ STRUMIŁŁO
90 Za prawo do pracy, 1952, olej, 250×190
wł. MHPRR w Warszawie
- JAN ŚWIDERSKI
91 W Nowej Hucie, 1969, olej, 62×66
wł. CRZZ w Warszawie

HELENA TCHÓRZEWSKA
92 Solina 68, 1969, olej, 120×100
wł. MKiS

WOJCIECH WEISS
92a Manifest, 1950, olej, 187×140
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

BRONISŁAWA WILIMOWSKA
93 Nowy Świat, 1965, olej, 64×86
wł. Muzeum Historycznego m. st.
Warszawy

94 Z Warszawy, 1964, olej, 112×68
wł. Muzeum Historycznego m. st.
Warszawy

MAREK WŁODARSKI
95 Barykada, ok. 1950, olej, 100×120
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

WŁODZIMIERZ ZAKRZEWSKI
96 Dom T. Skupień w Białym Dunajcu,
Z cyklu Szlakiem Lenina, 1959, olej, 46×61
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

97 Muzeum Lenina w Poroninie, Z cyklu
Szlakiem Lenina, olej, 65×80
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

98 Kraków. Dom przy ul. Królowej Jadwigi
w którym mieszkał Lenin, 1955, olej,
61×75
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

X wł. Golejowski, Demonstracje na Noli w 1917 r.
ol. pt. wł. Muzeum Lenina

GRAFIKA

ANTONI BORATYŃSKI
99 Podział ziemi wśród chłopów
małorolnych, 1962, drzeworyt, 40×50
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

100 Pochód rewolucyjny, 1956, litografia,
27×30
wł. MHPRR w Warszawie

RYSZARD BORS
101 Żołnierze I Armii, 1962, akwaforta
32×45
wł. MHPRR w Warszawie

FRANCISZEK BUNSCH
102 Manifest PKWN, 1954, litografia,
30×24
wł. MHPRR w Warszawie

STEFAN DAMSKI
103 Z cyklu Pomoc, Przyjaźń ZSRR —
Przekazanie portu w Szczecinie, 1954,
technika mieszana, 26×32
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

X St. Damski: Huba im. Lenina
- symbol naszej myśli
wł. autor

104 Z cyklu Pomoc, Przyjaźń ZSRR —
Powstaje Wierzbica, 1954, technika
mieszana, 26×32
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

105 Z cyklu Nowa Warszawa — Powstaje
dom, 1961, technika mieszana, 50×40
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

106 Dekret o pokoju, 1967, metal technika
mieszana, 49×64
wł. autora

107 Wieże przekątnikowe, 1969, suchoryt,
66,5×49
wł. MKiS

GERARD DESPUT
108 Partyzanci, 1961, linoryt, 41×34
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

MIECZYSLAW DETYŃIECKI
109 Towarzysze broni, 1961, metal technika
mieszana, 41×49
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

ROMAN DUSZEK
110 Walczymy, 1962, drzeworyt, 53×60
wł. MHPRR w Warszawie

ZOFIA FIJAŁKOWSKA
111 Walki o Gdańsk, 1953, drzeworyt, 24×19
wł. MHPRR w Warszawie

JERZY HANDERMANDER
112 Praca, 1969, akwaforta, 19×26
wł. MKiS

ZENON JANUSZEWSKI
113 W stoczni, 1961, akwaforta, 42×50
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

JULIUSZ KRAJEWSKI
114 Strajk protestacyjny w Częstochowie przeciw
masakrze nad Leną, 1955, tusz, 44×60
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

BOGNA KRASNODĘBSKA-
-GARDOWSKA
115 Demonstracja w Zagłębiu Dąbrowskim,
1951, drzeworyt, 21×17
wł. MHPRR w Warszawie

116 Forsowanie Odry, 1953, drzeworyt, 22×29
wł. MHPRR w Warszawie

KATARZYNA LATAŁŁO
117 Manifestacja bezrobotnych 1883 r., 1951,
akwaforta, 30×26
wł. MHPRR w Warszawie

JAN LEŚNIAK
118 Pejzaż z Konina I, 1969, litografia, 51×72
wł. MKiS

wł. PDK Lublin Legnica
woj. Wrocław

RYSZARD LIS
119 Ogłoszenie Manifestu PKWN, 1962, tusz,
30×20
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

JADWIGA LISICKA
120 Demonstracja uliczna. Z cyklu Ruch rewo-
lucyjny w Polsce 1918—39, 1954, litografia,
30×43,5
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

JÓZEF MŁYNARSKI
121 Marteny, 1962, monotypia, 14×19
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

JERZY NAPIERACZ
122 Reforma wchodzi w życie, 1962, tusz,
44×28
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

ANDRZEJ NIEKRASZ
123 Z cyklu Piękny nasz górniczy stan —
W kopalni, 1969, rysunek tuszem, 56×43
wł. MKiS

RYSZARD OSADCZY
124 Sztolnia, 1969, akwaforta cynkografia,
64×49
wł. MKiS

CZESŁAW PODGÓRSKI
125 Odbudowa Warszawy, 1962, tusz, 86×50
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

ALEKSANDER RAK
127 Strajk fernali, 1955, akwaforta, 18×25
wł. MHPRR w Warszawie

ANTONI UNIECHOWSKI
128 Scena rewolucyjna, 1954, tusz, 57,5×45
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

PLAKAT
TADEUSZ CIAŁOWICZ
129 XX-lecie Odzyskania Ziemi Zachodnich, 1965
wł. MHPRR w Warszawie

BOGUSŁAW GÓRECKI
130 KPP — to co się stanie kodeksem dziejów.
Wyście pisali krwią i nadzieją, 1958
wł. MHPRR w Warszawie

TADEUSZ GRONOWSKI
131 I Kongres Pokoju 1950, 1950
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

ZENON JANUSZEWSKI
132 PPR 1942—1962, 1962
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

133 XX rocznica wyzwolenia Warszawy, 1965
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

ZBIGNIEW KAJA
134 Nigdy więcej, 1955
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

KAZIMIERZ KOPESTYŃSKI
135 III Zjazd. Budujemy socjalizm, 1959
wł. MHPRR w Warszawie

KRZYSZTOF LENK
136 Światowy Kongres na rzecz pokoju, nie-
podległości narodów i powszechnego roz-
brojenia. Helsinki 1965 r., 1965 (fot. Chrzę-
szczowa)
wł. MHPRR w Warszawie

ERYK LIPIŃSKI
137 19 0 5, 1955
wł. MHPRR w Warszawie

GUSTAW MAJEWSKI
138 Wspólna droga wspólny cel, 1955
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

139 Pokój przyjaźni socjalizm, 1959
wł. MHPRR w Warszawie

MAREK MOSIŃSKI
140 19 1 7. Pokój narodom, 1961
wł. MHPRR w Warszawie

141 Polska ma prawo do niepodległości — Lenin,
1967
wł. MHPRR w Warszawie

142 Sejm i Rady, 1968
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

ZBIGNIEW PIECZYKOLAN
143 V Zjazd PZPR, 1968
wł. MHPRR w Warszawie

TADEUSZ PISKORSKI
144 Pokój światu, wolność ludom, 1967
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

ROSLAW SZAYBO
145 1 Maja. Święto ludzi pracy na całym świecie,
1961
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

146 Idee Października sztandar wolności i pokoju,
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

WALDEMAR ŚWIERZY
147 Chwała Armii Radzieckiej, Wyzwolicielce
Polski, Armii Pokoju, 1954
wł. MHPRR w Warszawie

TADEUSZ TREPKOWSKI
148 Chwała wyzwolicielom, 1946
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

149 Światowy Kongres Intelektualistów w obro-
nie Pokoju, 1948
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

150 19 1 7. Wrogów ludu zwyciężył rękami
swymi lud, 1953
wł. MHPRR w Warszawie

151 NIE, 1954
wł. MHPRR w Warszawie

152 Pomyślność ojczyzny z pracy naszych rąk,
1954
wł. MHPRR w Warszawie

153 ZSRR, 1954
wł. Muzeum Narodowego w Warszawie

ZBIGNIEW WASZEWSKI
154 Sojusz, przyjaźń pomnaża nasze siły, 1959
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

WŁODZIMIERZ ZAKRZEWSKI
155 Partia, 1955
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

BRONISŁAW ZELEK
156 ZSRR awangardą pokoju, wolności i po-
stępu, 1967
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

157 1945—1970, 1970
wł. Muzeum Lenina w Warszawie

AUTOR NIEZNANY
158 22 lipca, budujemy dla pokoju, 1968
wł. MHPRR w Warszawie

X Bronisław Zelek, 1 Maja wł. MN Wilanów

X Zbigniew Waszewski, Dni oswojony, kongres i prasa,
wł. MHPRR w Warszawie

X Józef Moszczyński, Kongres Kultury Polskiej, wł.
MN Wilanów

X Tadeusz Trepkowski, Warszawa, wł. MHPRR

X J. Dynola, Święto ludowe, wł. MHPRR w Warszawie

X Włodzimierz Zakrzewski, Życie sztafety
w opłacie w opłacie, wł. MHPRR w Warszawie

Zestawienie ilościowe:

Rzeźba -	4	zgadne
Grafika -	66	46 sztuk
plakaty -	83	83 "
malowstwo -	55	zgadne

projekt do 24.V.1970 r.

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
Biuro Powstańców Warszawy 240

Janke

Warszawa, 25.V.70r.

Pieczęć i podpis
podekzującego:

CENTRALNE BIURO
WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
Warszawa, pl. Małachowskiego 3
Wydział Terenowy
Tel. 27-58-54

Naczelnik Wydziału Terenowego

St. Bernaciński

Komisarz wystawy: Zofia Jezierska
 Projekt ekspozycji: Witold Janowski
 Projekt plakatu: Jerzy Treutler
 Opracowanie graficzne katalogu:
 Stefan Bernaciński
 Redakcja katalogu: Helena Szustakowska,
 Halina Zacharewicz (CBWA)
 Zdjęcia do katalogu: Jerzy Ostrowski,
 Leonard Sempoliński,
 Pracownia Fotograficzna CBWA-
 Wiesława Rolke
 WDL, zam. 3099, K-11. Cena zł 15,-

Pieczęć i podpis
przyjmującego:

por. kat. 140. Monogram - polski narodowy -
wzniecenie górnej krawędzi

por. kat 151. Trefnowski Nie" rozcięty wzdłuż dolnej
krawędzi, liczne niedokładności wzdłuż, ~~lewej~~
boconych krawędzi.

Wzrost Katalogiem, Monogram, Kongres Kultury polskiej,
 Warszawa 1966 w. Muż, Plak, Słody po quozolwach
 z ułożeniem papieru,
 na atestach monogramach, przednie dolnej krawędzi,
 ca 2 cm ; 1 cm, przednie prawej krawędzi, ot
 1,5 cm ; 0,6 cm,
 Pny lewej krawędzi przyklejone kartka l.
 Zagniecenie pny środkowej górnej cz. plaku
 zestawienie pow.

por kat 134. Pierwiątany, 1955 - 26. Kupa - w. Muż. MPRK.
 z liczne zestawienie na sztukach zwinętych
 w rulon

Plachta a kontura

poz. 18.

Goolio "Elinde Rewol." - poplaminowy luty.
zadanie pow.
torbę. zadrapanie w dwóch miejscach w przewym
górnym rogu.

poz. 16. M. Reduch Goolio listopad, pomiar pane krowpnie.
mefyiste
kwordnie

Reakcja i olei
w H. Lemm

poz. 157. B. Zeleh - postępowanie ~~torbę~~ górnym i dolnym rogu.

W. Musz, Naisol.
poz. kiet 148. Trepkowski, dźwięka wyrzolicachoniz
(mentoty w czterech rogach)
na nerozimkach (4) ślady po sygnitkach zagniecenia
na całej powlencach. Zadrapanie (zgnitka) w

górnym l. rogu (z ~~torbę~~ ^{trny} krowpnie się linie o ot.
ok 3cm, 2. rogu), uszkobienie na skubek mykhejama
kierku przy lewej krowpnie.

kwordnie ślady, nie wyiste!

poz. kiet 138. G. Mejewski, Wspolne olwoya, wspolny
cel - ctery ślady opozolki na nerozimkach
~~zagniecenie~~ ^{prawy} ~~lewej~~ krowpnie olt.
4 cm. przy prawym nerozimku, zagniecenie
prawy nerozimka, liane zagniecenie
i zagniecenie pow, kietka po powlencach

B. Zeleh.

A. Meje. nowa kietkoyem, nakłócia czterech rogów
Ślad po kwordnie w środkowej części kietki, na wys.
18 cm. Ślady piew na ^{lewym} ~~prawy~~ ^{górnym} ~~nerozimku~~.
Zagniecenie nerozimka.

poz. kiet. 153 T. Trepkowski, 25 RR ~~na~~ ^{od kwordnie} ~~przed~~ abytku
papere
nieobchoty w czterech rogach, (w prawym górnym rogu

4 ~~zagniecenie~~. ~~zagniecenie~~ olt. Uszkobienie (wyrzolicachoniz)
na skubek mykhejama a następnie wysiermicie skubek
przy lewej krowpnie kietki. Skubek mykhejama
kierku. Ślady zagniecenia (zagniecenie lewej dolnej krowpnie
o w l. górnym rogu o przy lewym nerozimku)

z 2 metym abytkim papere.

poz. 1

W. Kiet. 131, T. Gronowski, I Polski Kongres Poloju. Nakłócia (ślady

kwordnie / w or. nerozimkach. Zagniecenie w 2/3 górnym krowpnie.
rozdranie przy lewej krowpnie 0,5 cm, krowpnie od ^{1cm} ~~1,2 cm~~ i ^{1cm} ~~1,2 cm~~

