

40/70

kanie

RYSZARD WINIARSKI

marzec - kwiecień 1970

**Różnice pomiędzy typami
malarstwa odpowiadają ściśle
różnicom pomiędzy typami
rzeczywistości**

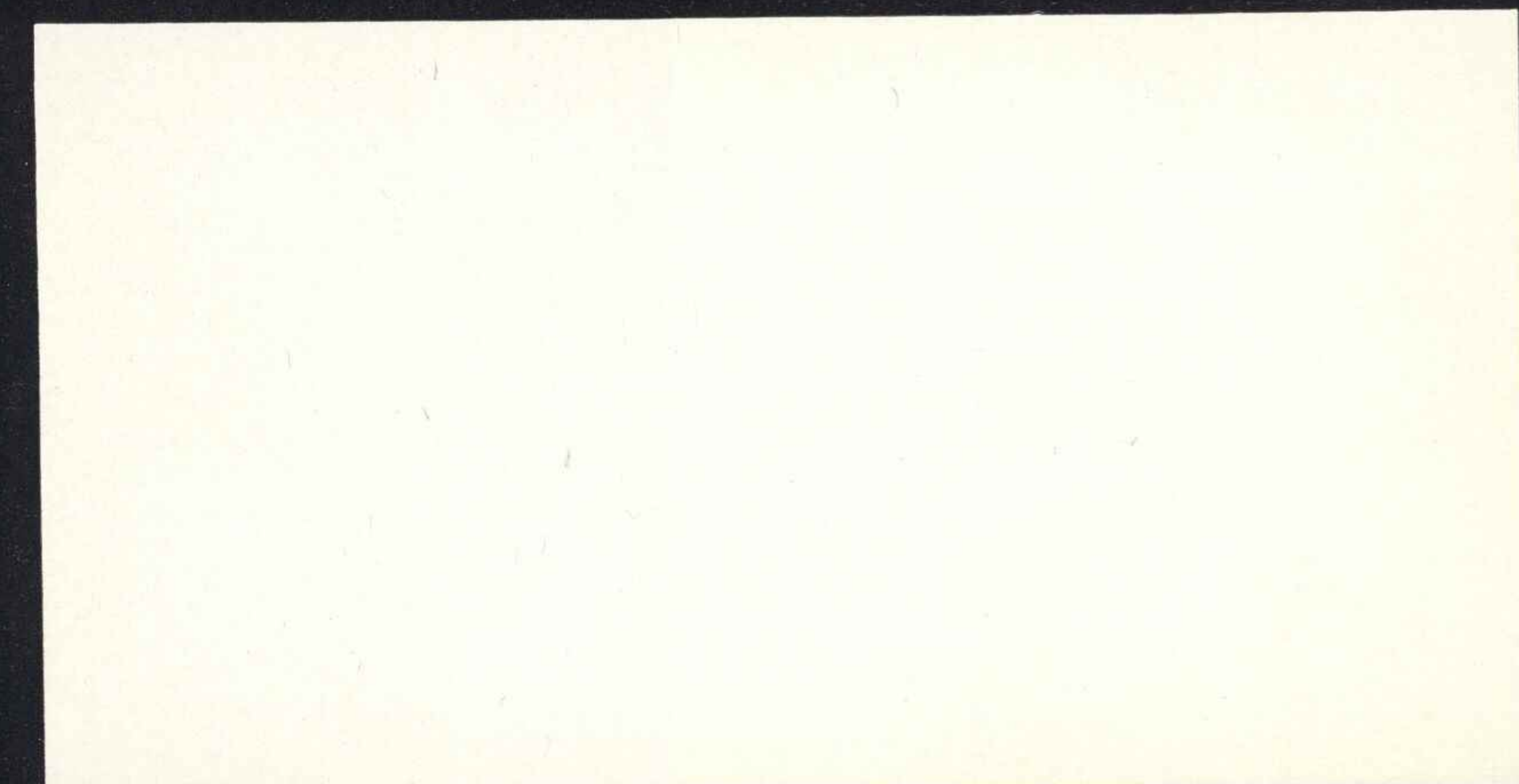
Leon Chwistek „Wielość
rzeczywistości w sztuce“

Próby wizualnej prezentacji rozkładów
statystycznych.

Osiem kolejnych prób losowego ukształtowania
strony w katalogu drogą losowania wielkości
i położenia ośmiu białych kwadratów.

Źródło zmiennej losowej — rzut
kostką do gry i tablica liczb przypadkowych.

Wylosowano kwadrat I (11 cm)



Do poprzedniego wylosowano kwadrat II (9 cm)

Do poprzednich wylosowano kwadrat III (7 cm)

Do poprzednich wylosowano kwadrat IV (7 cm)

Do poprzednich wylosowano kwadrat V (10 cm)

Do poprzednich wylosowano kwadrat VI (11 cm)

Do poprzednich wylosowano kwadrat VII (10 cm)

Do poprzednich wylosowano kwadrat VIII (5 cm)

RYSZARD WINIARSKI, Warszawa

Ur. w 1936 r. we Lwowie

- 1959 — dyplom na Wydziale Mechaniki Precyzyjnej Politechniki Warszawskiej
1966 — dyplom na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Wystawy i realizacje:

- 1966 — Sztuka w zmieniającym się świecie — Sympozjum artystów i naukowców, Puławy — główna nagroda
1967 — Wystawa indywidualna (z F. Falkiem), Warszawa, Galeria Współczesna
— Wystawa indywidualna (z H. Morelem), Lublin, BWA
— Międzynarodowa wystawa sztuki współczesnej, USA
— Wystawa malarstwa polskiego, Szwajcaria
1968 — Wystawa indywidualna, Warszawa, Galeria Współczesna
— Wystawa i sympozjum „Chemia czy alchemia w sztuce”, Katowice
1969 — Biennale konstrukttywizmu, Norymberga

- Wystawa polskiego malarstwa nowoczesnego, Paryż
— Wystawa malarstwa i grafiki polskiej, Nowy Jork
— Wystawa współczesnego malarstwa i grafiki polskiej, Berlin
— X Biennale sztuki, Sao Paulo
— Porównania 3 w ramach XXII Festiwalu sztuk plastycznych w Sopocie
— realizacja dekoracji do sztuki Eurypidesa „Medea” w Teatrze Kameralnym w Warszawie
1970 — Wystawa indywidualna, Warszawa, Galeria Współczesna

Prace w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Śląskiego we Wrocławiu, Galerii „Azoty” w Puławach oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

Projekt ekspozycji i opracowanie graficzne katalogu: *Janusz Przybylski, Ryszard Winiarski*
Plakat: *Emilia Bohdziewicz-Winiarska*
Redakcja katalogu: *Halina Zacharewicz (CBWA)*

Drukarnia im. Rewolucji Październikowej Zam. 149/70
Nakład: 500 K-14

Cena zł 10.—

Związek Polskich
Artystów Plastyków

Centralne Biuro
Wystaw Artystycznych

Warszawa, „Zachęta”
plac Małachowskiego 3

10/70

Związek Polskich
Artystów Plastyków

Centralne Biuro
Wystaw Artystycznych

Warszawa, „Zachęta”
plac Małachowskiego 3

CENTRALNE BIURO
WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
Warszawa, Małachowskiego 3
Wydział Instrukcyjno-Oświatowy
Tel. 27-69-08

JANUSZ PRZYBYLSKI, Warszawa

Ur. w 1937 r. w Poznaniu.

Studia: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom 1963.

Twórczość w zakresie malarstwa i grafiki.

Wystawa indywidualna: Warszawa 1967.

Udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich, m.in.:

II, III Festiwal polskiego malarstwa współczesnego, Szczecin 1964, 1966; Wystawa malarstwa młodych, Warszawa 1965; Ogólnopolska wystawa młodego malarstwa, Sopot 1965 — stypendium artystyczne MKiS; I, II Festiwal sztuk pięknych, Warszawa 1966, 1968; Sztuka w zmieniającym się świecie — Sympozjum, Puławy 1966; Wystawa „Litografia”, Warszawa 1967; Porównania II, III, Sopot 1967, 1969; II Triennale rysunku, Wrocław 1968; Wystawa „Człowiek XX wieku”, Warszawa 1969; Wystawa pokonkursowa I Ogólnopolskiego konkursu na grafikę, Łódź 1969 — I nagroda i wyróżnienie; Wystawa malarstwa i sympozjum „Złotego Grona”, Zielona Góra 1969; III Ogólnopolska subskrypcja grafiki artystycznej, Warszawa, Sofia

1969; IV Ogólnopolska wystawa grafiki artystycznej, Warszawa 1969 — III nagroda MKiS.

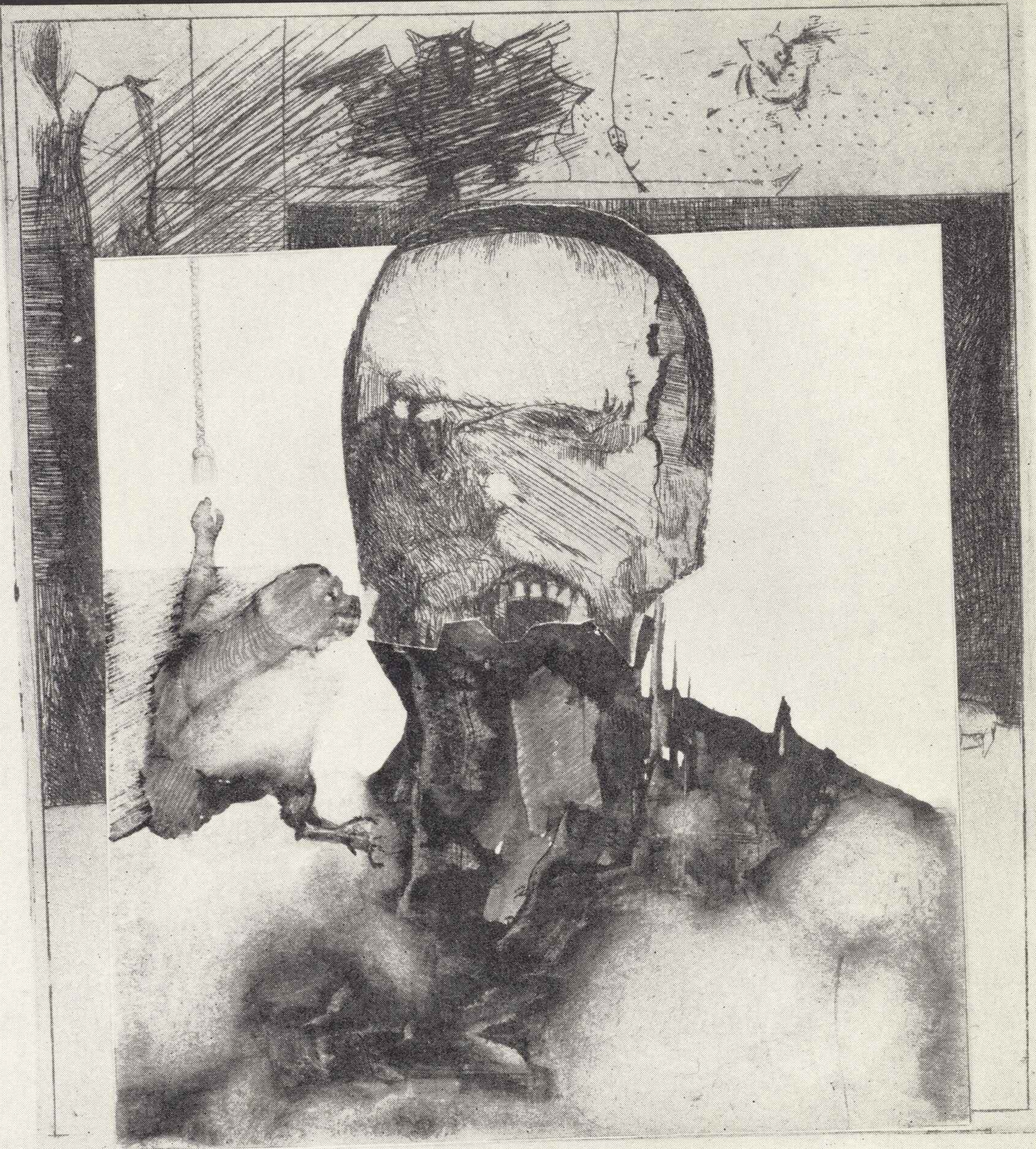
Udział w wystawach sztuki polskiej za granicą, m.in.:

Budapeszt 1966; Belgrad, Zagrzeb, Sarajewo 1967; Bergen, Stavanger, Helsinki, Kopenhaga, Aalborg 1967; Vaasteras, Sztokholm 1967; Genewa, Lozanna 1968; Sztokholm 1968; Moskwa, Ułan Bator 1968; Hawana 1968; Esbjaerg, Herning, Aabenraa 1969; Kioto, Tokio 1969; Belgrad, Sarajewo 1969; Hawana, Wenezuela 1969; Edynburg, Manchester 1969; Nowy Jork 1969.

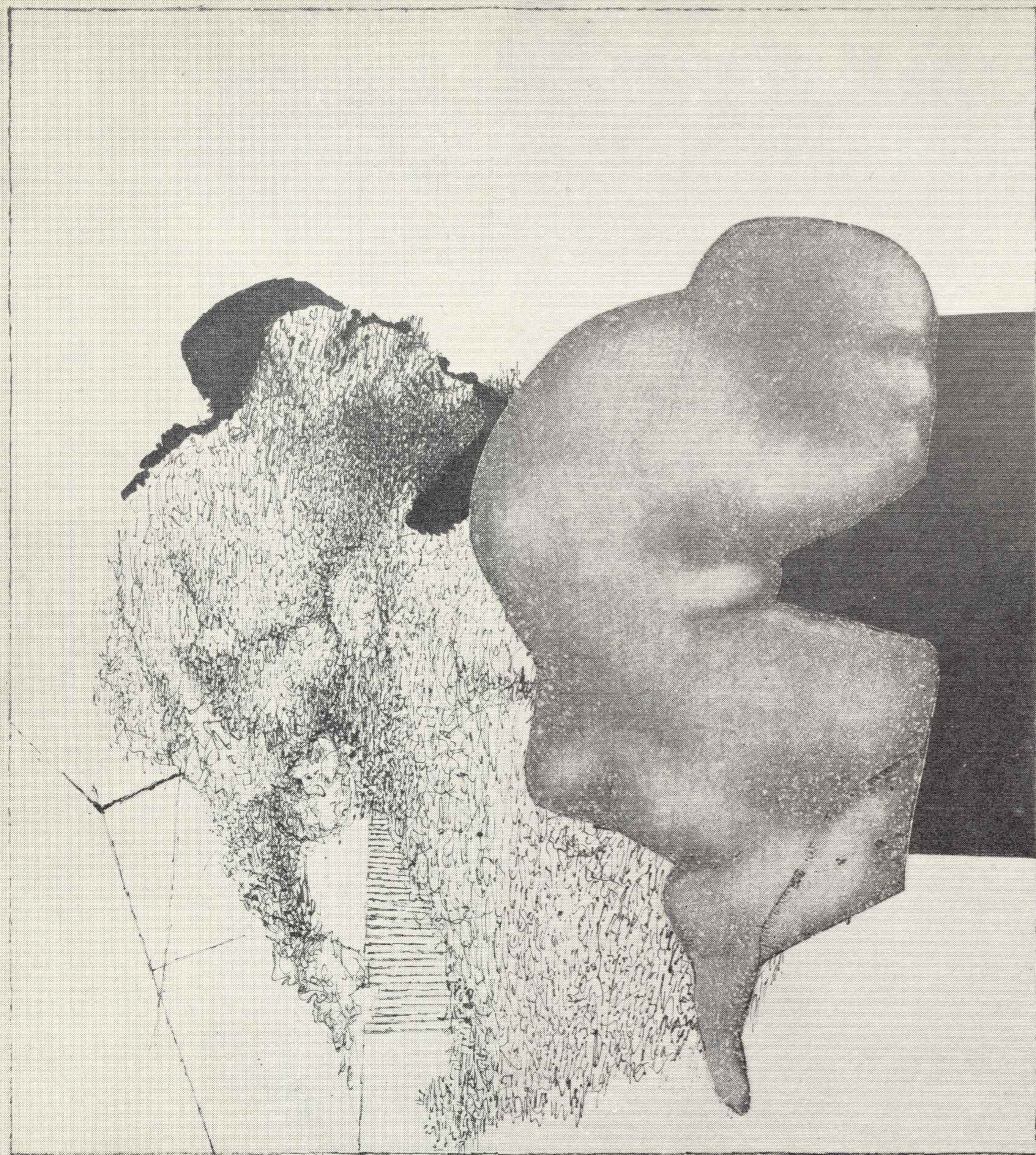
Udział w wystawach międzynarodowych:

I, II Międzynarodowe biennale grafiki, Kraków 1966, 1968 — nagroda rektora ASP w Krakowie; V Biennale młodych, Paryż 1967; Międzynarodowa wystawa grafiki krajów Ameryki Łacińskiej, Hawana 1968; VI Międzynarodowa wystawa młodych grafików „Europahaus”, Wiedeń 1968 — I nagroda; Międzynarodowa wystawa grafiki, Wiedeń 1968; I Międzynarodowe biennale grafiki, Liège 1969; VIII Międzynarodowe biennale grafiki, Lublana 1969.

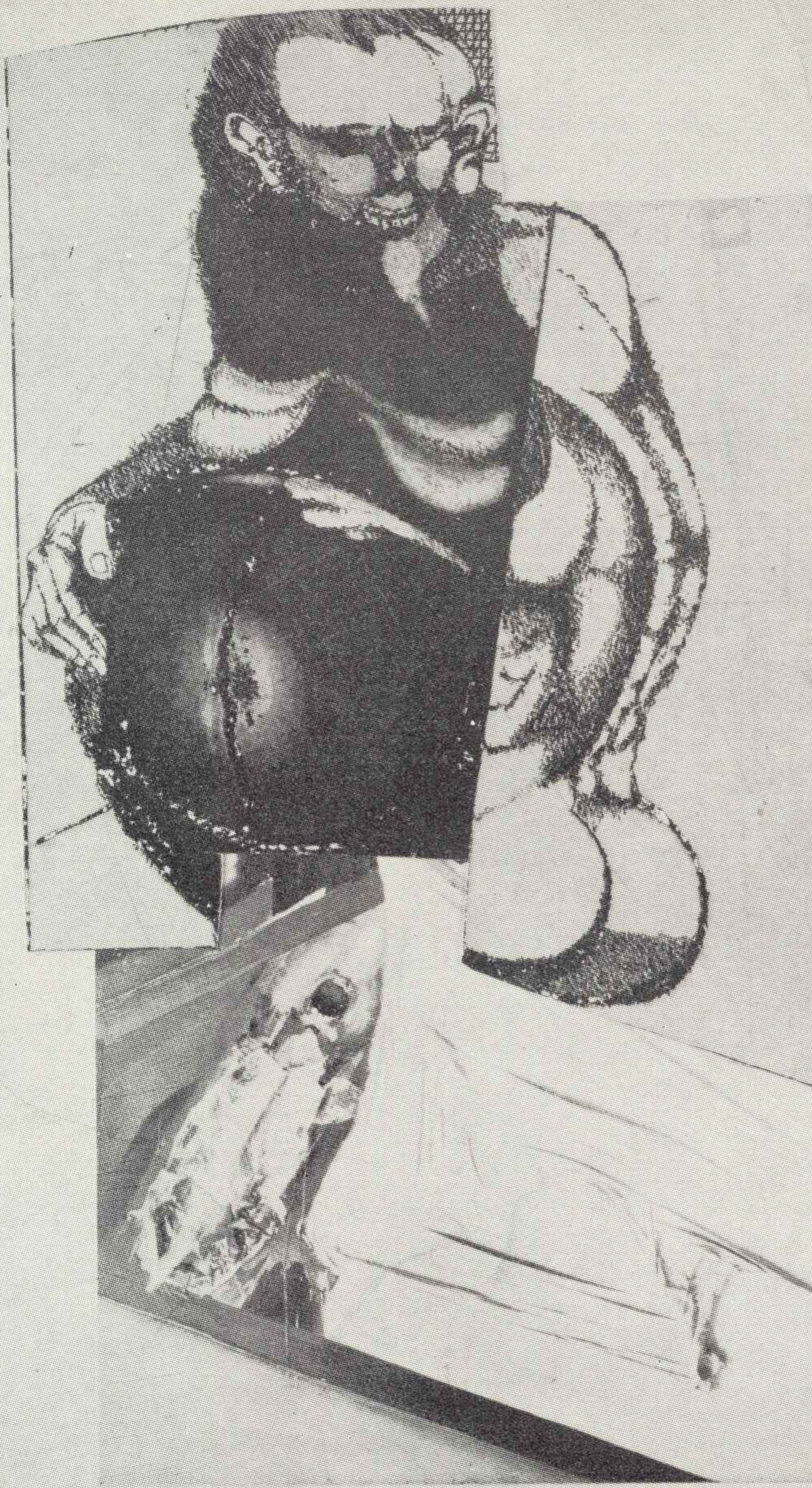
Prace w zbiorach Muzeów Narodowych w Warszawie, Krakowie i Poznaniu, Muzeum Śląskiego we Wrocławiu, Muzeum Pomorza Zachodniego w Szczecinie, Muzeum im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Muzeum Sztuki w Łodzi, za granicą w zbiorach muzealnych, zbiorach prywatnych w Austrii, Szwecji i USA.



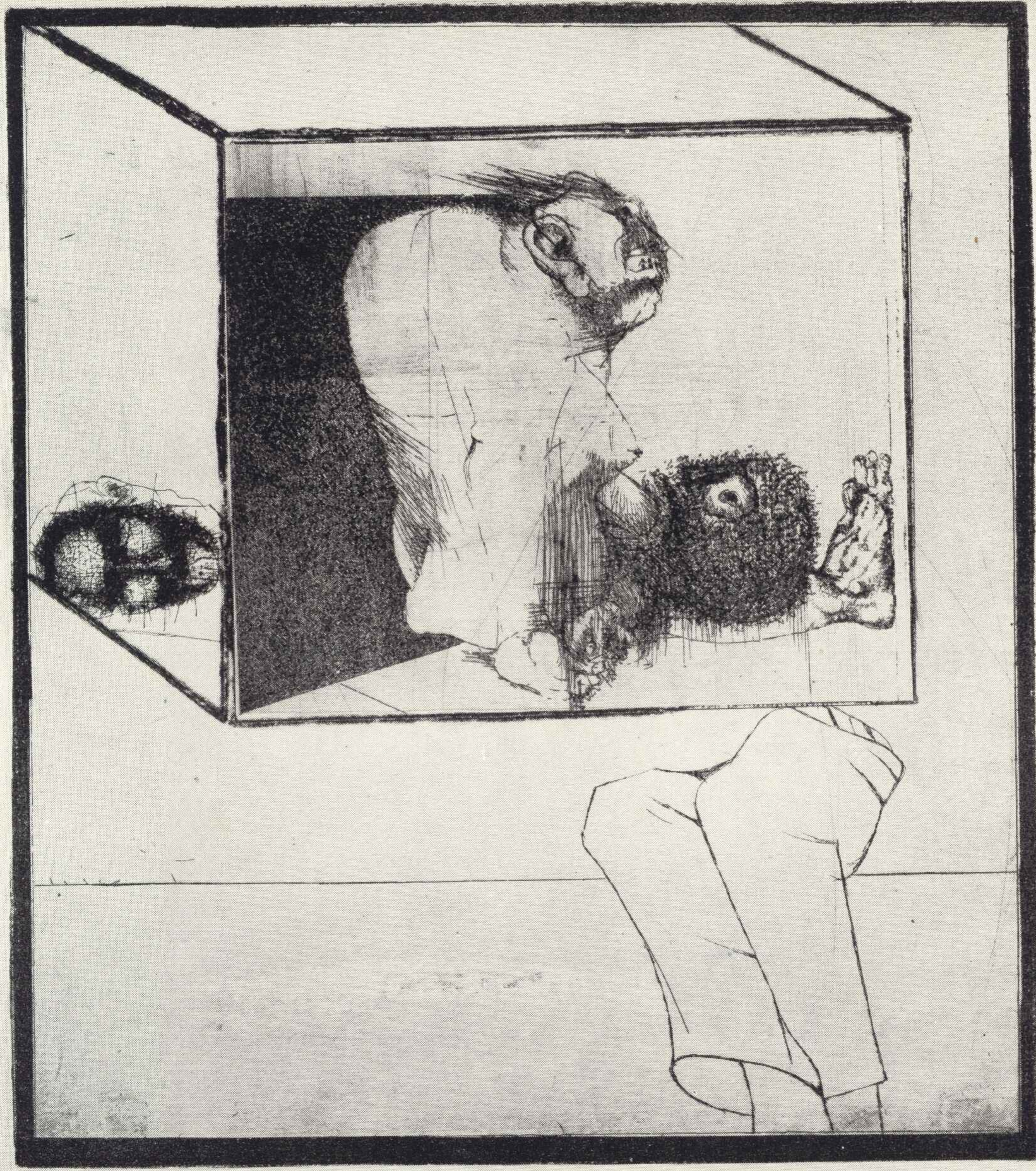
Maska zdjęta z naszej twarzy



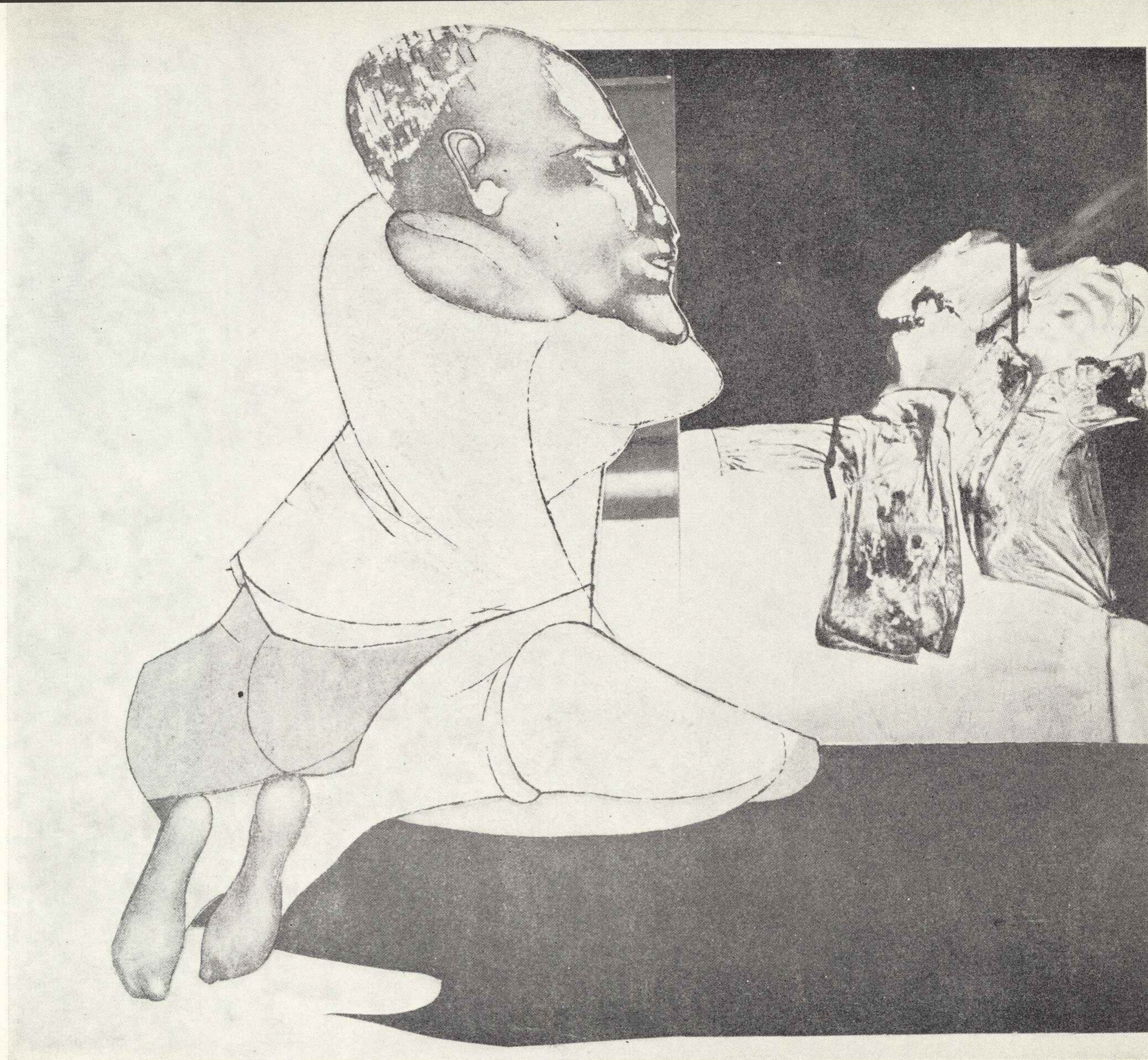
Muzeum



Słyszę krzyki



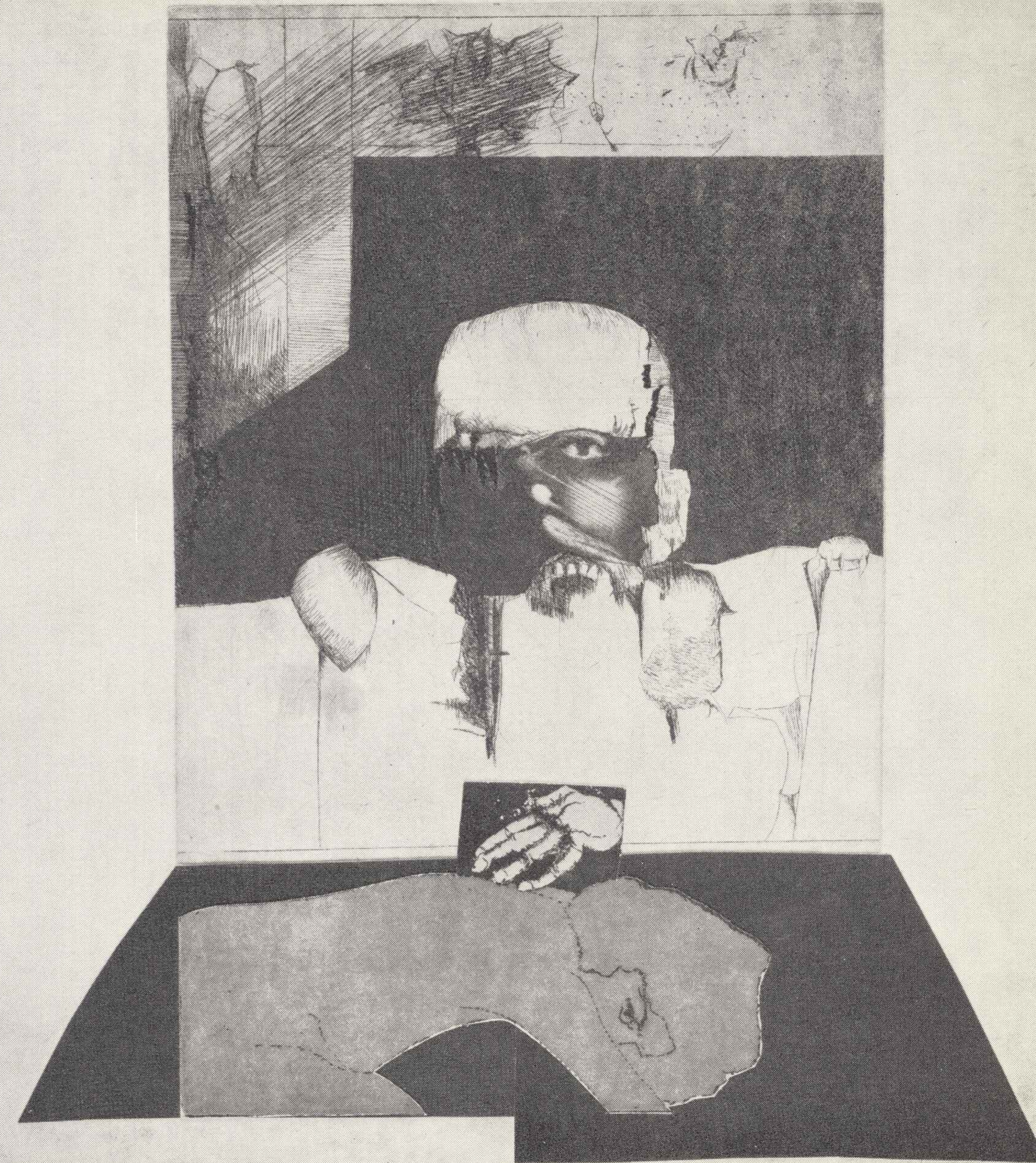
Jesteś moim zwierzęciem



Człowiek w lnianej koszuli



Dialog



Dotknę rękami



Operacija

Różnice pomiędzy typami
malarstwa odpowiadają ściśle
różnicom pomiędzy typami
rzeczywistości

Leon Chwistek „Wielość
rzeczywistości w sztuce“

marzec - kwiecień 1970

spotyk

JANUSZ PRZYBYLSKI