

KRONIKA



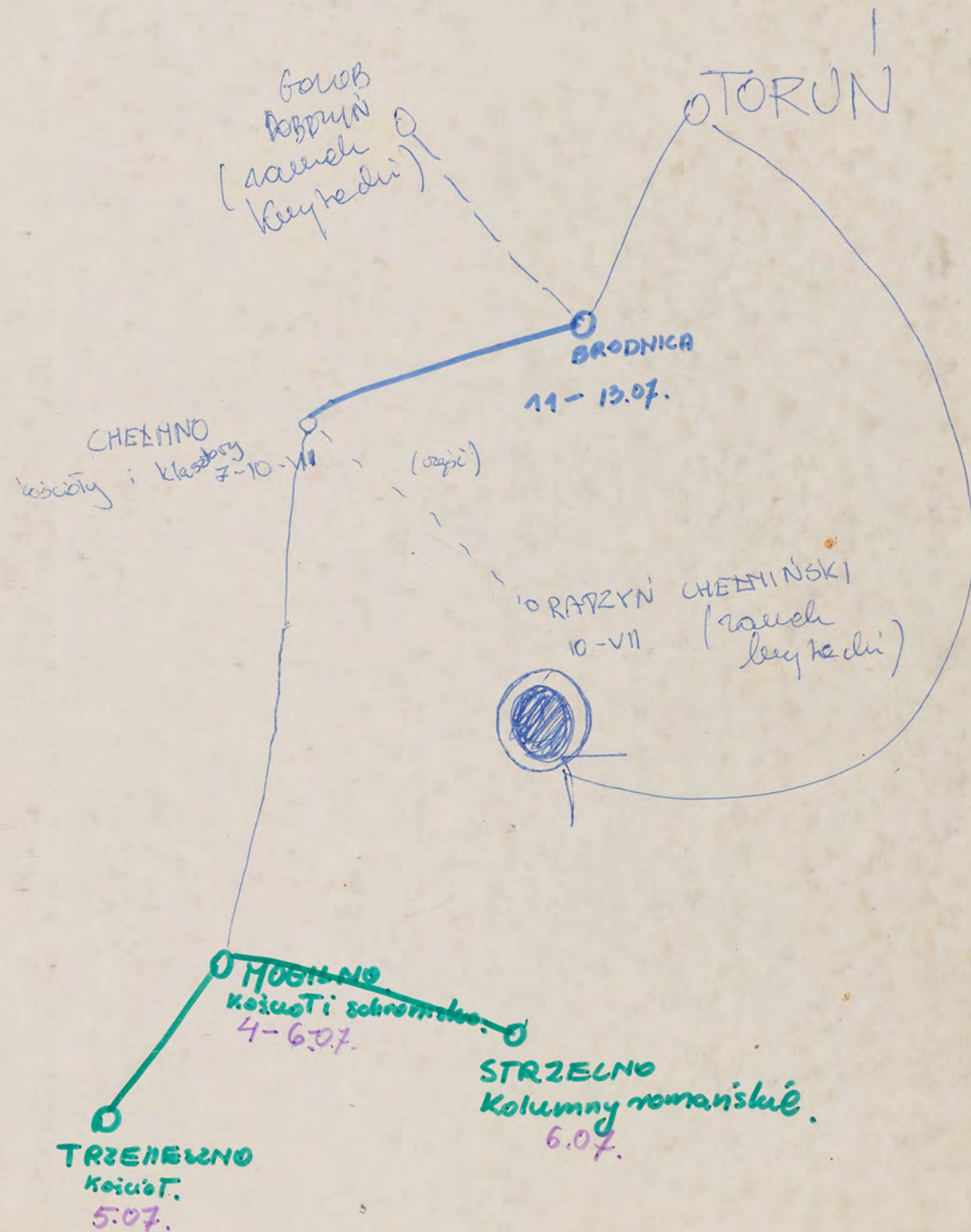
# OBÓZ "ZACHĘTY"

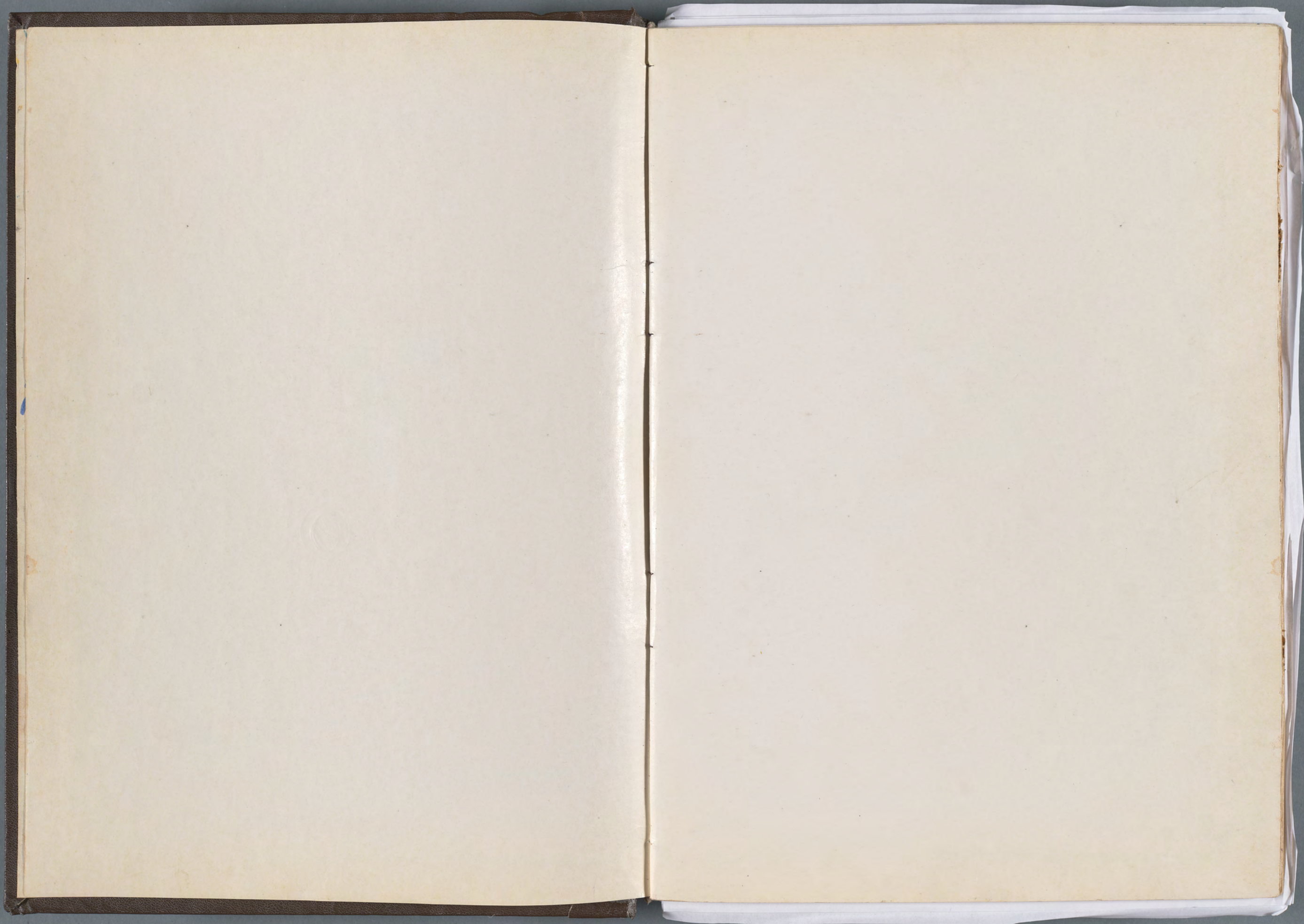
## "WAKACJE ZE SZKICOWNIKIEM"

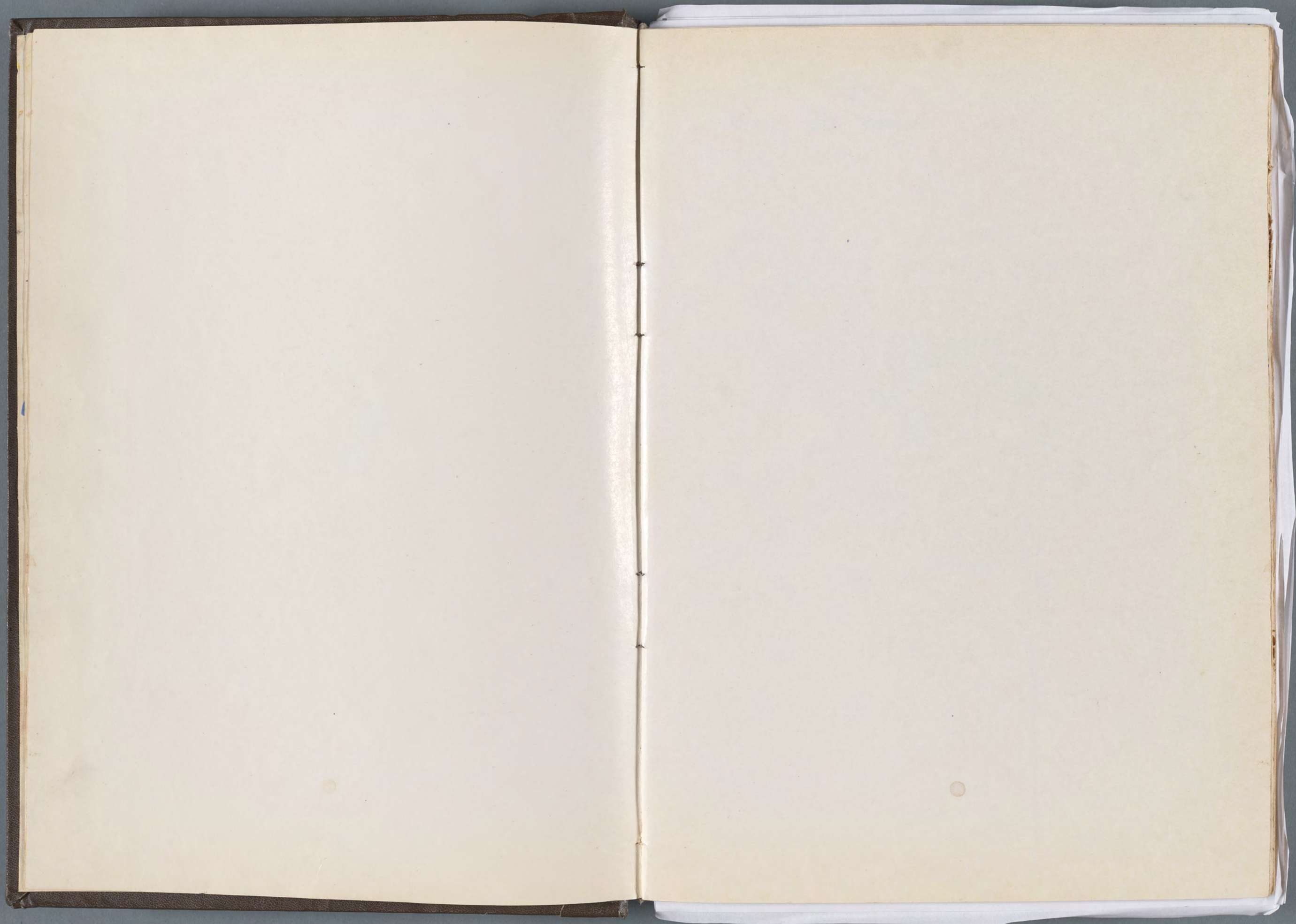
- Dorożka Grzechniak  
 Małgorzata Grzechniak  
 Dorożka Kotłyszynska (D.K.)  
 Adamek Januszowski (Masha) AKSOŁT  
 Marecki Piotrowski  
 Tomasz (ek) Wituszynski  
 DOROTA KMIOT (ek)  
 a) Beata Kossowska  
 b) Beata Mikulik  
 Ewa Winkowska (KUNDZIA)  
 Agnieszka Sobczyńska  
 Iza Jalewska KATARZYŃKA  
 Marysia Malinowska (M.M.)  
 Justyna Neuner (J.N.) nowy (i admistrat bez wdrażania) z wdrażaniem) ang. germanisty  
 Justyna Janicki  
 Małgorzata Rau  
 Asia Ogondowska ("BUTA")  
 Monika Uszynska  
 Halina Kordecka  
 Jwonia Skowron

KARBA : GRZYNA WALENDEK  
 MIKOŁAJA LUSINA

GOSK. HONOROWY : MŁODZIMIER BRANIECKI (szeryf)







4. VI. 1982r.

Pociąg do Paryża

z podr. 1420

amortyzacja  
strop

ciastka (Maryni) se puzena

Omawiany plan wyjazdu do Paryża (samochód do Poznania)  
(do dziś dróg z u z si francuskiego)

D.K. i H.M.

JN



RYS. H.M. i DK



B

A ADAM  
 MAREK  
 KRZYSZTOF



A ja sobie spiewam  
 a ja sobie gram  
 Ja sie male nie dmale ja -  
 "poprosze mam talent!"

MPow

SP  
 1966-1982-11



Czuj, ze wlatam!!!

*[Faint, illegible handwriting in blue ink on the left page]*



RATE  
1111111111

Mo Vika

*[Faint, illegible handwriting in blue ink on the right page]*

DORAKA  
TOJA

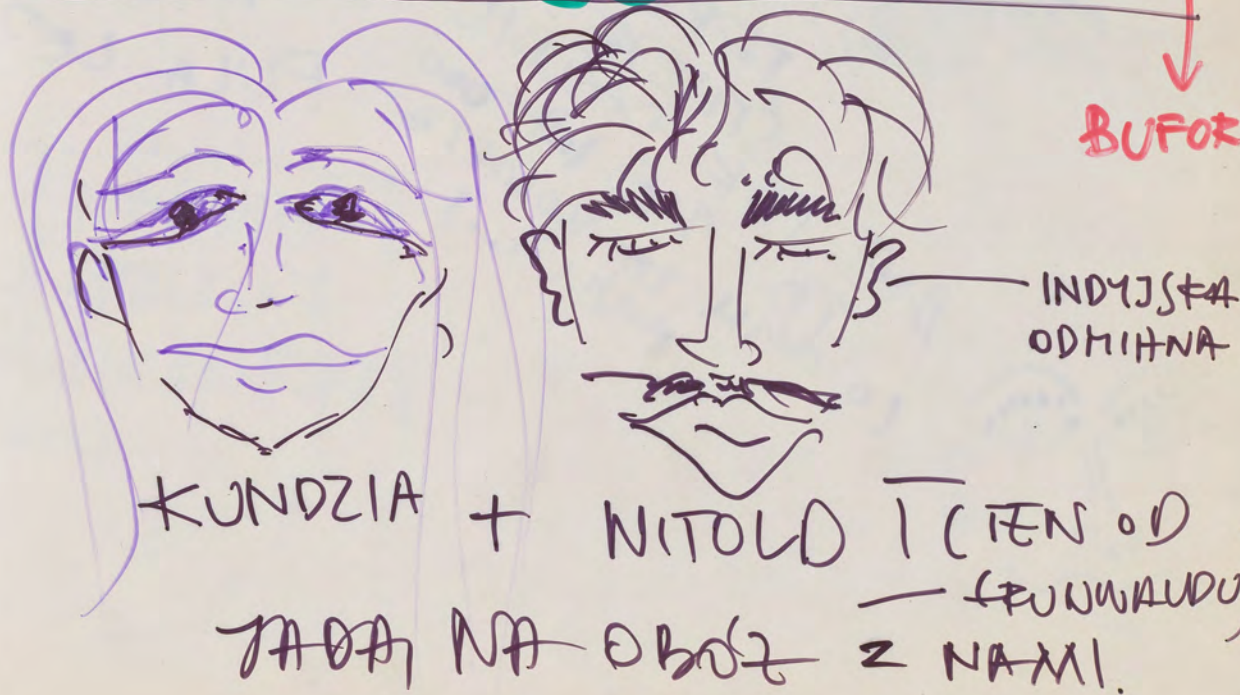
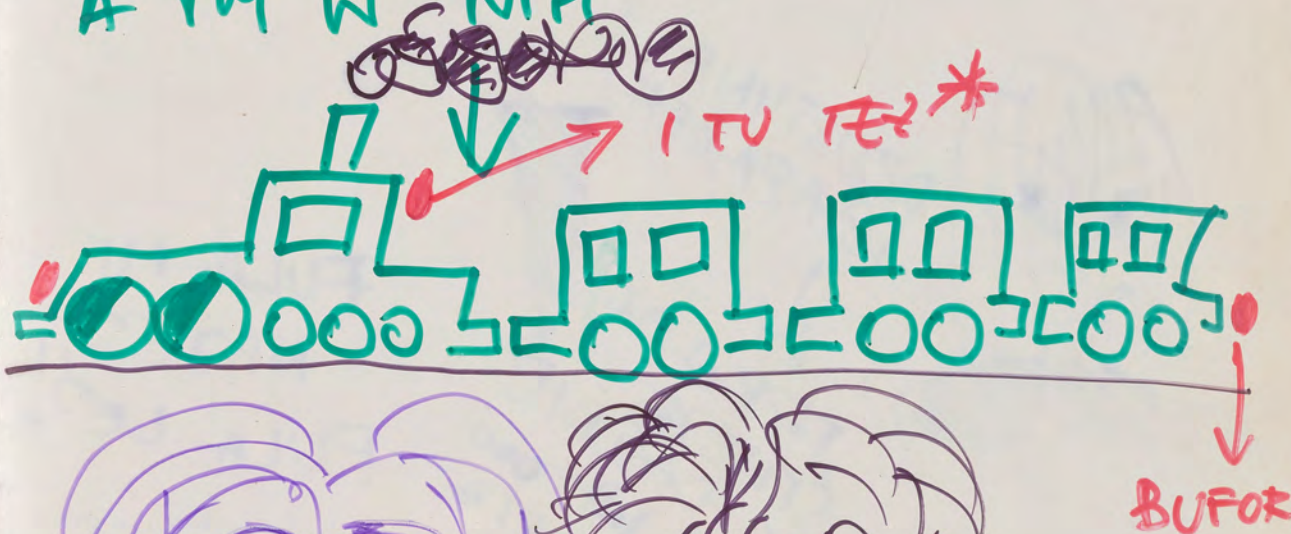




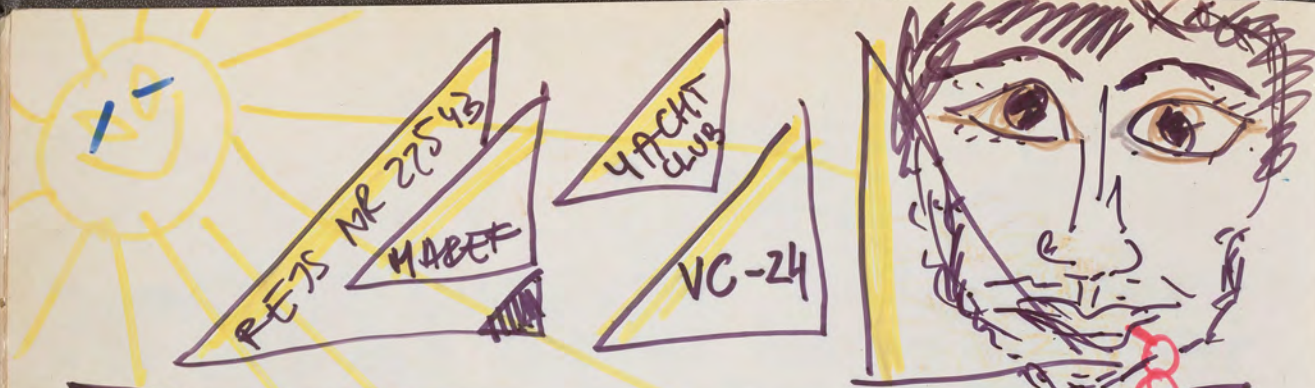
WITAJCIE!

TOWARZYSTWO DEWIZOWE (CZARNE  
TEŻ SOM 000 NA RAZIE SIE NIE PO-  
KAZUJOM ALE CZEŚĆ TO INTU-  
ICJA KOBIECA NIE WYCZUJE 000)

POCIAŁ RELACII W-NA - PARIS  
ale jest potrzebny WŁASNIE TERDIE  
A TĄ W NIM



\* NIADONO,  
WATY  
ZAMELONKOWE  
& SOM 000

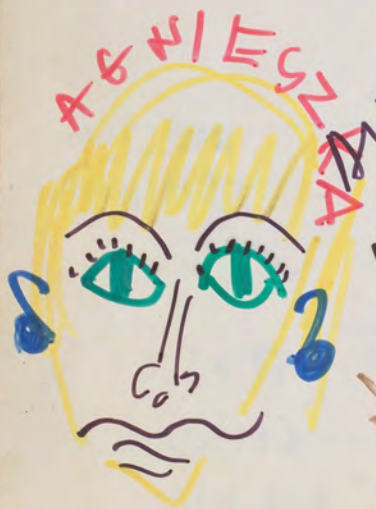


DZUSTYNA  
DZAZA BOK

TERAPE  
SNIER  
TAK ZE WA  
CO TO ANI TA WOBETA  
mily ...)

FULA MI  
NATEJ,  
FULA LEJ!

UNAGA!  
KUNDIA  
PRZYNUDZA  
oo



W PLENOWYNE  
KOCNIA W  
NEBIESZUCHI  
(KOLUKAHOI)  
SZTUZYNE  
SNEI ME  
OBROTA  
I NIE BO  
CUBI OO

TO NAPISAŁEM IŻE...  
TO NAPISAŁEM IŻE...



COŚ ZETI TEN DZAMAM.

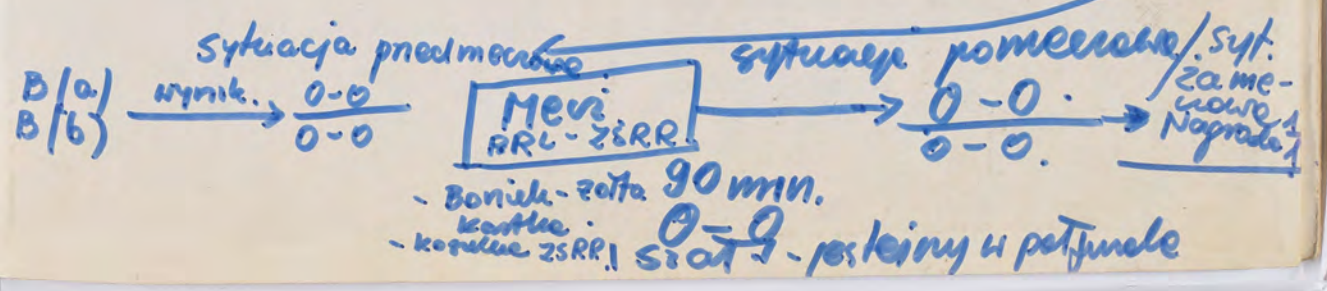


# TYPY 0 ZSRR<sup>(?)</sup> - PRL

KUNDZIA	0	-	1
DZUSTYNA	1	-	2
AGA	1	-	1
KMIOT	1	-	3
MAREK	0	-	2
WITUS	1	-	3
MARYSIA	1	-	2
JUSTYNA N.	1	-	3
DOROTA	1	-	2
GOS? FEREG	1	-	3
BIŁA	0	-	4
BEATA (a.)	0	-	0
BEATA (b)	0	-	0
CZYMA	<del>1</del>	-	4
GOHA	1	-	1
DOROTKA	1	-	2 (0-0)
Chabe	1	+	3

Trafity!  
TO TRZEBA  
NAGRODZIC.

wym?



# NASI W CZWÓRCE NALEPSZYCH



POLSKA  
- ZSRR 0:0  
AWANS

DO POKFINAKU  
PO TRUDNEJ WALCE  
TERAZ Z BRAZYLIA  
LUB WŁOCHAMI

Specjalny wysiłek „PS” red. Mirosław Skórzewski  
telefonuje z Hiszpanii

BARCELONA, 4.1 (Int. wł.). Po raz drugi w historii polskiego futbolu nasza reprezentacja znalazła się w pierwszej czwórce świata. Gramy dalej! Wielki sukces, ale w pełni zasłużony. Wywalczony, po niezwykle trudnej walce z bardzo silnymi rywalami. Miał przeczec Polakom tego awansu nie podarował. Sami go sobie zapewnił, chociaż po pierwszych meczach sporo było wątpliwości i niepewności.

To wszystko jednak jest już za nami, a warto podkreślić, że Polacy nie przegrali jeszcze żadnego meczu, chociaż ich przeciwnikami byli czołowe zespoły Europy: wicemistrz naszego kontynentu Belgia, majca znakomitą serię zwycięstw, reprezentacja ZSRR, zawsze groźna, z wielkimi aspiracjami Włochy, Peru, które zamknęło drogę Urugwajowi do finałów Espana 82, a także reprezentant Afryki. Kamerun, uznany za jedną z rewelacji turnieju. A jednak to właśnie my jesteśmy w pierwszej czwórce.

Jeszcze nie wiadomo z kim zagramy w czwartek, w półfinale, na co rozstrzygnie się w niedzielę w Barcelonie Nou Camp. Wszyscy spodziewają się w niedzielę i zaletę będzie od wyniku koncie tej reacji, bo przecież wypadła, przejść do meczu z ZSRR. Reunis 0:0 był dla nas cenny jak zwycięstwo, natomiast dla drugich widzów było sportem nerwowości w poczynaniach obydwa dni, ale jednak większą zaciekłość i bogactwo prezentacji, było dla nich straconych piłek. Walcoji o k

# PRZEGLĄDA, D SPORTOWY

5 LIPCA 1982 R.  
Nr 89 (8143)  
AL. JERUZOLIMSKIE 125/127  
WARSAWA  
P. ISSN 0137-9267  
Tel. 289116, 282604  
Teleks 814731 dbc  
CENA 5 ZŁOTYCH  
Rok założenia 1921



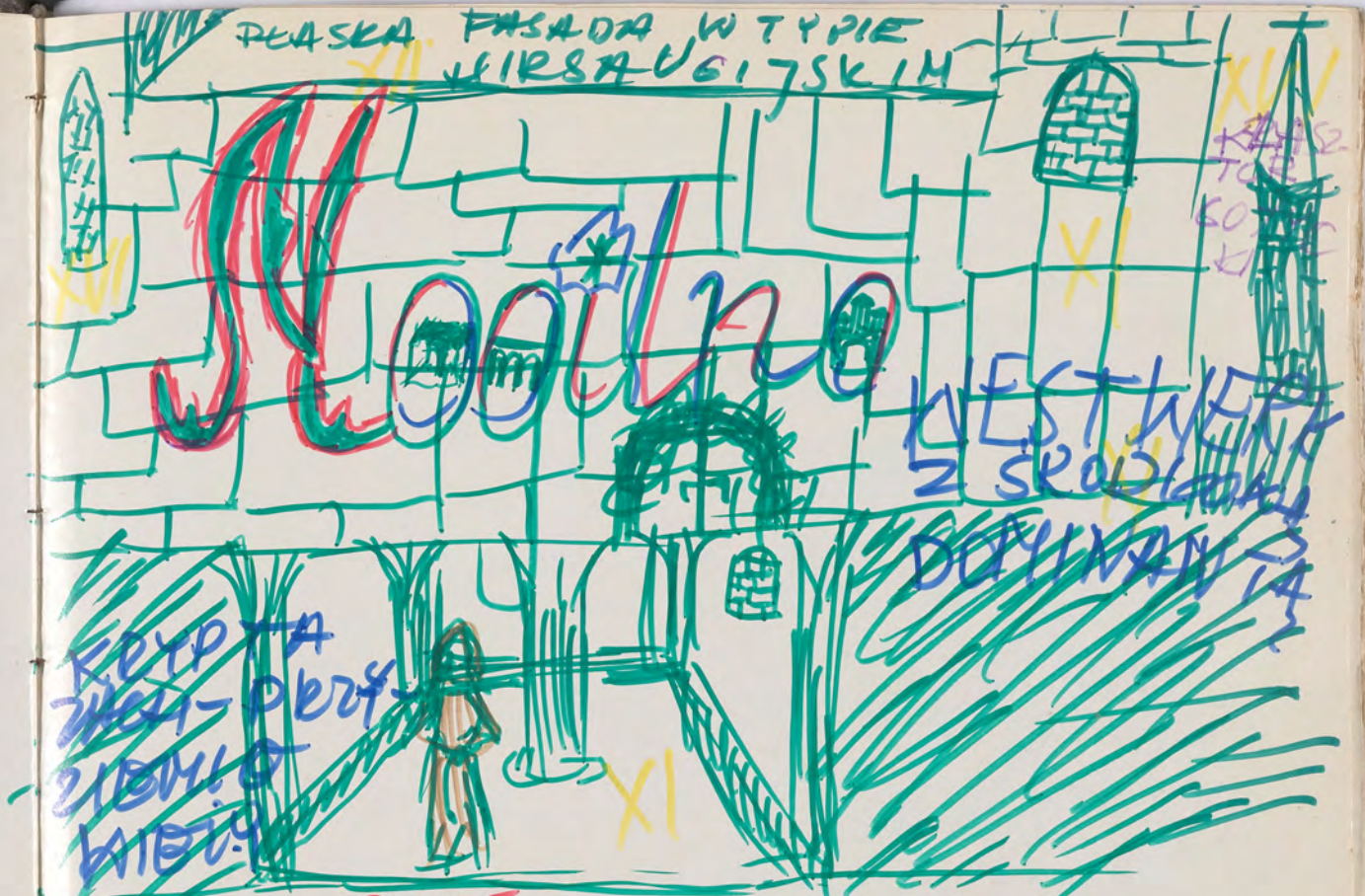
PAPIEŻ POZDR  
UCZESTNIK  
MISTRZOSTW SI

PAPIEŻ JAN PAVL I  
podróżował do Hiszpanii  
skłoni mistrzostw świata  
dziele 4 dni, podczas co  
wej audyencji na placu  
czajki w Rzymie, piąt  
dzień podróży, piąt  
pilharozom i organizator  
stronow świata, a także y  
dzień 800m, jednoczenie z  
wznowieniem porzeczne  
nocy, powstrzymał pokoch  
miedzy wszystkich ludzi

FRANCUZI SIĘ O  
I CEKAJA NA R

MAJĄCZESNIEZ bo w  
po poludniu, reprezentanci  
cji zakwalifikowała się do  
nawo Espana 82. W os  
spotkanu grupy D z Irlandi  
go by osiągnąć, ale wylosowała  
boże rywala wygrał pierwszy

PEŁSKA FASADA W TYPIE  
KIRSAUGIJSKIM



КРЫША  
ЗЕМНО  
БИБЛИЯ

WESTWY  
Z SKOZIEN  
DEJINAN 14

RELIKT  
Z OSTAT  
Z VIII W.

STUDNIA NA  
DZIEDZINCU  
KLASZTORNYM  
S XI W.



WIEŻA NAOL  
SKRZYŻOWANE  
TRANSYTU Z  
NAWA  
GE.

КРЫША  
ЗЕМНО

КРЫША  
ЗЕМНО

Klasztor benedyktynski im Św.

Jana Ewangelisty powstał  
w 1065 r. Falsyfikat z XIII w.

Podaje jego fundatora

Bolendera Smillega + co nie

jest prawdą, lecz data 1065

jest zgodna z historią.

Przeważnie berylika romańska

Magilus I z 1065 r. była

nieprawdopodobniej trapez-

owa - nowe pł. 6m

boczne po 3m, z transeptem

opisy boczne w typie otbiskim,

z dwuspornym wzn. prebiterium,

westwerle w typie murackim -  
jedna dwie wieże po planie  
kwadratu z kolumnami, w pryzmie  
i dwie inne wieżami schodko-  
wymi. W 1131 dokonano prze-  
budowy, wybudowano wież świątyni -  
bromy - płaski, faszka w typie  
nizowickim, z dolnego prebi-  
terium utworono kryptę wschodnią.





Gminna Spółdzielnia  
„Samopomoc Chłopska“

W Wodzisławiu Śląskim

Restauracja pod Jancuzem  
(nazwa zakładu)

ZAKŁAD CZYNNY CODZIENNIE

od godz. 13,00 do godz. 21,30  
Obiady wydaje się od godz. 13,00  
do godz. 21,00

Lokal kategorii II

# Jadłospis

na dzień 10 i 11 lipiec 1962 r.

W naszym zakładzie przestrzegamy zasadę:

«Konsument ma rację»

Konsument zamawiający danie  
główne ma prawo wyboru dodatków  
uzupełniających według swego uznania  
uzględnie może z dodatków zrezygnować

Książka życzeń i zażeń znajduje się w bufecie

Szef kuchni Halina Kozłowska  
Kalkulator Halina Kozłowska  
Kier. zakładu Halina Kozłowska



# WERNISAZ NR 1.

5.07.82r. /pomiędzytek/

1. Nagroda gospodarzy:  
Marek Poptawski - Kościół w Mogilnie.  
- za a śmiałość wyobraźni
2. NAGRODA SZERYFA.  
TOMEK HITUSZYŃSKI - Kościół w Mogilnie.
3. NAGRODA LUDU.  
DOROTA KMIOTEK - Kryształowe  
sklepienie Kościoła w Mogilnie.
4. NAGRODA KIEROWNIKA SCHRONISKA.  
<sup>prezesa</sup> IZA <sup>parzyste</sup> ZALENSKA - Kościół w TRZEMESZNIU.







# PSYCHODRAMA

5.07.82 r. / Pomiedziateli, godz. 21:00



Przyjść pan Włodzimierz Brański i rozpocząć prezentację swojej osoby i uzasadniać przyjęte notacje!

- Nie gadać dźwiękami, bo się zciornię,
- kiedy zastanawiamy się, co pisać.
- Elementy przynios - ciekawe!
- Reminiscencje doboru z 6 lat. Ciepło nie mówić matce...! Aspekt surrealności.
- p. Wł. Brański wyznaję spowiedź publiczną - opłute przesłanie i minimal deraprobata. Po co nam takie ekslibrisy!!!
- Ja jako dziennikar pisatem reporter o seditach religijnych - rasistycznych systemach (głosie wypowiedzenie odwrót - to strasne przemijające). Zrehabilitacja wyglądu to dziwnie świadomość wypięwe z serca i myśli. Egzorcyzmy (wszystki są nieodwołalni).
- Skąd p. Wł. Brański ma p. Grzegorz. Jest jego wyduwanica z dobrej kaczki.
- Kto jest moim psychologiem, a nie jest drzewo.
- Agneska Sobczykowska wyraża się do eksperymentu. Imię, lata, klasa, liceum.
- Będę mówić prawdę i tylko prawdę, a nawet dę prawdę - palec w przedmiotu świecy.
- boód, dlaczego chciałaś jechać na dob?

(wyniki 3)

- chce wazni wysuulu
- brala inuylu propozycji
- miara plicci uderzila i ledego
- pline namuli dobre pasimny byc' spri-  
nioue, gdeby oni byli?

(One inorej to stie wyobrazila, bralaj  
bradli faldofca).

- liedy ostatnio byles pygnelious  
(podej powod uenyrsty).
- wronaj no dudone, gdy rdacuyta  
jle uszycej mejsz maio wreny.
- wysusz opamej, mowia, ze mejsz psone  
ci zse.
- W.B - w sude (lowiecmie muratoc  
byc' ratamane!) - nie byta! ... ?
- tytam .....

(pytanie p. W.B. o majomej co z powodu  
dwobli pušcita gar.

5 pytanie (poniewaz jst brali odpowiedzi)

- uogo najbardziej polubiac i dlacnego.  
(kto jest najwspanialsz pomaranicuz?)
- kioj wstet o ctiopalen, kbyy nosi.
- p. W.B idnie na korupromis - 3 osday
- Dawto - jest b. fajno - bele w gde
- taunte wariatke - Paipasho Rau
- taunte (Maneli Popciawsho)

Odpowiad (wynikawe) na pyt. 4

- To byt moj wielki wyuzn ludinowy...  
Zupa to byta roode zabawiona,  
pypaloue kartofle, mieslo talie palies
- Pyt. pomocnie - Gciec yadi? - Nie.  
Gciec poredt dojesc sziadow.  
Byta ratamane.

Proszę radac & pytanie (do Karysi - pale mies-  
niatej - batad!). Csa.

- Akwiesha, more to bednie bez suse -  
co sdawito pane do godiny srowos
- loworeie teoretynue & smulst.

Udawille powinnee pomac swojz psyllike poper  
partalit z meym. Poper palos rde ou (otowia)  
sie adstanie.

Smuls - no, sude znie na oglzdanie  
memu ..

- Galito! (wyszay).
- Hnie to me puzc, ze mogz byc' stucory,  
z uelawooci, zbym sam sie mawusi  
niebie, kutencje sa srowe.

Akwiesha meym p. W.B.

- O upu pan teli normalnie pise?  
(Ja mam aduytad artykul p. W.B).

- Reportaz literocpi o rabythocu.  
myśle, ze to wes teli nie ramidri...
- Pitanie Karysi o pane Karynistinjo.

(Nasi wspomniany nauczyciel Tacy w Batajn)

- Jaki utwór się stosuje p. Kacyńskiego z Tobą?
- Jest b. miłym utworem, ale...  
leżąc, że może być to mój.
- Że, że nie podwalitas się p. K, że jednak  
na dobr, bo on zdawał kiedyś na ASP
- Wypowiedź (obrona) p. Grogulii
- Najważniejsza jest melo na papierze  
prezys dziełem dziełem. Tymczasem się  
z powodu pymania nagrody dla  
malutkiego. O sztuce spontanicznej.  
Zauważ talent, że miodnicy przed mien-  
niejszą rysunek. Sztuka wyprze  
z wyobraźni i pierwsze podobieństwo wyobra-  
nie oblicz. To jest najważniejsza.  
Poprawny rysunek to dokument, realizacja  
na kolor, na linie - stąd rozważałość  
naszych prac. Jaki na pierwszy dzień,  
to takie prace. Zapowiedź wzmianki  
kolorowego. K!
- Wspomnienie p. W.B z domu w Aletunie  
i diolacach - trasa saleńskie wchodzą.
- Ałaszi (dla Agnieszki)
- Adam (usiadł dostojnie, mały ptynie,  
swoje upade przed pysięga, dlaczego!?)  
Może będzie wzmianki, choć nie są one.  
Zgadnij utwór, to me Dupier, a pora tym  
czasem na dobre o wodę.

Energetyka a sztuka (Adam jest z technikiem)  
Romanowi z ludźmi z wielu L.O. i Anwarit z  
ani w tym zępa. Dobr - odnute (moby z z ludz-  
mi z liceum).

- Sytuacje emocjonalne, umiowa, miłość  
(Hej, pykniej się!) - Dla człowieka miodęgo  
saleńskie waruny element w życiu.
- To nie takie proste odpowiedzieć, to może  
na koniec.
  - 2 osoby, które najbardziej polubiłeś:
  - Ten kto ci narysował W.C. na delolacie?
  - No, może być!
  - Głos i ~~to~~ (czyli Justyna) dawała się, że  
p. W.B uważa mnie za nieberpoślednią.  
w adwocaturze od gości
  - Twój pogląd na sytuację polityczną (może  
nie pisać? ...).
  - ~~ta~~ Pamię odpowiedź.
  - Łos z sali - a pan?! (tu chodzi o stosu-  
nek emocjonalny).
  - Pytanie p. Grogulii do Adasia
  - Czy jest dla Ciebie sztuka i co się  
puzięgnęto do "Zalęty" -
  - Dope słota, lodego - Waldę Delupe.
  - Rzekę najważniejszą, pora słota  
Opis słoty - jest dla pymania do  
wyprze z wzmianki dzieł, możliwości.
  - Agnieszka - co myślisz o Salvadorze Dalí?
  - O nim, jego twórcy, o jego sztuce.
  - Lubię jego twórczość, obrany z wyraziste,  
- ten to odzwierciedla.

Bute, wujku Polsha - Wtochy - - 0-0.  
 - Czy jutro będzie buwa (p. W.B). bez suse  
 - do Agnieszki to samo pytam  
 - Ja to po prostu lodzian, to jest moje typy,  
 to jest mój miastu.

Oleksi

Jaki może być panu powie  
 Hauke, 17 lat słowacki, Rejtan, dawta...  
 Będzie mój powie...

Najważniejsza to sygn? - Nie jest w stanie  
 odpowiedzieć. (Dzień to wygląda jak przesłuchanie)  
 Dlaczego nie odz?

- porażenie - wodny termin

3 pyt. - Czy się kocha? - Nudy - pada odp.

4 pyt. - sytuacja ludna we dacie - Tak, to  
 już się nudziłam. (Wtedy ktoś wpłynął  
 myślnie (niektórzy bym się nie domyślają)).

- Otworzyć się (stwierdził p. W.B).

- Opowieść o aludocie (zaje było w postaci karłowatej  
 podobny do Adama, ubarwienie różowe, słudze,  
 uszy). - Hauke

5 pyt. - Czy pamiętasz sny?

- Opowieść Hauki o Tęce w śnie. Nic się nie  
 dzieje. Tęciel brękał. Gdzie z cygnuluc  
 dzieje. Kolonowo.

- Anegdota o "Kuku, trójdnie się poddawa".

Pytanie Hauki do lude, lito ramienne rżają się ze  
 stule, lawodowe

- Agnieszka chwyciła rękę się scenografie  
 Lubi teatr od strony mecy

Podwójna scenografię teatru Romantobis  
 "Alicje w krajnie uowu", "Nagi król"

& "Pan Tadeusz" w "Polglinie"

- Chcei to uob (p. W.B z propoz dostawanie się na  
 Audie).

Pytanie natępane Agnieszki o Salvadore Falli.

Jest wspomniany, ale nie pamiętam bym go w domu.

p. W.B. wiadome, czemu Agnieszka lubi Salvadore  
 (Bo jest ekspresywny).

p. W.B. lubi gotyck (opie!)

Stule stule mury sukces nowego jezycia (p. W.B)

Fonem uogranie jest ze swoim nazem (-"-)

Wtvet Budy o Dale i jezgo zowie.

Oleksi, Dobrowolnie dętych nie me.

Odczytanie opisu o raketych, i nie tytu...  
 Ja też mam przepity głos (jak fałszywie - sic!)  
 Dobrze napisane! Chciałbym zobaczyć...



TO JEST KARZKA-  
 TURA SZERYFA  
 OBOZOWEGO.  
 TROCHE NIE WŁE-  
 KA, BO ROBIONA  
 PO CIEMKU POD  
 STOLEM PODZAS  
 CZYTANIA PRZEZ  
 SZERYFA ARTYSTU  
 Z GAZET.

JD - AGNIESZKA R. SOBOTA -  
 SKA - RYSOWAŁAM TO

Rymowane Agnieszki (może kiedyś się podpisać)

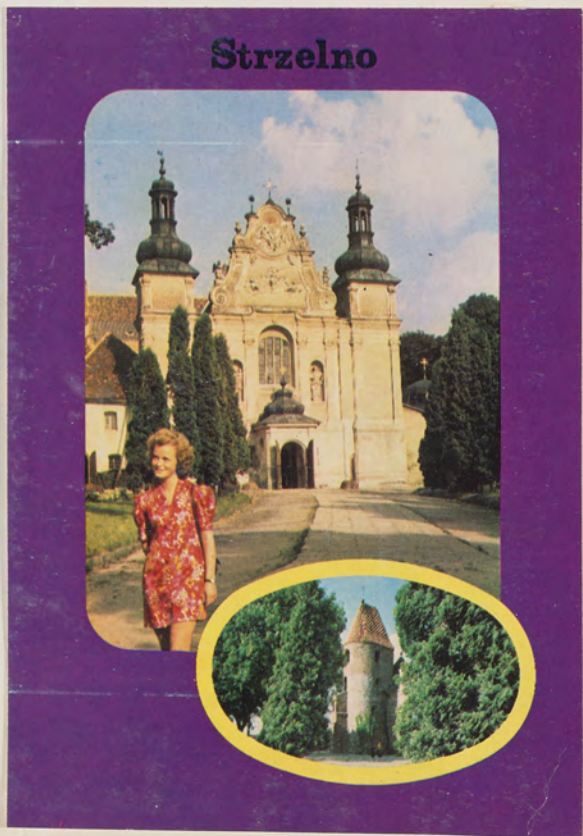
- Była smutna, niebieducha...

- ~~Była~~ Już raz w słowne.

TO RYSOWAŁ  
WITUS'

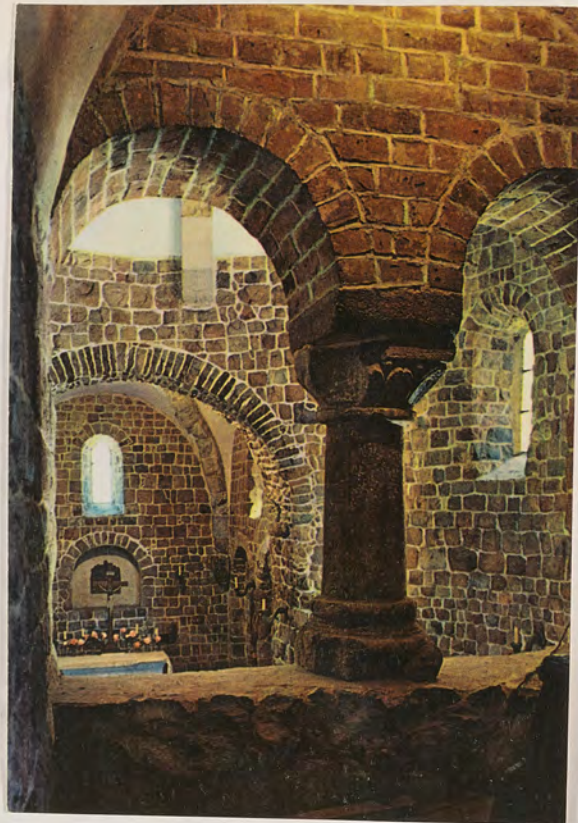


etc.



Strzelno





# STRZELNO

impresje

Przed wystąpieniem wspaniałe pąkli i ptycie  
-konieczne szukać cukierni & bardzo  
niepomyślni tajemnicy archeologów,  
który stręga tajemnicy ludzkiego szkieletu!  
Just.

Pau wladze na dziedzie..... Wyruca  
panów z masłanymi ażdami ... Pięknie kościoły,  
kolumny, ptycie oraz wspaniałe kości (prawdzi-  
we, romańskie - może należały kiedyś do pomuranych  
mnichów stręczących tajemnicy strzelewickich Kościo-  
tów)

H.H.

Zimno jest strasznie pod  
kolumnami kolumnami  
osmiej guma, zimno pod  
gwieździstymi sklepieniami,  
zimno też a św. Barbary  
Mielie



Cożkiem fajnie ale mi nie  
wyszedł rysunek



A mi najbardziej podobają się kościółki św. Prokopa.  
 - Pojawiają się jego imiennymi. Zł

Prokopi (ten kościół jego imienia) jest tak  
 ładny, że chce być zostawić archeologiem (ale  
 nie najemnikiem!), żeby tam pracował

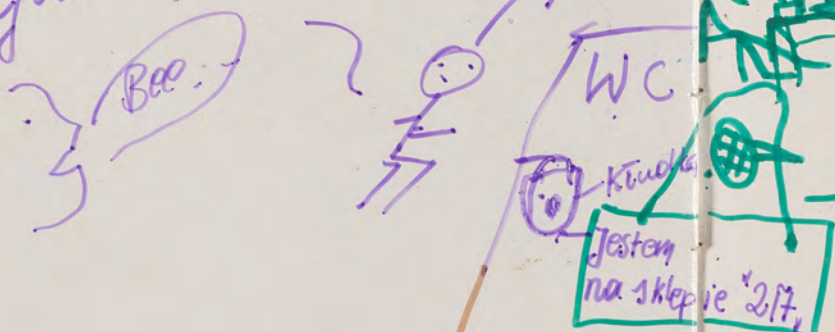
JN

**LODY STRZEMIEŻEŃSKIE  
 BEAUTIFUL!**

Najpiękniej było w ławernie pod Pijano  
 Sgrajaj mru - dupa z kecupa  
 kotlecik zmielony z matrony

glut - potrawa kawkaska

uzupełnienie



ludzkie są nie  
 i mam wrazenie, że  
 chęć być tym samym

**KOMIKS pt:**

**GRUPA ARCHEOLOGÓW  
 DOKONAŁA ODKRYCIA**

grupa archeologów  
 dokonala odkrycia

<p>"Pjastoska"          Po obiedzie w bestii          NAZYWA ICH PA          WENKIM</p>	<p>Krakowianka          jedna          LUTIA ZRESZTA</p>	<p>gwałtowny          i nie sal!</p>	<p>KOPRAJ, KOPRAJ</p>
---	--	--	-----------------------

"PANI JEST KOBIEC NA PRA-  
 -UDE, SZ LA chetna" cytat z wstarc  
 -uragi "Ja potoworke prymione"

**Hotel**  
Lokal kat. III  
ul. 27 Sierpnia  
3 Grudnia 33 tel. 414  
Restauracja „Pastowska”  
kod 88-320

### Jadłospis

na dzień 6. lipca 1982 roku.

Iskźad czynny od godz. 7-mej do godz. 21,szej.  
Książka skarg i wnioskow znajduje się przy bufecie.

#### Zupy:

Grochowa z ziemniakami..... 400 grm. 17,00  
Barszcz czerwony z makaronami.... 400 grm. 9,00  
Kapusniak muszakłt ze sl. kapusty 400 grm. 16,00

#### Dania rybne:

Błkhitok saute surówka z białej kapusty, ziemniaki..... 200 grm. 63,00

#### Dania jarzynie:

Jaja sadzone ziemniaki surówka z białej kapusty..... 2 szt. 60,00  
Jajecznicza ziemniaki..... 2 szt. 53,00  
Makaron zasmażany z jajkiem..... 300 grm. 26,00  
Pyzy ziemniaczane, kapusta kiszona, zasmażana..... 3 szt. 25,00  
Pierogi po sycylijsku, ziemniaki..... 300 grm. 54,00

#### Dania mięsne:

Szarycel wieprzowy, ziemniaki surówka z białej kapusty.. 90 grm. 74,00  
Pierzeń wieprzowa, ziemniaki, kapusta kiszona..... 70 grm. 106,00  
Biellet schabowy panierowany, mieszanka warzywna, ziemniaki 110 grm. 123,00  
Hamburgery smażone, ziemniaki, surówka z białej kapusty..... 2 szt. 70,00

#### Dodatki:

Kapusta kiszona, zasmażana... 100 grm. 5,00  
Surówka z kapusty białej.... 100 grm. 8,00  
Mieszanka warzywna..... 100 grm. 6,00  
Ziemniaki młode..... 200 grm. 18,00  
Ogorek konserwowy..... 50 grm. 9,00

#### Napoje:

Kawa naturalna... 12 grm. 32,00  
Herbata popularna 15 grm. 2,00  
napój firmowy... 250 grm. 16,00

#### Zestaw abonamentowy:

Zupa grochowa z ziemniakami. 200 grm = 9,00  
Szarycel wieprzowy/90 grm = 48,-/ ziemniaki /100grm = 9,-/ surówka z białej kapusty/50grm = 4,-/ = 61,00  
Razem = 70,00

Kierownik zakładu: Konieczny J.  
Szef kuchni : Lawański M.

Napoje alkoholowe podaje się od godz. 16-tej

Wódka czysta gastr..... 50 grm. = 66,50  
Wino-Złota Peneta .... 100 grm. = 21,00



# WERNISAZ MALARSKICH WRAZEN ZE STRZELNA

Größe der Leute mit etwas Größe ist Agneschen  
Lichtfarbe, kleine grüne, runde, kleine, kleine  
eine Seite mit originaler katalanischer Tabelle.  
Pau Granville Analise so schwierig Kolonne,  
To ist Megode nose (p. Granville)  
Hoje talre (p. W.B).  
Sud Az (Agneschen - 2 typ, ze je man imo  
rdanie).

Nagrodzone przez Doboty, dlasli (jak wyjde)  
Prenowienie p. Granville - 2 dnie nadziei  
jest lepiej. Opemencie holowem! Smielej! (ka)  
- Popawie się atmostere, to jest bajecne (p. d. d. d.)  
no ulasce - p. W.B). No i dyskusja o dlasce  
artystycznej, lubiej nie moze wysledz przy  
tym myrowaniu holowem i dzielebow architektury  
czujli. - Trudno oddac ciepro tej holowem - postaw.  
- Mamy się do, nie tylko reha (p. Granville).  
- Być wiemy.

Potowe ludzi nie reze nie podbiodle, skupienie,  
zapalenie w dnie cude, czy swoje? !  
Pau W.B o wstawie wstawie lezenie na stole.  
- Gurie mnie dchodu nie co patrzylicie.  
- Gtule wyodrębnie się z inidocji.  
- Rysunki holowem nie umiemy  
- Nie wpradam się (postaw)

Odebrano mi krawie, do udowodnienia  
oddawanie stosunku do holowem w fotografii  
(pau 3 kartki wresniej).

W tym obwarie jest nowy i biały  
jak Boreli dlasce białe  
Chopali do diewiny mowa: Kocham cię.

← A propos stosunku emocjonalnego i dyspresji.  
Kwestie: myślenie i leżenie (p. pryncypale) - takie trzeba rozpatrywać myślenie - ogólnie apokata, podważanie p. W.B.

Idąca się, że p. pryncypale wrócić sobie do siebie niekonajnie ramony Agnieszki i waznu dwulinię bolewnę, zalecanie bardziej wyobudnych brisła (je tak obupracian te rozszerzenie puy obiednie).

Na rowidzele pars W.B. wiele się o martwej materii Herta (jako, że jest niearchitektoniczna).

Następnym podowoy malunek uznany jako wieze w Pirie (co coś re bardzo ciężki).

Marek uznany za dojmalszego - symbolizuje miejsce, delikatnie preferie polonijebymie.

Jest mistrz, grzebie. (Oj, trzeba mu rozumieć, że nie ma talentu, to byt urodzić w swoich okach - mo radaku).

Witusie normalizujemy jako architektura - bardzo ciekawo biesła, charakter literacki.

Moja - stulecie Dalekiego Wschodu (litery, rany).

- Jest oczywiście, że ludow ciężki wyjeżdż, riny się cofa - fachowe maggi parły kumatek.

Znowu reminiscencje mezo - z magdy do dwóch Beat re promotwo O:O.

Ja re talent literacki (po rozumieniu Agnieszce re to, że bocho Salvador Dali

Adamowi, re to, że jest (stusnie, papieram).

Adam (odpowiedzi)

- Fudzeje meru: (Oj, biedny Adam jako słubie nieistniejący zarost - nie to co me Marek!)

- 28 czerwiec 1956 - co ci to mówi -

- I protest, pierwsze ofary - (Adam, święcie, że odpericzkienis).

MAREK TERAZ MYŚLI... NIĘC ZA FORUMSTAN I COŚ NAPIŚNIE,

BYŁO UMNO, ALE EXTRA...

(MAREK SPOW...!)

COŚ NAPIŚNIE NAPIŚNIE TAJE (JUZ NIE MOGĘ...!)

S/P.  
J.C.

POWOTANIE  
OWYB!

TYLI, TYLI...  
DOPIC...



JADZIEK 6

KMIOT  
JUZ  
PADO

A TO  
ONA  
TRZO  
ZBOBATA

Opowieści p. W.B. o audycji o stylu rdzennym  
Te same z procesów 56 roku oczołony, roboty  
stule.

Bohaterowie przyszli na przedstawienie, a to wreszcie  
o polityce.

Dziś po 13 grudnia.

Dostawa literackiego Nobla za dzisiaj. On  
nie fantazje!

Mogilno 7. VII. '82.

Do recenzentów! (lub mironów!).

King do Ciebie dwa razy kilka nie mam, polity  
Wolunt wrażeń umię przedmi co się ze sobą  
długo.

Nyebtor! sobie, że prawie jestem negatywne, a  
długo powody brodek pełen tego negat.

Witno - trochę jestem nieumyślnie, powód słuszy...  
No niektóre. Ciek być artysty, ale jak do tej pory  
nie był to nie udaje.

Przeistny mastruła Kordego  
obok rybnego.

\*  
Mamy nadzieję, że kolega N.B. już nigdy więcej nie będzie  
nikogo szukał do pisania listów.

7. 07. 82r. ŚRODA

POCIĄGOWE "IMPRESJE"

" (Na trasie MOGILNO-TORUŃ-  
KORNAKOŁO-CHEŁMNO)

Getunek procy ewolucyjnej:

6 liter, duple A, tracie K, cawaste A,

roste A - kto wie prosiomy do Mowiki.

..... Stacja. Innowacja zakładu  
 pracowników na stanowiskach naukowo-  
 nych, rozmyślanych i dyżurnych nich.  
 Wamunli pracy i plac do uzgodnienia  
 w budynku dworcowym I piętro polejnic

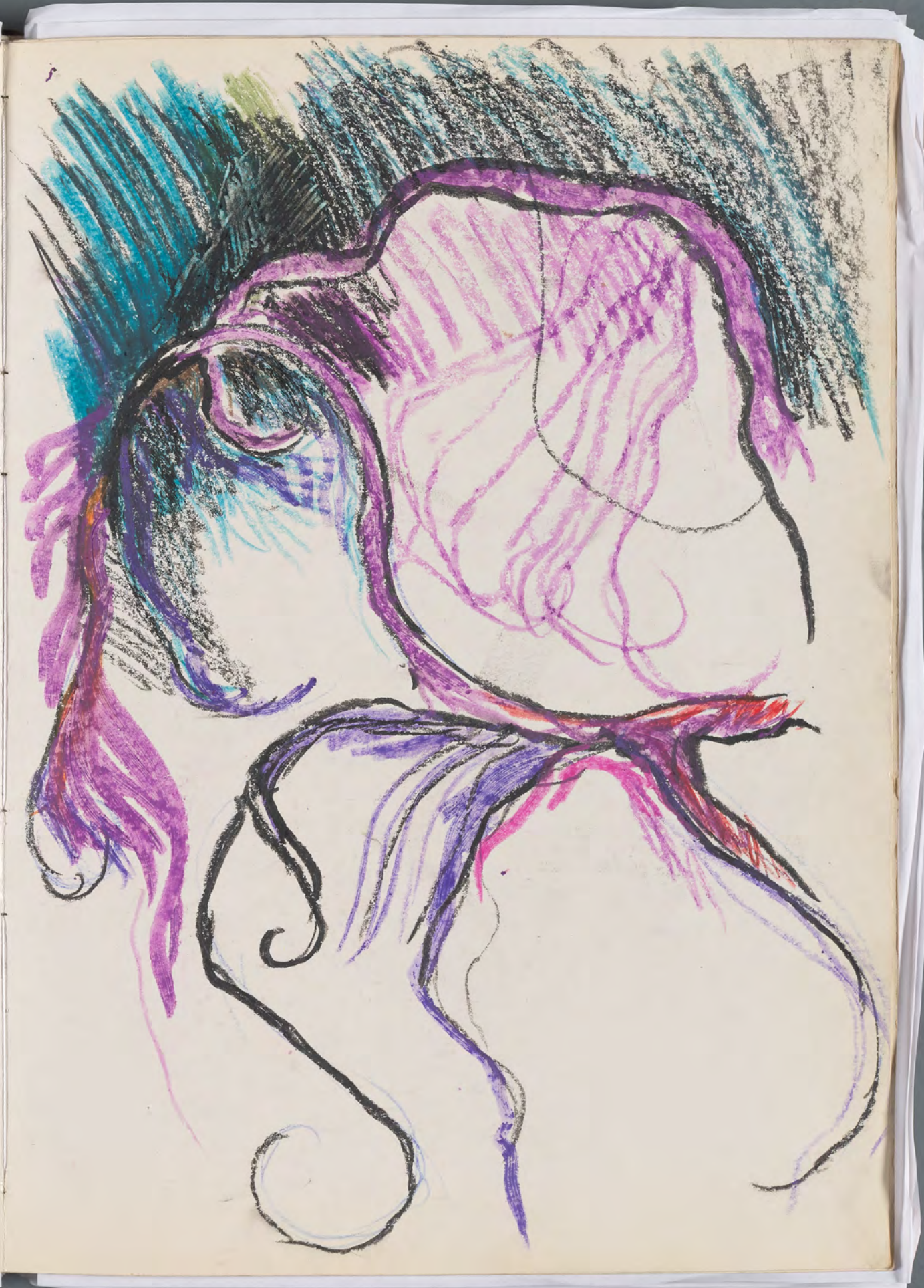
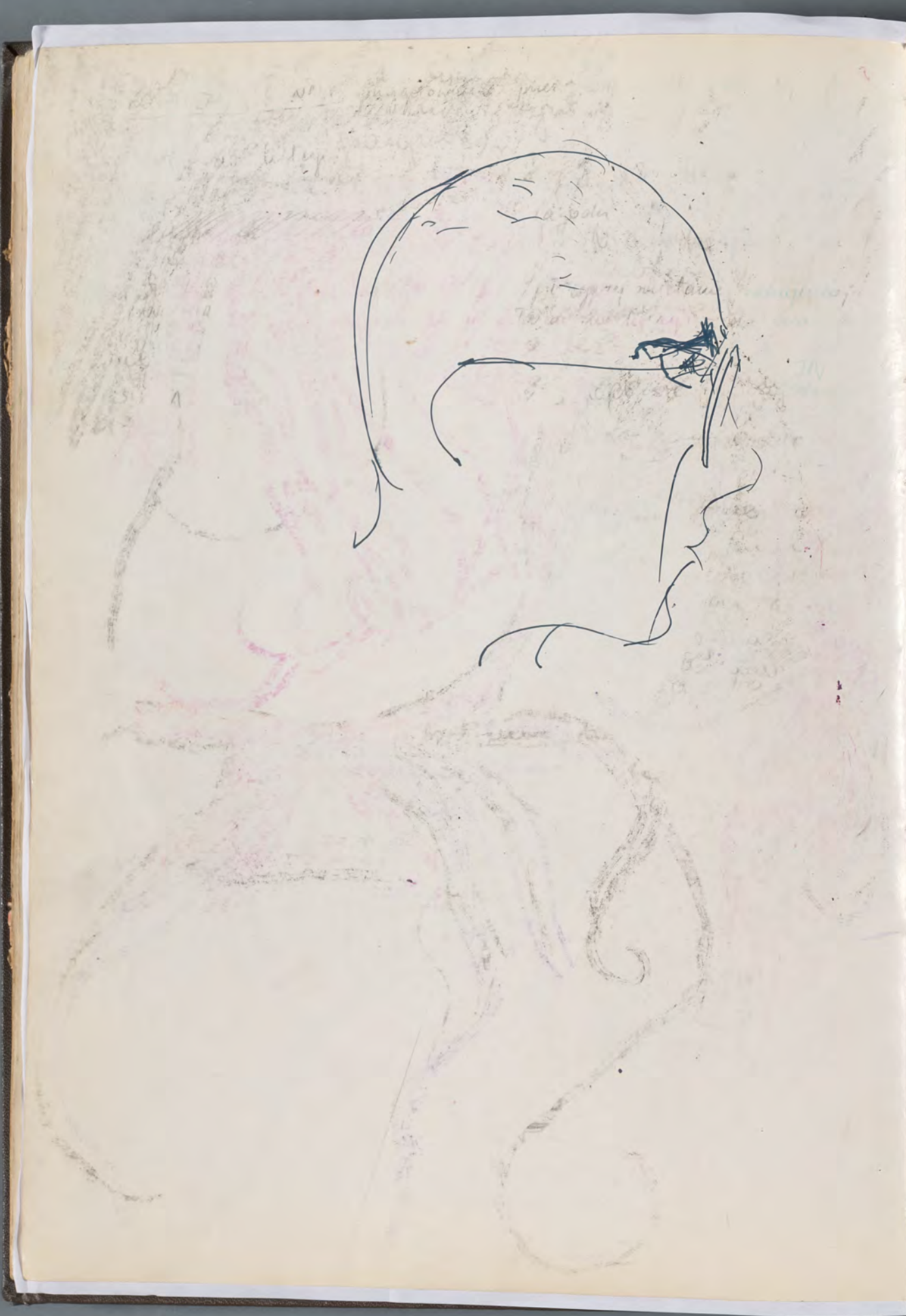
"PERWERSJA"



W krainie stały pały tajemnicy →



Wielki



KOLACZA SCYNNA przygotowana przez zespół: H.M. JN DK, KRS, JJ.

Wstąpi do hotelu!

~~WSTĘPIENIE DO HOTELU~~ → jawnie zasada

ZA POZWOLENIEM  
PANI MIRKI  
UMIERALAM! JN

(Było to na temat wyjazdu miłośnika, zakochanego  
z wielkim materiałem na hotelu - do sera i muszki)

Uważam, że kolacje były najlepsze i najobfitsze ze wszystkich,  
które się odbyły. (H.M. DK) JN

# WERNISAZ NR 3 - CHEKMIŃSKIE IMPRESJE

Dzisiaj nareście uważam w ogóle ludzi. Z magnety  
przechodzą Marek, Dawid Kwiecień i Jacek. Kwiecień ma takie  
wzrost się w stronę historycznej stali i oświadczyć w tym  
pase.

Wyobraź sobie, chwyciła wysuwała ciasto-białe, a Jacek kołba  
złotał się w tym momencie - prace znacznie wypracowa-  
ne, podziwiałam za ciepłotą i zmianę ożywi-  
(Kwiecień bardzo jej nie ma, ale...). Zdobycie piasku  
i porównań - NO, nie było takie trudne (Jacek  
do Dawida). Jakiś taki wyjątkowo - uchwycenie  
atmosfera.

O Witusiu - gdyby nie się nie powiodło, byłoby  
fajnie.

Z czego się robiło takie mięso (takie ładne, takie  
pase!) - dodać mocniejszego kawałka.

O wódkę - to jest coś takiego (popieram!)  
Bajkowy kociorek Jacek wyjechał jak zwykle i jest  
śliczny.

Marek dekuruje - z braku, lekkie skłopoty  
i jutro nie wyjdzie! Marek ma styl (Bore, jak roz-  
dźwięki!). Marek - Ceramika to miły idole.

O Dacie - specyficzne i wiele doprowadza do  
pufelki - ciężej przyrody! (Dawid pot. myślenie  
skieruje i nagroda - nie należy rozprowadzić  
w potawie). Dawid - dawaj oglądany od siebie  
do pracy stromy, tu jest przecież (ale fajnie!)  
Tu jest jakiś niepokój to tym (i. Jacek)  
leudzie - warty, bo jak jedzą jest takie kęsy,  
to... (...) no, wiesz.

To jest Nacht-somborshi (o cmentarni Beaty) jest  
ten pałacek. No i tu mamy tę interpretację,  
paleniz. Ten wianu stroszeł...

Tu jest chładek nad miastem, nie diano

(Dawid cytuje teno Camus. To gdzieś tam  
Nie decyduje się jej pracować - p. Jacek)

To jest odpowiedź (nie wyplata nie polny) - Beaty.  
Ja nie umiem powiedzieć o tym nic (Dobro)

To jest dobre (p. granule).  
Ktoś było przesłane w tło. Nie jest to. Uczę eichawę  
O naszym światowicie

Tu się wady na dwa wyplato? Nie to jest to!  
To jest grup. Je bym tego nie powieszcie w domu.

Je podobnie wypracowane realistyczne światli.  
Jame w waronku, kame jesnie ber.

lewiaty znowe z awenture napawaja mnie  
franz i dyprekiem (Zre).

Kuśteli doświade - no dobre jest wszade d'nf  
sufemey lewiatki.

Czamy umarek Matgori - do Stepana Alernai...  
patzila bez siatki byroby motyweu moderns-  
tyzmu, z nie jest strasnym wiadectwem  
piedkolumy megnarui. (paw kundi).

Dobro nagrodzic znowe ze zamek droga  
sklepy negatywnej (bo Marek ju dostał).

Marek dai kute (bo lubi talie udony)

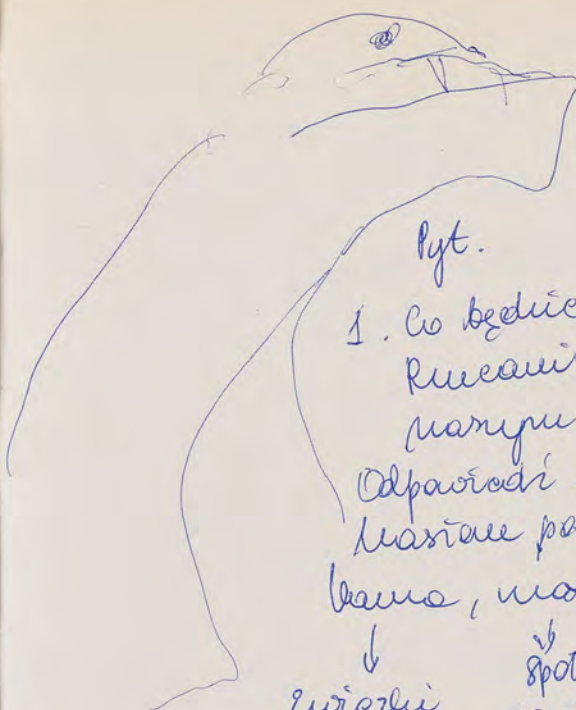
Joana - ani się strasnie podoba se wiece, no  
fale fajne, zgodien się - milengaj jest i  
kuzelka w rylach ty.

Pani granule nie moze się powstrzymac

i mymate awenture usgnadz Beacie

(niegrode no medys). W Chemnie wozgat  
nie nie dafz realizacji.

WYROCZNIĄ  
INKA



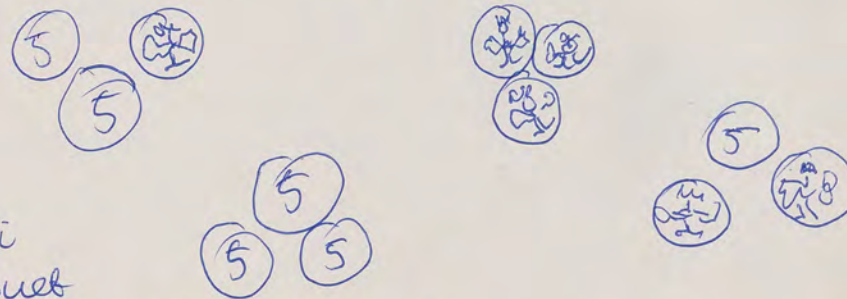
Wanulle i max. koncentracje.  
Pytanie co-2 cyms.

Pyt.

1. Co bedzie z jutniejszym melem  
Rucanie marety (6 cukrow przy max.  
marzym wspolem myslaniem).

Odpowiedi so formie opisu literackiego, jest  
Mariane potur bardziej rozbudowanym.

Wano, maxus, archa  
↓ spot - wrodz  
wizueli radow. dudowy  
kencione



Wielka wersja  
ułow usub

o obliczenie pani Grabylki - Skypnie. Septy.

Swieca pęga pśrodek bezpe.

Hasło: Garugce swietto

interpretacja Hasła jest niez, niebo jest wyiej  
literackie. (Stoice rochadi se niewig ...)

Musisz zaakceptowac, to, ze nie mozesz nic uwied.  
komunierenie.

(Jestem pewna, ze nie myslodzi z powodu cyckis  
swiechow. Swiech (diaruje się ze kacko spicany  
potg!?). Opdu obliczeniowe. Fatalnie. Dzien.

Nie wychodzito z penandisq przez maig koncentracje

Restauracja. Bieg monet. Wada spermatozemu, ciele  
Szwedz.

Jakie się kusa, chce wyjść, sunie się, nie dzieje.  
Potrzebne jest nam nakupienie (p. Grony),  
Odmuślane formuły wazau podobne. Interpretacje  
księstwa cholesterolemie skamplifikowane.

Jakie wyszła.

My musimy jechać raz. Musimy się skupić.  
Dostać wykładu, bo nie będzie kontemplacji (coś p  
jadi).

Nareszcie przewidziałeś coś. A ja pole mam się kon-  
centrować, zał mi trochę.

> Koncepcje < - przedmi w >> ogień <

- wstępy odentki, przysli mali (Bowiek to 2 wótk  
kierunki jest umiarkowy z gny).

Trzymaj się swojej drogi. Symptomu przedmi - przedmi  
wchodzi w gny. Nie pozwalamy atakować.

Nasza interpretacja:

Palno - wosi

Ogień - my

Oni - pracują, my strzelamy. Sulica kampanie !!!

Agnieszka - co z moją miłością? (niemal wszyscy ewoluujemy do samej pyłki).

Przepraszam:

Machinacje niewiedza

Zdążyć będzie szczególnie

Agnieszka - ~~moja~~ ukochana z Dofne

Dofne - to samo pytanie

Przepraszam: gwałt prawnie

wiedzieć się i  
pochodzić przez ukochaną, której nie miałam, zwiózła jednak z pogłębi

Dofne (na dwa) - ~~amaryllis~~ walczenie

w kramie prób, widać pojedyncie - niektóre nie powróci do strzępki stonem  
powróci i powi każe, wazau nie w drugim świecie  
(Dofne mówi, że wszystko się zgadza i... chyba jest rozdzielone).

- Co ze moim rozumieniem? (widzi Dofne która ma je boscho mądrze).

obfiteri familozny i walamy).

silne wola, diastolnie, bieltajone ocea  
możliwość odolatania al noyca celis leo. Wrazem zery berchiej py-  
żymie.

rada: bęki.

porozumi no moją drogę, walcowej siły,

Dofne "jedne na wielu broni".

je (homo) -



Jakie pyta o przyczynie swej gnyne flacie

Wado - piglno; szuka jest dla mojej pracy i gny, dbej o drobności  
nie esubeduj ich, prace swoje jest kamunikatorem, nie uszylny  
wydaje mieluch zwiacu, meloniow,

Beate (nie miało pyta o radzie)  
powrot -

Złota nę 24<sup>00</sup> - godzinne duchów, medyczny pyłki świecy na  
podłochy i za chwilę pojawi się jakis Białe Dofne,  
by nas przerazić.

Marek pyta o rejs do dokoła świata

Bozactwo - nie (p. białych myli się) postęp

każdy sionce

jesto bierne półowopary, którą Awaryz z wimi energiz-  
nym, będogym Ryan rozprętem zwinem

Karlus (ze) - czy powadę się moje plany?

agpłot, nie tapo wyzskiwego, co otore

Beate - pyta, czy dusznie postępnie wybierając "polszka"?

agpłot -





Osobista interpretacja rektora w Chełmie  
J.K.2.



Chetmno<sup>D</sup> 9-07-82r.  
|  
A



Nie na rok, nie na dwa lata,  
dla wszystkich on i ja  
Nie wiem co się stało  
ale mnie zatkato.

Dariusz P. uwiebiający  
wszystkich

Krzysztof P. z porządkiem  
dla wszystkich  
więcej podobny do Buddyny.



WERNISAZ CHELMNO DZIEŃ DRUGI

Niestety nie udało się lepiej wyeksponować prac  
na dziś - widać na szczęście od białej pustyjano  
zabudów. Widać dunque dwa gości - masi mile  
podziękować (do tygodniom dniom) & panu kienas-  
miele (bo se długo zapomniałmy ludzko) & dwóch  
przygodnych kumpi, którzy dziś przynieśli dwa worki  
włny.

Katolicy (zdali do 7 klasy) są niedocytowani, wybrali  
w swoim pracu Beaty - Lidowca (jest naprawdę święty)  
Stani lidowca dali nagrody Bule (to nie pewno kumder-  
stwo, bo one z nimi...) Ten także.

A je dostajam, dostajam, dostajam (bystam potem  
nawetnie i taki kardemum fakatam) od p. Grzegorz.  
Witun ten dostaj, ale już kartkę nie leniędz  
i nie dostaj. Bo dziś naprawdę było dużo  
i humor bez być dobry. Dostał me więcej  
- przypomniał megrady że debiut (Dowolno dziś  
palcem namiętnie się strasnie i rozprze się).

OBANISKO

Przednie. Małe dunque daćci muu wiesz, &  
udać ogólnie. To chyba megrady se może wów-  
pliwac przy myślowaniu, kiedy gapili się z zapamię-  
No i megrady śledzą przez rozciągający cięcioty.  
Podobno więc me grubsze jest rozpanowanie długie.  
A potem było być wosłowej i w końcu wosłowej-  
walcimy chyba podobnie podziem.  
Yaluz licznikowy widoczny i radiologicznie świeci, głośnie  
nie ogólnie i grupę rozpanowanie rozciągają wosłoty  
niego. Goście więc apingę odjechać, a w końcu  
z. Ajm rozprze wystrzelić (przebieg wosłoty  
kumdero ogólnie). Ojem (O Jem!) - kumdero  
wosłoty w odjechać.

Niestety tradycyjnie mamy śniegostrowie ogólnie. &  
wosłoty to w lesie i wosłoty wosłoty. Wosłoty  
wosłoty się z wosłoty wosłoty. Bersus - ale

prande,  
Sprawiamy to i musimy mieć to, w tym celu  
(dumajmy o tym nie ma wątpliwości).

Aaaaa a a a ... aaa - gdzieś się wali.  
Nidto.

Kuśdzień się do mnie dostaje, będnący zaprawa  
Witki wnie barokle do ogia (pasa się spala).  
Sprawiamy, plus to idzie, chociaż gitara sobie, my  
sobie.

A we świecie bawimy się w rolę & rolę.

### WERNISAŻ CHEKMNÓ KOLEJNY

Pani Grażyna odgaduje autorstwo piosenki (po stylach,  
rozgrębia się po Anwarach zdiadrającymi byle może  
sentymencie do duić dnia.

Justyna - nie chce mi się walczyć, że to ty  
(BO to flamastrow). Zadane prace nie rostać odgaduje.  
Nie ogładam - bo że dobre są prace! (późno).  
Zabrakłoby mi wytknie i spiedać me upilni  
i kupić dwa pieniężki.

Tereź ja będę pisać. Zobaczymy jak to  
wyjdzie (Akwizacka).

Owi wszyscy teraz siedzą, gadają i plot-  
kują, a tylko pani Grażyna, Kundzio,  
Beate i Mariuska opędają się z resztek  
i dyskutują. Zresztą tam nie ma  
nie są teraz dostać, to nie ma  
plotkawy zajmują tyle miejsca i stają  
dobre statki. Pręgi Beate wzięte flet  
i poszły we górę ćwiczyć "mush &  
bary". Zobaczymy jak się wyjdzie. Muś  
te piosenki już uszłam wydukać -  
-a dorość i Justyna J. warty dzień to  
sprawiają, a Mariuska walczyt się też  
grać we fletcie.

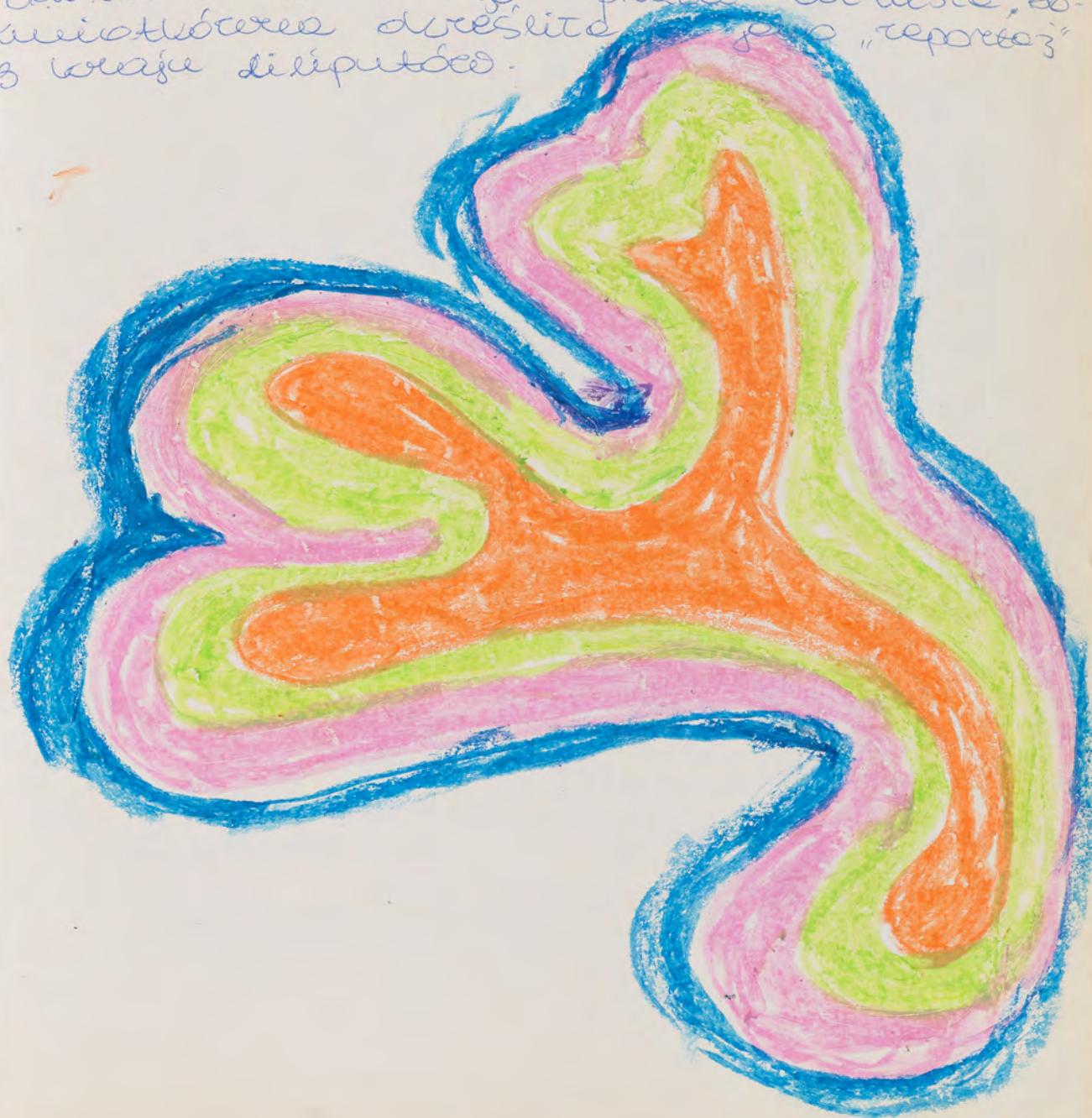
Ogłaszamy to zwycięstwo:

Adam dał wogrodę Dorcie za "akwa-  
relę we twarzo".

Basia Markowa (znowu) ze awanturą  
Halim wzięła ze "Babulekto"

Pani Grażyna wnie ze "szalety miejskiej"  
oraz "Orgonowu" Swawy

Podobata się talizę, praca Witusia, to  
kwestionariusz dreslita, to "reportaż"  
z wrażeń dilerpudła.



*Faint handwritten notes in pencil, possibly describing architectural details or a location.*



CHEKANO DN. 10.7.82r. - wrazenie z plenum - M.M i D.K.

DLUGO SZUKAMY dogodnego miejsca na wielogodzinny odpoczynek w upale. Ostatecznie wybrałyśmy wygodniejsze, bardziej niewygodne (raz po raz zrywaliśmy się w celu rozprostowania masyjnych starych kości) miejsce naprzeciwko kościoła garnizonowego, na rogu woskiej, między ulicami. Z zapalem zabiliśmy się do pracy. Stawczko świeciło, przeto.....  
Portele upodobały się do plasteliny. Robota wrzała...

Nagle ujrzałyśmy owce, a na owenach małego ciopercyka w niebieskim sweterku. Ciopiec miał miłą niewygodną. Z zainteresowaniem podał nam obryzki obrazu brytalu, a po chwili zdsiwicie wesoło ożywił ujrzały sterczący paralitycznie dwie postacie, jedna biała, druga brązowa, siedzące wygodnie na rogu ulicy pod rynną. Trzymały one postacie wielkie białe, na których autor (anonimowy) wyczerpnął kontury naszych bohaterów. Ciopiec z zainteresowaniem i wyekscytacją patrzył raz na Dzięci, raz na mnie. Odbitą głową i przenośnym zdumieniem zaskoczyłyśmy się krzakom. Ojony wesoło rozbrzmiewały po ulicze, dudniły.

Ciopiec zniknął.  
Za dziesięć minut zjawił się znów i nie omieszkałyśmy go zapytać go o autora (bo to chyba nie on!?!?!?!?) tajemniczo szepnął, że jest to dzieło jego brata. Aby się nie kłócić, poprosiłyśmy, aby tajemniczy artysta (?) narysował drugi egzemplarz korespondencyjnie poluzowane podobizny.

W godzinie ciopercy przybył z naszym dziełem (słoda, że nie było to reszta - a miałyśmy nadzieję, bo signałyśmy przez cały czas dudniący odgłos lusia).

Niestety, nie poznałyśmy tajemniczego wielbiela. \* słoda!

P.S. Zjawyły się tam również dwie małe dziewczynki, które z konsternacją podały nam małe bulwiaki naszych bohaterów. Usłotowałyśmy je za to wspaniale ~~na~~ zmalowatości (?) naszych dzieł. Stanno to było fajne. Bulwiaki ~~z~~ Halcie znowa.

P.P.S. Miałyśmy aż trzech handycraftów na nabytków naszych dzieł!!

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



10. VII. 1982

AUTOBUS DO WĄBRZEŻNA

Po drodze napis (jedem z wstępu):

OD SOCJALISTYCZNEJ WZNOWY NIEMIAK ODWROTU.

Następny:

Obrońca socjalizmu obrońca polski.

→!

↑ jeszcze:

Naszym obywatelom umacniać się i autorytety i języczny.

A radziko <sup>vadostwo</sup> gra... (płynię piosenka pt., "Dzika plaża") → e

czujemy się erotycznie

Twarz reportaż o śledziach: naszym piskunem (wystym!) murek  
(LATO Z RADIEM)

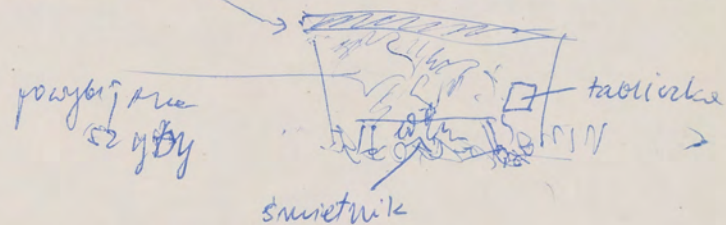
ludzi podobno umiastwo

Dalej LATOTEKA: ~~pisownia~~ pioseneczki (wiersz o stonowej  
stronie ulicy tym razem)

Jedziemy do Kowice! (P. Graczyka)

Na przystanku WIATA POD OPIEKĄ, ZBIORCZEJ SZKOCZY  
ANIMNES W STOLINIE (Zdenastorjana)

~~tytuł~~



czy mamy tabliczkę na plaży? (LATO Z RADIEM)

TANIEC KACZUSZEK

KWA KWA KWA KWA KWA !!! (my to)



JADE (1.02.1991) !!!!!  
 (z akcentem na E) "00000"  
 ma house LATOTEK

#TU ZIGLAD

Przed nami niezbyt inteligentne towarzyskie.  
 Posiada ono białki, brudne włosy, rudowłose twarz,  
 złote zęby (lub wstęgi) oraz wąte przekniewione okrycie.  
 Hymnicznie między sobą bytuje (a poluje!) uwagi o porządku  
 z bliższego otoczenia (biedna kumaria!!)  
 Typuje wyniki meczu RFN-Włochy. (konserwy)  
 Ten pan z prawej strony ma pewno artystyczne  
 pluce (bale z zębów z przodu)  
 (przepraszam za pisno, ale piszę to na kolomach  
 na niewygodnym miejscu w autobusie,  
 który rączo pędzi po wyboistym trakcie - H.M.)



złote (lub srebrne) korony i świecy

H.M.

My (na koniec meczu) jest przygotowany autobusem  
 w kierunku 872.  
 Kiedys kumarym kody i wozymy się z przodu dyktor-  
 ale to mi - najważniejsza ze wszystkich nas  
 Johna, pole, pole, pole (także bógom)

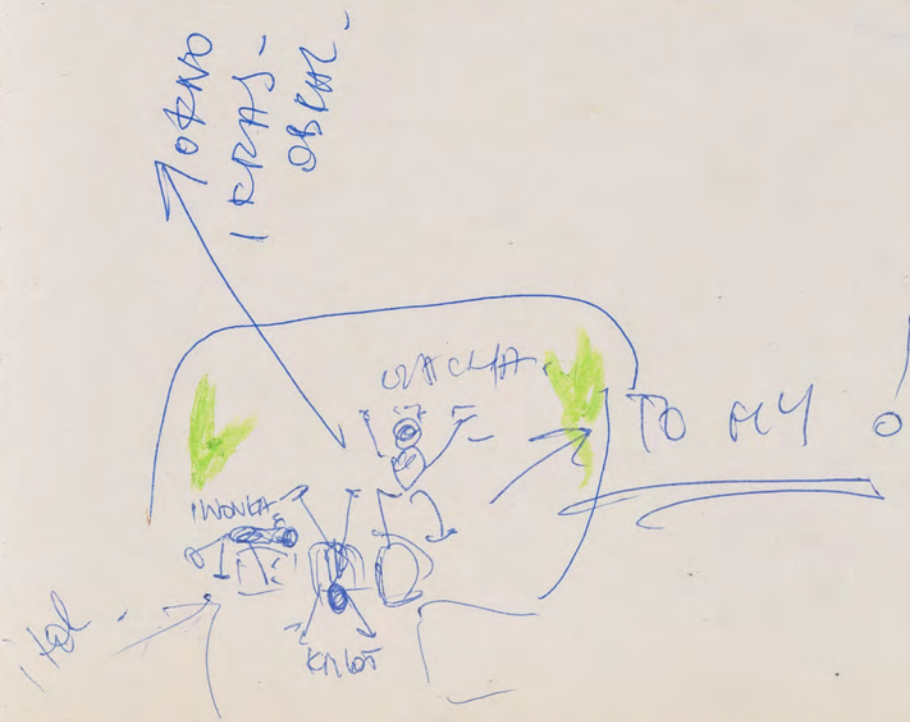
ZP TRZEMESZNO  
 JEDYNYM PRODUCENTEM  
 TULEI W KRAJU.

PRACA - SPÓKOJ - STABILIZACJA

UBEZPIECZENIE ZAOPATRZENIA DZIECI -

OBRONA

Cywilna  
 POTRZEBNA JUTRO,  
 PRACZY  
 POŻYTECZNA DZISIAJ.



WA BRZEZNO  
SKLEP SPOZYWCZY SPOKEM

⇒ TANIA JATKA ←



Widok z okna  
autobusu

RADZYŃ CHEKMIŃSKI.

RESTAURACJA KATII -> zupa pomidorowa gresob-  
na (nie mają poczucia humo-  
ru w tych restauracjach -  
to już 3 zupa pomido-  
rowa w tym tygodniu)  
Ciekawe, co będzie na 2 dni

"krótkie" i "długie" - H.H. i D.K.



H.H.

Zwiedzenie teren zaulu kryzysowego.

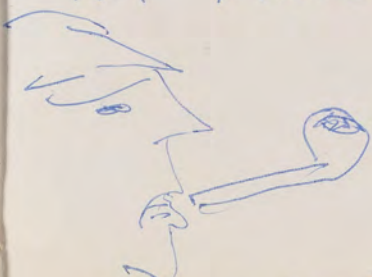
Metofilizmy na szablca - miejscowego neurozyjela,  
~~gawrociarza~~ gawrociarza ludowego (u Kwasy).  
Rozmawiam z pasją opowiadając po tym Krtłach  
długiej swistulce kumawce i przemawiając do  
naszej wyobraźni - tu było to, a tu tamto.  
Gdyby, co nam pozostało - to genialne symbolizacje.  
Kolumus bez podstawy (w tympanum) manioznie, że nie  
wielka oparte dursie - ciawies bez dursy.  
Plan endochocka - ctery parz roku.  
Wiersz - rok.

W pewnym momencie wzięliśmy stowpilitowalyni  
opowiadaniu dobieżam do kumawcy furtiers  
i stwierdzam, że wszyscy z naszej grupy już sobie  
poszli. A pan uospaniały rozklat nales, dostał prawie  
staliu pena - bali przeważnie się, że nie zambudzi  
dłwa. (Bo on „opowiadanie nas nie kopolnie, ale nie  
robi nam taku”). Wyleciał jak z kumawcy,  
zambudzi i koniec przepatując opowiadanie wstąpił  
o wstąpieniu się manawana.  
Jez-Kaslo mówi, że on jest 90-letnim Trucicielem.  
Poddano 4 leto temu wchodzą się wprawdzie, a te-  
raz on kupuje kłuse i jak wapie kłuse w swoje  
sęce, to już nie chce rozpuścić bez swoich  
manawcy.

KIEROWCO!

MYŚL I PRZEWIDUJ!

NA DRODZE NIE JESTEŚ SAM!



Kopalisz? (wyjmując fajkę z ust  
i paląc kłuse - Dorsick),  
Tadue dierowulii.

Ten pan jest bardzo stary i zniszczony, a że nie ma w sobie,

POLSKA TO WIELKA  
SUMA OBOWIĄZKÓW

— RÓWNIEŻ TWOICH

GRUDZIA

OBRONA CYWILNA  
WAŻNYM OGNIWEM  
OBRONNOŚCI KRAJU

~~WAZNE~~ (tylko prawdziwy samuraj  
pokrepi obwień się na gródzco -  
skierowane  
Mamki)

DISCO  
Z ORKIESTRA  
STRAZACKA  
"WIDKY"

KLUB  
ROLNIKA

NASZ KOŁĘGA Z KLASY -

M.M.:D.K.



11.07.82. Przejazd Chetmno - Brudajda - Brodnica.

god. 8<sup>00</sup> - jesteśmy na dworcu w Chetmnie.  
Autobus do Gndupia o god. 8<sup>30</sup>. Jesze 30 minut.  
Kupujemy głodni bez śniadania. Zostawiamy plecak  
i biegnemy do baru dworcowego. Potykamy w  
pośpiechu kwiaciarnik i pijamy herbatę.  
Autobus do Gndupia stoi na staniczku nr 5.  
Popytamy plecak... „ale... ale... chcieliśmy  
..... dla NAS MIEJSCA NIE MA” - wykrzykuje  
antypatyczny kierowca / Mężczyśni miejsce było,  
tylko nie dla NAS!.

Co robic?

O god. 10<sup>07</sup> - mamy pociąg z Gndupia do  
Brodnicy. Jedyne najbliższe połączenie.  
Na autobusy liczyć już nie możemy!  
Z Gndupia wydołai się nie możemy!

Co robic? - Działai! szybko!

Rozmowa z dyżurnym ruchem! Na stacji  
kierownik, pomocnik, kierowca też się znalazł,  
autobus „specjalnie” po nas i dla nas!

Wsiadamy!

„Wreszcie jedziemy, katyśie nasz ~~autobus~~  
do smu ~~autobus~~ turkot autobusowych kot.”  
Jestemy na dworcu o god. 9<sup>30</sup>.  
Kierowca dostaje w nagrodę za pomoc 3 stóły  
(za złykności - start był jego!) Wzbraniai  
si uprawiaii - ale miiit!

Wysiadamy do Brodnicy opóźnionym pocięgiem  
(ok. 20 min) relaj: Chojnice - Działawa.

Pociąg / stanulek / zatrzymuje się w polu, gwałtownie  
hamuje. Plecak spada! / na nas dołek i młoty jedzenie  
Czekamy ok. 30 minut. Głodni „Zab Przygotowujemy  
„podbrzydki” - / butka z mostem).

Stanulek podpreparowany, makusa syblonci „dymy,  
sapię”, ale gunt to „doignet” do Brodnicy!

W schronisku na Bucznie - miejsc dla nas  
brak!

Co robic? - Działai! szybko!

Grupa „obiaduje” w restauracji!

Pani Gratkus szuka mleku! Zudorta!

Schronisko w Brodnicy - KARBONIE! KITA NAS!

Stomatki sanitarna mi się zbyt dobre! Ale... ale...  
nie nanelojmy! - gunt to dech nad głow,  
pełne krajobranie... stowice... perioro...  
i już zimiechy na twanaeh...

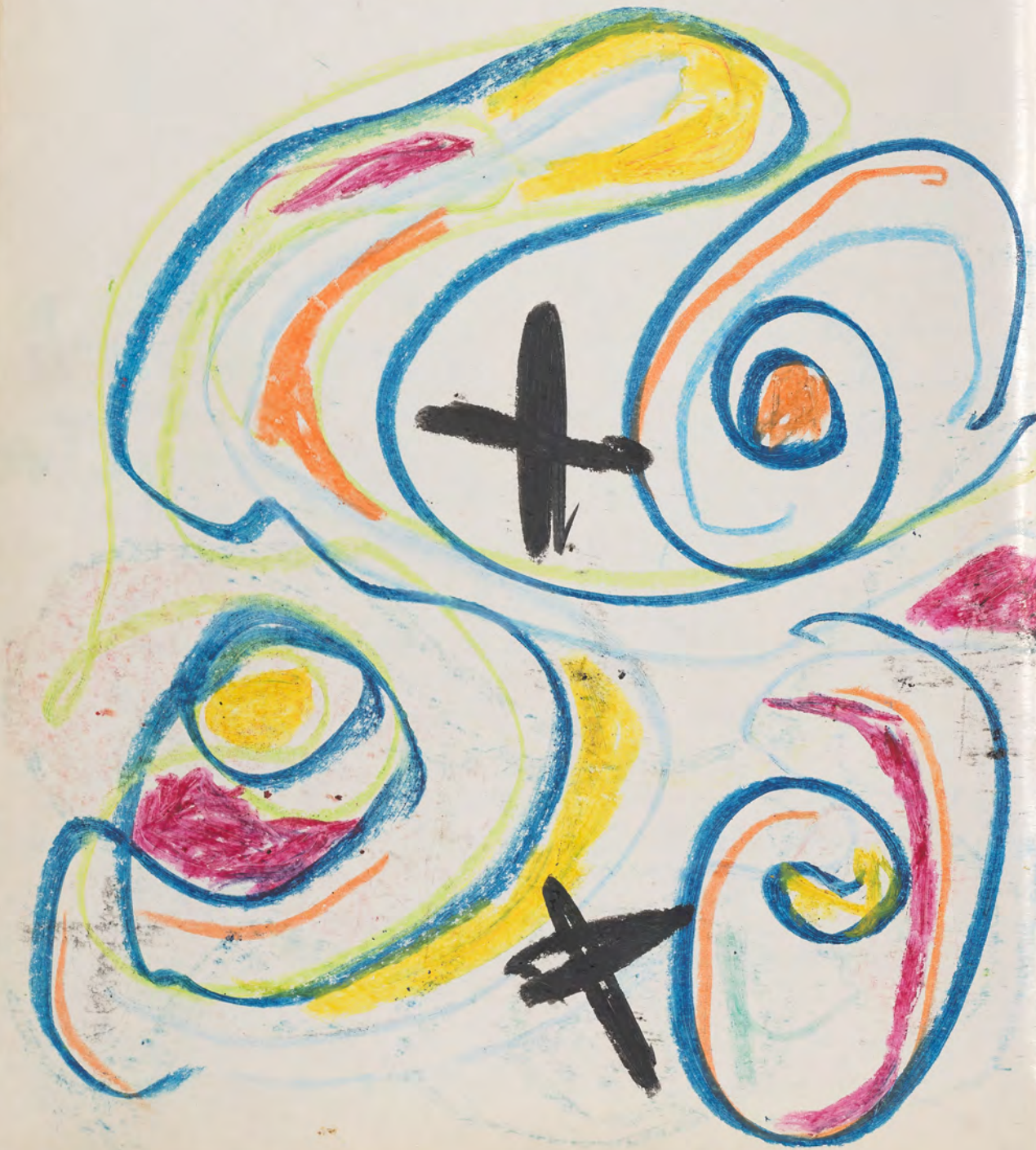
P.S. Zapomniatam. O „kaname”.

Była niedula. Chcieliśmy wydołai się z Brodnicy  
do KARBOWA. Autobusem nr 3. Bez biletów! / Kiosku  
przeprzanie! Jednym na gapę!  
Ale pech! Pny chorcu miiide „Kamar”!

Humanymy! Zrozumiat!...

Los nasz spujja! - duclui si dobry...  
/jednali!

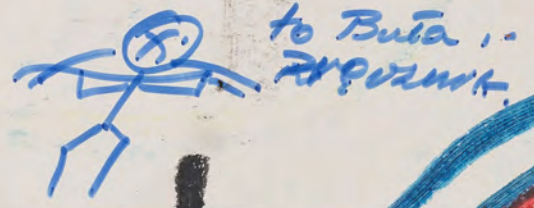
W RAZIE KRADZIEŻY NA  
 MOJEM PODWÓRZU  
 NIE BIORĘ ODPOWIEDZIALNOŚCI



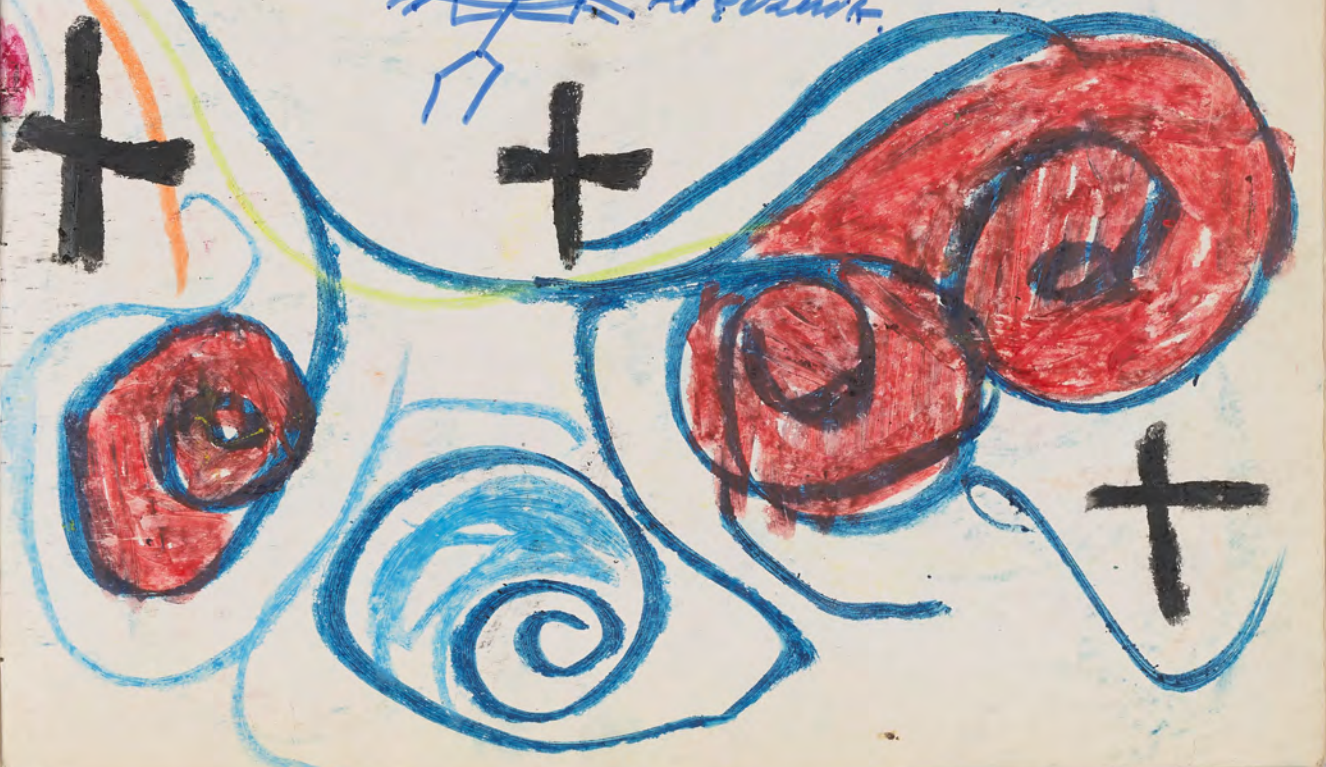
12-07-82.

Wstałam nie rano o 10<sup>00</sup>; czuję się  
 jak bym się ~~z~~gwałcie nie czuła  
 c.d.n.  
 MReu.

↙ (X) Buta jest i się  
 czuje ma lustro to ja chieszki,  
 wstrętna - a ja to co? bezkarna  
 wywara się moim rozumem



to Buta i  
 prezent.



# KOLACJA NIE-DOPATRZENIA

WYKONANA PRZEZ WACHTE, NR  
~~1~~ 1.

SZTUKA PT „NIEZSADLIWY  
ZARŁO”

OBSADA:

GŁÓWNY KRAJCA: ~~WITUSZ~~ TOMASZ  
WITUSZYŃSKI I VAL WITUS

SM. DROWACZKA WSKWALIFI-  
KOWANA CW DROBIE PRA-



CD DOKTORSKA - OBTROND PRA-  
CZ 2D 2 MIESIĄCZ):  
ZWA WINKÓWSKA VEL  
KUNDZIA

PRZEBIERACZKI (CSIE) TRUS-  
KOWKÓW:

~~MONIKA MIŚ USZOSTEK~~

MONIKA MIŚ USZOSTEK  
ORAZ

IZABELA) <sup>Takiej obsługi</sup> <sup>Zufas</sup> <sup>Koska</sup> TROJANOWSKA  
Z DOMU ZDŁEWSKA

2D STĘ PCA KRAJCEGO, ~~ORAZ~~  
GŁÓWNY DOJADACZ:

TURKUS PODJADK W  
POSTACI LARWALNEJ  
ZE SZZECINA<sup>XX</sup> W STA-  
NIE ZANIKU

## OBSAŚNIENIA:

X-2 POWODU NADUŻYWANIA ~~MA~~ „HAR-  
CERZKÓW”, 2 POWODÓW ZNDNYCH  
I OCZEWISTECH SMAROWANIA NIE  
BYŁO

XX - MAREK

WERNISAZ (maksymie, po trzech dniach)  
Josi duro kalicie amantow dla nas w sam  
naz. Tuzimone im reby piosanki re pynity-  
wistane, ra prosty / hlokokone kompozycje i jasne  
wreszcie a oni tu nie to up. - A co by myslisz,  
ze ja jestem ze rai? (jesteśmy w karmieniu usto  
brodny-wies).

-Kogo to prace"  
Dobrze dostaje samosc - dno same  
pracowicie

Teraz znowu ja bede notowac.  
Nastepna nagroda je dostawa, a  
wstepnie kumotazu od kolegi  
tubajca (wczesniej we are-  
dowem sled oii se, ale grai  
na boisku)

No i oczywiscie Marek takze  
od "kolegi tubajca", iuuy kole-  
ge - Piotr znowu dla dor-  
ka (to staryque on pewnie  
jeszcze i tuzcie nagrade  
dostaje

(xx wiadomosc z ostatniej  
dzwili - Epistole i Buta  
podawoty 2 dtopelidw  
ktoryz obawoie. Bule zposud  
co fakballe)

Nastepna nagroda dla Bee-

ty ~~to~~ ze tazy osobosc dwa  
stronny: procy (po obu stro-  
nach korbli i dopiskami  
2 osob).

Kulidzie dostate nagrad  
ze zlewu

ROZJAD PISOWANA  
TO NASTE, PNY PUNKI  
PROGRAMU. SIE DZI-  
MY NA TRZDNIEM  
SONIECZKI SIE PALP-  
-WSPONIDY NASTOY  
PANI GRZYZNA  
CZTA WIERZSE, A  
MY SWE ODCZUWA  
I SKOJDRZENIA PRZ-  
LEWADNA NA PAPIER

# AKCJA

## "GACIOLEY" 182

# I JEJ TRAGICZNE NASTĘPSTWA...

MY TU LUDZIE SPOKOJNE BACZYMYSY SOBIE W LAS  
ZA (DE TAK POWIEM!) POTRZEBOM OCZYWISDOM I NIE  
TYLKO A TU CI COSIE NA HORIZONCIE SMIGNETO.  
ZASTROWALO NAS TO NATYCHMIASTO I POWODOWALO  
WYRAZ ZDUMIENIA NA TWARZOKACH (DROGI ODRZECNIK  
POLKOU NAM I SOBIE ZE NE PRZYDODYMU OPISU MIN  
ZDUMIENIACH WLASNYCH). WYDANALO TO ODBIOSY OBURZENIA  
I ZABUODZENIA (TENNO WLAZYMY NA TERYTORIUM SWEGO  
ZEGOSOSCIA).  
NIE BYLIJMY ZEDNAK AL TAK TERODZLINE, BO TO WCA-  
GNIECIO KATASOW ROZPOCETUMY WALKI STOWNY I Z  
OWYH KOLEBIEN. NIESTETY KOLEJ NA NIARIE "KRY,  
KRY A! PSIE. POROT. WON ORAZ PIF-PAF" - USTAWIL  
SIE W SURE BOZOWYH ZASHEWAL STARA PIESN DRY-  
MIAN I Z ODRZYCEM "GOT MIT UNS" ROZPOCZAL SAREZ-  
CZYBA PO DRODZIE WADZYJNY POD OSTRZEM ODRE-  
CINNIKA (TO ZNASZY CIOT), ALE PO WARSOWANIU  
ADRENALINKI MOCZYJMY ZATAPAE SIE, MAWET PO  
COJMOV 1999" - TAKO MASHYNY TRAN-POSTIANO  
"ROZOWE. NASTEK ZESNY NIE ROZUBITY CO UNAZAN  
NA ORAZ, GNIECIE NA MIARE, OSUADA, A TAK IOWA  
TAM TO BYLO PANDUSO.

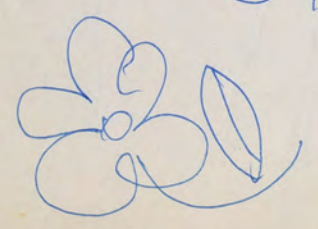
SWO-WROT-WRON





WIECZNEJ  
CHWALE  
"WOLNEJ  
GRUPY  
BUKOWINA"  
KMIOT

P.S. JINX + BOBAS



TEŻ!

TANIEC NA NOWYCH  
PALACH

VII. 1982 W STROJU  
CZTERY Diany

NA BRZEGU  
KOMPIELI.

BYŁA W TĘM,

AMA-  
NI BŁI

W FOT., A  
BYŁA. GOSKO

BYŁA DZIEŁO  
W KOMPIELI".

JM JEDEŃ PAM,  
PSZYSZED MIŁE

KIE DAMSKIE KORON.  
KOWE, TAKIE JAK MA

WIECZNE

CHWAŁY

"WOJ

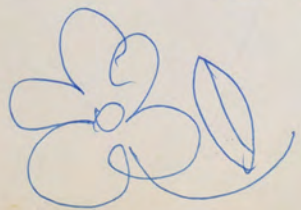
GR

BUKOV

KMIC

P.S.

JINX + BOBA



TEŻ

TANIĘC NA NOWYCH  
FALACH

DN. 12. VII. 1982 W STROJU  
EWY \* CZTERY Diany  
+ JEDNA NA BRZEGU  
ZADŁYWAŁY KOMPIELI.  
PRZYKROŚĆ BYŁA W TĘM,  
ŻE BYŁO WIELU AMA-  
TORÓW DKTÓW. ONI BYLI  
BEZ DPAROTÓW FOT., A  
ALŻ GOŚCĄ BYŁA. GOŚKA  
WIEC STWORZYŁA DZIELO  
"BABY W KOMPIELI".  
POZATYM JEDEŃ PAN,  
KTÓRY PRZYSZED MIŁE  
GACIŁ Damskie KORON.  
KOWE, TAKIE JAK MA

M. RAN. MIAŁ PLAMĘ  
OPADOWE I SŁOTE ŻEBY,  
ALE NAM SIĘ, PODOBAŁ, BO  
MIAŁ DAMSKA, BIZUŻNĘ,  
TO SWÓJ CZŁOWIEK.

~~PROSTO~~ PEWIEN PAN Z  
WASAMI I, Z RZUSZKIEM  
I Z CÓRECZKA, NIE FRA-  
SOBLIWIE ~~MAŁA~~ OTWIZ-  
RAT OLE, MŁASKAŁ I SA-  
PAT I ZWALNIAŁ BIEG  
KAJAKU. WKPŁOSZTĘSMT  
INTRUZA.

NO I SIĘ ~~WOM~~ MY  
KOMPATYSMT. CAJ  
PRZESIA, KNGTYSMT WODA  
UPAŁYSMT SIĘ DO ALKIE-  
RZA-LASSU. THE NDE <sup>(HAPPY)</sup>

POD JAWI OREM O WIECZOR-  
NEJ PORZE NISIONE PO-  
CZUCIEM ARTYZMU UDA-  
TYSMT SIĘ PRODUKOWAĆ  
ZDJĘCIA, ALE NICI. SŁO-  
NECZKO SIĘ SCHOWAŁO.  
LE CZ ROZEBRAŁY I NA  
PUSTYM JEZIORZE (UWA-  
GA, UWAGA, KIEDY TO  
PISZEMY POSZTA GUMA  
W AUTOBUSIE I WRACAMY  
WIĘC DO NASZEGO PI-  
SANIA. GUMA PRZYSZA  
PŁODZIMY WIĘC TEKST)  
CMLUPAŁ NAGUSIENKIE  
JAK JE PAN BÓG STWO.

Rzecz. BOŻE! CO ZA  
ROBOSZ KOSZ! 1000 EK-  
STAZA WISTOCKIEJ.

C.D.N.

P.S. MAMY W PLANIE KA-  
PIEŁE DNIA NASTĘPNEGO.

Bula  
Justynka  
czka  
Janek  
wiii

Tęta  
Wojciech

BALBINA  
(J. AGNIESZKA)

POMYSŁ BUŁY:  
ZAKŁADAMY KOMPLEKS  
NUDYSTÓW.

WNIOŚC GOŚKI!

POSTAWIMY LUSTRO I NA-  
PISZEMY KARTKĘ!

ROZBIERZ SIĘ I SPÓJER  
W LUSTRO I A ZOBACZYSZ  
NUDYSTĘ!

WYCIECZKA

do



COLUMBIA —

~~POPRZYMNIA~~

Wrocze,  
Cytety 2 Pana  
Kucielca (przebieg  
nie) który nos  
OPROWADZAC do zamku

... to całe skrzydło  
stanowi jedne jedno  
ruinę...

... oryginalna kopia  
dubie konicie...

... kolumbiny...

... występują testy  
ze sztuki...

... w całości typy  
średniości...

... rokowanie kaido  
roku...

... wszyscy tani,  
płoneż z go chod-  
niemy starejse  
kolorowe pochodzi...

... Sympozjum  
medycyny...

... ryceńskie dzieła  
betonowe miewamy...

Wszystko to  
jest do  
Kroniki  
Menciel, a  
artykułowego  
opisu do  
Kroniki  
Kuchars

... on konserwuje  
te standardy, to  
jest jego kochanie...

... Kmicia Strzelca  
z Kolumbryny  
w miejscach średnich.

... Devon z jego murami  
miejsc siostry Anne  
Weronie...  
... to fajne przepisy  
Stary to w drodze Catech.

do weśca i do  
Wijśca ...



A OTONA  
PIS 2  
RESTAURACJI!!

osobom **MIAŁOLETNIYM**  
alkoholu nie  
sprzedajemy...  
... może być od 18 lat  
jest osoba dorosła...

# WERNISAZ - ZBIERANINA

- Matroski! Włoc!

Prac sednio - mi duto, mi maio. Je z pew-  
noscio domineje.

- Swio ucio stranic ... podpadate Karika.  
Mam 6 mysli - impresje poetyckie & 7 por-  
brow (gwiazdy, z udeuszkami podobien-  
stwem).

Czci oficjalna.

Jedna kawa dostaje pentle z dedykacja.  
Moze pocatowac! Prosz. (umiej wzyc).

II Jedna tez dostaje z brylo dedykacja.  
Aby kartki, a co najwazniejsze z podpi-  
sami (naszymi).

No i one oryginalnie typuje.

Balbina dostaje po majandaw od PO  
Księżka.

- Co nar lepiej, moje dups, a nar lepiej.  
Pymajaminy bednich wiadomosc z wtej  
nawo co sicuty

Kernalia (Beate) tez dnymano.

Tre-kalo Aby dups, bo co musiano  
radnego narypowde.

A teraz wadite se lidacie (robisz up-  
a, co die sutadania).

To' tyle na durskiej, lusi drody.

Spas  
o ciobnej udzie wam podadki.

15 VII 1982

Wpis me odjezdzajac.

Delga

Bardzo dugofary, bylo  
cudownie. Nacyniony sie  
joli wyprawa meclie  
zudwolu, co jest merlogna  
murejstwasie przedniwos  
merestudo oboze re skicow-  
ninem w oglu. A tel  
nepreend to nacyniony sie  
dostepnie mozpedne pichow  
metyry i ludziny swetnawo,  
pochodelnymy nycawemie.



Pamiątki Helenie Chrobierzy  
 jej korespondencji i swobady,  
 przez niewybuchy Bute  
 one cmentem w chrob-  
 mie, to było naprawdę  
 wzajemnie. Do chrob-  
 crosu oddzielamy w powypadku  
 ale to może wnie formami-  
 nacji PKP. Jeszcze  
 waz Kundzia &  
 Anghunpamy  
 Do  
 20 BACZNY MAMAM MAMAM...

TORUN 16.07.'82

WITUS TEZ

KUNDZIA POJECHAŁA (TROCHE, SMUTNO) ALE WYŻYĆ MOŻNĄ...  
 ZWŁASZCZA JAK SIĘ PRZEBYWA W TOWARZYSTWIE  
 MONICZKI, KATARZYŃKI ORAZ MARECZKA (BEATA "A" TEZ ...)  
 OTÓŻ DNIA 15.07. ROKU PAŃSKIEGO 1982 TOWARZYSTWO WYŻEJ  
 WYMIENIONE URZĄDZIŁO SOBIE SCENY DANTEJSKIE NA TORUNSKIM  
 DEPTAKU.

TO JEST POTWARZ. MAKJAZ NIEZ WLADE NIE POWSTAŁ POD WPEŁWEM  
 DANTEGO TYLKO WYLOTKA I INNYMI, KTÓRE IDAK DO KINA WYTAPETOWAŁ  
 SIĘ W SPOBÓB ZŁOBA NIEMORALNY.



KAŻDA MÓWI : MMM.  
 NIE BARDZO WŁADNO ŚLACZEGO.  
 TERAZ NATOMIAST W SOBIE TYLKO WŁASNY SPOBÓB PATRYZ  
 NA MNIE PONUKI (ZUPEŁNIE TAK JAK MÓJ JEZ (ZUBEK  
 DREPTAK, TYLKO PYSK MA TROCHE INNY)  
 AKTUALNIE EKSPONUJE SIĘ JAK SPOPE, A TRZEBA WIEDZIEĆ,  
 ŻE JEST TO SPOPE POTWORNĄ, SPOPE PRZEDWIECZNA,  
 SPOPE WREZ POTWORNĄ W SWOJEJ ONYDZIE. POTWORNOSI RZECZONĘJ SPOPY  
 WYRAZA SIĘ W JEJ WDARWIENIU : WSZELKIE ODGIENIE BRZYW I ZŁCU.

ALE WRACAJĄC DO TEMATU  
 KTU ODDAJE TO CHŁERNE PIACZO KRIOTOWI, BE JUZ ZA ZY NAS) DOSTAJĄC ZACU

TO WCALE NIE KRIOT, JENO JA (KASIECZKA) CIĘZKO MI SIĘ PIŁZE,  
 ALE NIECH TAM. ZMIENIAM TECHNIKĘ PISANIA, BO WINNA JESTEM ODŁOAMI  
 ODBERNYCH WYJAŚNIEN. ANI JEDEN Z WYŻEJ PRODUKUJĄCYCH SIĘ POTWORBÓW  
 NIE MAŁE RACJA. NIE MAM SIĘ WIĘCEJ PISAŁ

SERCE EKA , NOGA PUSIŁE Z BOU UPAK DASKWIERA,  
 ODKRĘCA DO KRAJNIEGO KRAJU  
 A W OGBLE TO NIE BĘDZEMY TU SIĘ  
 CHWAŁIĆ, OPISAC TO PWTNNI WPROSTIE, ANIE TY

Zauważyłem tylko jeden wypadek...  
 ale jego realność była charakterystyczna. Oczekiwaliśmy, że...  
 spokojnie nie tylko tworząc własny performance i wogóle nie...  
 nasze polat się lubet wady (nie wierzę, że byk to...)  
 hucisko si udało się przetrwać...  
 pora być zadowolony realy i nie...  
 comiesięcz, że ludzkości tubylca jest...  
 we...

WARTO WYPRÓBOWAĆ WARTO WYPRÓBOWAĆ WARTO WYPRÓBOWAĆ

WZYSZYCH ZWIĘZAJĄ TORUN, A MY Z KASĄ SVETIMY  
W SZKOLNICTWU

ONA ZSZYWA SPÓDNIKI I CIERPI (Z POWODU NOGI), A JA JĄ  
POCIESZAM ORAZ PRZEPROWADZAM (A WŁASCIWIE MAM PRZEPROWA-  
DZIĆ) POSZUKIWANIĄ DROGI ZE SKŁADOWNIKIEM IOPALACZEM, KTÓRA  
ZGINEŁA JAK NA ZŁOŚĆ.

↓ USUŚLAŁAM - ONA PRZYSZŁA DO BRANŻOWYCH SPÓDNIEK ZÓWY SUWIAK  
NIEBIESKA, NIĘDRA, PROBNA RZECZ, A JUŻ WIRAC, ŻE TO  
ARTYSTKA

W OGÓLE TO ONA ROBI SIĘ ZARÓWNIANA, ZWŁASZCZA ŻE  
UCZORAJ POWIEPZAŁO JEJ, ŻE MA TALENTNOŚĆ

W ROKOJU FANUJE POTWORNY BALKAN PRZEPROSZAM,  
ARTYSTYCZNY NIEŁAD

WSZĘDZIE WALĄ SIĘ RÓŻNORÓDNE TWÓRZOSI NARZĘDZIA ARTYSTÓW  
OPRÓCZ TEGO RÓŻNORÓDNE OPRZĘTOWANIE, KSIĄŻKI,  
GITARA O WYGLĄDZIE ZŁOBA OKROPNYM, UTENSYLIA PALETOWE  
SPIWORY, KOŁE, PZAMY, ROZBAKANE PLELAKI, MENASKI,  
BRUDNA WODA DO FARBIE, STARE KANAPKI, KTÓRE JESZCZE  
MOGĄ SIĘ PRZYDAĆ, ZIMNE PUSY W WBEZUWIE, KTÓRE NA  
PEKNO TO NIULEGO SIĘ NIE PRZYDADZĄ, ALI LEPIEJ NIE  
WYRZUCAĆ, LATARKI, OBUWIE RÓŻNORAKITEJ MASŁI, ODZĘŻ  
KOBIAEK I DABLI WIEDZĄ CO JESZCZE  
FU!!

RAZI TO MOJE POCZUCIE ESTETYKI, WIĘC WYLMODZĘ,

TORUN 17.07.82

NO I ZARAZ WYJEZDZAM. WYJEZDZAM OD TYCH  
LUDZI. ALI CO TO ZA LUDZIE! JACY DOBRZY LUDZIE!  
JAK LATAJĄ KOŁO CHORYCH! PROPONUJE, ABY OBRÓ-  
W PRZYSZŁYM ROKU BYŁ ZWIĄZANY ZE ZDOBY-  
WANIEM KSIĄŻECZKI PIELEGNIARSKIEJ.

TRUDNO, MI SZCZĘŚLIWIE WYJEZDZAM W CZĘŚCI  
I W DODATKU PRZED WERNISAZEM. NO ALI  
TRUDNO.

TRZYMAJCIE SIĘ WIĘC, ZROBIE DOBRZY WER-  
NISAZ I WRÓCIE DO WARSZAWY.



AGNIESZKA - BALBINA

ONI CMCĄ, ŻEBYM PODAŁ SWÓJ ADRES:  
AGNIESZKA SOBCHYŃSKA  
UL. FABRYCZNA 2 M. 188 TO JEST UFO  
WARSZAWA 00-446 NAD TORUNEM  
TEL. 21-91-23  
I DZWOŃCIE PO WAFELCACH



TO MIAŁ BYĆ WIDOK Z OKNA, JAKI  
W TEJ CHWILI WIDZĘ, ALI ZNAM NIE WYSZEDŁ.



Zwette!



# Horoskop "ZACHĘTY"

1. TWÓJ KOLOR JASNY, SPRZYJAJĄCY TOBIE
2. TO MOGĄ BYĆ DLA CIEBIE CIEMNOŚCI.

## DOROTA G.

1. SERDECZNOŚĆ, UŚMIECH WESOŁY, KULTURA BYCIA, DLA ZBLAKANE  
- GO BYŚ NIE BYŁA BIEDNYM OGNIKIEM A JASNYM ŚWIATEŁEM  
WYPROWADZAJĄCYM NA DROGĘ SZEROKĄ.
2. NIEZNANE ŻYCIE

## MALGORZATA G.

1. DOBROĆ, WZDZIAK, SKUPIENIE
2. MOŻE ŹLI LUDZIE?

## DOROTA KOŁODYŃSKA

1. JASNE FORMY BYCIA KOLOROWEGO.
2. ŁATWOWIERNOŚĆ

## ADAM J.

1. MRÓWKA, KTÓRĄ JAK BIEDRONKĘ DO SERCA MOŻNA  
PRZYKOZYĆ
2. NIE BÓJ SIĘ SIEBIE!

## MAREK P.

1. WYOBRAŻNIA, PRECZYŻA
2. UWIERZ, ŻE MOŻESZ DUŻO ZROBIĆ W ŻYCIU.

## TOMASZ W.

1. SKUPIENIE, WRODA
2. WIĘCEJ OTWIERAJ SIĘ DLA LUDZI.

## DOROTA K.M.

1. OGROMNY DYNAMIZM, WIEDZA, SPONTANICZNOŚĆ
2. NIE WIEDZA JEST PODSTAWĄ I PRAWDĄ ŻYCIA.

## BEATA KOS.

1. WRAZLIWOŚĆ
2. LUDZIE SĄ PRZECIEZ JEDNAK DOBRZY... J

## BEATA M.

1. WSPANIAŁA KONCENTRACJA WEWNĘTRZNA
2. NIC CI MOŻE NIE GROZI?

## EWA M.

1. WRODA, TAKA JIWA
2. DOBROĆ SERCA JEST JEDNAK ZAŁĘTĄ A NIE ....

## AGNIESZKA S.

1. DYNAMIZM, WESELE DUSZY, KOCHA SZTUKĘ
2. NO JEDNAK TROCHĘ NAJWNOŚCI.

## KATARZYNA Z.

1. POCZUCIE SURREALIZMU ŚWIATA,
2. CZASEM GROZI CI SAMOTNOŚĆ, BO ZA MAŁO UFASZ  
LUDZIOM

## MARYSIA M.

1. PUNKT ŚWIATA NA KTÓRY SIĘ ZWRACA UWAGĘ
2. TO ŻE IDZIEMY PIA SZCZYSTĄ DROGĄ A NIE PO  
DYWANACH, TO NIE WINA ŚWIATA, A FAKTU, ŻE  
UDAJEMY SIĘ DO CELU TAKĄ WŁASNIE DROGĄ,  
CZYLI MÓWĄC ZWYKLE NIE MA SIĘ CO OBRAZAC.

JUSTYNA N.

1. ELEGANCJA FORM BYCIA I SKUPIENIA
2. NIE BÓJ SIĘ ŚWIATA!

JUSTYNA J.

1. JEŚLI CHODZI O AMIOEKY, TO PRZYBIOSEY ONE NA SŁYCH SKRZYDEŁACH I WYOBRAŻMIĘ I WRAZLIWOŚĆ I WŚMIECH RADOŚCI ŻYCIA.
2. NO, NIESTETY DEMONY MOGĄ TO WSZYSTKO ZABRAĆ Z POWROTEM DO SWOICH CZEŁUSCI.

MARGORZATA R.

1. ZACIEKAWIENIE ŚWIATEM, A TAKŻE CHYBA FOTOGRAFIA.
2. WICHURA KAZDY KWIAT MOŻE ZNISZCZYĆ, CZYLI MÓWIĄC ZWYKLE USPOKOJEMIE TO MI TYLKO SPRAWIA SNU.

BARBARA O. "BUKA"

1. NORMALNA RADOŚĆ ŻYCIA, KTÓRE JEST PRZECIEZ FAJNE.
2. ALE ŻYCIE TO NIE WSZYSTKO MUSIMY POZNAĆ JEGO SENS - A WIĘC DO ROBOTY MYŚLOWEJ!

MONIKA U.

1. NAWET ŻYCIE JEST DLA CIEBIE KOŁOROWYM ŚNEM.
2. ALE MIĘ WOLNO ZATRACAĆ GRANICY MIĘDZY ŻYCIEM A ŚNEM.

HALINA K.

1. SKUPIENIE
2. NO JAK KTOŚ SIĘ SCHOWA W SWOJĄ KRYJÓWKĘ, TO JAK MOŻE POZNAĆ, JAKIE SĄ KOŁORY ŚWIATA?

JWONA S.

1. DELIKATNOŚĆ FORM BYCIA
2. ZBYT SMUTKI SIĘ CZASEM TEOCZĄ W DUSZY.

PANI GRZYNA W.

1. SERDECZNOŚĆ I DELIKATNOŚĆ WOBEC LUDZI, UFNOSĆ, RÓŻNE ŁADNE PASJE ŻYCIA.
2. UFNOSĆ JEST ZALETĄ WIELKĄ, ALE MOŻE PRZYNOŚIĆ W J SPORE RÓZCZAROWANIE.

PANI MIROSEAWA L.

1. SKUPIENIE, WRAZLIWOŚĆ, DOJRZAŁOŚĆ W OCENIE LUDZI.
2. GDY ŁÓDŻ PEYME PRZEZ TON CI CO WIEDZĄ DOKĄD MA PEYNAĆ MUSZĄ SWOIM GŁOSEM PRZEKRZYCZEĆ SZUM FAL.

SZERY F

1. CIEKAWOŚĆ LUDZI, ŻYCIA, CIĄGŁE POSZUKIWANIA.
2. NIE WSZYSTY PRAGNĄ BYĆ ROZSZERZANIE.

ZA WIARYGODNOŚĆ HOROSKOPU POSWIADCZAMY  
 TYM, ŻE MUSICIE GO PO PROSTU PRZYJĄĆ TAKIM,  
 JAKIM JEST

*Mirjamie*  
*[Signature]*

**HOROSKOP  
 ASTROLOGÓW**

1. Muzga?
2. Ciekawość czy...

# MOJE RADOŚCI W TORUNIU (SZCZERZE)

Przed wyjeżdżeniem przednie, potem rano.  
Środowisko pastylów zawsze może się ze mną  
być, w studenci jest trochę więcej (o też artysty)  
Jest też się zbalony, można bardzo zdobyć,  
swoboda i wolność ducha wamkuje (czyli nowa)  
porwała ruszej odzyskać świat i nawrócić z  
nim kontakt.

Jak bomba spadając do akademika w poszukiwaniu  
nim przypodobał się, a wiaśnie zaczęły  
dźwięczny system kulturalny przyjęcia  
(przyjemny, ten), mimo że szkole nie było  
posiadało jako pretekst i drogę do wartości  
dla drugiego świata.

To było radość wrystium, ~~to~~ przede mną  
była barwa, świat przestał być nowy.  
Basel - podrywany ciępaków ich własny  
spodobani (tylko przybyli). Jedną wafelów  
kwalne (3 dni) - ze delikatnością dajemy mu ma  
ność przybywać z nami, czasem mały jest go  
zab, wronie, ze odwołaniem bez pozostawienia  
to nie, napisę do przybycia adles. Świat  
prezes jest tam nowy.

Torii to naprawdę niedużo - wody (Oli, rapo-  
mianem kupić kartony w fikcyjnym skle-  
pie!) Zamiast mówić wzięty się po ulicach  
w szepku, upalenie strąca i próbujemy stoko-  
wać ludzi. Niektórzy radość sprawiają, ma-  
konceptu bym: »O ciu panu ma coś pod to kochaj  
A może byśmy tak - tegorazem ja, ocuła!

Wielką przyjemnością od basenu stać się codziennie

my rytmicznie obławiano się kulturalni zimnej wody  
i masochistyczne sławianie sztuki. Będę miał  
teraz z pewnością wstąpić do cieplej wody.

Radość kolejna - bardzo przyjemne kłopoty i śmia-  
danie (Najadnie bym się miśni, wesele, fabryk  
do wodi, gdyby nie wzrosty sągółka, który rozpres-  
tawit się na kilka stonaków na raz).

W Toruniu nareszcie śpiewaliśmy do woli -  
- pocułam się jak w wielkim świecie -  
wspomnienie miasta, duże miła, rano, rano,  
swojąkody i miernymi ludźmi.

Samażymy nprst swoje dźwięki  
~~przyjemny~~ tchliwym dźwiękiem, swingiem, disco  
i wrystium co rytmicznie albo kłopotliwe.

Uśmiechając się do nas ludźmi - już nas ujął.  
Kamień, nie leżęgo wetyhamy się być wrota  
podziawie nas - »kolejnie!«

Uśmiechnięty jako dzieci, wtedy przednie wsta-  
nawiają się: Puk czy lupis ???!  
Cieny kładę przyjemny gest, bardzo hej,  
myśli meryni.

Jest upał kulturalny, radość.

Stoicie zabieramy do Warszawy, rano cały Toruń  
zatemnie ze kulturalne sławny dniemprzezi.

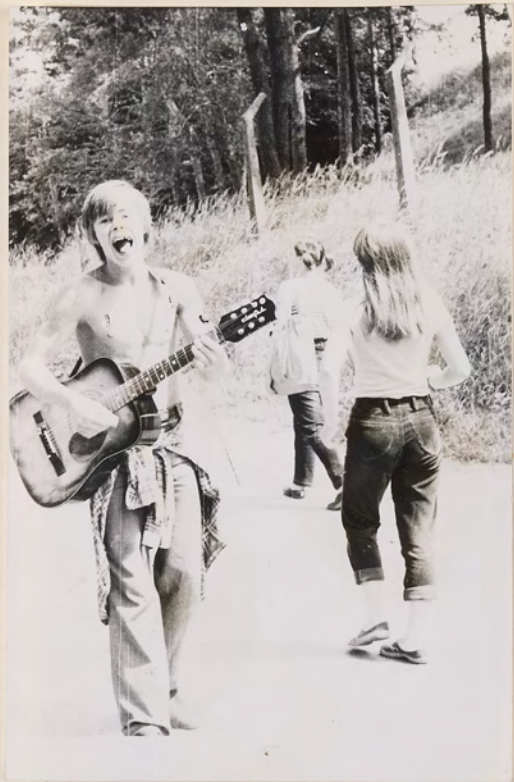
Justyna

18.07.82r. awoc kłopotny, ze dzieje się miłut odjazd.









/niedziela/-

-1-1

TO MY

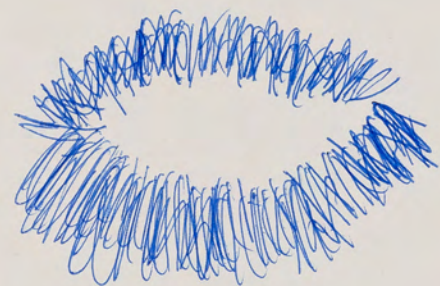
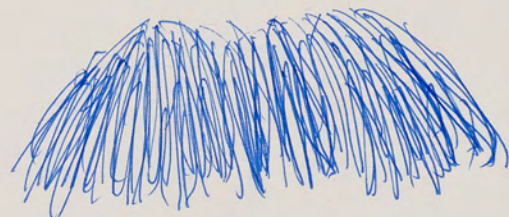
WOLICZOSKI  
W 92 2866

# WAKACJE ZE SZKICOWNIKIEM



1. Borzym Dominika
2. Krępiewicz Monika
3. Cieślak Adam (Maty) bo najmłodszy
4. Dziób Magdalena
5. Furman Jurek
6. Gworenyński Daniel (kucharz z racjonalizacji) (Tet 10)
7. Gurardeli Robert
8. Gurkowski Adam (Aksolotl)
9. Kasperkiewicz Anna (KAC)
10. Kossowski Beata
11. Niciwska Katarzyna (NIC)
12. Mrozowska Anna
13. Lisiecka Eleonora
14. Pienkora Ira
15. Puryska Joanna
16. Sobolewska Ewa
17. Hań Jadwiga (Małot - bo młodsza)

KADRA : Graszyna Wolewska  
Maria Marur (przybłądnie z opóźnieniem)

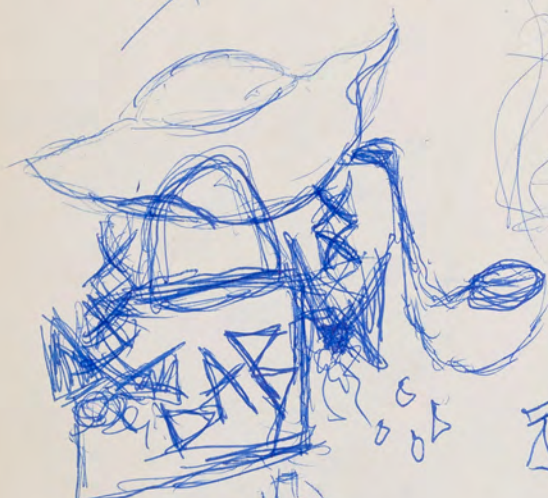


WIELBICIEL SZERYFA  
AKSLOTŁ (ADAM)  
26.06.1983

VINCENT

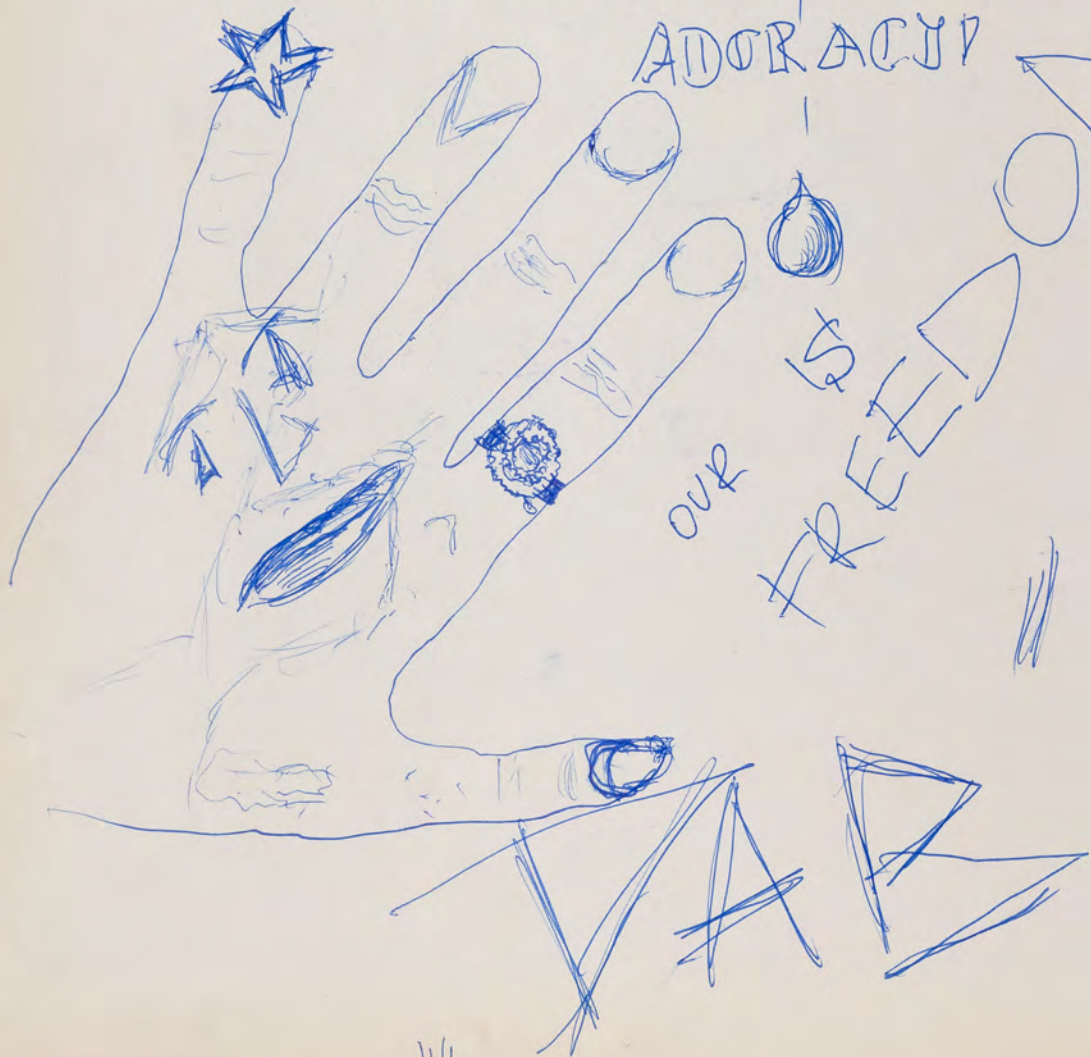
PRACA WAG

LAWREATKA



TOWARZYSIWO

WZAJEMNEJ  
ADORACJI



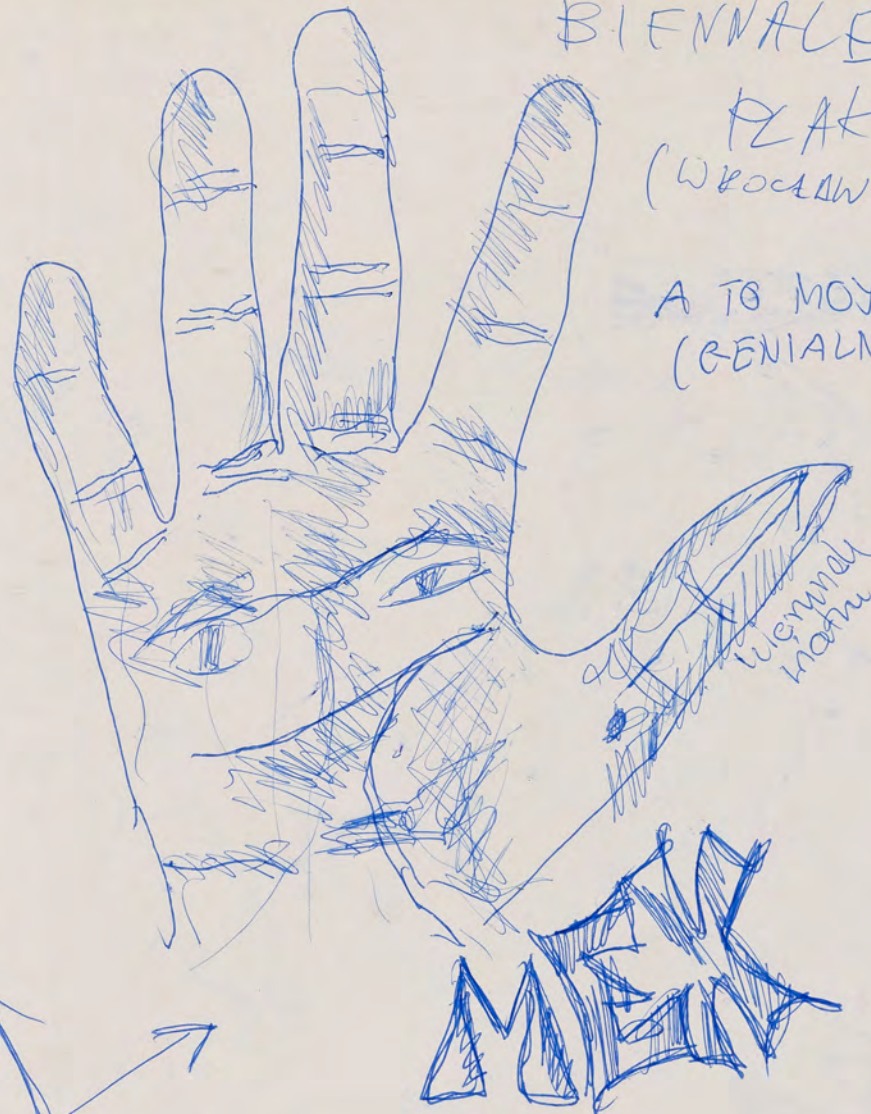
our

IS  
FREE

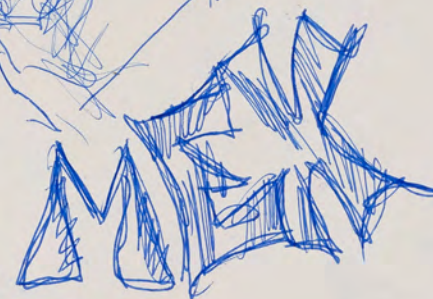
ODZONA NA I OGÓLNO-POLSKIM  
BIENNALE

PLAKATU  
(WROCŁAW '83)

A TO MOJA RĘKA  
(GENIALNA, ZRESZTA)

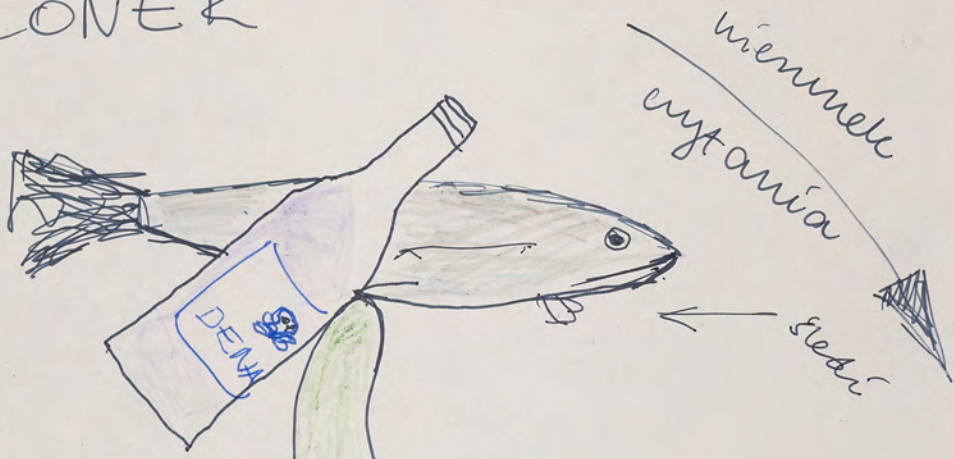


genialna  
moja



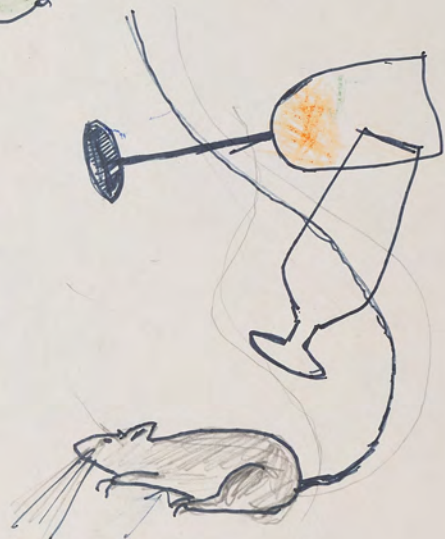
JULY : Donoh's ,  
EMMONS ,

RYSOWAŁA TO OSOBA W STANIE  
 DELIRIUM TREMENS CZYLI  
 NICONEK



odcieni dra-  
 netyczny  
 dla nie-  
 wpe-  
 melon-  
 nia

oprac. w  
 6 PM w  
 w Pyras

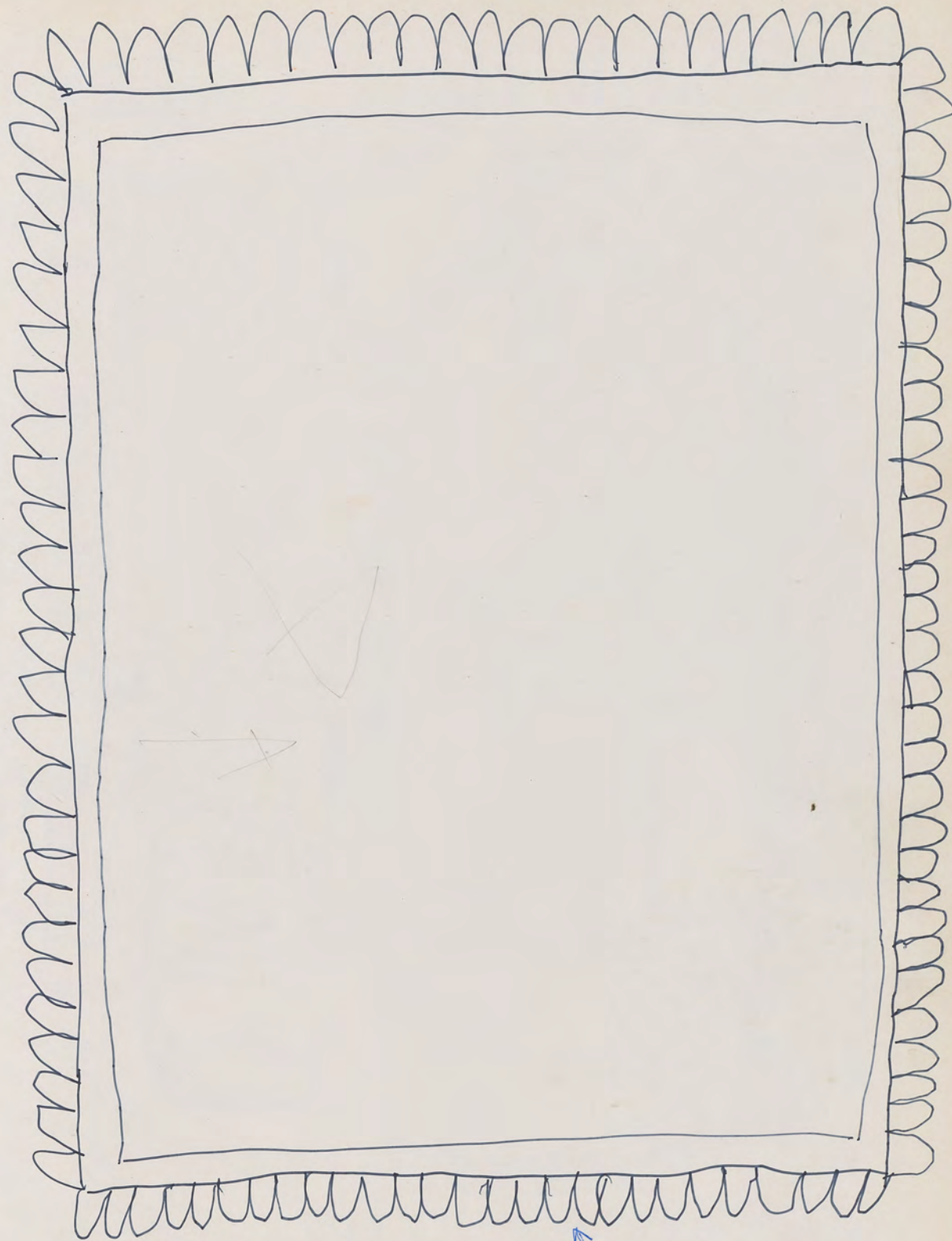


pru-  
 w-  
 biała m-  
 tyle, że b-  
 dnie

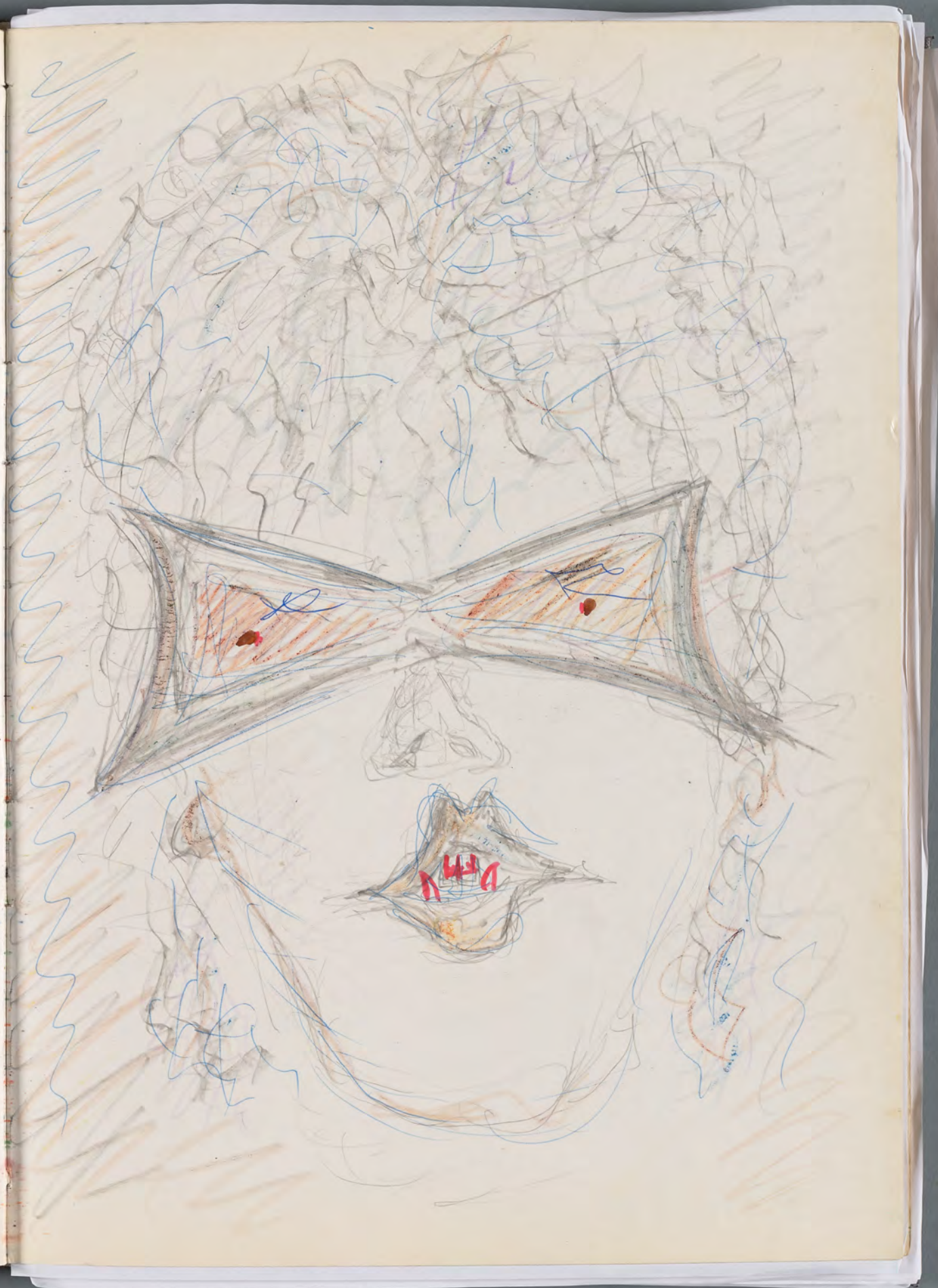
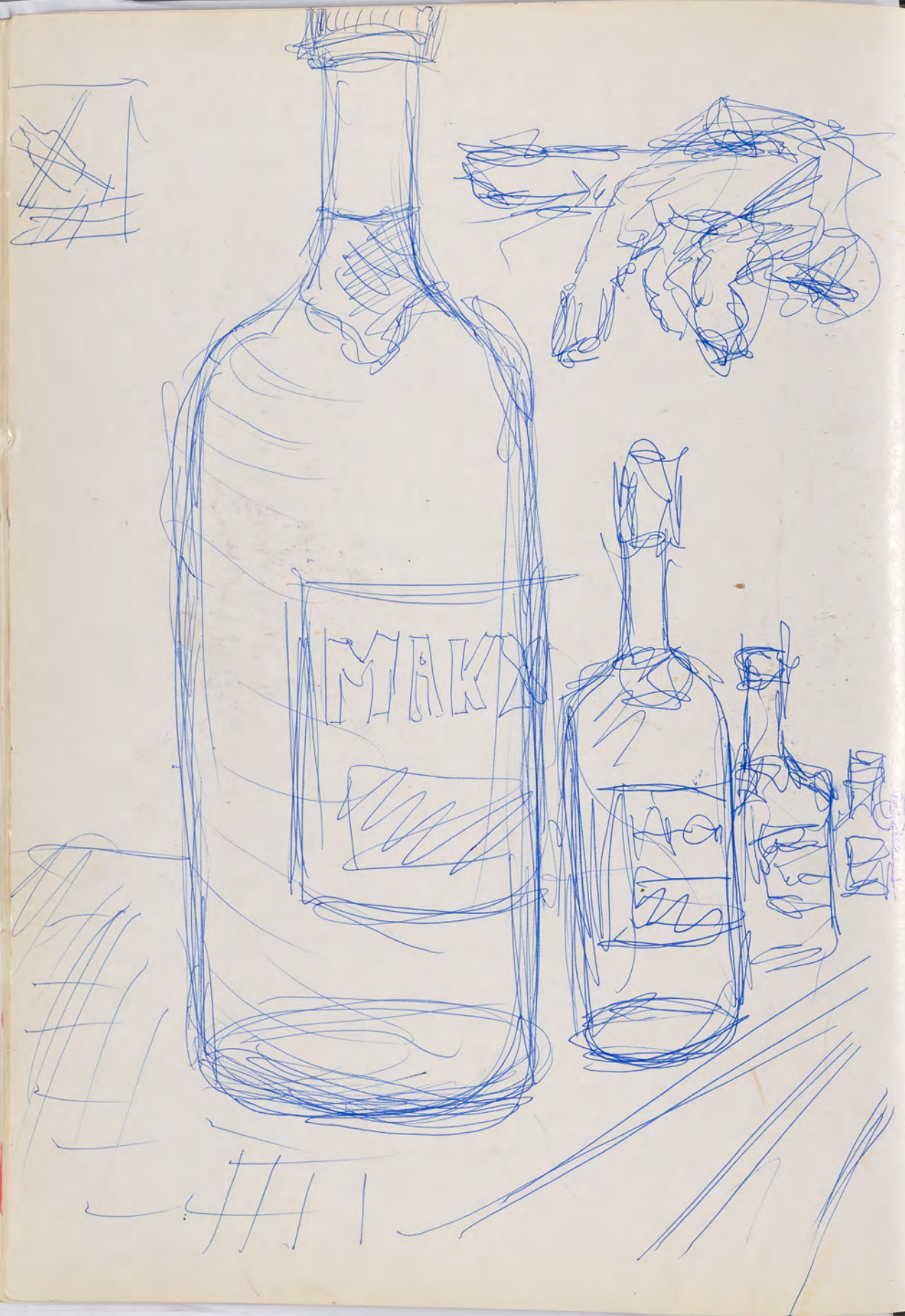


↑  
 wie-  
 basa  
 spo-  
 żywa

↑  
 wienniki  
 czytania



↑  
 TO JA



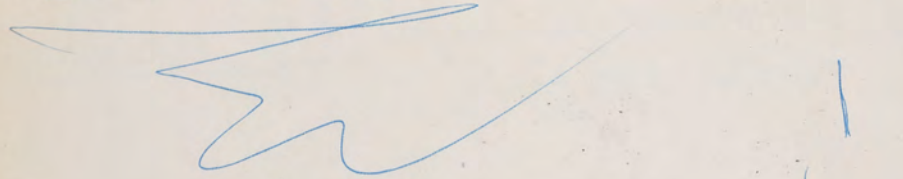
Ps. Perogi "leniwe" i zupa mleczna z  
makaronem, oraz inne pyszne dodatki  
w wykonaniu Danielowym były Wspaniałe!  
[Wrzesień 28/9 VII].

↓ To ja - czyli (Daniel.)  
Pito-technik zotgodkowy.



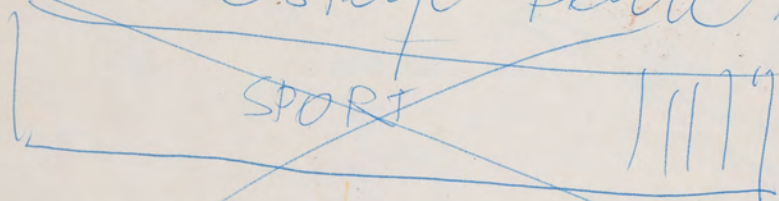
szczypta soli, szczypta pieprzu  
trochę gnoczek, trochę pasty do podłożenia  
cew i resztek ziół na bok! //  
O to moja dewiza. Klamiesz się (Kojek) -

Bzdur



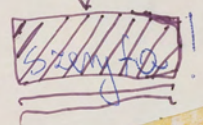
Podjęciem męsko decyzje

- Przestaje palić



kto to wymyślił

To jest karykatura



W dniu 26.06.1983r. z okolic ul. Prądzińskiego zginął młody, czarny owczarek łapypodpalane, biały krawat na szyji, znalazcę prosi się o kontakt z nr. 60-2993.

**W KRAPIE LÓWKAC**



WROCŁAW TU STRASZY

PS. NIECO ZADUŻO KOCIOM.



KWIATY DLA  
TYCH KTÓRY WYMIYLI  
TEM OBEZ.  
miej podu

"WESOLA"

"OSIORNICA"



"SŁUPNA  
MEDUZA"

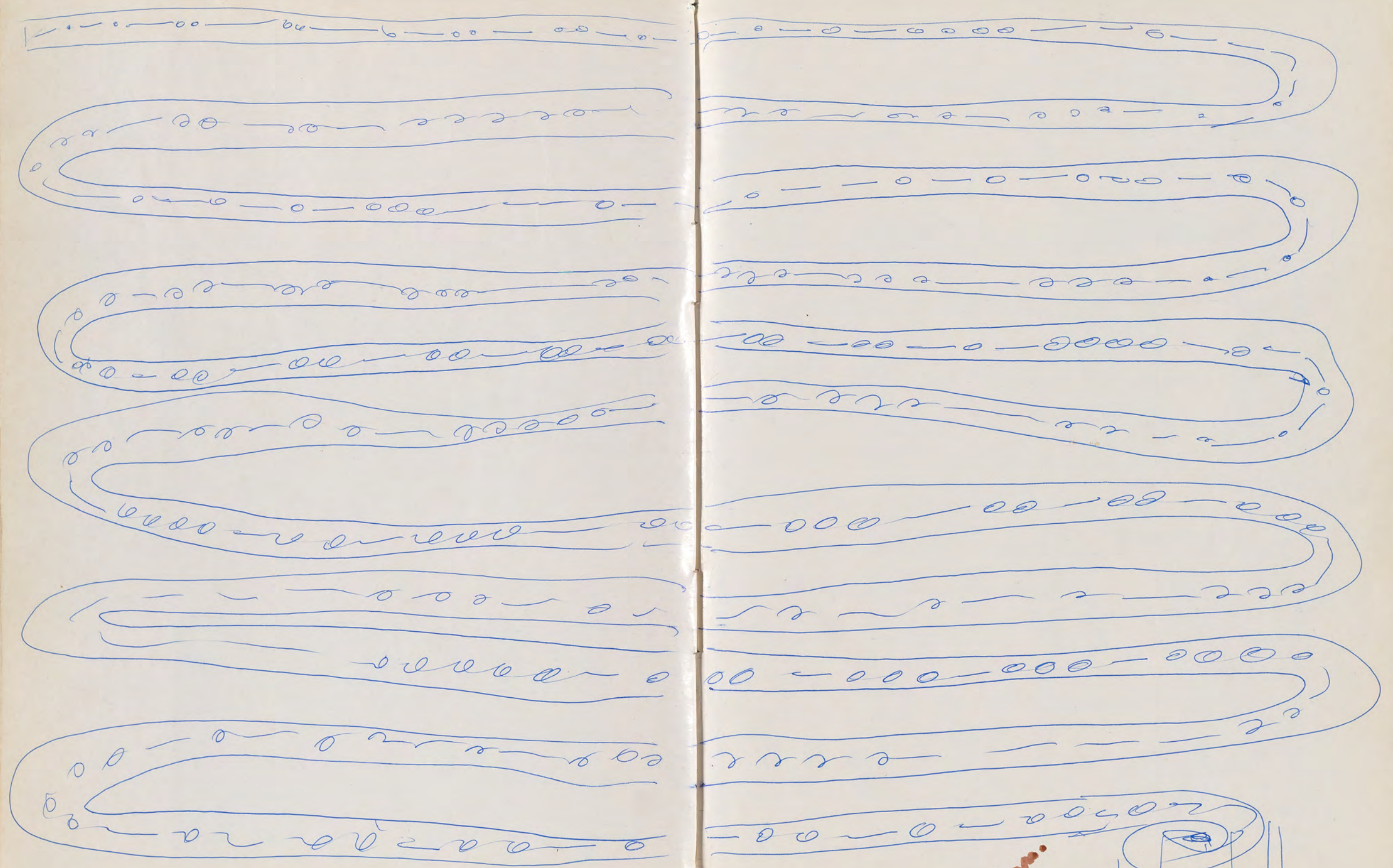




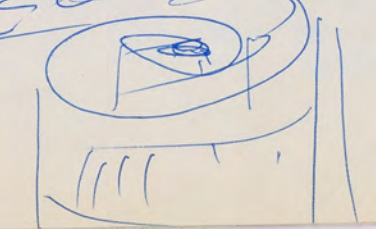


MOST TUHSKI →





Aden.





Handwritten text in blue ink, written vertically along the right edge of the left page. The text is dense and appears to be a list or a series of notes, though the individual characters are difficult to decipher due to the cursive and scribbled nature of the writing.



Handwritten text in blue ink, written vertically along the left edge of the right page. The text is dense and appears to be a list or a series of notes, though the individual characters are difficult to decipher due to the cursive and scribbled nature of the writing.

WERNISIA Z T-sy  
poniedziałkowy / 27. VI 83.  
jurvvvy: P. Gradyna / samy

I. NAGRODA - Magdalena Duda  
Fragment portalu Katedry na  
Ostrowiu Tumskim - za "Tachę"  
delikatną i delikatną kreską.

II. NAGRODA - Jhonka Furman  
- za wartość kolonijalną

III. NAGRODA - Monika Kryskiewicz  
- barokowy knicyfus z Kaplicy św. Kuzby  
w Katedrze. - za halony świątynny

IV. NAGRODA PUBLICZNOŚCI - Jza Pienkars.



Lwówek Śląski



WERNISAZ NR 2. 28.VI.83.  
(Wtorek)

I NAGRODA - Ania ~~Kasprowa~~ Mrozowska  
fr. Wnetna.

II Nagroda Monika - chodzi dużo,  
myśli, myśli... .. wybór trudny.  
poczekamy, w międzyczasie:  
.. zdecydować... - ambona Jwonka  
[popieram!]

III Nagroda: ~~Stas~~ Stas lu Jwonka -  
ksyżka wybiera portret starca z  
fajką autorstwa Moniki ~~Kasprowa~~ <sup>przepraszam</sup>  
DOMINIKI BORZYM <sup>dziękuję</sup>

Nagroda ludu: - reprezentant:  
Robert .....

Anioty... Anioty... .. lud dyskutyje  
Ewa protestuje... .. jej Aniot?  
talie jabłanki? ... talie nogi?  
miesz to flinta Shimie... .. tam tułaj.  
- może zobaczyć jakieś subtelno reho?

- Katdy element jest wypracowany
- Precyzja to jest nerwa! / buntownik
  - Rzetelność wykładów w ten sposób. ~  
Ewa Dembowska.....  
rehe opada, zmienne wracanie  
/ lud w sprawie..... (de tolu)  
precyzja jest ich miłośnikiem
  - Wracam do problemu siaty.....  
albo te piana!
  - / lud / To niedopuszczalne - wdrażanie  
omu spóźnionych zmian...
  - Szata : symbol : białe, czarne i  
- melo - pleńb.
  - Kę rekła..... kordy polewny  
wypracowany, emboty, jakby  
do temperaturowej zmiany
  - Turcja - mowa zmieniła
  - Gniazdo - nie uduchowanie
  - Robert : kto ma talent namuszone  
jak kadetki
  - mamulster.....  
Protestuj, bronisz, atakuj.....

- + biedne anioły - gdyby one  
to styszały!!!!!!
- spływanie fedy
  - rarys Bieder!
  - " w końcu. EWKA WYCZERPANA  
TEMAT / Głęboko /
  - E bronić, bo ta jencze wiele  
mowa pomiedze!
  - Annot. Ostatni
  - R - zapubliony py turyckich anielich  
Naga jest bez tylości, ma więcej  
disobore jest wzmocnienie  
a rehe jeli po najnie.
  - Jest idnie do losów, usidicie pod  
Tę netę i zobacze
  - E Pomoc w wywieraniu
  - E Na dupi nie bez gony i niepuffi
  - J.... Gdnie mijsce na wybraniu / ruc /  
grupa!
  - Po dluższych dyskusjach lud przeważył  
nagradzanie anielich. Ewa Sobolewska.



EWA - proponuje rozpocząć spotkanie.

R - to dwóch ma sytuację wody

Adem: Amos! Szybko! Stolek

R - wredne oczy.

Trz - jakie męszkalone - tu masz męszkalone - tam męszkalone

E - mam mi na szyi i mi na brody.

R - Ten amosk to chłopak - bo nawet liści mi ma.

Ewa idzie szukać materiału do dobrej dyskusji.

Trz - mi ma mod cygn dyskusja?

Ewa pyta o portret Joanny.

R - ta stopa jest ... ale w momencie jest pulna.

R - być z erotyzmem usta ... to jest obor intelektualny i w...ofie.

- kto pytał? - kai - ktoś odpowiedział

Następny autopotet... Portret R.

- robotnik .... pyndiciorie.

Me-to spojmemi, usta ....

~~Trz~~ - Unoszek: z całej strony przybyły (tzn. Kac) oczy i usta, a u niego są zęby!

Nos jęki puchel.

R - bronić. uszy mnie z policzki mi wyrosty ...

Trz - bo masz talu białka

Trz - podnosi problem obywateli USA. Jak siemy śmie to rybaj nosu!

Robert wypiera do audy:

KAPUSTA NA MASZWERKI.

- co to jest kapusta?

To kłosa kolunienka z kapusta... pod kapusta mowek

E - nic więcej do uzupełnienia mi?

R - robocizna ile głuzi meicy w męchę te a te plamy!

Zaczeli - to podnieś elyżę gędy węż, mi numer uamabans!

KAC - Dajcie nam typy pracy!

Praca Nicouha:

Jwo - To jest najlepszy produkt:

R - On splunął i wypada! - To akurat tam w w rogu: płożowca, zbyt męczący, jak general! Gdzie jest chor zdrajca?

Nic - Npa zdolow do oddawania uwagi i charakteru.

### DYSKUSJA SIĘ PRZERWAŁA!

Historie wachty cęci -

Daniel z zamknięciem w reku.....

To był jez.....

a Ado's fragment lasu w reku

! to chyba las koniucynny!

Mnie <sup>izwarcie nka (brak)</sup> Mnie si go dostało..... zakłopotanie mnie!

Opole zainteresowanie!

PROBLEM:

CO z nimi zrobimy?

Padaję propozycje:

1. Walec do krowki
2. kolor portretu jete.
3. ~~o~~ Nalozenie
4. .. Odwiec do losu.
5. wiec zdjecie!

Dyplome moze przytulę jete. /och jete wstawy.... ojej jete w boi....

R - On kiedy jut... -

he: Nasmot w Ado Daniels konie.

Robi mi zdjecie! - Opole prawami!

- Ado's strona zdjecie!

Daniel: prou o zdjeciu nowego zdjeciu... poz. ... poz. ....

.. jest... jest blyh... duki... duki... ddehodu!

A JA NA TO: NIE DRZAZNIC JEZA!

zawie do losu.....

Rodunne potepudne zdruw  
z jeteru.....

Z Godni z wole ludu jej zostat  
odniesiony... do lasu!



WROCLAW - FRAGMENT RYNKU

ANIOŁKI.

1 ANIELICA FUY



ANIOLEKI NICONKI



Niconki



amot u  
wobita u. kapdeley

Niconki

ANIOŁ 124



ANIOŁEK MONIKI



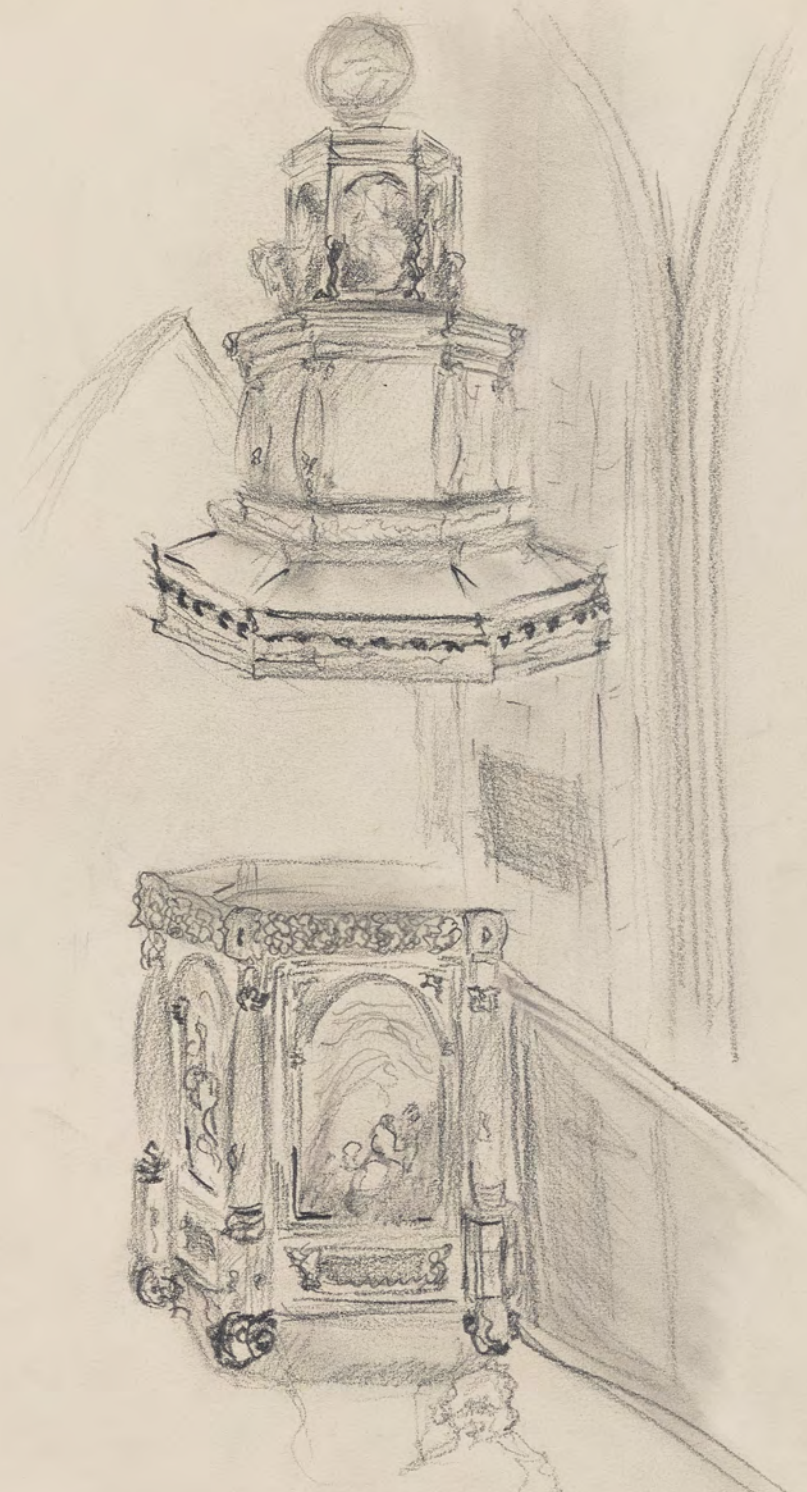
AMOREK ADASIA / mateqo/



AMAL



Dominica Kump. (D.K.)



Swand Funn  
Humbona, born at  
St. Margareta





KAGRODA LUDU  
TILIEŠČE ZA POMYSK

fragment mišinego  
dišeta Adarke & Co.  
(Narižo)



ADAM  
AUTOPORTRÉ

ADARKA



ADARKA

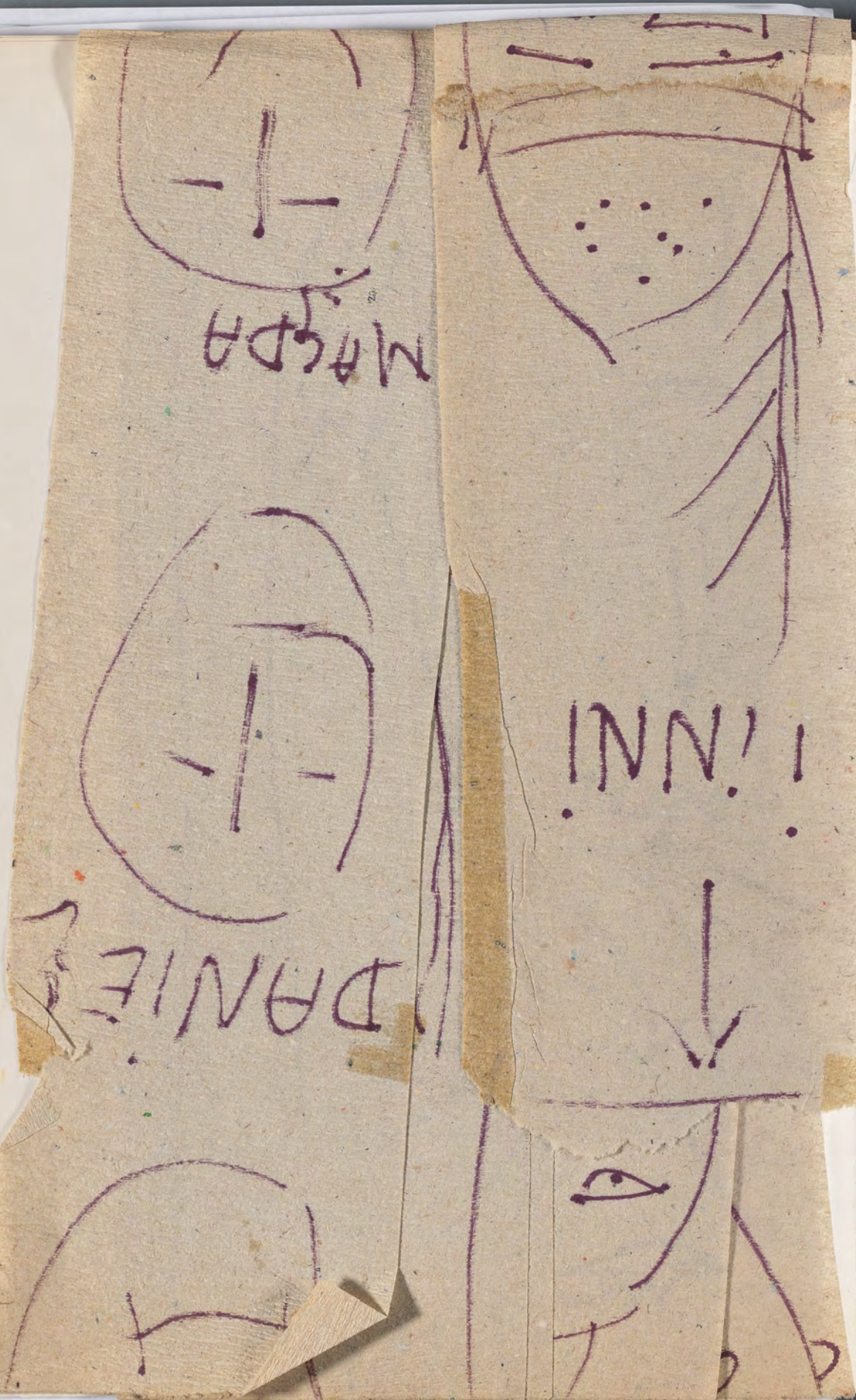


ADAM

ADAM



ADAM



A tu za 15 minut narodzi  
się nowy dzień.  
Wszystkie znaki na Niebie i Ziemi  
wskazują na to, że będzie właśnie tak:



to jest awed  
awubifny awed  
||| awawugunda)

To co stworzone to ja tylko bee a luep!

ten fragment nysowiam ja

29.06.83. KAC urosata wtory !!!!!

Wtedy także

29/30.06.83

Wieczór poezji malowanej  
przy świecach

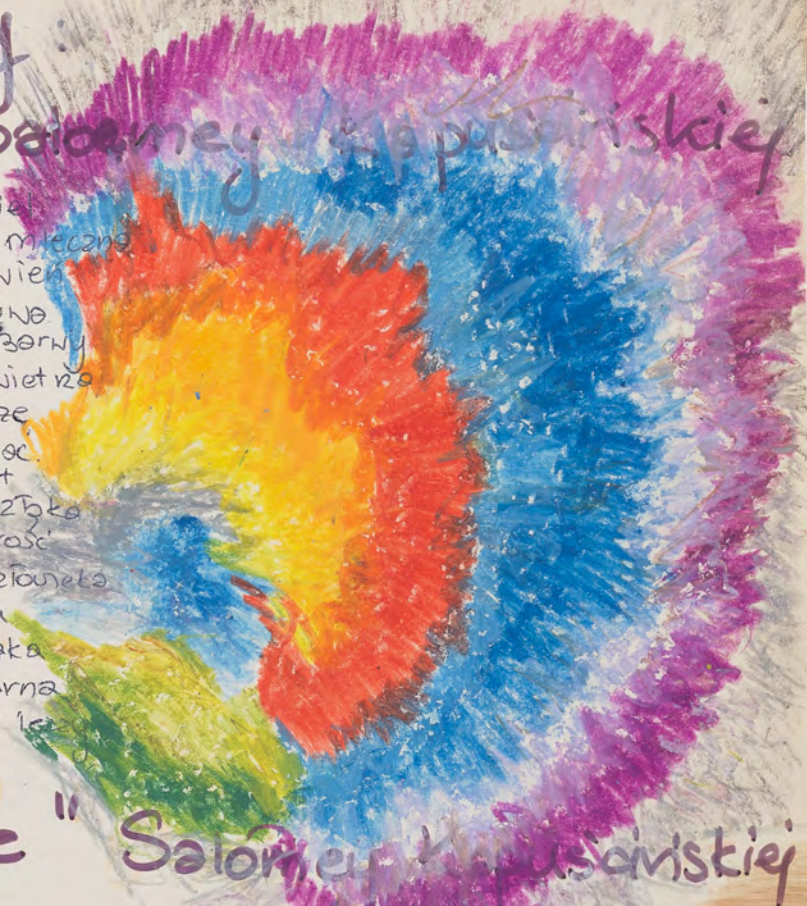


tu miota★ być pani  
Grażynko  
niestety nikt nie  
odkrył się podjąć  
tego zadania



Malowaliśmy  
"Barwy" Salomey z pustyniskiej

opowiedz mi biel  
- jest śnieżna i mleczna  
opowiedz mi czerwień  
- różana i krwawa  
skąd się biorą barwy  
- z tęczy i z powietrza  
tylko człowiek może  
barwom życie dać  
opowiedz mi fiolet  
- jest niczym rozbitka  
opowiedz mi szarość  
- jest jak dół człowieka  
skąd tyle błękitu  
- z niebieskiego pska  
skąd noc tak czarna  
- bo jej ciemności le

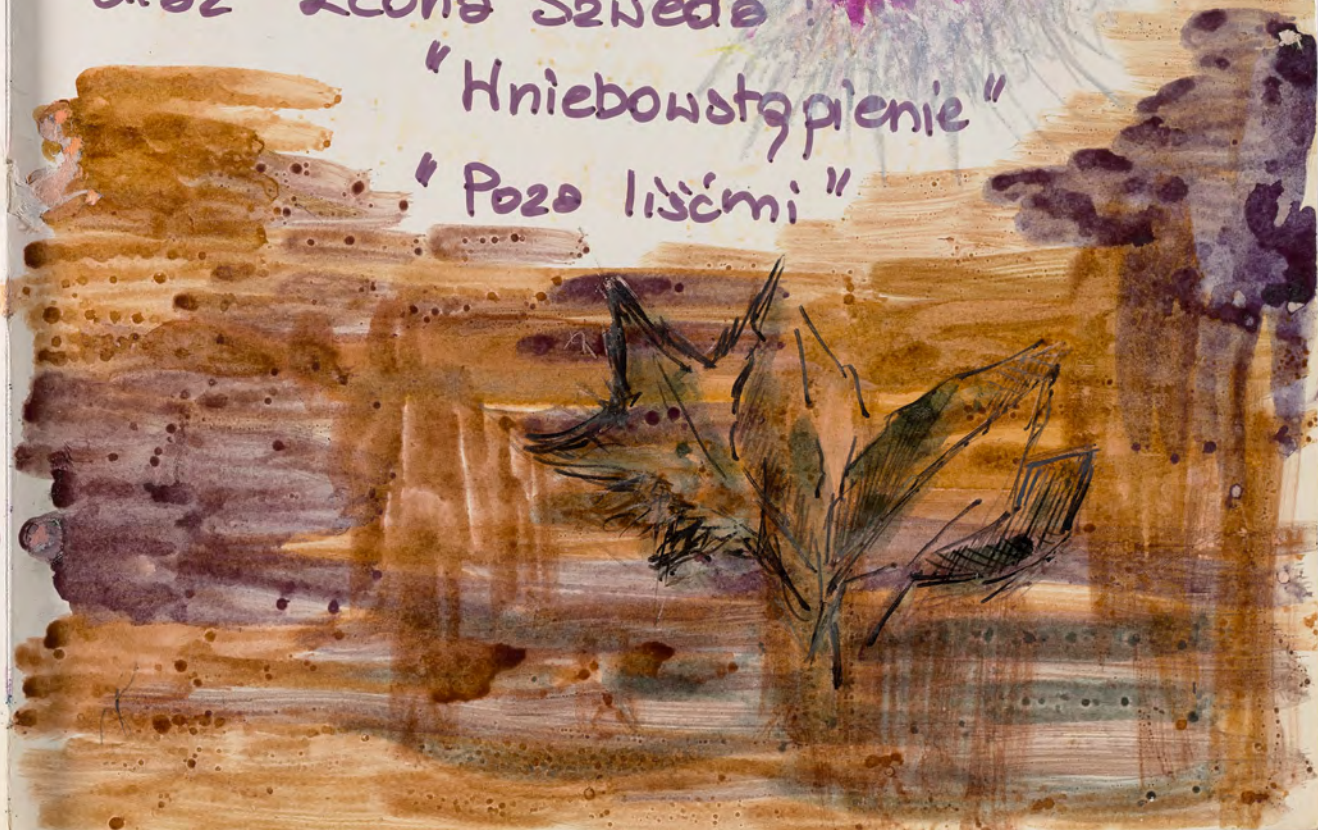


"Kamienie" Salomey z pustyniskiej

oraz Leona Szveda :

"Hniebowstąpienie"

"Poza liśćmi"

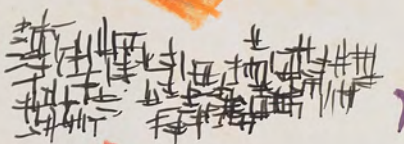


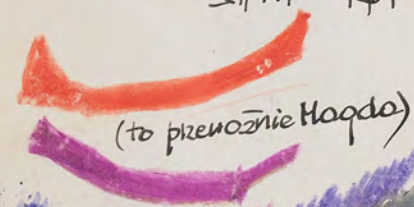
MOTYWY BYKŁY BARDZO RÓŻNE,  
NA PRZYKŁAD TAKIE:



ALBO TAKIE:



ALBO:  EWENTUALNIE:

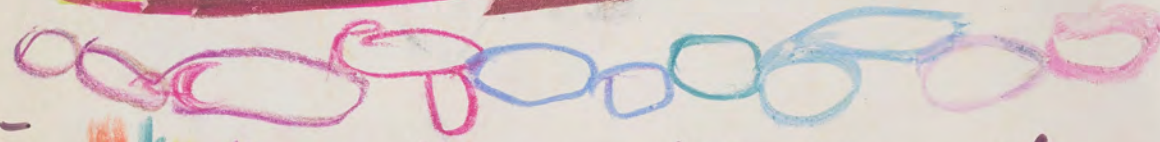


(to przenośnie Hogo do)

A TAKŻE:



ORAZ:



ī  a także wiele innych.

Włoc patwa była atrakcją  
Sroziwomy duch - KAC, który  
wyglądał tak:


stranyt biednych  
pysznych artystów.

Następnie KAC prędoocyt  
się w stronę zaliczenia:

, paug, młody:



nyuskiego pretensia:

Araba  , torreadora

a następnym  
pneobratem Kaca był  
mistrz KARATE który nie  
chciał mieć stoicyt jedny  
z najwspanialszych wale z  
Damielcem (pożnietyem Q'iem)

Pragnę przypomnieć na tej  
 stronie nasz wspólny  
 mecz piłki nożnej IWONA, NIC  
 kontra ADAM, DANIEL (WYNIK  
 9:3) SZKOD, ŻE NASZE PIĘKI  
 IZU ZAKRĘTKI DO SKOJKA I  
 SINIAKÓW NIE MOŻNA ZAMIESIĆ  
 W KRONICE!

DN. 30. VI. 83 przyjeżdża do  
 nas architektura pani Maria.



WROCLAW  
 RATUSZ GOTYCKI XIII - XV W.

# WERNISAZ NR 3.

30. VI. 83.

- I Nagroda (pani Maria) - Iwona  
 „Katedra”
- II Nagroda (opis wernisazu - pani z  
 recepcji) - Robert „Kościół św. Krzyża”
- III Nagroda (Daniel) „Zmienota” Ami.
- IV Nagroda (Iwona) „Abstrakcja” Nic-  
 Ouka.
- V Nagroda (pani Grajwa) Robert
- VI Nagroda (Killa) Jagoda.
- VII Nagroda (pani Grajwa & Inel)  
 - piżurę Adama.

Dozrę do całkowitego  
wyeliminowania namiętności  
uczuciowych z mojego  
myślenia //



2 lipiec 83r - DZIEŃ  
PAMIĘTNEGO, PIERWSZEGO  
W HISTORII OBOZU NASZEGO,  
NĘDRONNEGO,  
MALUJĄCEGO,  
SZKICUJĄCEGO,

OBIADU nie  
baronego A.  
RESTAURACYJNEGO  
W BOLIEŚLANCU

W DRODZE POWROTNEJ Z  
BOLESKANCA MIELISMY OKAZJĘ  
BYĆ POCZĘSTOWANI WYSMIĘNIAMI  
JAGODAMI PRZEZ PEWNĄ STARSZĄ  
PANIĄ.

NA NASZEJ TRASIE SPOTYKAMY BARDZO RÓŻNE,  
DZIWNE NAPISY:

"POLSKA - ZSRR ZAWSZE RAZEM" (degnica)

"TURYSTO - JESTEŚ ZADOWOLONY Z PORYTU W NASZYM  
SCHRONISKU - POWIEDZ INNYM! MASZ UWAGI, ZASTOŻEŻENIA,  
PROPOZYCJE - POWIEDZ NAM!" (selmowisko, degnica)

Przy wejściu na basen w Bolesławcu: "ZAKŁAD ODNOWY  
BIOLOGICZNEJ"

na dworcu u Jaworzynie Śląskiej:

"Rezydent wagonowy

Postumenek osoby

tel. 204"

Ważbych:

"Nigdy więcej mgoty po słońcu"

"Socjalizm zapewnienie twój  
spółnego życia"

# WERNISAZ NR 4

3.07.83r.

\* MAMY HONOROWYCH GOŚCI  
Z OBOZU WĘDROWNEGO  
Z KUTNA. PRYZNAJĄ ONI  
HONOROWĄ NAGRODĘ

\* WERNISAZ ORGANIZOWANY  
JEST W PRZEDPOKOJU - BARDZO  
CIASNO - mówić słowami piosenki  
"nie przepychać jak dzika"

## NAGRODY GOŚCI

- LUDU - ANIA HROZOWSKA  
"Pomnik w parku w Legnicy"
- WYCHOWANCY - IWONA "Resolucja"
- KIEROWNIKA - IWONA "Kościół w  
Bolesławcu"
- ORAZ NAGRODA ZMYKŁA czyli  
pani Grażynki.
- EWA "Młodzieniec z Tabedziem"



NAGRODA KREDYTOWA  
KAC - "SOSNY"

AKCENTEM ZAKAŃCZAJĄCYM SZYBIEJSZY  
WERNISAZ BYŁY WIERŠE LEONARDA  
SZWEDA CZYTANE PRZEZ KACA,  
(z otoczeniem niemych faunów) TYPU:

"Kiedy to psychochi  
ja oddechowa i nie mię już nie  
obchodzi, ale dopóki to obok  
chodzą bardzo mię obchodzą gdy wychodzą  
i nawet myślenie zaparony  
nie chce myśleć."

Po przeczytaniu kilku tłumy  
KAC stwierdza, że Saletta  
Kapuścińska jest dużo lepsza.  
Czy my stymulacja, pperduje metody  
listem dźwięka" - ale to są rzeczy...  
Głos ludu - CZYTAJ!

A TERAZ WIERŠ Z STRONY 32.  
(wybór Daniela) - "TRZESNIENIE ZIEMI."

STRONA 27. - "distopad"  
"Koncert"

Shriet kowia w fortepianie zgrabnie  
klawiszy opowiada o sprzyjonych  
stomikach, o zrytych obrotach sercach,  
i noce mybudka kowiskim kiedem  
myblubajpc ogrenywie zby. Golpbie  
oblastow wstuf w poplocu,  
a fortepiem zamyka ciemny dźwięk."

STRONA 17. - "Młode polowanie"  
- bydluie wyran - KAC zausha  
nos i probuje szybko przejść  
poczta najpoczta.

STRONA 9 - Język techniki, Manhattan  
KAC mała topkamu przedstawiciele  
fresc wiema

Shcine zdanie: (36 stron)  
"Kowarica przemiana klawiszy  
ubiera idealny kraj obrot  
chodow wewnątrz przemiany."

"A jeden cresp przez bezpoczta usta  
writuje nawet  
sumieć ideał!"

STRONA 57 "sedes" "Samobserwacja"

"Oglądam siebie z tyłu - to już  
nie ciotki tylko tyśnia, plecy, zadek -  
coraz bardziej obca przez długi  
wiedzenie. Nie myślę na przyszłość  
zamysłu radła, który mnie zdradza  
gdy go nie widzę: chodzi po ulicach,  
kompromituje mnie, obawia, wie że onam,  
muszę go obserwować uważnie  
przedtemnia dla. Tylko gdy obcy  
patrzy na mnie z przodu,  
matrykiost zapominam o tylnym ciele.  
Zresztą mam je gdzieś."

STRONA 13 - (pusta) "Prawa Sztuki"

STRONA 14 "Ból polca w muzeum"

"Ze szalecymu poleem w muzeum"

NA ZAKOŃCZENIE - "JAJO"

"Konstrukcja jaja  
jest talnie cwiarokupna, trojlipna,  
romboidalna: z jaja zbudowano pałac,  
stadiony, porty lotnicze."

1 "Ocho do Fallusa" (tylko koniec)

1 MALENKI, BARDZO DOBRY FRAGMENTCIK

"W bmozonym lenie  
rosną w trawie  
narodziejskie jaja.  
(z momy trawy liethyjs stowa.)  
Jaja pżemiję, pżekiję,  
o ich czerwona powięchnia wabi  
biatym kropeczkami  
do lasu. (itd.)"

Ekspozat z Mus. Miedzi



Fragment kamienniki  
"Pod przepięczym  
gniazdem" XVII w.



↑  
Zamek Piastowski XIII w.,  
przebudowany w XVI: XVII w.

↑  
Kościół NMP. gotycki  
XIII w. - Polki - Katołicki  
Angielsko - Augsburgski.

LEGNICA  
1.07-6.07.83.



HOTEL PIAST



ZAMEK PIASTOWSKI XVII k.

LWÓWEK ŚLĄSKI. 5.07.83. - ZŁOTORYJA.



Baszta BRAMY LUBAŃSKIEJ z XV w.

→  
zez.

Fr. Rynku  
↓ Ratusz XIV - XVI w.

Lwówek Śląski



Fragment  
starożytnych  
Taw chlebowych  
XV - XVII w.

Baszta BRAMY BOLASZAKIECKIEJ  
XV - XVII w.