

MARCIN CHOMICKI CZĄSTKI ELEMENTARNE

MIEJSCE PROJEKTÓW ZACHĘTY

29 września–14 października 2018

kuratorka: Julia Harasimowicz

Marcin Chomicki traktuje swoje rzeźby-objekty jak rozrastające się komórki organizmu zmieniające przestrzeń miejską. Zachowują się one jak autonomiczne, samowystarczalne byty gotowe ewoluować w bardziej złożone, ekspansywne struktury.

Prezentowane na wystawie rzeźby są formami wyjściowymi, które mogą zostać użyte do stworzenia małej architektury modularnej dla Warszawy. Artysta nawiązuje w swojej koncepcji do idei integracji sztuk — procesu łączenia w jednej formie rzeźby, architektury, malarstwa i założeń przestrzennych. Utylitarne rzeźby będą zmieniać zastaną przestrzeń, wydobywając jej walory oraz inicjując proces integracji mieszkańców. W tym kontekście szczególnego znaczenia nabiera fakt modułowości obiektów. Otwiera to nieskończone możliwości przekształcania i dostosowywania przestrzeni do potrzeb użytkowników. Istotnym elementem jest udział roślin jako żywego materiału rzeźbiarskiego.

Inspiracją dla rzeźb są między innymi objekty małej architektury napotkane w przestrzeni miejskiej Warszawy, będące poddanymi entropii powidokami modernistycznej wizji miasta. Wyjęte z kontekstu miasta, rozłożone na cząstki elementarne i przetworzone w nową formę, powrócą w przestrzeń miejską ze zdwojoną siłą.

Marcin Chomicki (ur. 1976) zajmuje się sztuką w przestrzeni publicznej, malarstwem, fotografią, animacją 3D. Ukończył Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz asyriologię w Instytucie Orientalistycznym na Uniwersytecie Warszawskim. Od 2004 roku pracuje jako adiunkt na Wydziale Malarstwa macierzystej uczelni, w 2011 uzyskał stopień doktora sztuk pięknych na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Współzałożyciel i współprowadzący Galerię 2.0, która działała przy ASP w Warszawie w latach 2009–2013. Czterokrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz programu Młoda Polska. W 2018 roku otrzymał stypendium Miasta Stołecznego Warszawy. Mieszka i pracuje w Warszawie.

Instagram: marcin_chomicki_art
chomicki.art.pl

Wybrane prace powstały
dzięki Stypendium m.st. Warszawy



Wybrane wystawy indywidualne i projekty w przestrzeni miejskiej

2017

Trickster, Kwaciarnia Grafiki,
Warszawa

2016

Powidoki, Galeria Wystawa, Warszawa
Labirynt (z Justyną Wencel), w ramach
Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław

2016

Rezerwat (z Justyną Wencel), Centrum
Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk

2015

0,5 km koloru (z Justyną Wencel),
Centrum Sztuki Współczesnej Zamek
Ujazdowski, Warszawa

2014

Zanurzenie (z Justyną Wencel),
Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia,
Gdańsk

Uwolnić pomniki (z Justyną Wencel),
Kwaciarnia Grafiki, Warszawa

2013

Architektura przemiany (z Justyną
Wencel), SYNCHRONICITY, Fundacja
Nowej Kultury Bęc Zmiana, Jazdów,
Warszawa

2011

*Skarpa. Reaktywacja! WŁADZA
KULTURA WYPOCZYNEK* (z Justyną
Wencel), park im. Marszałka Edwarda
Rydzka-Śmigłego, Warszawa

2010

Zmiennicy (z Justyną Wencel), Fundacja
Propaganda, Galeria Appendix 2,
Warszawa

2008

Druga strona tęczy, Galeria Biała,
Lublin

2007

Plac Przyjaźni (z Justyną Wencel),
Művész Pince, Platán Galéria,
Budapeszt

2006

Malarstwo, Galeria Arsenál, Białystok

Wybrane wystawy zbiorowe

2018

Obraz — obiekt, Galeria 72, Muzeum
Ziemi Chełmskiej, Chełm

2017

Plac Defilad — Krok do przodu,
9 edycja festiwalu Warszawa
w Budowie, Galeria Studio, PKiN,
Warszawa

Przygody z op-artem, Fundacja
Stefana Gierowskiego, Warszawa
Czym się zajmujesz?, Salon Akademii,
Warszawa

2016

Wierzę w, Galeria Bardzo Biała,
Warszawa
Druga Ogólnopolska Wystawa
Znaków Graficznych, Galeria Sztuki
Współczesnej Bunkier Sztuki, Kraków

2015

Druga Ogólnopolska Wystawa
Znaków Graficznych, Muzeum Sztuki
Nowoczesnej w Warszawie

2014

Inna formuła obrazu, Salon Akademii,
Warszawa

2013

Małe jest wielkie, Galeria Propaganda,
Warszawa

2011

71369, Galeria EL, Elbląg
Osiemnasta, Muzeum Historii Polski
i Galeria Appendix 2, Warszawa

2009

Chcę wyjść! Chcę wrócić do domu,
Galeria Appendix 2, Warszawa
2008

Varsovia saluta Roma, Instytut Polski,
Rzym

Development, festiwal sztuki
w przestrzeni publicznej, Warszawa
Wolta Wawa, Galeria Leto, Warszawa

2007

Efekt rzeczywistości, Zachęta —
Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa
Sen o Warszawie, Instytut Polski,
Budapeszt

Bliskość, Galeria Leto, Warszawa
Wolność, równość... sztuka, Galeria
Szara, Cieszyn

Tu zaszła zmiana, Kordegarda, Zachęta
— Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa

2006

*Na własną rękę. Absolwenci pracowni
Leona Tarasewicza*, Zachęta —
Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa

Biennale Sztuki Młodych Rybie Oko,
Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej,
Słupsk

2005

*Zmiana Organizacji Ruchu
w Laboratorium*, Centrum Sztuki
Współczesnej Zamek Ujazdowski,
Warszawa

2004

Transmissionen 2, Staatliche Akademie
der Bilden Künste, Stuttgart

MARCIN CHOMICKI ELEMENTARY PARTICLES

ZACHĘTA
PROJECT
ROOM

28 September–14 October 2018

curator: Julia Harasimowicz

Marcin Chomicki treats his sculpture-objects as growing cells of an organism, changing the urban space. They behave like autonomous, self-sufficient beings ready to evolve into more complex, expansive structures.

The sculptures presented at the exhibition are the starting forms that can be used to create small modular architecture for Warsaw. In his concept, the artist refers to the idea of art integration — the process of combining sculpture, architecture, painting and spatial assumptions in one form. The utilitarian sculptures will change the existing space, bringing out its values and initiating the process of inhabitants' integration. In this context, the fact that the objects are modular is of particular importance. This opens up endless possibilities for transforming and adapting spaces to the needs of users. An important element is the participation of plants as living sculpting material. The sculptures are inspired by, among other things, objects of small architecture encountered in the urban space of Warsaw — afterimages of the modernist vision of the city that are subject to entropy. Taken out of the city context, broken down into elementary particles and transformed into a new form, they will return to the urban space with a doubled force.

Marcin Chomicki (born 1976), visual artist; he is involved in art in the public space, painting, photography and 3D animation. Graduated from the Faculty of Painting of the Academy of Fine Arts in Warsaw, as well as Assyrian Studies at the Faculty of Oriental Studies at the University of Warsaw. Since 2004, he has been working as an assistant at the Faculty of Painting at his alma mater. In 2011, he received a PhD degree in fine arts from the University of Arts in Poznań. He was the co-founder and co-leader of Galeria 2.0, which operated at the Academy of Fine Arts in Warsaw from 2009 to 2013. Four-time recipient of scholarships from the Ministry of Culture and National Heritage and the Young Poland programme. In 2018, he received the scholarship of the Capital City of Warsaw. He lives and works in Warsaw.

Instagram: [marcin_chomicki_art](https://www.instagram.com/marcin_chomicki_art)
chomicki.art.pl

Selected works were created thanks to a scholarship from the Capital City of Warsaw



Selected individual exhibitions and public space projects

2017
Trickster, Kwaciarnia Grafiki, Warsaw

2016
Afterimages, Galeria Wystawa, Warsaw

Labyrinth (with Justyna Wencel), part of European Capital of Culture Wrocław 2016

Reserve (with Justyna Wencel), Łaźnia Centre for Contemporary Art, Gdańsk

2015
0,5 Kilometre of Colour (with Justyna Wencel), Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, Warsaw

2014
Immersion (with Justyna Wencel), Łaźnia Centre for Contemporary Art, Gdańsk

Free the Statues (with Justyna Wencel), Kwaciarnia Grafiki, Warsaw

2013
Architecture of Transformation (with Justyna Wencel), SYNCHRONICITY, Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Jazdów, Warsaw

2011
Escarpment. Reactivation! AUTHORITY CULTURE RECREATION (with Justyna Wencel), Marshal Edward Rydz-Śmigły Park, Warsaw

2010
Alternates (with Justyna Wencel), Fundacja Propaganda, Galeria Appendix 2, Warsaw

2008
The Other Side of the Rainbow, Galeria Biała, Lublin

2007
Freedom Square (with Justyna Wencel), Művész Pince, Platán Galéria, Budapest

2006
Painting, Galeria Arsenał, Białystok

Selected group exhibitions

2018
Image — Object, Galeria 72, Muzeum Ziemi Chełmskiej, Chełm

2017
Plac Defilad: A Step Forward, 9th edition of the Warsaw under Construction festival, Galeria Studio, PKiN, Warsaw

Adventures in Op-Art, Fundacja Stefana Gierowskiego, Warsaw

What Do You Do?, Salon Akademii, Warsaw

2016
I Believe In, Galeria Bardzo Biała, Warsaw

Second National Exhibition of Graphical Signs, Bunkier Sztuki Contemporary Art Gallery, Kraków

2015
Druga Ogólnopolska Wystawa Znaków Graficznych, Museum of Modern Art in Warsaw

2014
Another Formula of the Image, Salon Akademii, Warsaw

2013
Small Is Great, Galeria Propaganda, Warsaw

2011
71369, Galeria EL, Elbląg

2010
The Eighteenth, Polish History Museum and Galeria Appendix 2, Warsaw

2009
I Want to Leave! I Want to Go Home, Galeria Appendix 2, Warsaw

2008
Varsovia saluta Roma, Polish Institut, Rome

Development, art in public space festival, Warsaw

Wolta Wawa, Galeria Leto, Warsaw

2007
Reality Effect, Zachęta — National Gallery of Art, Warsaw

Dream of Warsaw, Polish Institut, Budapest

Closeness, Galeria Leto, Warsaw

Liberty, Equality... Art, Galeria Szara, Cieszyn

Here a Change Occurs, Kordegarda, Zachęta — National Gallery of Art, Warsaw

2006
On Their Own. Graduates of Leon Tarasewicz's Atelier, Zachęta — National Gallery of Art, Warsaw

Biennale of Young Art *Rybie Oko*, Baltic Gallery of Contemporary Art, Słupsk

2005
Change of Traffic Organisation in the Laboratory, Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, Warsaw

2004
Transmissionen 2, Staatliche Akademie der Bilden Künste, Stuttgart