

K T O

Zofia Dubowska

Jan Bajtlik

•

T O J E T

A O T S A ?

K T O

Zofia Dubowska

T O j e s t

opracowanie graficzne: Jan Bajlik

A A T U S T A ?

Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2013



Kto to jest artysta? To taki człowiek jak ty. Co robi?



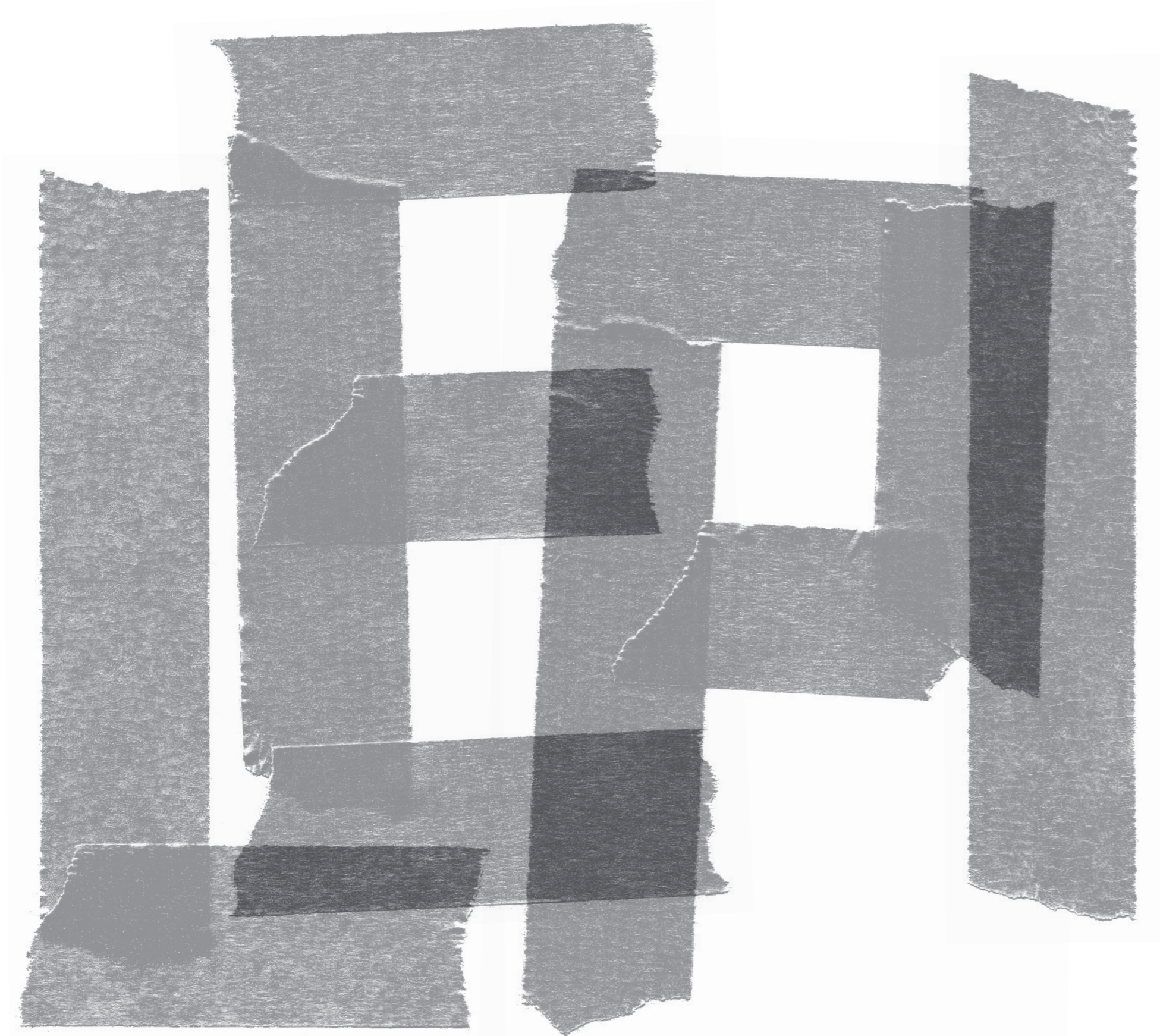
WYCIŃKA



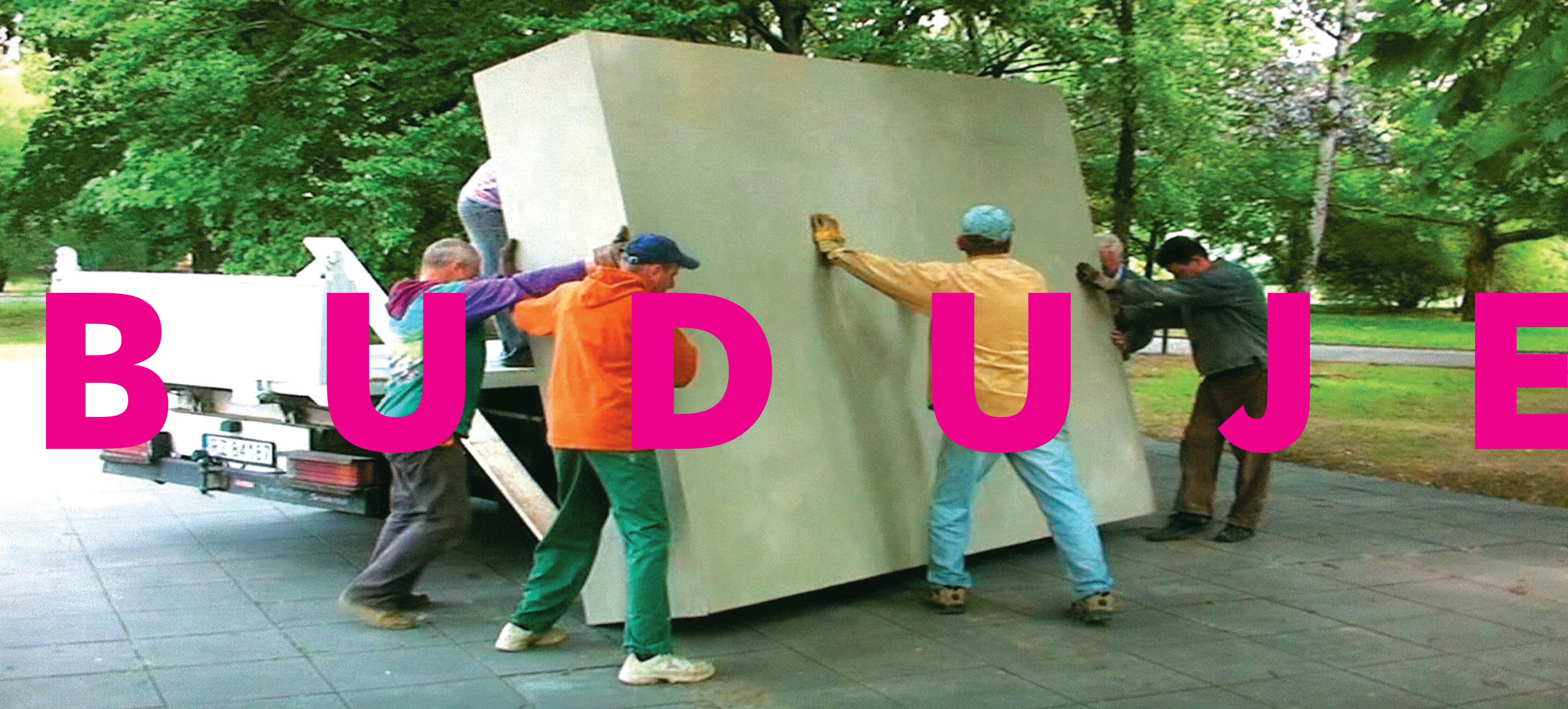
Piątek

sobota

niedziela







B U D U J E

R O B B I E F I L M Y



F **O** **T** **O** -

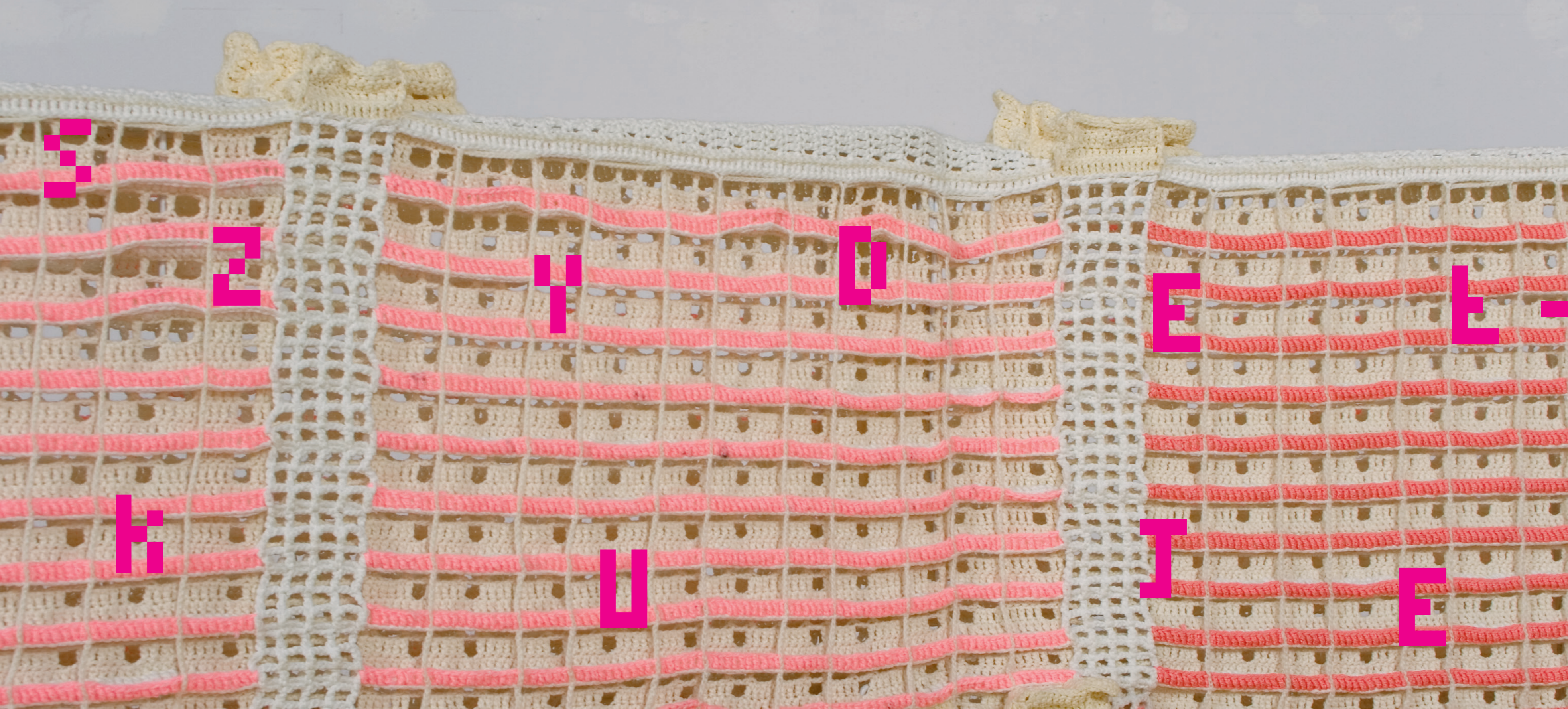
G **R** **A** -

F **U** **J** **E**



947 der Sonnenschirm

947 parasol słoneczny



3

2

1

0

E

L

K

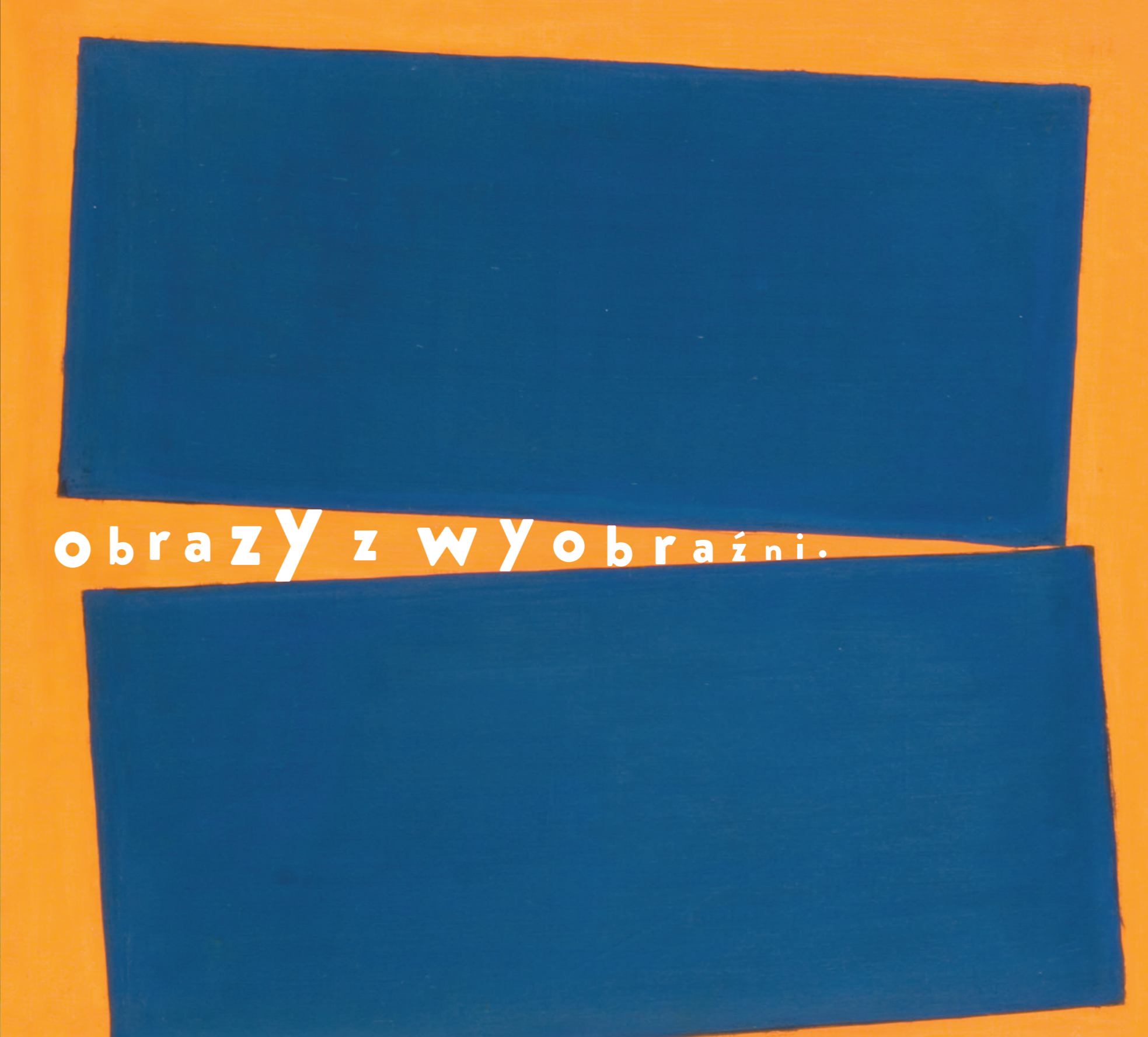
U

T

E



Maluje kwiaty, ludzi albo



obrazy z wyobraźni.



Jeśli lubi
muzykę, jego
prace poka-
żuj ją muzykę
albo muzyków
-tak jak tu-
Erykę Badu.

**Może
zrobić
drzwi
w obrazie
innego
artysty.**

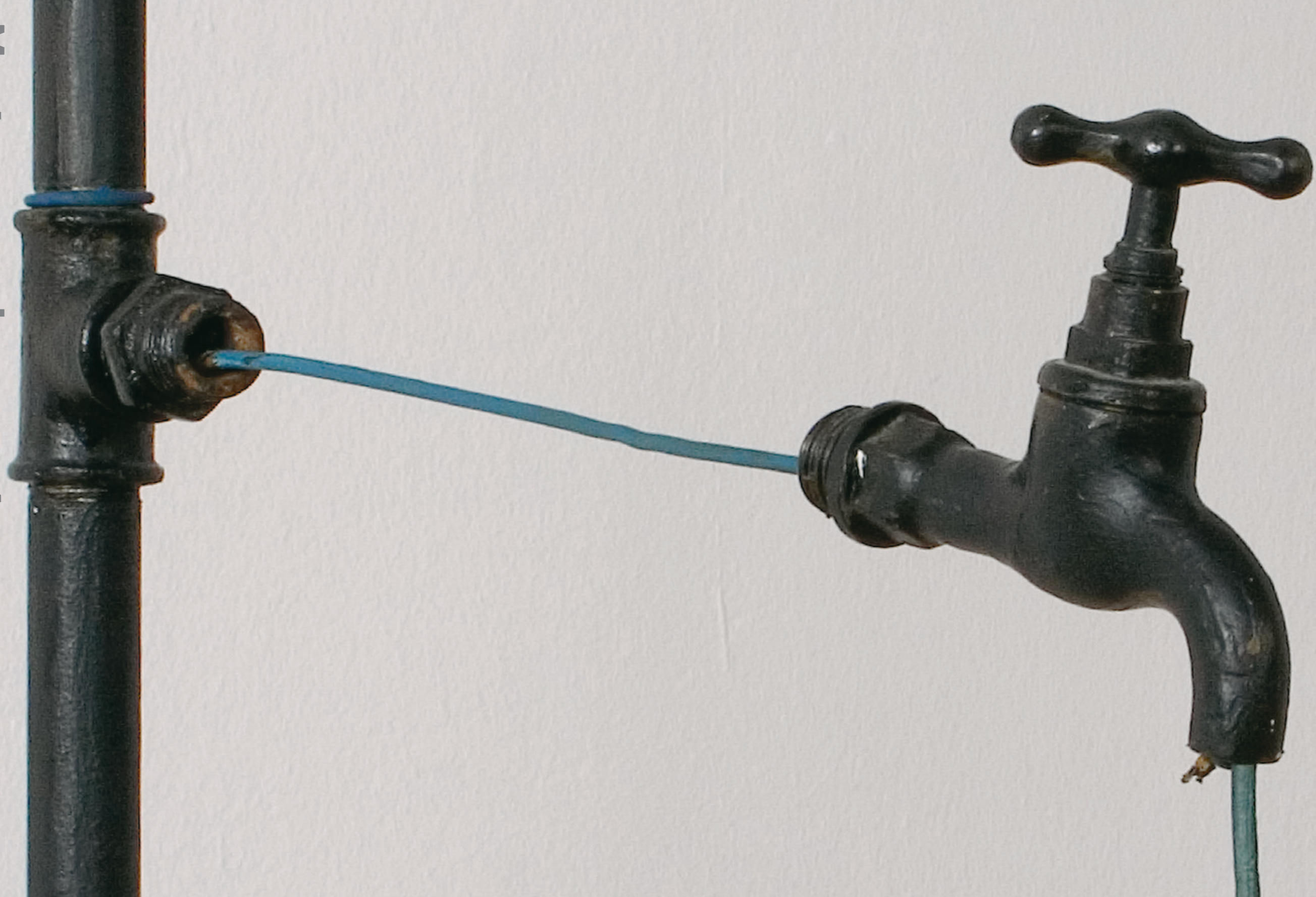






A L B O F I L M
A N I M W A N Y
O C Z Y J E J Š P R A C Y.

Može poskręćać stare rurę



i krany.

A r t u s t a
P a t r i s t e
U w a z n i o d
W i d z z i e d
d z i e l n i e k a
z i d a k r o p l e
d e s z l u .



ZADAJE DUŻO PYTAŃ.





Bywa bardzo nieśmiały,
czasem czuje się inny
niż wszyscy.

Widzi świat po swojemu.



**Na przykład przewrócona łódź
jest dla niego wielorybem.**



Artysta

właścza

sie

w

sprawy

dotyczące

wszystkich.

Na

przykład

zadaje,

pytanie,

placze go

ludzie

zabijają

zwierzęta.

Artysta
też śpiewa
i przebiera się
w piękne stroje.



Robi, co chce.
Na przykład
obiera w galerii
ziemniaki.





Nie

wszystko,

co robi, jest „ładne”.



T O , C O T W O R Z A

A R T y ś c i , N A z Y w A S i E

S Z T U K A





Marta Deskur

To jest Klara, a to ja jestem Pico, 1998

fragment instalacji

fotografia czarno-biała, pleksi

2 części, 180 × 50 cm każda

fot. Jerzy Gładkowski



Karol Radziszewski

Ściana, 2008

wideo

6 min 36 sek



Julita Wójcik

Falowiec, 2005–2006

włóczka bawełniana, metal, drewno

115 × 800 × 30,5 cm

fot. Jerzy Gładkowski



Artur Nacht-Samborski

Martwa natura (Dzban liliowy), niedatowany

olej, płótno

84,5 × 70 cm

fot. Jerzy Gładkowski



Paweł Susid

Bez tytułu, 1998

akryl, spray, płótno

20 x 46 cm

fot. Jerzy Gładkowski



Na zdjęciu **Zbigniew Libera**

Teofilów, 1990

fot. **Zygmunt Rytka**

dzięki uprzejmości autora fotografii



Henryk Stażewski

Nr 81, 1976

akryl, karton, płyta pilśniowa

44 x 44 cm

fot. Jerzy Gładkowski



Wilhelm Sasnal

Portret Erykah Badu, 2004

olej, płótno

50 x 50 cm

fot. Jerzy Gładkowski



Jadwiga Sawicka

Bez tytułu, 1999

plastelina

29 × 20 × 5 cm

fot. Marek Krzyżanek / Agencja Medium



Edward Krasiński

Instalacja, 1997

fragment instalacji

fotografia czarno-biała, płyta MDF, sklejka

fot. Jacek Sielski



Jaśmina Wójcik

z cyklu *Zygmunt Stępiński*, 2012

flamaster, papier

21 x 29,7 cm

fot. dzięki uprzejmości artystki



Andrzej Tobis

Parasol słoneczny, z cyklu A-Z (Gabloty edukacyjne), 2010

fotografia barwna, drewno

40 × 55 × 5 cm

dzięki uprzejmości artysty



Jan Matejko

Bitwa pod Grunwaldem, 1878

olej, płótno

426 x 987 cm

wł. Muzeum Narodowe w Warszawie

fot. © Piotr Ligier

dzięki uprzejmości Muzeum Narodowego w Warszawie



Tymek Borowski

szkic do filmu *Z drugiej strony*, 2012
grafika komputerowa
dzięki uprzejmości artysty



Tadeusz Dominik

Bez tytułu (Deszcz), 1985
akryl, płótno
77,5 × 86 cm
wł. Fundacja Egiti, depozyt w kolekcji Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki
fot. Jacek Sielski



Paweł Althamer

Instrukcja obsługi, 1991
video
32 min



Grupa Twożywo

Kogo słucha? Czego?, 2011
mural, projekt zrealizowany na budynku przy ul. Lutostawskiego 9
w Warszawie w ramach wystawy *Historie ucha*
w Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki
fot. Sebastian Madejski



Edward Krasieński

Kran, ok. 1965
metal, kabel
74 × 94 × 150 cm
fot. Jerzy Gładkowski



Krzysztof Bednarski

Moby Dick – podwójny, 1988
brąz polerowany i patynowany
23 x 55 x 20 cm każdy
fot. Jacek Sielski



Katarzyna Kozyra

Piramida zwierząt, 1993
fragment instalacji
220 × 190 × 120 cm
fot. Jerzy Gładkowski



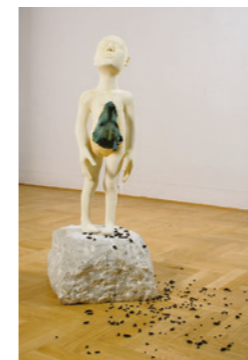
Katarzyna Kozyra

Koncert na fasadzie, 2005, performans zegarowy
z cyklu *W sztuce marzenia stoją się rzeczywistością*
Museumplatz, Wiedeń
fot. Marianne Greber
dzięki uprzejmości Fundacji Katarzyny Kozyry



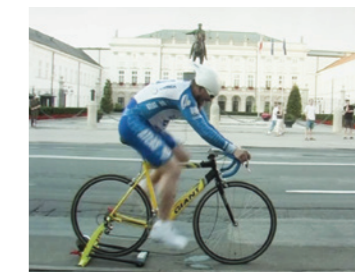
Julita Wójcik

Obieranie ziemniaków. Zdarzenie Julity Wójcik
w Małym Salonie Galerii Sztuki Współczesnej
Zachęta w Warszawie 12 lutego 2001, 2001
video
10 min 5 sek



Joanna Rajkowska

Miłość człowieka zwanego psem, 1998
fragment instalacji
gips, wypreparowana głowa psa, marmur, świerszcze
wys. 107 cm
fot. Jerzy Gładkowski



Robert Kuśmirowski

Jazda godzinna na czas, 2007
video
6 min 35 sek

Prace reprodukowane w książce pochodzą z kolekcji Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki, jeśli nie zaznaczono inaczej.

Zapraszamy na **www.otwartazacheta.pl** oraz do Zachęty, pl. Małachowskiego 3, Warszawa

koordynacja wydawnicza: **Dorota Karaszewska**

redakcja: **Małgorzata Jurkiewicz**

druk: **Argraf**, Warszawa

© **Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki**, Warszawa 2013

ISBN 978 83 60713 88 4

Publikacja sfinansowana ze środków **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Tymek, 14 lat: Artysta to osoba otwarta, która swoje emocje, to, co przeżywa, przemienia w dzieło. Na przykład muzyk muzykuje, malarz maluje...

Teoś, 12 lat: Artysta to człowiek, który jest inny, ma inne poglądy. Często jest niedoceniany. Ale w przyszłości może stać się sławny, jeśli ktoś się pozna na jego twórczości.

Nela, 14 lat: Artysta to ktoś, kto myśli i tworzy poza schematem. Tworząc, daje coś innym, na przykład radość. Artysta musi mieć swoje poglądy i nie zmieniać ich pod wpływem innych.

Nela, 6 lat: Artysta to ktoś zdolny do malowania obrazów. Daje obrazy dla sztuki, np. do Zachęty, tam, gdzie się ogląda różne obrazy. Robi też różne skomplikowane rzeczy. Może np. z bandaży i guzików zrobić jakąś postać. Jest sławny, czyli wszyscy chodzą do jego muzeum.

Iga, 8 lat: Artysta tworzy sztukę.

Staś, 5 lat: Artysta robi bardzo ładne książki i ubrania, bardzo ładne instrumenty. A jak ktoś robi takie sobie rzeczy, to nie jest artysta.

Mikołaj, 7,5 lat: Artysta to nie jest taki zwykły człowiek, co nie ma hobby ani pracy, bo artysta to zawsze sobie znajdzie zajęcie.

Kuba, 5 lat: Wiem, ale nie powiem.

A WEDŁUG CIEBIE, KTO TO JEST ARTYSTA?

