

wystawa czynna do 31.05.2020

ZACHĘTA

W WARSZAWIE

AHMED CHERKAOUI

Polsko-marokańskie relacje
artystyczne w latach 1955–1980

Ahmed Cherkaoui, Warszawa nocą, 1961, olej, juta, płótno, wł. Nouridine Cherkaoui, Paryż

Zachęta —
Narodowa Galeria Sztuki
pl. Małachowskiego 3
Warszawa
zacheta.art.pl

partnerzy wystawy

Osrodek Karta

Państwowa Wyższa Szkoła
Filmowa, Telewizyjna i Teatralna
im. Leona Schillera w Łodzi

