

# ZMIA

WYSTAWA CZYNNA  
DO 19 STYCZNIA 2020

# ZACHĘTA

ZACHĘTA — NARODOWA GALERIA SZTUKI  
PL. MAŁACHOWSKIEGO 3, WARSZAWA

# NA

# USTAWIE NIA

POLSKA SCENOGRAFIA  
TEATRALNA I SPOŁECZNA  
XX I XXI WIEKU

▲ Edmund Wierciński w roli księdza Piotra w spektaklu  
Dziady Adama Mickiewicza, reż. Leon Schiller, Teatr Polski  
w Warszawie, 1934; fot. Stanisław Brzozowski, Instytut  
Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

WSPÓLORGANIZATOR

 instytut+teatralny  
im. Zbigniewa Raszewskiego

PARTNERZY

 OPERA  
NARODOWA  MUZEUM  
TEATRALNE

 Muzeum  
Śląskie  90  
LAT

 INSTYTUT  
IM. JERZEGO  
GROTOWSKIEGO

PATRON MEDIALNY

 STOLICA  
WARSZAWSKI MAGAZYN ILLUSTRACYJNY