

Do wszystkich Miłośników Sztuki zwiedzających nasze wystawy!

Zależy nam na poznaniu osobistych upodobań każdego wi-
dza. Pomoże nam to w pracy nad upowszechnianiem sztuk
plastycznych.

Odpowiedz na nasze pytanie, nawet jeżeli Ci się wydaje,
że nie jesteś znawcą sztuki.

KTÓRA Z PRAC ARTYSTYCZNYCH POKAZANYCH NA TEJ WYSTAWIE
PODOBA CI SIĘ NAJBARDZIEJ I DLACZEGO ?

Najwięcej podoba mi się kompozycja pt. "Pamięć
z instrumentami" J. Sempolińskiego, przede
wszystkim kompozycji i koloryst

Wanda Kordowicz
Mier. drina w PPRiL.
lat 51. -

PODAJ TWÓJ WIEK I ZAWÓD

COPIA-258/60

Do wszystkich Miłośników Sztuki zwiedzających nasze wystawy!

Zależy nam na poznaniu osobistych upodobań każdego wi-
dza. Pomoże nam to w pracy nad upowszechnianiem sztuk
plastycznych.

Odpowiedz na nasze pytanie, nawet jeżeli Ci się wydaje,
że nie jesteś znawcą sztuki.

KTORA Z PRAC ARTYSTYCZNYCH POKAZANYCH NA TEJ WYSTAWIE
PODOBA CI SIĘ NAJBARDZIEJ I DLACZEGO ?

Najładniejszą pracę na wystawie
są J. Sempolińskiego, szczególnie
pełna wyrażenia i poświety na Cassio
materna monura z instrumentami.

Maria Korbcwicz
Stud. A. S. P.
lat. 25.

PODAJ TWÓJ WIEK I ZAWÓD

COPIA-258/60

Do wszystkich Miłośników Sztuki zwiedzających nasze wystawy!

Zależy nam na poznaniu osobistych upodobań każdego widza. Pomoże nam to w pracy nad upowszechnianiem sztuk plastycznych.

Odpowiedz na nasze pytanie, nawet jeżeli Ci się wydaje, że nie jesteś znawcą sztuki.

KTÓRA Z PRAC ARTYSTYCZNYCH POKAZANYCH NA TEJ WYSTAWIE
PODOBA CI SIĘ NAJBARDZIEJ I DLACZEGO ?

Wystawa Jacka Semyolińskiego
jest ciekawym pokazem prac
młodego uczeniowego malarza.
Piękna kompozycja podwójna
z organami.
Lubię takie wystawy.

PODAJ TWÓJ WIEK I ZAWÓD

28 lat , art. plastyk

COPIA-258/60

Do wszystkich Miłośników Sztuki zwiedzających nasze wystawy!

Zależy nam na poznaniu osobistych upodobań każdego widza. Pomoże nam to w pracy nad upowszechnianiem sztuk plastycznych.

Odpowiedz na nasze pytanie, nawet jeżeli Ci się wydaje, że nie jesteś znawcą sztuki.

KTORA Z PRAC ARTYSTYCZNYCH POKAZANYCH NA TEJ WYSTAWIE
PODOBA CI SIĘ NAJBARDZIEJ I DLACZEGO ?

sem polinolu - to my ntesci
Przy pracach umiów Kenosa błedny
wkrycy "nowo uesini" w sibiore polscy
szapuniowe, slesinicie it.p.
sem polinolu beta szw. "picow"
malarstwo moie sa nie podobac
ale jest redelne

PODAJ TWÓJ WIEK I ZAWÓD

COPIA-258/60

Do wszystkich Miłośników Sztuki zwiedzających nasze wystawy!

Zależy nam na poznaniu osobistych upodobań każdego wi-
dza. Pomoże nam to w pracy nad upowszechnianiem sztuk
plastycznych.

Odpowiedz na nasze pytanie, nawet jeżeli Ci się wydaje,
że nie jesteś znawcą sztuki.

KTORA Z PRAC ARTYSTYCZNYCH POKAZANYCH NA TEJ WYSTAWIE
PODOBA CI SIĘ NAJBARDZIEJ I DLACZEGO ?

Wystawa Jacka Tempolin'skiego
przykuwa naszym wzrokiem
artystycznym!!

J. Habrik - Wroclaw

PODAJ TWOJ WIEK I ZAWOD *art. plastyczny*

COPIA-258/60

21/VI - br

Do wszystkich Miłośników Sztuki zwiedzających nasze wystawy!

Zależy nam na poznaniu osobistych upodobań każdego wi-
dza. Pomoże nam to w pracy nad upowszechnianiem sztuk
plastycznych.

Odpowiedz na nasze pytanie, nawet jeżeli Ci się wydaje,
że nie jesteś znawcą sztuki.

KTÓRA Z PRAC ARTYSTYCZNYCH POKAZANYCH NA TEJ WYSTAWIE
PODOBA CI SIĘ NAJBARDZIEJ I DLACZEGO ?

Kompozycje Sępolińskiego. Kładre, dynamie
kwalitety, — kilka obrazów Bleudiviskiego
(Chimura i „poetyck system”) — i wiele
~~inne~~ Kenzara, np. garbki, nishi — z rest: wiersze
i kłoch z brzozy.
Jana Zawieydy
7. VII. 60.

PODAJ TWÓJ WIEK I ZAWÓD

COPIA-258/60

Do wszystkich Miłośników Sztuki zwiedzających nasze wystawy!

Zależy nam na poznaniu osobistych upodobań każdego widza. Pomoże nam to w pracy nad upowszechnianiem sztuk plastycznych.

Odpowiedz na nasze pytanie, nawet jeżeli Ci się wydaje, że nie jesteś znawcą sztuki.

KTORA Z PRAC ARTYSTYCZNYCH POKAZANYCH NA TEJ WYSTAWIE
PODOBA CI SIĘ NAJBARDZIEJ I DLACZEGO ?

Wielkość prac p. Sempolińskiego
nawet nie. dobre prace na pograniczu
abstrakcji. Dobra barwa, ścisły
czysty rysunek

Wystawa p. Kenara jest naprawdę
„pośmiertna” - tak skromna i uboga.
Jedynik ceramika mówi o wielkości
tego artysty. Prace jego uchwycił
na wysokim poziomie

Jan
21. VI. 60.

PODAJ TWÓJ WIEK I ZAWÓD

18 lat. uczeń.

COPIA-258/60

Do wszystkich Miłośników Sztuki zwiedzających nasze wystawy!

Zależy nam na poznaniu osobistych upodobań każdego wi-
dza. Pomoże nam to w pracy nad upowszechnianiem sztuk
plastycznych.

Odpowiedz na nasze pytanie, nawet jeżeli Ci się wydaje,
że nie jesteś znawcą sztuki.

KTORA Z PRAC ARTYSTYCZNYCH POKAZANYCH NA TEJ WYSTAWIE
PODOBA CI SIĘ NAJBARDZIEJ I DLACZEGO ?

- 1) Chronię mi odpowiada klimat
młocznia p. Jacek Szupalski i m. J.
Halasa, kolony, ustrój - refleksy - moi mi
wypadał to wyprzedzić, 25 warze dla obraru - ale
nie wiem jak wyrazić - to "pogłębianie" tego m. J. i ostatnia
- 2) Pracowa mi in, miedzi, porok do ang. i
rysunku, miedzi, miedzi i ceramiki
Sp. Kewarsa.
- 3) C. cenie, wartat m. J. i m. J. Ludowin Steindler,
- ale duży sami m. J. i m. J.

PODAJ TWÓJ WIEK I ZAWÓD

46 - architekt

COPIA-258/60

Do wszystkich Miłośników Sztuki zwiedzających nasze wystawy!

Zależy nam na poznaniu osobistych upodobań każdego widza. Pomoże nam to w pracy nad upowszechnianiem sztuk plastycznych.

Odpowiedz na nasze pytanie, nawet jeżeli Ci się wydaje, że nie jesteś znawcą sztuki.

KTÓRA Z PRAC ARTYSTYCZNYCH POKAZANYCH NA TEJ WYSTAWIE
PODOBA CI SIĘ NAJBARDZIEJ I DLACZEGO ?

u Jacka Sempolińskiego: kompozycja z widłą (odbłask z nasłonecznionego prostokąta na tymbki, i jednocześnie porostająca w cieniu reszta obrazu. Podoba mi się u Sempolińskiego jego zielony kolor.

L. Stendziński: podziwiam jego różnorodność: obok ^{obrazów} miniatury ^{z punkkami} ("Kamień"), ^{nowoczesność} spokój z kolorami, jednolitość ("U kulturowi") i drgające pranie siatkiem i gorącym: "Prometeusz" i "Legende". Te dwa połobaty mi się najbardziej. Z jego szkiców: studia głowy i mężczykły wypracowane korony dnos i pejzażach.

Rzeźba: - "Kobieta" A. Karpińskiego;

w Kenara: "Jeź", "Młody rzeźbiarz" i "4700my rzeźbiarz" - za jakiś porot ~~do~~ Kenara do dręcicceps ~~#~~ β widzenie siate.

~~Starego nie~~

PODAJ TWOJ WIEK I ZAWOD 19 lat, urzędnicke z Łodzi.

7 lat dodatkowo jedno pytanie:

COPIA-258/60 Starego nie wprowadzono chociaż
krótkich przewodników z biografiami artystów
?!

Do wszystkich Miłośników Sztuki zwiedzających nasze wystawy!

Zależy nam na poznaniu osobistych upodobań każdego wi-
dza. Pomoże nam to w pracy nad upowszechnianiem sztuk
plastycznych.

Odpowiedz na nasze pytanie, nawet jeżeli Ci się wydaje,
że nie jesteś znawcą sztuki.

KTÓRA Z PRAC ARTYSTYCZNYCH POKAZANYCH NA TEJ WYSTAWIE
PODOBA CI SIĘ NAJBARDZIEJ I DLACZEGO ?

- 1) Czynniki mi odpowiada klimat
młodość p. Jachę Szupelińskiego.
Hektowa, koloryt, nastroj - retencja - moi mi
wymienia to wspaniałe, są ważne dla obraru - ale
nie wiem jak wyrazić - to "płynące" "też" ma kształt
- 2) Pracę mi się najbardziej podobają do artysty
rytmu, niska, ruda i ceramika
Sp. Kewoła.
- 3) Cenne, wartost material. Ludomir Steindler,
- ale duży sami wieciwiny.

PODAJ TWOJ WIEK I ZAWÓD

46 - architekt

COPIA-258/60