

STIRRUWIELO

Związek Polskich Artystów Plastyków
Centralne Biuro Wystaw Artystycznych

Wystawa prac Andrzeja Strumiłły

Kwiecień 1966

Warszawa, „Zachęta”, plac Małachowskiego 3

12/66

Stoję jak człowiek Leonarda
Wpisany w koło
Dłonie moje
Całość moja
Odmierzyły
Głowę obracam
Na prawo
W ślad za sobą
Odchodzącym

Urodziłem się 23 października 1928 r. w Wilnie.

Któż pamięta
Doroty Sebastian
Glorię Swanson
Mareskin Day
Camilię Horn
Ditę Parlo
Lilian Harvey
Elinor Patterson
Mary Duty
Paulinę Stark
Marcellę Rovena
Billy Dove
Suzy Vernon
Zelmę O'Neil
Polly Walker
Któż pamięta

Blask ich oczu
W dzień moich narodzin

W roku 1945 rozpocząłem naukę malarstwa w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi. Tu winienem wyrazić wdzięczność Władysławowi Strzebińskiemu za pierwsze otwarcie moich oczu.

Ukończyłem studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, w pracowniach prof. E. Eibischa i A. Marczyńskiego w roku 1950.

4 lata byłem asystentem ASP w Krakowie i PWSSP w Łodzi. Pracuję w dziedzinie malarstwa, grafiki, ilustracji książkowej, wystawiennictwa, scenografii teatru i telewizji.

Prace moje były wystawiane w Polsce, Austrii, Brazylii, Chinach, Czechosłowacji, Indii, Kanadzie, Korei, NRD, NRF, Mongolii, na Węgrzech i w ZSRR. Wystawiennictwo realizowałem w Chinach, Grecji, Jugosławii, NRD, Syrii, Turcji, ZSRR i Indii. Byłem w Indii, Rumunii, Italii, Szwajcarii, Czechosłowacji, Mongolii, Francji, Jugosławii, Austrii, Turcji, Chinach, Syrii, Libanie, NRD i na Dalekim Wschodzie ZSRR.

Szuchi pokto *)

Pogoda
Jakucki wiatr
Owiewa chińską różę
Stojącą w oknie brodatego
Za oknem jeździec
Juczny koń
To odjazd mój
W kierunku wzgórz
I marzeń niepotrzebnych

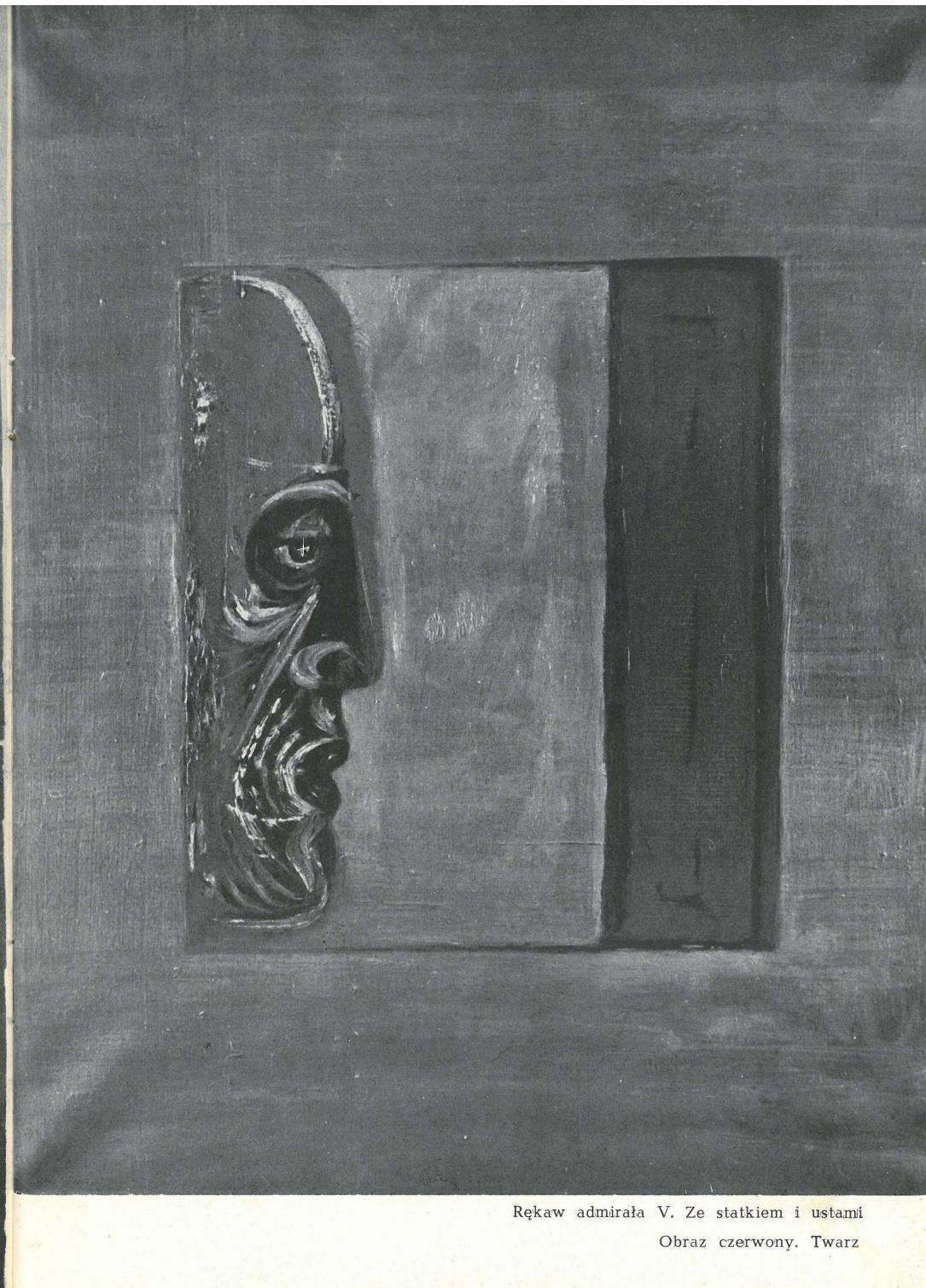
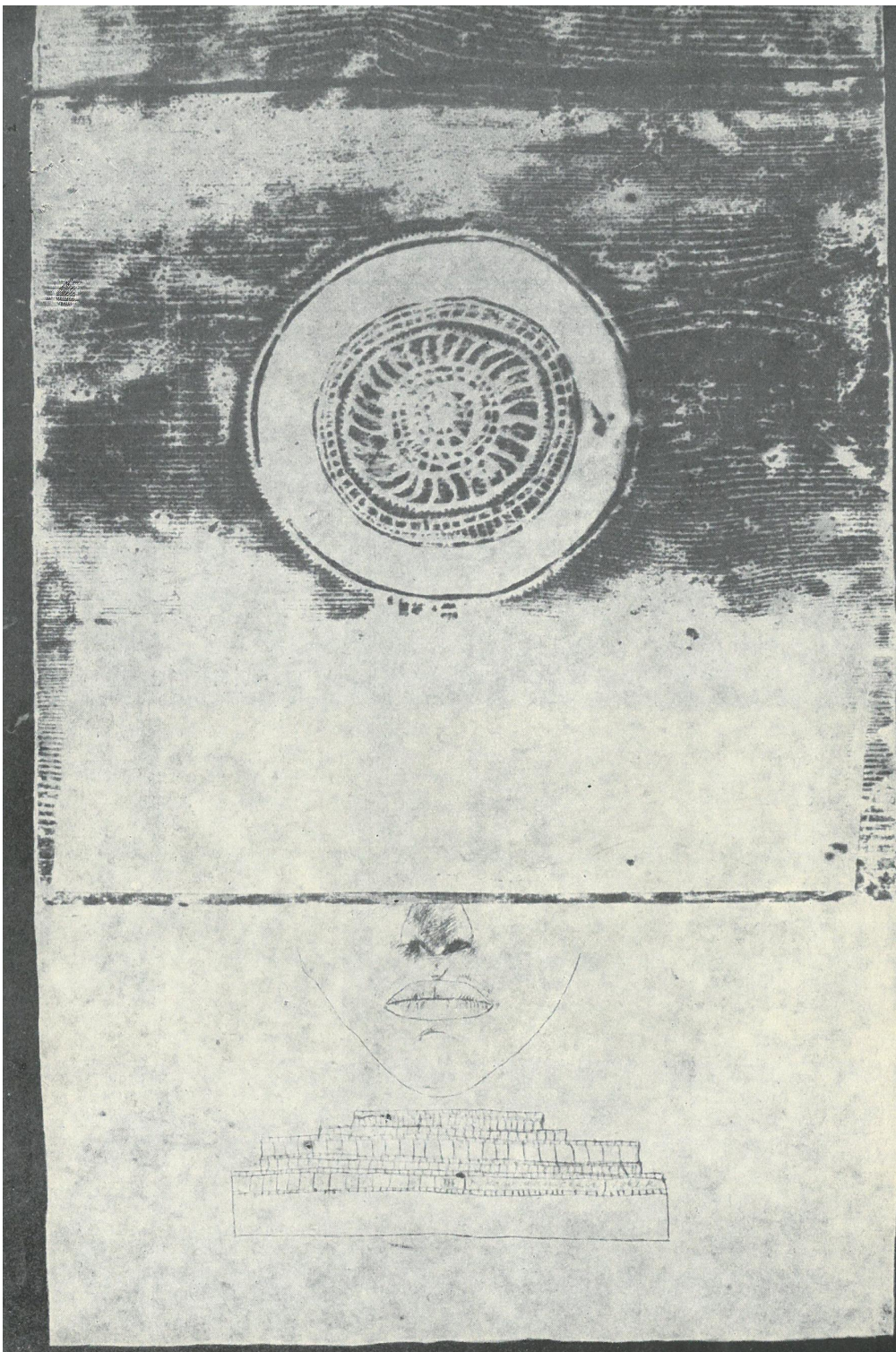
„Zlituj się Panie nad moimi łzami”
(Z Pasji św. Mateusza)

Panie oto oko moje
Zejdź łaskawie do wnętrza jego
Przy herbacie zielonej

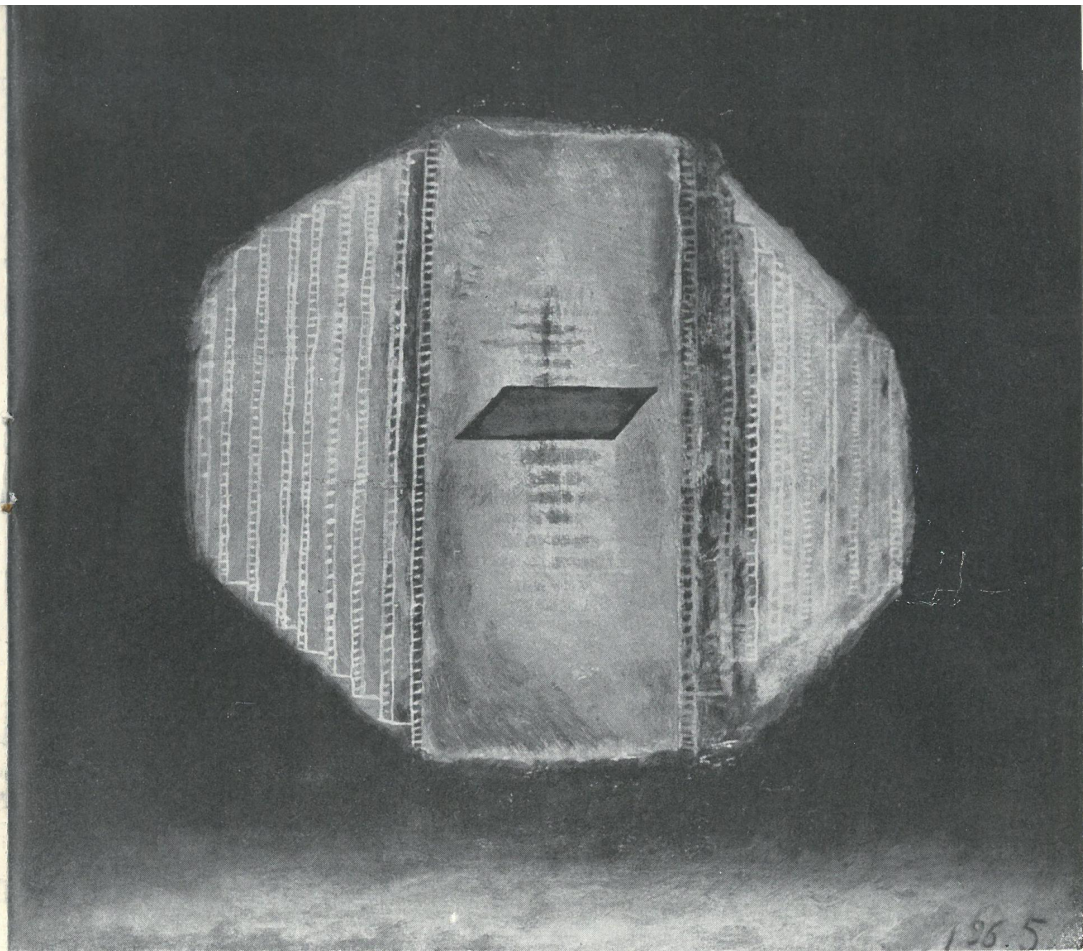
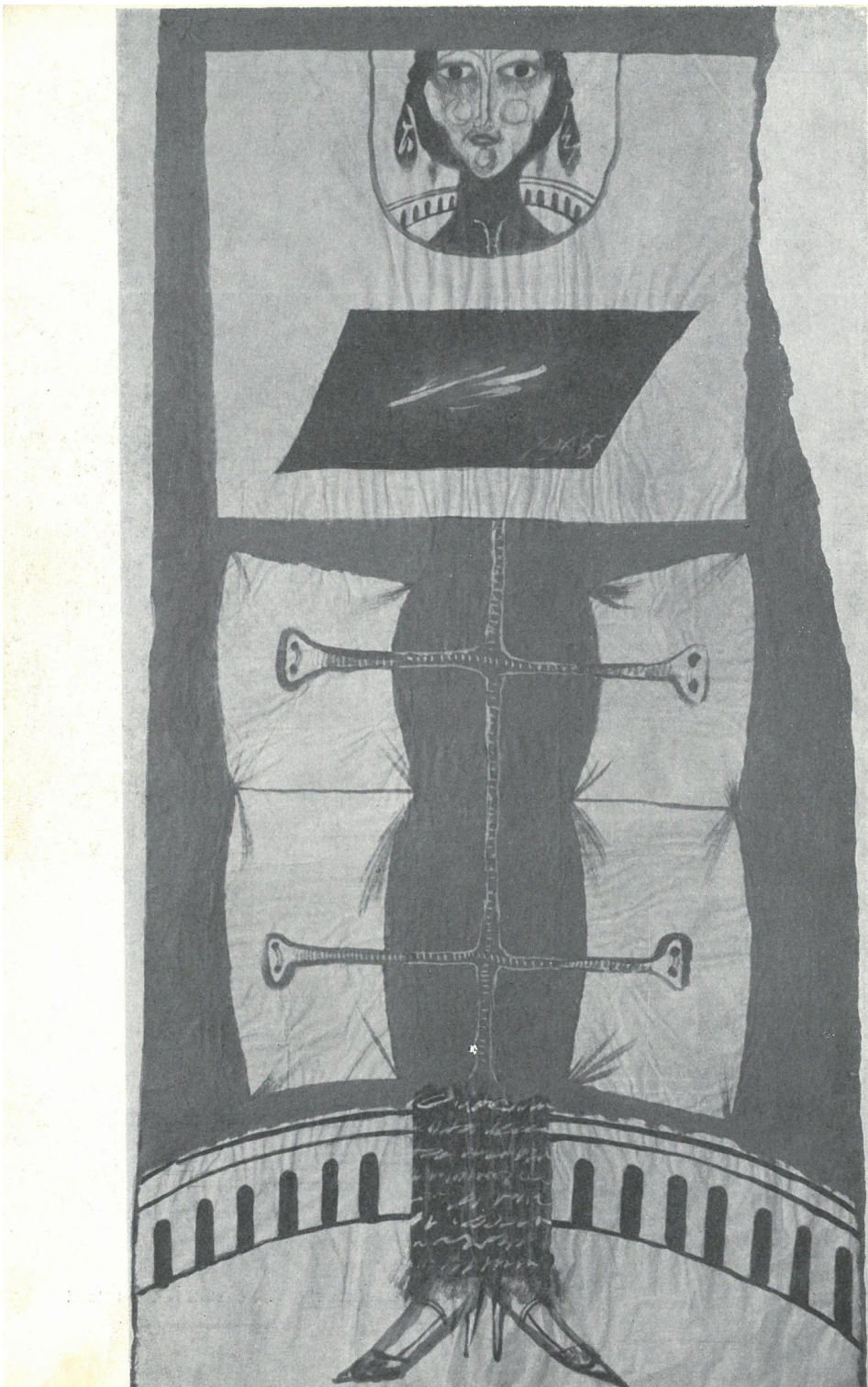
*) Szuchi pokto po tungusku znaczy sucha droga.



Reprodukcje



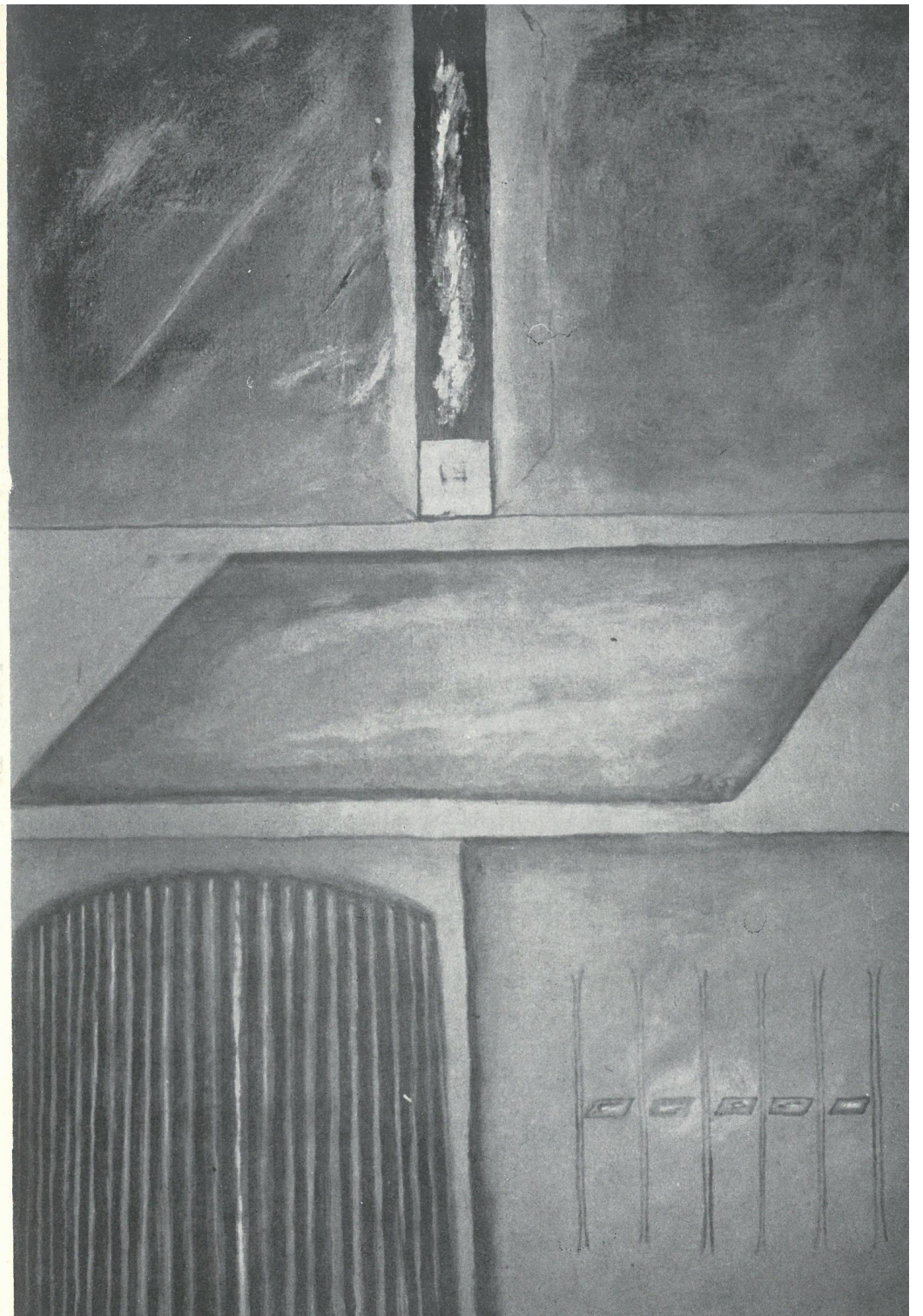
Rękaw admirała V. Ze statkiem i ustami
Obraz czerwony. Twarz



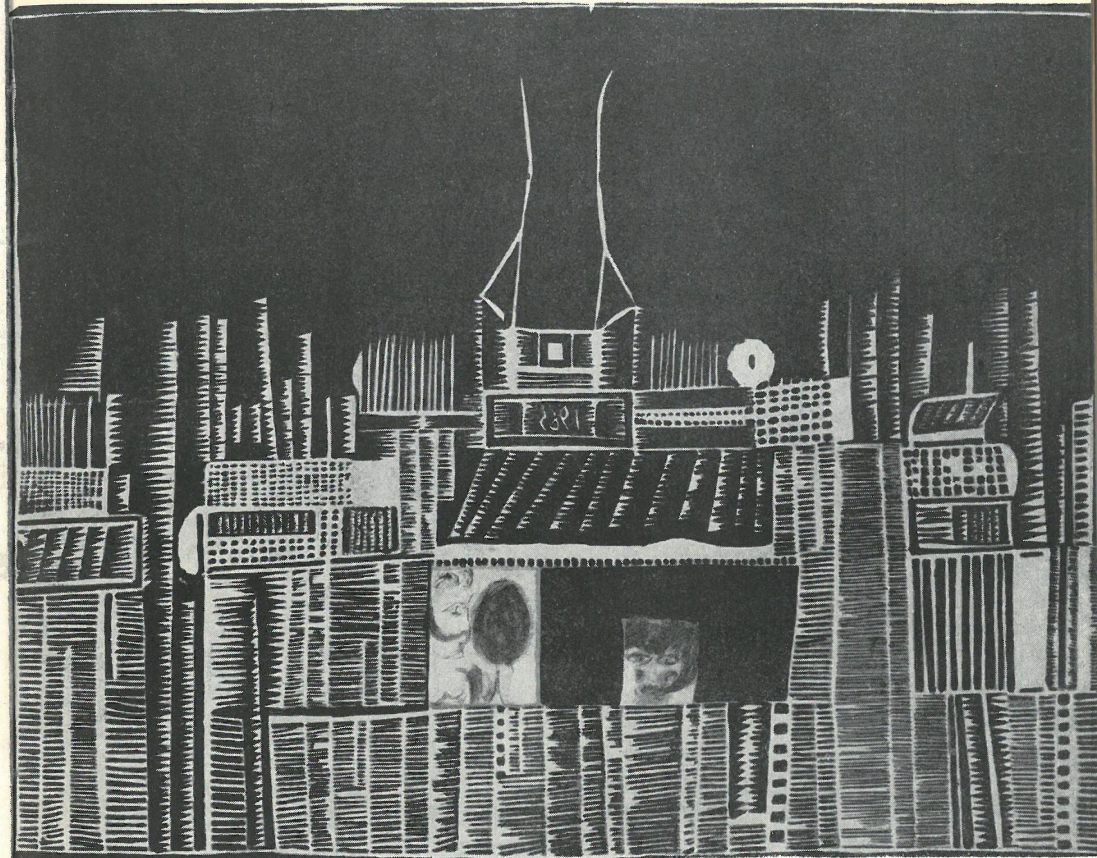
Przedmiot
Kobieta bizantyjska



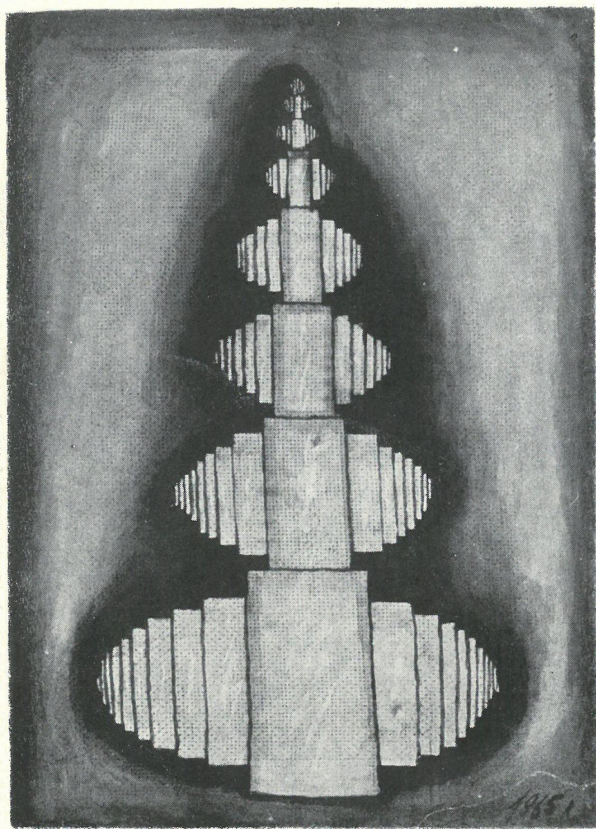
Dyplomata na statku



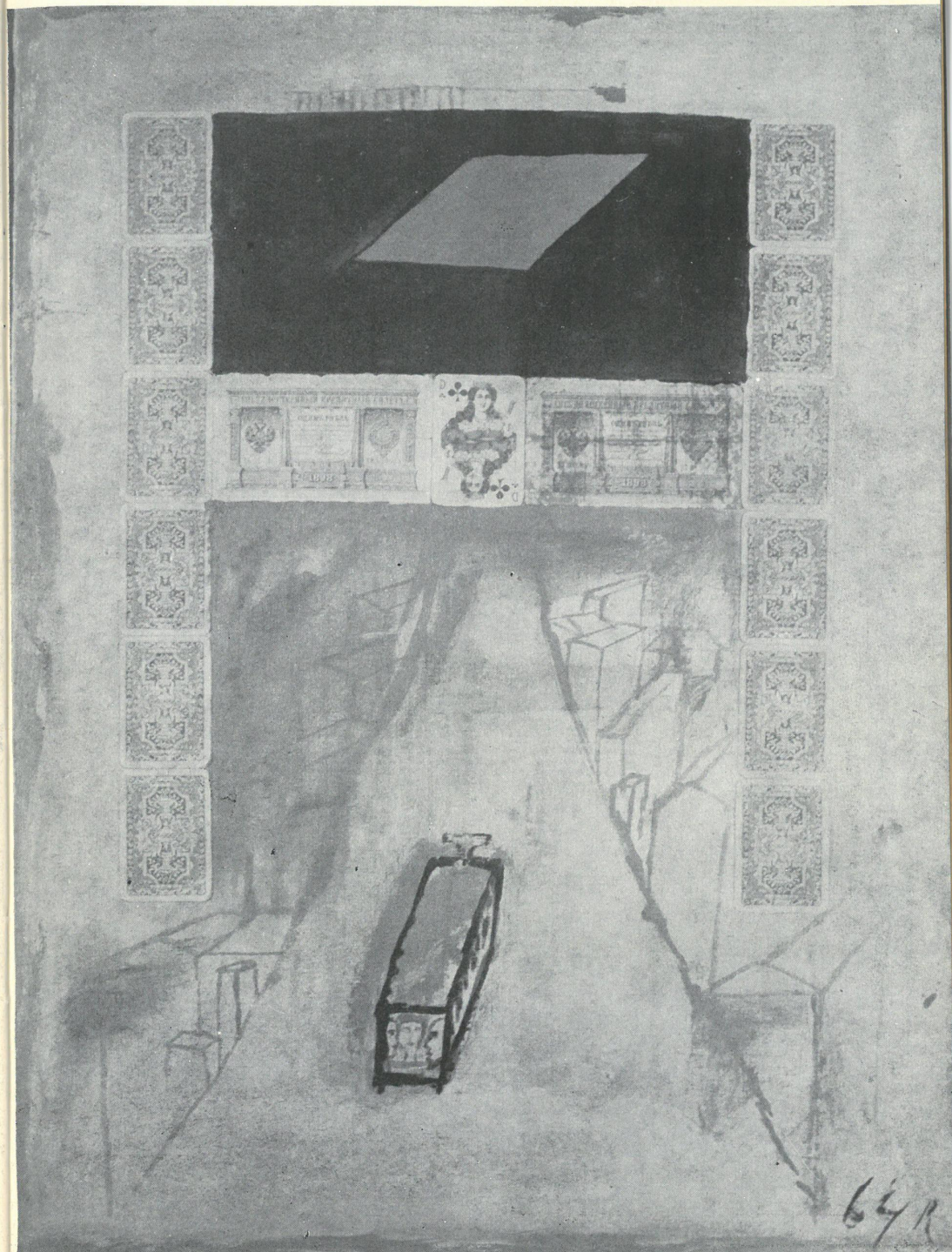
Rękaw admirała
Obraz czerwony



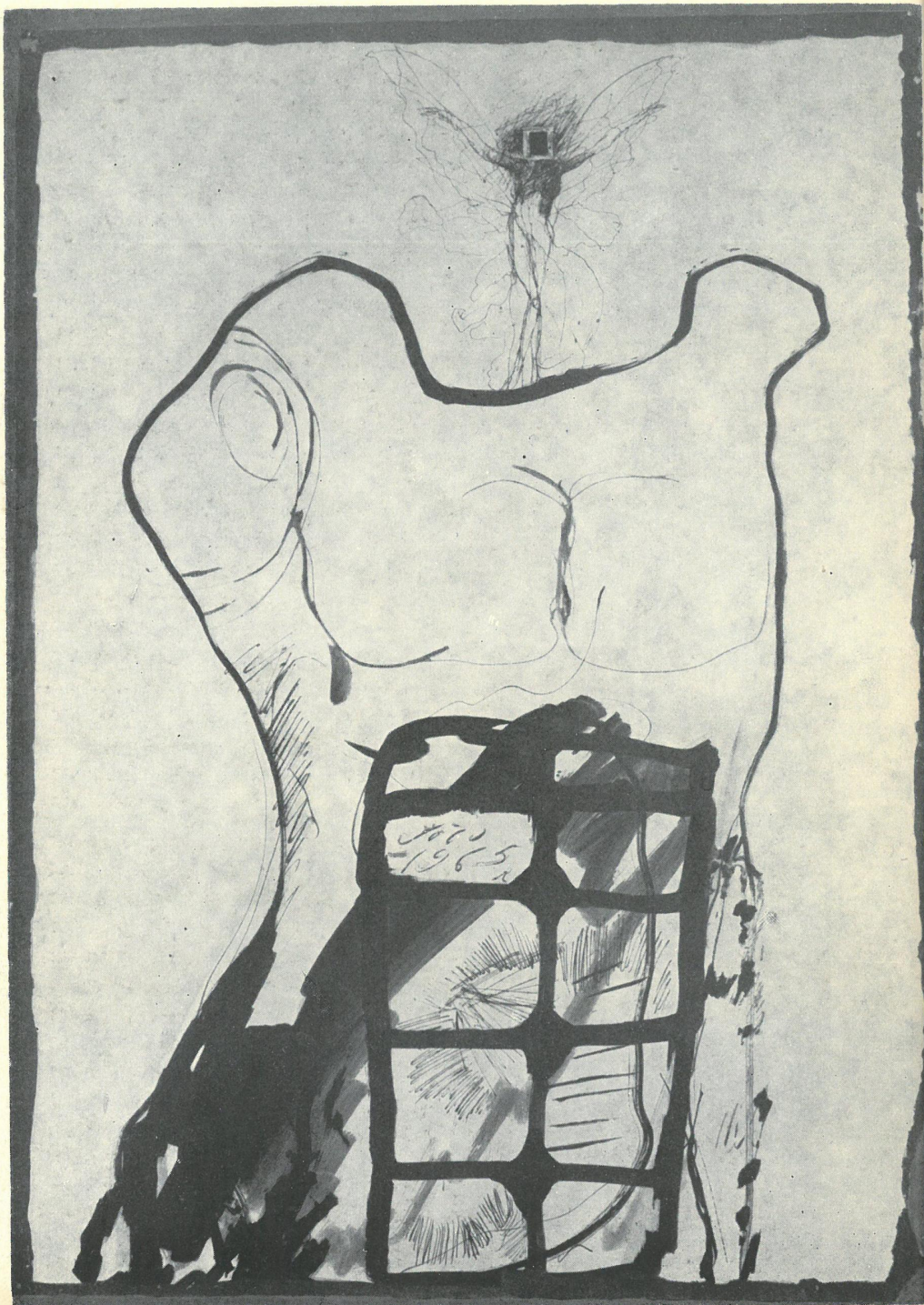
Miasto i twarz II
Miasto V. Z portrecikami



Tramwaj
Przedmiot



64R



Spis prac

Tors heroiczny

1. Martwa natura, 1948, olej na płótnie, 71×91
2. Statek, 1960, olej na płótnie, 35×30
3. Obraz czerwony. Twarz, 1960, olej na płótnie, 65×80
4. Giełda, 1961, olej na płótnie i collage, 65×80
5. Znak, 1961, olej na desce, 38×96
6. Portret Znaku, 1961, olej na płótnie, 67×97
7. Obraz i portret obrazu, 1962, olej na płótnie, 100×130
8. Przedmioty na ciemnym tle, 1962, olej na płótnie, 97×67
9. Obraz czerwony. Góra lodowa, 1962, olej na płótnie, 80×60
10. Czerwone wino, 1962, olej na płótnie, 73×92
11. Dyplomata na statku, 1962, olej na desce, 50×30
12. Rękaw admirała, 1962, olej na desce, 35×39
13. Obraz czerwony. Wnętrze, 1963, olej na płótnie, 116×89
14. Stół, 1963, olej na płótnie, 72×129
15. Tarcza, 1963, olej na płótnie, 73×92
16. Zielony prostokąt, 1963, tempera na desce, 20×54
17. Tramwaj, 1964, olej na płótnie i collage, 66×89
18. Obraz czerwony, 1965, olej na płótnie i collage, 90×130
19. Obraz czerwony. Romb z oczami, 1965, olej na płótnie, 80×100
20. Krajobraz zimowy, 1965, olej na płótnie, 100×80
21. Obraz ciemnozielony, 1965, olej na płótnie, 65×110
22. Przedmiot, 1965, olej na płótnie, 100×80
23. Kwadrat i romb, 1965, olej na płótnie, 73×100
24. Obraz czerwony. 4 romby, 1965, olej na płótnie, 90×70
25. Krajobraz, 1965, olej na sklejce, 58×46
26. Człowiek, 1965, olej na desce, 39×135
27. Kwiat na oknie, 1948, ołówek i tempera, 21×22
28. Tors różowy, 1960, tempera, 30×47
29. Lustro, 1960, tempera i tusz, 31×47
30. Rękaw admirała I. Melancholijny, 1962, drzeworyt malowany, 35×51
31. Rękaw admirała II. Płatek śniegu na habicie, 1962, drzeworyt malowany, 35×39
32. Rękaw admirała III. Z odbiciem, 1962, drzeworyt malowany, 41×61
33. Rękaw admirała IV. Ze statkiem, 1962, drzeworyt malowany, 44×70
34. Rękaw admirała V. Ze statkiem i ustami, 1962, drzeworyt malowany, 42×60
35. Rękaw admirała VI. Kolorowy, 1962, drzeworyt malowany, 37×53
36. Dwa księżycy, 1963, tempera, 48×65
37. Statki i słońca, 1963, monotypia i tempera, 48×65
38. Mały aktor, 1964, tempera, 63×37
39. Tors heroiczny, 1965, tempera i tusz, 42×61
40. Tors z medalionem, 1965, tempera i tusz, 61×42
41. Tors z piórami, 1965, tusz, 37×48
42. Tors rosyjski, 1965, tusz, 18×35
43. Tors ze strzałką, 1965, tempera, 31×25
44. Statki, 1965, tempera i collage, 37×54
45. Przedmiot, 1965, tempera i monotypia, 33×43
46. Fortuna, 1965, tempera i collage, 42×50
47. Kobieta bizantyjska, 1965, tempera, 35×70
48. Wiosenny śpiew, 1965, tempera, 35×70
49. Nawigacja, 1965, tempera i tusz, 25×34
50. Zagle, 1965, tempera i tusz, 30×41
51. Miasto I, 1965, drzeworyt, 53×40
52. Miasto II. Nad wodą, 1965, drzeworyt malowany, 53×40
53. Miasto III. Wejście, 1965, drzeworyt malowany, 53×40
54. Miasto IV. Plan, 1965, drzeworyt malowany, 53×40
55. Miasto V. Z portrecikami, 1965, drzeworyt malowany, 53×40
56. Miasto VI. Igła kompasu, 1965, drzeworyt malowany, 53×40
57. Miasto VII. Metro, 1965, drzeworyt malowany, 53×40
58. Miasto VIII, 1965, drzeworyt malowany, 53×40
59. Miasto IX, 1965, drzeworyt malowany, 53×40
60. Miasto X, 1965, drzeworyt malowany, 53×40
61. Tancerka I, 1965, drzeworyt, 40×53
62. Tancerka II, 1965, drzeworyt malowany, 49×62
63. Tancerka III. Rudowłosa, 1965, drzeworyt malowany, 49×62
64. Tancerka IV. Czerwona, 1965, drzeworyt malowany, 49×62
65. Tancerka V. Niewidoczna, 1965, drzeworyt malowany, 49×62
66. Tancerka VI. Ukrzyżowana, 1965, drzeworyt malowany, 49×62
67. Tancerka VII. Kolorowa, 1965, drzeworyt malowany, 49×62
68. Tancerka VIII, 1965, drzeworyt malowany, 49×62
69. Tancerka IX, 1965, drzeworyt malowany, 49×62
70. Miasto i twarz I, 1965, drzeworyt, 22×29
71. Miasto i twarz II, 1965, drzeworyt malowany, 45×46
72. Miasto i twarz III. Z oczodołami, 1965, drzeworyt malowany, 33×44
73. Miasto i twarz IV. Złote, 1965, drzeworyt malowany, 28×41
74. Miasto i twarz V. Egzotyczne, 1965, drzeworyt malowany, 28×41
75. Miasto i twarz VI. Burzliwe, 1965, drzeworyt malowany, 22×29
76. Miasto i twarz VII. Czerwone, 1965, drzeworyt malowany, 28×41
77. Miasto i twarz VIII. Z czarną tablicą, 1965, drzeworyt malowany, 34×44
78. Miasto i twarz IX. Z niebieskimi źrenicami, 1965, drzeworyt malowany, 22×29
79. Miasto i twarz X. Bliźniacze, 1965, drzeworyt malowany, 53×37
80. Miasto i twarz XI, 1965, drzeworyt malowany, 45×45

Projekt ekspozycji, projekt plakatu i opracowanie graficzne katalogu: Andrzej Strumiłło

Redakcja katalogu: Ada Potocka (CBWA)

Zdjęcia do katalogu: M. Jarośnińska, Roman Kłosiewicz, Eustachy Kossakowski

Redakcja techniczna: Jan Heydrich (CBWA)

T.P. W-wa. Zam. 39/66. 7.00. M-41. Cena zł 8.

12/66