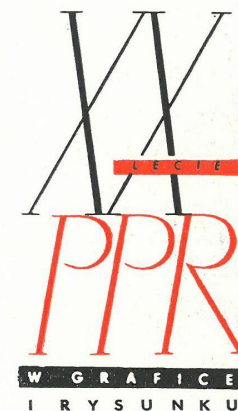


22/1963zach

W  
LECIE  
PPR  
W G R A F I C E  
I R Y S U N K U

WARSZAWA, 1963 R. „ZACHĘTA“ PL. MAŁACHOWSKIEGO 3

MUZEUM HISTORII POLSKIEGO RUCHU REWOLUCYJNEGO  
CENTRALNE BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH



**"ZACHĘTA"**  
Narodowa Galeria Sztuki  
Dział Dokumentacji  
00-916 Warszawa, Pl. Małachowskiego 3  
centr 827-58-54, fax 827-66-03

WARSZAWA LIPIEC 1963 „ZACHĘTA” PL. MAŁACHOWSKIEGO 3

Projekt ekspozycji: Erna Rozenstein  
Projekt graficzny katalogu i plakatu: Halina Jarosz  
Opracowanie katalogu: Antoni Starosta (MHPRR)  
Redakcja katalogu: Wydział redakcji i dokumentacji (CBWA)  
Redakcja techniczna katalogu: Jan Heydrich (CBWA)  
Zdjęcia do katalogu: Wiesława Rolke (CBWA)

Wystawa „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku” jest podsumowaniem konkursu ogłoszonego przez Zarząd Główny Związku Polskich Artystów Plastyków i Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w związku z przypadającą w 1962 r. dwudziestą rocznicą powstania Polskiej Partii Robotniczej. Problematyka konkursu obejmowała szeroki zakres tematów związanych z działalnością PPR w walce o wyzwolenie kraju i budową pierwszych zrębów socjalizmu w Polsce Ludowej.

Organizatorzy konkursu pragnęli zainteresować szerokie kręgi artystów problematyką ideologiczną, utrwalić w twórczości plastycznej bohaterskie dzieje niedawnej przeszłości, dając autorom możliwość wypowiedzi w dowolnej formie graficznej.

Konkurs znalazł duży oddźwięk we wszystkich środowiskach twórczych w kraju. Ogółem nadesłano 922 prace. Szczególnie licznie zaprezentowało się młode pokolenie artystów.

Oceny prac dokonała komisja, w skład której weszli: przedstawiciele Związku Polskich Artystów Plastyków — Tadeusz Gronowski (przewodniczący komisji), Michał Bylina (z-ca przewodniczącego), Bogna Krasnodębska-Gardowska, Konrad Szrednicki, Józef Czerwiński; przedstawiciele Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego — kustosz Irena Mangelowa i kustosz Antoni Starosta; przedstawiciel Wydziału Kultury KC PZPR — Antoni Łyżwański;

przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Sztuki — dyr. Wojciech Wilski; sekretarz komisji — Maria Adamus. Komisja po wstępnych eliminacjach postanowiła zmienić warunki konkursu. Ze względu na wyrównany poziom prac przyznała:

8 pierwszych nagród à 15.000 zł

10 drugich nagród à 10.000 zł

40 wyróżnień à 2.500 zł

Prace te weszły do zbiorów sztuki Muzeum.

Obecna wystawa obejmuje nie tylko prace nagrodzone i wyróżnione, lecz również część tych, które weszły do trzeciej eliminacji. W ten sposób rozszerzony zestaw demonstruje szeroki zasięg zaangażowania twórczego artystów-grafików. Podjęcie problematyki ideologicznej przez tak liczne grono artystów w przeważającej ilości młodego pokolenia, szukających jeszcze własnej drogi twórczej, własnej formy wypowiedzi, stanowi znamienne zjawisko w rozwoju sztuki zaangażowanej, odzwierciedlającej życie narodu, jego walkę i zwycięskie osiągnięcia.

## S P I S P R A C

**MARIAN ADAMCZYK.** Warszawa

Ur. 1938. ASP Warszawa, V rok studiów. Udział w konkursie i wystawie „Lenin a Polska”, Warszawa 1961, wyróżnienie w dziale malarstwa.

1. Egzekucja na grupie partyzantów GL  
rysunek, 52 × 38

**JERZY BASZKOWSKI.** Szczecin

Ur. 1922. Z wykształcenia lekarz, w dziedzinie grafiki samouk. Udział w wystawach od 1958, m. in.: okręgowe i plastyki marynistycznej w Szczecinie; I Plastyki Ziem Nadodrzańskich, Warszawa 1959; Grafiki Artystycznej i Rysunku w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; II Biennale Grafiki, Kraków 1962; Międzynarodowa Wystawa Twórczości Artystycznej Lekarzy, Warszawa 1962. Wystawy indywidualne: Szczecin, Koszalin. Prace w Muzeum Pomorza Zachodniego w Szczecinie, Muzeum Lenina w Warszawie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, Muzeum Historii Medycyny w Warszawie, zbiorach MKiS.

2. Egzekucja komunistycznych sabotażystów  
drzeworyt, 60 × 29
3. Męczeństwo idei  
drzeworyt, 29 × 41

**EDWARD BISZORSKI.** Katowice

Ur. 1909. Studia: Państwowa Szkoła Sztuk Zdobniczych, Kraków; ASP Warszawa 1934—1939. Udział w wystawach, m.in.: II OWP, Warszawa 1951; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; Warmia i Mazury w Plastyce, Olsztyn 1962; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Prace w muzeach w Bielsku-Białej, Chorzowie, Cieszynie, Gliwicach.

4. Pogrzeb w Cieszynie tow. Szewczyka, zamordowanego skrytobójczo w Brennei  
tusz, 25 × 34

**ANTONI BOCZYŃSKI.** Warszawa

Ur. 1907. Studia: Miejska Szkoła Sztuk Zdobniczych, Rysunku i Malarstwa, Warszawa 1928. Udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich. Prace w zbiorach MKiS.

5. Bohaterska śmierć gen. Świerczewskiego w walce z bandami pod Baligrodem  
rysunek, 56 × 41

**ANTONI BORATYŃSKI.** Warszawa

Ur. 1930. Studia: Akademia Sztuk Pięknych, Budapeszt. Udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich od 1956. Nagrody i wyróżnienia, m.in.: Ogólnopolska Wystawa Plastyki, Radom 1960, I nagr.; Konkurs XV-lecia LWP, Warszawa 1957, I nagr. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, zbiorach MKiS.

6. Oswobodzenie więźniów z obozu w Janiszowie  
linoryt, 50 × 59

7. Podział ziemi folwarcznej wśród małorolnych  
linoryt, 40 × 50  
I nagr. w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
8. Przysięga Gwardzistów  
linoryt, 50 × 70
9. Rozstrzelanie, Lublin 1943  
linoryt, 60 × 50,5  
I nagr. w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

**ELŻBIETA BORS.** Warszawa

Ur. 1935. Dyplom ASP, Warszawa 1960. Udział w wystawach, m.in.: XVI, XVII OWP, Radom 1960, 1961; Warmia i Mazury w Plastyce, Olsztyn 1962; Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; I Festiwal Malarstwa Współczesnego, Szczecin 1962; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Nagrody i wyróżnienia. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Pomorskim w Gdańsku, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, Muzeum Lenina w Warszawie.

10. \*\*\* (budowa)  
akwaforta sucha igła, 70 × 48
11. Budowa Domu Słowa Polskiego  
technika mieszana, 63,5 × 43,5  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
12. Powrót na gruzy  
technika mieszana, 64 × 43,5  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
13. Powrót  
akwaforta sucha igła, 64 × 43,5  
I nagr. w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
14. Powrót warszawiaków  
sucha igła, 65 × 43
15. Śmierć patriotów  
technika mieszana, 64 × 43  
II nagr. w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
16. Współdziałanie  
technika mieszana, 49 × 32

17. W szczecińskim porcie  
akwaforta sucha igła, 64 × 44  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
18. Partyzantka  
akwaforta, 50,5 × 43,5  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

**RYSZARD BORS.** Warszawa.

Ur. 1930. Dyplom ASP, Warszawa 1960. Udział w wystawach, m.in.: XVI, XVII OWP, Radom 1960, 1961; Malarstwo, Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; Warmia i Mazury w Plastyce, Olsztyn 1962; I Festiwal Malarstwa Współczesnego, Szczecin 1962; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Nagrody i wyróżnienia. Prace w Muzeum Pomorskim w Gdańsku, Muzeum Lenina w Warszawie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, zbiorach MKiS.

19. Elektryfikacja wsi  
technika mieszana, 64 × 43,5  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
20. Motyw z Ziemi Warmińskiej  
technika mieszana, 63,5 × 43  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
21. Odprawa  
sucha igła, 35 × 24
22. Przed komorą gazową  
sucha igła, 37 × 27
23. Słup graniczny na Odrze  
sucha igła, 63 × 34  
I nagr. w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
24. W schronie  
akwaforta sucha igła, 48,5 × 32
25. Żołnierze I Armii  
akwaforta, 44 × 32
26. Żołnierze I Armii  
akwaforta sucha igła, 45 × 32,5  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

**STEFAN DAMSKI.** Warszawa

Ur. 1926. Dyplom ASP, Warszawa 1951. Udział w wystawach, m.in.: II, III, IV OWP, Warszawa 1951, 1952, 1954; I, II OWGAR, Warszawa 1956, 1959; I, II Biennale Grafiki, Kraków 1960, 1962; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Udział w wystawach za granicą: Afryka Płd., Anglia, Austria, Chiny, Dania, Francja, Kanada, ZSRR. Udział w wystawach międzynarodowych: Carrara 1957, nagroda; Rostock 1960. Wystawy indywidualne: Warszawa 1958, 1960, 1961. Nagrody, wyróż-

nienia. Prace w Muzeach Narodowych w Warszawie i Krakowie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, zbiorach MKiS.

27. AL-owey  
technika metalowa, 54 × 35  
Z cyklu „Kolejówka Gwardii i Armii Ludowej”:
28. Gwardziści niszcą słupy telefoniczne wokół Warszawy  
technika metalowa, 50 × 41
29. Pierwsza defilada w wolnej Warszawie  
technika metalowa, 49 × 41
30. Wysadzenie mostu drogowego pod Kraśnikami  
technika metalowa, 50 × 41  
I nagr. w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
31. Uwolnienie Oświęcimaków  
technika metalowa, 49 × 40  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
32. Zniszczenie nieprzyjacielskiego pociągu  
technika metalowa, 49 × 41  
II nagr. w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

**WIESŁAW DEMBSKI.** Gdańsk

Ur. 1933. Dyplom PWSSP, Gdańsk 1958. Udział w wystawach Okręgu gdańskiego ZPAP w Gdańsku, Toruniu, Elblągu, Sopocie i Kwidzynie.

33. \*\*\* (budowa)  
gipsoryt, 49 × 36
34. Praca  
gipsoryt, 44 × 39

**MICHAŁ DEMCZUK.** Warszawa

Ur. 1932. Dyplom ASP, Warszawa 1958. Prace w Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie.

**MICHAŁ DEMCZUK, ZENON JANUSZEWSKI**

35. Bezbronni  
monotypia, 64,5 × 49  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
36. Marcei Nowotko  
akwaforta, 49 × 31,5  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
37. Nauka pisania  
akwaforta, 49 × 31,5  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
38. Przysięgamy  
akwaforta, 49 × 31
39. Ranny partyzant  
monotypia, 48 × 54

**GERARD DESPUT.** Warszawa

Ur. 1934. Studia: ASP, Pekin 1954—1959. Udział w wystawach: Pekin, Warszawa. Wystawy indywidualne: Pekin 1959, Warszawa 1961. Prace w Muzeum Lenina w Warszawie.

40. Odbudowa  
technika mieszana, 54 × 40

**MIECZYŚLAW DETYNIECKI.** Warszawa

Ur. 1938. Dyplom ASP, Warszawa 1962. Udział w wystawie XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Prace w Muzeum Lenina w Warszawie, w Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie.

41. Kolejówka Gwardii Ludowej  
akwaforta sucha igła, 49 × 32
42. Pożegnanie partyzanta  
sucha igła, 50 × 42  
I nagr. w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
43. Partyzanci  
akwaforta sucha igła, 48,5 × 32,5  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

**ROMAN DUSZEK.** Warszawa

Ur. 1935. Dyplom ASP, Warszawa 1959. Udział w wystawach, m.in.: XVI, XVII OWP, Radom 1960, 1961; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; Grafika Reklamowa w XV-lecie PRL, Warszawa 1962; Grafika Polska, Jugosławia 1962. Wystawa indywidualna, Warszawa 1962. Nagrody i wyróżnienia. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, zbiorach MKiS.

44. Walczymy  
linoryt, 50 × 60  
II nagr. w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

**STEFAN GARWATOWSKI.** Warszawa

Ur. 1931. Dyplom ASP, Warszawa 1956. Udział w wystawach, m.in.: Międzynarodowa Sztuki Młodych, Warszawa 1955, II nagr.: III Sztuki Nowoczesnej, Warszawa 1959; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Prace w Muzeum Ziemi Pomorskiej w Toruniu, zbiorach MKiS.

45. Przed świtem  
tusż, 67 × 94  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

**RAJMUND GAWKOWSKI.** Warszawa

Ur. 1930. Dyplom ASP, Warszawa 1956. Udział w wystawach, m.in.: XVI OWP, Radom 1960; Ogólnopolska Marynistyczna, Warszawa 1960. Udział w konkursach,

m.in.: XV-lecie LWP, Warszawa 1958, wyróżnienie; Olimpijski, Warszawa 1960, wyróżnienie.

46. Gwardziści  
tuszu, 32 × 32
47. Gwardziści przed akcją  
tuszu, 53 × 35
48. Gwardziści rozbijają Niemców  
tuszu, 54 × 39

**WŁADYSŁAW GOŚCIMSKI.** Warszawa

Ur. 1969. Dyplom ASP, Warszawa 1946. Udział w wystawach, m.in.: I, II, III, IV OWP, Warszawa 1950, 1951, 1952, 1954; X-lecie LWP w Plastyce, Warszawa 1953; Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Udział w wystawach za granicą: USA 1947, Chiny 1952. Wystawy indywidualne: Łódź 1946; Warszawa 1948, 1959. Prace w Muzeum Lenina w Warszawie i Krakowie, Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie i Wrocławiu, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, zbiorach MON i MKiS.

49. Zdobycie Elbląga przez wojska polskie i radzieckie  
kredka, 48 × 70  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
50. Zdobyty most  
kredka, 48 × 70  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

**ZYGMUNT GROMADZIŃSKI.** Poznań

Ur. 1922. Dyplom PWSSP, Poznań 1951. Udział w wystawach, m.in.: II, IV OWP, Warszawa 1952, 1954; I OWGAR, Warszawa 1956; Młodej Plastyki, Sopot 1959; I, II Biennale Grafiki, Kraków 1960, 1962; Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; Międzynarodowa Sztuki Państw Nadbałtyckich, Rostock 1960; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Prace w Muzeum w Chorzowie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Robotniczego w Poznaniu, zbiorach MKiS.

51. Kolejówka  
tuszu, 22 × 29
52. Zdobywanie broni  
tuszu, 23 × 31

**ELEONORA JAGACIAK-BARYŁKO.** Gdańsk

Ur. 1926. Dyplom PWSSP, Gdańsk 1952. Udział w wystawach, m.in.: I, II, III OWP, Warszawa 1950, 1951, 1952; Młodej Plastyki, Warszawa Arsenal 1955, Sopot 1957, 1958, 1959; Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1962; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Za granicą: Pekin 1952, Budapeszt 1953, Berlin 1956, Wiedeń 1958. Wystawy indywidualne: Jastarnia 1956; Sopot, Bydgoszcz,

Toruń 1960; Gdynia 1962. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Pomorskim w Gdańsku, zbiorach MKiS.

53. Przesiedlenie ludności wiejskiej podczas okupacji  
tuszu, 39 × 29
54. Rok 1939 — Egzekucja w Wawrze  
tuszu, 48 × 31
55. Rok 1945 — Po walkach o Gdańsk  
tuszu, 43 × 29

**ZENON JANUSZEWSKI.** Warszawa

Ur. 1929. Dyplom ASP, Warszawa 1957. Udział w wystawach, m.in.: I, II OWGAR, Warszawa 1956, 1959; I, II Biennale Grafiki, Kraków 1960, 1962; Plakat, Grafika Artystyczna i Rysunek, Grafika Reklamowa w XV-lecie PRL, Warszawa 1961, 1962. Udział w wystawach za granicą: Anglia, Austria, Chiny, Francja, India. Nagrody i wyróżnienia, m.in.: Konkurs Olimpijski, Warszawa 1960. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Sportu w Warszawie, Muzeum Lenina w Warszawie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie.

56. Straż przyfabryczna  
akwaforta, 39 × 41

**KRYSTYNA KACPRZYK-BORUTA.** Warszawa

Ur. 1928. Dyplom ASP, Warszawa 1959. Udział w wystawach, m.in.: III Marynistyczna, Warszawa 1960; I, II Biennale Grafiki, Kraków 1960, 1962; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961. Prace w Muzeum Pomorza Zachodniego w Szczecinie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, zbiorach MKiS.

Z cyklu „Walka z terrorem”:

57. Rozstrzelanie partyzanta  
technika mieszana metal 32 × 25  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
58. Sabotaż  
technika mieszana metal, 26 × 34

**JAN KARCZEWSKI.** Warszawa

Ur. 1931. Dyplom ASP, Warszawa 1956. Udział w wystawach, m.in.: Młodej Plastyki, Warszawa Arsenal 1955; Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; Triennale Mediolan, 1960. Prace w Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, zbiorach MKiS.

59. Było ich 50  
tuszu, 50 × 47
60. „...Warszawa nie śpi, okiem okien rachuje auta: siedem... osiem...”  
tuszu, 60 × 46,5  
I nagr. w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

61. „Zerwanych mostów nie wyminą, pociągi rezerw nie dowiozą...”  
tusz, 50 × 47

**DANUTA KERN-NIEWADZI.** Warszawa

Ur. 1929. Dyplom ASP, Warszawa 1956. Udział w wystawach; m.in.: I, II Biennale Grafiki, Kraków 1960, 1962; Warmia i Mazury w Plastyce, Olsztyn 1960, 1962; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961. Udział w wystawach za granicą: Szwajcaria 1957; Chiny 1958; ZSRR 1959; NRD, WRL 1961. Prace w Muzeum Mazurskim w Olsztynie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, zbiorach MKiS.

Z cyklu „Ludzie PPR”

62. Jerzy Albrecht  
gipsoryt, 30 × 36

63. Julian Wieczorek  
gipsoryt, 20 × 39

wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

**KAZIMIERZ KĘDZIA.** Łódź

Ur. 1922. Dyplom ASP, Kraków 1954. Udział w wystawach, m.in.: Martyrologia i Walka Narodu Polskiego, Lublin 1962; XVII OWP, Radom 1962. Prace w Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Łodzi, Muzeum na Majdanku.

64. Herrenvolk  
tusz, 48 × 37

**BOGDAN KIZIOREK.** Gdańsk

Ur. 1923. Dyplom PWSSP, Gdańsk 1951. Udział w wystawach ceramiki artystycznej w kraju i za granicą, m.in.: Austria 1959, Czechosłowacja 1962. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Pomorskim w Gdańsku.

65. Śmierć Małgorzaty i Pawła  
gipsoryt, 46 × 50

**JAN KOBER.** Warszawa

Ur. 1890. Studia: Szkoła Sztuk Pięknych, Warszawa 1912. Udział w wystawach od 1937, m. in.: II OWP, Warszawa 1951; I, II OWGAR, Warszawa 1956, 1959; Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961. Prace w Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, zbiorach MKiS.

66. PPR uświadamiała, informowała i wychowywała  
tusz, 55 × 41

wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

67. Ranny  
tusz, 52 × 39

68. \*\*\* (kolejówka)  
tusz, 53 × 39

69. Minowanie torów  
tusz, 53 × 39

**DANUTA KOŁWZAN-NOWICKA.** Warszawa

Ur. 1927. Dyplom ASP, Warszawa 1960. Udział w wystawach: XVI OWP, Radom 1960; Grafika Artystyczna i Rysunek, Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; Warmia i Mazury w Plastyce, Olsztyn 1962; II Biennale Grafiki, Kraków 1962. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Pomorskim w Gdańsku, Muzeum Pomorza Zachodniego w Szczecinie, Muzeum Mazurskim w Olsztynie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, zbiorach MKiS.

70. Egzekucja  
akwaforta, 47,5 × 37,5

71. Odbudowa  
akwaforta, 51 × 33

**PIOTR KOMINCZ.** Warszawa

Ur. 1927. Dyplom malarstwa: Mińsk 1952. Udział w wystawach: Mińsk, Moskwa, Warszawa, Kraków, Radom. Udział w konkursach, m.in.: „Lenin a Polska”, I nagr. Prace w Muzeum Lenina w Warszawie, zbiorach MKiS i Ministerstwa Kultury ZSRR.

72. W okopach  
węgiel, 75 × 60

73. Rok 1944 — M. Spychalski przedostaje się do Moskwy  
węgiel, 78 × 60

**ZENON KONONOWICZ.** Lublin

Ur. 1903. Studia: ASP Warszawa, Kraków, dyplom 1934. Udział w wystawach od 1929, m.in.: III, IV OWP, Warszawa 1952, 1954; I, II OWGAR, Warszawa 1956, 1959; Grafika Artystyczna i Rysunek, Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961. Wystawy indywidualne: Warszawa, Lwów, Wilno, Lublin, Kraków, Gliwice, Bytom, Szczecin, Londyn. Nagrody artystyczne: m. Lublina 1945, 1959; m. Szczecina 1946. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum w Lublinie, Muzeum Pomorza Zachodniego w Szczecinie, Muzeum Śląskim we Wrocławiu.

74. Więzień Majdanka  
tusz, 20 × 32

**JÓZEF KOROLKIEWICZ.** Warszawa

Ur. 1902. Studia: ASP Kraków, Warszawa 1922—1927. Udział w wystawach, m.in.: Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961. Nagrody i wyróżnienia. Prace w zbiorach MKiS.

75. \*\*\*  
tusz, 46 × 31

**WŁADYSŁAW KOŚCIELNIAK.** Poznań

Ur. 1916. Udział w wystawach od 1947, m.in.: I, II Biennale Grafiki, Kraków 1960, 1962; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961. Za gra-



nicą: Francja, India. Nagroda Artystyczna m. Kalisza 1947. Nagrody i wyróżnienia w konkursach. Prace w Muzeum w Kaliszu, zbiorach PMRN w Kaliszu i Chodzieży.

76. Reforma rolna  
linoryt, 20 × 26
77. Hołd bohaterom  
linoryt, 21 × 30

**JANUSZ KRAUZE.** Warszawa

- Ur. 1936. Dyplom ASP, Warszawa 1962. Udział w wystawie w Gorlicach.
78. Na barykadzie  
tuszu, 28 × 35
79. W.P. w akcji na posterunek SS  
tuszu, 38 × 27

**WOJCIECH KUBICZEK.** Katowice

Ur. 1931. Dyplom ASP, Kraków 1958. Udział w wystawach, m.in.: Grafika Śląska, Ostrawa 1962; II Biennale Grafiki, Kraków 1962; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Wystawa indywidualna: Katowice 1962.

80. \*\*\*  
linoryt, 34 × 27

**IRENA KURAN-BOGUCA.** Gdańsk

Ur. 1925. Dyplom ASP, Warszawa 1952. Udział w wystawach, m.in.: I, II, IV OWP, Warszawa 1950, 1951, 1954; I, II OWGAR, Warszawa 1956, 1959; I, II, III Plastyki Marynistycznej, Warszawa 1958, 1959, 1960; Młodej Plastyki, Sopot 1959; I, II Biennale Grafiki, Kraków 1960, 1962; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; Książka i Ilustracja w XV-lecie PRL, Warszawa 1962, XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Udział w wystawach za granicą: Lipsk, Kanada, USA 1955; Wiedeń, Paryż, Budapeszt 1959; Rostock 1960, 1961. Wystawy indywidualne: Gdańsk 1956, 1960; Sopot 1957, 1961; Warszawa 1959; Berlin 1962. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum im. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Muzeum Pomorskim w Gdańsku, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, Muzeum Lenina w Warszawie, zbiorach MKiS oraz w Dreźnie.

81. „My ze spalonych wsi...”  
drzeworyt, 38 × 70
82. Obóz śmierci  
drzeworyt, 36,5 × 55,5  
II nagr. w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
83. Transport do Birkenau  
drzeworyt, 33 × 60,5  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

84. Warszawa 1943 r.  
drzeworyt, 70,5 × 69  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”  
Z cyklu „Okupacja”:
85. Wdowa  
drzeworyt, 50 × 34

**SŁAWOMIR KWIATKOWSKI.** Warszawa

- Ur. 1933. Dyplom ASP, Warszawa 1961. Udział w wystawach, m. in.: XVIII OWP, Radom 1962; Warszawa w Sztuce, Warszawa 1962; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963.
86. Dowódcy grupy operacyjnej im. T. Kościuszki na Kielecczyźnie  
tuszu, 31 × 39
87. Gwardziści przed kwaterą  
tuszu, 34 × 50
88. Porządkowanie stolicy z inicjatywy Partii  
tuszu, 33 × 24
89. Starzy towarzysze  
tuszu, 48 × 34

**BENON LIBERSKI.** Łódź

- Ur. 1926. Dyplom ASP, Kraków 1954. Udział w wystawach, m.in.: Młodej Plastyki, Warszawa Arsenal 1955; I OWGAR, Warszawa 1956; Grafika Artystyczna i Rysunek, Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; Grupy Realistów, Warszawa 1962; XX-lecie Powstania w Getcie, Warszawa 1963; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Za granicą: Berlin 1956. Wystawa indywidualna: Łódź 1957.
90. Berlin wzięty  
litografia, 46 × 58
91. Cela III  
monotypia, 34 × 50
92. Drukarnia  
linoryt, 40 × 36
93. Gwardziści  
linoryt, 50 × 70
94. Ludzie  
akwaforta, 26 × 33
95. Oczekiwanie  
litografia, 24 × 32,5
96. Portrety z tamtych dni I  
linoryt, 11 × 18
97. Portrety z tamtych dni II  
linoryt, 11 × 18

98. **Partyzanci**  
akwaforta, 24 × 32,5  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
99. **PPR walczy**  
linoryt, 40 × 70
100. **Potyczka**  
linoryt, 40 × 70
101. **W marszu**  
litografia, 45 × 63  
II nagr. w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

**RYSZARD LIS.** Warszawa

Ur. 1935. ASP Warszawa, IV rok studiów. Prace w Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie.

102. **Manifest PKWN**  
tryptyk, linoryt, 16 × 25, 20 × 25, 16 × 25
103. **Ogłoszenie Manifestu PKWN**  
tuszu, 33 × 23  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
104. **Okupacja**  
tuszu, 28 × 24
105. **Tajna narada**  
tuszu, 27 × 22

**ZBIGNIEW LUTOMSKI.** Kraków

Ur. 1934. Dyplom ASP, Kraków 1960. Udział w wystawach, m.in.: I, II Biennale Grafiki, Kraków 1960, 1962; XVI OWP, Radom 1960; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Za granicą: Belgrad, Ljubljana, Sofia 1961; Belgrad, Praga 1962. Prace w Muzeum Pomorskim w Gdańsku, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, zbiorach MKiS.

106. **20-lecie PPR... Tak było**  
litografia barwna, 46 × 100  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

**TADEUSZ ŁAPIŃSKI.** Warszawa

Ur. 1928. Dyplom ASP, Warszawa 1955. Udział w wystawach, m.in.: I, II OWGAR, Warszawa 1956, 1959; I, II Biennale Grafiki, Kraków 1960, 1962; Grafika Artystyczna i Rysunek, Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961. Za granicą: Anglia, Austria, Belgia, Francja, Holandia, India, Jugosławia, Kanada, Meksyk, NRD, Szwajcaria, USA, Włochy, ZSRR. Nagrody i wyróżnienia. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie oraz w wielu galeriach i muzeach za granicą.

107. **Starówka odbudowana I**  
litografia barwna, 84 × 51

108. **Starówka odbudowana II**  
litografia barwna, 84 × 51

109. **Starówka III**  
litografia barwna, 84 × 51

**MIECZYŚLAW MAJEWSKI.** Warszawa

Ur. 1915. Studia: Warszawska Szkoła Sztuk Zdobniczych i Malarstwa 1930—1935. Udział w wystawach, m.in.: I, II, III, IV OWP, Warszawa 1950, 1951, 1952, 1954; I OWGAR, Warszawa 1956; I, II Biennale Grafiki, Kraków 1960, 1962; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961, wyróżnienie; Książka i Ilustracja w XV-lecie PRL, Warszawa 1962; Festiwal Malarstwa Współczesnego, Szczecin 1962. Za granicą: Austria, Chiny, Jugosławia, NRF, Szwecja, Włochy, ZSRR. Nagrody i wyróżnienia. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, Muzeum Sportu w Warszawie, zbiorach MKiS, Muzeum Albertinum w Wiedniu.

110. **Okupacja**  
kwasoryt, 48,5 × 64,5  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

**ALINA MAJKOWSKA.** Warszawa

Ur. 1934. Dyplom ASP, Warszawa 1957. Udział w wystawach, m. in.: Festiwal Malarstwa Współczesnego, Szczecin 1962; XVIII OWP, Radom 1962; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963.

111. **Partyzanci**  
tuszu, 82 × 58

**EDMUND MAŃCZAK.** Warszawa

Ur. 1917. Studia: PWSSP, Poznań 1946—1950; dyplom ASP, Warszawa 1954. Udział w wystawach, m.in.: II, IV OWP, Warszawa 1952, 1954; Młodej Plastyki, Warszawa Arsenal 1955; Satyra, Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; Festiwal Malarstwa Współczesnego, Szczecin 1962. Za granicą: Moskwa 1955, 1962. Nagrody i wyróżnienia. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, zbiorach MKiS.

112. **Śmierć była ich wyzwoleniem**  
ołówki, 41,5 × 23,5  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

**EDWARD MICHALAK.** Poznań

Ur. 1936. FWSSP Poznań, V rok studiów.

113. **PPR walczy**  
technika mieszana, 30 × 40

**TADEUSZ MILEWSKI.** Warszawa

Ur. 1932. Dyplom ASP, Warszawa 1955. Udział w wystawach, m.in.: Młodej Plastyki, Warszawa Arsenal 1955; Sopot 1959; I, II OWGAR, Warszawa 1956, 1959; Grupy „Powiśle”, Warszawa 1960; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961, wyróżnienie; II Biennale Grafiki, Kraków 1962; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Za granicą: NRD 1956; Anglia 1957; Austria, Islandia, Szwajcaria, ZRA 1959; Chiny, Francja, Korea, Mongolia 1960. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, zbiorach MKiS.

114. Egzekucja

tusz, 42 × 29,5

II nagr. w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

115. Kościuszkowcy

tusz, 45 × 36

116. Lenino

tusz, 38 × 28

**JÓZEF MLYNARSKI.** Warszawa

Ur. 1925. Studia: ASP Kraków, 1951—1953 aspirantura Instytut Sztuk Pięknych Leningrad. Udział w wystawach: I, II Biennale Grafiki, Kraków 1960, 1962; Grafika Artystyczna i Rysunek, Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; Festiwal Malarstwa Współczesnego, Szczecin 1962; Wystawa Grupy Realistów, Warszawa 1962; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Za granicą: Rostock 1961, Berlin 1962. Wystawy indywidualne: Warszawa, Dąbrowa Górnicza. Nagrody i wyróżnienia. Prace w Muzeum Historycznym m.st. Warszawy, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, Muzeum w Chorzowie.

117. Bibuła wśród robotników

monotypia, 66 × 60,5

wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

118. Dwa pokolenia Fornalskich

monotypia, 66 × 60,5

wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

119. ORMO na straży mienia społecznego

akwaforta, 28 × 19

120. Walki o zdobycie Wzgórza Porytowego w Lasach Janowskich

akwaforta, 28 × 19

**JERZY NAPIERACZ.** Kraków

Ur. 1929. Dyplom ASP Kraków 1954. Udział w wystawach: I, II Biennale Grafiki, Kraków 1960, 1962; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Za granicą: Jugosławia 1957, 1961; Norwegia 1959; Czechosłowacja, Bułgaria 1961; Szwecja 1962. Nagrody i wyróżnienia. Prace w Muzeum Narodowym w Krakowie, Warszawie;

Muzeum Pomorza Zachodniego w Szczecinie, Muzeum Pomorskim w Gdańsku, muzeum w Sztokholmie, w zbiorach MKiS.

121. Chłopcy kpt. Adama przed przejściem przez linię frontu

technika mieszana, 33 × 48

122. Drukowanie „Trybuny Ludowej” (Ignacy Fik)

technika mieszana, 46 × 28

123. Pierwsze noce ORMO-wców

technika mieszana, 34 × 50

124. Reforma wchodzi w życie

tusz, 48,5 × 32

wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

Z cyklu „Gwardziści”:

125. Gwardziści — Oddział im. J. Dąbrowskiego

technika mieszana, 46 × 32

126. Wynik akcji Oddziału im. J. Dąbrowskiego

technika mieszana, 46 × 33

**JULIUSZ NARZYŃSKI.** Warszawa

Ur. 1934. Dyplom ASP, Warszawa 1959. Udział w wystawach, m. in.: XVI, XVII OWP, Radom 1960, 1961; Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; Festiwal Malarstwa Współczesnego, Szczecin 1962.

127. Przed akcją

tusz, 25 × 30

128. Rekonesans

tusz, 28 × 39

129. Tajna drukarnia

technika mieszana, 50 × 35

**ANNA NEHRING.** Warszawa

Ur. 1905. Dyplom ASP, Warszawa 1929. Udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich. Prace w Muzeum Lenina w Warszawie i zbiorach MKiS.

Z cyklu „Grupa partyzantów im. Traugutta”:

130. Oddział partyzantów im. Traugutta

akwaforta akwatinta, 17 × 14

131. Nocny przemarsz partyzantów po bitwie pod Gruszką

litografia, 50 × 40

**JAN NOWAK.** Katowice

Ur. 1930. Dyplom ASP Kraków Oddział w Katowicach 1957. Udział w wystawach, m.in.: XII Festiwal Sztuk Plastycznych, Sopot 1959; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; II Biennale Grafiki, Kraków 1962; XVIII OWP, Radom 1962; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Wystawa indywidualna: Katowice 1959. Nagrody i wyróżnienia w konkur-

sach. Prace w Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie oraz w zbiorach ZPAP w Katowicach.

132. Egzekucja  
litografia, 50 × 35
133. Walczący Oddział Gwardii Ludowej  
linoryt, 49,5 × 27  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
134. Walka z okupantem na Śląsku  
litografia, 40 × 30
135. Okupacja  
litografia, 38 × 30
136. Warszawska tajna drukarnia  
litografia, 52 × 33,5  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

#### JAN NOWICKI. Szczecin

Ur. 1922. Studia: PWSSP Gdańsk 1949—1955. Udział w wystawach, m.in.: Plastyki Ziemi Nadodrzańskich, Warszawa 1959; Rzeźba w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; XVIII OWP, Radom 1962; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Wystawa indywidualna: Katowice 1957. Nagrody i wyróżnienia.

137. Współdziałanie GL z partyzantką radziecką  
tuszu, 28 × 21

#### ROMAN OPAŁKA. Warszawa

Ur. 1939. Studia: ASP Warszawa 1950—1956. Udział w wystawach, m. in.: Plakat w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; Festiwal Malarstwa Współczesnego, Szczecin 1962; Międzynarodowa Wystawa Plakatu, Paryż 1962.

138. Partyzanci  
tuszu, 80 × 27
139. Cześć Ich pamięci  
tuszu, 52 × 27
140. Na barykadach  
tuszu, 82 × 19  
II nagr. w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
141. Nie zwyciężyły faszystowskie czołgi  
tuszu, 75 × 25
142. Przysięgam Narodowi Polskiemu...  
tuszu, 75 × 25  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

#### GRZEGORZ ORŁOWSKI. Łódź

Ur. 1919. Dyplom ASP, Warszawa 1937. Udział w wystawach, m.in.: XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Nagrody i wyróżnienia. Prace w Muzeum w Kozłowiec, zbiorach MKiS i MON.

143. Obora — szpital AL  
technika mieszana, 25 × 39
144. W lasach Świniej Góry  
tuszu, 39 × 29
145. Za socjalizm  
tuszu, 50 × 35
146. Budowa elektrowni Turowszów  
technika mieszana, 30 × 39
147. Nowa Huta  
tuszu, 50 × 35

#### JAN OWSIEWSKI. Wrocław

Ur. 1930. Dyplom FWSSP, Wrocław 1957. Udział w wystawach, m. in.: Młodej Plastyki, Warszawa Arsenał 1955; I, II OWGAR, Warszawa 1956, 1959; Plastyki Ziemi Nadodrzańskich, Warszawa 1959; Wrocław 1961; Plakat w XV-lecie PRL, Warszawa 1961.

148. Na ziemi swobodnej  
linoryt, 50 × 37
149. W wojennym rozdział się trudzić...  
linoryt, 50 × 36

#### JOZEF PAKULSKI. Warszawa

Ur. 1900. Dyplom ASP, Warszawa 1933. Udział w wystawach, m.in.: I, II OWGAR, Warszawa 1956, 1959; I, II Biennale Grafiki, Kraków 1960, 1962; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961, wyróżnienie. Za granicą: Anglia, Dania, Francja, Kanada, NRF, Włochy. Uczestniczy w Międzynarodowych Wystawach Grafiki w Ljublanie, Tokio i Lugano. Nagrody i wyróżnienia. Wystawa indywidualna 1957. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum w Toruniu, Tarnowie i Wiedniu.

#### JOZEF PAKULSKI i ALEKSANDER TUREK

150. Hold polgłym  
litografia barwna, 70 × 50

#### KALINA PAROLL. Łódź

Ur. 1936. Dyplom IWSSP, Łódź 1962. Udział w wystawach studenckich. Prace w Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie.

151. \*\*\*  
tuszu, 32 × 24  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

#### TADEUSZ PIETRZYK. Warszawa

Ur. 1933. Dyplom ASP, Warszawa 1959. Udział w wystawach, m. in.: I Biennale Grafiki, Kraków 1960; Grafika Artystyczna i Rysunek, Grafika Reklamowa w XV-lecie PRL, Warszawa 1961, 1962.

152. Niezwyciężeni  
linoryt, 56 × 74

**ANDRZEJ PILICH**

Ur. 1939. ASP Warszawa, IV rok studiów.

153. Dywersja  
tuszu, 27 × 39
154. Partyzanci GL czytają deklarację programową PPR „O co walczyliśmy?”  
litografia, 41 × 32
155. W tajnej drukarni  
tuszu, 40 × 28

**ROMUALD PŁONKA. Łódź**

Ur. 1929. Dyplom ASP, Warszawa 1956. Udział w wystawach i konkursach. Wystawa indywidualna w Koszalinie. Prace w Muzeum Lenina w Warszawie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, zbiorach Wydziału Kultury PRN w Koszalinie.

156. Egzekucja  
linoryt, 52 × 45
157. Gwardia Ludowa w natarciu  
linoryt, 48 × 46
158. Jedna z trzech rzek  
linoryt, 51 × 49  
II nagr. w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
159. Kanały Getta Warszawskiego  
linoryt, 27 × 48  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”
160. ORMO  
tuszu, 40 × 28
161. Powieszeni  
linoryt, 45 × 35
162. Portret AL-owców  
linoryt, 43 × 51  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

**CZESŁAW PODGÓRSKI. Warszawa**

Ur. 1935. Dyplom ASP, Warszawa 1962. Udział w wystawach, m. in.: II Debiut Absolwentów ASP, Warszawa 1962; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Otrzymał III nagrodę oraz dwa wyróżnienia w Konkursie „Lenin a Polska” 1961, jedną z dwóch równorzędnych nagród w dziale plakatu w Konkursie Międzynarodowym Związku Studentów w Pradze 1961. Prace w Muzeum Lenina w Warszawie, Muzeum Ziemi Świętokrzyskiej w Kielcach.

163. Jedni z pierwszych  
tempera, 47 × 64
164. Nowa Huta  
tuszu, 80 × 56
165. Ochotnicy 1942 r.  
tuszu, 56 × 52
166. Udana akcja  
tuszu, 47 × 46

**MARIA POKORSKA, Toruń**

Ur. 1934. Dyplom Wydziału Sztuk Pięknych UMK Toruń 1955. Udział w wystawach, m.in.: I, II Biennale Grafiki, Kraków 1960, 1962; XVI, XVIII OWP, Radom 1961, 1962; Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961. Za granicą: Dania, Francja, Węgry. Wyróżnienie w Konkursie XV-lecia LWP 1958 i Konkursie Marynistycznym 1961. Prace w Muzeum Pomorskim w Gdańsku, Muzeum im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Muzeum w Toruniu, Muzeum w Grudziądzu, zbiorach Ossolineum we Wrocławiu oraz MKiS.

167. PPR w konspiracji  
litografia, 41 × 24

**BOLESŁAW ROGIŃSKI. Gdańsk**

Ur. 1907. Dyplom Wydziału Sztuk Pięknych USB, Wilno 1939. Udział w wystawach, m.in.: I, II OWGAR, Warszawa 1956, 1959; I Biennale Grafiki, Kraków 1960; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; Ogólnopolska Wystawa Plastyki Marynistycznej, Malbork 1962; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Dwukrotny laureat nagrody plastycznej m. Gdańska. Prace w Muzeum Pomorskim w Gdańsku, Muzeum w Toruniu oraz w zbiorach MKiS.

168. \*\*\*  
tuszu, 52 × 42

**MARIAN ROJEWSKI. Warszawa**

Ur. 1921. Dyplom ASP, Warszawa 1956. Udział w wystawach, m. in.: I, II Biennale Grafiki, Kraków 1960, 1962; XVII, XVIII OWP, Radom 1961, 1962; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961. Za granicą: Ljubljana, Rostock 1961. Wystawa indywidualna: Warszawa 1956. Prace w Muzeum w Malborku, w zbiorach PMRN Krakowa i MKiS.

169. Okupacja  
linoryt, 41 × 50

**STANISŁAW ROLICZ. Gdańsk**

Ur. 1913. Dyplom Wydziału Sztuk Pięknych UMK, Toruń 1948. Udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich, m.in.: XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Wystawa indywidualna: Toruń 1954, Sopot 1962. Za granicą: Austria, Kanada, Szwecja, ZSRR. Nagrody i wyróżnienia. Prace w Muzeum Mor-

skim w Gdańsku, zbiorach biblioteki PAN, Ossolineum we Wrocławiu.

170. Nasza droga  
drzeworyt, 46 × 80

**LESZEK ROZGA.** Łódź

Ur. 1924. Dyplom ASP Kraków Oddział w Katowicach 1954. Udział w wystawach, m.in.: II OWGAR, Warszawa 1959, wyróżnienie; III Ogólnopolska Wystawa Młodego Malarstwa i Rzeźby, Sopot 1959; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; II Biennale Grafiki, Kraków 1962; Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Nagrody i wyróżnienia. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, zbiorach MKiS.

171. Wysiedleni  
akwaforta, 27,5 × 34,5  
II nagr. w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

**TOMASZ RUDNICKI.** Warszawa

Ur. 1935. Dyplom ASP, Warszawa 1962.

172. \*\*\*  
tusz, 56 × 22  
wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

**ALEKSANDER SOŁTAN.** Warszawa

Ur. 1903. Dyplom ASP, Warszawa 1936. Udział w wystawach, m.in.: I, II, III OWP, Warszawa 1950, 1951, 1952; I OWGAR, Warszawa 1956; I, II Biennale Grafiki, Kraków 1960, 1962. Za granicą: Anglia, Kanada, Chiny, Mongolia, ZSRR. Nagrody i wyróżnienia. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Historycznym m. Warszawy, Muzeum im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Muzeum Pomorza Zachodniego w Szczecinie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie, Ossolineum we Wrocławiu, Gabinetcie Rycin UW, MKiS oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

Z cyklu „Warszawa walcząca”:

173. AL-owcy przed akcją  
tusz, 34 × 50

174. AL-owcy w obronie Dolnego Marymontu 1944  
tusz, 34 × 41

**KAROL STOBIECKI.** Wrocław

Ur. 1908. Studia: Szkoła Malarstwa i Rysunku Artystycznego, Lwów 1928—1932. Udział w wystawach, m.in.: X-lecie LWP w Plastyce, Warszawa 1953; Plastyki Ziemi Nadodrzańskich, Warszawa 1959; I Biennale Grafiki, Kraków 1960; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961.

175. Bój w lasach Janowskich  
tusz, 42 × 29

176. Okupacja  
tusz, 39,5 × 30

177. Ze spalonych wsi  
tusz, 29 × 42

**RYSZARD STRYJEC.** Gdańsk

Ur. 1932. Dyplom PWSSP, Gdańsk 1958. Udział w wystawach, m.in.: Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961. Za granicą: Międzynarodowa Wystawa Ceramiki, Praga 1962. I nagroda w Konkursie Grafiki Marynistycznej 1962.

178. Więzieni  
litografia, 33 × 46

**JOZEF SZUSZKIEWICZ.** Kraków

Ur. 1912. Studia: ASP Warszawa 1934—1939. Udział w wystawach, m.in.: I, II OWGAR, Warszawa 1956, 1959; I, II Biennale Grafiki, Kraków 1960, 1962; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961. Prace w Muzeum Kultur Ludowych w Warszawie, Muzeum w Tarnowie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, Wydziale Kultury WRN w Krakowie oraz w zbiorach MKiS.

179. Uprzemysłowienie kraju  
linoryt, 41 × 53  
II nagr. w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

**JAN ŚWITKA.** Poznań

Ur. 1939. PWSSP Poznań, V rok studiów.

180. Oni zginęli za PPR  
linoryt, 34 × 22

181. W tamtych dniach  
suchoryt, 30 × 20

**ANTONI TESLAR.** Warszawa

Ur. 1898. Studia: Warszawska Szkoła Sztuk Pięknych, ASP Kraków 1921—1925; Conservatoire National des Arts et Métiers, Paryż 1926—1929. Udział w wystawach, m.in.: Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; Festiwal Malarstwa Współczesnego, Szczecin 1962. Za granicą: Paryż, Maroko 1931—1938, Chiny 1954. Liczne wystawy indywidualne w domach kultury, zakładach pracy w Warszawie, Jeleniej Górze, Katowicach, Bystrzycy Kłodzkiej, Olsztynie i in. Prace w zbiorach MKiS.

182. Pochód 1-szomajowy w Łodzi  
akwarela, 41 × 28

183. Zbiórka na pochód 1-szomajowy  
akwarela, 26 × 25

**ALEKSANDER TUREK.** Warszawa

Ur. 1933. Dyplom ASP, Warszawa 1961. Udział w wystawach: XVIII OWP, Radom 1962; Martyrologia i Walka Narodu Polskiego, Lublin 1962; Warszawa w Sztuce, Warszawa 1962. Wystawa indywidualna: Salon Debiutów, Warszawa. Prace w Muzeum Historycznym m. Warszawy.

184. Na straży  
tuszu, 40 × 58
185. Nowotko  
tuszu, 38 × 48
186. Ranny  
litografia barwna, 50 × 54
187. Reforma rolna  
tuszu, 55 × 45

**RYSZARD WARSIŃSKI.** Warszawa

Ur. 1937. ASP Warszawa, ostatni rok studiów.

188. Karol Świerczewski  
litografia barwna, 80 × 50
189. Kolejówka GL  
litografia, 51 × 65
190. Kościuszkowcy w ataku  
tuszu, 37 × 26
191. Kościuszkowcy  
tuszu, 48 × 32
192. Oddział GL w rozmowie z radzieckim towarzyszem  
tuszu, 67 × 60
193. Partyzanci przy działku  
litografia barwna, 63 × 52
194. Przeciw niemieckim czołgom  
litografia barwna, 73 × 51

**MARIA WAŚOWSKA.** Toruń

Ur. 1931. Dyplom Wydziału Sztuk Pięknych UMK, Toruń 1953. Udział w wystawach, m.in.: I, II OWGAR, Warszawa 1956, 1959; Festiwal Sztuk Plastycznych, Sopot 1959, 1960; I, II Biennale Grafiki, Kraków 1960, 1962; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961. Za granicą: Austria, Belgia, Chiny, Dania, Francja, Islandia, Korea, Mongolia, NRD, Węgry. Wystawy indywidualne: Toruń 1959, Olsztyn 1961. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum w Toruniu, Muzeum im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, w Muzeum w Olsztynie,

w zbiorach MKiS, w muzeach Danii.

195. Hala fabryczna  
linoryt, 59 × 32

**MIECZYŚLAW WĄTORSKI.** Kraków

Ur. 1903. Studia: Szkoła prof. Z. Rozwadowskiego Lwów; dyplom ASP, Warszawa 1939. Udział w wystawach, m.in.: I, IV OWP, Warszawa 1950, 1954; X-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1953; I OWGAR, Warszawa 1956; Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; Lenin a Polska, Warszawa 1962; Festiwal Malarstwa Współczesnego, Szczecin 1962; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Za granicą: Bułgaria, Chiny, Jugosławia, NRD, NRF 1946, 1947, ZSRR 1955. Nagrody i wyróżnienia. Prace w Muzeum Historycznym m. Warszawy, Muzeum Historycznym m. Krakowa, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, Muzeum Lenina w Warszawie i Krakowie, Muzeum Poczty we Wrocławiu, Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie, MKiS, MSZ.

196. Afisz  
kredka, 44 × 35
197. Café Cyganeria  
kredka, 44 × 35
198. Egzekucja  
kredka, 44 × 35
199. Lasy Janowskie  
kredka, 44 × 35
200. Płaszów  
kredka, 44 × 35
201. \*\*\* (partyzanci)  
kredka, 50 × 39

**ANNA WIECZOREK-KUDOWSKA.** Warszawa

Ur. 1937. ASP Warszawa, V rok studiów. Udział w wystawie XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Prace w Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie oraz w zbiorach prywatnych we Francji, Kanadzie i USA.

**STANISŁAW ŻÓŁTOWSKI.** Warszawa

Ur. 1914. Dyplom ASP Warszawa 1947. Udział w wystawach, m. in.: I, II, III, IV OWP, Warszawa 1950, 1951, 1952, 1954; I OWGAR, Warszawa 1956; Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961, wyróżnienie; Festiwal Malarstwa Współczesnego, Szczecin 1962. Za granicą: Chiny, Jugosławia, Szwajcaria, USA. Wystawy indywidualne: Warszawa 1949, 1950, 1956, 1958, 1960. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie, Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, zbiorach MKiS oraz w zbiorach prywatnych za granicą.

**ANNA WIECZOREK-KUDOWSKA i STANISŁAW ŻÓLTOWSKI**

202. Huta Warszawa

akwaforta, 49 × 64

I nagr. w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

**JERZY ZABŁOCKI. Gdańsk**

Ur. 1927. Dyplom PWSSP, Sopot 1954. Udział w wystawach, m. in.: IV OWP, Warszawa 1954; Młoda Plastyka, Warszawa Arsenal 1955; Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; Festiwal Malarstwa Współczesnego, Szczecin 1962; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Za granicą: Berlin, Bukareszt, Wiedeń, Paryż, Monte Carlo. Wystawy indywidualne: Sopot 1958, Warszawa 1959. Prace w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Pomorskim w Gdańsku, zbiorach MKiS.

203. Pierwsze Rady 1945

tusz, 62 × 42

204. Stocznia

tusz, 56 × 35

**ZYGMUNT ZIEMKA. Warszawa**

Dyplom ASP, Warszawa 1962. Udział w II Debiucie ASP, Warszawa 1962; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963.

205. W pochodzie

linoryt, 50 × 36

206. AL

linoryt, 53 × 34

207. Konspiracyjna drukarnia pisma „Do zwycięstwa”

tempera, 45 × 70

**ALFRED ŻMUDA. Kraków**

Ur. 1897. Studia: ASP Kraków 1918—1925, Włochy 1925—1926. Udział w wystawach, m.in.: I OWP, Warszawa 1950; X-lecie PPR, Warszawa 1952; „Otwarte Drzwi”, Kraków 1957; Lenin a Polska, Warszawa 1962; Malarstwo w XV-lecie PRL, Warszawa 1961. Nagrody i wyróżnienia. Prace w Muzeum w Krośnie, w zbiorach TPSP w Krakowie i MKiS.

208. Pierwszy transport broni dla „Małego Franka”

tusz, 23 × 32

209. W szkole Józka Mroźka

tusz, 23 × 32

**TOMASZ ŻOŁNIERKIEWICZ. Warszawa**

Ur. 1936. Dyplom ASP, Warszawa 1961. Udział w wystawach, m.in.: XVII, XVIII OWP, Radom 1961, 1962; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963.

II nagroda w Konkursie na plakat Leninowski oraz wyróżnienie w Konkursie na plakat XX-lecia PPR.

210. Barykada

tusz, 34 × 47

211. Egzekucja

technika mieszana, 35 × 29

212. Getto

sangwina, 34 × 34

213. Manifest PKWN

tusz, 33 × 48

214. Pacyfikacja I

technika mieszana, 39 × 29

215. Pacyfikacja II

sangwina, 40 × 26

216. Pacyfikacja (Getto)

technika mieszana, 58,5 × 44

wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

217. Pacyfikacja na Zamojszczyźnie

tusz, 32 × 32

218. Reforma rolna

tusz, 34 × 38

219. Trybuna Wolności

technika mieszana, 29 × 33

220. Wojsko w odbudowie stolicy

tusz, 32 × 45

221. Zdobycie broni I

tusz, 40 × 32,5

222. Zdobycie broni II

tusz, 47 × 35

223. Wyzwolenie Oświęcimia

technika mieszana, 45 × 62

**ZBIGNIEW ŻÓLKIEWSKI. Warszawa**

Ur. 1936. ASP Warszawa, V rok studiów.

224. 20 lat PPR

tusz, 100 × 52

wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”

225. 20 lat PPR

tusz, 100 × 42

226. \*\*\*

tusz, 50 × 70



STANISŁAW ZUKOWSKI. Gdańsk

Ur. 1919. Studia; Wydział Sztuk Pięknych USB w Wilnie 1929—1937, ASP Warszawa. Udział w wystawach, m.in.: I, II OWP, Warszawa 1950, 1951; I, II OWGAR, Warszawa 1956, 1959; I Biennale Grafiki, Kraków 1960; Grafika Artystyczna i Rysunek w XV-lecie PRL, Warszawa 1961; Ogólnopolska Wystawa Grafiki Marynistycznej, Malbork 1962; XX-lecie LWP w Twórczości Plastycznej, Warszawa 1963. Za granicą: Rostock 1960, Czechosłowacja, Kanada, NRD, NRF, USA, ZSRR. Nagrody i wyróżnienia. Prace w Muzeum Pomorskim w Gdańsku, Muzeum w Toruniu, Malborku, Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie oraz w zbiorach MKiS.

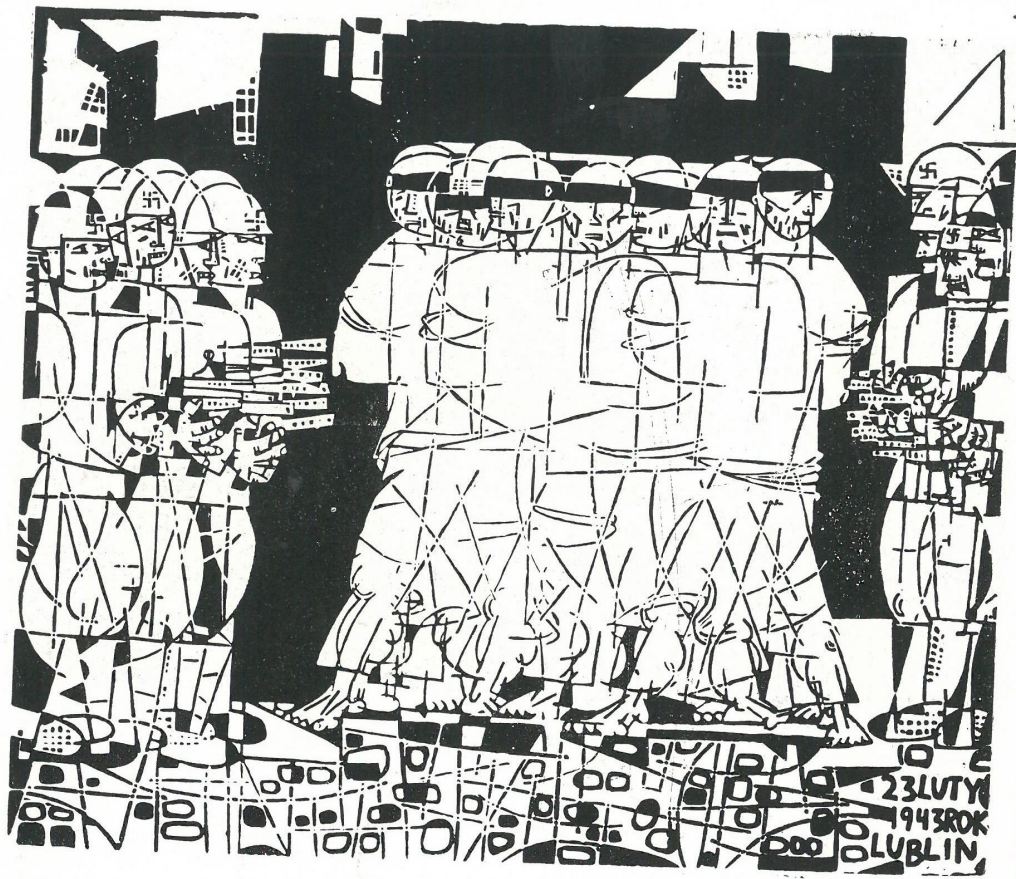
227. Rok 1945. Partia mówi: Odbudujemy...

drzeworyt, 48 × 31

wyróżnienie w Konkursie „XX-lecie PPR w Grafice i Rysunku”



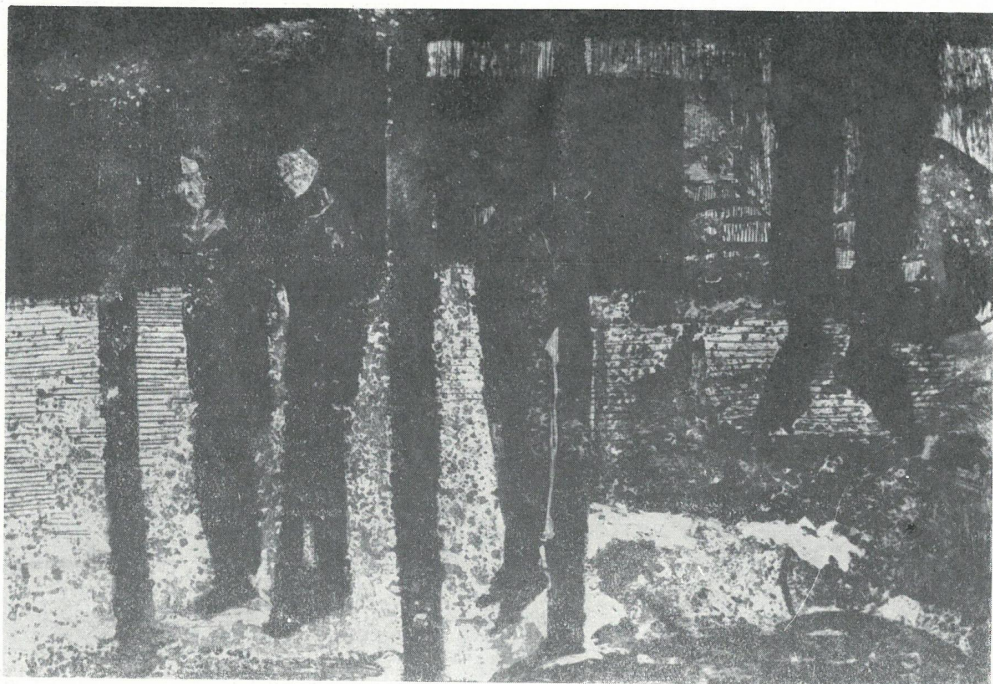
Antoni Boratyński, Podział ziemi folwarcznej wśród małorolnych, linoryt



Antoni Boratyński, Rozstrzelanie Lublin 1943, linoryt



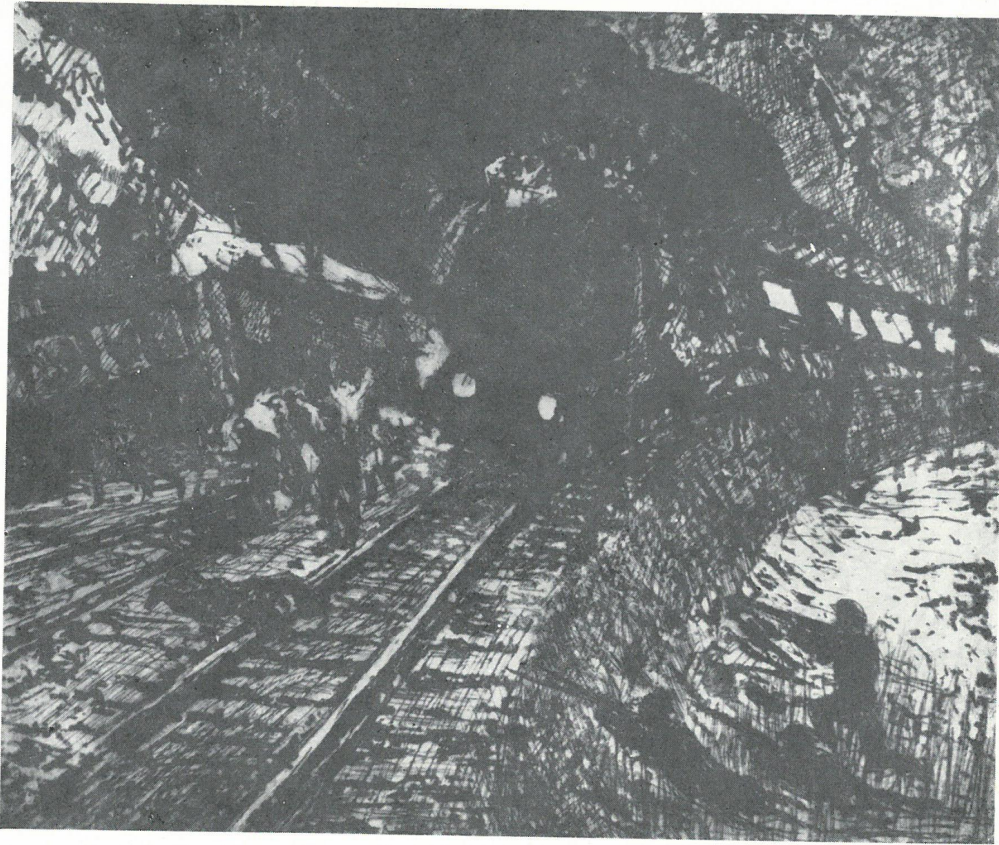
Elżbieta Bors, Powrót, akwatinta sucha igła



Elzbieta Bors, Smierc patriotow, technika mieszana



Ryszard Bors, Sioj graniczny na Odrze, sucha igla



Stefan Damski, Z cyklu „Kolejówka Gwardii i Armii Ludowej” — Zniszczenie nieprzyjacielskiego pociągu, technika mieszana metal



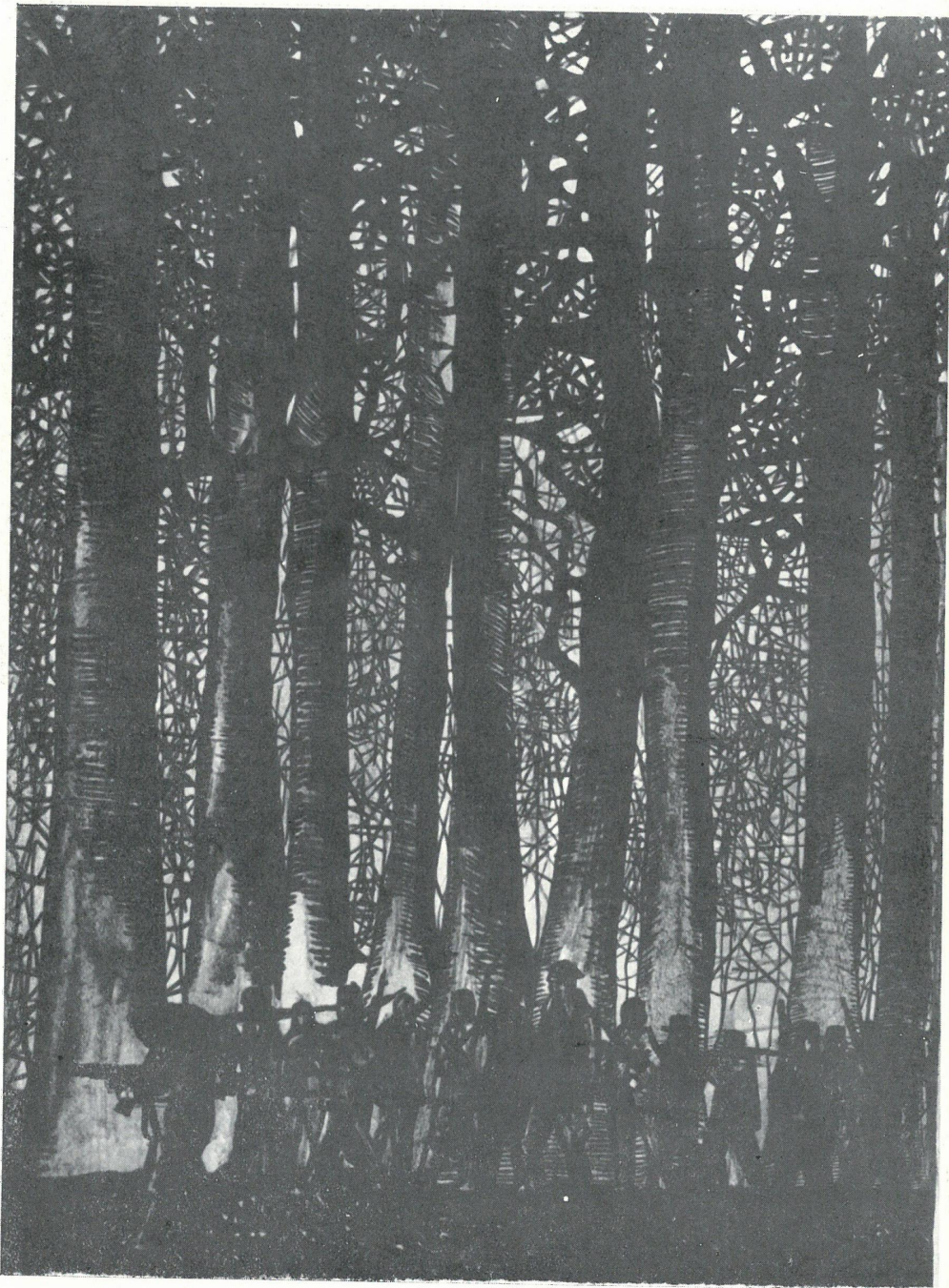
Stefan Damski, Z cyklu „Kolejówka Gwardii i Armii Ludowej” — Wysadzanie mostu drogowego pod Kraśnikiem, technika mieszana metal



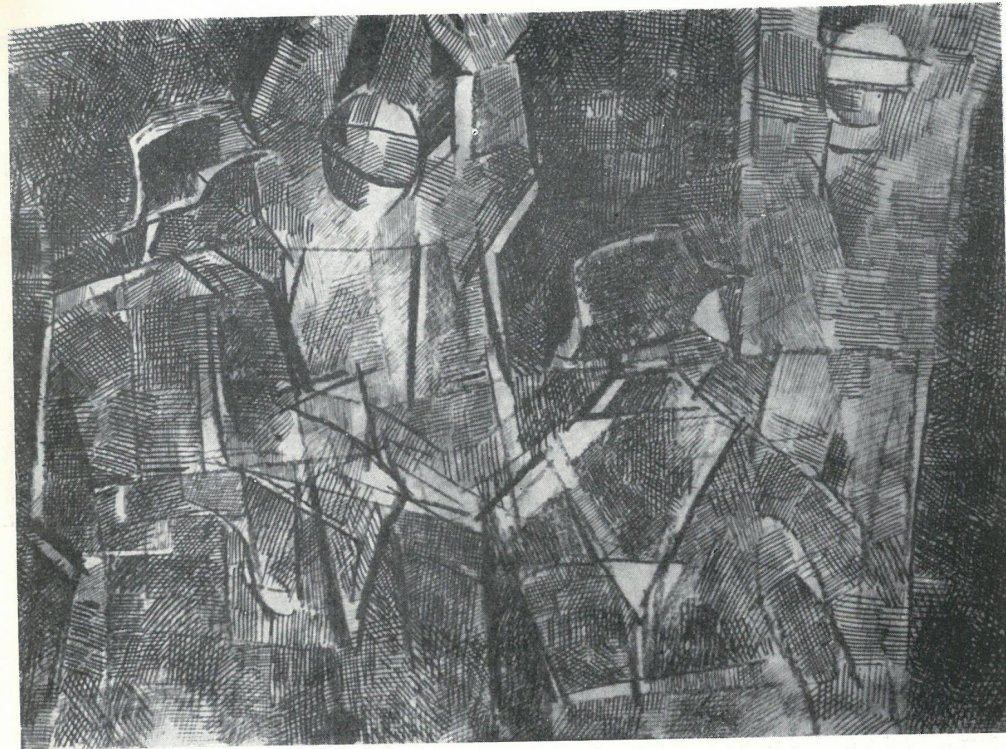
Jan Karczewski, „Warszawa nie śpi...”, tusz



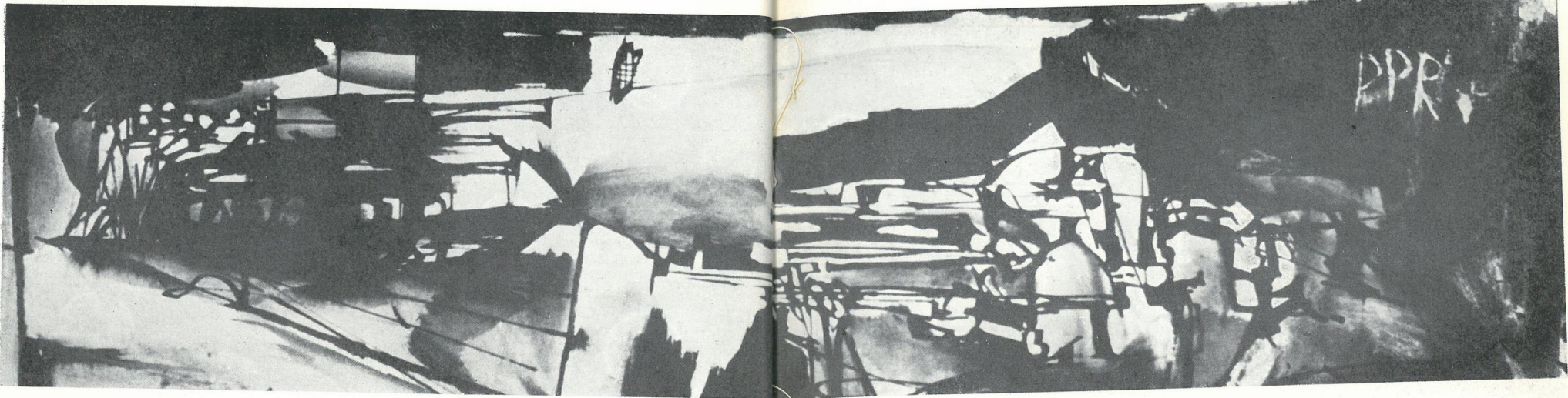
Irena Kuran-Bogucka, Obóz śmierci, drzeworyt



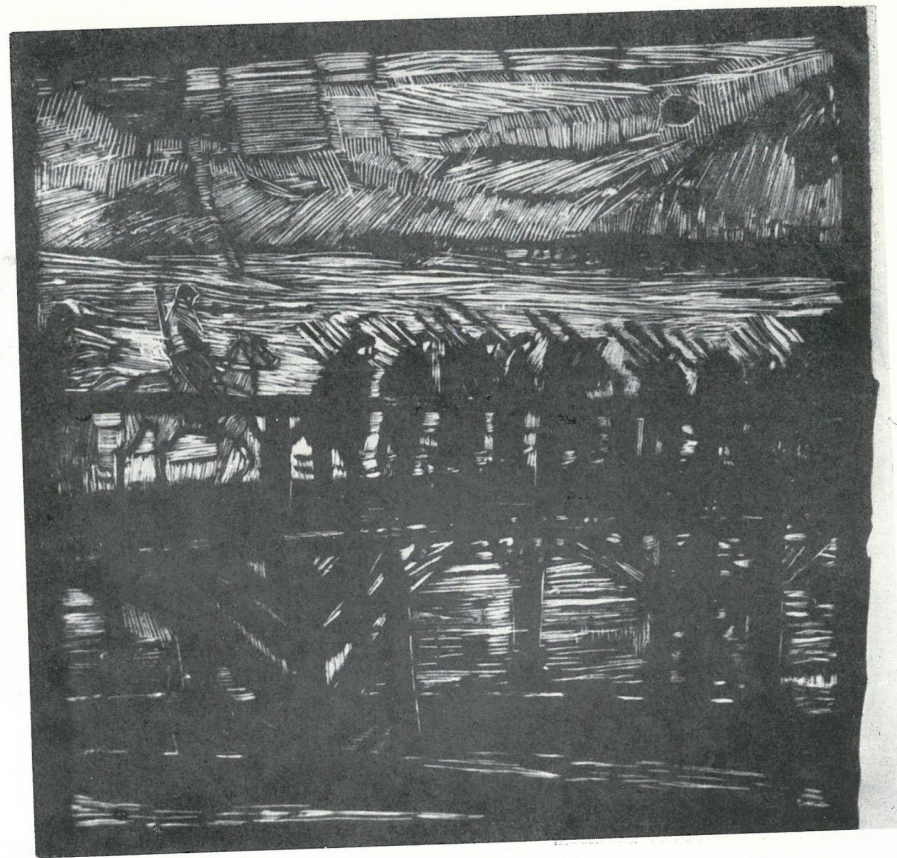
Benon Liberski, W marszu, litografia



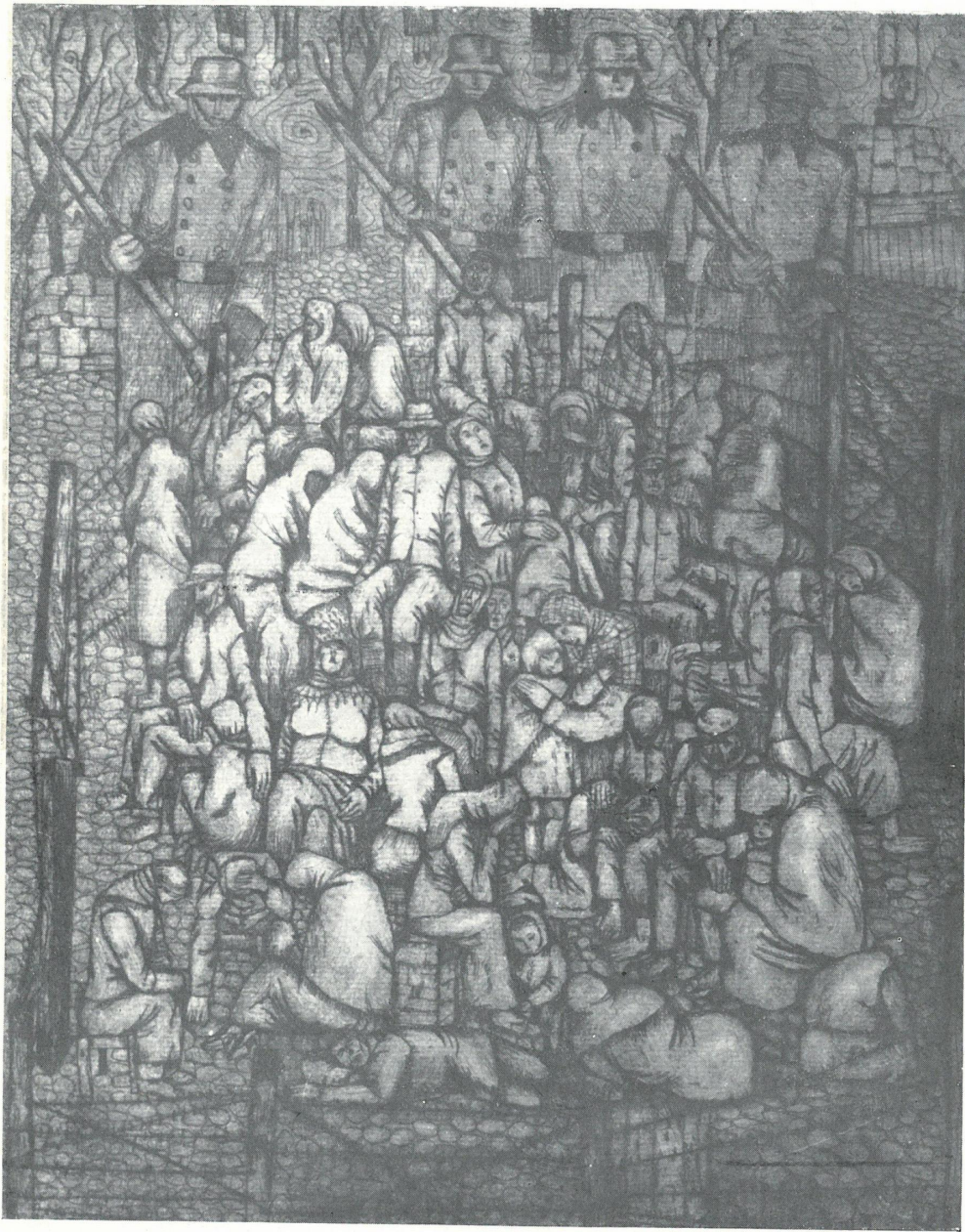
Tadeusz Milewski, Egzekucja, tusz



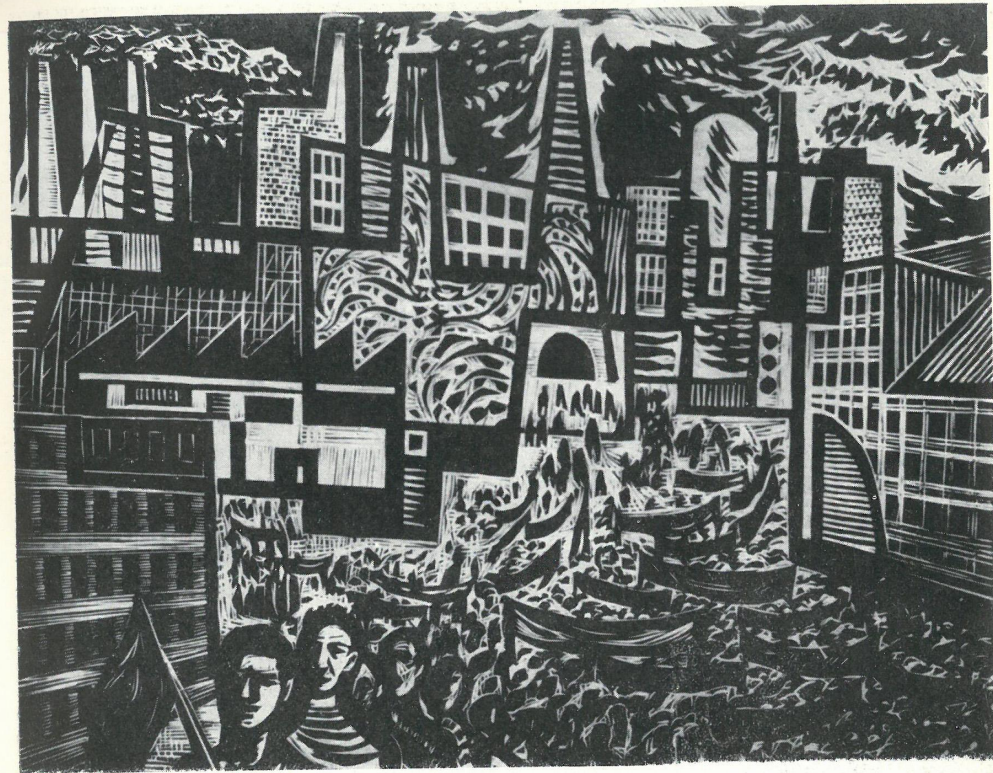
Roman Opalka, Na barykadach, tusz



Romuald Płonka, Jedna z trzech rzek, linoryt



Leszek Rózga, Wysiedleni, akwaforta



Jozef Szuszkiewicz, Uprzemysłowienie kraju, linoryt





Stanisław Żółtowski i Anna Wiczorek, Huta Warszawa, akwaforta

11

