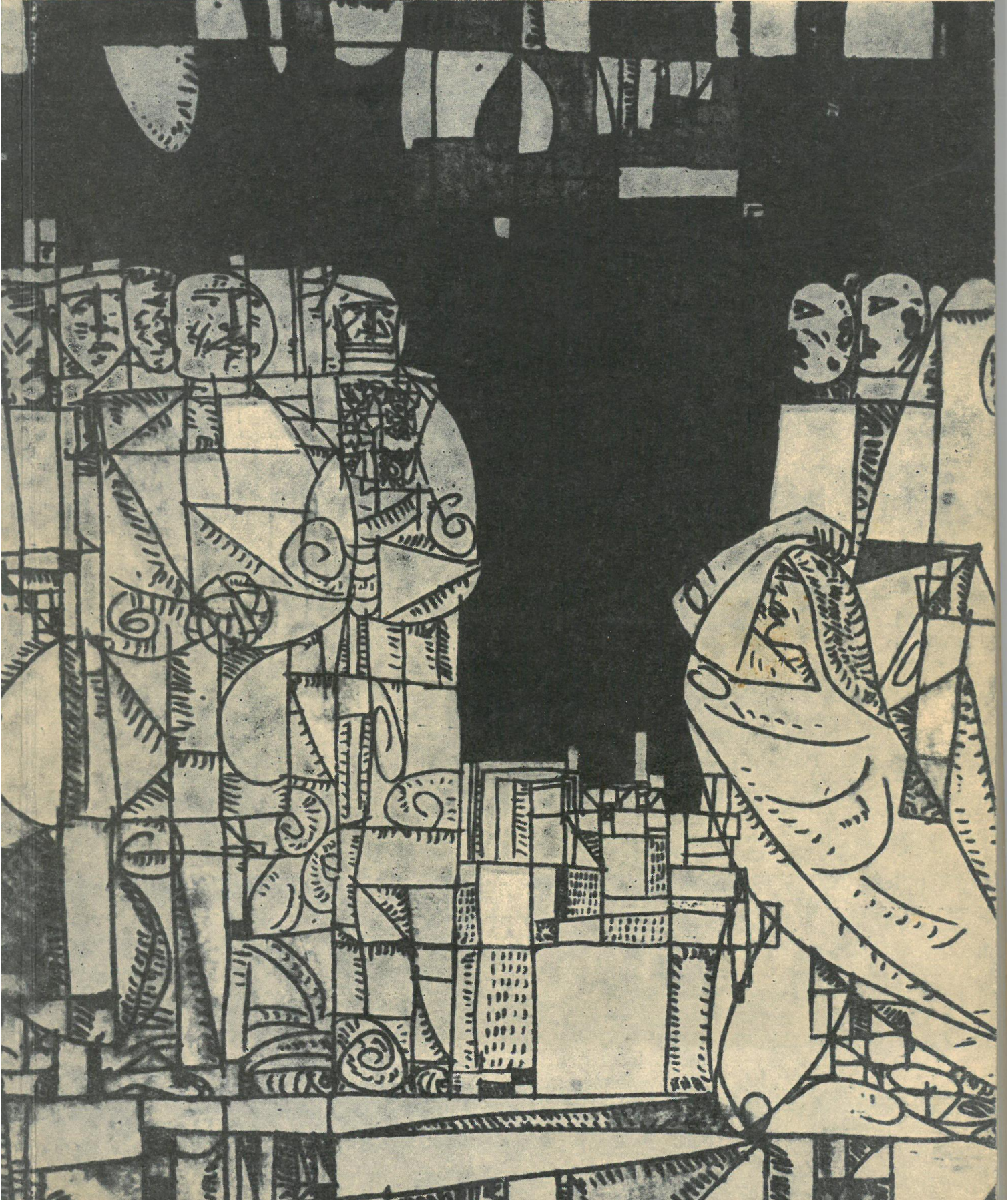


9/1959zach

59



104/59

KATALOG WYSTAWY

Związek Polskich
Artystów Plastyków

Centralne Biuro
Wystaw Artystycznych

Warszawa, Zachęta, Plac Małachowskiego 3

II Ogólnopolska

wystawa

grafiki

artystycznej

i rysunku

KWIECIEŃ 1959

KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Przewodniczący

MIECZYSLAW WEJMAN

Wiceprzewodniczący

STANISLAW DAWSKI

Członkowie Komisji

HALINA CHROSTOWSKA

MIECZYSLAW JURGIELEWICZ

ALEKSANDER KOBZDEJ

ARTUR NACHT-SAMBORSKI

BARBARA NAREBSKA - DĘBSKA

JERZY PANEK

ANDRZEJ RUDZIŃSKI

ANDRZEJ STRUMIŁO

Komisarze Wystawy

ANDRZEJ JURKIEWICZ

ANDRZEJ RUDZIŃSKI

Układ graficzny katalogu: Andrzej Rudziński
Projekt plakatu: Stefan Bernaciński
Ekspozycja wystawy: Jerzy Staniszkis
Zdjęcia do katalogu: Pracownia fotograficzna CBWA — Wiesława Rolke

Przeszło dwa i pół roku upłynęło od czasu otwarcia I Ogólnopolskiej Wystawy Grafiki Artystycznej i Rysunku. Zadania i założenia wystawy z 1956 r. nie uległy zmianie — organizatorzy pragną dalej je kontynuować uważając, że obecna ekspozycja jest dalszym jej ciągiem i uzupełnieniem. Jak dawniej pragniemy pokazać przekrój grafiki i rysunku w obecnym stanie rozwoju — dlatego staraliśmy się przedstawić możliwie szeroki wachlarz upodobań i tendencji artystycznych, które znalazły miejsce i dalej się rozwijają w tym dziale sztuki.

Wydaje się nam, że obecna ekspozycja jest wiernym, jak wówczas odbiciem sytuacji panującej na terenie grafiki, uczestnicząc zaś w ogólnym nurcie sztuki wzbogacona została doświadczeniem i pogłębieniem wyrazu artystycznego.

Szeroko rozwija się grafika artystyczna oderwana od bazy użytkowej. Wolna od ciśnienia atmosfery tekstu literackiego — zdobywa autonomiczne prawo istnienia. Narastające eksperymenty, poszukiwania nowych rozwiązań technicznych, tworzą grafikę zdolną bez ograniczeń wyrażać koncepcję artysty.

Poprzez rozszerzanie, łamanie warsztatowych rygorów artyści zdobywają pełnię swobody i odwagę decyzji. Zachowują jednak specyficzne cechy techniki i szanują jej prawa.

Niewątpliwie następne wystawy pokażą dalsze drogi i kierunki rozwoju naszej grafiki.

Komitet Organizacyjny

GRAFIKA ARTYSTYCZNA

Ur. w 1909 r. w Przemyślu. W 1932 r. ukończył Wydział Sztuk Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego w lwowskiej Szkole Technicznej. Przed wojną uczestniczył w wielu wystawach krajowych i zagranicznych m.in. w Wystawie Grafiki Polskiej w Wiedniu w 1936 r. Od 1945 r. bierze udział w wystawach oddziałowych, okręgowych i ogólnopolskich, m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku w 1956 r.

Indywidualne wystawy jego prac odbyły się w Gliwicach i Tarnowie w r. 1946 i 1948, w Katowicach, Gliwicach, Raciborzu i Opolu w 1958 r., (Jubileuszowa Wystawa 25-lecia Pracy Twórczej). W 1950 r. otrzymał Nagrodę Plastyczną m. Gliwic.

1. *Stary Wrocław, linoryt, 32×30*

WOJCIECH BARYLSKI, Katowice

Ur. w 1929 r. w Częstochowie. W 1953 r. ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich, w wystawie „Szlakiem Chopina” (Duszniki 1954 r. — II nagroda). Za granicą uczestniczył w międzynarodowych wystawach ex librisów i grafiki użytkowej. Frankfurt (1956), Amsterdam (1957), Bruges (1958), Tokio (1959).

2. *Nad Kucelinką, 1958, drzeworyt, 10×15*

HANNA BAŁOWSKA — HAS, Kraków

Ur. w Piłsudach, pow. Grodno. W 1953 r. ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Bierze udział w wystawach okręgowych i w ogólnopolskich.

3. *Uliczka w Jarosławiu, 1958, akwaforta, 25×28*

STEFAN BERDAK, Kraków

Ur. w 1927 r. we Lwowie. W 1955 r. ukończył krakowską Akademię Sztuk Pięknych. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956), w Ogólnopolskiej Wystawie w Radomiu (1958). Za granicą wystawiał w Jugosławii i Norwegii w 1958 r.

4. *Pejzaż, gipsoryt, 44×80*

KRYSTYNA BIENIEK, Warszawa

Ur. w Warszawie. W 1956 r. ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich.

5. *Sad zimą, 1956, drzeworyt, 21×30*

Ur. we Lwowie. W 1954 r. ukończyła Wydział Grafiki Propagandowej w katowickiej filii Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku w Warszawie w 1956 r.

6. *Karmienie drobiu, 1958, drzeworyt, 24×30*

ADAM BONOWSKI, Poznań

Ur. w 1925 r. w Wągrowcu. W 1952 r. ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Od 1952 r. bierze udział w wystawach okręgowych i okolicznościowych. Indywidualna wystawa jego prac odbyła się w Bydgoszczy w 1955 r.

7. *Motywy z nad Warty, drzeworyt, 14,5×11,5*

STANISŁAW BORYSOWSKI, Toruń

Ur. w 1906 r. we Lwowie. W 1930 r. ukończył krakowską Akademię Sztuk Pięknych. Uczestniczył w wystawach okręgowych i ogólnopolskich w Warszawie i w Radomiu, uzyskując kilkakrotnie nagrody m.in. III nagrodę w Konkursie Olimpijskim, II i III nagrodę na wystawach w Bydgoszczy. Za granicą wystawiał w ZRA w 1958/59 r.

8. *Temat muzyczny I, akwaforta, 24×20*
 9. *Temat muzyczny II, akwatinta, 24×31*
 10. *Temat muzyczny III, akwaforta i akwatinta, 21×34*
 11. *Temat muzyczny IV, akwatinta, 24×33*
 12. *Kompozycja, akwaforta i akwatinta, 24×32*

WACŁAW BREJTER, Wrocław

Ur. w 1903 r. we Lwowie. Studia artystyczne odbył w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, uzupełniał je w Paryżu. Brał udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich. Za granicą wystawiał w Szwecji i ZSRR.

13. *Baśń śląska o zielarzu, drzeworyt, 17×12*
 14. *Kogut kłodzki, drzeworyt, 14×11*
 15. *Igraszki, drzeworyt, 18,5×11,5*

DANUTA BRZOZOWSKA, Szczecin

Ur. w Warszawie. W 1955 r. ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Od 1956 r. bierze udział we wszystkich wystawach okręgowych i w wystawach ogólnopolskich. Wystawia również z „Grupą Siedmiu”

w Warszawie, Poznaniu i Szczecinie. W 1958 r. odbyła się indywidualna wystawa jej grafik w Szczecinie.

16. *Kompozycja I, linoryt, 22×27*
 17. *Kompozycja XVII, linoryt, 19×28*

EWA BUCZYŃSKA, Kraków

Ur. w Siedlcach. W 1953 r. ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. Bierze udział w wystawach okręgowych.

18. *Pasożyt, technika mieszana, 41×37*
 19. *Rozpad, technika mieszana, 38×25*

FRANCISZEK BUNSCH, Kraków

Ur. w 1926 r. w Bielsku. W 1949 r. ukończył Akademię Sztuk Plastycznych w Krakowie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956), w Salonach TPSP (Kraków 1955 i 1956). Za granicą wystawiał w ZSRR w 1955 r. i w NRD w 1956 r.

20. *Pejzaż, akwaforta, 20×25*
 21. *Martwa natura, 1958, akwaforta, 24,5×30,5*
 22. *Okręt, 1958, akwaforta, 24,5×19*
 23. *Ilustracja do „Wyspy Pingwinów”*
A. France'a, 1958, drzeworyt, 10×14

FRANCISZEK BURKIEWICZ, Poznań

Ur. w 1910 r. w Berlinie. Przed wojną studiował w Państwowej Szkole Sztuk Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego w Poznaniu, a w 1947 r. ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Bierze udział w licznych wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Miał kilka wystaw indywidualnych. Za granicą wystawiał: w Berlinie, Brukseli, Paryżu i Pradze (1947), w Brukseli, Hadze (1948), w Rzymie (1949), w Indiach (1955), w NRF i ZSRR (1956), w Chinach i Japonii (1958). Otrzymał szereg nagród i wyróżnień w konkursach i na wystawach.

24. *Anteny, 1956, drzeworyt barwny, 14×8*
 25. *Ognie sztuczne, 1958, drzeworyt, 15×20,5*
 26. *Akumulator energii słonecznej, 1958, drzeworyt, 18×22,5*

HALINA CHROSTOWSKA, Warszawa

Ur. w Warszawie. W latach 1945—1950 studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziałach Grafiki i Malarstwa. Cd 1950 r. bierze udział w wystawach krajowych otrzymując szereg nagród. W 1955 r. otrzymała Nagrodę Państwową.

Prace jej były eksponowane na wystawach zagranicznych i międzynarodowych, m.in. Amsterdam (1951), Pekin (1953), Bruksela (1953), Oslo (1953), Kopenhaga

prace jej były eksponowane w Brukseli, Florencji i Ottawie. W 1933 r. na Międzynarodowej Wystawie Drzeworytu w Warszawie otrzymała dyplom honorowy. Po wojnie bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). W 1956 r. uzyskała Nagrodę Artystyczną Województwa Rzeszowskiego. Retrospektywna wystawa jej prac odbyła się w Krakowie w 1956 r. Za granicą wystawiała w Chinach i NRF.

Z cyklu „Bułgaria, 1957.

57. *Sieciarki z Sozopola, drzeworyt, 19×28*

WALENTY GABRYSIAK, Kraków

Ur. w 1920 r. Ukończył Akademię Sztuk Plastycznych w Krakowie. Udział w wystawach: w kraju — Wystawy Młodej Plastyki (Kraków 1956, Sopot 1957), Salon TPSP (Kraków 1957 — Dyplom Honorowy), II Salon Marcowy (Zakopane 1959). Za granicą wystawiał swe prace w Oslo (1958), w Bergen (1958), w Narwiku (1958).

58. *Foliotypia I, 46×16*

59. *Foliotypia III, 43×34*

60. *Foliotypia IV, 42×33*

STANISŁAW GADOMSKI, Katowice

Ur. w 1929 r. w Zagórzcu pow. Będzin. W 1954 r. ukończył krakowską Akademię Sztuk Plastycznych. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956).

61. *Kocia ulica, 1956, drzeworyt, 14,4×16*

62. *Moskwa — Nowodziewiczy Monastyr, 1957, drzeworyt barwny, 20×26*

63. *Moskwa — Plac Czerwony, 1957, drzeworyt barwny, 20×26*

STANISŁAW GAWRON, Katowice

Ur. w 1919 r. w Sosnowcu. W 1948 r. ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. Bierze udział we wszystkich wystawach okręgowych, ogólnopolskich i w wystawach zagranicznych (Bułgaria, Czechosłowacja, Finlandia, Kanada). Indywidualna wystawa jego prac odbyła się w Katowicach. Otrzymał Nagrodę m. Sosnowca.

64. *Dosiego Roku, linoryt, 20×39*

65. *Zapasy, linoryt, 34×29,5*

66. *Robotnicy, linoryt barwny, 30×20*

67. *Loteryjka, drzeworyt, 50×36*

68. *Plotkarki, 1956, drzeworyt, 24×17,5*

JÓZEF GIELNIAK, Wrocław

Ur. w 1932 r. w Denain we Francji. Przybywa do kraju w 1950 r. Ciężko chory leczy się w sanatorium w Bukowcu. W latach 1955—58 studiuje u prof. St. Dawskiego. Od 1957 r. bierze udział w wystawach okręgowych w Wałbrzychu, Toruniu, Jeleniej Górze i Wrocławiu.

69. *W holdzie mojemu przyjacielowi, 1957, linoryt, 19×24*

70. *Kowary I, 1957, linoryt, 19×24*

71. *Sanatorium I, 1958, linoryt, 20×27*

72. *Sanatorium II, 1958, linoryt, 16×23*

73. *Sanatorium III, 1958, linoryt, 20×27*

74. *Sanatorium IV, 1958, linoryt, 21×28*

75. *Improwizacja, 1958, linoryt, 16×24*

76. *Improwizacja I „W chodzie Vincentemu van Gogh” 1958, linoryt, 18×26*

KAZIMIERZ GŁAZ, Wrocław

Ur. w 1931 r. w Borkach Nizińskich. W 1956 r. ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Wystawiał indywidualnie we Wrocławiu i czterokrotnie w Wałbrzychu.

77. *Kompozycja, drzeworyt, 35×44*

78. *Gertrage, 1958, technika mieszana, 50×34*

79. *Gertrage, 1958, technika mieszana, 48×38*

WANDA GOŁKOWSKA, Wrocław

Ur. w Rzeszowie. W 1951 r. ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Brała udział w wystawach okręgowych i w wystawie Młodej Plastyki w Arsenale (Warszawa 1955). Indywidualne wystawy jej prac odbyły się w Łądku Zdroju w 1954 r. i we Wrocławiu w 1958 r.

80. *Kompozycja IV, 1958, nitroryt, 25×35,5*

WANDA GOŁOGOWSKA, Katowice

Ur. w Warszawie. W 1954 r. ukończyła Wydział Grafiki Propagandowej w katowickiej filii Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Bierze udział w wystawach okręgowych, oddziałowych i ogólnopolskich. Otrzymała II nagrodę w Konkursie na Plakat Turystyczny.

81. *W hotelu, 1958, linoryt, 30×26*

82. *Dudziarz, 1958, drzeworyt, 30×24*

KRYSTYNA GÓRSKA, Gdańsk

Ur. w Starowśi. W 1951 r. ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Uczestniczyła w wystawach grafiki użytkowej w Gdańsku, Gdyni i Sopocie, a także w wystawach okręgowych i ogólnopolskich. Brała udział w kilku konkursach zdobywając nagrody m.in. — I nagrodę w konkursie na postać Mrongowiusza w 1957 r.

83. *ZOO w Oliwie, drzeworyt, 16,5×24,5*
84. *Holandia — Ijmuiden, drzeworyt, 19×24*

DANUTA GRZYWACZEWSKA, Warszawa

Ur. w Warszawie. W 1956 r. ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich.

85. *Jesień, drzeworyt, 8,5×24,5*

JADWIGA HABRIK-WIŚNIEWSKA, Warszawa

Ur. w Peregunce na Podolu. Studia artystyczne odbyła w Odessie i Monachium. Przed wojną wystawiała swe prace w „Zachęcie” oraz uczestniczyła w wystawach zagranicznych. Od 1945 r. bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Indywidualna wystawa jej prac (35-lecie pracy artystycznej) odbyła się w Warszawie w 1958 r.

86. *Głowa kobieca, 1958, akwaforta, 16,5×13,5*

ANTONI HASKA, Kraków

Ur. w 1920 r. w Mikołajkach. Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Obok grafiki uprawia również malarstwo. Bierze udział w wystawach krajowych m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956), w Salonach Marcowych (Zakopane 1958 i 1959). Indywidualna wystawa jego litografii odbyła się w Warszawie w 1957 r. Udział w wystawach zagranicznych: Kanada (1956/57), Ljubljana (1957), Sao Paulo (1957).

87. *Mar. II 4, litografia barwna, 52×76*
88. *Mar. II 5, litografia barwna 52×76*
89. *Ew. II 5, litografia, 52×76*
90. *Ew. II 13, litografia barwna, 52×76*
91. *Akw. II 7, litografia barwna, 52×76*
92. *Akw. III 3, litografia barwna, 52×76*

ZOFIA HERMANOWICZ, Olsztyn

Ur. w Naumiestis (U.S.S.R.). Studia artystyczne odbyła w Akademii Sztuk Pięknych w Paryżu. Dyplom w zakresie grafiki uzyskała w 1950 r. na Wydziale Grafiki UMK w Toruniu. Bierze udział w wystawach oddziałowych, okręgowych,

ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1957). Za granicą wystawiała swe prace w Chinach, NRD, USA i ZSRR.

93. *Modelki, drzeworyt, 34×20*
94. *Przy lampie, 1958, drzeworyt, 23×35*

MARIA HISZPAŃSKA — NEUMANN, Warszawa

Ur. w Warszawie. Studia artystyczne odbyła w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W okresie okupacji wykonała cykl prac ze zburzonej Warszawy i około 500 rysunków dokumentarnych wykonanych w obozie koncentracyjnym w Rawensbrück w latach 1942—45. Po wojnie bierze udział w szeregu wystaw w kraju otrzymując wiele nagród m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Za granicą wystawiała swe prace w Chinach, Danii, Indiach, Holandii, Meksyku i w ZSRR. Wykonała ilustracje drzeworytnicze do wielu książek jak dzieła F. Garcia Lorca, MÉRIMÉE, Dobrowolskiego itd.

95. *Św. Franciszek, 1956, drzeworyt, 39,5×24,5*
96. *Pogrzeb gawrona, 1957, drzeworyt, 44,5×24,5*
97. *W kręgu ciszy, 1958 drzeworyt, 30×40*
98. *Prowincja I, 1958, drzeworyt, 44,5×30*
99. *Prowincja II, 1958, drzeworyt, 45×30*

JERZY HURA, Kraków

Ur. w 1930 r. we Lwowie. W 1956 r. ukończył Akademię Sztuk Plastycznych w Krakowie.

100. *B. 3, 1958, technika mieszana, 25×17,5*
101. *B. 5, 1958, technika mieszana, 30×21*

MARIA HUTKOWA, Kraków

Ur. we Lwowie. Studia artystyczne odbyła u prof. prof. S. Batowskiego i K. Sichulskiego. Przed wojną uczestniczyła w wystawach w Krakowie, Lwowie i Warszawie. Brała udział w Międzynarodowej Wystawie Drzeworytu w Warszawie w 1936 r. Jako członek Towarzystwa Szerzenia Sztuki Polskiej Wśród Obcych eksponowała swe prace na wystawach w Chicago, Belgradzie Lizbonie, Kopenhadze i w Nowym Jorku.

102. *Przekupka, drzeworyt, 12×9*
103. *Miłosierdzie, drzeworyt, 20,5×24*

TERESA JAKUBOWSKA, Toruń

Ur. w Wilnie. W 1953 r. uzyskała dyplom na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Od 1955 r. bierze udział w wystawach okręgowych w Bydgoszczy, Toruniu, Olsztynie, Warszawie i Krakowie oraz w wystawach ogólnopol-

skich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Wystawa indywidualna jej prac odbyła się w Toruniu w 1958 r. Otrzymała II nagrodę i wyróżnienie w okręgowym konkursie na grafikę o tematyce pomorskiej (Bydgoszcz 1956).

104. *Procesja, 1958, drzeworyt, 20×30*

105. *Pogrzeb, 1958, linoryt, 17×36*

STANISŁAW JAKUBOWSKI, Kraków

Ur. w 1885 r. w Kosowie. W 1911 r. ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. Przed wojną brał udział w wystawach krajowych i zagranicznych. W 1931 r. otrzymał nagrodę Polskiej Akademii Umiejętności. Obecnie uczestniczy w wystawach w kraju i za granicą (Anglia, Czechosłowacja, Holandia, Francja, Jugosławia, Niemcy).

106. *Zaklęty skarb, litografia, 25×24,5*

107. *Zaklęty skarb, drzeworyt, 24×24*

108. *Buk, akwatinta, 24×20*

WOJCIECH JAKUBOWSKI, Toruń

Ur. w 1929 r. w Starogardzie. W 1953 r. uzyskał dyplom na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Od 1954 r. bierze udział w licznych wystawach okręgowych w Toruniu, Grudziądzu, Olsztynie, Warszawie i Krakowie, oraz w wystawach ogólnopolskich m.in. w II Ogólnopolskiej Wystawie Plakatu i Drobnych Form (Warszawa 1956), w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956), w ogólnopolskich wystawach plastyki w Radomiu. Indywidualne wystawy jego ex librisów odbyły się w Toruniu w 1956 r. i w Bydgoszczy w 1958 r. Za granicą wystawiał w Danii w 1955 r. i w Kanadzie w 1956 r.

109.—120. *Ex librisy miedzioryty*

ZENON JANUSZEWSKI, Warszawa

Ur. w 1929 r. w Gnieźnie, ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Grafikę artystyczną studiował u prof. A. Rudzińskiego. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich. Uzyskał II nagrodę za rysunki na konkursie zorganizowanym z okazji XV rocznicy Wojska Polskiego. Ponadto pracuje w grafice użytkowej uzyskując nagrody, wyróżnienia i zakupy (II nagroda na Ogólnopolskim Konkursie BHP — 1956, II nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie na Plakat Antyalkoholowy — 1958).

121. *Morze, 1958, technika mieszana (metal), 32×50*

122. *Jeźdźcy, 1958, technika mieszana (metal), 32×44*

123. *Ryba, 1958, technika mieszana (metal), 32,5×48*

124. *Konie, 1959, akwaforta 41×49*

125. *Czarny ptak, 1959, akwaforta barwna, 41×49*

WŁADYSŁAW JAROCKI, Kraków

Ur. w 1879 r. w Podhajczykach. W 1902 r. ukończył Wydział Architektury w Szkole Politechnicznej we Lwowie. Studia malarskie odbył w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i w Akademii de Julian w Paryżu. Od 1905 r. brał czynny udział w ruchu artystycznym w Polsce i za granicą. Poza malarstwem uprawia grafikę artystyczną. Członek Towarzystwa Artystów Plastyków „Sztuka”, członek wiedeńskiego stowarzyszenia „Secesja”, od 1921 r. członek „Société National des Beaux Arts” otrzymał szereg nagród polskich i zagranicznych m.in. w 1919 r. Nagrodę m. Warszawy, w 1929 r. Złoty Medal na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu, w 1937 r. Złoty Medal na Międzynarodowej Wystawie w Paryżu i wiele innych. Założyciel i naczelny redaktor w latach 1924—1934 miesięcznika „Sztuki Piękne”. W latach 1923—1938 organizował działy sztuki polskiej na wystawach międzynarodowych. Poświęcił się również działalności pedagogicznej jako profesor i dziekan Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Po wojnie bierze udział w licznych ekspozycjach krajowych m.in. I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Indywidualne wystawy jego prac odbyły się w Zakopanem w 1956 r. i w Krakowie w 1957 r.

126. *Pytacz i dziewczyna, akwaforta, 35×45*

127. *Wesele góralskie, akwaforta, 39×48*

MIECZYŚLAW JURGIELEWICZ, Warszawa

Ur. w 1900 r. w Warszawie. W 1928 r. ukończył warszawską Akademię Sztuk Pięknych. Przed wojną brał udział w ruchu wystawienniczym w kraju i za granicą otrzymując szereg nagród m.in. Srebrny Medal na Międzynarodowej Wystawie w Paryżu w 1937 r. Indywidualna wystawa jego prac odbyła się w Instytucie Propagandy Sztuki w Warszawie w 1939 r. Po wojnie uczestniczył w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Za granicą wystawiał w Anglii, Belgii, Francji, Kanadzie, USA i w ZSRR.

128. *„Jest u mnie kraj”, 1958, drzeworyt, 17,5×22,5*

129. *Portret artysty II, 1958, drzeworyt, 22,5×17*

130. *Grający, 1958, drzeworyt, 23×17,5*

131. *W niepogodę, 1959, drzeworyt, 17,5×22,5*

ZBIGNIEW KAJA, Poznań

Ur. w 1924 r. w Poznaniu. W 1950 r. ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Od 1951 r. bierze udział we wszystkich wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Indywidualne wystawy jego prac graficznych odbyły się w Poznaniu (1951, 1956 i 1958), w Pradze Czeskiej (1957) i w Dessau (NRD — 1958). W latach 1955—57 wystawiał w Czechosłowacji, w NRD, NRF i w ZSRR. Otrzymał szereg nagród i wyróżnień w konkursach i na wysta-

wach m.in. Nagrodę m. Poznania w dziedzinie grafiki w 1956 r. oraz I i II nagrodę Miejskiej Rady Narodowej w Poznaniu w konkursie na rysunek w 1956 r.

- 132. *Spacer, 1958, technika mieszana, 25×30*
- 133. *Rybak, 1958, technika mieszana, 30×23,5*
- 134. *Piotruś, 1958, technika mieszana, 23,5×30*
- 135. *Gniazdko, 1958, technika mieszana, 29,5×23,5*

JANINA KAMIŃSKA, Kraków

Ur. we Lwowie. W 1953 r. ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Indywidualna wystawa jej prac odbyła się w Zakopanem w 1958 r.

- 136. *Kompozycja, drzeworyt, 11,5×9*
- 137. *Szatnia, drzeworyt, 14,5×7,5*

ANDRZEJ KANDZIORA, Poznań

Ur. w 1928 r. w Poznaniu. W 1949 r. ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Od 1951 r. bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w Wystawie Młodej Plastyki w Arsenale (Warszawa 1955), w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Indywidualna wystawa jego prac odbyła się w Poznaniu w 1959 r. Za granicę wystawiał w Danii w 1955 r.

- 138. *Domy, suchoryt, 31×25*
- 139. *Dolina Głównej, 1957, suchoryt, 21×16*
- 140. *Krajobraz jurajski, 1957, suchoryt, 24,5×30*
- 141. *Jeziorko, 1958, suchoryt, 21×50*

KAZIMIERZ KOPESTYŃSKI, Warszawa

Ur. w 1930 r. w Warszawie. W 1958 r. ukończył warszawską Akademię Sztuk Pięknych. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich.

- 142. *Ptaki, 1958, technika mieszana, 32×49*
- 143. *Dozorca parkowy, 1959, suchoryt, 34×29*
- 144. *Spotkanie z krukiem, 1959, suchoryt, 24×32*

ALEKSANDER KORNIJASZ, Kraków

Ur. w 1926 r. w Rzeszowie. W 1955 r. ukończył Akademię Sztuk Plastycznych w Krakowie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w Wystawie Młodej Plastyki w Arsenale (Warszawa 1955). Za granicę wystawiał w Amsterdamie w 1955 r.

- 145. *Pejzaż I, 1958, technika mieszana, 44×69*
- 146. *Pejzaż II, 1959, technika mieszana, 44×69*
- 147. *Kompozycja I, 1959, technika mieszana, 44×69*
- 148. *Kompozycja II, 1959, technika mieszana, 44×69*
- 149. *Kompozycja III, 1959, technika mieszana, 44×69*

HELENA KORZEC, Kraków

Ur. w Łodzi. W 1953 r. ukończyła Akademię Sztuk Plastycznych w Krakowie. Bierze udział w wystawach okręgowych.

- 150. *Bajka, technika mieszana, 29,5×40*
- 151. *Cisza, 1958, technika mieszana, 38×45,5*
- 152. *Opory, 1959, technika mieszana, 29,5×40*

JAN KOSTKOWSKI, Szczecin

Ur. w 1924 r. w Ostrowcu Świętokrzyskim. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku w 1953 r. Bierze udział w wystawach krajowych m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956) i w wystawach zagranicznych: NRD i USA (1956).

- 153. *Pod taśmowcem, 1959, ceratoryt, 27,5×52*

BOGNA KRASNODĘBSKA — GARDOWSKA, Kraków

Ur. w Sosnowcu. W 1926 r. ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Przed wojną jako członek stowarzyszenia „Ryt” brała udział w wielu wystawach krajowych i zagranicznych. W 1932 r. otrzymała wyróżnienie na Międzynarodowej Wystawie Sztuki w Padwie. Po wojnie bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956 — wyróżnienie). Indywidualna wystawa jej prac odbyła się w Krakowie w 1957 r. Za granicę wystawiała w Anglii, Francji, USA, we Włoszech i w ZSRR. W 1958 r. odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi.

- 154. *Robotnicy, 1957, drzeworyt, 15×19*
- 155. *Szlembark, 1957, drzeworyt, 20×15*
- 156. *Ptaki w siódlach I, 1958, drzeworyt, 15×20*
- 157. *Ptaki w siódlach II, 1958, drzeworyt, 21×15*
- 158. *Ptaki w siódlach III, 1958, drzeworyt, 17×21*
- 159. *Ptaki w siódlach IV, 1958, drzeworyt, 22×16*
- 160. *Ptaki w siódlach V, 1958, drzeworyt, 20×15*

JANINA KRÓLIKOWSKA, Warszawa

Ur. w Warszawie. W 1950 r. ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Bierze udział w wystawach krajowych m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956) i w wystawach zagranicznych.

- 161. *Ślimak, 1958, drzeworyt, 16×20*

Z cyklu „Pastorałka” 1958/59.

- 162. *W stajence, drzeworyt, 16×17*
- 163. *Kolędniczy, drzeworyt, 16×20*
- 164. *Herod, drzeworyt, 15×18*

Ur. w 1925 r. w Nowym Targu. W 1953 r. ukończył Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Bierze udział w wystawach okręgowych, ogólnopolskich m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956).

165.—171. *Ex librisy, drzeworyty barwne*

ZOFIA KUBACKA, Wrocław

Ur. w Łakoczach (ZSRR). W 1954 r. ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Bierze udział w wystawach okręgowych i okolicznościowych.

172. *Syrenka XVI-wieczna, linoryt, 32×42*

WŁODZIMIERZ KUNZ, Kraków

Ur. w 1906 r. w Dąbrowie Tarnowskiej. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Za granicą wystawiał w Egipcie, NRD i Szkocji.

173. *Temat egzotyczny, 1959, litografia, 50×70*

174. *Lot nad Alpami, 1959, drzeworyt, 48×68*

175. *Pory roku I, 1959, drzeworyt, 40×50*

176. *Pory roku IV, 1959, drzeworyt, 45×55*

IRENA KURAN — BOGUCA, Gdańsk

Ur. w Warszawie. W 1951 r. ukończyła warszawską Akademię Sztuk Plastycznych. Od 1951 r. bierze udział w ruchu artystycznym uczestnicząc w wystawach okolicznościowych, okręgowych i ogólnopolskich m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956), w Wystawie Grafiki i Rysunku (Sopot 1958). Indywidualne wystawy jej prac odbyły się we Wrzeszczu w 1956 r. i w Sopocie w 1957 r. Za granicą wystawiała w Lipsku, USA i Kanadzie w 1955 r. W 1958 r. miała wystawę indywidualną na Cejlonie.

Z „*Suity bułgarskiej*”, cykl — *Charaktery* —

177. *O zmierzchu, 1958, drzeworyt, 20×16*

178. *Oczekująca II, 1958, drzeworyt, 30×14*

JAN KURKIEWICZ, Kraków

Ur. w 1915 r. w Krakowie. Ukończył Szkołę Przemysłu Artystycznego w Krakowie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956).

179. *Wiosna w Gorcach, 1957, drzeworyt, 16×20,5*

180. *Holandia, 1957, drzeworyt, 15×23*

Ur. w 1906 r. w Szczercu. Przed wojną odbył studia na Politechnice Lwowskiej, w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i Warszawie. Wydział Grafiki Użytkowej warszawskiej ASP ukończył w 1936 r. Uczestniczył w Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Użytkowej (Katowice 1945), w Wystawie Rzemiosła Artystycznego (Warszawa 1946), w Wystawie Tkanin Artystycznych (Łódź 1947).

181.—182. *Ex librisy, 1943, drzeworyty*

183. *W słońcu, 1958, drzeworyt, 13×11,5*

184. *Dzień powszedni, 1958, drzeworyt, 6,5×5*

185. *Szczęśliwa gwiazda, 1958, drzeworyt, 8×6*

186. *Klejnociki, 1958, drzeworyt, 12×9,5*

WINCENTY LEWANDOWSKI, Gdańsk

Ur. w 1909 r. w Maiym Karacku pow. Nieśwież. Studia artystyczne odbył na Wydziale Sztuk Pięknych USB w Wilnie. Dyplom w zakresie malarstwa uzyskał w 1948 r. na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Bierze udział w licznych wystawach okręgowych i ogólnopolskich m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Za granicą wystawiał na Węgrzech i w NRD. Uczestniczył w konkursach zdobywając nagrody i wyróżnienia.

187. *Park w Oliwie, 1956, akwaforta, 26×36*

188. *Zamek w Malborku od strony Nogatu, akwaforta, 24,5×32*

189. *Łodzie nad jeziorem Żarnowieckim, 1958, drzeworyt, 26×36,5*

WISNA LIPSZYC, Warszawa

Ur. w Warszawie. W 1952 r. ukończyła warszawską Akademię Sztuk Pięknych. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956), w ogólnopolskich wystawach w Radomiu (1958 i 1959). Indywidualna wystawa jej prac odbyła się w Warszawie w 1958 r.

190. *Miasteczko, 1957, drzeworyt, 23,5×31*

191. *Chrystus, 1958, drzeworyt, 42×29*

TADEUSZ ŁAPIŃSKI, Warszawa

Ur. w 1928 r. w Rawie Mazowieckiej. W 1955 r. ukończył warszawską Akademię Sztuk Plastycznych. Od 1954 r. bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Za granicą wystawiał w Anglii, Szwajcarii, we Włoszech i w ZSRR. Indywidualna wystawa jego litografii odbyła się w Belgradzie w 1958 r.

192. *Przyjaźń francusko-polska, 1958, litografia barwna, 50×60*

193. *Światła ramp, 1958, litografia barwna, 50×80*

194. *Tańczące formy, 1958, litografia barwna, 50×60*

195. *Słoneczne dni, 1959, litografia barwna, 50×80*

196. *Błękitne wrażenia, 1959, litografia barwna, 50×60*

KRYSTYNA ŁOPUSZYŃSKA, Warszawa

Ur. w Nowym Dworze. W 1952 r. ukończyła Akademię Sztuk Plastycznych w Warszawie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Otrzymała wyróżnienie na Ogólnopolskiej Wystawie w Radomiu w 1959 r. Za granicą wystawiała w Anglii i w ZSRR.

197. *Tańczące przy gramofonie*, 1957, linoryt, 37×30
 198. *Czas mija*, 1957, drzeworyt, 22×30
 199. *Żałobny kościół*, 1958, linoryt, 28×35
 200. *Stacyjka*, 1958, linoryt, 25×32

MARIA ŁUSZCZKIEWICZ-JASTRZĘBSKA, Warszawa

Ur. w Warszawie. W 1954 r. ukończyła Akademię Sztuk Plastycznych w Warszawie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956), w międzynarodowej Wystawie Młodej Plastyki (Warszawa 1955), w ogólnopolskich wystawach w Radomiu (1958/59 — nagroda). Za granicą wystawiała w Kanadzie i NRD.

201. *Morze II, suchoryt*, 29×41

Z cyklu „Pola i chaty”, 1958/59.

202. *Wóz, drzeworyt*, 30×42
 203. *Siano, drzeworyt*, 30×42
 204. *Drzewa i domy, drzeworyt*, 30×42
 205. *Studnia, drzeworyt*, 30×42

MIECZYŚLAW MACIUSZKIEWICZ, Katowice

Ur. w 1923 r. w Ząbkowicach pow. Będzin. W 1951 r. ukończył w Katowicach Wydział Grafiki Propagandowej Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Od 1954 r. bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich w Warszawie i Radomiu.

206. *Pejzaż*, 1958, drzeworyt, 25×50

MARIAN MALINA, Katowice

Ur. 1922 r. w Sosnowcu. Studia artystyczne ukończył w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w 1948 r. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Za granicą wystawiał w Czechosłowacji, Danii, w Egipcie, Indiach, Jugosławii, Kanadzie, Norwegii, NRF, Rumunii, Szwajcarii, Syrii, USA, na Węgrzech i w ZSRR. Indywidualna wystawa jego prac odbyła się w Katowic

ach w 1955 r. Otrzymał szereg nagród i wyróżnień m. in. nagrodę w dziale grafiki na I OWGAR.

207. *Głowa*, 1956, drzeworyt, 38×23,5
 208. *Pantomima*, 1957, drzeworyt, 45×30
 209. *Trzy figury*, 1957, drzeworyt, 41×29
 210. *Dwóch arlekinów*, 1957, drzeworyt, 46×29
 211. *Dwóch błaznów*, 1958, drzeworyt, 28×42
 212. *Siedzący*, 1958, drzeworyt barwny, 46×29
 213. *Kompozycja*, 1958, drzeworyt, 31×44

LUCJAN MIANOWSKI, Kraków

Ur. w 1933 r. w Strzemieszycach. W 1956 r. ukończył Akademię Sztuk Plastycznych w Krakowie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m. in. w Wystawie Młodej Plastyki w Arsenale (Warszawa 1955) nagroda za litografię, w wystawach Młodej Plastyki w Sopocie, w 1957 i 1958 — nagroda w dziale malarstwa. Za granicą wystawiał na Węgrzech, w Norwegii (1958), w NRD (1956), we Włoszech (1957 dyplom), w Szwajcarii (1958), NRF (1958).

214. *Rozmowa, litografia*, 37×23
 215. *Przeprowadzka, litografia barwna*, 18×34
 216. *Wnętrze*, 1957, litografia, 27×37,5
 217. *Spacer*, 1958, litografia i serigrafia, 32×19
 218. *Ptak I*, 1958, litografia, 43×18
 219. *Organki*, 1958, litografia i serigrafia, 34×22
 220. *Peryferie*, 1959, litografia, 22×47

TADEUSZ MILEWSKI, Warszawa

Ur. w 1932 r. w Rzeszowie. Studia artystyczne odbył w Akademii Sztuk Plastycznych w Warszawie. Od 1955 r. bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w Wystawie Młodej Plastyki w Arsenale (Warszawa 1955 — nagroda), w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Za granicą wystawiał w NRD (1955), w Szwajcarii (1956), Anglii (1957), ZRA (1959).

221. *W parku*, 1959, akwaforata, 46×32
 222. *Akt*, 1959, akwaforata, 46×32

ADAM MŁODZIANOWSKI, Kraków

Ur. w 1917 r. w Kaliszu. W 1945 r. ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Bierze udział w licznych wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Uczestniczył w wielu konkursach zdobywając wielokrotnie nagrody — m.in. I nagrodę w Konkursie na Plakat PKO (Kraków 1946), I nagrodę na Plakat „Sezon Zimowy” (Kraków 1948), I nagrodę za całokształt twórczości w dziedzinie ex librisów na Wystawie Ex Librisów w Warszawie

w 1956 r., II Nagrodę Wydawców za opracowanie książki „Tematy Muzyczne w Plastyce Polskiej” i „Polskie Kolędy i Pastorałki”, II nagrodę w Konkursie na znak Politechniki Krakowskiej w 1958 r.

223. *Bard*, 1957, drzeworyt, 15×19,5
 224. *Stabat Mater*, 1958, drzeworyt, 20×27
 225. *Wiolista*, 1958, drzeworyt, 18×20
 226. *Dziady i Pan*, 1958, drzeworyt, 21,5×17,5
 227. *Muzyka przy jupiterach*, 1959, drzeworyt, 27×20,5
 228.—230. *Ex librisy*, 1959, drzeworyty

LUDMIŁA MOZDZANOWSKA, Katowice

Ur. w Moskwie. W 1953 r. ukończyła katowicką filię Akademii Sztuk Plastycznych w Krakowie. Brała udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w Wystawie Młodej Plastyki w Arsenale (Warszawa 1955), w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Za granicą wystawiała w Berlinie i Lipsku w 1956 r.

231. *Pejzaż z domami*, drzeworyt, 18×36
 232. *Miasto*, drzeworyt, 26×37
 233. *Odpoczynek*, drzeworyt, 26×36

JERZY NAPIERACZ, Kraków

Ur. w 1919 r. w Krakowie. W 1954 r. ukończył krakowską Akademię Sztuk Plastycznych. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956) i w Salonach TPSP w Krakowie. Uczestniczył i otrzymywał nagrody w licznych konkursach graficznych. Za granicą wystawiał w Jugosławii i Norwegii.

234. *Wiedeńskie noce*, 1957, drzeworyt, 20×28
 235. *Powódź*, 1958, linoryt, 31×48

BARBARA NAREBSKA-DEBSKA, Toruń

Ur. we Włocławku. W 1950 r. ukończyła Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Bierze udział w licznych wystawach okręgowych i ogólnopolskich w Radomiu i w Warszawie m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956), w wystawach „Grupy Toruńskiej” (Warszawa, Kraków 1958, Olsztyn 1959). Indywidualna wystawa jej prac odbyła się w Olsztynie w 1956 r. Za granicą wystawiała w Brazylii, Bułgarii, Danii, Kanadzie, NRF i ZSRR. Uzyskała I nagrodę za plakat „Dni Torunia” w 1958 r.

236. *Uliczka w Paryżu*, 1957, akwatinta barwna, 40,5×20
 237. *Kompozycja — Pejzaż z Bretanii I*, 1958, akwatinta barwna, 30×36
 238. *Kompozycja — Pejzaż z Bretanii II*, 1958, akwatinta 29,5×36

239. *Kompozycja — Paryż, ul. Seine*, 1958, akwatinta barwna, 37,5×27,5
 240. *Toruń — Św. Jan I*, 1958, akwatinta barwna, 35,5×27,5
 241. *Toruń — Św. Jan II*, 1958, akwatinta barwna, 30×22,5
 242. *Toruń — Św. Jan III*, 1958, akwatinta barwna, 36×25

BRONISŁAW NOWICKI, Bydgoszcz

Ur. w 1907 r. w Baden-Baden (Niemcy). Od 1945 r. bierze udział w licznych wystawach objazdowych, okręgowych i ogólnopolskich m.in. w III Ogólnopolskim Salonie (Poznań 1947), w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956), w Wystawie Plastyki Pomorskiej (Bydgoszcz 1959). Za granicą wystawia w Czechosłowacji (1955) i w ZSRR. Otrzymał nagrodę na wystawie „600-lecie m. Bydgoszczy” w 1946 r. i II nagrodę w Konkursie „Piękno Bydgoszczy” w 1948 r.

243. *Z cyklu „Bułgaria” — Neseber zaulek*, 1957, drzeworyt, 18,5×25,5

EMILIA NOŻKO-PAPROCKA, Warszawa

Ur. w Zambrowie. W 1955 r. ukończyła warszawską Akademię Sztuk Plastycznych. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w Wystawie Młodej Plastyki w Arsenale, w Międzynarodowej Wystawie Młodej Plastyki (Warszawa 1955), w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956).

244. *Kieliszki*, 1958, drzeworyt barwny, 10×27

JAN OWSIEWSKI, Wrocław

Ur. w 1930 r. w Karniewie. W 1957 r. ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Bierze udział w wystawach okręgowych. Jego prace eksponowane były również za granicą.

245. *Ecce Homo*, drzeworyt, 21×8

JÓZEF PAKULSKI, Warszawa

Ur. w 1900 r. w Kijowie. W 1933 r. ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 1948 r. bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956), w Ogólnopolskiej Wystawie w Radomiu (1958), na której otrzymał wyróżnienie. Indywidualna wystawa jego prac odbyła się w Warszawie w 1958 r. Za granicą wystawiał w Anglii, NRF i ZSRR.

246. *Kompozycja III*, 1958, litografia, 30×40
 247. *Dziewanny*, 1958, litografia 28×38,5
 248. *Karnawał II*, 1959, litografia, 70×50

Ur. w 1918 r. w Tarnowie. W latach 1937—1943 studiował grafikę w Państwowym Instytucie Sztuk Plastycznych w Krakowie (w pracowniach prof. prof. W. Jarockiego i A. Jurkiewicza). Dyplom otrzymał w 1955 r. w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Od 1953 r. bierze udział w licznych wystawach m. in. uczestniczył i otrzymywał nagrody w ogólnopolskich wystawach Młodej Plastyki (1955, 1957, 1958), w Światowych Festiwalach Młodzieży i Studentów w Pradze (1947) i Bukareszcie (1953), w Wystawach Sztuki Polskiej w Kijowie i Mińsku (1955), Berlinie (1956), w Sao Paulo, Oslo i innych miastach (1958), w Moskwie (1959), a także w Międzynarodowych Wystawach Grafiki (Lugano w 1954, w Ljubljanie 1957, w Grenchen 1958). W 1956 r. miał w Pekinie wystawę drzeworytów wykonanych w czasie podróży po Chinach, a w 1958 r. indywidualne wystawy w Warszawie, Toruniu, Bydgoszczy oraz w Berlinie, Pradze i Budapeszcie. Odznaczony jest Srebrnym Krzyżem Zasługi.

249. *Don Kichot I*, 1958, drzeworyt, 56×38
250. *Don Kichot II*, 1958, drzeworyt, 40×31
251. *Siuda Baba*, 1958, drzeworyt, 46×31
252. *Obłąkane kobiety*, 1958, drzeworyt, 35×47
253. *Dance macabre*, 1958, drzeworyt, 35×48
254. *Nekrolog*, 1958, drzeworyt, 36×48
255. *Obłąkani*, 1958, drzeworyt, 36×48
256. *Portret I*, 1959, drzeworyt, 40×30
257. *Portret II*, 1959, drzeworyt, 56×38
258. *Portret III*, 1959, drzeworyt, 47×34

HALINA PAWLIKOWSKA, Wrocław

Ur. w Klewaniu. W 1957 r. ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Uczestniczyła w wystawach okręgowych, w wystawach grafiki w Jeleniej Górze i Kowarach w 1958 r.

259. *Postać*, 1958, litografia, 32×27
260. *Ogrodnik*, 1958, litografia, 36×26

TADEUSZ PAWLIKOWSKI, Katowice

Ur. w 1912 r. w Pelplinie. W 1951 r. ukończył Wydział Grafiki Propagandowej w katowickiej filii Akademii Sztuk Plastycznych w Krakowie. Od 1954 r. bierze udział w wystawach ogólnopolskich, okręgowych i w wystawach zagranicznych (Berlin, Lipsk 1956).

261. *Martwa natura*, 1958, linoryt, 21×31
262. *Drewniany koń*, 1958, linoryt, 39×29
263. *Pejzaż z Wisły*, 1958, linoryt, 39×24

Ur. w Wilnie. W 1953 r. ukończyła Akademię Sztuk Plastycznych w Krakowie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956).

264. *Kompozycja I, litografia barwna*, 30×40
265. *Kompozycja II, litografia barwna*, 36×42
266. *Kompozycja IV, 1959, akwaforta*, 20×29

EDMUND PIOTROWICZ, Warszawa

Ur. w 1915 r. w Chersoniu (ZSRR). Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Za granicą wystawiał w NRD, NRF i w ZSRR.

Z cyklu „Sudety”, 1959.

267. *Wzgórze, suchoryt*, 32×49
268. *Pejzaż panoramiczny, suchoryt*, 32×49
269. *Pejzaż romantyczny, suchoryt*, 34×49
270. *Wąwóz, suchoryt*, 34×49
271. *Wapienniki, suchoryt*, 32×49

ZENON POKRYWCZYŃSKI, Zakopane

Ur. w 1905 r. we Włocławku. Ukończył Akademię Sztuk Plastycznych w Krakowie w 1950 r. Od 1952 r. bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich, w salonach TPSP w Krakowie, w Salonach Marcowych (Zakopane 1958 i 1959).

272. *Światła, technika mieszana*, 41×19

ALEKSANDER RAK, Katowice

Ur. w 1899 r. w Odessie. W 1928 r. ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Przed wojną brał udział w wystawach krajowych i zagranicznych w ramach działalności Towarzystwa Szerzenia Sztuki Polskiej Wśród Obcych. Po wojnie uczestniczy w wielu wystawach okręgowych i ogólnopolskich m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Za granicą wystawiał w Budapeszcie, w Lugano, w Londynie, Moskwie, Pradze i Wiedniu. Otrzymał szereg nagród i wyróżnień.

273. *Rybacy*, 1957, akwaforta, 25×35
274. *Miasteczko*, 1958, akwaforta, 30×21,5

ALINA ROGALSKA, Wrocław

Ur. w Zwierzynku k/Zamościa. W latach 1949—1953 odbyła studia artystyczne w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Od 1957 r. bierze udział w wystawach okręgowych wrocławskiego ZPAP w Krakowie, Byd-

goszczy i wielu miejscowościach na Dolnym Śląsku. Indywidualna wystawa jej prac odbyła się we Wrocławiu w 1958 r. Za granicą prace jej były eksponowane na Międzynarodowej Wystawie Grafiki i Rzeźby w Carrarze w 1957 r.

275. *Stos I, 1958, drzeworyt, 20×28*
 276. *Stos II, 1958, drzeworyt, 24×16*
 277. *Bez tytułu, 1958, drzeworyt, 21×14*

WŁADYSŁAWA ROGIŃSKA, Gdańsk

Ur. w Wilnie. W 1939 r. ukończyła Wydział Sztuk Pięknych USB w Wilnie. Bierze udział w wystawach okolicznościowych, okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Za granicą wystawiała w Amsterdamie.

278. *Uliczka w Gdańsku, 1958, linoryt, 22×34*

BOLESŁAW ROGIŃSKI, Gdańsk

Ur. w 1907 r. w Wilnie. W 1939 r. ukończył Wydział Sztuk Pięknych USB w Wilnie. Uczestniczył w wystawach okolicznościowych, okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Jest laureatem Nagrody Plastycznej m. Gdańska.

279. *Ziemia i morze, akwaforta i akwatinta, 20×34*
 280. *Październik na Politechnice Gdańskiej, technika mieszana, 25×35*

MARIAN ROJEWSKI, Warszawa

Ur. w 1921 r. w Sokolcu. W 1956 r. ukończył Akademię Sztuk Plastycznych w Warszawie.

281. *Z cyklu „Impresje miejskie” — Przedmieście, 1959, linoryt, 33×45*

STANISŁAW ROLICZ, Gdańsk

Ur. w 1913 r. w Mandzurii. Studia artystyczne odbył na Wydziale Sztuk Pięknych USB w Wilnie. W 1948 r. uzyskał dyplom na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Bierze udział w wystawach krajowych m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956) i w wystawach zagranicznych: Moskwa (1946), Berlin (1946), Austria, Kanada, USA. Otrzymał szereg nagród i wyróżnień m. in. nagrodę m. Gdyni za twórczość artystyczną, wyróżnienie w Konkursie Marynistycznym (Gdańsk 1958).

282. *Wydmę w Lebie, 1956, akwaforta i akwatinta, 24×36,5*
 283. *Łódź rybacka, 1958, miękki werniks i akwatinta, 25×38*
 284. *Sieciarze z Jastarni, 1958, miękki werniks i akwatinta, 12×32*

ANDRZEJ RUDZIŃSKI, Warszawa

Ur. w 1910 r. we Włocławku. Studia artystyczne ukończył w Szkole Sztuk Zdobniczych i w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 1937 r. bierze udział w wystawach krajowych, zagranicznych i międzynarodowych. Wystawiał w Szwecji (1939), Wielkiej Brytanii (1939), Danii (1954), Italii (1954), ZSRR (1955, 1959), Szwajcarii (1956), NRF (1956), Jugosławii (1955 i 1957), Brazylii (1957), Stanach Zjednoczonych (1956 i 1959), Egipcie (1958) i innych krajach. W 1957 r. miał wystawy indywidualne w Pradze Czeskiej i Berlinie, w 1958 r. we Wrocławiu i Wiedniu. Uzyskał szereg nagród krajowych oraz:

1. Złoty Medal na Międzynarodowej Wystawie Sztuki w Suzzaro (Italia) w roku 1954.
2. Nagrodę na Międzynarodowej Wystawie Grafiki w Ljublanie (Jugosławia) w roku 1955.
3. II nagrodę na Międzynarodowej Wystawie Grafiki i Rysunku w Lugano (Szwajcaria) w roku 1956.

285. *Krzyk, technika mieszana (metal), 50×65*
 286. *Podwórze, technika mieszana (metal), 36×50*
 287. *Lasek, technika mieszana (metal), 50×65*
 288. *Kwiaty, technika mieszana (metal), 50×36*
 289. *Nad wodą, technika mieszana (metal), 65×50*
 290. *Na łowach, technika mieszana (metal), 36×50*
 291. *Powstanie Warszawskie I, technika mieszana (metal), 50×65*
 292. *Powstanie Warszawskie XX, technika mieszana (metal), 50×65*

STANISŁAW RZEPA, Kraków

Ur. w 1906 r. w Żernikach. W latach 1925—1930 studiował w Szkole Przemysłu Artystycznego w Krakowie, a w latach 1936—1946 w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Udział w wystawach w kraju: Salony Marcowe (Zakopane 1958 i 1959), wystawy okręgowe i ogólnopolskie m.in. I Ogólnopolska Wystawa Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Za granicą wystawiał w USA (1956/57), Kanadzie (1956/57), w Sao Paulo (1957/58), w Austrii (1958), w ZRA (1958). Otrzymał kilka nagród i wyróżnienie w Konkursie na Plakat Organizacji Narodów Zjednoczonych w Paryżu w 1949 r.

293. *Nokturn, elektrotinta, 31×24*
 294. *Zongler, elektrotinta, 31×24*
 295. *Tematy kosmiczne, elektrotinta, 25×38*
 296. *Cykl 10 A, elektrotinta, 25×32*
 297. *Cykl 10 B, elektrotinta, 25×32*
 298. *Cykl 10 C, elektrotinta, 25×32*

BEATA SŁUSZKIEWICZ, Gdańsk

Ur. w Wiedniu. Przed wojną odbyła studia artystyczne w zakresie rysunku i malarstwa na Politechnice Gdańskiej, a w 1942 r. ukończyła Instytut Sztuk Plastycznych we Lwowie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich.

skich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956).

299. *Sopot latem, 1958, linoryt barwny, 23×34*

JOANNA SPYCHALSKA, Szczecin

Ur. w Poznaniu. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku. W 1953 r. prace jej były eksponowane w Bukareszcie na Światowym Festiwalu Młodzieży i Studentów. Bierze udział w wystawach ogólnopolskich w Warszawie i Radomiu, oraz w wystawach okręgowych i okolicznościowych w Szczecinie.

300. *Motyw z Włocławka, drzeworyt, 14×20*

KONRAD SRZEDNICKI, Kraków

Ur. w 1894 r. w Wysokiem Mazowieckim. Studia artystyczne odbył w Szkole prof. K. Krzyżanowskiego w Krakowie i w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, którą ukończył w 1930 r. Jako członek Stowarzyszenia Artystów Grafików „Ryt” brał udział w wystawach krajowych i zagranicznych (Paryż 1937—Dyplom Honorowy), Nowy Jork (1939). Od 1946 r. uczestniczy w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956 — nagroda), w wystawach grupy „Dziewięciu Grafików”. Za granicą wystawiał w Anglii, Szwajcarii, w ZSRR i na Węgrzech (1955 — nagroda). Jest profesorem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

301. *Konie i koniki, litografia, 47×60*

302. *W kopalni, 1958, litografia, 66×43*

303. *Spirytyści, 1959, akwaforta, 27×29,5*

IRENA STANKIEWICZ, Warszawa

Ur. w Puławach. W 1951 r. ukończyła Akademię Sztuk Plastycznych w Warszawie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich w Radomiu.

304. *Święci II, drzeworyt, 7,5×19,5*

TERESA STANKIEWICZ, Kraków

Ur. w Lublinie. Studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Brała udział w wystawach krajowych m.in. w Salonach Marcowych (Zakopane 1958 i 1959). Wystawa indywidualna jej prac odbyła się w Krakowie w 1958 r. Za granicą wystawiała w Austrii w 1958.

305. *Miasto III, technika mieszana, 38×62*

306. *Miasto IV, technika mieszana, 40×54*

PAWEŁ STELLER, Katowice

Ur. w 1895 r. w Hermanicach pow. Cieszyn. Studia artystyczne odbył w Państwowej Szkole Przemysłu Artystycznego we Lwowie, w latach 1914—1915 w Wyższej Szkole Przemysłu Artystycznego w Pradze Czeskiej i w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, którą ukończył w 1925 r. Przed wojną brał udział w ruchu wystawienniczym w kraju i za granicą zdobywając szereg medali, nagród i wyróżnień m.in. zaszczytne wyróżnienie na II Międzynarodowej Wystawie Drzeworytu (Warszawa 1936), Złoty Medal w Dziale Grafiki na Międzynarodowej Wystawie w Paryżu (1937). Od 1945 r. uczestniczy w wielu wystawach krajowych m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956) i w wystawach zagranicznych. Odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi w 1955 r., za całokształt twórczości artystycznej otrzymał Wojewódzką Nagrodę Plastyczną w 1956 r.

307. *Grzybobranie, 1956, drzeworyt, 25×19*

308. *Port rybacki w Sopocie, 1956, drzeworyt, 19×25*

309. *Wybrzeże morskie w Orłowie, 1956, drzeworyt, 19×25*

310. *Zacisze w Tresnej, 1958, drzeworyt, 24,5×19,5*

STEFAN SUBERLAK, Katowice

Ur. w 1928 r. w Piotrowicach. W 1952 r. ukończył katowicką filię Akademii Sztuk Plastycznych w Krakowie. Od 1952 r. bierze udział we wszystkich wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956) i w wystawach zagranicznych: m.in. w Międzynarodowej Wystawie Grafiki w Lugano w 1956 r., w wystawach grafiki w NRF i ZRA w 1958 r. Indywidualne wystawy jego prac odbyły się w Katowicach w 1956 i 1958 r. Otrzymał szereg nagród m.in. nagrodę na Ogólnopolskiej Wystawie Plastyki w Radomiu. Nagrodę Plastyczną Prezydium WRN w Katowicach otrzymał w 1955 i w 1958 r.
Z cyklu „Las”.

311. *Ścięte drzewo, linoryt, 50×75*

312. *Na polowanie, linoryt, 70×43*

313. *Polowanie, linoryt, 75×49*

314. *Powrót z polowania, litografia, 64×49*

315. *Drwale, litografia, 64×48*

ELŻBIETA SZCZODROWSKA, Gdańsk

Ur. w Tezewie. W 1951 r. ukończyła Państwową Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956), w wystawach Młodej Plastyki (Sopot 1957 i 1958). Uzyskała szereg wyróżnień. Za granicą wystawiała w NRD w 1956 r.

316. *Postać I, linoryt, 28×10,5*

317. *Postać II, linoryt, 29,5×10,5*

Otrzymał szereg nagród. Nagroda m. Warszawy za twórczość plastyczną w 1957 r. Jest profesorem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

339. *W Kamiennem*, litografia, 25×30
 340. *Warszawa w odbudowie*, litografia, 35×25
 341. *Lublin — Szambelanka*, 1945, litografia, 45×35
 342. *Ulica Freta w Warszawie*, 1956, litografia, 30×25
 343. *Brama Grodzka w Lublinie*, 1956, litografia, 40×30

WITOLD TURKIEWICZ, Wrocław

Ur. w 1926 r. w Kobryniu. W 1956 r. ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Brał udział w wystawach okręgowych (Kłodzko 1957, 1958, 1959), w wystawie „Meble — Ceramika — Szkło (Wrocław 1958).

344. *Bystrzyca Kłodzka*, 1959, drzeworyt, 20×24

TADEUSZ TUSZEWSKI, Warszawa

Ur. w 1907 r. w Obrze w Poznańskim. W 1936 r. ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Przed wojną uczestniczył w wielu wystawach w kraju i za granicą. Od 1945 r. bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich, m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956) i w wystawach ex librisów (Warszawa 1957 i 1958). Za granicą wystawiał w Danii w 1956 r. Jest profesorem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

- 345.—354. *Ex librisy*, drzeworyty

SYLWESTER WALKIEWICZ, Katowice

Ur. w 1923 r. w Jaraczewie pow. Jarocin. W 1953 r. ukończył Akademię Sztuk Plastycznych w Krakowie, oddział w Katowicach. Bierze udział w wystawach okręgowych.

355. *Zima II*, 1958, technika mieszana, 29×41

JAN WAŁACH, Kraków

Ur. w 1884 r. w Izdebnie na Andziłówce. W latach 1902—1904 odbył studia artystyczne w Zakopiańskiej Szkole Przemysłu Drzewnego, w latach 1904—1908 w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, a w latach 1908—1910 — Académie de Julian i Académie des Beaux Arts w Paryżu. Brał czynny udział w wystawach krajowych i zagranicznych (Niemcy, Anglia, Włochy i USA). Otrzymał szereg nagród i wyróżnień. Po wojnie bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956).

356. *Kościół w Sieniawie*, drzeworyt, 28,5×21
 357. *Stary buk*, drzeworyt, 37,5×28

MARIA WĄSOWSKA, Toruń

Ur. w Chełmży. W 1953 r. ukończyła Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich w Radomiu i w Warszawie m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956).

358. *Grinring w Wiedniu*, 1957, drzeworyt, 26×33
 359. *Cyrkowcy I*, 1958, drzeworyt, 25×35
 360. *Cyrkowcy II*, 1950, drzeworyt, 28×35

MIECZYSLAW WEJMAN, Kraków

Ur. w 1912 r. w Brdowie na Kujawach. Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i w Warszawie, uzyskując dyplom w 1946 r. w pracowni malarstwa prof. F. Kowarskiego. Udział w wystawach i konkursach w kraju: m.in. I Ogólnopolska Wystawa Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956 — I nagroda w Dziale Rysunku); Ogólnopolski Konkurs Olimpijski w 1956 r. (II nagroda w Dziale Grafiki za drzeworyty), Salony Marcowe (Zakopane 1958 i 1959). Wystawy indywidualne: malarstwa (Warszawa 1948), rysunków i grafiki (Kraków 1948), rysunków (Kraków 1958). Za granicą: Indie (1956), XXVIII Biennale w Wenecji (1956), Sao Paulo (1957), Grupy „Roter Reiter” w NRF, Szwajcaria (1958 i 1959). Jest profesorem w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

361. *Oczekiwanie*, 1958, akwaforta, 31×29
 362. *Ciemność*, 1958, akwaforta, 21×20
 363. *Skrzydłaci*, 1958, akwaforta, 29×37
 364. *Nocą*, 1958, akwaforta, 21×28
 365. *Śpiące*, 1958, akwaforta, 28×27
 366. *Jeden*, 1958, akwaforta, 29×18
 367. *Sędziowie*, 1959, akwaforta, 52×36

DANUTA WIDAJEWICZ-TURKIEWICZ, Wrocław

Ur. we Lwowie. W 1955 r. ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Bierze udział w wystawach okręgowych (Kłodzko 1957 i 1959) i w wystawie Architektury Wnętrz i Grafiki (Wrocław 1958).

368. *Ziemia Kłodzka*, 1958, drzeworyt, 11×25

ZOFIA WILCZKOWA, Kraków

Ur. w Krakowie. W 1953 r. ukończyła Akademię Sztuk Plastycznych w Krakowie. Bierze udział w licznych wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki i Rysunku (Warszawa 1956). Uzyskała szereg nagród.

369. *Z cyklu „Pory życia” — Zima*, 1958, drzeworyt, 20,5×14,5

KAZIMIERZ WISZNIEWSKI, Kraków

Ur. w 1894 r. w Warszawie. Studia artystyczne odbył w Szkole Sztuk Zdobniczych i w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Przed wojną uczestniczył w wystawach krajowych i zagranicznych jako członek Towarzystwa Krzewienia Sztuki Polskiej Wśród Obcych. Bierze udział w wystawach okręgowych. Uczestniczył w I Ogólnopolskiej Wystawie Prac Artystów Głuchych (Warszawa 1957) i w Międzynarodowej Wystawie Prac Artystów Głuchych (Rzym 1957 — II nagroda).

370. *Ex libris, 1958, drzeworyt, 5,8×7,9*

STANISŁAW WOJEWÓDZKI, Wrocław

Ur. w 1907 r. w Pakościu. Studia artystyczne odbył w Państwowej Szkole Sztuk Zdobniczych w Poznaniu, w 1937 r. ukończył Akademię Sztuk Graficznych i Przemysłu Książkowego w Lipsku. Od 1934 r. uczestniczył w wielu wystawach krajowych zdobywając kilkakrotnie nagrody i wyróżnienia. Po wojnie bierze udział w wystawach okręgowych, okolicznościowych i ogólnopolskich. Miał kilka wystaw indywidualnych. Za granicą wystawiał w Rzymie i w Carrarze w 1957 r.

371. *Pejzaż z Orobowic, celofanoryt, 15×20*

KRYSZYNA WOLEWICZ, Kraków

Ur. w Warszawie. Studia artystyczne odbyła w Akademii Sztuk Plastycznych w Krakowie i w Warszawie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Za granicą wystawiała w Norwegii w 1958 r.

Z cyklu „Obyczaje ludowe”.

372. *Pucheraki, drzeworyt, 35×50*

373. *Sprzedawca szopek, drzeworyt, 35×40*

374. *Traczyk krakowski, drzeworyt, 35×40*

375. *Król kurkowy, drzeworyt, 35×40*

STANISŁAW WÓJTOWICZ, Kraków

Ur. w 1920 r. w Krakowie. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie w 1947 r. Od 1948 r. bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956 — wyróżnienie), w Ogólnopolskiej Wystawie w Radomiu 1958—59 — I nagroda. Za granicą uczestniczył w II Międzynarodowej Wystawie Grafiki (Jugosławia 1957), w I Międzynarodowej Wystawie Grafiki Kolorowej (Szwajcaria 1958), a ponadto wystawiał swe prace w Danii (1955), USA (1956—57), Kanadzie (1956—57), Brazylii (1957/58), NRF (1958), w ZRA (1958).

Indywidualne wystawy jego prac zorganizowano na Węgrzech, w Austrii, Bułgarii, Czechosłowacji i w ZSRR w 1958 r. W 1949 r. otrzymał nagrodę w Konkursie na

Plakat Organizacji Narodów Zjednoczonych w Warszawie i w Paryżu. Obecnie jest adiunktem na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

376. *Walka ptaków, 1957, drzeworyt, 30×24,5*

377. *Ptak IV, 1957, drzeworyt, 26×40,5*

378. *Sen 26(I), 1957, drzeworyt, 53×40*

379. *Wenecja (Włochy II), 1957, drzeworyt, 32,5×40*

380. *Pompea (Włochy II), 1957, drzeworyt, 40×39*

381. *Pejzaż włoski II, 1957, drzeworyt, 44,5×60,5*

382. *Kataryniarz II, 1958, drzeworyt, 48×40,5*

KRYSZYNA WRÓBLEWSKA, Kraków

Ur. w Warszawie. Studia artystyczne odbyła na Wydziale Sztuk Pięknych USB w Wilnie uzyskując dyplom w 1937 r. Przed wojną brała udział w wystawach krajowych. Od 1945 r. uczestniczy w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956) i w wystawach „Grupy Dziewięciu Grafików”. Indywidualna wystawa jej prac odbyła się w Krakowie w 1958 r. Za granicą wystawiała w Niemczech (1949), we Włoszech (1950), w Chinach (1954), Danii (1955), w ZSRR (1957).

383. *Śmierć, drzeworyt barwny, 20,5×30*

384. *Gea, drzeworyt barwny, 18×23*

385. *Noc, drzeworyt barwny, 30×25*

386. *Autoportret, drzeworyt, 22×21*

387. *Z cyklu „Miasto” — Rytm, drzeworyt, 20×25*

388. *Z cyklu „W walce o zdrowie” — Ambulatorium, drzeworyt, 27×18*

FRANCISZEK WYLEŻUCH, Katowice

Ur. w Strumieniu w 1931 r. W 1957 r. ukończył Akademię Sztuk Pięknych.

389. *Powrót, drzeworyt, 20×14,5*

390. *Ryby w sieci, drzeworyt, 14×20*

391. *Do szkoły, linoryt, 27×18*

392. *Marynarze, linoryt, 17×20,5*

DANUTA ZIÓLKOWSKA, Toruń

Ur. w Wąbrzeźnie. W 1950 r. ukończyła Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich uzyskując nagrody. Za granicą wystawiała w Berlinie (1951 r. — wyróżnienie) i w Lipsku (1954).

393. *Martwa natura, akwatinta, 16,5×18*

Ur. w 1911 r. w Wilnie. Studia artystyczne odbył na Wydziale Sztuki USB a w latach 1932—1933 w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Od 1948 r. bierze udział w wystawach krajowych i zagranicznych m. in. wystawia swe prace w Czechosłowacji, NRD i NRF (1948), w USA (1950), w Kanadzie w (1955), w ZSRR w (1957). Uczestniczył w wielu konkursach uzyskując nagrody i wyróżnienia.

394. *Malbork — most zwodzony, linoryt, 33×85*

395. *Wjazd do Gdańska, linoryt, 23×31*

1. *Odrabianie lekcji, rysunek tuszem, 26×39*

KRYSTYNA BIENIEK, Warszawa

2. *Domy na mierzei, 1957, rysunek tuszem, 29×20*
3. *Przejazd kolejowy, 1957, rysunek tuszem, 29,5×21*

IRENA BINDER, Katowice

Ur. w Radomiu. W 1956 r. ukończyła Akademię Sztuk Plastycznych w Krakowie. Brała udział w wystawach Młodej Plastyki okręgu krakowskiego i w wystawach grafiki okręgu Katowice.

4. *Krajobraz przemysłowy, 1959, rysunek tuszem, 20,5×40*

DANUTA BOGUSZEWSKA, Kraków

Ur. w Chełmie Lubelskim. W 1952 r. ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. Brała udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich.

5. *Kwiaty, rysunek olejny, 27×35*

ANTONI BORATYŃSKI, Warszawa

Ur. w 1930 r. w Garwolinie. W 1956 r. ukończył Akademię Sztuk Plastycznych w Budapeszcie. W latach 1954—1955 brał udział w wystawach plastyki na Węgrzech, a od 1955 r. w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w Wystawie Młodej Plastyki w Arsenale (Warszawa 1955), w wystawach w Radomiu w 1958 i 1959 r. Otrzymał kilka nagród i wyróżnień m.in. I nagrodę w Ogólnopolskim Konkursie na XV-lecie Wojska Polskiego w 1958 r.

6. *Krowa I, 1959, rysunek tuszem, 48×34*
7. *Krowa II, 1959, rysunek tuszem, 48×34*
8. *Nad wodą, 1959, rysunek tuszem, 34×48*
9. *Na jarmarku, 1959, rysunek tuszem, 34×48*

WŁODZIMIERZ BUCZEK, Kraków

Ur. w 1931 r. w Zawierciu. W 1956 r. ukończył Akademię Sztuk Plastycznych w Krakowie. Bierze udział w wystawach okręgowych, w wystawach Młodej Plastyki w Arsenale (Warszawa 1955) i w Sopocie (1957 i 1958) r. Wystawa indywidualna jego prac odbyła się w Krakowie w 1958/59 r. Za granicą wystawiał w Berlinie (1956) i w Oslo (1958). Otrzymał kilka nagród i wyróżnień.

10. *Zapis łądu I, rysunek tuszem lawowany, 24×46*
11. *Zapis łądu II, rysunek tuszem lawowany, 26,5×46,5*

HENRYK BURZEC, Zakopane

Ur. w 1919 r. w Międzyrzeczu Podlaskim. Ukończył w 1950 r. krakowską Akademię Sztuk Plastycznych w pracowni grafiki prof. prof. A. Jurkiewicza i K. Szrednickiego. Bierze udział w licznych wystawach krajowych i zagranicznych otrzymując wyróżnienia i nagrody.

12. *Żal umarłej planety, 1959, rysunek tuszem, 43×59*

JADWIGA CYBULSKA, Warszawa

Ur. w Warszawie. W 1955 r. ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Bierze udział w wystawach krajowych m.in. w wystawie Młodej Plastyki w Arsenale (Warszawa 1955), w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Indywidualna wystawa jej prac odbyła się w Warszawie w 1958 r. Za granicą wystawiała w Londynie w 1957 r.

13. *Jugosławia—Dubrownik, 1958, rysunek tuszem, tempera, 42×46*

STANISŁAW CZAJKA, Warszawa

Ur. w 1926 r. w Warszawie. W 1953 r. ukończył Akademię Sztuk Plastycznych w Warszawie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956), w wystawie „Warszawa w sztuce nowoczesnej” (1959).

14. *Kompozycja, rysunek tuszem, 44×51*

HANNA DĄBKOWSKA, Warszawa

15. *Miasto w ogrodach, 1957, rysunek tuszem, 50×70*

ZOFIA DĘBOWSKA — TARASIN, Kraków

Ur. w Krakowie. W 1949 r. ukończyła krakowską Akademię Sztuk Pięknych. Brała udział w wystawach ogólnopolskich i okręgowych, m.in. w wystawie Młodej Plastyki w Arsenale (Warszawa 1955 — wyróżnienie), w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Indywidualna wystawa jej prac odbyła się w Warszawie w 1957 r. Za granicą wystawiała w Jugosławii (1953), w Norwegii, Belgii i Holandii (1958).

16. *Cieplarnie, 1957, rysunek tuszem, 29×35*
17. *Odpoczynek, 1957, rysunek tuszem barwny, 28×35*
18. *W pokoju, 1957, rysunek tuszem, 33×35*
19. *Ludzie starzy, 1957, rysunek tuszem barwny, 30×34*
20. *Ogród, 1957, rysunek tuszem, 28,5×30*
21. *Ogród, 1958, rysunek tuszem, 29×32*
22. *Sprzęty, 1959, rysunek tuszem i akwarela, 33×33*
23. *Przechadzka, 1959, rysunek tuszem i akwarela, 26×28,5*
24. *Rysunek z postacią P. Delw, rysunek tuszem i akwarela, 30×33*
25. *Czarny ekran, rysunek tuszem i akwarela, 25×32*

TADEUSZ DOMINIK, Warszawa

Ur. w 1928 r. w Szymanowie. W 1951 r. ukończył Akademię Sztuk Plastycznych w Warszawie. Bierze udział w wystawach krajowych m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Za granicą uczestniczył w Międzynarodowej Wystawie Grafiki w Lugano w 1955 r., w Wystawie Sztuki Polskiej w Berlinie w 1956 r., w XXVIII Biennale w Wenecji w 1956 r., w NRF — 1956, w Sao Paulo — 1957, w Moskwie — 1959 r. Indywidualne wystawy jego prac odbyły się w Warszawie w 1957 r. i 1958 r. Obecnie jest adiunktem na Wydziale Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

26. *Kompozycja II, 1957, monotypia barwna, 31×37*
27. *Kompozycja III, 1957, monotypia barwna, 27×52*
28. *Kompozycja IV, 1957, monotypia barwna, 38×52*

TADEUSZ DZIÓBKIEWICZ, Łódź

Ur. w 1923 r. we Lwowie. W 1945 r. ukończył Szkołę Sztuk Plastycznych we Lwowie, a w 1951 r. krakowską Akademię Sztuk Plastycznych. Bierze udział w wystawach ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956), w wystawach okręgowych i okolicznościowych. Indywidualna wystawa jego prac odbyła się w Łodzi.

29. *Pomnik, 1959, monotypia barwna, 37×50*

WOJCIECH FLECK, Zakopane

Ur. w 1903 r. w Warszawie. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie w 1929 r. Przed wojną brał udział w wystawach w kraju i za granicą: Wiedeń (1934), Berlin (1935). Od 1945 r. uczestniczy w wystawach okręgowych i ogólnopolskich, w Salonie Marcowym (Zakopane 1958). Indywidualne wystawy jego prac odbyły się w Krakowie i Zakopanem w 1950 r., w Zakopanem i w Warszawie w 1956, w Zakopanem w 1957 r.

30. *Tancerka, monotypia barwna, 29×20*
31. *Kwiaty, monotypia barwna, 29×20*

BARBARA GAWDZIK, Zakopane

Ur. w Katowicach. Studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Plastycznych w Krakowie. Dyplom na Wydziale Grafiki uzyskała w 1952 r. Bierze udział w wystawach krajowych m.in. w Wystawie Młodej Plastyki (Sopot 1957), w Salonach Marcowych (Zakopane 1958 i 1959). Za granicą: Chiny (1955), Dania (1955), Kanada (1956), USA 1957 i 1957), Triennale w Mediolanie (1957), Norwegia (1958), Austria (1958).

32. *Zielone wino, 1958, rysunek tuszem lawowany, 57×39*
33. *Dzieci i ptaki, 1958, rysunek tuszem lawowany, 57×40*

JULIAN GRABOWSKI, Kraków

Ur. w 1922 r. w Tarnowie. W 1953 r. ukończył Akademię Sztuk Plastycznych w Krakowie. Bierze udział w wystawach okręgowych, w I Salonie Marcowym (Zakopane 1958), w Salonie TPSP (Kraków 1958). Wystawa indywidualna jego prac odbyła się w Tarnowie (1958 — nagroda Dziennika Polskiego).

34. *Rodzina, rysunek tuszem, 47×32*
35. *Inwalida z trąbą, rysunek tuszem, 45×32*
36. *Władca, rysunek tuszem, 47×32*
37. *Dziad i baba, rysunek tuszem, 47×32*
38. *Stare figurki ludowe II, rysunek tuszem, 47×32*

JÓZEF HALAMA, Katowice

Ur. w 1931 r. w Niwce k/Sosnowca. W 1956 r. ukończył krakowską Akademię Sztuk Plastycznych. Od 1956 r. bierze udział w wystawach okręgowych.

39. *Jarmark w Sandomierzu, rysunek tuszem, 26,5×38*
40. *Jarmark w Limanowej, rysunek tuszem, 28×40*
41. *Kuracjusze w sanatorium, rysunek tuszem, 28×40*
42. *Kuracjusze podczas odpoczynku, rysunek tuszem lawowany, 27,5×39,5*

WITOLD JAŃCZAK, Kraków

Ur. w 1912 r. w Kruszwicy. W 1947 r. ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. Bierze udział w wystawach okręgowych, ogólnopolskich i w salonach TPSP w Krakowie.

43. *Zongler, 1958, monotypia, 30×24*

MIECZYŚLAW JURGIELEWICZ, Warszawa

44. *Pocisk, 1957, rysunek tuszem, 27,5×40*
45. *Pocisk, 1958, rysunek tuszem, 22,5×30,5*

JANUSZ KACZMARSKI, Warszawa

Ur. w 1931 r. w Warszawie. W 1956 r. ukończył Instytut Sztuk Pięknych w Kijowie. Jego prace eksponowane były na wystawach w Warszawie i Radomiu.

46. *Lato w Kazimierzu II, rysunek tuszem, 59×43,5*
47. *Lato w Kazimierzu III, rysunek tuszem, 59×45*

ZBIGNIEW KARPIŃSKI, Wrocław

Ur. w 1920 r. w Studziennicach. W 1952 r. ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Bierze udział we wszystkich wystawach

okręgu wrocławskiego, w wystawach Młodej Plastyki (Warszawa 1952, Wrocław 1956). Uczestniczył m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956 — wyróżnienie). Obecnie jest adiunktem w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu.

48. *Pejzaż z Janowca, 1957, monotypia, 44×68*
49. *Sad, monotypia, 47×67*
50. *Powrót z targu, monotypia, 53×73*
51. *Pejzaż sandomierski, monotypia, 49×66*

EWA KIERSKA — HOFFMANNOWA, Kraków

Ur. we Lwowie. Studia artystyczne odbyła w Wyższej Szkole Przemysłu Artystycznego w Krakowie w latach 1941—1943 oraz w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w latach 1945—1950. Od 1950 r. bierze udział w wystawach ogólnopolskich i okręgowych. Wystawa indywidualna jej prac odbyła się w Krakowie w 1958 r. Za granicą wystawiała w Norwegii w 1958 r.

52. *Samson i Dalila, 1959, rysunek ołówkiem, 20×28*
53. *Samson i Dalila, 1959, rysunek ołówkiem, 20×28*

JAN KOBER, Warszawa

Ur. w 1890 r. w Jurkach pow. Grójec. W 1912 r. ukończył Warszawską Szkołę Sztuk Pięknych w pracowni prof. St. Lentza. Przed wojną brał udział w wystawach Instytutu Propagandy Sztuki w Warszawie. Od 1946 r. uczestniczy w wystawach okręgowych, okolicznościowych i ogólnopolskich.

54. *Rybak, 1958, rysunek węglem, 36×30*

ANTONI KOLONKO, Kraków

Ur. w 1927 r. w Małyszycach k/Krakowa. Studia artystyczne odbył w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Bierze udział w wystawach okręgowych.

55. *Kompozycja abstrakcyjna I, rysunek tuszem, 22×16,5*

ZENON KONONOWICZ, Lublin

Ur. w 1903 r. w Hończarach. Studia artystyczne odbył w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i w Warszawie. Przed wojną jako członek grupy „Zwornik” brał udział w wystawach krajowych i zagranicznych. Od 1945 r. uczestniczy w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Indywidualne wystawy jego

prac odbyły się w Lublinie w 1946 i 1958 r. Za granicą wystawiał w USA w 1948 r. Otrzymał szereg nagród m.in. I nagrodę plastyczną m. Szczecina (1949), Nagrodę Plastyczną Wojewódzkiej Rady Narodowej w Lublinie (1958).

56. *Pejzaż z drogą, 1957, rysunek tuszem, 35×50*

IZOLDA KOTLARCZYK, Toruń

Ur. w Wągrowcu. W 1956 r. ukończyła Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Brała udział w wystawach okręgowych w Bydgoszczy i Toruniu oraz w wystawach „Grupy Toruńskiej” w Krakowie, w Warszawie w 1958 r. i w Olsztynie w 1959 r.

57. *Arlekin, 1958, monotypia, 32×20*

58. *Tancerki, 1958, monotypia, 36,5×18,5*

JÓZEF KOTLARCZYK, Toruń

Ur. w 1922 r. w Szawle (ZSRR). W 1951 r. ukończył Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Bierze udział w licznych wystawach okręgowych i ogólnopolskich m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956), a także w wystawach „Grupy Toruńskiej” w Warszawie, Krakowie w 1958 r. i Olsztynie w 1959 r. Za granicą wystawiał w Belgii, Bułgarii, Holandii, NRD i NRF i w ZSRR. Wspólnie z Zygmuntem Kotlarczykiem otrzymał III nagrodę na I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku oraz dwa wyróżnienia w Ogólnopolskim Konkursie Ilustracji do dzieł A. Mickiewicza.

59. *Kompozycja I, 1959, monotypia, 19×36*

60. *Kompozycja II, 1959, monotypia, 19×36*

61. *Kompozycja III, 1959, monotypia, 19×36*

62. *Kompozycja IV, 1959, monotypia, 19×36*

ZYGMUNT KOTLARCZYK, Toruń

Ur. w 1917 r. w Charkowie (ZSRR). W 1957 r. ukończył Wydział Sztuk Pięknych w Toruniu. Bierze udział w licznych wystawach okręgowych i ogólnopolskich m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956) — III nagroda wspólnie z Józefem Kotlarczykiem). Uczestniczy w wystawach „Grupy Toruńskiej” w Warszawie, Krakowie w 1958 r. i w Olsztynie w 1959 r. oraz w wystawach grafiki polskiej za granicą (Belgia, Holandia, NRD, NRF, ZSRR). Otrzymał wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Ilustracji do dzieł A. Mickiewicza.

63. *Zwierzak, 1958, monotypia barwna, 17×25*

64. *Kompozycja II, 1958, monotypia barwna, 17×25*

65. *Śnieg, 1958, monotypia, 17×25*

JANINA KRAUPE, Kraków

Ur. w Sosnowcu. W 1948 r. ukończyła krakowską Akademię Sztuk Pięknych. Bierze udział w wystawach krajowych m.in. w I i II Wystawie Sztuki Nowoczesnej w Krakowie i Warszawie, w wystawach Młodej Plastyki w Sopocie i Warszawie. Za granicą wystawiała w ZSRR (1954), w NRD (1956). Jest adiunktem w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

66. *Metamorfozy II, 1956, monotypia, 53×35*

67. *Metamorfozy III, 1956, monotypia, 53×35*

68. *Metamorfozy VI, 1956, monotypia, 53×35*

69. *Noc, 1958, monotypia barwna, 53×35*

70. *Jesienne liście, 1958, monotypia barwna, 53×35*

71. *Pejzaż z białym słońcem, 1958, monotypia, 53×35*

ZYGMUNT KRÓL, Kraków

Ur. w 1899 r. w Tarnowie. Studia artystyczne odbył w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Przed wojną jako członek grupy „Zwornik” uczestniczył w wystawach w kraju i za granicą. Od 1945 r. bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich. Indywidualna wystawa jego prac odbyła się w Krakowie w 1947 r.

72. *Tor żużlowy, rysunek kredką, 40×29*

73. *Narodziny Zefiru, rysunek ołówkiem, 29×40*

74. *Fantazja skalna, rysunek tuszem, 29×40*

KAZIMIERZ KRÓLIKOWSKI, Zakopane

Ur. w 1921 r. w Marcinkowicach. W 1951 r. ukończył krakowską Akademię Sztuk Plastycznych. Udział w wystawach: Wystawa Młodej Plastyki (Sopot 1958), Salony Marcowe (Zakopane 1958 i 1959), Salon TPSP (Kraków 1958 — Medal Brązowy), Ogólnopolska Wystawa Plastyki w Radomiu (1958/59).

75. *Alfa 13, 1958, monotypia, 25×28*

76. *Gama 3, 1958, monotypia, 43×22*

RUDOLF KRZYŻAK, Zakopane

Ur. w 1911 r. w Zakopanem. Ukończył Wydział Prawa w 1934 r., a następnie krakowską Akademię Sztuk Plastycznych w 1951 r. Udział w wystawach: w kraju—

Wystawa Młodej Plastyki Krakowskiej (Kraków 1957), Wystawa indywidualna (Zakopane 1957), Wystawa „Grupy XI” (Sopot 1957, Poznań 1958), Salony Marcowe (Zakopane 1958 i 1959). Za granicą wystawiał w Berlinie w 1949 r.

77. *Kompozycja I, rysunek tuszem, 24×14,5*

78. *Kompozycja II, rysunek tuszem, 19,5×12*

JULIUSZ KULESZA, Warszawa

Ur. w 1928 r. w Warszawie. W 1954 r. ukończył warszawską Akademię Sztuk Plastycznych. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956).

Z cyklu „Piłkarze” 1958.

79. *W szatni, monotypia 20×26*

80. *Zamieszanie II, monotypia, 26×20*

JERZY LEONTIEW, Warszawa

Ur. w 1931 r. w Łowiczu. W latach 1951—1957 odbył studia artystyczne w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Uczestniczył w wystawach plaktatu.

81. *Tańczące manekiny, 1958, monotypia, 42×29*

DANUTA LESZCZYŃSKA — KLUZA, Kraków

Ur. w Przemyślu. W 1951 r. ukończyła krakowską Akademię Sztuk Plastycznych. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956 — nagroda), a także w wystawach Młodej Plastyki (Sopot 1957). Za granicą wystawiała w NRD w 1956 r.

82. *Świat I, 1958, rysunek tuszem, akwarela, 60×84*

83. *Fioletowy koń I, 1958, rysunek tuszem, akwarela, 96×69*

84. *Fioletowy koń II, 1958, rysunek tuszem, akwarela, 95×75*

STANISŁAW ŁUCKIEWICZ, Warszawa

Ur. w 1900 r. w Kijowie. Studia artystyczne odbył w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (w pracowni prof. K. Krzyżanowskiego), a w latach 1925—1935 w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Przed wojną wystawiał w Warszawie w Instytucie Propagandy Sztuki i w „Zachęcie”, a także w Paryżu w 1937 r. (medal w dziale grafiki). Po wojnie bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich.

Za granicą wystawiał w Moskwie (1946), w Pradze, Wiedniu i w Antwerpii (1947). Indywidualna wystawa jego drzeworytów i ex librisów odbyła się w Paryżu w 1957 r.

85. *Notre Dame, rysunek tuszem, 41×54*

86. *Montmartre, rysunek tuszem, 41×54*

GUSTAW MAJEWSKI, Warszawa

Ur. w 1909 r. w Tończy. Ukończył Państwowy Instytut Rysunków i Robót Ręcznych w Warszawie w 1939 r. Brał udział w Wystawie Ilustracji (Warszawa 1948), w Ogólnopolskiej Wystawie Książki i Ilustracji (Warszawa 1951), w II Ogólnopolskiej Wystawie Ilustracji i Plakatu (Warszawa 1955). Za granicą wystawiał m.in. w Amsterdamie (1953), w Brukseli i Ostendzie (1953), w Helsinkach (1954), w Moskwie (1959).

87. *Krowy i drzewa, 1957, rysunek tuszem, 20×30*

88. *Krym — Ajudah, 1958, rysunek tuszem, 20×30*

89. *Oczekiwanie, 1958, rysunek tuszem, 30×20*

MACIEJ MAKAREWICZ, Kraków

Ur. w 1912 r. w Krakowie. W 1938 r. ukończył krakowską Akademię Sztuk Pięknych. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Wystawie Sztuki Nowoczesnej (Kraków 1949). Indywidualna wystawa jego prac odbyła się w Krakowie w 1949 r.

90. *Ptak stuka do domu, technika mieszana, 48×45*

91. *KA, technika mieszana, 30×43*

92. *Brzeg, technika mieszana, 48×58*

HENRYK MUSIAŁOWICZ, Warszawa

Ur. w 1914 r. w Gnieźnie. W 1937 r. wstąpił do Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie studiował w pracowni malarstwa dekoracyjnego prof. L. Pękałskiego. W 1948 r. uzyskał dyplom w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (w pracowni malarstwa prof. F. Kowarskiego). Pracuje w zakresie malarstwa sztalugowego, malarstwa ściennego oraz nad projektowaniem i realizacją witraży (I nagroda za witraż do Mauzoleum Martyrologii Polskiej). Bierze udział i otrzymuje nagrody w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Uczestnik licznych konkursów, otrzymał dwie I nagrody w zamkniętych konkursach malarskich oraz II i III nagrodę w Konkursie Olimpijskim w 1956 r. Indywidualna wystawa jego prac odbyła się w Warszawie w 1958 r. Wystawia również za granicą.

93. *Portret z wyobraźni II, 1958, rysunek tuszem, 50×37*

94. *Portret z wyobraźni III, 1958, rysunek tuszem, 50×37*

95. *Krajobraz nadbużański II*, 1958, rysunek tuszem, 50×70
 96. *Krajobraz nadbużański IV*, 1958, rysunek tuszem, 50×70

TYMON NIESIOŁOWSKI, Toruń

Ur. w 1882 r. we Lwowie. W latach 1900—1905 odbył studia artystyczne w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Od 1905 r. jako członek Stowarzyszenia Artystów Plastyków „Sztuka” brał czynny udział w wystawach organizowanych przez Instytut Propagandy Sztuki w Warszawie i w wystawach zagranicznych w Paryżu i Berlinie. Współtwórca „Formistów”, potem członek „Rytmu” uczestniczy w wystawach tych ugrupowań. W 1937 r. otrzymał Srebrny Medal na Wystawie w Paryżu. Po wojnie uczestniczy w wystawach okręgowych, okolicznościowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956) uzyskując szereg nagród i wyróżnień. W 1948 r. otrzymał Złoty Krzyż Zasługi, a w 1955 r. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski. Liczne wystawy indywidualne jego prac odbyły się m.in. w Bydgoszczy w 1955 r., Warszawie i Łodzi w 1957 r. Działalność pedagogiczną rozpoczęła w 1926 r. w Wilnie kontynuuje od 1945 r. jako profesor Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu.

97. *Głowa cyrkówki*, monotypia, 40×24
 98. *Głowa młodej dziewczyny*, monotypia, 40×24
 99. *Chłopiec w papierowym czako*, 1958, monotypia 36×25
 100. *Głowa dziewczyny*, 1958, monotypia, 42×26
 101. *Akt siedzący I*, 1958, monotypia, 32×24
 102. *Akt siedzący II*, 1958, monotypia, 40×27

MARIAN NYCZKA, Szczecin

Ur. w 1925 r. w Kiełczewie. W 1955 r. ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku (w pracowni malarstwa prof. J. Żuławskiego). W 1953 r. jako stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki osiedla się w Szczecinie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956) oraz w wystawach „Grupy Siedmiu”.

103. *Kompozycja I*, 1958, monotypia, 31,5×27
 104. *Kompozycja V*, 1958, monotypia, 28,5×24,5

JERZY OLKIEWICZ, Warszawa

Ur. w 1930 r. w Warszawie. Studia odbył na Politechnice w Gdańsku na Wydziale Architektury i w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Brał udział w wystawach okręgowych i w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956).

105. *Łódź*, 1957, rysunek kredką i tuszem, 17×40
 106. *Drzewo*, 1958, rysunek tuszem, 40×27

KAZIMIERZ PODSADECKI, Kraków

Ur. w 1904 r. w Zabierzowie k/Krakowa. Studia artystyczne odbył w krakowskiej Szkole Przemysłu Artystycznego i w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Przed wojną należał do ugrupowań „Blok”, „Praesens” i uczestniczył w wystawach tych ugrupowań. Eksponował swe prace na salonach Instytutu Propagandy Sztuki w Warszawie. Po wojnie bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956).

107. *Kobiety w polu*, 1957, rysunek tuszem, 33×25
 108. *Owoce i dzbanki*, 1958, rysunek kredką, 35×25

HIPOLIT POLAŃSKI, Poznań

Ur. w 1896 r. w Opolu Lubelskim. W 1917 r. ukończył Wyższą Szkołę Malarstwa i Rzeźby im. Straganowa w Moskwie. Przed wojną wystawiał z „Formistami” w 1923 r., z grupą „Praesens” w Holandii w 1925 r., z „Modernistami” w Poznaniu w 1929 r. Uczestniczył w wystawach Instytutu Propagandy Sztuki w Warszawie. Po wojnie bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Otrzymał szereg nagród i wyróżnień (Nagroda Artystyczna Województwa Poznańskiego). Odnznaczony Złotym Krzyżem Zasługi. Profesor Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu, od 1950 r. rektor tej uczelni.

109. *Krajobraz I*, rysunek ołówkiem, 11×15
 110. *Krajobraz II*, rysunek ołówkiem, 14,5×16
 111. *Krajobraz III*, rysunek ołówkiem, 11,5×14,5
 112. *Krajobraz IV*, rysunek ołówkiem, 7,5×12
 113. *Krajobraz V*, rysunek ołówkiem, 18,5×26
 114. *Krajobraz zimowy*, rysunek ołówkiem, 15,5×13,5

ALEKSANDER RAK, Katowice

115. *Gospodarstwo domowe*, rysunek ołówkiem, 29,5×22,5
 116. *Pijacy*, 1957, rysunek ołówkiem, 25×35

BOŻENA ROGOWSKA, Kraków

Ur. w Białymstoku. W 1957 r. ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. Bierze udział w Wystawie Młodej Plastyki (Kraków 1957) i w Salonie TPSP (Kraków 1958).

117. *Znaki zimowe I*, rysunek tuszem, 48×65
 118. *Znaki zimowe II*, rysunek tuszem, 48×65

119. *Sylwety I, rysunek tuszem, 48×65*
 120. *Sylwety II, rysunek tuszem, 48×65*

MARIAN ROMAŁA, Poznań

Ur. w 1912 r. w Poznaniu. Studia artystyczne odbył w Państwowej Szkole Sztuk Złobniczych w Poznaniu. Po wojnie bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Indywidualne wystawy jego prac odbyły się w Poznaniu w 1947 r. i 1949 r. Za granicą wystawiał w Brukseli, Moskwie, Paryżu i Wiedniu. Otrzymał szereg nagród i wyróżnień.

121. *Stare Miasto-Poznań, rysunek tuszem, 20,5×30,5*

EUGENIUSZ ROSIK, Poznań

Ur. w 1926 r. w Poznaniu. W 1951 r. ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Bierze udział w licznych wystawach okręgowych i ogólnopolskich m.in. w Wystawie Młodej Plastyki w Arsenale (Warszawa 1955), w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Indywidualna wystawa jego prac odbyła się w Poznaniu w 1955 r. Za granicą wystawiał indywidualnie w Belgii (Charleroi i Bruksela). W 1954/55 uczestniczył w Wystawie Plastyki Polskiej w Mińsku i Kijowie.

122. *Pada deszcz, 1958, monotypia, 46×35*
 123. *Martwa natura, 1958, rysunek tuszem, 44×31*

LESZEK RÓZGA, Łódź

Ur. w 1924 r. w Zgierzu. W 1954 r. ukończył krakowską Akademię Sztuk Plastycznych. Bierze udział w wystawach okręgowych, w wystawach „Grupy Ośmiu” w Łodzi i w wystawie „Pięte Koło” w 1955 r.

124. *Pejzaż miejski, 1958, monotypia, 24,5×31,5*
 125. *Kompozycja karnawałowa, 1959, monotypia 34×27,5*
 126. *Kompozycja architektoniczna I, 1959, monotypia 41×31*
 127. *Kompozycja architektoniczna II, 1959, monotypia, 42×30*

HALINA RYMAR, Kraków

Ur. w Tarnowie. W 1951 r. ukończyła krakowską Akademię Sztuk Plastycznych. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich.

128. *Praga nad Wełtawą, 1959 rysunek olejny, 21×35*
 129. *Praga — domy nad wodą, 1959, rysunek olejny, 35×27*

ROMAN STARAK, Katowice,

Ur. w 1929 r. w Tarnopolu. Studia artystyczne odbył w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. W 1956 r. ukończył Wydział Grafiki Propagandowej w Katowicach. Bierze udział w wystawach okręgowych.

130. *Sprzedawca uliczny, monotypia barwna, 25×32*

FRANCISZEK STAROWIEYSKI, Warszawa

Ur. w 1930 r. w Warszawie. Studia artystyczne odbył w Akademii Sztuk Plastycznych w Krakowie i w Warszawie. Dyplom na Wydziale Malarstwa otrzymał w 1955 r. Bierze udział w wystawach ogólnopolskich i okręgowych m.in. w Wystawie Młodej Plastyki w Arsenale (Warszawa 1955). Za granicą wystawiał w Kijowie, Liverpool, Moskwie i Zürichu.

131. *Struś odrzutowy, 1958, rysunek tuszem lawowany, 37×28*
 132. *Zwierzęta zarejestrowane 1958,*
rysunek tuszem lawowany, 28×37
 133. *Czteroflet afrykański, 1958,*
rysunek tuszem lawowany, 28×37

ANDRZEJ STRUMIŁŁO, Warszawa

Ur. w 1928 r. w Wilnie. Studiował na Wydziale Malarstwa w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi, oraz w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, którą ukończył w 1950 r. Od 1950 r. bierze udział w wystawach ogólnopolskich m.in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956), w wystawach Młodej Plastyki (Warszawa 1955, Sopot 1957) i w Salonie Marcowym (Zakopane 1958). Indywidualne wystawy jego rysunków odbyły się w Warszawie i Łodzi w 1955 r., w Warszawie w 1958 i 1959 r. (Cykl rysunków z podróży do ZSRR). Za granicą wystawiał w Berlinie w 1951 r., w Pekinie w 1953 r., w Moskwie w 1959 r. Indywidualne wystawy rysunków w Chinach w 1954 r. i w Wiedniu w 1958 r.

134. *Statek promieniujący, 1957, monotypia i tempera, 44×22*
 135. *Litera, 1957, monotypia i tempera, 19,5×23*
 136. *Krajobraz jesienny, 1957, monotypia i tempera, 36×26*
 137. *Promienie wracają do słońca 1957,*
montypia i tempera, 41,5×29
 138. *Kompozycja, 1957, monotypia i tempera, 47,5×25*
 139. *Statek tonący, 1957, rysunek tuszem, 24×34*
 140. *Krajobraz ze słońcem, 1957, tempera, 34×19*

JÓZEF SZUSZKIEWICZ, Kraków

Ur. w 1912 r. we Lwowie. W 1938 r. ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Bierze udział w wystawach okręgowych i ogólnopolskich m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956).

141. *Pejzaż I, monotypia, 35×46*
142. *Pejzaż II, monotypia, 33×46*

CELINA STYRYLSKA, Kraków

Ur. w Krakowie. W 1955 r. ukończyła Akademię Sztuk Plastycznych w Krakowie. Bierze udział w wystawach krajowych m. in. w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956), w Salonie Marcowym (Zakopane 1959).

143. *Manekiny, rys. tuszem, 100×50*
144. *Niedobre myśli, rys. tuszem, 61×43*

JÓZEF TOM, Warszawa

145. *Kolumna Zygmunta w Warszawie, 1957, rys. tuszem, 30×40*

EUGENIUSZ WANIEK, Kraków

Ur. w 1906 r. w Ustrzykach. W 1945 r. ukończył krakowską Akademię Sztuk Pięknych. Przed wojną wystawiał w Krzemieńcu i Krakowie. Od 1946 r. uczestniczy w wystawach ogólnopolskich, okręgowych i salonach TPSP w Krakowie w 1955 i 1956 r.

146. *Sygnaty, rysunek tuszem, 27×38*
147. *Z cyklu „Kraków”, rysunek tuszem, 34×22*
148. *Z cyklu „Kraków”, rysunek tuszem, 34×22*

STEFAN WOJCIECHOWSKI, Toruń

Ur. 1901 r. w Toruniu. Studia artystyczne odbył w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Przed wojną jako członek ugrupowania „Artes” brał udział w wystawach organizowanych we Lwowie. Od 1945 r. uczestniczy w licznych wystawach okręgowych i ogólnopolskich. W 1947 r. uzyskał Nagrodę Artystyczną Wojewódzkiej Rady Narodowej w Olsztynie. Jest adiunktem na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu.

149. *Indonezyjczyk, 1959, rysunek kredką i atramentem, 34×24*

MARIAN WÓJCIK, Kraków

Ur. w 1912 r. we Lwowie. W 1939 r. ukończył Wydział Historii Sztuki UJK we Lwowie. Od 1945 r. bierze udział w wystawach okręgowych a także w I Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki Artystycznej i Rysunku (Warszawa 1956). Za granicą wystawiał we Włoszech w 1957 r.

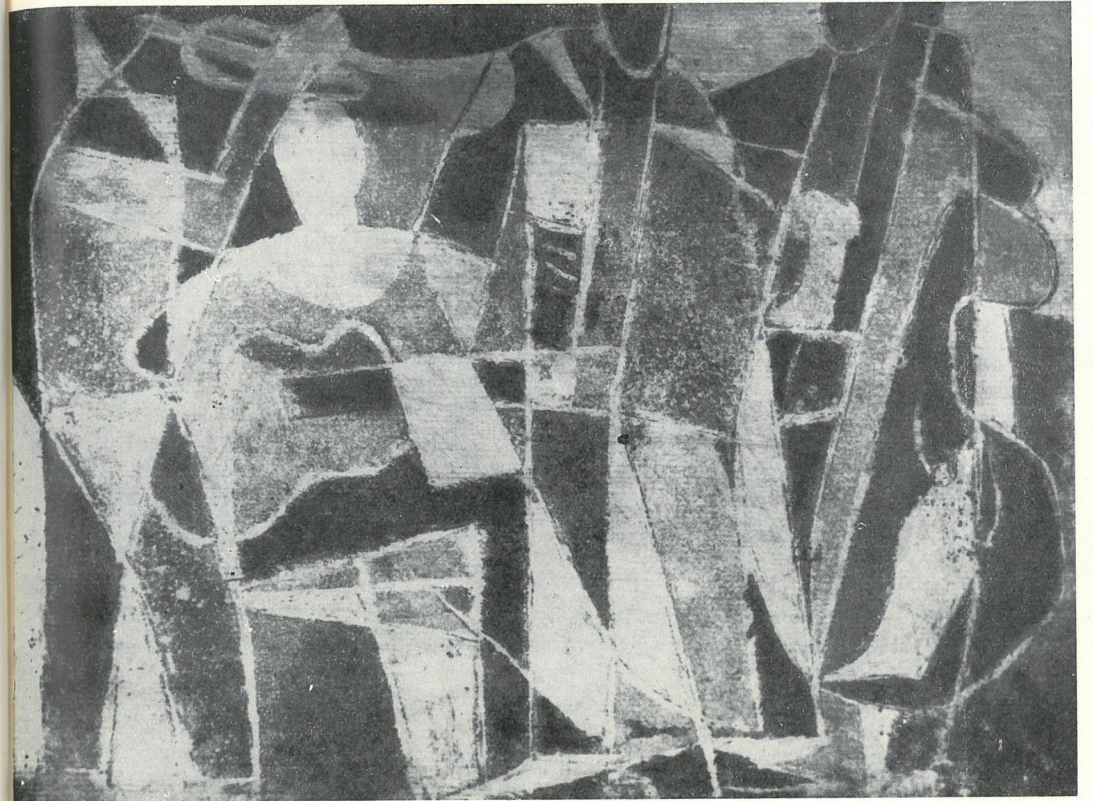
150. *Kłęska Ikara, rysunek tuszem, 14,5×35*
151. *Rozterka, rysunek tuszem, 36,5×27*
152. *Prądy, rysunek tuszem, 40×32*
153. *Rozpacz, rysunek tuszem, 26×36,5*

JÓZEF ZĄBKOWSKI, Kraków

Ur. w 1928 r. w Częstochowie. W 1954 r. ukończył Akademię Sztuk Plastycznych w Krakowie. Brał udział w wystawach okręgowych i wystawach Młodej Plastyki w Krakowie.

154. *Rysunek V, 1958, rysunek tuszem, tempera, 20,5×29,5*
155. *Rysunek IX, 1958, rysunek tuszem, tempera, 20,5×28,5*
156. *Rysunek XV, 1959, rysunek tuszem, tempera, 22×30*
157. *Rysunek XVII, 1959, rysunek tuszem, tempera, 21,5×29,5*

REPRODUKCJE

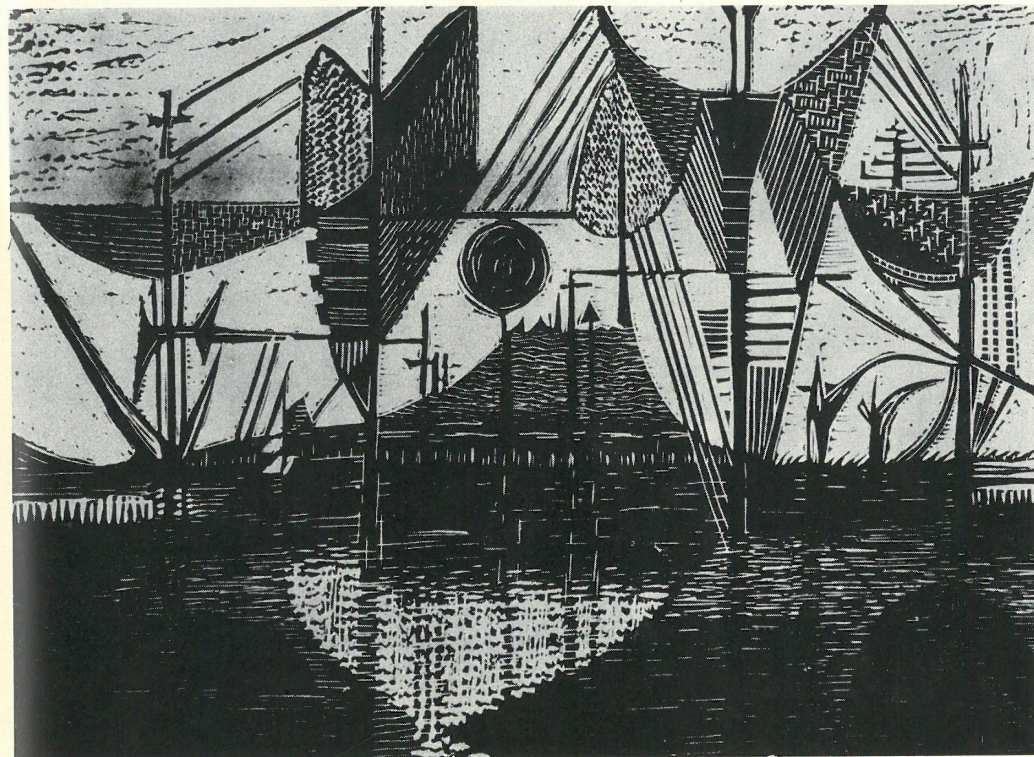


STANISŁAW BORYSOWSKI, Temat muzyczny IV, *akwatinta*

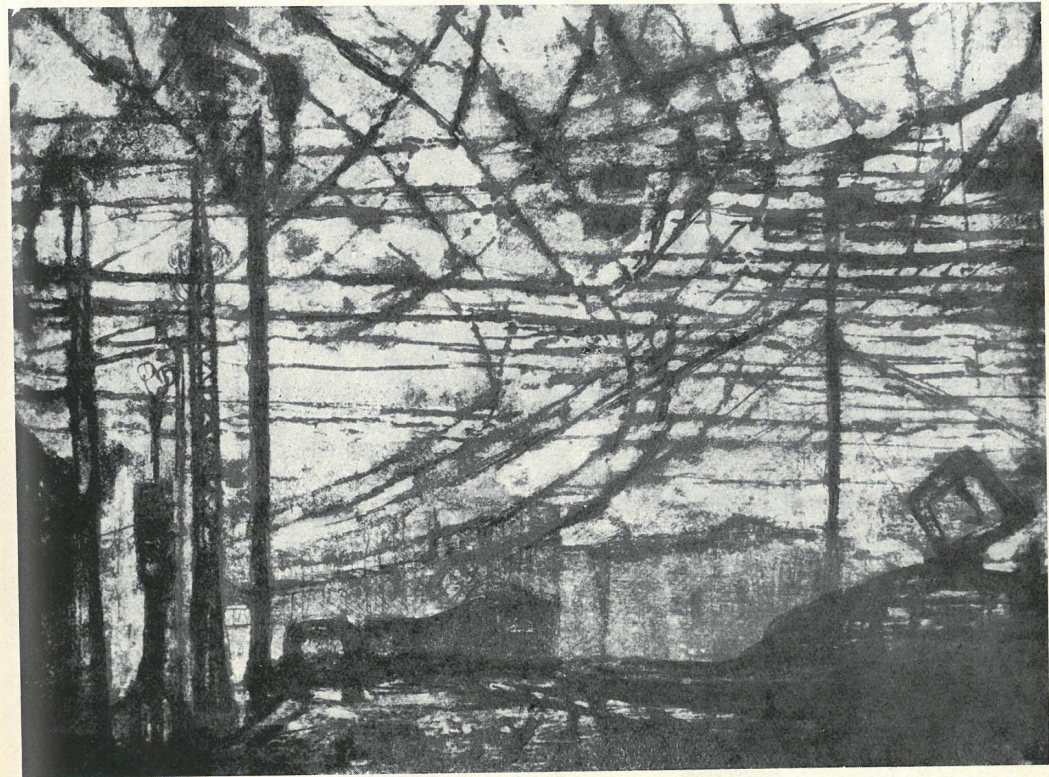
GRAFIKA



FRANCISZEK BUNSCH, Pejzaż, akwaforta



FRANCISZEK BURKIEWICZ, Akumulator energii słonecznej, drzeworyt

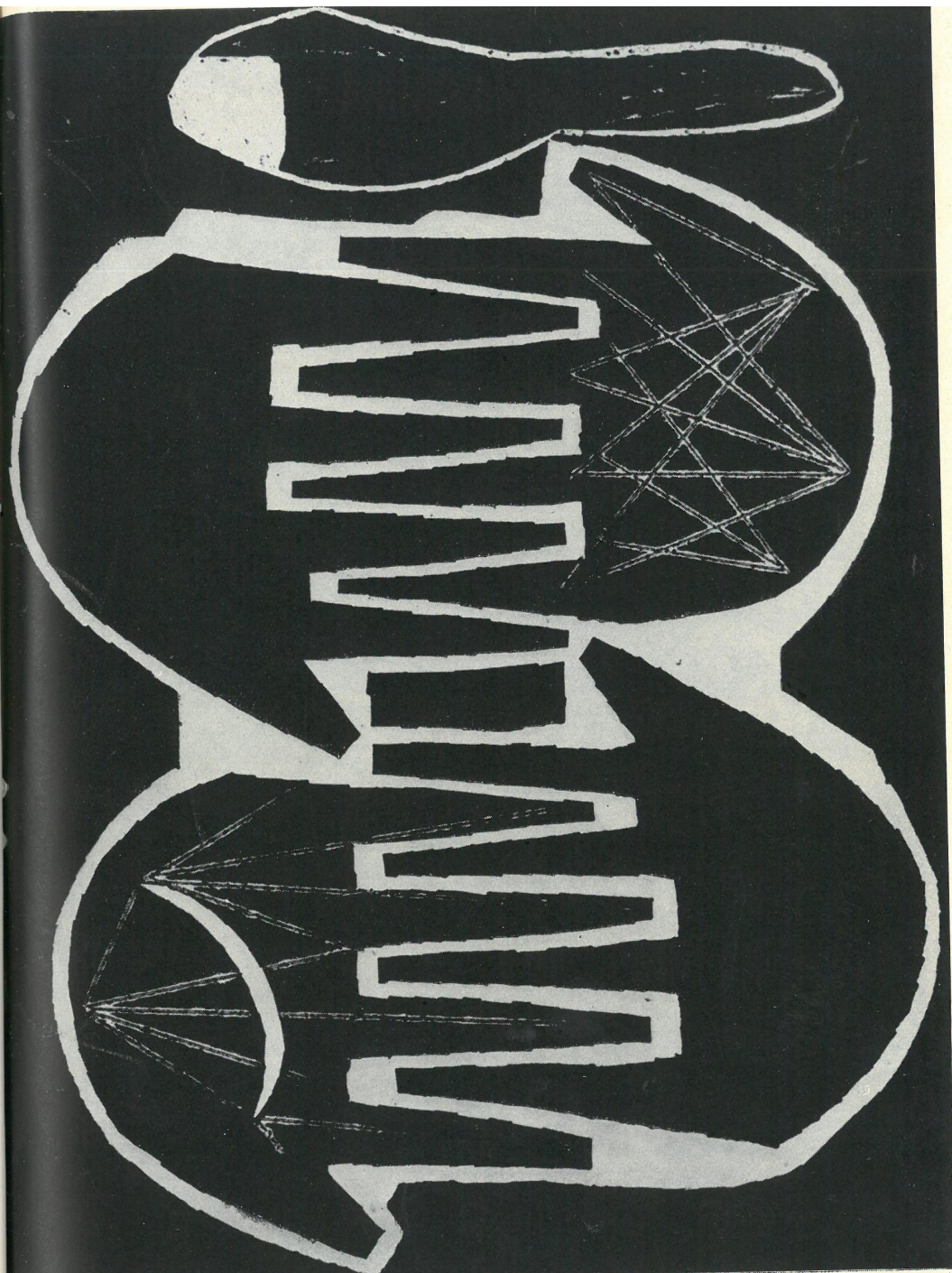


STEFAN DAMSKI, Na Niemcewicza, *tech. met.*

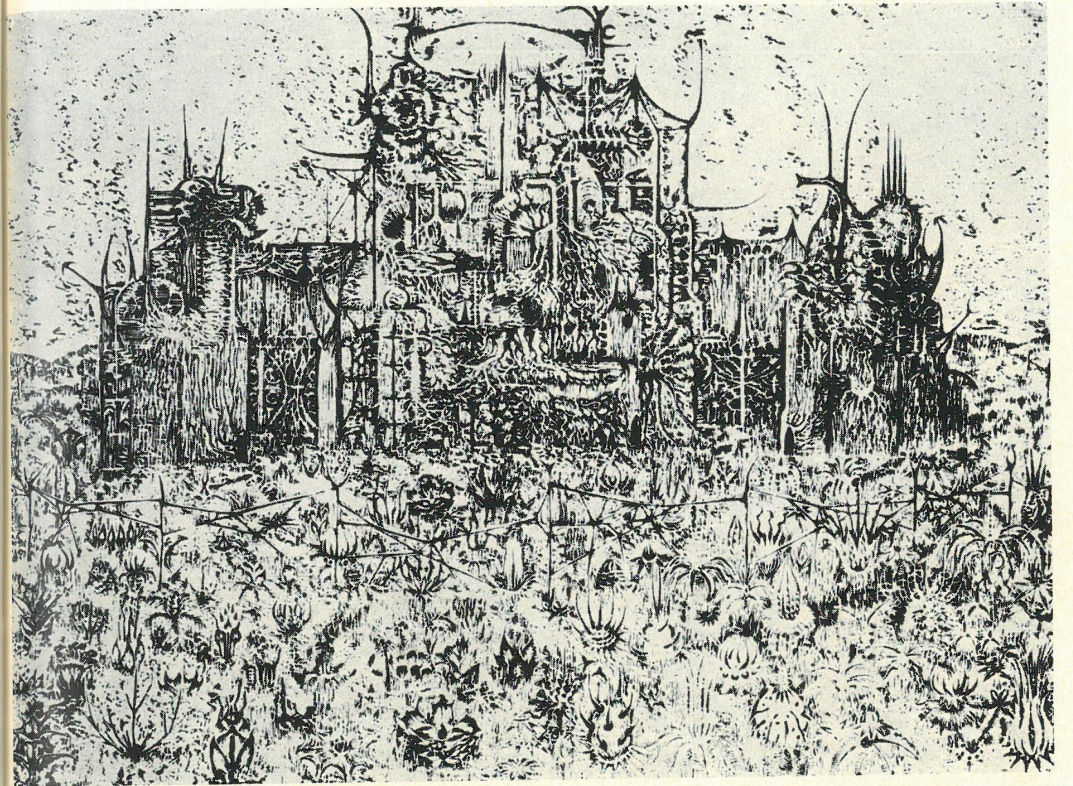
HALINA CHROSTOWSKA, Koń, *technika mieszana (metal)*



MARIA DAWSKA, Kompozycja oceaniczna I, drzeworyt

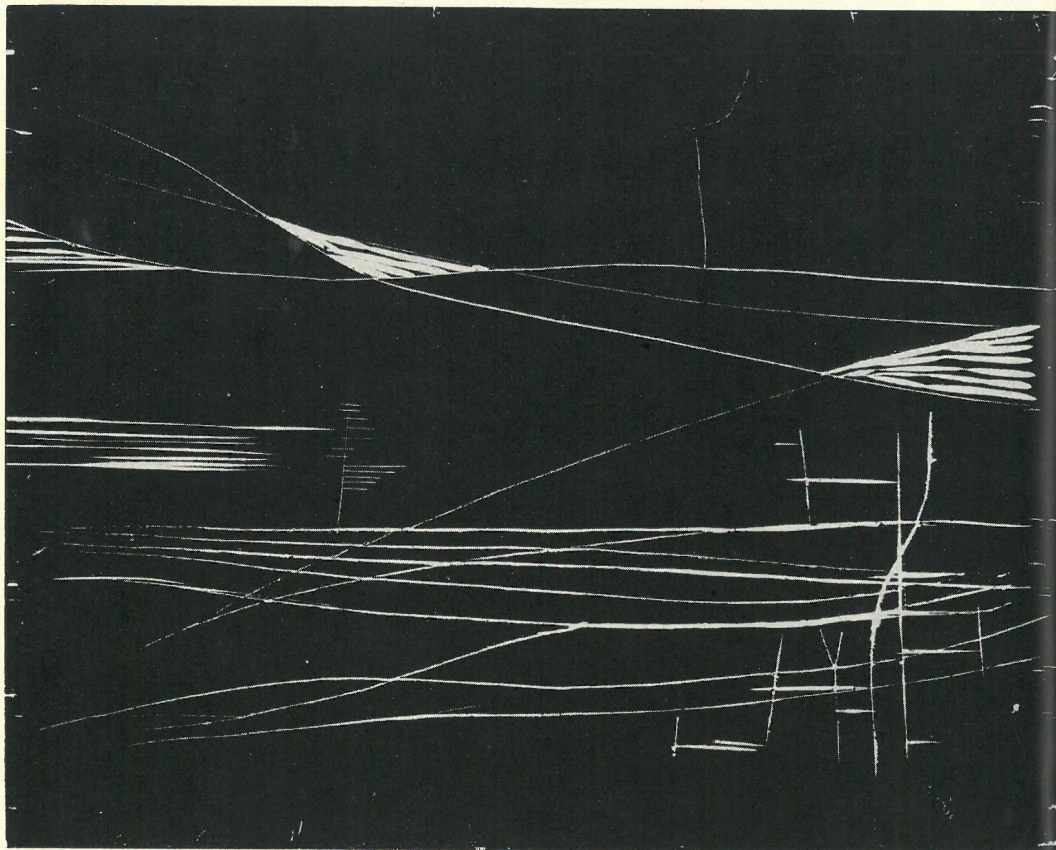


STANISŁAW DAWSKI, Człowiek i droga, drzeworyt barwny



JÓZEF GIELNIAK, Sanatorium III, linoryt

STANISŁAW GAWRON, Loteryjka, drzeworyt



KAZIMIERZ GŁAZ, Kompozycja, drzeworyt

MARIA HISZPAŃSKA-NEUMAN, Prowincja II, drzeworyt





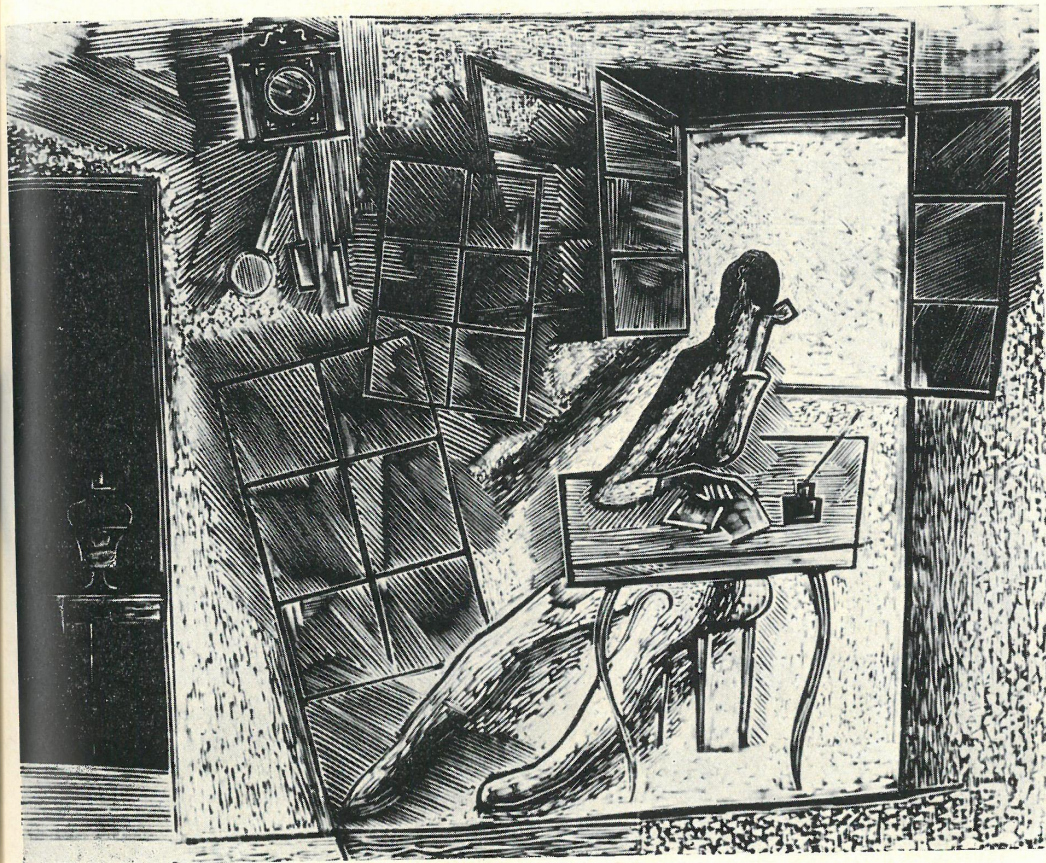
TERESA JAKUBOWSKA, Procesje, drzeworyt



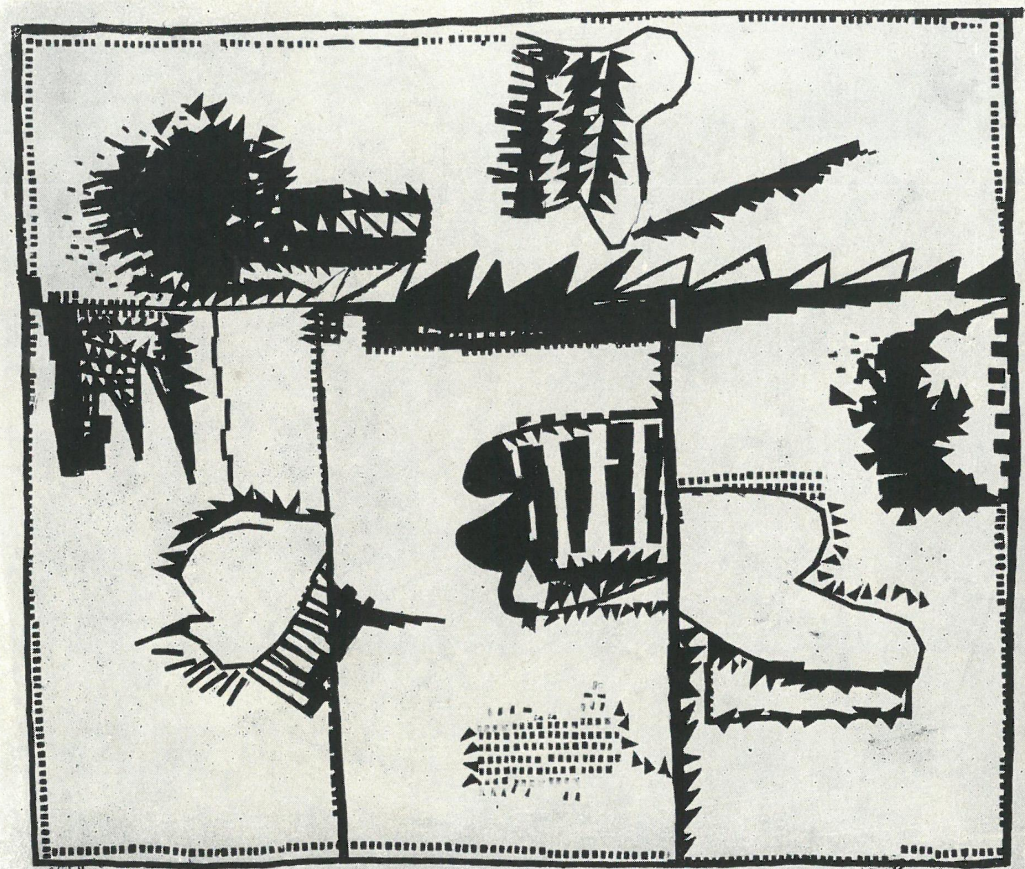
ZENON JANUSZEWSKI, Konie, akwaforta



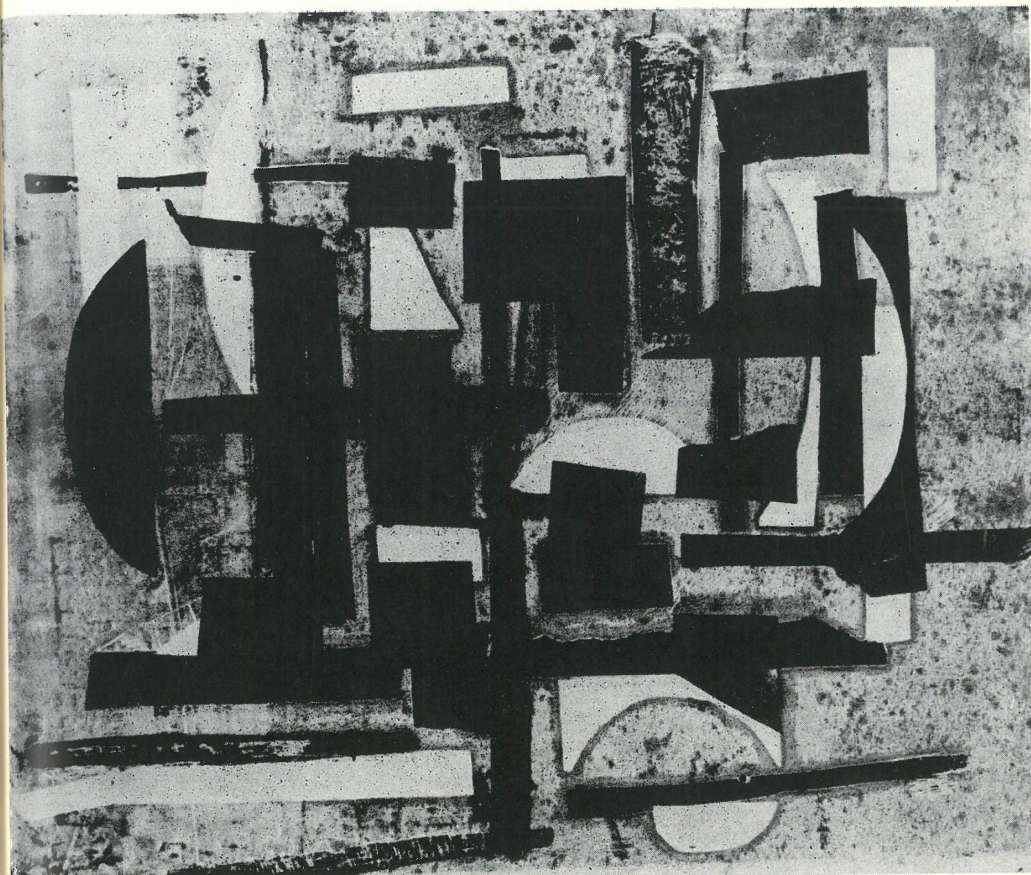
WŁADYSŁAW JAROCKI, Pytacz i dziewczyna, akwaforta



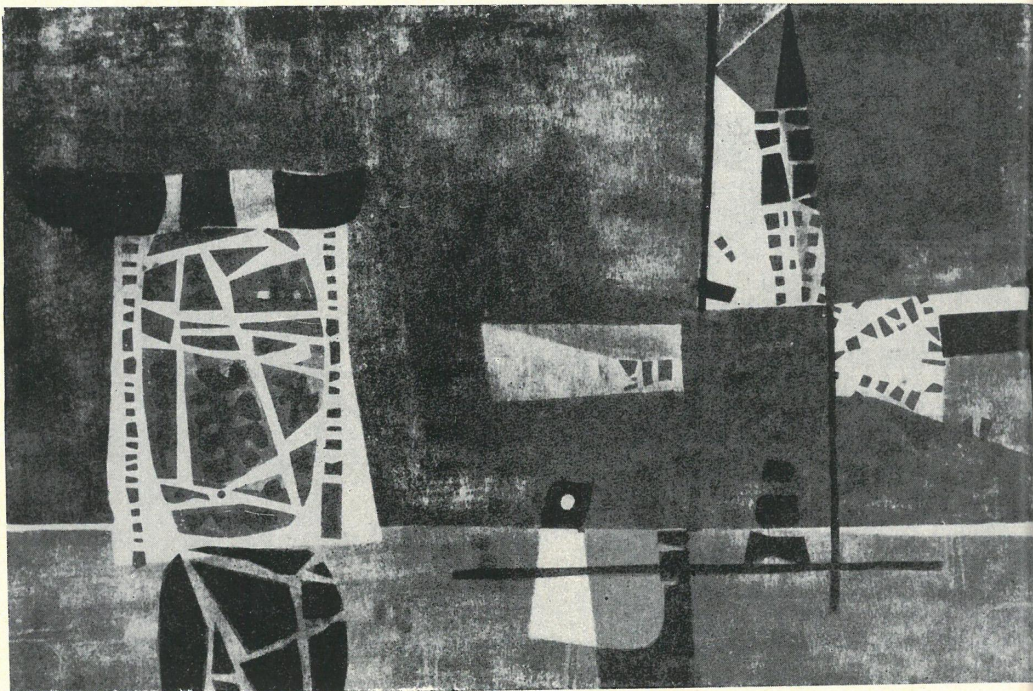
MIECZYŚLAW JURGIELEWICZ, „Jest u mnie kraj”, drzeworyt



WŁODZIMIERZ KUNZ, Pory roku IV, drzeworyt



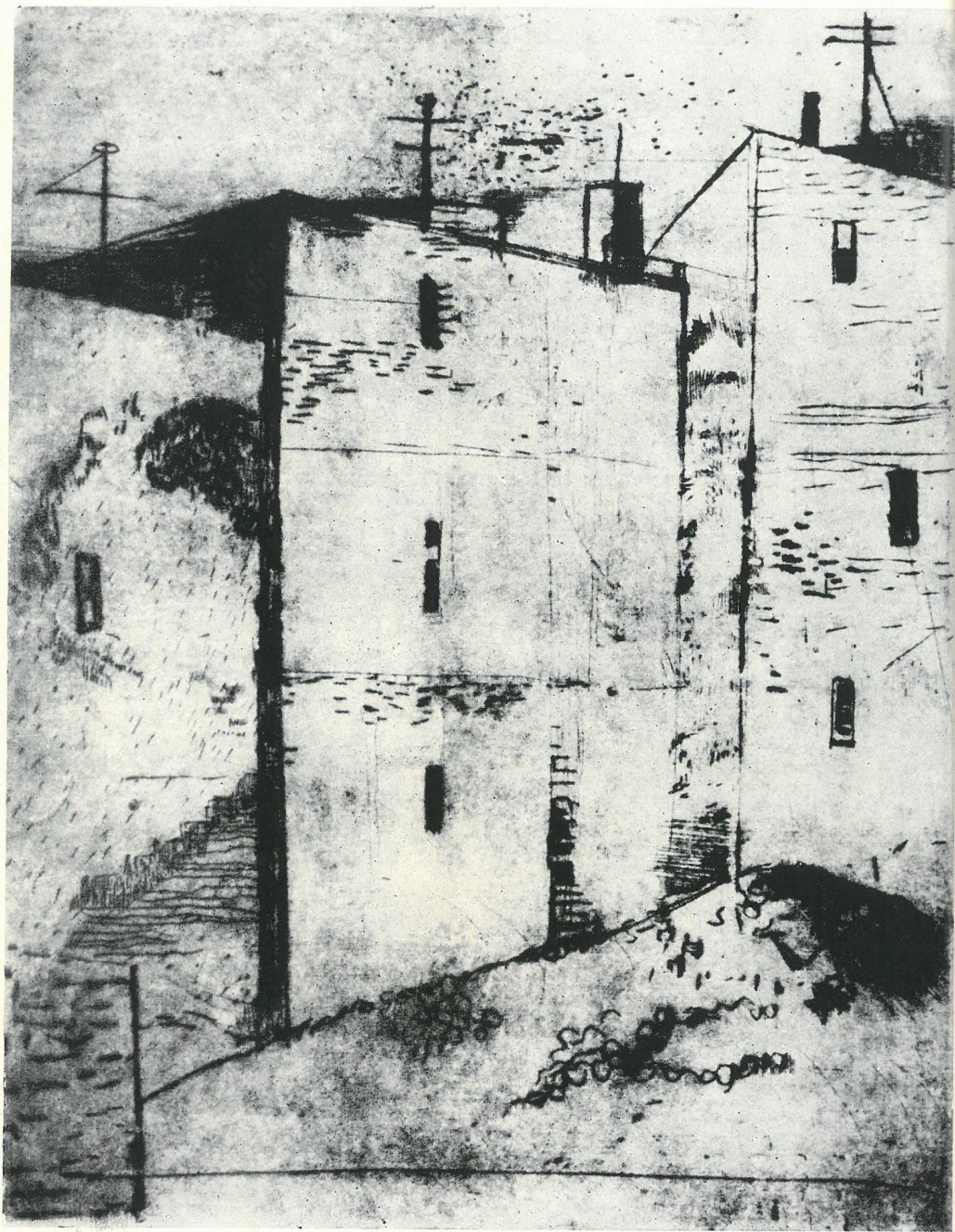
TADEUSZ ŁAPIŃSKI, Słoneczne dni, litografia barwna



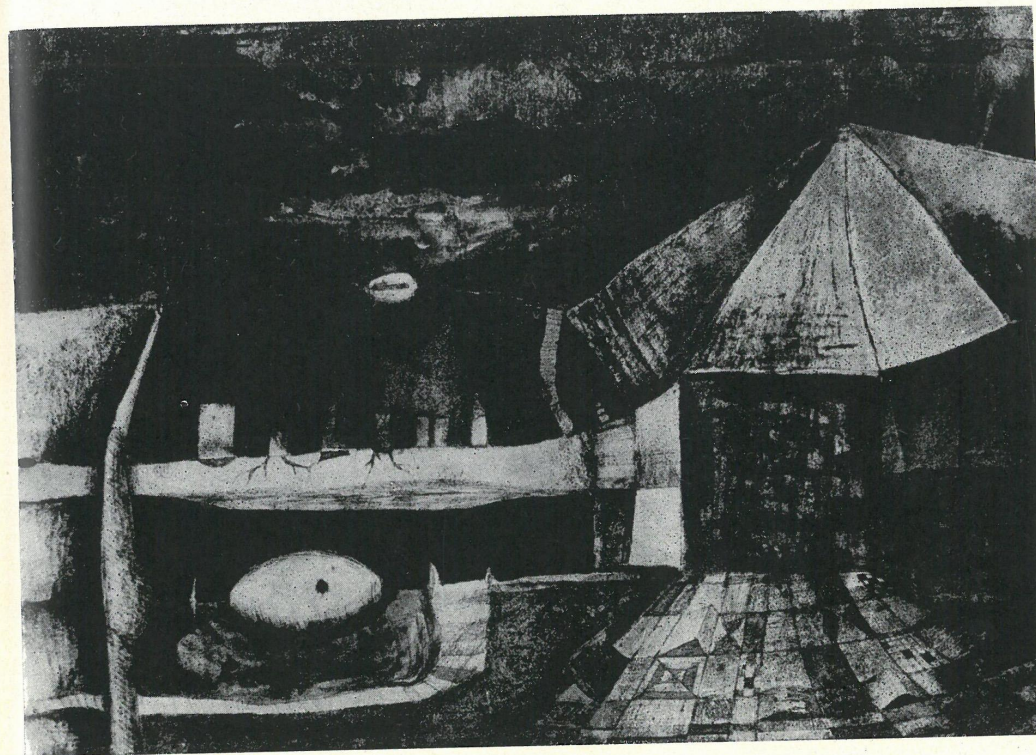
ALEKSANDER KORNIJASZ, Kompozycja III, *technika mieszana*



BOGNA KRASNODĘBSKA-GARDOWSKA, Szlembark, *drzeworyt*



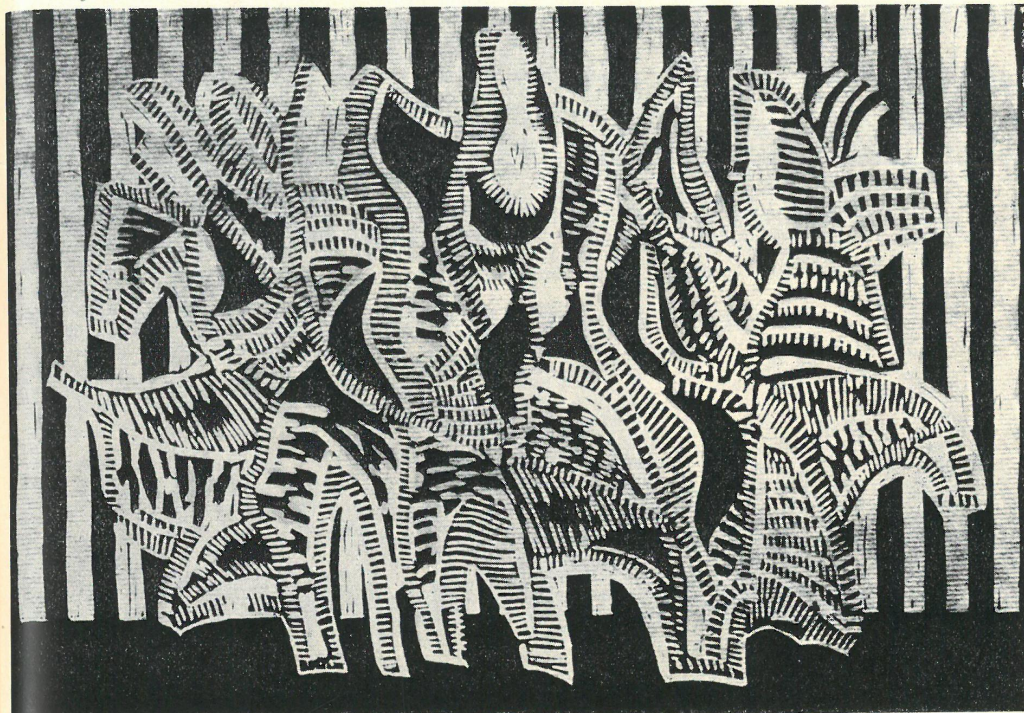
ANDRZEJ KANDZIARA, Domy, suchoryt



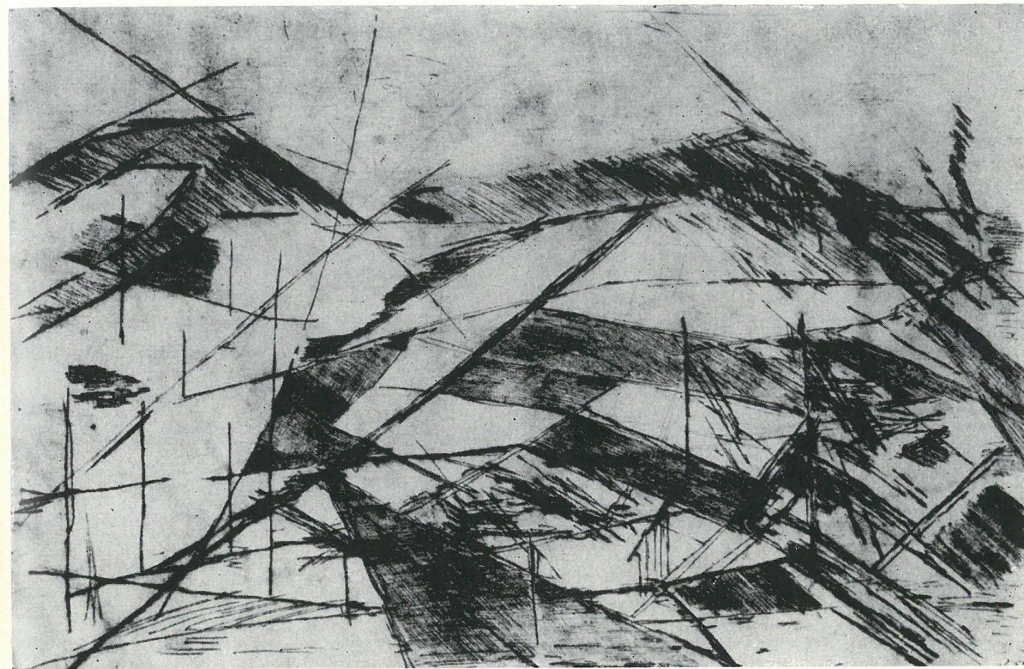
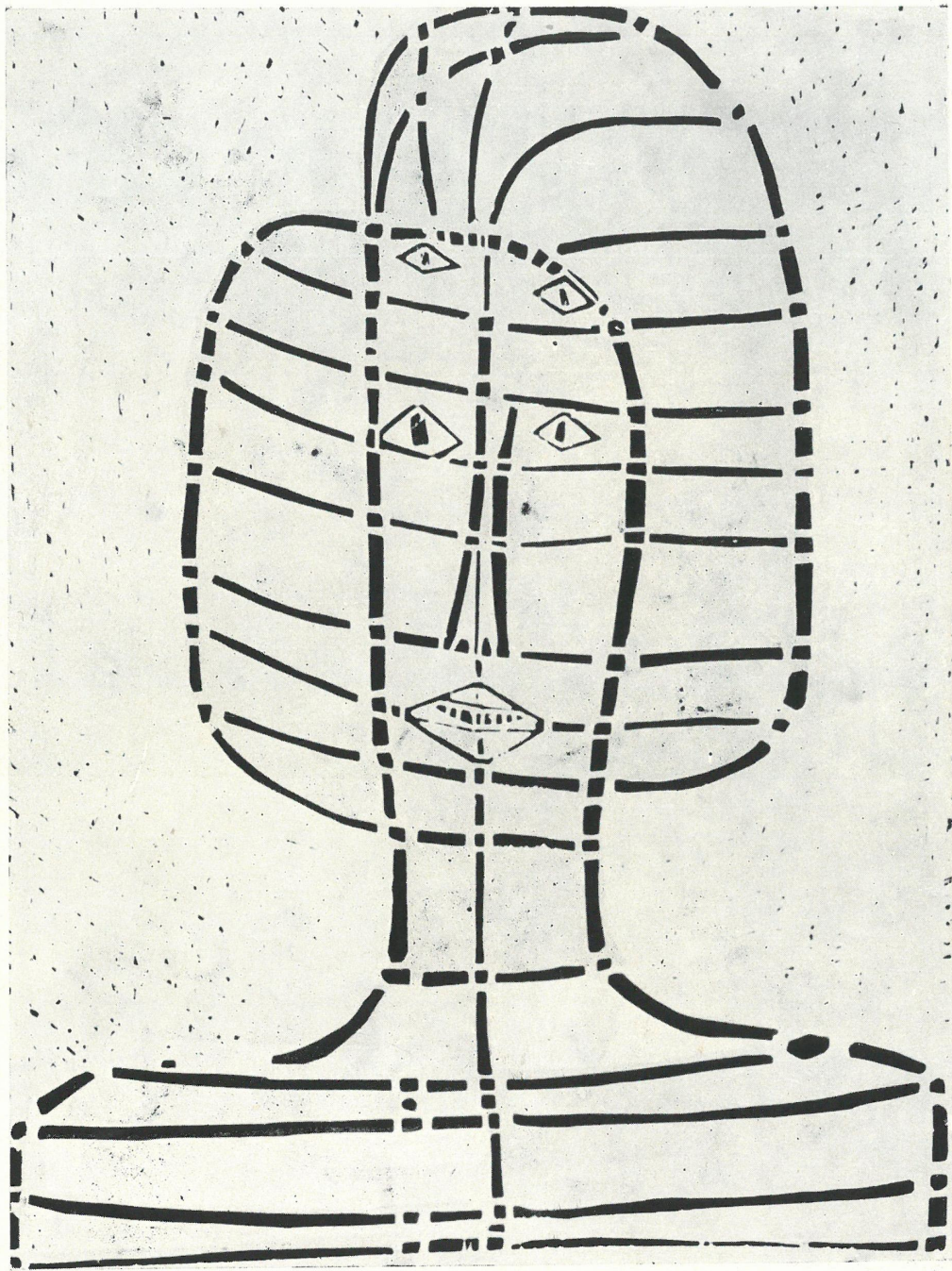
HELENA KORZEC, Bajka, technika mieszana



MARIA ŁUSZCZKIEWICZ — JASTRZĘBSKA, Wóz, drzeworyt

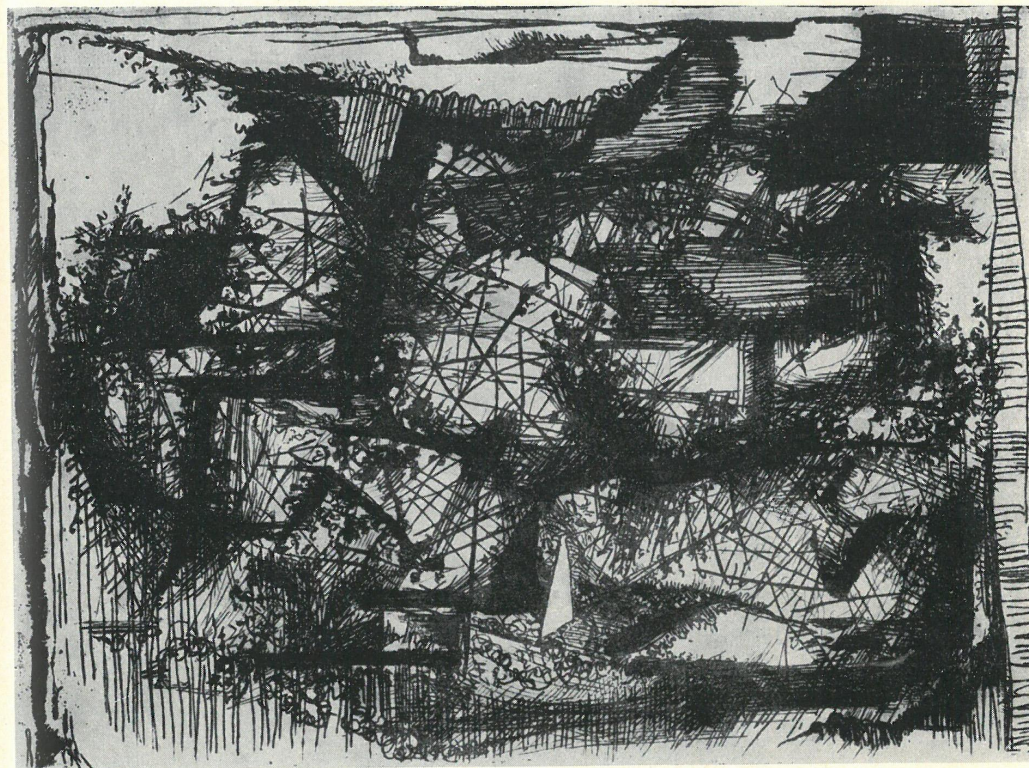
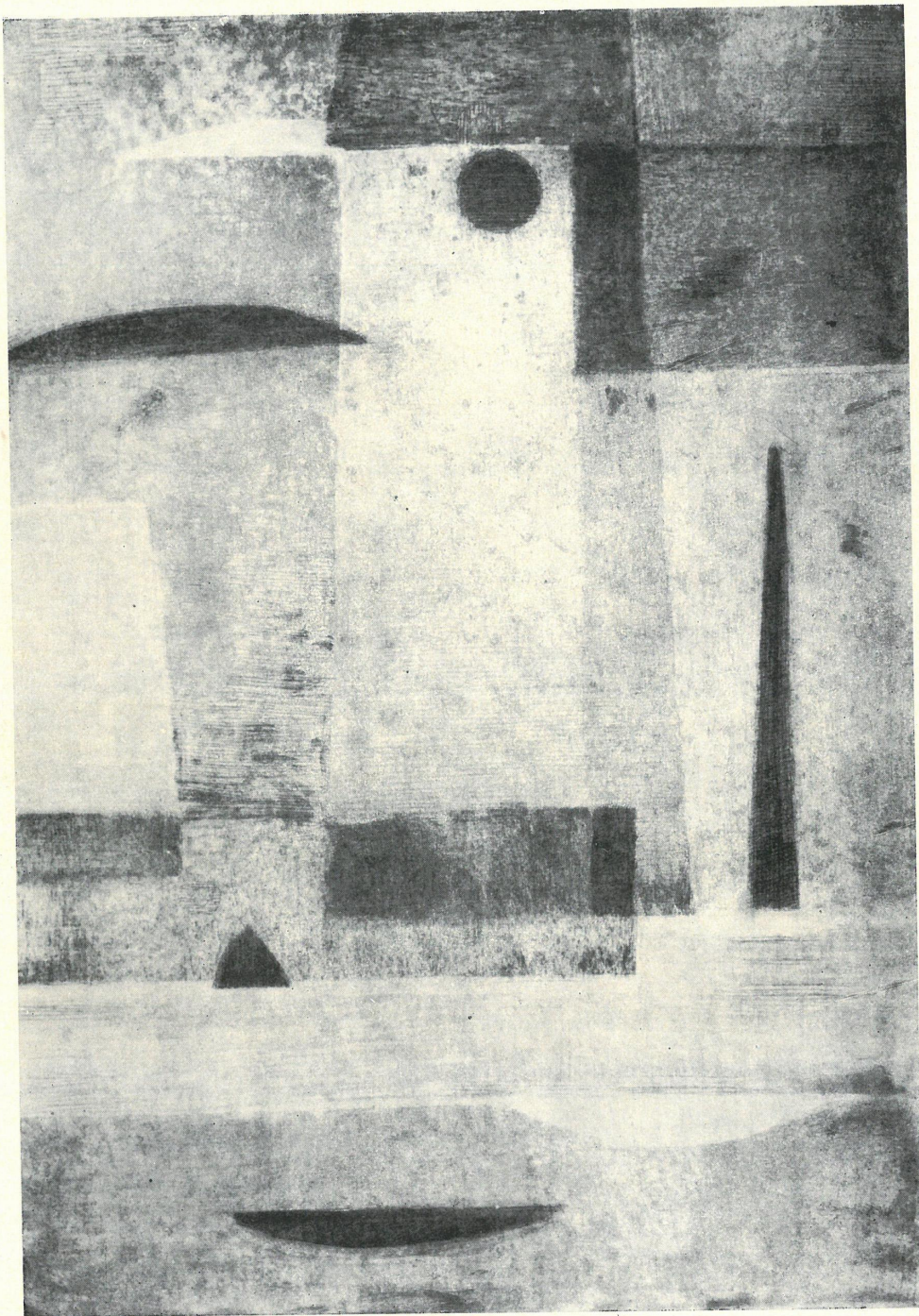


MARIAN MALINA, Kompozycja, drzeworyt



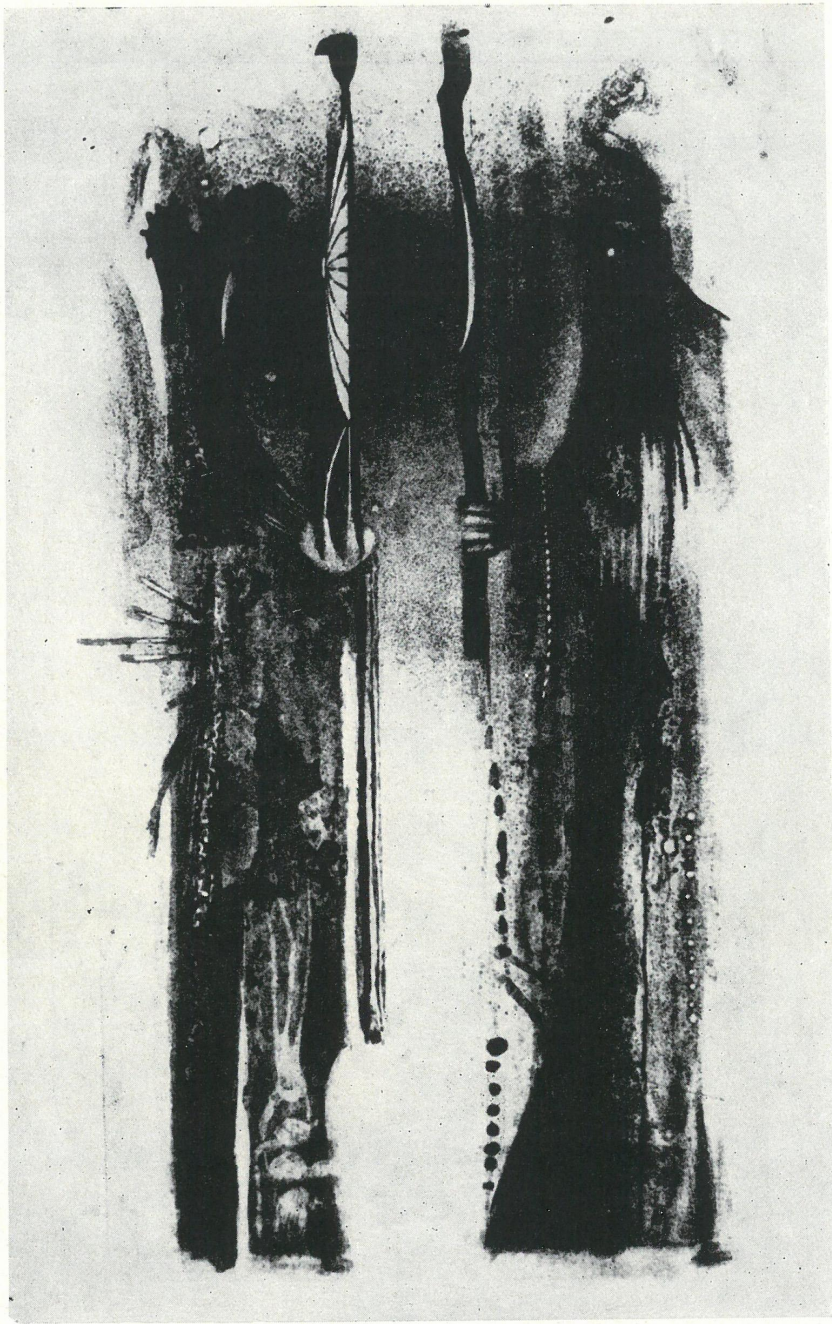
EDMUND PIOTROWICZ, *Wzgórze, suchoryt*

JERZY PANEK, *Portret III, drzeworyt*



OLGA PECZENKO — SRZEDNICKA, Kompozycja IV, akwaforta

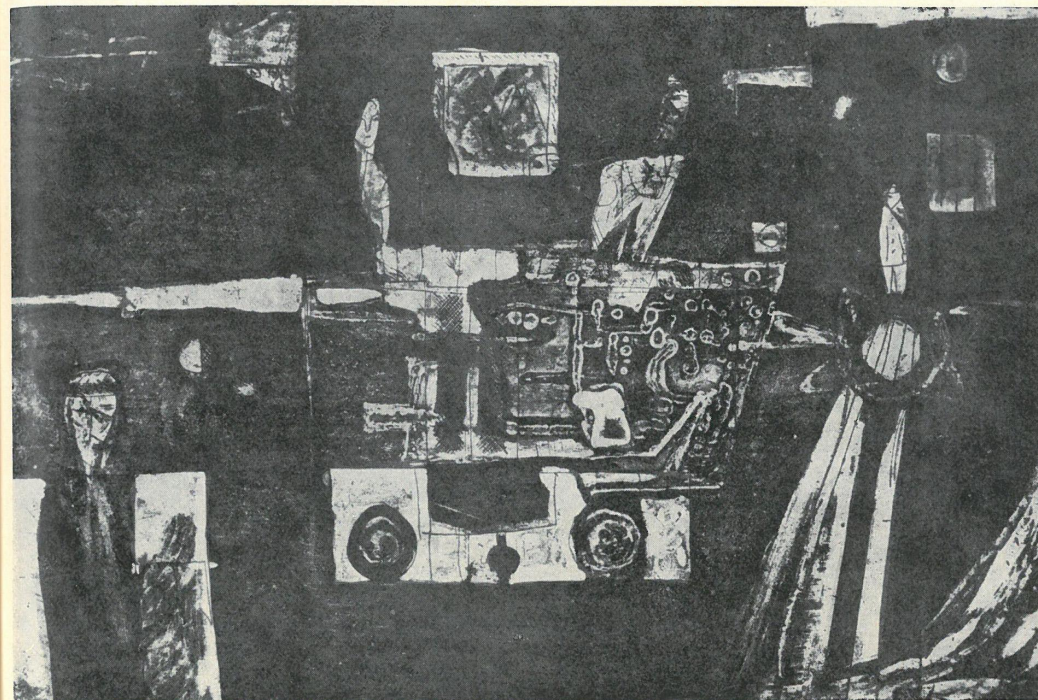
BARBARA NARĘBSKA -- DĘBSKA, Toruń — Św. Jan III, akwatinta kolorowa



LUCJAN MIANOWSKI, Rozmowa, litografia

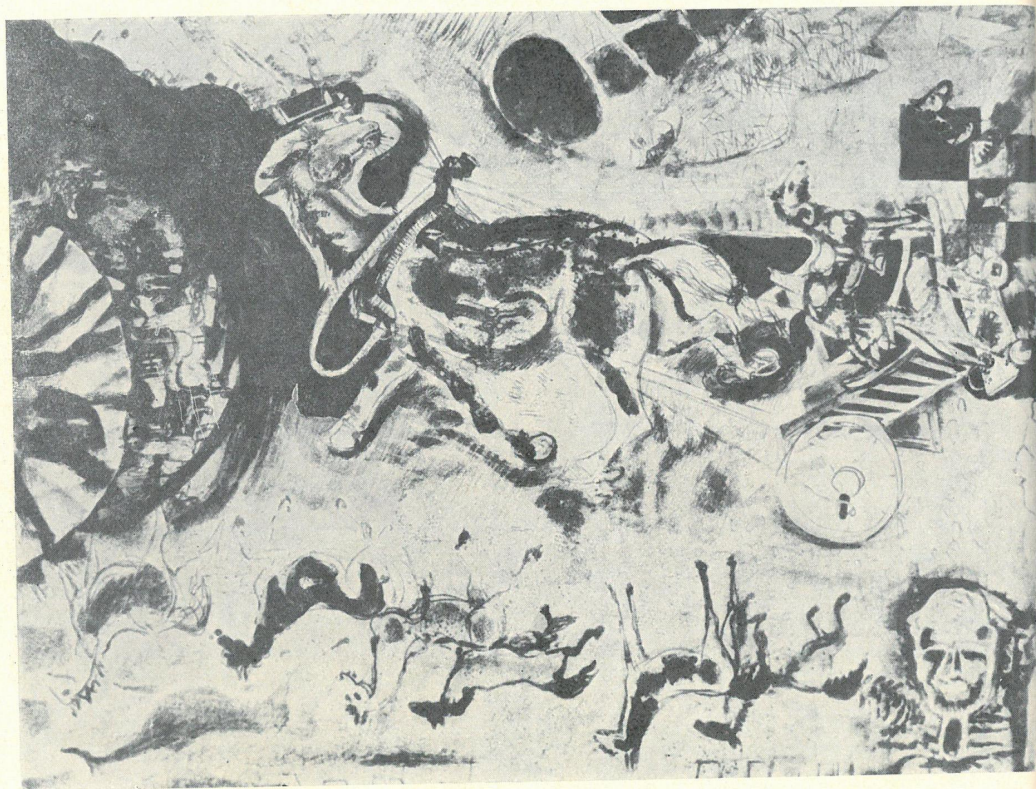


ADAM MŁODZIANOWSKI, Bard, drzeworyt



STANISŁAW RZEPA, *Tematy kosmiczne*, elektrotinta

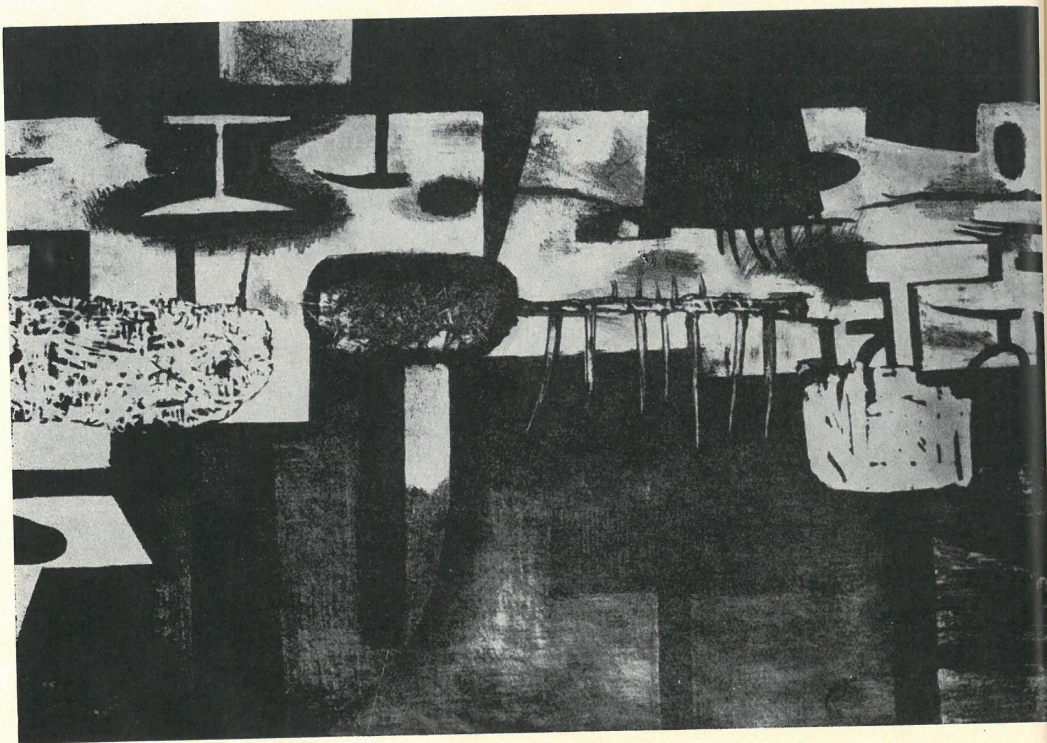
ANDRZEJ RUDZIŃSKI, *Kwiaty*, akwaforta



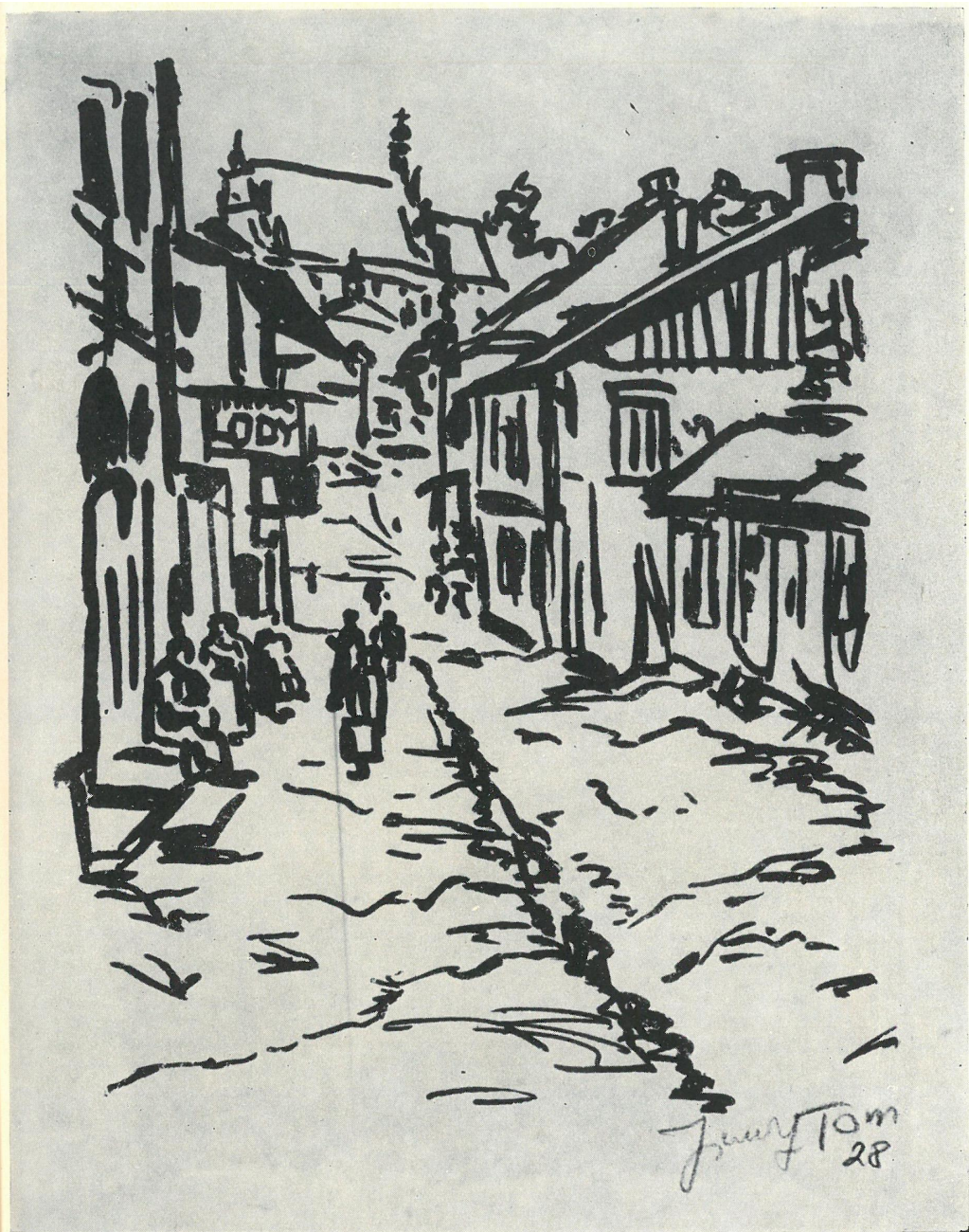
KONRAD SRZEDNICKI, *Konie i koniki*, litografia



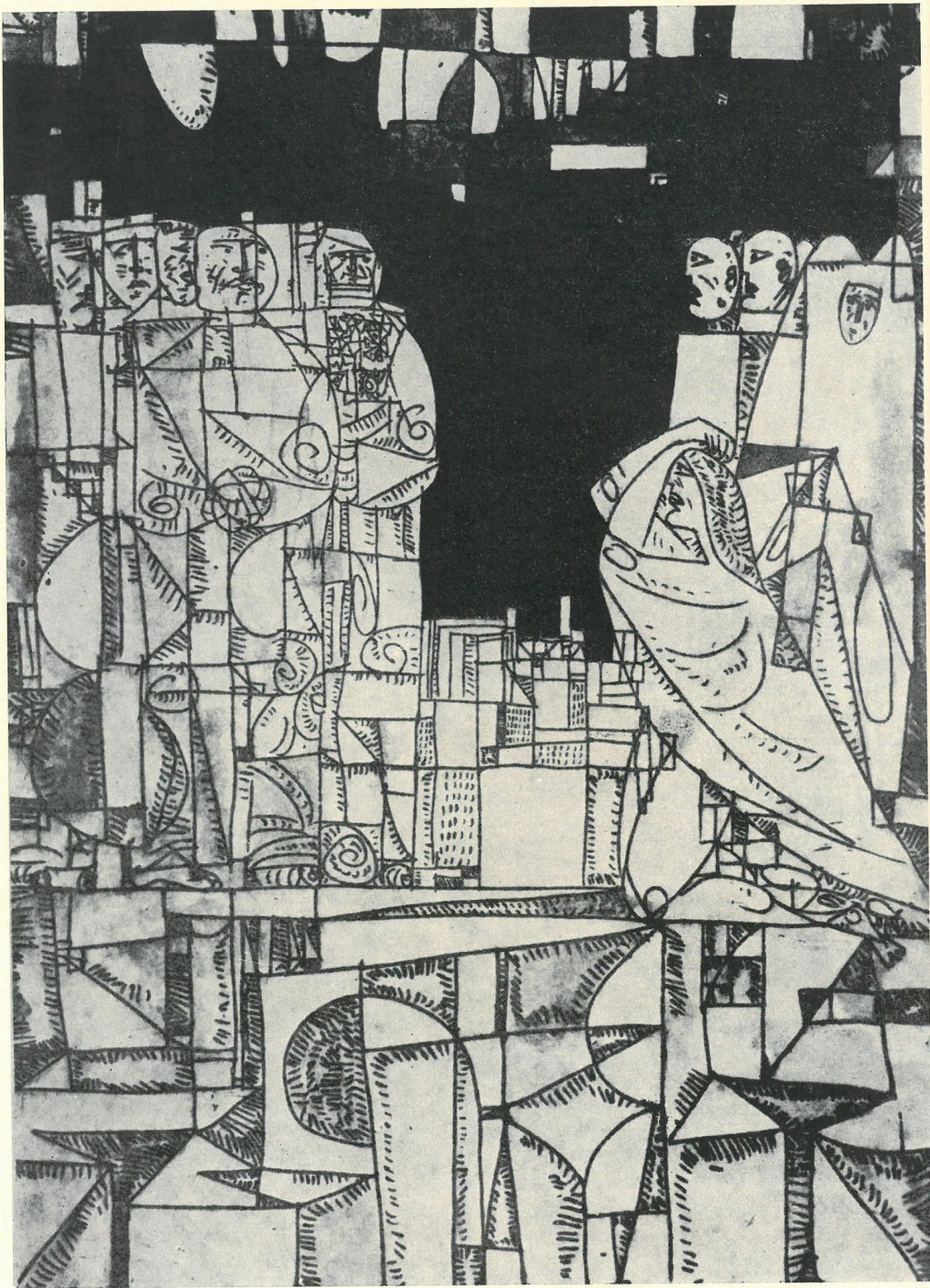
STEFAN SUBERLAK, *Ścięte drzewo*, linoryt



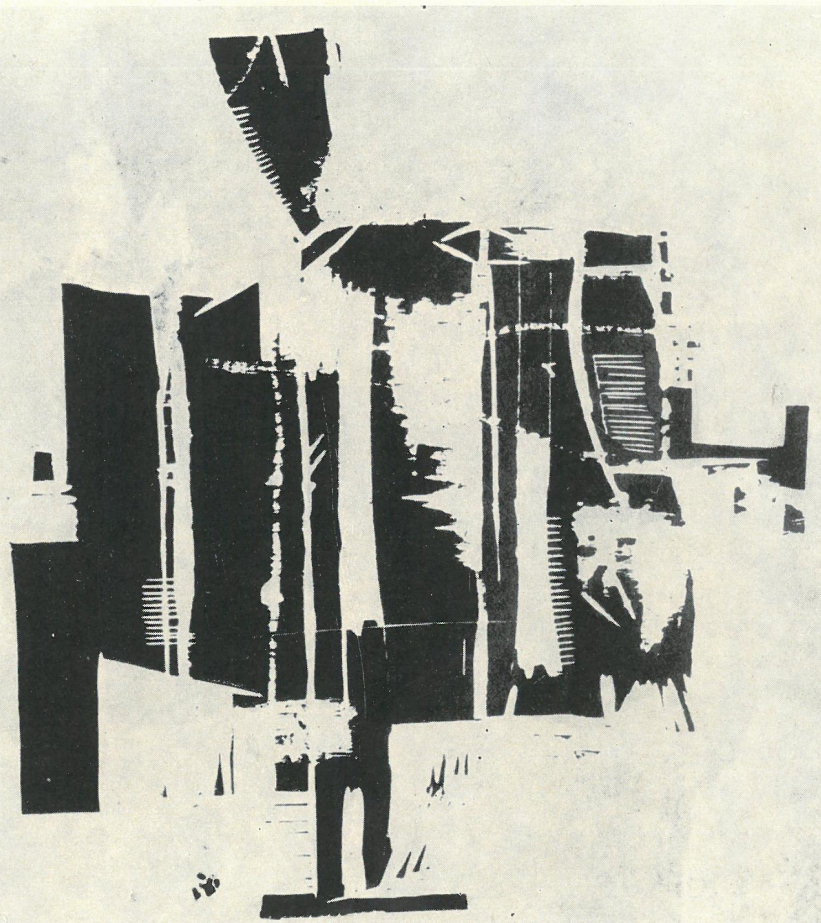
JAN TARASIN, Uczta, litografia



JOZEF TOM, W Kamiennem, litografia



STANISŁAW WÓJTOWICZ, *Kataryniarz II*, drzeworyt



MIECZYŚŁAW WEJMAN, *Sędziowie*, akwaforta

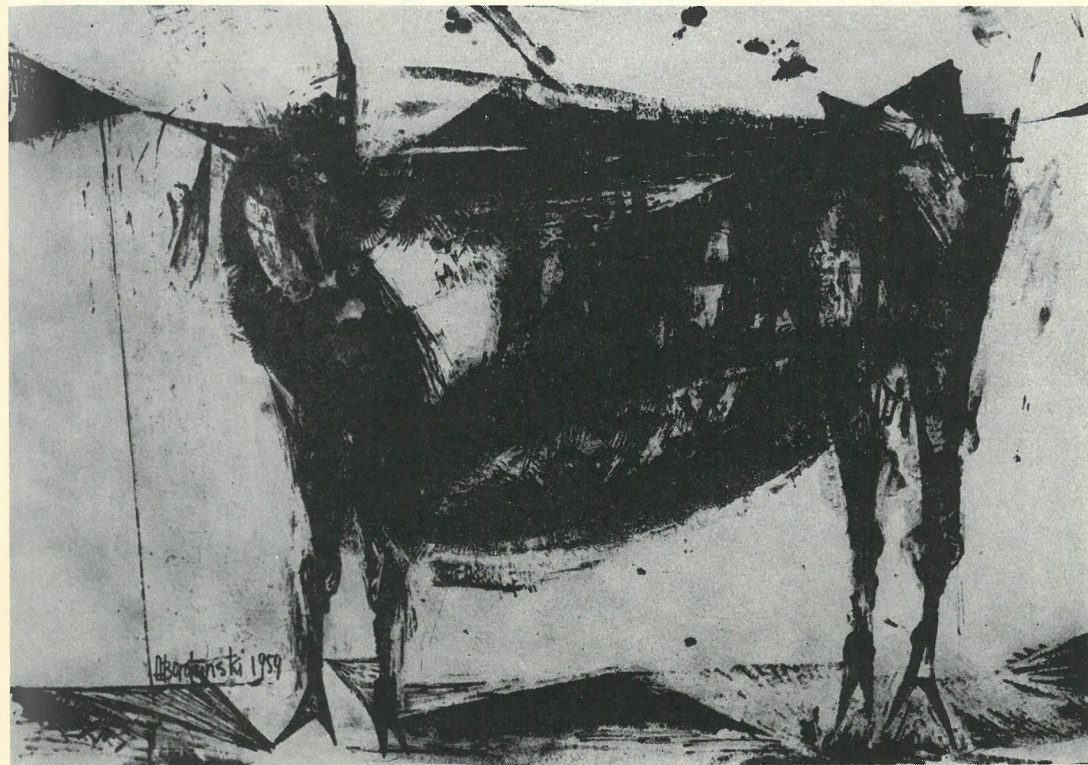


KRYSTYNA WOLEWICZ, Pucheraki, drzeworyt

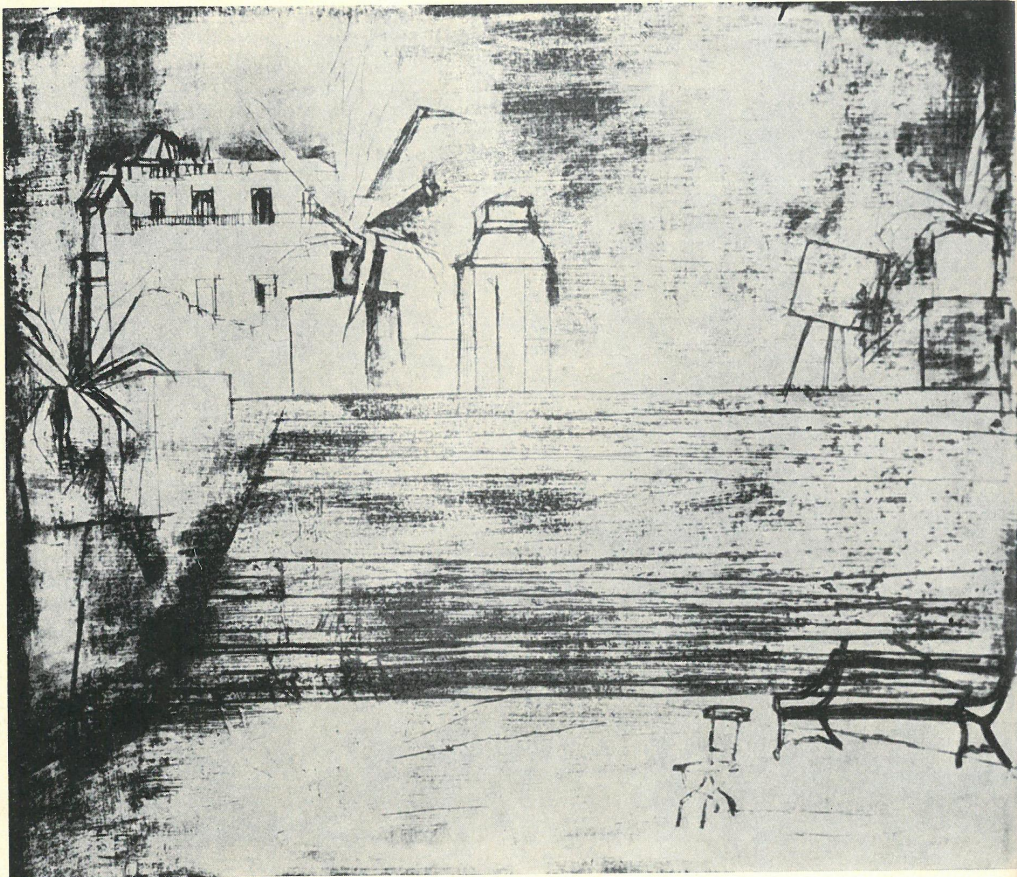


KRYSTYNA WRÓBLEWSKA, Śmierć, drzeworyt barwny

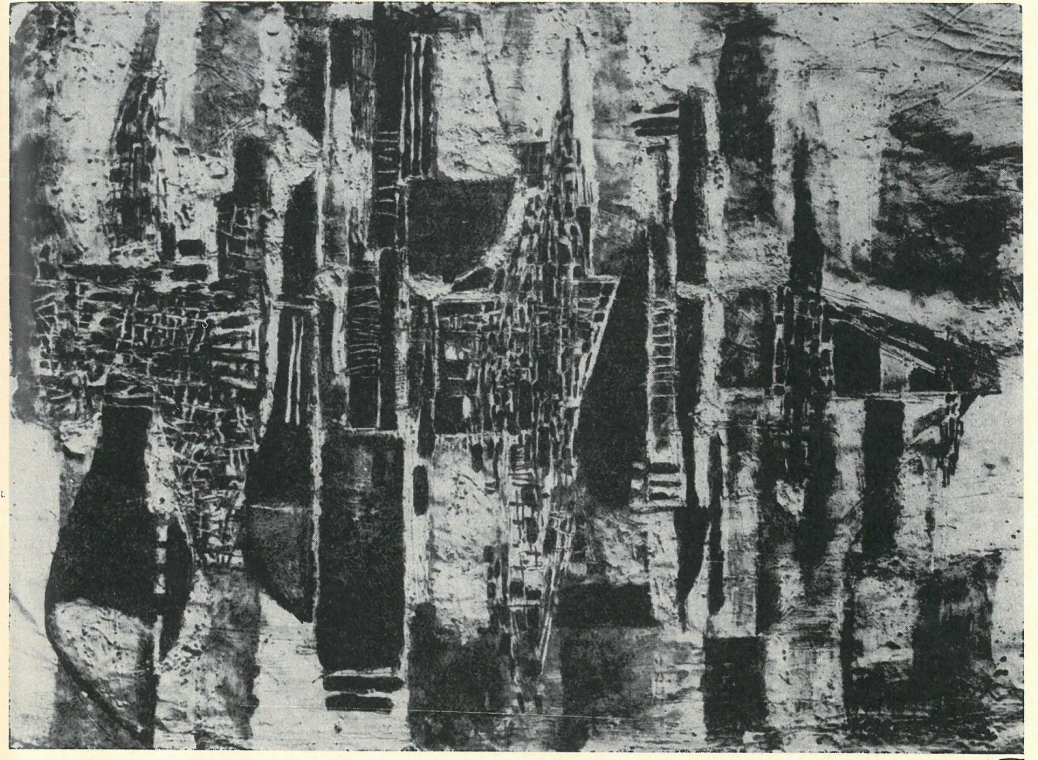
Rysunek



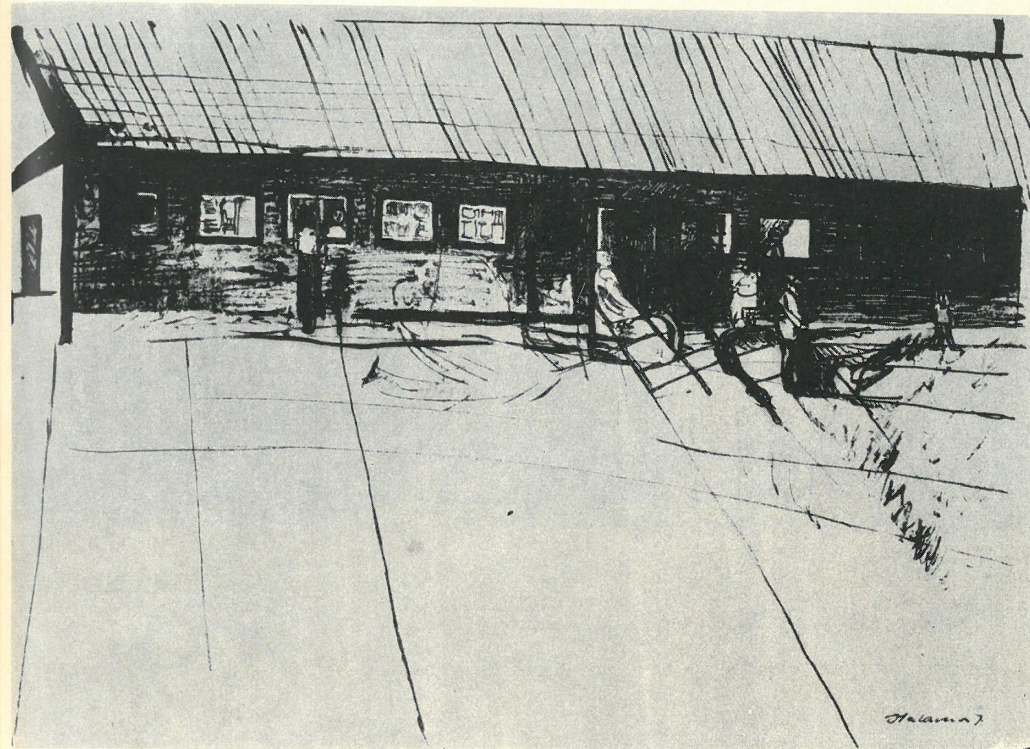
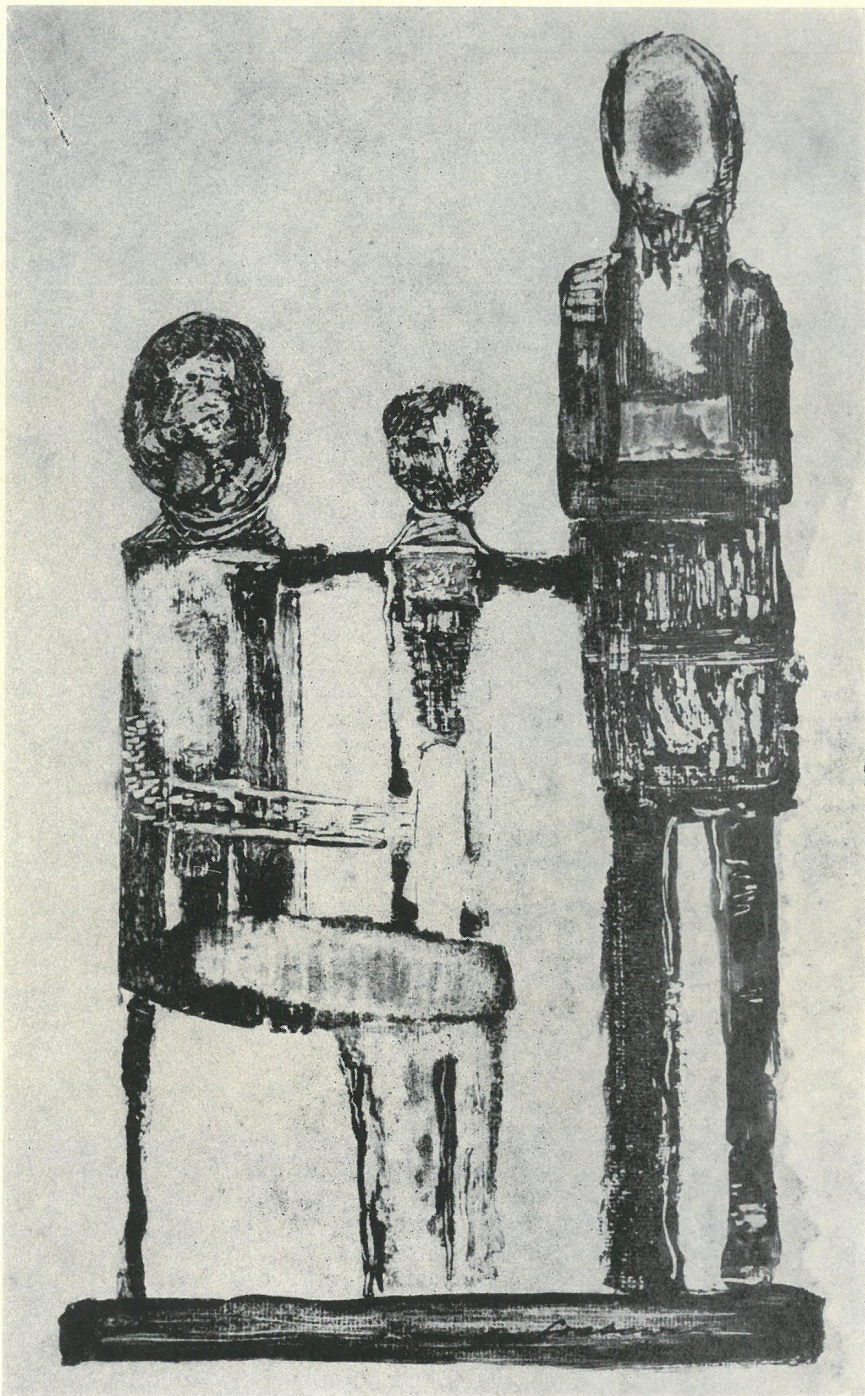
ANTONI BORATYŃSKI, Krowa I, rysunek tuszem



ZOFIA DĘBOWSKA — TARASIN, Ogród, rysunek tuszem



HANNA DĄBKOWSKA, Miasto w ogrodach, rysunek tuszem

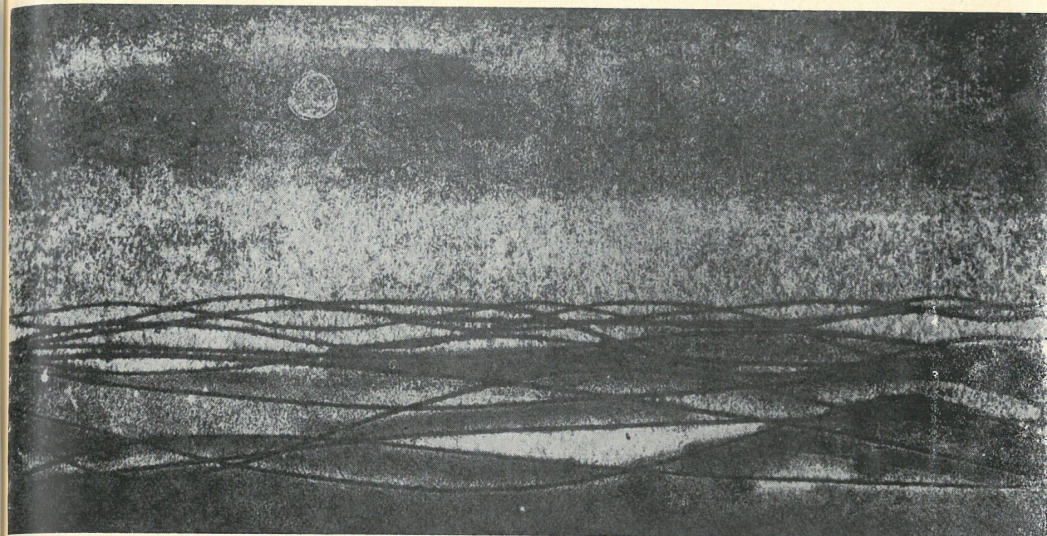


JOZEF HALAMA, Kuracjusze w sanatorium, rysunek tuszem

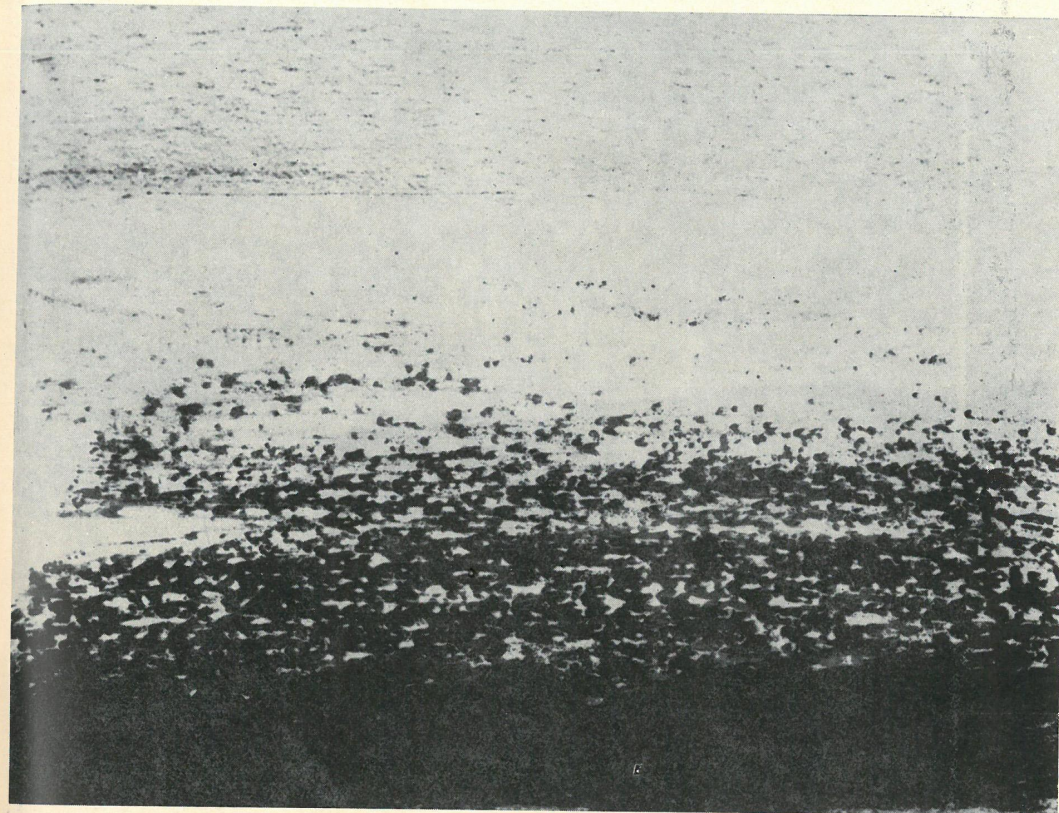
JULIAN GRABOWSKI, Rodzina, rysunek tuszem



ZBIGNIEW KARPINSKI, Pejzaż z Janowca, *monotypia*

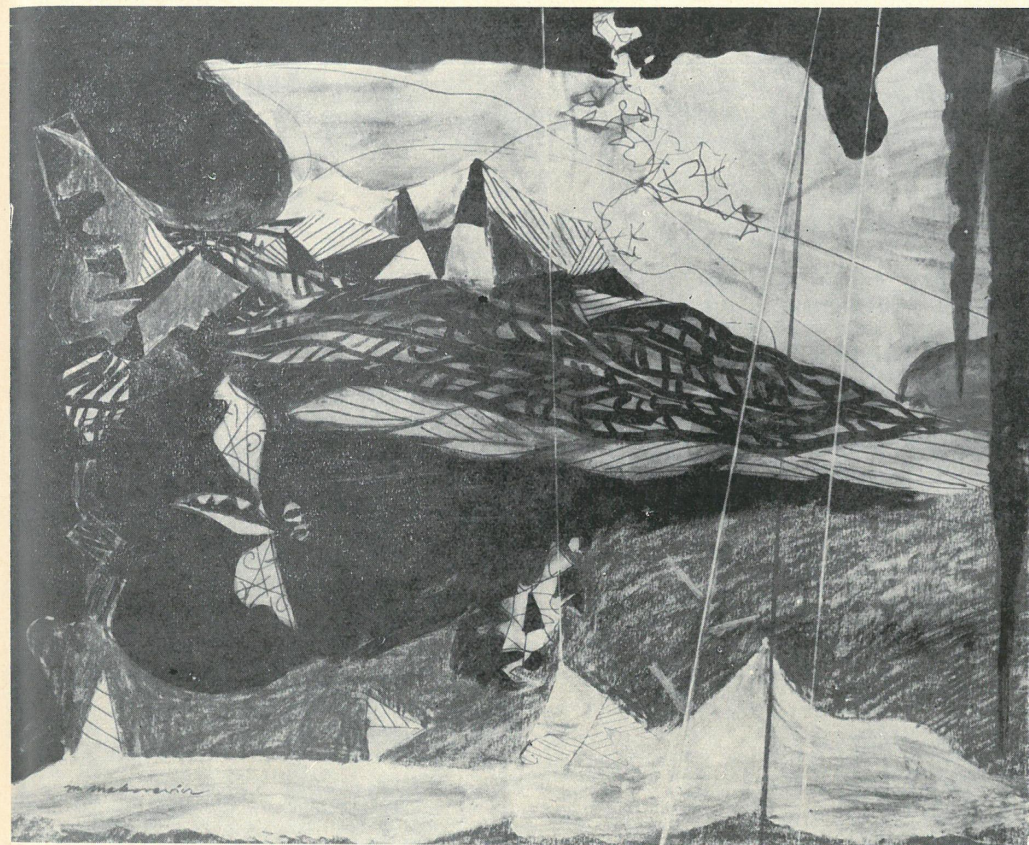


JÓZEF KOTLARCZYK, Kompozycja III, *monotypia*



ZYGMUNT KRÓL, Tor żuźłowy, rysunek kredką

JANINA KRAUPE, Metamorfozy II, monotypia



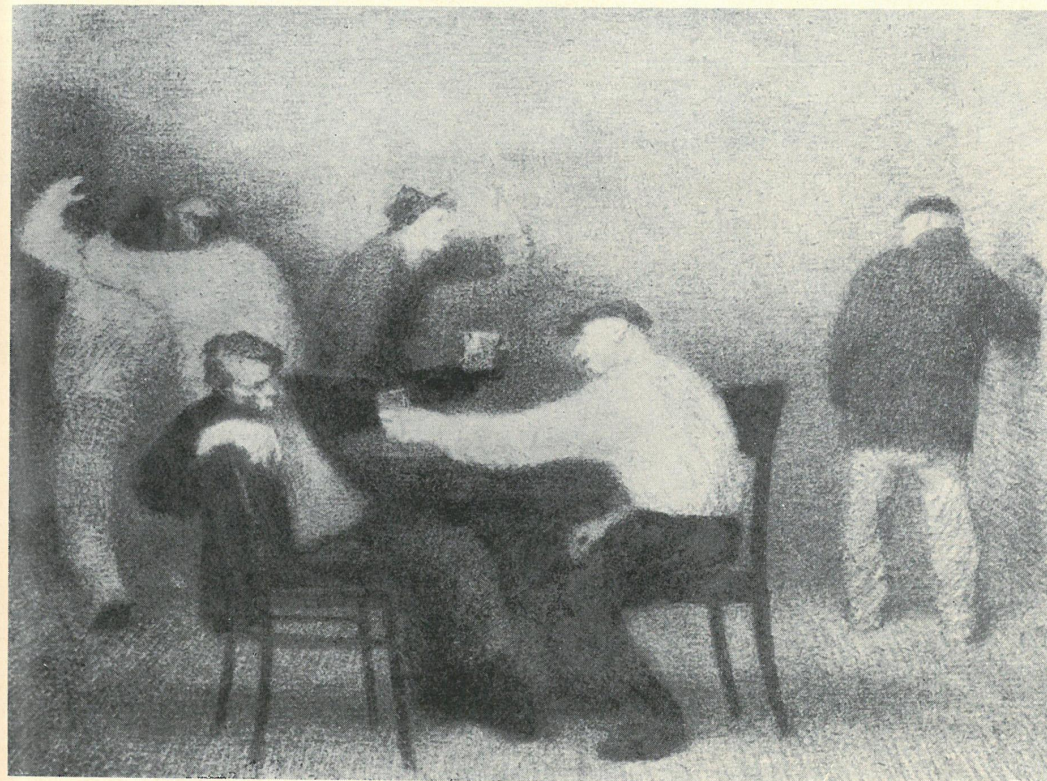
MACIEJ MAKAREWICZ, Brzeg, *technika mieszana*

DANUTA LESZCZYŃSKA — KLUZA, Fioletowy koń II, *rysunek tuszem*



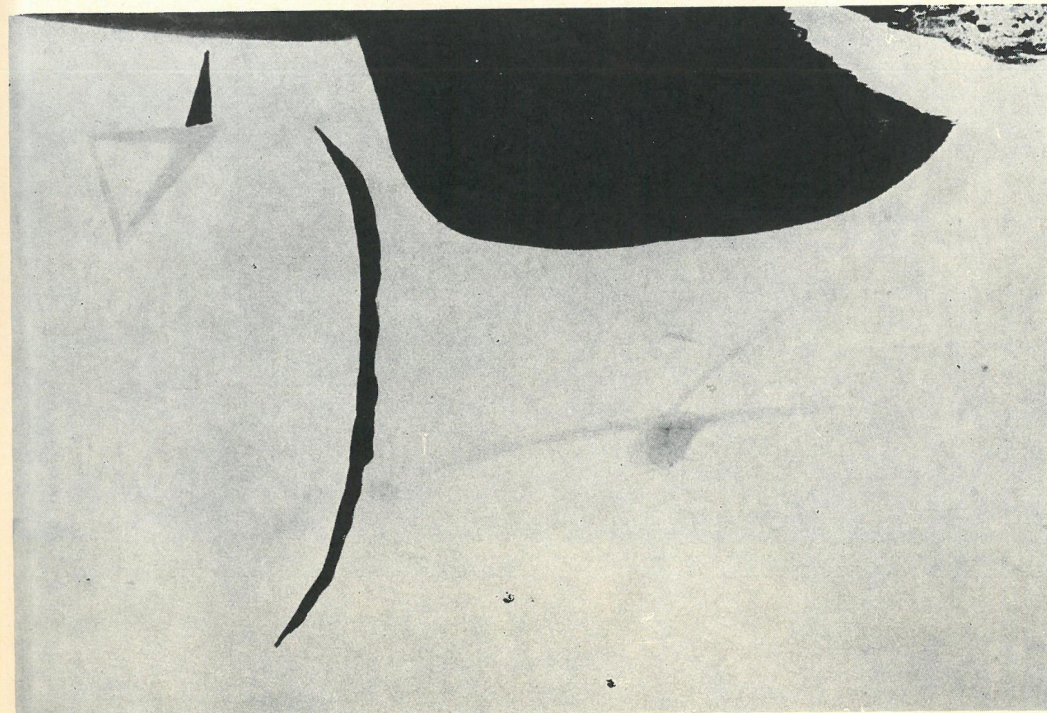
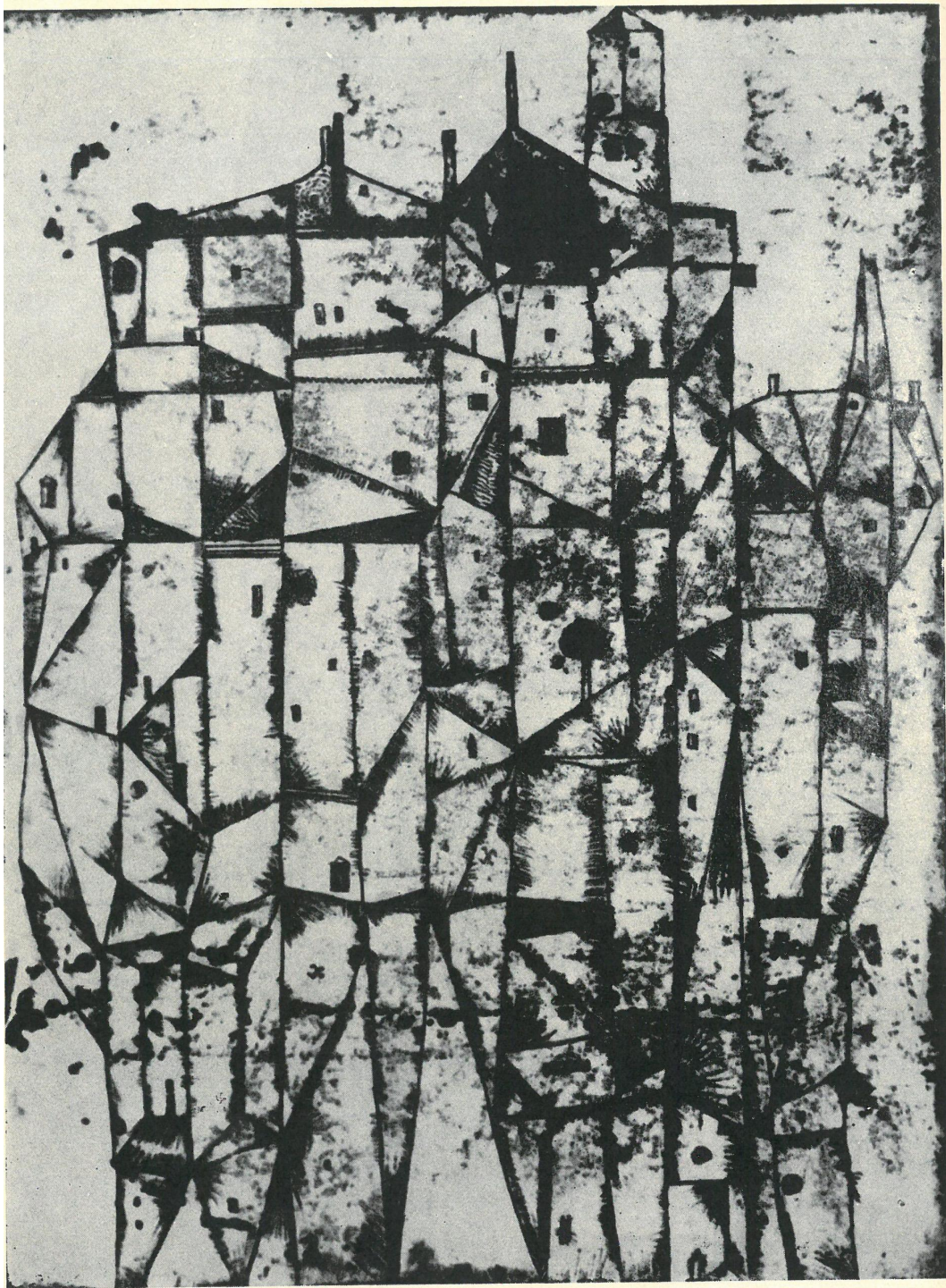
HIPOLIT POLAŃSKI, Krajobraz I, rysunek ołówkiem

HENRYK MUSIAŁOWICZ, Portret z wyobraźni III, rysunek tuszem



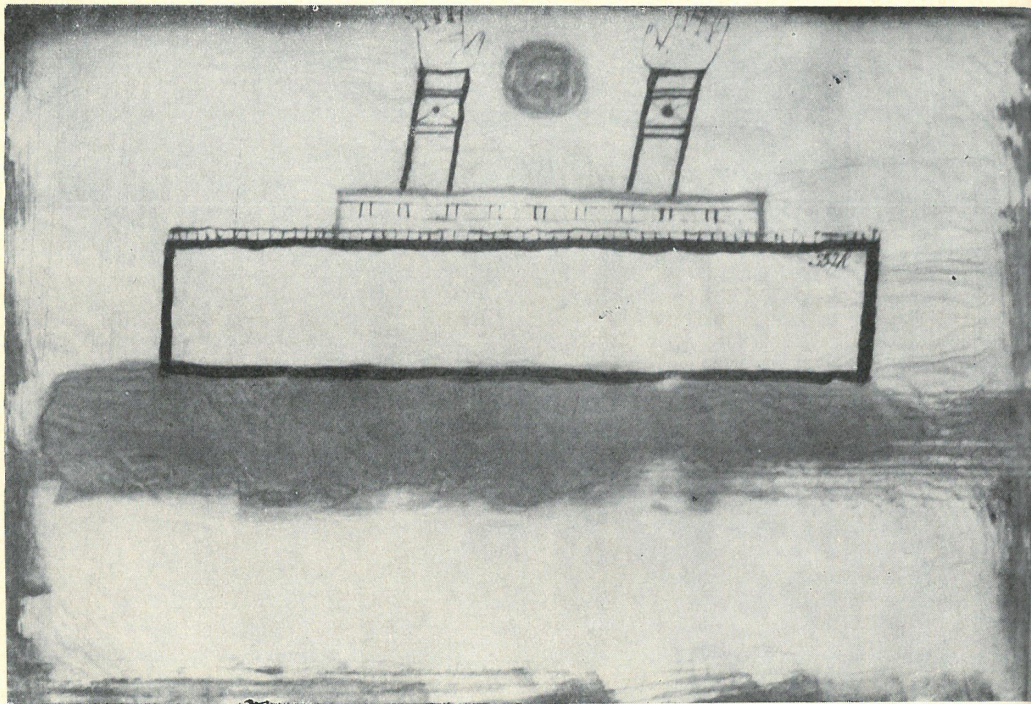
ALEKSANDER RAK, Pijacy, rysunek ołówkiem

TYMON NIESIOŁOWSKI, Głowa cyrkówki, monotypia

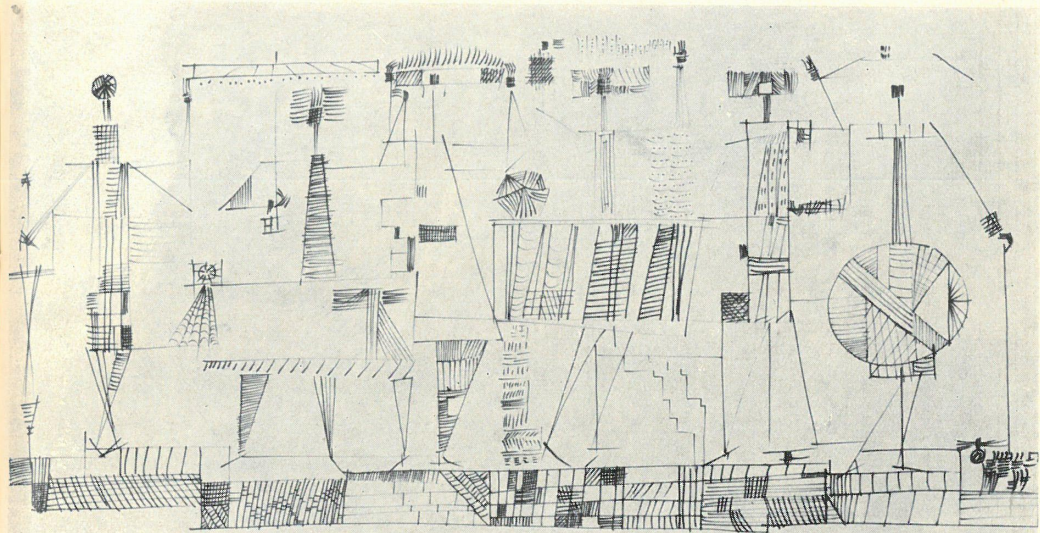


BOŻENA ROGOWSKA, Znaki zimowe I, *rysunek tuszem*

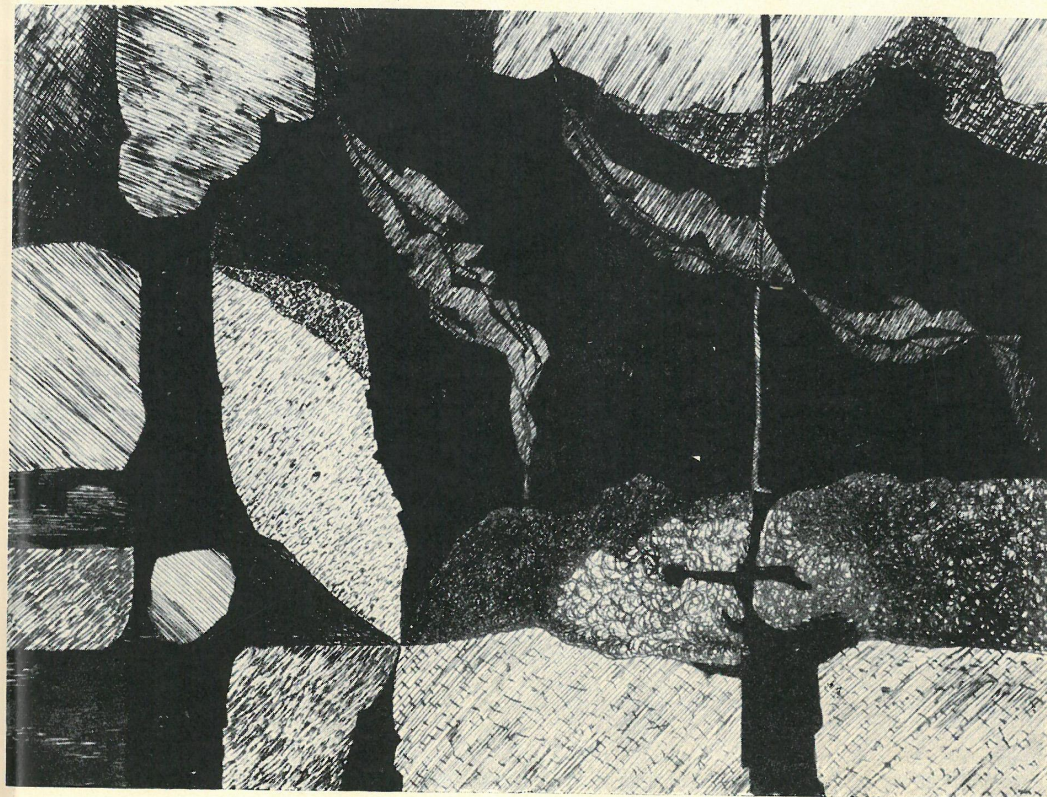
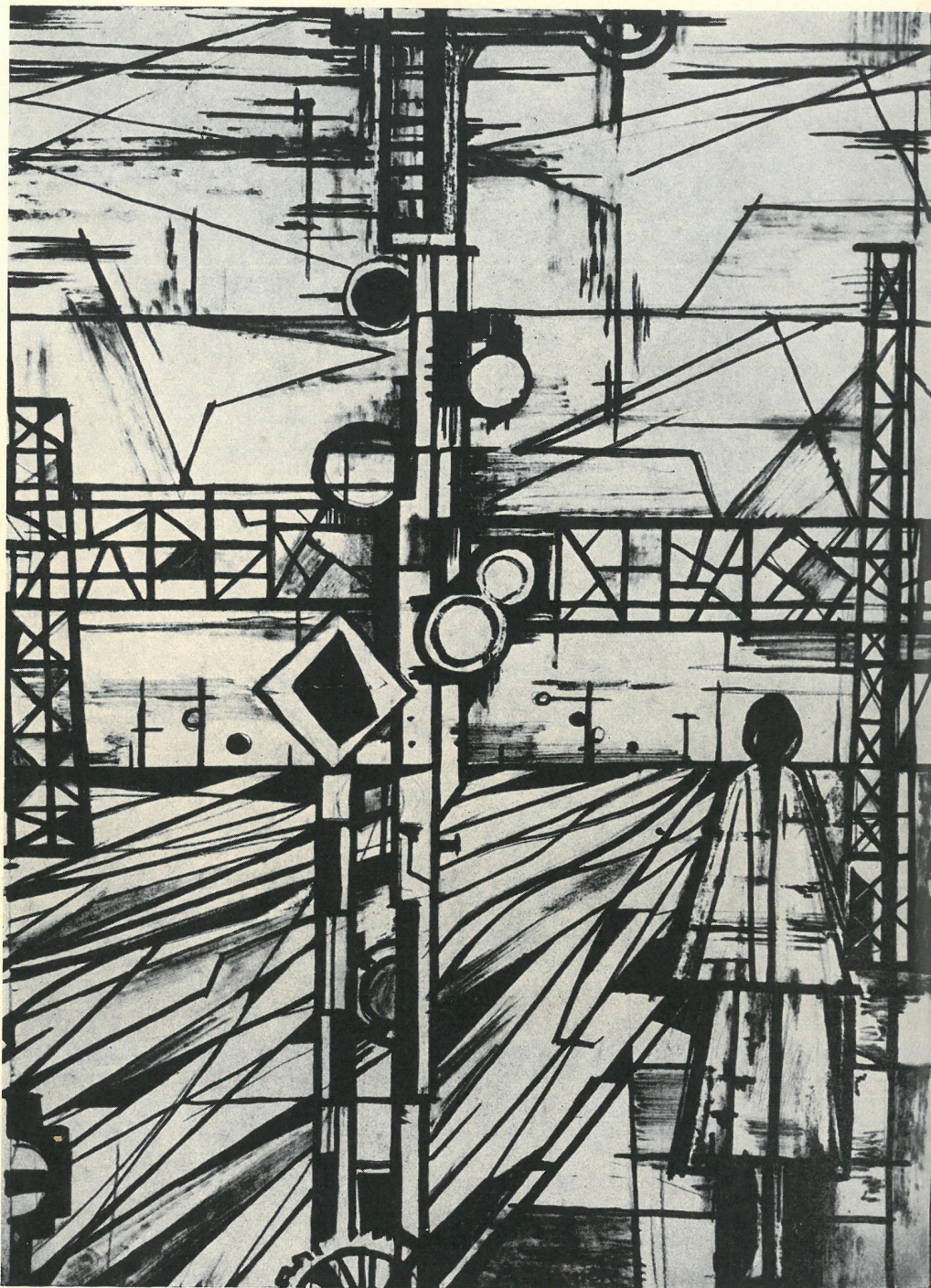
LESZEK RÓZGA, Kompozycja architektoniczna II, *monotypia*



ANDRZEJ STRUMIŁŁO, Statek tonący, rysunek tuszem

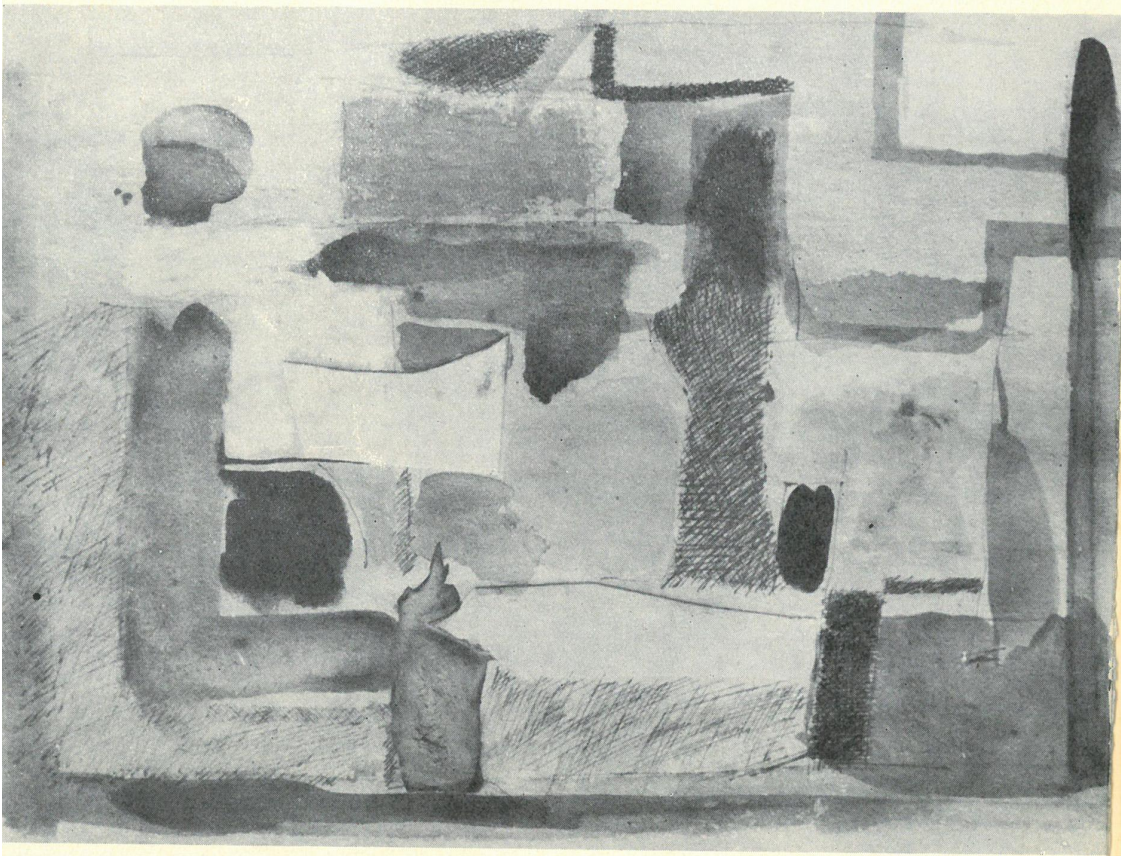


CELINA STYRYLSKA, Manekiny, rys. tuszem



MARIAN WÓJCIAK, *Rozpacz*, rysunek tuszem

EUGENIUSZ WANIEK, *Sygnały*, rysunek tuszem



JOZEF ZĄBKOWSKI, Rysunek XV, *tempera i tusz*

Mrs. S. M. E. K.

