

60/1952

zach

CENTRALNE BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW

WYSTAWA FOTOGRAFIKI
MŁODZIEŻ
POLSKI LUDOWEJ

PAŹDZIERNIK 1952 R.

WARSZAWA
„ZACHĘTA” - PLAC MAŁACHOWSKIEGO 3

CENTRALNE BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW

WYSTAWA FOTOGRAFIKI
**MŁODZIEŻ
POLSKI LUDOWEJ**

PAŹDZIERNIK 1952 R.

CENTRALNE BIURO
WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

W-wa, pl. Małachowskiego 3

L. p. 1409

WARSZAWA
„ZACHĘTA” PLAC MAŁACHOWSKIEGO 3

Organizacja wystawy:
CENTRALNE BIURO
WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

Druk. „Prasa Demokratyczna
Nowa Epoka” – Warszawa.
Zam. Nr 865, z dn. 7.X 52 r.
Nakład 500 egz. Papier offs.
V kl. 100 g. A1. 3-B-72441

Opracowanie graficzne:
M. MATUSIŃSKA

Wystawę młodzieżową eksponujemy w okresie, gdy naród polski skupiony jest wokół klasy robotniczej we Froncie Narodowym, zjednoczony i zespolony w okresie przedwyborczym jednością działania tych wszystkich, którzy chcą by znikł wszelki wyzysk pracy, by „Polska wolna wśród wolnych, równa wśród równych i wspierających się wzajemnie narodów” otoczona była przyjaźnią i szcunkiem całej postępowej ludzkości, by Polska wszechstronnego uprzemysłowienia, Polska potężnych budowli socjalizmu, stała się potężną siłą w walce o pokój, o postęp i sprawiedliwość społeczną.

Przystępując do realizacji wystawy zdawaliśmy sobie sprawę, że w fotogramach naszych nie będziemy w stanie przedstawić potęgi rewolucji społecznej i kulturalnej. Wiedzieliśmy, że za obrazem biblioteki czy szkoły, boiska sportowego czy hali fabrycznej, kryje się bogata treść zmian ilościowych i jakościowych: 500 milionów egzemplarzy książek wydanych w okresie ośmiolecia władzy ludowej, 76% dzieci wiejskich objętych programem nauczania, 2/3 synów robotników i chłopów wśród młodzieży akademickiej, 60 tysięcy młodych robotnic w szkołach wieczorowych, 35 tysięcy młodych dziewcząt wiejskich w ludowych zespołach sportowych, 42% kobiet wśród przodowników pracy.

To są fakty, z których jesteśmy dumni. W syntetycznej formie biją one z naszych fotografów, bije z nich równocześnie duma z dotychczasowych osiągnięć polskich mas pracujących.

Wiemy, że praca artysty ma wzbogacać kulturę narodową, że dzieła jego mają uczyć i wychowywać. Zdajemy sobie w pełni sprawę, że te wielkie zadania jakie spoczywają i na nas artystach-fotografikach — spełnić możemy tylko wtedy, gdy przemiany życia będą przez nas nie tylko rejestrowane, lecz gdy w tej rewolucji będziemy brać czynny udział.

Chcieliśmy, by wystawa nasza przedstawiła jaknajszerszej rzeszy społeczeństwa polskiego osiągnięcia Polski Ludowej na odcinku życia i pracy młodzieży, która w latach przedwojennych była pokoleniem pozbawionym przyszłości, prawa do pracy, nauki i zawodu — tej młodzieży, która dzięki władzy ludowej, Konstytucji Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej, powołana jest do czynnego współudziału w rządzeniu Państwem, młodzieży, przed którą otwarty się szeroko wrota szkół, fabryk i świetlic.

To jest nasz czynny wkład w dzieło Frontu Narodowego.

Zarząd Z. P. A. F.

S P I S P R A C

ALEKSANDROWICZ TADEUSZ — Łódź

1. Kantata o Stalinie w wykonaniu międzyuczelnianego chóru „Gdańsk”
2. W świetlicy Z.M.P.
3. Mazury, na Śniardwach po burzy

ARCZYŃSKI STEFAN — Wrocław

4. Marynarze

BIETKOWSKI HENRYK — Warszawa

5. Ballada G-moll
6. Plan
7. Pomagamy

BUKOWSKI TADEUSZ — Warszawa

8. Piękny jest nasz kraj
9. Budujemy piękną Warszawę

BURZYŃSKI ROMAN — Warszawa

10. Młodzi górnicy w szkole górniczej w Bytomiu
11. Fragment manifestacji
12. Młodzi żeglarze

CYBIŃSKI MIECZYŚLAW — Katowice

13. Młodzi żeglarze
14. Nasza gazetka
15. Dokąd pójdziemy

CZARNECKI ALOJZY — Toruń

16. Powstają zobowiązania złotowe
17. Jej pierwszy koncert

DORYS BENEDYKT JERZY — Warszawa

18. Wanda Wiłkomirska

DROZDOWSKI ADAM — Kraków

19. Zjazd

FALKOWSKI EDWARD — Warszawa

20. Kreślarnia

GARGUL KAZIMIERZ — Bytom

21. Nowe pokolenie

GAMSKI ZYGMUNT — Warszawa

22. Młode kadry Ligi Morskiej

HARTWIG EDWARD — Warszawa

23. Po zawodach

24. Wyścig motocyklowy

25. Odbudowa Starego Miasta w Warszawie

26. Przewodnik Z.M.P.

27. Budowa M.D.M.

28. Zapaśnicy

29. Siermierzka

30. Przed startem

HARTWIG HELENA — Warszawa

31. Młode pokolenie

32. Kiermasz książki I

33. Kiermasz książki II

34. Zwiedzamy Wawel

IDZIAKOWA HALINA — Katowice

35. Nowe kadry hutnictwa

36. Plan 6-letni wykonamy

37. Apel wieczorny

ISZCZUK ANTONI — Kraków

38. Błyskawica Złotu

KACZKOWSKI ADAM — Warszawa

39. Wycieczka na trasie W-Z I

40. Wycieczka na trasie W-Z II

KIEPUSZEWSKI JAN — Bydgoszcz

41. Pierwszy start

KOMOROWSKI KAZIMIERZ — Sopot

42. „Dar Pomorza” na doku

43. Uczeń technikum rybackiego w Gdyni

44. Uczeń Państw. Szkoły Morskiej z migaczem

45. „Dar Pomorza”

KUPIEC BRONISŁAW — Wrocław

46. 1 Maj 1951

LESZCZYŃSKI STEFAN — Poznań

47. Orkiestra młodzieżowa

LONDZIN EMIL — Warszawa

48. Rosną kadry twórcze

MAĆKOWIAK FRANCISZEK — Poznań

49. Lekcja matematyki

MAKAREWICZ HENRYK — Ostrowiec Kielecki

50. Przed lotem

MAŁEK KRYSZYNA — Warszawa

51. Młodzi idą

MAŁEK ZDZISŁAW — Warszawa

52. Ogólnopolskie Zawody Szybowcowe w Korytnicy IV.1952 — zawodnicy na starcie

53. Budowa miasteczka złotowego na Grochowcu — koniec dnia pracy

54. Pieśń

55. Dzieci koreańskie w Warszawie

MYSZKOWSKI FRANCISZEK — Warszawa

- 56. Sztangista
- 57. W służbie zdrowia
- 58. Oszczepnik

MYSZKOWSKI JÓZEF — Poznań

- 59. Motyw olimpijski

MYSZKOWSKI MAKSYMILIAN — Poznań

- 60. Wymarsz o świcie
- 61. Fragment chóru Filharmonii Poznańskiej

OBRAPALSKA FORTUNATA — Poznań

- 62. Armia Pokoju
- 63. Wczasy w Lubienicach
- 64. Z.M.P.

OLEJNIK LEONARD — Opole

- 65. Naprzód Młodzieży Świata

ROSSNER JÓZEF — Kraków

- 66. Po treningu

STAPIŃSKI BRONISŁAW — Katowice

- 67. Początkujący i zaawansowany
- 68. Młody traktorzysta
- 69. Z.M.P. pomaga wsi

UKLEJEWSKI JANUSZ — Gdynia

- 70. Gumowanie
- 71. Spuszczamy szalupy

WAŹORSKI MIECZYŚLAW — Sopot

- 72. Powstaje wystawa
- 73. Cykl: mozaiki dla M.D.M. — polerowanie tarczy zegara

WIONCZEK ROMAN — Łódź

- 74. Budowniczy osiedla mieszkaniowego — Koło-Warszawa

