

3/1955zach



CZARNE RÓŻE

WYSTAWA
PRAC MALARSKICH

MARII
DAWSKIEJ

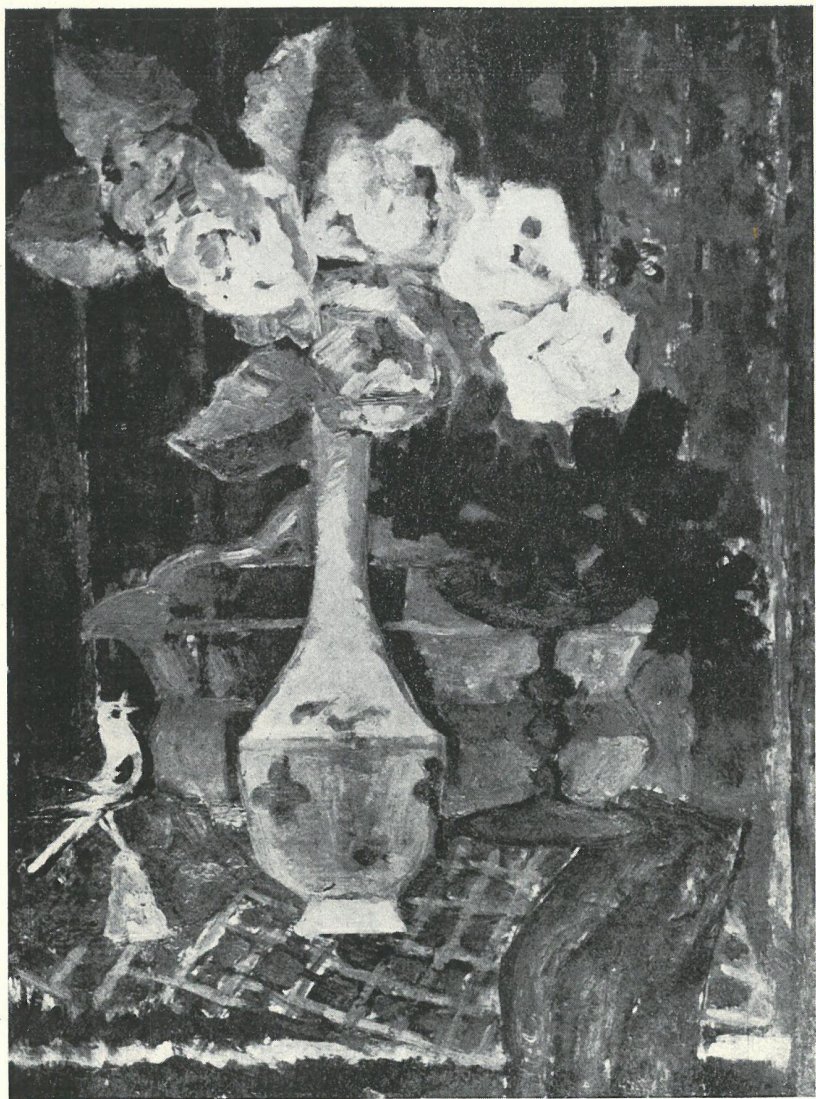
*Centralne Biuro
Wystaw Artystycznych*

MARIA DAWSKA

- 1909 ur. Tłumacz k. Stanisławowa
- 1928 — 1933 Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
- od 1933 praca pedagogiczna w szkole artystycznej w Krakowie i Lwowie
- 1939 podróż: Budapeszt, Wenecja, Mediolan, Paryż, Szwajcaria
- 1944 — 1945 udział w wystawach Związku Artystów Plastyków Radzieckiej Ukrainy
- 1945 repatriacja
- od 1945 udział w wystawach Okręgu Wrocławskiego ZPAP, ogólnopolskich, okolicznościowych
- od 1947 praca pedagogiczna w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu
- 1951 odznaczona Dyplomem Uznania Wojewódzkiej Rady Narodowej za pracę artystyczną i społeczną



NOCNA PRZYGODA



RÓZE



WIELKI KONCERT



NOCNA PRZYGODA

SPIS PRAC

Z cyklu „Malowane bajki“, olej
(1951 — 1955)

- | | | |
|-----|-----------------------|----------|
| 1. | „Jczta | 96 x 75 |
| 2. | Wielki koncert | 90 x 95 |
| 3. | Mały koncert | 78 x 102 |
| 4. | Sen dziewczynki I | 76 x 96 |
| 5. | Sen dziewczynki II | 76 x 96 |
| 6. | Trio | 59 x 49 |
| 7. | Spotkanie dnia z nocą | 61 x 100 |
| 8. | Autoportret | 76 x 96 |
| 9. | Zaćmienie słońca | 90 x 96 |
| 10. | W domu | 62 x 91 |
| 11. | Zabawa | 64 x 108 |
| 12. | Błękitny słowik | 78 x 103 |
| 13. | Wesele | 54 x 56 |
| 14. | Preludium słowicze | 71 x 48 |
| 15. | Odwiedziny | 81 x 66 |
| 16. | Pościg | 54 x 72 |
| 17. | Moi przyjaciele | 58 x 89 |
| 18. | „...tak się lata“... | |
| 19. | Solistka | 53 x 46 |
| 20. | Porwanie | 49 x 39 |
| 21. | Nocna przygoda I | 76 x 96 |
| 22. | Nocna przygoda II | 65 x 68 |
| 23. | Nocna przygoda III | 44 x 50 |
| 24. | Przygoda | 60 x 46 |
| 25. | Przechadzka I | 27 x 23 |
| 26. | Przechadzka II | 39 x 45 |
| 27. | Na scenie | 69 x 50 |
| 28. | Koncert powitalny | 29 x 39 |
| 29. | Pierwsze spotkanie | 49 x 34 |
| 30. | Marzenia o chłopcu | 46 x 29 |
| 31. | Wizyta | 49 x 44 |
| 32. | Nieproszony gość | 29 x 39 |
| 33. | Duet | 21 x 29 |
| 34. | O szarej godzinie | 29 x 39 |
| 35. | Wielki artysta | 22 x 25 |
| 36. | Kwiaty z kolibrem | 21 x 29 |

- | | | |
|-----|-------------------|---------|
| 37. | Kumoszki | 46 x 40 |
| 38. | Miły gość | 29 x 39 |
| 39. | W niewoli | 60 x 39 |
| 40. | Podróż w nieznane | 31 x 31 |

Z cyklu „Kwiaty na codzień“, olej

- | | | |
|-----|---------------------------|----------|
| 41. | Czarne róże (1955) | 70 x 79 |
| 42. | Róże (1951) | 62 x 46 |
| 43. | Białe tulipany (1955) | 70 x 120 |
| 44. | Dalie (1950) | 80 x 60 |
| 45. | Fiołki alpejskie (1954) | 55 x 70 |
| 46. | Czerwone tulipany (1954) | 81 x 65 |
| 47. | Zabawa w kwiatkach (1954) | 48 x 70 |

* * *

- | | | |
|-----|--|----------|
| 48. | Portret dziewczynki (1948), olej | 81 x 65 |
| 49. | Portret dziennikarki (1950), olej | 75 x 72 |
| 50. | Portret pisarki (1949), olej | 75 x 72 |
| 51. | Portret artystyki dramatycznej Frydy Szaffer (1951), olej | 76 x 96 |
| 52. | Portret artystyki dramatycznej Nawrockiej-Dygatowej (1949), olej | 68 x 98 |
| 53. | Portret żydówki (1949), olej | 81 x 100 |
| 54. | Portret artystyki dramatycznej Julii Elsner (1952), olej | 69 x 80 |
| 55. | Lilian (1949), olej | 69 x 80 |
| 56. | Jurek (1950), olej | 75 x 62 |
| 57. | Kompozycja (1948), olej | 72 x 91 |
| 58. | Kamieniołomy, olej | 62 x 80 |
| 59. | Niskie łąki, olej | 46 x 59 |