

9/51

**OGÓLNOPOLSKA  
WYSTAWA  
KSIĄŻKI  
I ILUSTRACJI**

157

1951



PROTEKTORAT NAD WYSTAWĄ OBJAŁ  
STEFAN DYBOWSKI  
MINISTER KULTURY I SZTUKI

KOMISARZ WYSTAWY

Jan Marcin SZANCER

KOMISJA KWALIFIKACYJNA:

Przewodniczący CZERWIŃSKI Józef

CZŁONKOWIE:

BOCIANOWSKI Bohdan

SŁOMCZYŃSKI Jan

GRONOWSKI Tadeusz

SZANCER Jan

MIESZKOWSKI Juliusz

TOMASZEWSKI Henryk

MROSZCZAK Józef

VETULANI Armand

SIEMASZKOWA Olga

ZAMECZNIK Stanisław



Ogólnopolska Wystawa Książki i Ilustracji, zorganizowana przez Centralne Biuro Wystaw Artystycznych wraz z Sekcją Grafiki Związku Polskich Artystów Plastyków, jest pierwszym przeglądem bogatej twórczości w zakresie grafiki książkowej i ilustracyjnej w Polsce Odrodzonej.

Przed rokiem 1939, rzadko wartościowa, ukazująca się w małych nakładach i przez to droga książka, bardzo skromne pozostawiała pole działania dla grafika - ilustratora.

W Polsce Ludowej wyjdzie niebawem spod prasy 500-milionowy egzemplarz książki.

Umasowienie kultury przez książkę i wydawnictwa periodyczne w nieosiągalnych przed wojną ilościach i nakładach oparte zostało o szeroko zakrojony, długofalowy plan wydawniczy, realizowany przez instytucje państwowe i uspołecznione, eliminujące bezwartościową tandetę.

Nowa rola książki w kształtowaniu socjalistycznej kultury i najszerszy krąg nowego odbiorcy — stworzyły ilustracji książkowej ogromne możliwości, wyznaczyły nowe zadania, przydały grafice książkowej i ilustracyjnej szczególną wagę.

Temat, problematyka pisarza, wątek literacki, wyznaczając dzieło artysty - ilustratora, stawiają go równocześnie wobec zadania podobnego w pewnej mierze do zadań scenografa wobec tekstu utworu scenicznego. Ilustrator urealnia, uplastycznia, konkretyzuje sytuacje. Trafną ilustracją zbliża odbiorcę do dzieła literackiego, stwarza klimat emocjonalnego stosunku czytelnika do dzieła i autora, wartościowuje bohaterów książki ich środowisko i działanie.



K A T A L O G

BARTŁOMIEJCZYK EDMUND (1885 — 1950) —  
Warszawa

- 1— 12 Ilustracje do książki „Zemsta Rodu Kabunauri“ H. Bobieńskiej rys. piór.  
13— 20 Ilustracje do książki „O carze Sałtanie“ A. Puszkina (rok wyk. pr. 1950) druk kolor.  
21— 24 Ilustracje do książki „Bajka o śpiącej królewnie i siedmiu junakach“ A. Puszkina (rok wyk. pr. 1950) druk kolor.  
25 Książka „Zemsta Rodu Kabunauri“ H. Bobieńskiej

BARO PIOTR — Warszawa

- 26— 30 Okładki  
31 Książka „Burza“ I. Erenburga  
32 Książka „Piękne dzielnice“ L. Aragona

BERMAN MIECZYŚLAW — Warszawa

- 33— 38 Okładki

BERNACIŃSKI ALEKSANDER — Warszawa

- 39— 42 Okładki

BERNACIŃSKI STEFAN — Warszawa

- 43— 61 Okładki  
62 Książka „Felisk Dzierżyński“ T. Daniszewskiego



- 63 Książka „Komuna Paryska“ Wł. Broniewskiego  
 64 Książka „Feliks Bezymieńskiego  
 65 Książka „Słowo o Stalinie“ Wł. Broniewskiego  
 66 Album „Feliks Dzierżyński“ Wyd. Wydział Historii Partii KC PZPR

BEREZOWSKA MAJA — Warszawa

- 67— 68 Ilustracje do książki „Wielki Mourawi“ Antonowskiej (rok wyk. pr. 1951)

BOCIANOWSKI BOHDAN — Warszawa

- 81 Okładka temp.  
 82 Ilustracje do opowiadania z czasopisma młodzieżowego temp.  
 83 Książka „Dzieciolowe mieszkanie“ C. Janczarskiego (rok wyk. pr. 1946)  
 84— 86 Książka i ilustracje do książki „O dwunastu krukach i białym gołąbku“ E. Szpinalskiego i M. Załuckiego (rok wyk. pr. 1950)  
 87— 94 Książeczka obrazkowa dla przedszkola „Lato“ (MKiS rok wyk. pr. 1951)  
 95 Książka „Jak siwek spotkał się z traktorem“ Wazlowej  
 96 Książka „Jak Wojtek został strażnikiem“ C. Janczarskiego  
 97 Książka „Dwa jabłuszka“ Z. Przyrowskiego  
 98 Książka „O świerszczu co przepiłował skrzypce“  
 99 Książka „Wesołe historie“ E. Szelburg - Zarembiny

BIAŁOSTOCKI JAN — Warszawa

- 100 Okładka do sztuki „Wesołe Kumoszki z Windsoru“ W. Szekspira  
 101 Frontispis do „Utworów“ M. Prousta drzew.

- 102 Frontispis do Pism Kartezjusza drzew.  
 103 Książka „Genealogia sarmatyzmu“ T. Mańkowskiego  
 104— 109 Okładki do katalogów wystaw artystycznych

BOROWCZYK CZESŁAW — Warszawa

- 110 Okładka

BOWBELSKI ADAM — Warszawa

- 111— 112 Okładki

BRZĘCZKOWSKI STANISŁAW — Warszawa

- 113— 115 Ilustracje do utworu „Faust“ Goethego drzew.  
 116— 131 Ilustracje do utworu „Sonety Krymskie“ A. Mickiewicza „  
 132 Książka „Wiersze“ M. Turwida „  
 133 „ „ „O materializmie dialektycznym i historycznym“ J. Stalina „

BRZESKI JANUSZ MARIA — Warszawa

- 134 Obwoluta do książki  
 135 Okładka  
 136 Ilustracja do książki

BUCZKOWSKI LEOPOLD — Warszawa

- 137 Okładka  
 138 Obwoluta do książki  
 139 Ilustracja do utworu Gogola rys. piór.  
 140 „ „ „ Sałtykow-Szczedrina „ „  
 141 Książka „Martwe dusze“ Gogola

BYLINA MICHAŁ — Warszawa

- 142— 147 Ilustracje do książki obrazkowej dla przedszkola „Wieś“ (MKiS — rok wyk. pr. 1951) temp.



- 149— 163 Ilustracje do książki „Legends historyczne“ J. Porazińskiej (rok wyk. pr. 1944) temp.
- CETNAROWSKI ANTONI — Warszawa  
164 Okładka tusz. temp.
- CIERKA JERZY — Warszawa  
165— 173 Okładki
- CZERWIŃSKI JÓZEF — Warszawa  
174— 178 Ilustracje do książki obrazkowej dla przedszkola „Ptaki domowe“ (MKiS) temp.  
179— 181 Ilustracje do książki obrazkowej „Za godzinę zbiórka“ Z. Ogarkowej tusz  
182— 188 Ilustracje do książki „Spartakus“ Rudnickiej „  
189— 193 Ilustracje do książki „Morze babki Barbary“ temp.
- DUTKOWSKA BARBARA — Warszawa  
194— 195 Ilustracje do „Iskierki“ temp.
- FERSTER KAROL (Charlie) — Warszawa  
196 Ilustracja do książki „Stolica kapitału“ E. Werfla rys. piór.  
197— 198 Ilustracja do książki „Plagi i plażki“ S. Grodzieńskiej „ ”
- FIJAŁKOWSKA ZOFIA — Warszawa  
199— 206 Ilustracje do książki „Na jagody“ M. Konopnickiej temp.  
207— 212 Ilustracje do książki „Szkice o Tatrach“ J. Marchlewskiego rys. piór.  
213— 216 Ilustracje do książki „Szkice o Tatrach“ J. Marchlewskiego drzew.  
217— 224 Ilustracje do książki „Nowele“ Prusa rys. piór.

- 225 Książka obrazkowa dla przedszkola „Góry“ (MKiS)
- 226 Okładka do książki obrazkowej dla przedszkola „Góry“ (MKiS) temp.
- 227— 228 Ilustracje do książki dla dzieci rys. piór.
- GLEB TOMASZ — Warszawa  
229 Ilustracje do książki „Dziłki dziedzic“ Sałtykow - Szczedrina rys. piór.  
230 Ilustracje do książki „Nad wielkim Zalewem“ „ ”  
231— 232 Ilustracje do książki „Czysta chirurgia“ B. Hańczy „ ”
- GRONOWSKI TADEUSZ — Warszawa  
233 Okładka  
234— 245 Ilustracje do książki „Dalekie i bliższe“ W. Kowalskiego druk  
246 Okładka  
247— 254 Ilustracje i układy graficzne do książki „Rodzina Mianowskich“ W. Kowalskiego druk  
255— 255a Ilustracje do książki „Eugeniusz Oniegin“ — Puszkina temp.  
256 Książka „Bracia Zmartwychwstańcy“ I. Kraszewskiego  
257 Książka „Kraków za Łoktka“ I. Kraszewskiego  
258 Książka „O Wielkiej Wojnie Narodowej Związku Radzieckiego“ J. Stalina  
259 Książka „Józef Stalin“  
260 „ „Teatr Polski“ A. Szyfmana  
261 „ „O żołnierzu tułaczu“ St. Żeromskiego  
262 Książka „Parafialne zwierciadło“ J. Ozgi - Michalskiego
- GRUNWALD HENRYK — Warszawa  
263— 265 Ilustracje do dzieł Gogola



HERMANOWICZ ZOFIA — Olsztyn

266 Ilustracje do książki „Matka“  
Gorkiego tusz

HISZPAŃSKA - NEUMANN — Warszawa

267 Książka „Wielki testament“  
F. Villona  
268— 274 Ilustracje do książki „Yerma“  
F. Garcia Lorca drzew.  
275— 284 Ilustracje i przerywniki do książki  
„Zakeria“ P. Merimee  
285— 292 Ilustracje do książki „Wybór poezji“  
F. Garcia Lorca „  
293— 295 Ilustracje do książki „Nad Engelsem“  
St. Wygodzkiego „

HISZPAŃSKI STANISŁAW — Warszawa

296— 297 Ilustracje do książki „Podróż w kra-  
inę jutra“ Dmitriewa tusz

HOLLENDER JAN — Warszawa

298— 304 Okładki

JANECKA LEONIA — Warszawa

305— 307 Okładki temp. tusz  
308— 310 Ilustracje do książki „W końcu lata“  
K. Kolczewa tusz  
311— 312 Ilustracje do książki „Twarzysze  
broni“ — nowele chińskie rys. piór.  
313 Ilustracja do książki „Mendel Gdań-  
ski“ M. Konopnickiej rys. piór.  
314 Ilustracja do noweli „Zwrotniczy“  
Serafimowicza „ „

JARNUSZKIEWICZ JERZY — Warszawa

315 Ilustracje do utworu „Mazepa“  
J. Słowackiego drzew.

JURGIELEWICZ MIECZYŚLAW — Warszawa

316— 317 Ilustracje „Album Mickiewicza“ gwasz

JURJEWICZ JANUSZ — Kraków

318— 320 Ilustracje do książki „Bajki“  
A. Kryłowa temp.

KOPCZYŃSKA ANNA — Warszawa

321 Ilustracja do „Iskierek“ temp.

KOŚCIELNIAK MIECZYŚLAW — Warszawa

322— 325 Ilustracje do poematu „Konrad Wal-  
lenrod“ A. Mickiewicza akwaf.

KOTLICKA HELENA — Łódź

326— 328 Ilustracje do książki „Opowieści“  
A. Puszkina temp. tusz

329 Okładka

330— 333 Ilustracje do książki „Dama Pikowa“  
A. Puszkina temp. tusz

KRUSZEWSKA - HOFFMAN ANNA — Warszawa

334 Okładka

KUCZYŃSKI EDWARD — Bydgoszcz

335 Okładka

336— 337 Ilustracje do książki „Soból i panna“  
J. Weyssenhoffa drzew.

338 Okładka

KRAJEWSKI JULIUSZ — Warszawa

339 Okładka

340— 349 Ilustracje do książki „Miejsce stałego  
zamieszkania“ M. Krajewskiego rys. piór.

LIPIŃSKA ANNA (HA - GA) — Warszawa

350— 354 Ilustracje do książki „Zosia Samo-  
sia“ J. Tuwima druk



LIPIŃSKI ERYK I HA-GA — Warszawa  
 355 Okładka  
 357— 367 Ilustracje do książki „Opowiedział  
 dzieciół sowie“ J. Brzechwy druk

LIPIŃSKI ERYK — Warszawa  
 368— 375 Okładki  
 376— 379 Ilustracje do książki „Jeden rym i in-  
 nych sto“ S. Michałkowa temp. tusz

LUCKIEWICZ STANISŁAW — Warszawa  
 380— 382 Okładki  
 383 Książka „Światła“ A. Karawajewa  
 384 Książka „Zajmująca fizyka“ J. Pe-  
 relmana

MACIĄG LUDWIK — Warszawa  
 385— 391 Ilustracje do książki „Bajki“  
 A. Mickiewicza druk  
 392 Okładka  
 393— 394 Ilustracje do książki „Spotkanie z Pa-  
 nem Kościuszką“  
 Mortkowicz - Olczakowej „

MADEJOWSKI JAN — Warszawa  
 395— 397 Okładki

MAJEWSKI GUSTAW — Warszawa  
 398 Książka obrazkowa dla przedszkola  
 „Zima“ (MKiS)  
 399— 400 Ilustracje do książki „Bajka o sanda-  
 łach“ „  
 401— 405 Ilustracje do czasopism dziecięcych „

MAJEWSKI MIECZYŚLAW — Warszawa  
 406— 407 Ilustracje do książki „Ostatni diabeł“  
 K. Paustowski „

408 Ilustracje do książki „Na drodze do  
 Los Manzanares“ A. Jasiński druk  
 409— 411 Ilustracje do reportażu „O stambule“ „  
 412 Ilustracje do książki „Lalka“ B. Prusa „

MIKŁASZEWSKI JAN SAMUEL — Warszawa  
 413— 420 Ilustracje do książki rys. piór.  
 421— 426 Okładki

MIKŁASZEWSKI J. S. i JAWORNICKI — Warszawa  
 427 Okładka

MŁODZIANOWSKI ADAM — Kraków  
 428 Album grafiki okolicznościowej  
 429— 430 Okładki  
 431— 432 Ilustracje do książki „Szkola Robin-  
 sonów“ J. Vernego  
 433— 434 Ozdobniki do książki „O ilustracji“  
 A. Banacha drzew.

MROSZCZAK JÓZEF — Katowice  
 435— 439 Okładki  
 440 Ilustracje do książki „Siedmiomilowe  
 buty“ Bronikowskiej druk. kol.

NOWICKI BRONISŁAW — Bydgoszcz  
 441 Winieta do Wydawnictwa Muzycznego

OWIDZKI ROMAN — Warszawa  
 442 Książka obrazkowa dla przedszkola  
 „Największe zwierzęta“ (MKiS)  
 443— 448 Ilustracje do książki „Największe  
 zwierzęta“ (MKiS) temp.

PAKULSKI JÓZEF — Warszawa  
 449— 451 Ilustracje do książki „Słowo o pułku  
 Igora“ litogr.



PENCIĄK BOLESŁAW — Warszawa

452— 453 Okładki

PIOTROWSKI MIECZYŚLAW — Warszawa

- 454— 458 Ilustracje do książki „Ucieczka z Ja-  
snej Polany“ A. Rudnickiego druk
- 459— 473 Przerzywniki do książki „Dramaty“  
Puszkina „
- 474 Ilustracje do „Golono - strzyżono“  
A. Mickiewicza „
- 475 Ilustracja do książki „Strofy o planie“  
J. Brzechwy „
476. Ilustracja do książki „Zielona książ-  
ka“ W. Rzezacza „
- 477 Rysunek do okładki „Włóczęga“  
G. de Maupassanta rys. piór.
- 478— 481 Ilustracje do książki „Przygody Sind-  
bada Żeglarza“ K. Leśniana druk
- 482— 484 Ilustracje do książki „Migdałowe hi-  
storie“ S. Grodzieńskiej
- 485— 498 Ilustracje do pisemka „Świerszczyk“ temp.

PIOTROWSKI ZBIGNIEW — Warszawa

- 499 Ilustracja do książki rys. piór.
- 500— 503 „ „ „Podróże w przy-  
szłość“ Dymitriewa „ „

PODOSKA - KOCH MARTA — Warszawa

- 504— 505 Ilustracje do „Płomyczka“ temp. tusz

POŁTAWSKI ADAM — Kielce

- 506— 507 Strony tytułowe książek druk
- 508 „ z książki „Pamiętnik Kiele-  
cki“ „
- 509— 511 Strony z książki „Antologia współcze-  
snej liryki“ „
- 512 Układ graficzny książki „O Fryde-  
ryku Chopinie“ K. Szymanowskiego druk
- 513 Okładka

PUCEK i GRABSKA — Warszawa

- 514— 515 Okładki
- 516 Ilustracja do „Iskierek“ temp.
- 517 „ do książki „Jurek mieszka  
w Warszawie“ do książki K. Szpal-  
skiego i M. Załuckiego druk
- 518 Ilustracja do książek dziecięcych
- 519 Okładka seryjna
- 520 Książka „Nasza fabryka“  
J. Szwarz i J. Freza
- 521 Książka „Ród woła“ E. Storcha
- 522 „ „Z zielonego frontu“  
Z. Bohuszewicza
- 523 Książka „Grzybobranie“ H. Orłosia
- 524 Książka „Przemiany w Liciaczu-  
angu“ Czaoszu-li
- 525 Książka „Ludzie z węgla“  
N. Rydzewskiej
- 526 Książka „Jurek mieszka w Warsza-  
wie“ K. Szpalskiego i M. Załuckiego

ROGOWSKI TADEUSZ — Warszawa

527 Okładka

ROLICZ STANISŁAW — Gdańsk

- 528 Litery ozdobne do „Polski Gdańsk“  
M. Pelczara drzew.
- 528a Znak wydawniczy Biblioteki Miej-  
skiej w Gdańsku „

ROZWADOWSKI STANISŁAW — Warszawa

- 529— 532 Ilustracje do „Ulica młodszego syna“  
L. Kassil kred. tusz
- 533— 535 Ilustracje do „Szkola“ A. Gajdara „ „
- 536 Ilustracja do „Najhrubszy gazda“  
J. Domaniewskiego temp.

RUDNICKI MAREK — Warszawa

537— 538 Okładki



RUDZIŃSKI ANDRZEJ — Warszawa

- 539 Książka „Ody Olimpijskie“  
J. Iwaszkiewicza  
540 Książka „Dwie aureole“ C. Norwida  
541 Książka „Warszawa — miasto Chopina“

RYCHLICKI ZBIGNIEW — Warszawa

- 542— 548 Okładki  
549— 551 Obwoluty druk  
552 Książka obrazkowa dla przedszkola „Pochód Pierwszomajowy“ (MKiS)  
553 Książka „Kwitnąca ziemia“  
W. Safonowa  
554 Książka „Stal i szlaka“ W. Popowa

RZEPECKI STEFAN — Warszawa

- 555— 556 Okładki

RAFAŁOWSKI ALEKSANDER — Warszawa

- 557— 582 Ilustracje do książki „Z notatnika I Armii W. P.“ druk

RÓŻAŃSKA EUGENIA — Warszawa

- 583 Ilustracja do książki „O trzech niedźwiedziach“ Tolstoja (rok wyk. pr. 1950) temp.  
584— 589 Ilustracje do książki „O trzech niedźwiedziach“ Tolstoja druk  
590— 591 Ilustracje do książki „Kopciuszek“ (rok wyk. pr. 1950) „  
592— 599 Ilustracje do książki „Klechdy Sezamowe“ Leśmiana (rok wyk. pr. 1950) temp.  
600 Okładka „  
601— 604 Ilustracje do książki „Klechdy Sezamowe“ K. Leśmiana rys. piór.  
605— 606 Ilustracje do książki „Droga przez ogień“ W. Żółkiewskiej (rok wyk. pr. 1951) „ „  
607— 611 Ilustracje do książki „Stocznia“ Wirpszy (rok wyk. pr. 1948) „ „

SIEMASZKOWA ZOFIA — Warszawa

- 612 Okładka

SIEMASZKOWA OLGA — Warszawa

- 613— 621 Ilustracje do książki „Bajki“ Czukowskiego (rok wyk. pr. 1947) druk  
622 Ilustracja do książki „O kacze“ Brzezińskiego „  
623— 625 Ilustracje do książki „O ślimaku co szukał wiosny“ W. Grodzieńskiej (rok wyk. pr. 1949) temp.  
626— 630 Ilustracje do „Świerszczyka“ „  
631 „ do książki „Ala w krainie Czarów“ Carolla (rok wyk. pr. 1949) „  
632— 639 Ilustracje do książki „Limpopo“ Czukowskiego (rok wyk. pr. 1949) „  
640— 652 Ilustracje do książki „Wesołe czyżki“ Marszałka (rok wyk. pr. 1951) „  
653 Okładka „  
654— 664 Ilustracje do książki obrazkowej dla przedszkola „Wiosna“ (MKiS — rok wyk. pr. 1950) „  
665— 685 Ilustracje do książki „Ze starych bajek“ Wł. Broniewskiego (rok wyk. pr. pr. 1950) „

SIEMIATKOWSKI WACŁAW — Warszawa

- 686— 688 Ilustracje do książki „Po burzy“ temp.

SKARŻYŃSKI JERZY — Kraków

- 689— 694 Ilustracje do książki „Bajki“ I. Krasickiego piór. akw.

SOŁTAN ALEKSANDER — Warszawa

- 695— 696 Ilustracje do książki „Wielkie łowy“ A. Dygasińskiego kred.



SOPOĆKO KONSTANTY — Warszawa

- 697— 698 Ilustracje do książki obrazkowej dla przedszkola „Zwierzęta domowe“ (MKiS) temp.
- 699— 702 Stronice z książki „Kanzona Dyla Sowizdrzała“ (rok wyk. pr. 1948) drzew.
- 703— 707 Okładki
- 708— 710 Ilustracje do „Płomyczka“ rys. piór.
- 711— 713 Strony tytułowe książki „Czytanki“ „ „
- 714— 723 Ilustracje do książki „Czytanki“ (podręcznik szkolny) „ „
- 724— 743 Ilustracje z teki „Feliks Dzierżyński“ (rok wyk. pr. 1951) druk
- 744 Książka „Wielki 6-letni Plan“
- 745— 746 Ilustracje do książki „Wielki 6-letni Plan“ temp.

SKURPSKI HIERONIM

- 747— 749 Ilustracje do książki „Nowele“ B. Prusa piór

SŁOMCZYŃSKI JAN — Warszawa

- 750— 753 Okładki

STYCZYŃSKI STEFAN — Warszawa

- 754— 761 Ilustracje do książki „Fryckowe czasy“ T. Goździkiewicza druk
- 762— 769 Ilustracje do książki „Zorka“ nowele radzieckie druk

SZANCER JAN MARCIN — Warszawa

- 770— 771 Ilustracje do książki „Don Kichot“ M. Cervantes'a piór.
- 772— 781 Ilustracje do książki „Polska nowela fantastyczna“ J. Tuwima „
- 782— 788 Ilustracje do książki „Opowiadania sewastopolskie“ Tołstoja „

- 789— 810 Ilustracje do książki „Bajki“ I. Krasickiego druk. kol.
- 811— 812 Ilustracje do książki „W pustyni i w puszczy“ H. Sienkiewicza rys. piór.
- 813— 815 Ilustracje do książki „Towarzysze podróży“ Abdul Kasi Lahuti druk kol.
- 816— 817 Ilustracje do książki „Baśnie mu- rzyńskie“ K. Giżyckiego (rok wyk. pr. 1949) temp.
- 818 Okładka temp.
- 819— 842 Ilustracje do książki „O Janku co psom szył buty“ Słowackiego (rok wyk. pr. 1951) temp.
- 843— 857 Ilustracje do książki „Księga papugi“ bajki perskie (rok wyk. pr. 1951) druk kol.
- 858— 865 Ilustracje do „Dziadek do orze- chów“ wg. Hoffmana piór.
- 866— 873 Ilustracje do książki „Drzechów do orzechów“ wg. Hoffmana olej
- 874— 881 Ilustracje do książki „Baśnie“ Ander- sena (rok wyk. pr. 1949) rys. piór.
- 882— 889 Ilustracje do książki „Baśnie“ Ander- sena (rok wyk. pr. 1949) temp.
- 890 Książka „Lokomotywa“ Tuwima
- 891 Książka „Pinokio“ C. Collodi

TOMASZEWSKI HENRYK — Warszawa

- 892— 903 Ilustracje do książki „Przyjemny dzień“ Marszaka (rok wyk. pr. 1950) druk
- 904— 912 Ilustracje do książki „Wędrówki po zwierzyńcu“ A. Dryszkiewicza (rok wyk. pr. 1947) druk
- 913— 918 Okładka
- 919 Książka „Wędrówki po zwierzyń- cu“ A. Dryszkiewicza



TOEPFER STANISŁAW — Warszawa

- 920 Ilustracje do książki „Kim chcę być“ druk  
 921— 926 Ilustracje do książki „Z tundry i taj-  
 gi“ J. Matowa ”  
 927 Ilustracje do artykułu „Chopin  
 w Anglii“ D. Husy'a ”  
 928— 932 Okładki

TYSZKIEWICZ TERESA — Warszawa

- 933— 935 Ilustracje do „Świerszczyka“ temp.

UNIECHOWSKI ANTONI — Warszawa

- 936— 939 Ilustracje do książki „Bajki Naro-  
 dów Radzieckich“ temp.  
 940— 951 Ilustracje do książki „Kształt mi-  
 łości“ — J. Broszkiewicza rys. piór.  
 952— 953 Ilustracje do książki „Cyganeria“  
 Murger'a druk  
 954— 972 Ilustracje do książki „Rękopis zna-  
 leziony w Saragossie“ J. Potoc-  
 kiego rys. piór.  
 973— 983 Ilustracje do książki „Anna Kareni-  
 na“ L. Tołstoja kol. rys.  
 984— 986 Ilustracje do książki „Germinal“  
 E. Zoli rys. piór.  
 987 Ilustracje do książki „Lucjan Le-  
 wen“ Stendhala kol. rys.  
 988 Ilustracje do książki „Pamiętnik  
 ogotysty“ Stendhala rys. piór.  
 989— 993 Ilustracje do książki „O szewcu  
 warszawskim“ Świerczyńskiej  
 994—1007 Ilustracje do różnych utworów dru-  
 kowanych rys. piór.  
 1008—1009 Ilustracje do książki „Duma o Opa-  
 nasie“ A. Bygryckiego tusz temp.  
 1010 Przerzywniki do książki „Lutnia Pu-  
 szkina“ J. Tuwima druk  
 1011 Ilustracje do książki „Historia Ma-  
 non Lescaut“ Prevost'a ”

- 1012 Ilustracje do książki „Tak się toczy  
 świat“ Woltera druk  
 1013 Ilustracje do książki „Prostaczek“  
 Woltera ”  
 1014 Ilustracje do książki „Kandyd“  
 Woltera ”

WALKER JADWIGA — Warszawa

- 1015—1018 Ilustracje do książek ”  
 1019—1020 Okładki ”  
 1021—1024 Ilustracje do książki „Zabrze -  
 Wschód“ A. Galisa ”

WAŚKOWSKI WACŁAW — Warszawa

- 1025—1032 Ilustracje do książki „Pugaczew“  
 Jesienina drzew.  
 1033 Książka „Dubrowski“ A. Puszkina ”  
 1934—1038 Inicjatywy do książki „Dubrowski“  
 A. Puszkina ”  
 1039—1053 Ilustracje do książki „Dubrowski“  
 A. Puszkina ”

WITZ IGNACY — Warszawa

- 1054—1058 Ilustracje druk  
 1059—1061 Ilustracje do książki „Historia jedne-  
 go miasta“ Sołtykow-Szczedrina rys. piór.  
 1062—1063 Ilustracje do książki „Opowiadania  
 o dzieciach“ Pantelejewa rys. piór.  
 1064—1065 Ilustracje do książki „Trasa śpiewa“  
 druk kol.  
 1066—1067 Ilustracje do utworu „Mazur kajda-  
 niarski“ Woroszylskiego ” ”  
 1068 Ilustracja do książki „24 bajki“  
 1069—1076 Ilustracje do książki ” ”  
 1077—1080 Okładki ” ”

WRÓBLEWSKA KRYSZYNA — Kraków

- 1081 Ilustracje do utworu „Sen nocy let-  
 niej“ W. Szekspira drzew.  
 1082 Ilustracja do „Teki tarzańskiej“ ”



- 1083 Ilustracje do utworu „Popołudnie fauna“ Debussy’ego drzew.
- 1084 Ilustracja do wydawnictwa „Przemysł województwa krakowskiego“ „
- 1085 Książka „Dwanaście ekslibrisów“ „
- ZARĘBA - HOLLENDER ANNA — Warszawa  
1086—1087 Okładki
- ZAWIDZKA WANDA — Warszawa
- 1088 Okładka.
- 1089—1096 Ilustracje do książki „Baśń o ziemnych ludkach“ J. Ejsmonda temp.
- 1097—1098 Ilustracje do książki „Raz się z rakiem spotkał rak“ K. Szpalskiego i M. Załuckiego „
- 1099—1102 Ilustracje do książki obrazkowej dla przedszkola „W przedszkolu“ (MKiS) „
- 1103 Książka „Siwa gąska siwa“ Januszewskiej „
- ZIELENIEC BOHDAN — Warszawa
- 1104—1107 Ilustracje do książki „O Janku wędrowniczku“ M. Konopnickiej druk
- 1108—1111 Ilustracje do książki „Co słonko widziało“ M. Konopnickiej tusz. temp.
- 1112 Wklejka do książki „Co słonko widziało“ M. Konopnickiej druk
- 1113 Okładka.
- 1114—1123 Ilustracje do książki obrazkowej dla przedszkola „Pole“ — (MKiS) temp. tusz.
- ŻURAWSKI WŁADYSŁAW — Warszawa
- 1124—1127 Ilustracje do „Pana Tadeusza“ A. Mickiewicza rys. piór.
- ŻYDANOWICZ MARIA — Warszawa
- 1128—1131 Ilustracje do „Iskierek“.

- CIEŚLEWSKI TADEUSZ (SYN)
- 1132 Książka „Dwa miasta — Fiorenza“ Tyszkiewicza.
- JACKOWSKI ROMUALD — Łódź
- 1135 Książka „Książka powstaje“.
- MARSCHALL BOGUSŁAW — Bydgoszcz.
- 1134 Książka „Szkice o drukarstwie“.
- MŁODZIANOWSKI ADAM
- 1135 Książka „O ilustracji“ A. Banacha
- ZAMECZNIK STANISŁAW — Warszawa
- 1136 Katalog książek dla dzieci i młodzieży.



NOTATKI





BARTŁOMIEJCZYK EDMUND

Ilustracja do książki „Zemsta Rodu Kabunauri“

H. Bobińskiej



BOCIANOWSKI BOHDAN  
Ilustracja do książki M. K. i S.  
„Lato“





BRZĘCZKOWSKI STANISŁAW

Ilustracja do utworu „Faust“  
Goethego





BYLINA MICHAŁ

Ilustracja do książki M. K. i S.  
„Wieś“





FIJAŁKOWSKA ZOFIA

Ilustracja do książki  
„Szkice o Tatrach“ Marchlewskiego





HISZPAŃSKA - NEUMANN MARIA

Ilustracje do książki  
„Yerma“ F. Garcia Lorca





JANECKA LEONIA  
Ilustracja do książki  
„W końcu lata“ K. Kolczewa





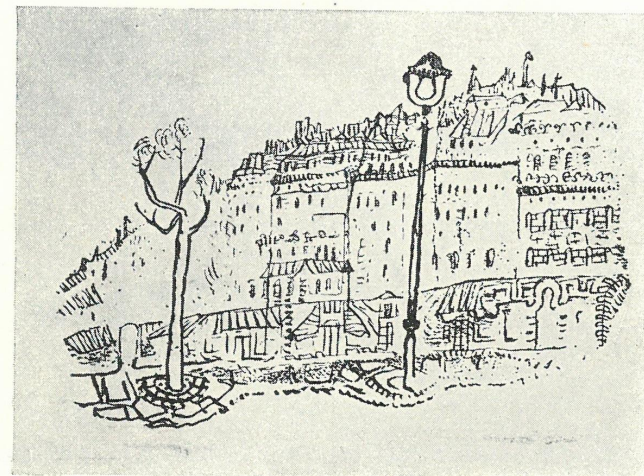
KOŚCIELNIAK MIECZYŚŁAW  
Ilustracja do utworu  
„Konrad Wallenrod“ A. Mickiewicza





LIPIŃSCY HA-GA I ERYK

Ilustracja do książki  
„Opowiedział dzięciół sowie“  
J. Brzechwy



PIOTROWSKI MIECZYŚLAW

Ilustracje





SIEMASZKOWA OLGA  
Ilustracja do książki  
„Wesołe czyże“ Marszaka



SZANCER JAN MARCIN

Ilustracja do książki  
„Dziadek do orzechów“ E. Hoffmana

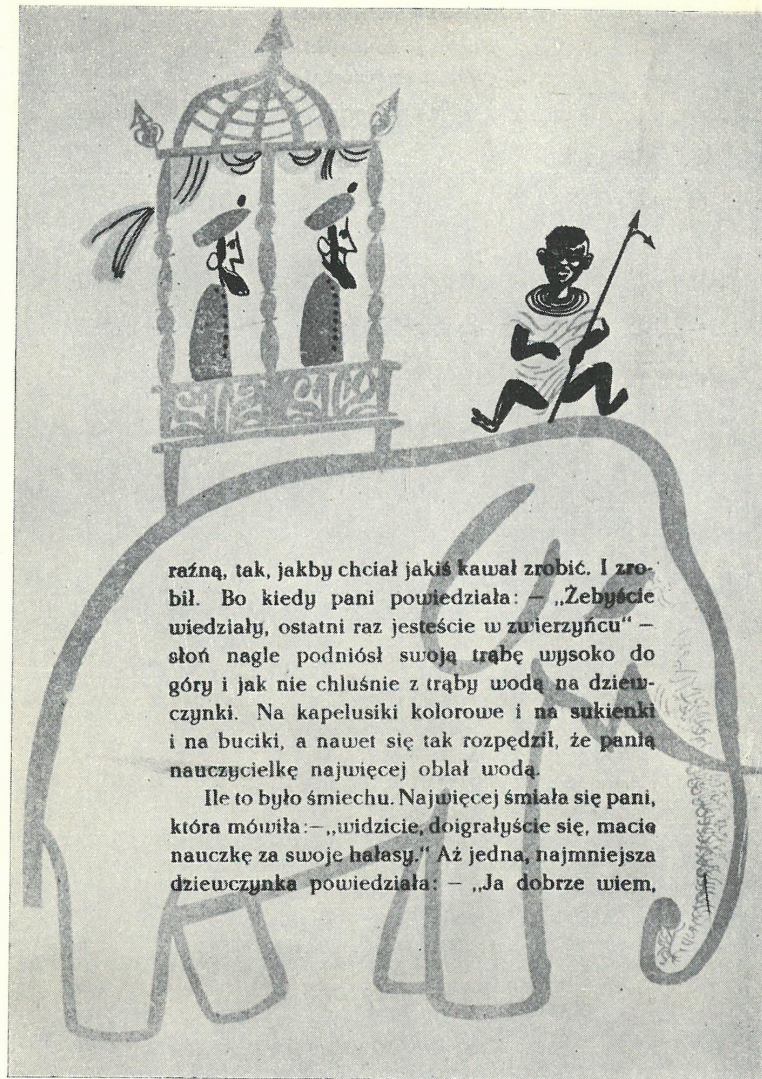




SZANCER JAN MARCIN

Ilustracja do książki

„Księga papugi“ — baśnie perskie



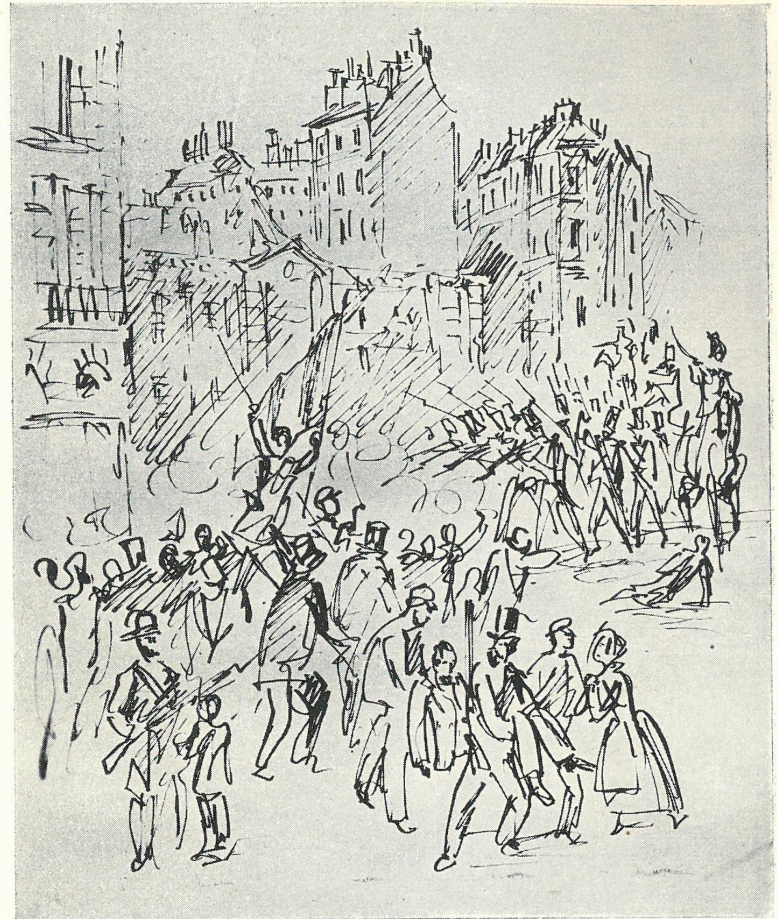
rażną, tak, jakby chciał jakiś kawał zrobić. I zrobił. Bo kiedy pani powiedziała: — „Zebyście wiedziały, ostatni raz jesteście w zwierzyńcu“ — słoń nagle podniósł swoją trąbę wysoko do góry i jak nie chluśnie z trąby wodą na dziewczynki. Na kapelusiki kolorowe i na sukienki i na buciki, a nawet się tak rozpędził, że panią nauczycielkę najwięcej oblał wodą.

Ile to było śmiechu. Najwięcej śmiała się pani, która mówiła: — „widzicie, doigralyście się, macie nauczkę za swoje hałasowanie.“ Aż jedna, najmniejsza dziewczynka powiedziała: — „Ja dobrze wiem,



TOMASZEWSKI HENRYK

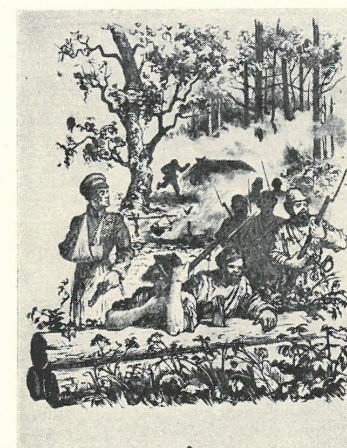
Ilustracja do książki  
„Wędrowki po zwierzyńcu“  
A. Dryszkiewicza





UNIECHOWSKI ANTONI

Ilustracja do książki  
„Kształt miłości“  
Broszkiewicza





WAŠKOWSKI WACŁAW

*Ilustracje do książki*  
*„Dubrowski“ A. Puszkina*