

ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW

CENTRALNE BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

X OGÓLNOPOLSKA WYSTAWA FOTOGRAFIKI

LISTOPAD • WARSZAWA „ZACHĘTA”

PLAC MAŁACHOWSKIEGO 3

KOMISARZ WYSTAWY: TADEUSZ BUKOWSKI, AFIAP
PROJEKT PLAKATU: ROMAN CIESLEWICZ
PROJEKT EKSPOZYCJI: HENRYK LISOWSKI EFIAP
OPRACOWANIE GRAFICZNE KATALOGU: JAN HEYDRICH

PREZYDIUM ZARZĄDU ZPAF

PREZES ZPAF — PAWEŁ MYSTKOWSKI — EFIAP

WICEPREZES — EDWARD HARTWIG — EFIAP

WICEPREZES — ZBIGNIEW PĘKOSŁAWSKI — EFIAP

SEKRETARZ — FRANCISZEK KARASIEWICZ — AFIAP

SKARBNIK — ADAM KACZKOWSKI — AFIAP

CZŁONEK ZARZĄDU — ZBYSZKO SIEMASZKO — AFIAP

CZŁONEK ZARZĄDU — TEODOR HERMANCZYK

KOMISJA ARTYSTYCZNA ZPAF

STEFAN ARCZYNSKI — AFIAP

BENEDYKT JERZY DORYS — EFIAP

EDWARD HARTWIG — EFIAP

HENRYK HERMANOWICZ — EFIAP

ADAM JOHANN — AFIAP

HENRYK LISOWSKI — EFIAP

PAWEŁ MYSTKOWSKI — EFIAP

FELIKS ZWIERZCHOWSKI — EFIAP

Dziesięć lat, dziesięć Ogólnopolskich Wystaw Fotografiki, minęło od skromnej, zorganizowanej w małej salce Domu Kultury na Żoliborzu, pierwszej wystawy Związku Polskich Artystów Fotografików. Dziesięć lat w minionym okresie to bardzo wiele — i zmagañ twórczych z ich sukcesami i niepowodzeniami i pracy organizacyjnej z jej nieodłącznymi kłopotami.

Jubileusz z okazji X OWF stwarza okazję do podsumowania osiągnięć artystyczno-wystawienniczych fotografiki polskiej — i to nie tylko wystaw krajowych, lecz także wystaw międzynarodowych; całej dziesięcioletniej działalności wystawniczej Związku Polskich Artystów Fotografików.

Wystawy krajowe zdobyły sobie kredyt zaufania u społeczeństwa, zdobyły sobie licznych sympatyków. Nie wszyscy jednak wiedzą, że wystawy te to tylko mały wycinek działalności wystawienniczej, że są one raczej podstawą do wielkiej ekspansji na forum międzynarodowym. Z wystaw ogólnopolskich bowiem czerpie się materiał na salony międzynarodowe, wzbogacany pracami z wystaw indywidualnych i tek poszczególnych autorów.

Poza wystawami ogólnopolskimi organizowanymi corocznie, odbyło się ponad to w omawianym okresie staraniem Władz Związku 130 wystaw zespołowych i 125 wystaw indywidualnych.

Mając taki dorobek artystyczny polska fotografia artystyczna śmiało weszła na forum międzynarodowe i z miejsca spotkała się z sympatią i przychylną oceną krytyki. Almanachy zachodnie publikują polskich autorów, pisma domagają się artykułów o fotografice polskiej, Wielka Encyklopedia Angielska poświęciła jej cały rozdział. O polskiej fotografice mówi się, pisze, wystawia. O udział polskich autorów ubiegają się wszystkie większe salony międzynarodowe. Polska znajduje się w czołówce fotografiki światowej.

Fotograficy polscy wzięli udział w 220 Salonach Międzynarodowych, zdobywając 8 medali złotych, 7 — srebrnych, 21 brązowych oraz 91 dyplomów uznania. A przecież na tym nie kończy się działalność wystawiennicza za granicą — do niej należą również samodzielne zestawy polskiej fotografiki. Wystawy takie były eksponowane w 22 krajach świata, gdzie nie tylko propagowały polską sztukę fotograficzną, ale co ważniejsze, przedstawiały rozwój szeregu dziedzin życia Polski Ludowej. Za liczbami kryją się lata wytężonej pracy twórczej, wielki wkład pracy organizacyjnej Władz Związku oraz kapitał ma-

terialny, tym większy, że cała działalność wystawiennicza jest ze strony twórców bezinteresowna, dokonywana jakże często kosztem osobistych wyrzeczeń.

X Ogólnopolska Wystawa Fotografiki nie jest zestawiona pod kątem jubileuszu. Wręcz odwrotnie — zorganizowana niedawno wielka wystawa „Polska w Fotografii Artystycznej” i organizowana w najbliższym czasie II Międzynarodowa Wystawa Fotografiki w Warszawie mogły w pewnym stopniu wpłynąć na poziom obecnego zestawu. Tworzenie dzieł jest ograniczone — wielu autorów bądź przygotowuje się do udziału w wystawie międzynarodowej, bądź też wzięło udział w wystawie „Polska w Fotografii Artystycznej”. Dlatego też X Ogólnopolską Wystawę Fotografiki należy przyjąć jako kolejną doroczną Wystawę Fotografiki nie pozbawioną obiektywnych trudności podczas jej powstawania, nie zapominając o wielkim wkładzie wystawienniczym polskich fotografików.

ADAM JOHANN, AFIAP

S P I S P R A C

Jerzy BEEGER — AFIAP, Warszawa

1. × × ×, brom
2. × × ×, brom

Henryk BIETKOWSKI — AFIAP, Warszawa

3. Może dziś, brom

Seweryn BŁOCHOWICZ — AFIAP, Katowice

4. Wiosna w Tatrach, izohelia

Stanisław BOBER, Opole

5. Kompozycja wodna, brom
6. Wzory Odry, brom

Adam BOGUSZ — AFIAP, Katowice

7. Plac drzewny, izohelia
8. Elektrownia, izohelia

Bogusława BUCHCAR, Warszawa-Radość

9. × × ×, brom
10. × × ×, brom

Tadeusz BUKOWSKI — AFIAP, Warszawa

11. W niewoli, brom

Janusz BULHAK, Warszawa

12. Okna, brom

Roman BURZYŃSKI — AFIAP, Warszawa

13. Na mokrej bieżni, brom
14. Zboże z lotu ptaka, brom

Anna CHOJNACKA, Katowice

15. Tryptyk śląski „Rodzina górnicza”, brom
16. Tryptyk śląski „Kopalnia”, brom
17. Tryptyk śląski „Ogródek”, brom

Witold CHROMIŃSKI, Szczecin

18. 110 — F., brom
19. Wietrzny dzień, brom

Mieczysław CYBIŃSKI, Katowice

20. Na walcowni, brom

Tadeusz CYPRIAN — EFIAP, Poznań

21. Głodówka, brom

Janusz CZARNECKI, Warszawa

22. Na wystawie, solaryzacja
23. Dwie, brom

Witold DASZKIEWICZ, Katowice

24. Temperamenty, brom
25. Czarny Śląsk, brom

Leszek DMOWSKI, Warszawa

26. Syzyfowe prace, brom

Benedykt Jerzy DORYS — EFIAP, Warszawa

27. Zbigniew Turski, kompozytor, brom
28. Portret Fl. Sobieniowskiego, brom

Halina DORYS, Warszawa

29. Portret fotografika P. Mystkowskiego, brom
30. Portret męża, brom

Edward Falkowski — AFIAP, Warszawa

31. Umarły las, brom

Lucjan FOGIEL, Warszawa

32. Na tacie, brom

Olgiard GALDYŃSKI, Toruń

33. Dokąd..., brom
34. Z mojego miasta, brom
35. Baletnica, brom

Zygmunt GAMSKI, Warszawa

36. Ćwiczenia zimowe, brom
37. Marsjanin brom
38. Defilada, brom
39. Saper, brom

Janina GARDZIELEWSKA — AFIAP, Toruń

40. Akt, brom
41. Pokolenia, brom
42. × × ×, brom

Kazimierz GARGUL, Zabrze

43. Śnieżne języki, brom
44. Ślady, brom

Eugeniusz HANEMAN — AFIAP, Łódź

45. Igraszki, brom
46. Odpoczynek Aniołów, brom
47. Drzewa, okna i ludzie, brom

Edward HARTWIG — EFIAP, Warszawa

48. Soliści, brom
49. Przed premierą, brom
50. Montowanie dekoracji, brom
51. W pracowni teatralnej, brom

Helena HARTWIG, Warszawa

52. Krajobraz jugosłowiański, brom
53. Zima, brom
54. Krajobraz zimowy, brom

Henryk HERMANOWICZ — EFIAP, Kraków

55. Gawrony, brom
56. Przez okno, brom
57. Temat w paski, brom

Teodor HERMAŃCZYK, Warszawa

58. Młoda dama, brom

Marek HOLZMAN, Warszawa

59. Michel Block, brom
60. Portret bez twarzy, brom
61. Muzyka, brom
62. Sitwa z Targówka, brom

Halina IDZIAK — AFIAP, Katowice

63. Sylwetki huty I, brom
64. Sylwetki huty IV, brom

Leonard IDZIAK, Katowice
65. Szalas pasterski, brom
66. Mewy, brom

Adam IDZIŃSKI, Łódź
67. Koleżanki, brom

Paweł ILCZUK, Warszawa
68. Urok Starówki, brom

Antoni A. ISZCZUK, Kraków
69. Pierwszy raz w mieście, brom

Krzysztof JABŁOŃSKI, Warszawa
70. W przedpokoju, brom
71. Dyskusja na strychu, brom
72. Wiatrak, brom

Leonard JABRZEMSKI, Warszawa
73. Sfalowany śnieg, brom

Kazimierz JANKIEWICZ, Warszawa
74. Świt, brom

Anna JANKOWSKA, Warszawa
75. Nasiona trojeścica amerykańskiego, brom
76. Anthurion z Scherzerianum, brom

Maksymilian JANKOWSKI, Gdańsk-Wrzeszcz
77. Stragany, brom
78. Krab, brom

Konstanty JAROCHOWSKI, Warszawa
79. Kotek I, brom
80. Kotek III, brom
81. Koncert Rubinsteina, brom

Zbigniew JARZYŃSKI, Łódź
82. Świeże ryby, brom

Wadim JURKIEWICZ, Oleśnica Śl.
83. Gołębie, brom

Adam KACZKOWSKI — AFIAP, Warszawa
84. Żelazowa Wola I, brom
85. Żelazowa Wola II, brom
86. Żelazowa Wola III, brom

Zbigniew KAPUŚCIK — AFIAP, Warszawa
87. Wyścig, brom
88. Jego Pan, brom
89. Dwaj Panowie L., brom
90. Tutaj, tutaj..., brom

Franciszek KARASIEWICZ — AFIAP, Warszawa
91. Marysia, brom
92. Jola, brom
93. Piłka wodna, brom
94. × × ×, brom

Zofia KIEPUSZEWSKA, Bydgoszcz
95. W oknie, brom

Jan KIEPUSZEWSKI, Bydgoszcz
96. Rusztowania, brom
97. Gotyk, brom

Stefan KONWIŃSKI, Katowice
98. Architektura, brom

Jan KOSIDOWSKI, Warszawa
99. Rubinstein i Iwaszkiewicz, brom

Stanisław KRAKOWIAK, Częstochowa
100. Dziwne okna, brom

Piotr KRASSOWSKI, Warszawa
101. Deszcz, brom

Waleria KRZYŻANOWSKA, Komorów
102. × × ×, brom

Marian KUCHARSKI, Poznań
103. Reklama, brom
104. Bufet, brom
105. Samotność, brom

Edmund KUPIECKI — AFIAP, Warszawa

- 106. Przed hotelem, brom
- 107. Przemiałownia cementu, brom
- 108. Ścieżka w Łazienkach, brom

Stefan LESZCZYŃSKI, Poznań

- 109. Architektura przyrody, brom

Tadeusz LEWANDOWSKI, Częstochowa

- 110. Wróbelki, brom

Jerzy LEWCZYŃSKI, Gliwice

- 111. × × ×, brom

Tadeusz LINK — AFIAP, Gdynia

- 112. Studium taneczne, brom
- 113. Fantazja, brom
- 114. Frania, brom

Henryk LISOWSKI — EFIAP, Warszawa

- 115. Kompozycja, brom

Emil LONDZIN, Cieplice Śl.

- 116. Zwoje, brom
- 117. A jednak z tej ZIEMI, brom

Zbigniew ŁAGOCKI, Kraków

- 118. Refleksje wojenne I, brom
- 119. Refleksje wojenne II, brom
- 120. Refleksje wojenne III, brom
- 121. Refleksje wojenne IV, brom

Jan MACHNIEWICZ, Lublin

- 122. Zima, brom

Franciszek MAĆKOWIAK, Poznań

- 123. Kapelusze, brom

Henryk MAKAREWICZ — AFIAP, N. Huta

- 124. Budowa koksowni, brom

Zdzisław MAŁEK, Warszawa

- 125. Zatoka Pucka, brom

Ryszard MARJAŃSKI, Warszawa

- 126. Wróble, brom

Stanisław MUCHA, Kraków

- 127. Kraków po zachodzie słońca, brom
- 128. Prosięta, brom

Paweł MYSTKOWSKI — EFIAP, Warszawa

- 129. Na planszy, brom
- 130. Przed zjazdem, brom

Józef MYSZKOWSKI, Poznań

- 131. W podróży, brom
- 132. W niepogodę, brom
- 133. Siostry, brom

Maksymilian MYSZKOWSKI — AFIAP, Poznań

- 134. Starość, brom
- 135. Las, brom

Leon MYSZKOWSKI, Warszawa

- 136. Trening, brom

Kazimierz NAJDENOW, Bytom

- 137. Pejzaż górnośląski, brom

Zofia NASIEROWSKA, Warszawa

- 138. Na Służewcu, brom
- 139. W Galerii Tretiakowskiej, brom
- 140. × × ×, brom

Eugeniusz NASIEROWSKI, Warszawa

- 141. Dorożkarz, brom

Henryk NOWAK, Gdańsk

- 142. Kutry, izohelia
- 143. Kościół Najśw. Marii Panny, brom

Feliks NOWICKI — AFIAP, Kraków

- 144. Produkcja, brom

Antoni NOWOSIELSKI, Warszawa

- 145. Spawacze, brom

Tomasz OLSZEWSKI, Wrocław
146. Hutnik, brom

Miłosław PETRUSZKA, Łódź
147. Wuj Tom, brom

Zbigniew PEKOSŁAWSKI — EFIAP, Warszawa
148. Szwedzki gobelin, brom
149. Poróżnieni, brom

Ignacy PŁAŻEWSKI — AFIAP, Łódź
150. Miasteczko, brom

Edward POLOCZEK, Katowice
151. Śląskie piramidy, brom

Stefan PORADOWSKI, Poznań
152. Poranne kontrasty, brom

Wiesław PRAŻUCH, Warszawa
153. Portret Holoubka, brom
154. Stodoła I, brom
155. Stodoła II, brom
156. Stodoła IV, brom

Edward PRZYBYŁOWICZ — AFIAP Łódź
157. Kibice, brom

Tadeusz PRZYPKOWSKI, Jędrzejów
158. Zegar i cienie, brom

Tadeusz ROLKE, Warszawa
159. Erwin Axer, brom
160. × × ×, brom
161. × × ×, brom
162. × × ×, brom

Józef ROSNER — Hon EFIAP, Kraków
163. St. Balewicz, brom
164. Roman Maciejewski — kompozytor, brom

Władysław RUT, Poznań
165. Ostrokół w Biskupinie, brom

Stanisław RYBAK, Warszawa
166. Przy studni, brom

Mieczysław RYS, Kraków
167. Portret kobiety, brom
168. Portret plastyka, brom
169. Portret rektora A. Krzyżanowskiego, brom

Andrzej RYTTEL, Warszawa
170. Ptaszydła, brom

Leonard SEMPOLIŃSKI — EFIAP, Warszawa
171. Nowe osiedle, brom
172. Nowa cegielnia, brom
173. Konfekcja, brom

Roman SERAFIN, Zakopane
174. Załoty, brom

Jan SIUDECKI — AFIAP, Warszawa
175. Wielbłądy, brom
176. Na proggu, brom

Jerzy SIEROSŁAWSKI, Rabka Zdrój
177. Okno, brom
178. Dance macabre, brom

Feliks SIKORSKI, Poznań
179. Susza, brom

Aleksander SOBOLEWSKI, Józefów k/Warszawy
180. Uliczka w Hongayu, guma
181. Architektura starego Pekinu, guma

Marian SOKOŁOWSKI, Warszawa
182. Przed apelem, brom

Zbigniew STANIEWSKI, Wrocław
183. Sieci, brom

Jarosław STANISŁAWSKI, Poznań
184. Przy brzegu, brom

Bronisław STAPIŃSKI, Katowice
185. Wysłużone drzewo, brom

Franciszek STOBİK, Katowice
186. W warsztacie kopalnianym, brom
187. Budowa nasypu, brom

Władysław STROJNY — AFIAP, Wrocław
188. Deski, brom
189. Rusałka — Admirał, brom

Leszek SUDNIK, Wrocław
190. Górnicy, izohelia

Tadeusz SUMIŃSKI, Warszawa
191. Morskie Oko, brom
192. Drzewa umierają stojąc, brom
193. Wszelkie zamówienia, brom

Jan SUNDERLAND — EFIAP, Warszawa
194. Józek Bigos, brom

Zygmunt SZAREK-SZARGUT, Warszawa
195. Umęczeni, brom
196. Skwar, brom
197. Bitwa, brom

Lechosław SLUSARCZYK, Dzierżoniów
198. Fragment zwęglonej kory rośliny z Karbonu Górnego,
brom

Lucjan SWIĘCKI, Warszawa
199. Akcja, brom
200. Drzemka, brom
201. Starość, brom
202. W bramie, brom

Stanisław TERLECKI, Warszawa
203. Przedmieście, brom

Stanisław TURSKI, Warszawa
204. Żniwa na Podhalu, brom

Janusz UKLEJEWSKI — AFIAP, Gdynia
205. Roztopy, brom

Antoni ULIKOWSKI, Warszawa
206. Smutny toast, solaryzacja
207. Jej los, brom

Stanisław WASILEWICZ, Dzierżoniów
208. Adriatyk, brom

Władysław WERNER, Zakopane
209. Port w Monte Carlo, brom
210. Fragment Katedry Notre Dame, brom

Roman WESOŁOWSKI, Kraków
211. Motyw z Juwenaliów Krakowskich, brom

Edward WĘGŁOWSKI, Kraków
212. Cyrk przyjechał, brom

Antonina WIERNICKA, Warszawa
213. Po deszczu, brom
214. Kobieta z dziećmi, brom

Aleksander ZAKRZEWSKI, Łódź
215. Kompozycja tragiczna, brom

Daniel ZAWADZKI, Kraków
216. Lato, brom

Andrzej ZBORSKI, Warszawa
217. Na koncercie, brom
218. Człowiek i instrument, brom
219. Mr Sulieman, brom
220. Zmęczenie, brom

August ZDANIEWSKI, Kraków
221. Pływak, brom

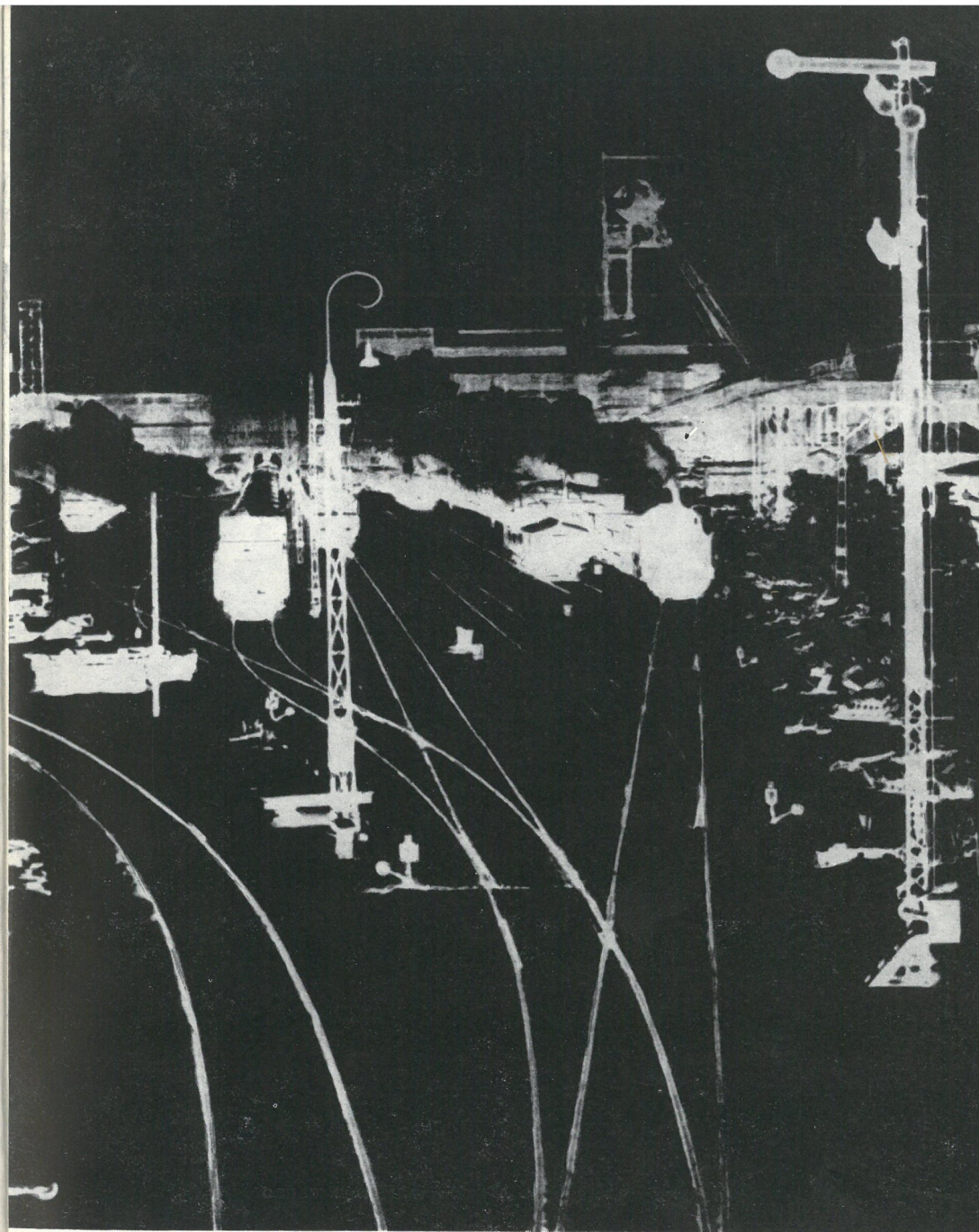
Bolesława ZDANOWSKA, Gdynia
222. Figlarna fala, brom

Edmund ZDANOWSKI, Gdynia
223. Zwiastun burzy, brom

Stanisław ZIÓLKIEWICZ, Katowice
224. Dach, brom

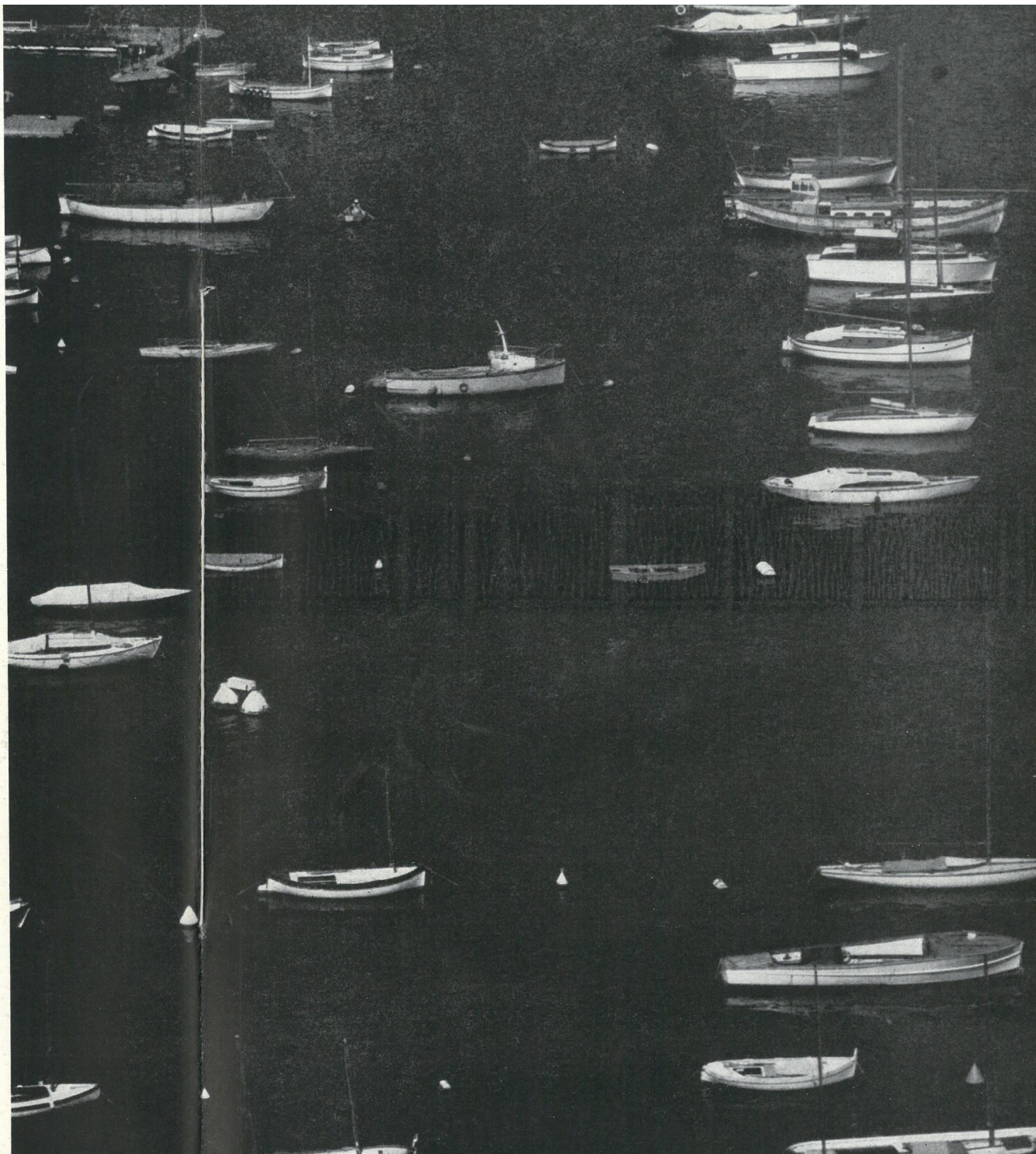
Feliks ZWIERZCHOWSKI — EFIAP, Warszawa
225. Wisła pod Janowcem, brom
226. Jezioro Łebsko, brom
227. Ślizgi, brom
228. Krajobraz fantastyczny, brom

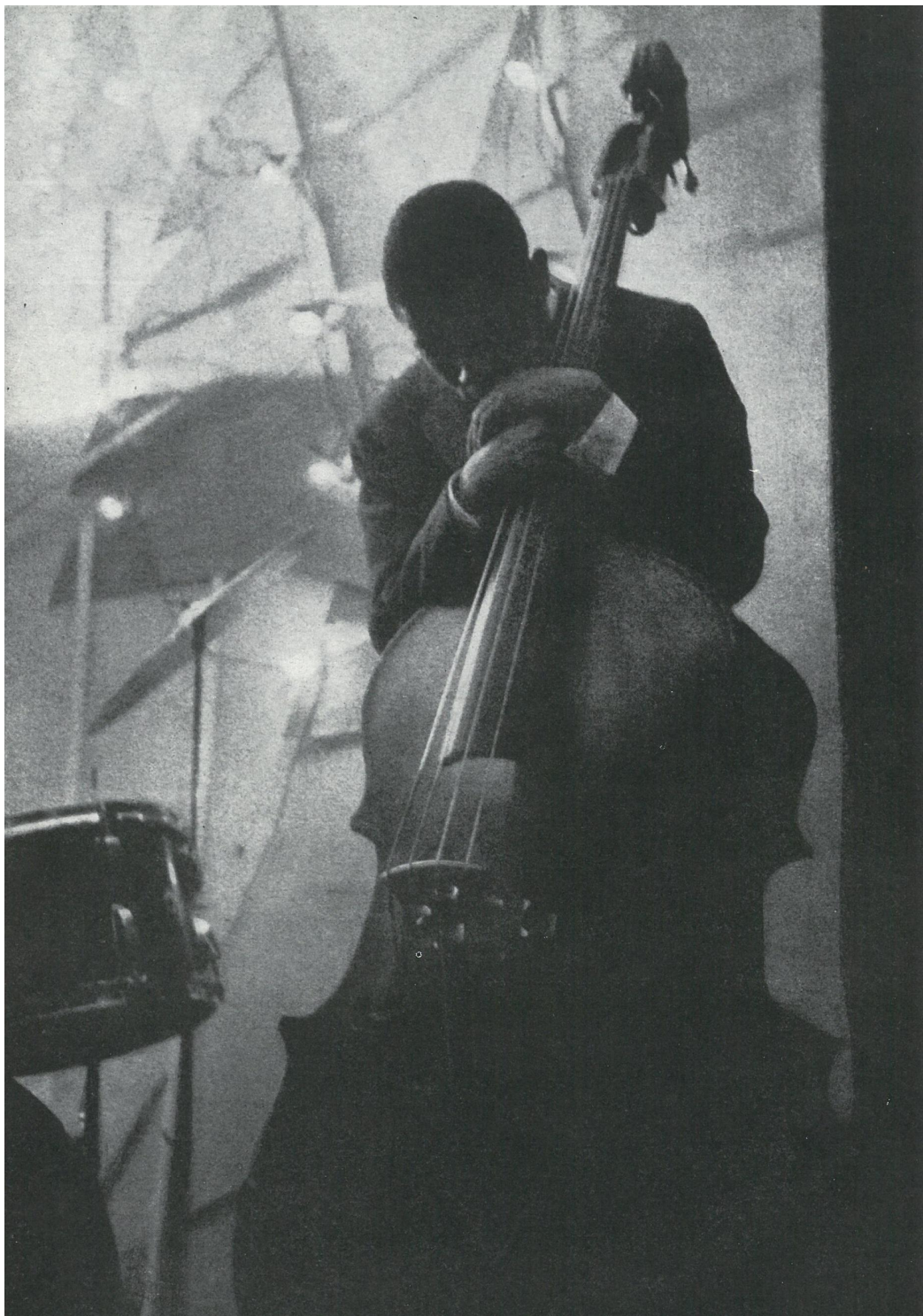
REPRODUKCJE



CHOJNACKA ANNA — KOPALNIA

WERNER WŁADYSŁAW — PORT W MONTE CARLO

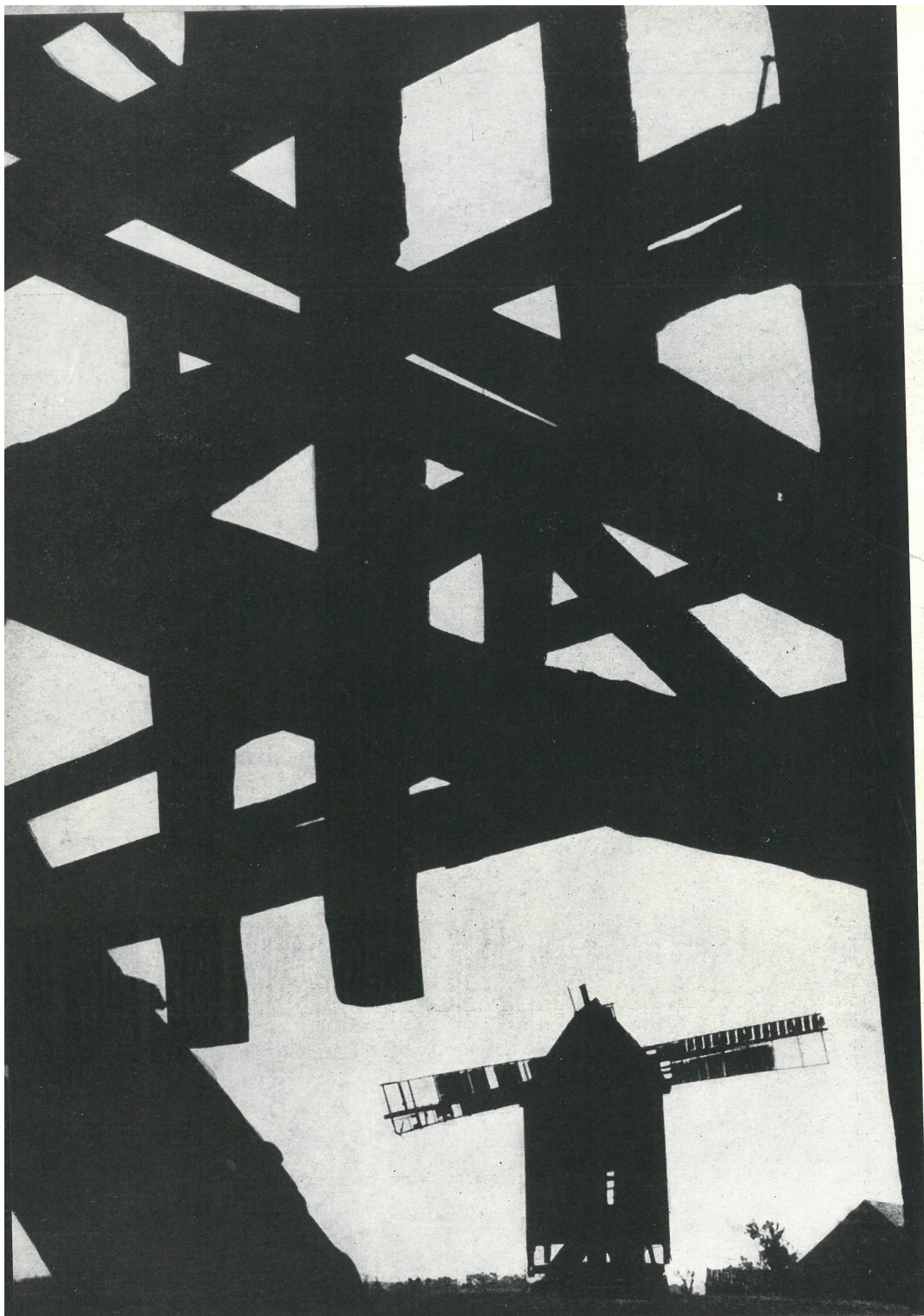




ZBORSKI ANDRZEJ — ZMĘCZENIE



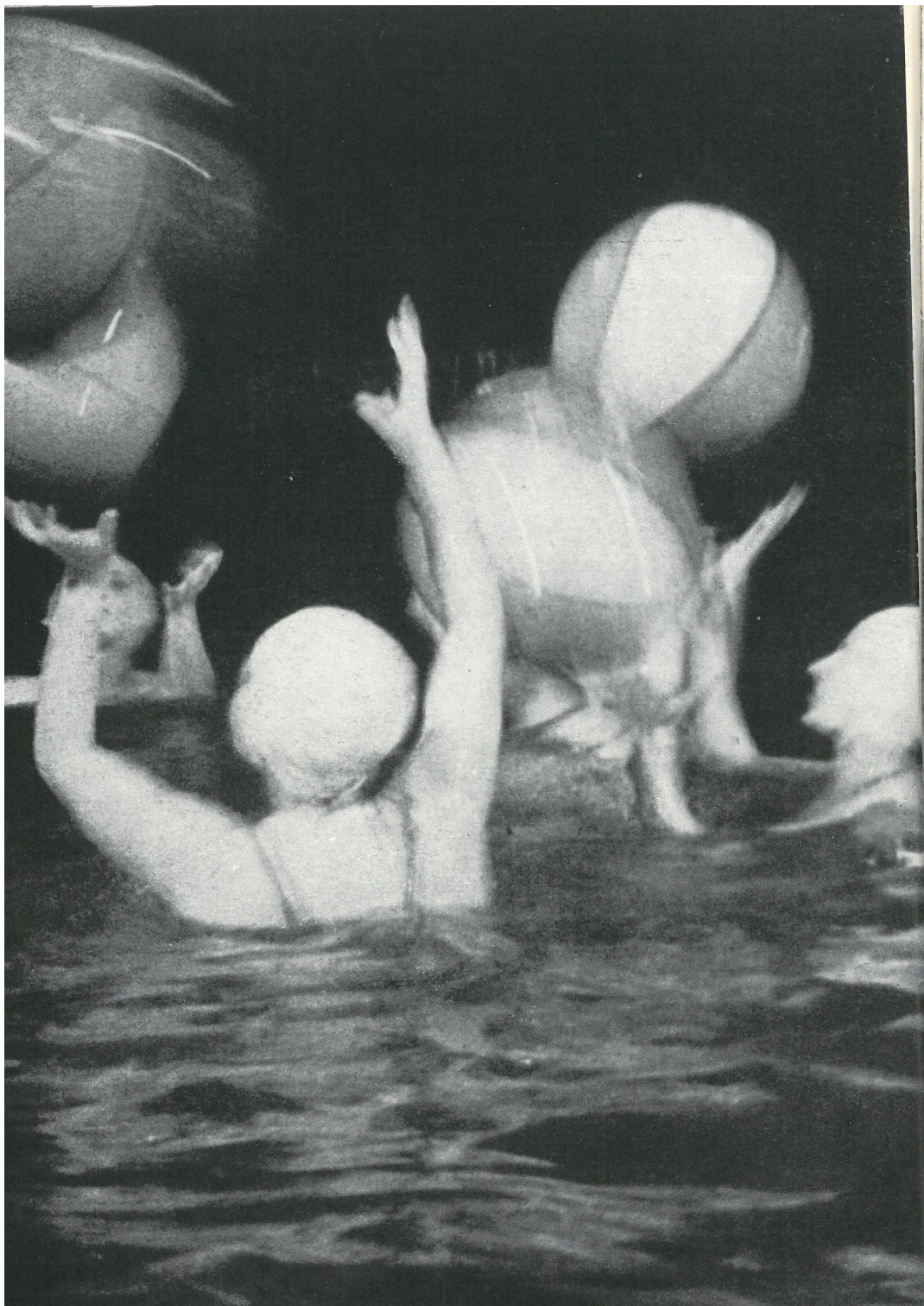
WIERNICKA ANTONINA — PO DESZCZU



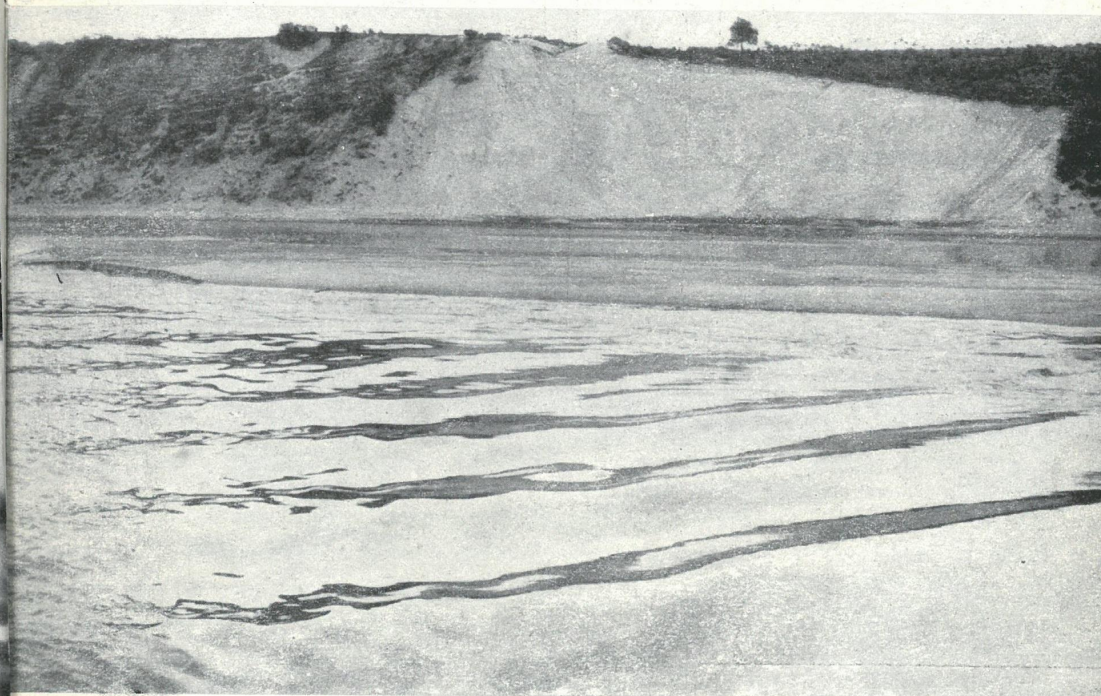
JABLONSKI KRZYSZTOF — WIATRAK



UKLEJEWSKI JANUSZ — ROZTOPY

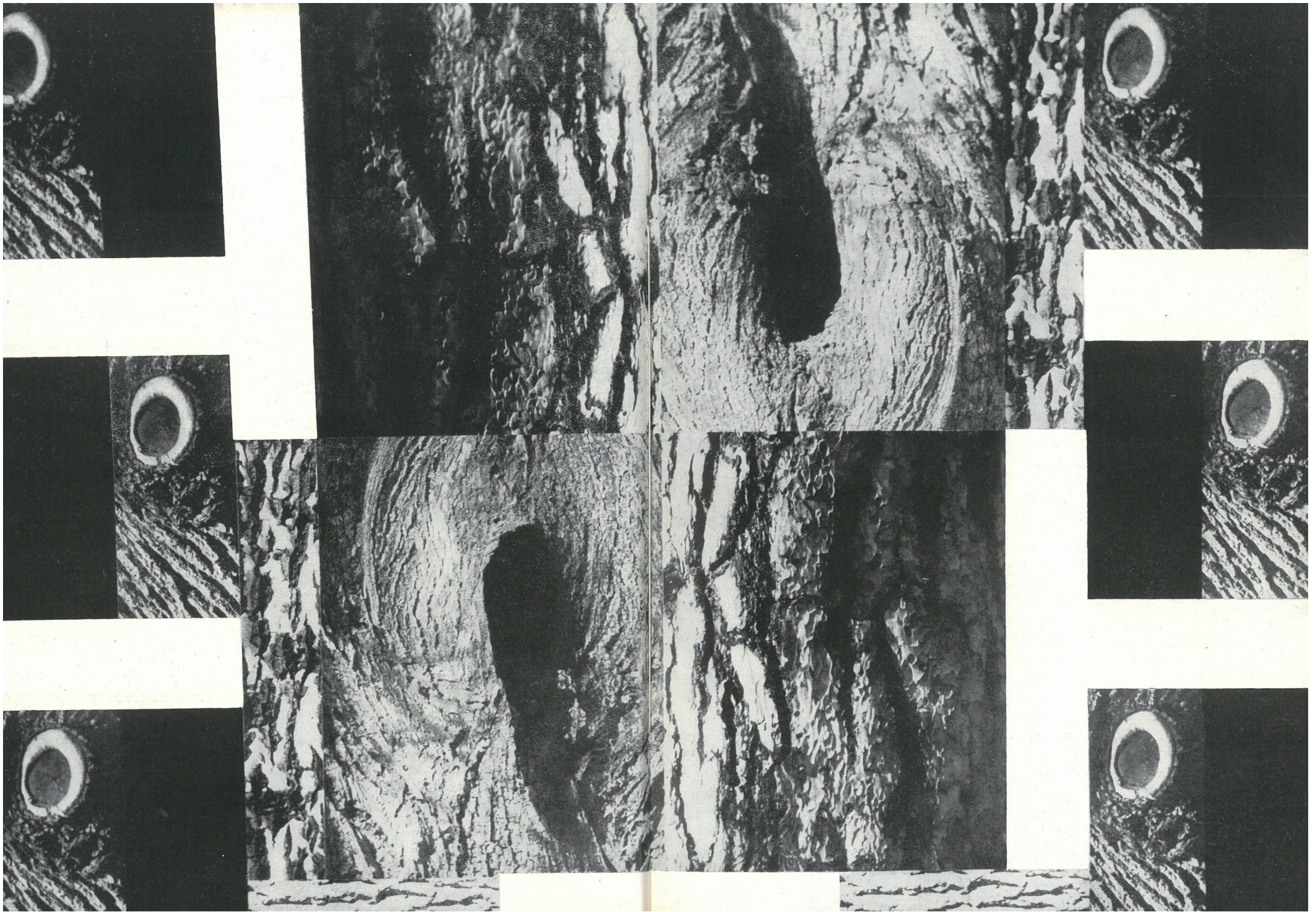


KARASIEWICZ FRANCISZEK — PIŁKA WODNA



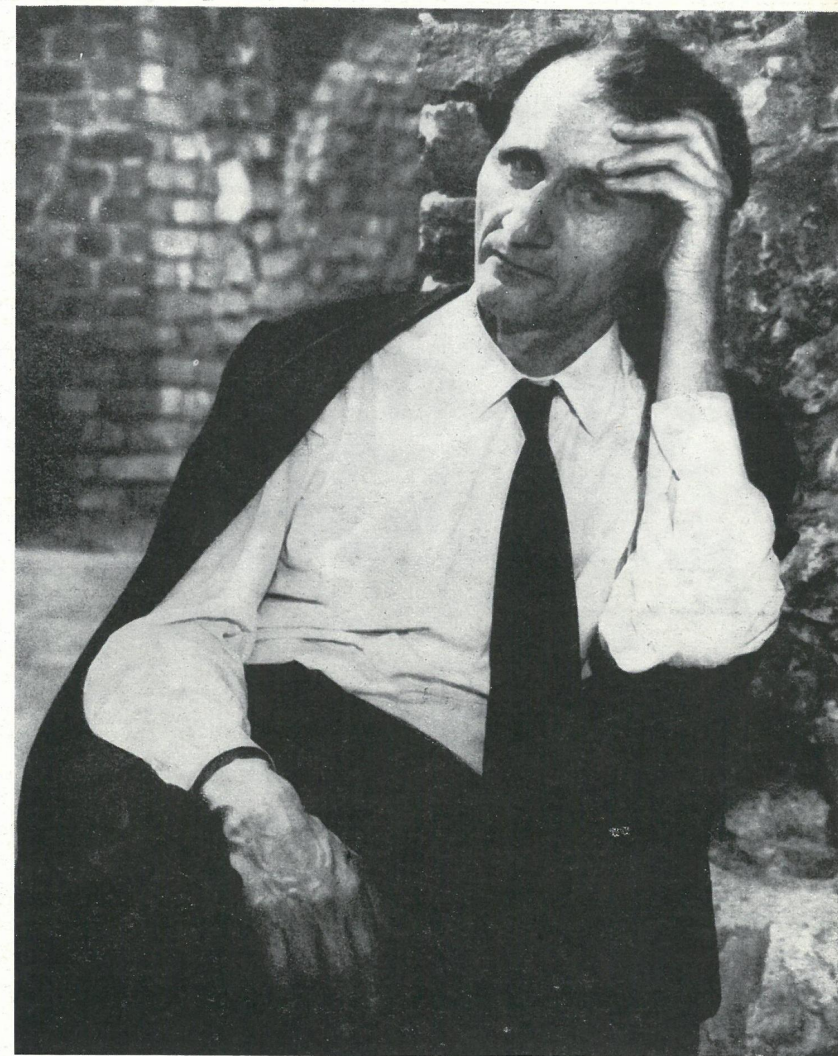
ZWIERZCHOWSKI FELIKS — WISŁA POD JANOWCEM

LISOWSKI HENRYK — KOMPOZYCJA→



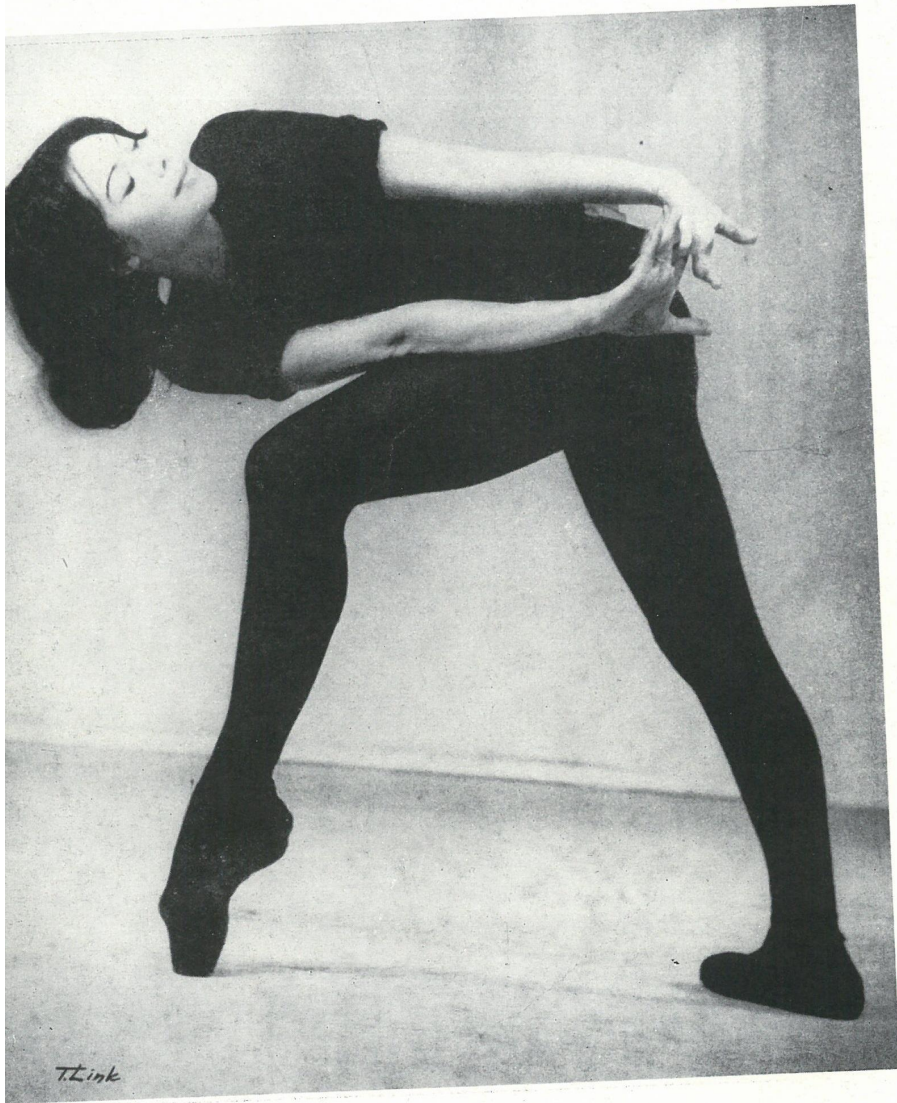


HARTWIG EDWARD — W PRACOWNI TEATRALNEJ



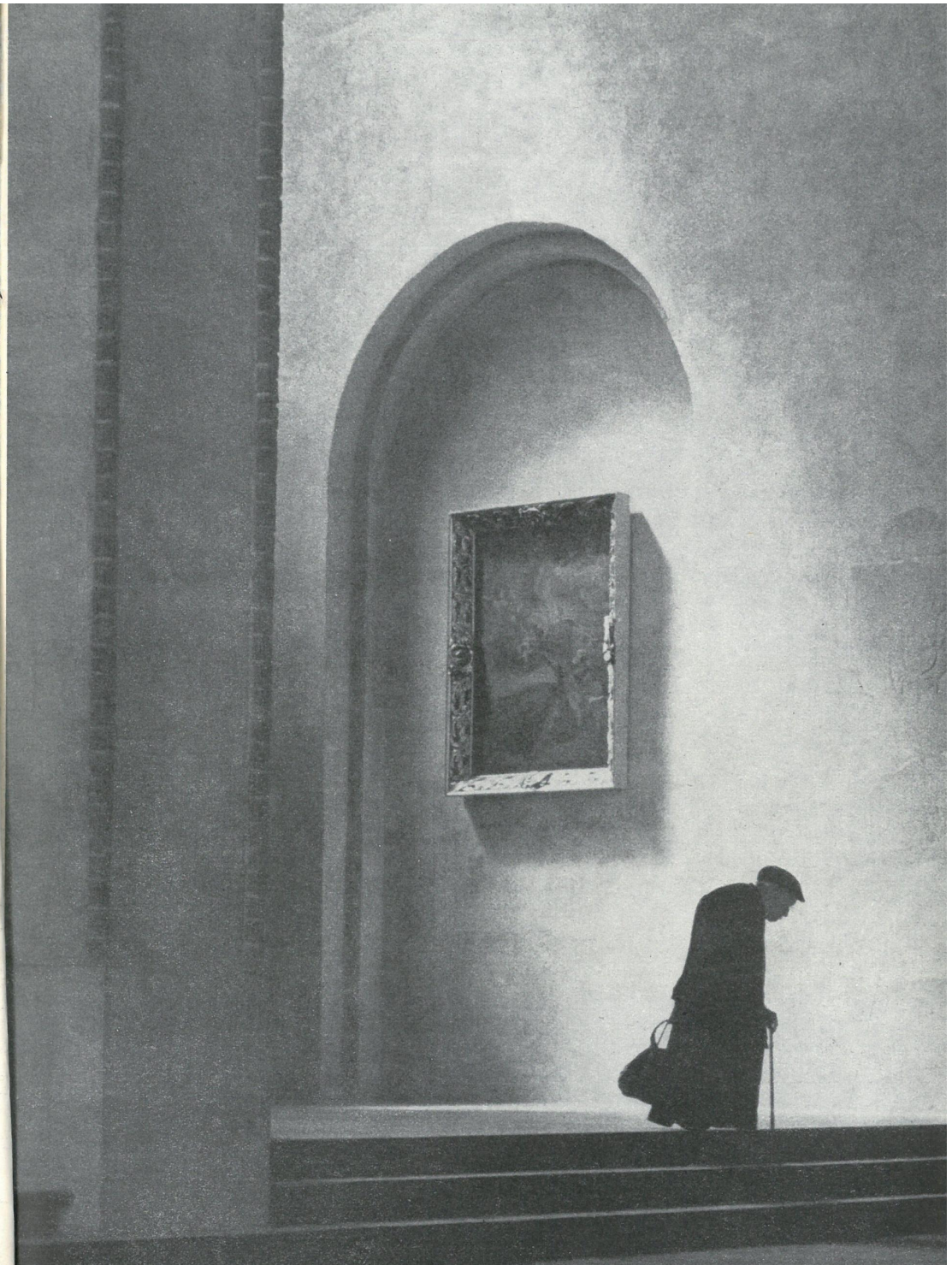
ROSNER JÓZEF — ST. BALEWICZ

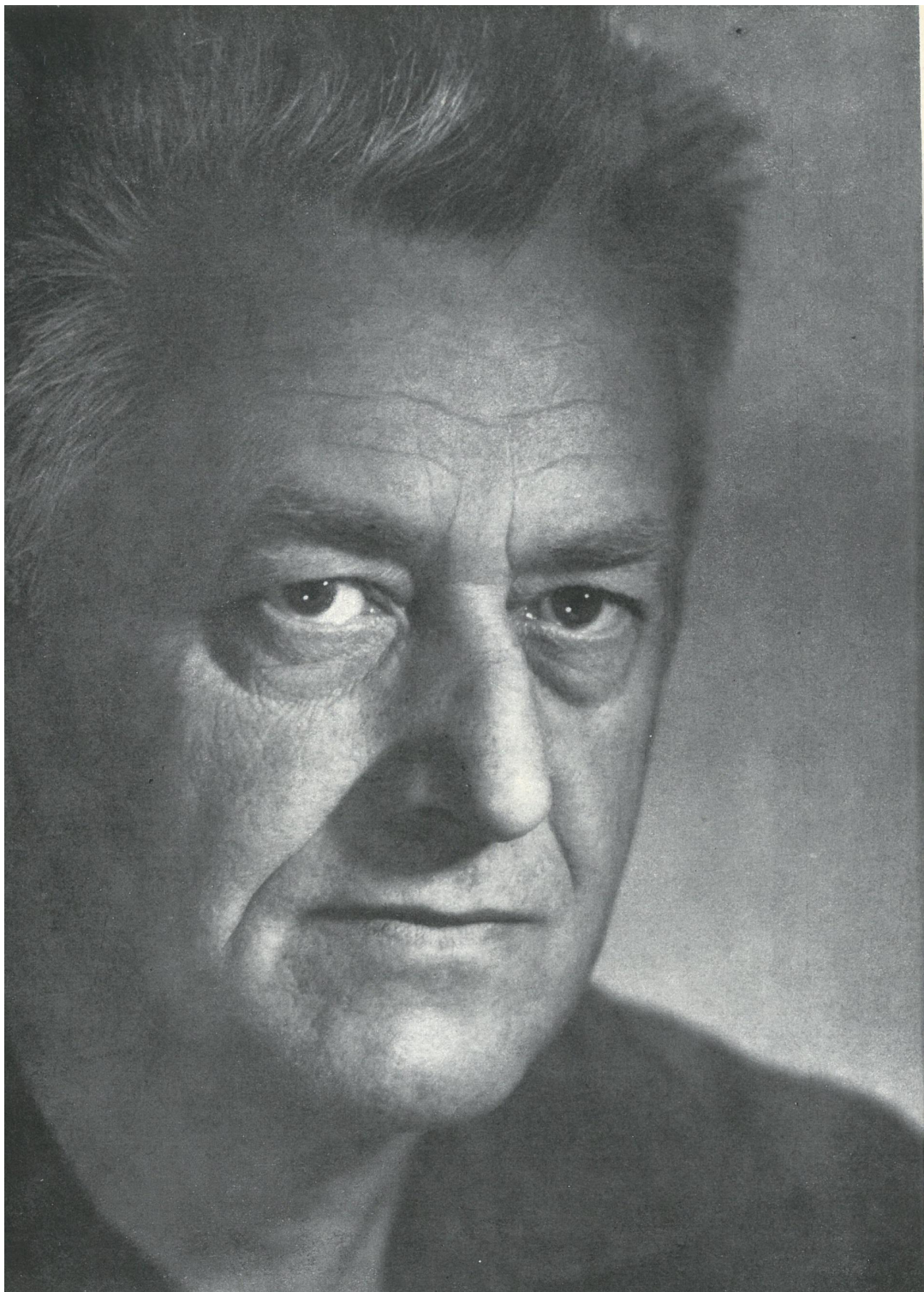
LINK TADEUSZ — STUDIUM TANECZNE



T.Link

SWIĘCKI LUCJAN — STAROSC





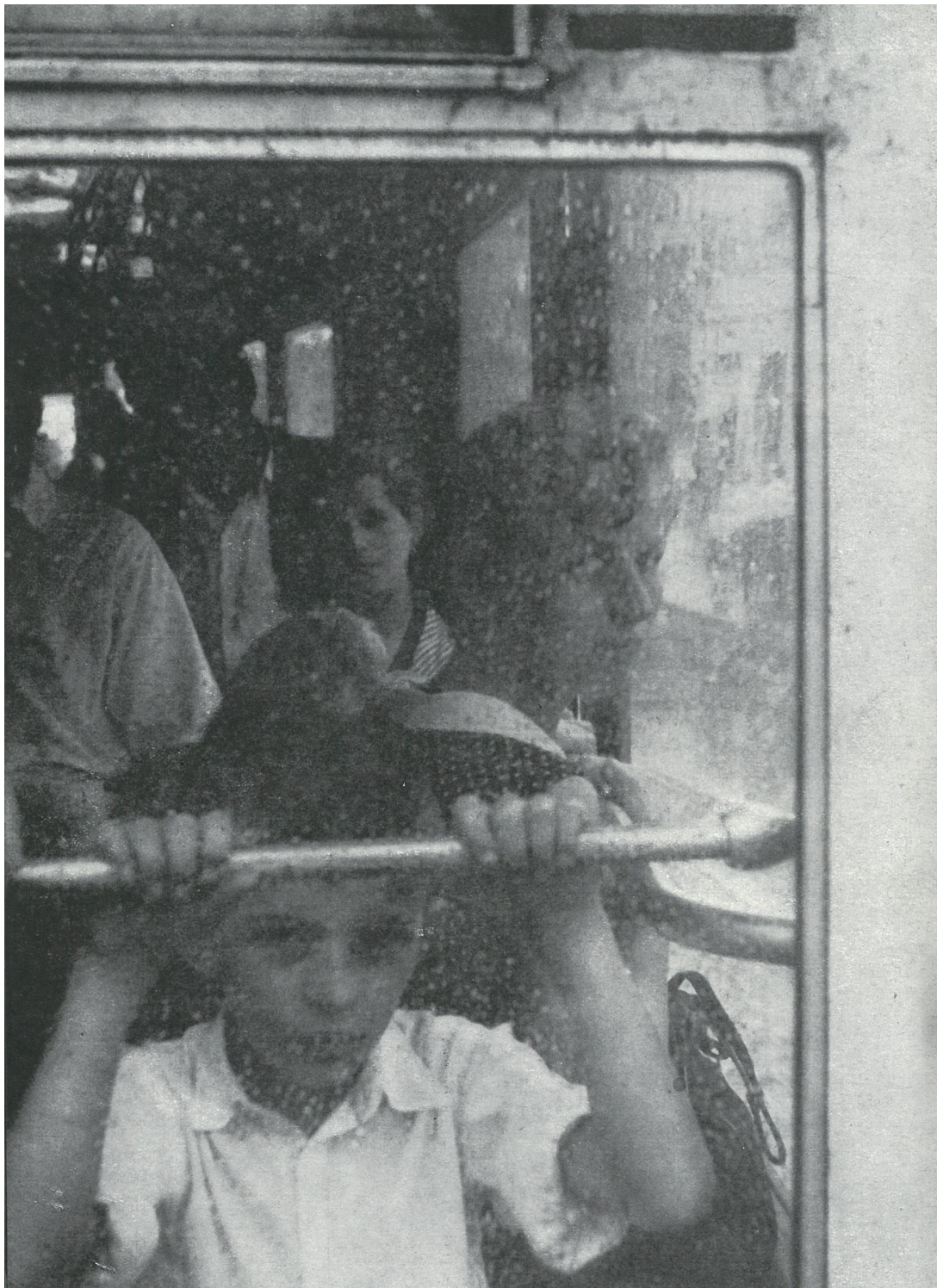
DORYS B. J. — ZBIGNIEW TURSKI — KOMPOZYTOR



HANEMAN EUGENIUSZ — ODPOCZYNEK ANIOŁÓW

GAMSKI ZYGMUNT — DEFILADA →





KRASSOWSKI PIOTR — DESZCZ



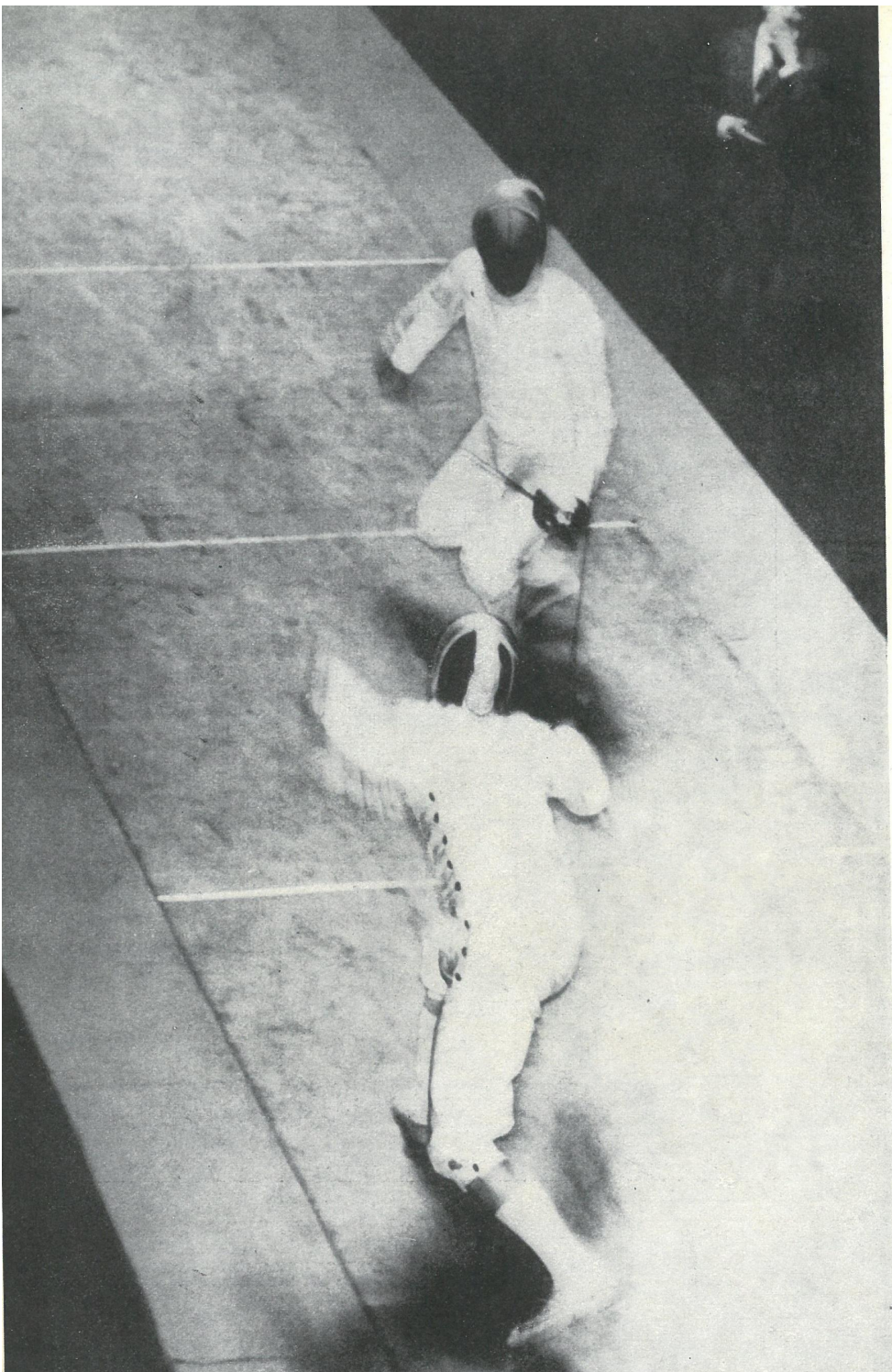
DASZKIEWICZ WITOLD — TEMPERAMENTY



JANKIEWICZ KAZIMIERZ — SWIT



GAŁDYŃSKI OLGIERD — DOKĄD...



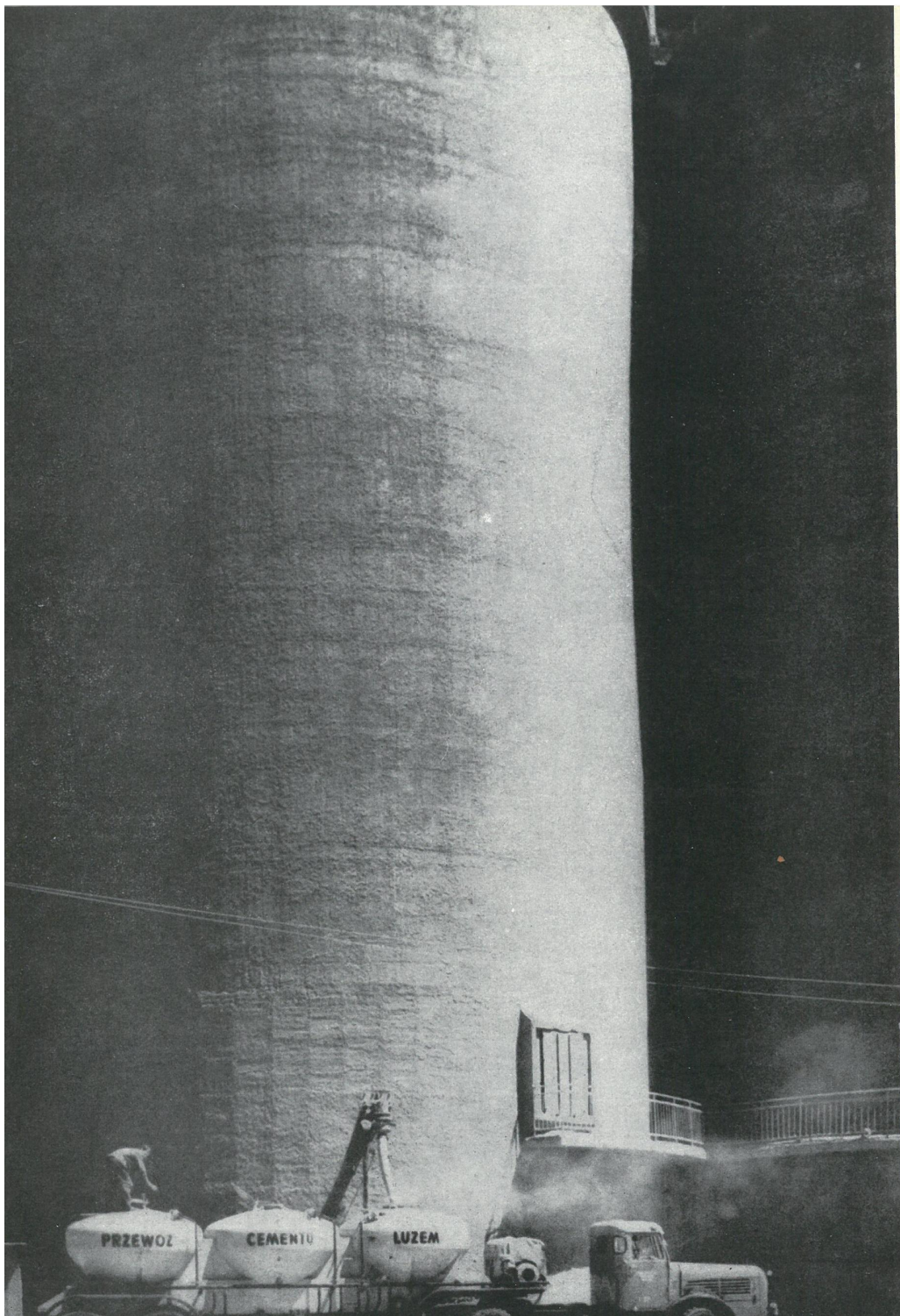
MYSTKOWSKI PAWEŁ — NA PLANSZY



NASIEROWSKA ZOFIA — NA SŁUŻEWCU



STOBIK
FRANCISZEK
W WARSZTACIE
KOPALNIANYM



KUPIECKI EDMUND — PRZEMIAŁOWNIA CEMENTU

