

WYSTAWA GRAFIKI MEKSYKAŃSKIEJ WE WROCŁAWIU

GRAFIKA WIEK XVI, XVII i XVIII.

AGUERA

- | | | |
|--|--------|--------|
| 1. Mówi się o tym, kto był babką śmierci | 12 x 7 | akwaf. |
| 2. Śmierć przebiera się w inny strój, aby ukazać się zatwardziałemu grzesznikowi | 12 x 7 | „ |
| 3. Śmierć oblega pewną damę w Ameryce i napadając ją zdobywa jej serce | 12 x 7 | „ |

JOSE ELIGIO MORALES

- | | | |
|---------------------|---------|--------|
| 4. Alegoria śmierci | 10 x 18 | metal. |
|---------------------|---------|--------|

J. M. MONTES DE OCA

- | | | |
|--|--------|--------|
| 5. Chrzest św. Filipa, 1 Maja 1575 r. | 13 x 8 | akwaf. |
| 6. Cuda św. Filipa przed jego śmiercią | 13 x 8 | „ |
| 7. Trzęsienie ziemi | 13 x 8 | „ |
| 8. Litościwe ręce zdejmują ciało świętego | 13 x 8 | „ |
| 9. Meksyk czci zaliczenie w poczet błogosławionych syna św. Filipa | 13 x 8 | „ |

JUAN PABLOS

- | | | |
|---|--|---------|
| 10—19. Album z reprodukcjami książek drukowanych w pierwszej drukarni w Ameryce (1539 r.) | | reprod. |
|---|--|---------|

ANONIMY

- | | | |
|--------------------------------------|--------|--------|
| 20. Niepokalane poczęcie | 6 x 9 | drzew. |
| 21. Najświętsza Panna Pocieszycielka | 8 x 5 | „ |
| 22. „ „ z Pueblito | 8 x 9 | met. |
| 23. „ „ Guadalupe | 9 x 14 | „ |
| 24. Sw. Magdalena | 9 x 5 | „ |
| 25. Kobieta rzymska | 10 x 6 | „ |

WIEK XIX

PLACIDO BLANCO

- | | | |
|---|---------|---------|
| 26—33. Ilustracje do książki „Gallo Pitagorico” r. 1845 | 17 x 12 | litogr. |
|---|---------|---------|

CONSTANTINO ESCALANTE

- | | | |
|-------------------|---------|---|
| 34. Znaki Zodiaku | 16 x 21 | „ |
| 35. Kuglarze | 7 x 21 | „ |
| 36. Karnawał | 17 x 24 | „ |

JOSE VICENTE GAHONA „Picheta”

37. Adwokat	7 x 8	drzew.
38. Satyra	10 x 13	„
39. Ludowe przysłowie	10 x 11	„

SANTIAGO HERNANDEZ

40. Josefa Ortiz de Dominiguez – bohaterka walk o niepodległość	35 x 42	litogr.
---	---------	---------

MANUEL MANILLA

41. Okładka do „Zbioru piosenek”	13 x 8	metal.
42. Cyrkowcy	8 x 6	„
43. Litera „K”	6 x 5	„
44. Córka, która przez zazdrość zabija swojego ojca	8 x 10	„
45. Alegoria walki byków	6 x 12	„

ANONIMY

46. Zdrada generała Santa Anna	48 x 54	reprod.
47. Dyktator	48 x 32	„
48—49. 2 karty „Geografia Meksyku”		„
50—55. Gazety polityczne z XIX w.		„

WIEK XX

JOSE GUADALUPE POSADA

56. Śpiewający szkielet	8 x 8	metaloryt
57. Szkielet zakochany	8 x 16	„
58. Ofiara wypadku kolejowego	13 x 7	„
59. Opętany przez diabła	15 x 19	„
60. Córka zabija rodziców	15 x 10	„
61. Zbrodnia w Pachuca	13 x 10	„
62. Kot	15 x 9	cynkografia
63. Wet za wet	15 x 15	„
64. Chłop powieszony	19 x 9	„
65. Ilustracja do piosenki ludowej	16 x 10	„
66. Powstańcy	17 x 13	„
67. Hekatomby w kopalni San Dimas		reprod.
68. Córka szatana		„
69. Zapatyści		„
70. Święto stulecia Niepodległości Meksyku		„
71. Don Chepito, używający opium		„
72. Białe króliki		„
73. Napad w Tepito		„
74. Cholera		„
75. Motorniczy		„
76. Walka z Zapatystami		„
77. Piekarz, który zabija swoją rodzinę		„

78. Wisielec z Mixcalco		reprod.
79. Zakrystian powiesił się w katedrze		„
80. Artylerzyści		„
81. Rozstrzelanie		„
82. Ilustracja		„
83. Francisco Madero		„
84. Madero ze swoim sztabem generalnym		„

GRAFIKA WSPÓŁCZESNA

IGNATIO AGUIRRE

85. Przekupki	58 x 46	litografia
86. Zapata	31 x 25	linoryt

DAWID ALFARO SIQUEIROS

87. Kobieta	60 x 24	„
88. Nasze czasy	24 x 33	„

CARLOS ALVARADO LANG

89. Patrol	24 x 31	drzew.
------------	---------	--------

RAUL ANGUIANO

90. Matka	49 x 90	litogr.
91. Kobiety z Juchitan	49 x 60	„
92. Indianie ze szczepu Lakandonów	47 x 38	„

LUIS ARENAL

93. Rewolucjoniści	42 x 31	linoryt
--------------------	---------	---------

ALBERTO BELTRAN

94. Interwencja	30 x 25	„
95. Łuszczenie kukurydzy	12 x 17	„
96. Kogut	10 x 15	„

LUIS BELTRAN

97. Pożegnanie bojownika	32 x 32	linoryt
--------------------------	---------	---------

ANGEL BRACHO

98. Widmo śmierci	40 x 30	„
99. Indianie	33 x 29	litografia

CELIA CALDERON

100. Młodzież Ojczyźnie	30 x 40	linoryt
101. Twarz kobiety	40 x 33	litografia
102. Pokój i chleb	61 x 48	tusz i ołówek

ELIZABETH CATTLET de Mora

103. Czego powinniśmy bronić	30 x 41	linoryt
104. Indianie	12 x 18	„
105. Chłopi	18 x 13	„

JOSE CHAVEZ MORADO		
106. Nieujarzmiona Ameryka Łacińska	25 x 30	linotyp
107. Knebel na ustach nauki	26 x 20	„
ERASTO CORTES JUAREZ		
108. Nawadnianie	30 x 40	„
109. Partyzant	22 x 28	„
110. Zbiór owoców w Juchitan	18 x 22	„
OLGA COSTA		
111. Nokturn	33 x 25	akwaforta
FRANCISCO DIAZ DE LEON		
112. Rynek	20 x 15	„
ROBERTO DONIS		
113. Indianie ze szczepu Tarasków	47 x 52	litografia
FRANCISCO DOSAMANTES		
114. Oczekiwanie	45 x 35	„
115. Niezależna prasa	50 x 18	linoryt
JESUS ESCOBEDO		
116. Postać	42 x 30	„
GABRIEL FERNANDEZ LEDESMA		
117. Projekt na okładkę do miesięcznika „Nowa Polska”	19 x 16	„
118. Hołd Cuauhtemoc’owi	30 x 40	„
119. Wykopaliska archeologiczne	28 x 35	lit.
ARTURO GARCIA BUSTOS		
120. Made in U.S.A.	22 x 32	linoryt
121. Zapata	40 x 58	„
122. Złóż swój podpis	58 x 45	„
OSCAR FRIAS		
123. Ben Dawis	20 x 35	„
ANDREA GOMEZ		
124. Morelos – przywódca walki o niepod- ległość w 1810 r.	21 x 28	„
FRANCO L. GOMEZ		
125. Sprzedawca melonów		reprod.
126. Indianin z Zinacanteco		„
124. Kobieta z dynią		„
128. Bajio - Region w centrum Meksyku		„
129. Skorpion		„
130. Noszący wodę		„
131. Bójka		„
132. Motywy taneczne		„

158. W poszukiwaniu pracy	27 x 37	linoryt
159. Walka kogutów	27 x 37	„
160. Człowiek z Chiapas	33 x 24	„
161. Wspomnienie młodości	25 x 11	„
162. Indianka ze szczepu Otomi	16 x 25	litografia
163. „Kapo”	41 x 29	linoryt
ADOLFO MEXIAC		
164. Rzeźnia	19 x 17	„
165. Miting	42 x 31	„
GUILLERMO MONROY		
166. Hiszpania Frankistowska	24 x 19	linoryt
FRANCISCO MORA		
167. Człowiek	24 x 19	„
168. Podpisy pod Apelem Pokoju	42 x 11	„
HUMBERTO NARANJO		
169. Dziecko przędzie	17 x 20	serigrafia
170. Chłop	18 x 30	„
PABLO O'HIGGINS		
171. Zbiór kukurydzy	27 x 38	litografia
172. Taniec śmierci	23 x 26	linoryt
173. Partyzant z Hiszpanii	31 x 41	„
JOSE CLEMENTE OROZCO		
174. Turyści	43 x 35	litografia
TRINIDAD OSORIO		
175. Fontanna w Patzcuaro	26 x 35	„
176. Portret Hidalgo	22 x 27	linoryt
MAXIMO PRADO		
177. Wykopaliska archeologiczne z Palenque	13 x 13	„
178. Wóz	13 x 15	„
179. Skład	12 x 13	„
180. Pejzaż z Navenchauc	42 x 38	„
181. Kobiety	17 x 14	„
FANNY RABEL		
182. Głód w Hiszpanii	42 x 32	„
EVERARDO RAMIREZ		
183. Postacie	32 x 26	linoryt
184. Praca	23 x 20	„
185. Rodzina chłopska	20 x 25	„
186. Na polu	20 x 25	„

FERNANDO RAMIREZ OSORIO		
187. Nie zapomnij mnie	21 x 15	linoryt
188. Kąpiel w rzece Atoyac	40 x 40	„
189. W rzece Atoyac	27 x 39	„
GUILLERMO RODRIGUEZ		
190. W.S.D. Dubois	26 x 33	„
ISAURE M. SOLIS		
191. Drzewa	42 x 31	rys. ołówkiem
192. Kobiety piorące	42 x 31	„ „
RAMOR SOSA MONTES		
193. Polityka imperialistyczna	40 x 30	linoryt
ANTONIO TREJO		
194. Prządki z doliny Mezquital	21 x 25	„
195. Deszcz	22 x 13	akwaforta
196. Święto narodowe z okazji wywłaszczenia zagranicznych monopolii naftowych	35 x 32	linoryt
197. Lud meksykański w obronie Guatemali	40 x 40	akwaforta
PAULINA TREJO		
198. Tzaracua	23 x 32	„
DESIDERIO XOCHITIOTZIN		
199. Rodzina	26 x 19	linoryt
200. Kaktus	25 x 17	„
MARIANA YAMPOLSKY		
201. Prawo do życia	23 x 23	linoryt
202. W górach	19 x 17	„
ALFREDO ZALCE		
203. Kapelusznik	30 x 36	litogr.
204. Śpiąca kobieta	30 x 15	„
205. Postacie	31 x 21	akwaforta

ALBUMY

- 206 – 213. Nowa architektura
8 litografii FRANCISCO DOSAMANTES
- 214 – 227, Juarez
14 linorytów FRANCISCO MORA
- 228 – 230. Figurki z Metepec
3 chromolity SUSANA NEVE
- 231 – 236. Karnawał w Ruejotzingo
6 linorytów FERNANDO RAMIREZ OSORIO