



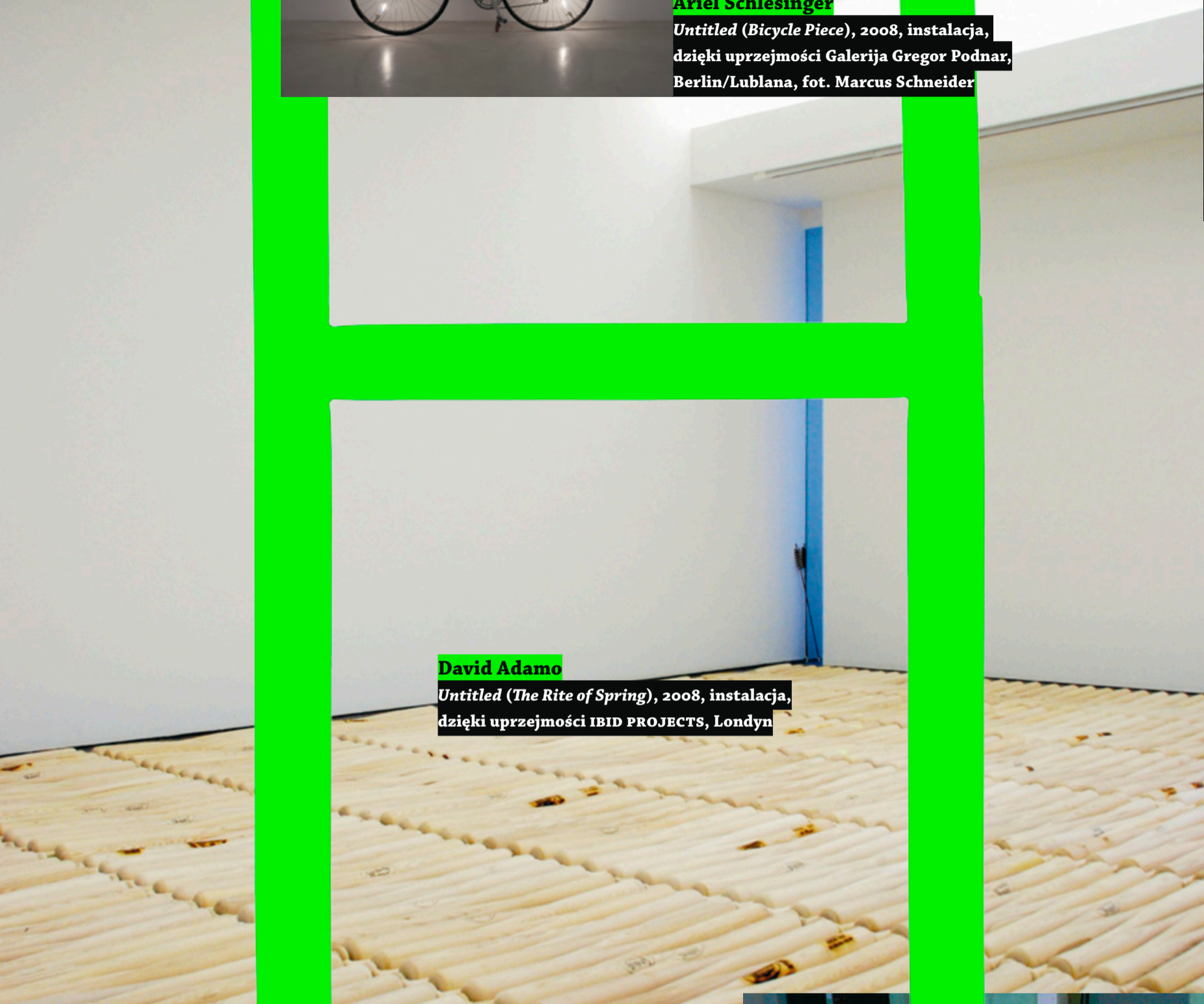
Ariel Schlesinger
Untitled (Bicycle Piece), 2008, instalacja, dzięki uprzejmości Galerija Gregor Podnar, Berlin/Lublana, fot. Marcus Schneider



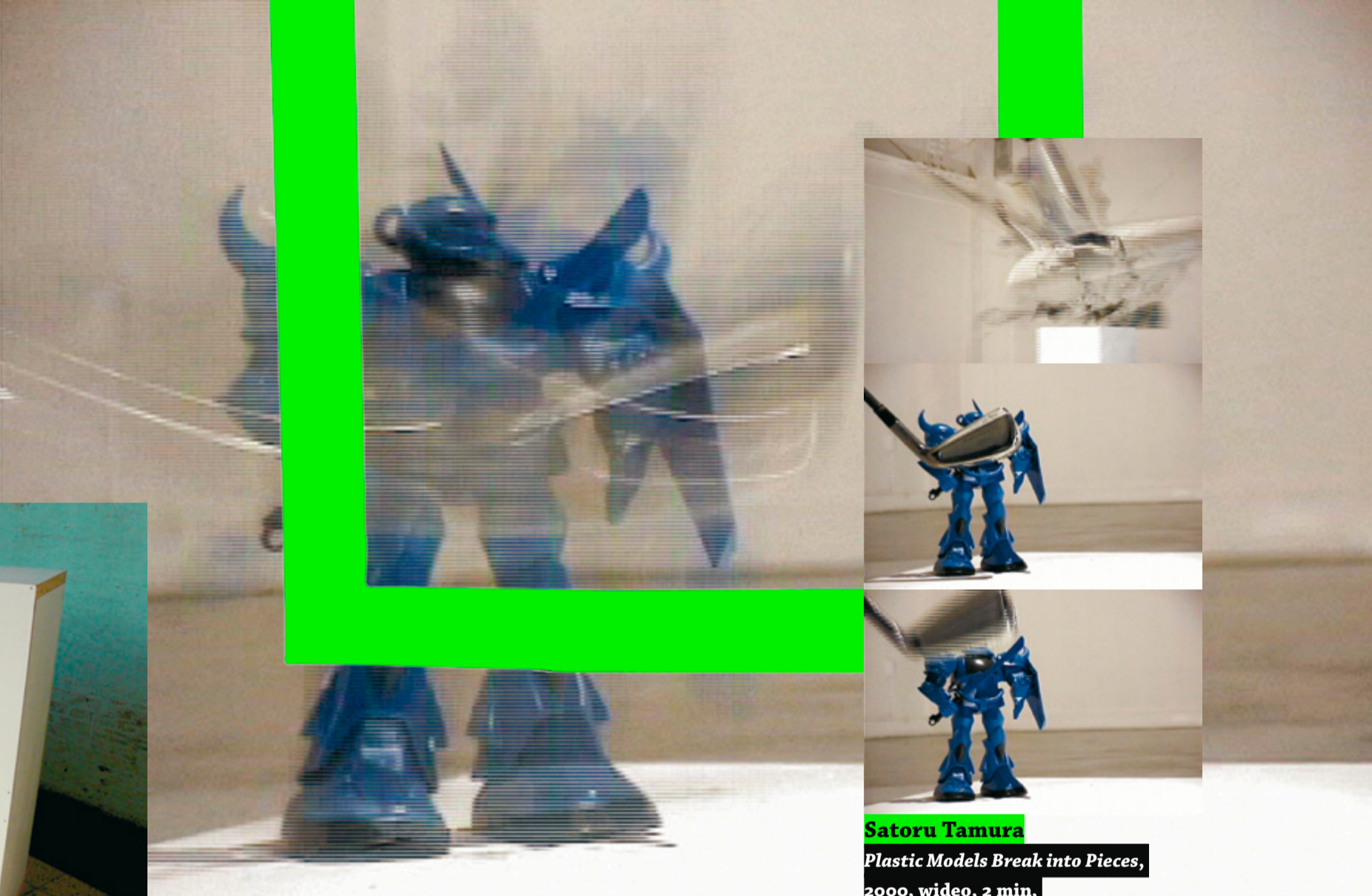
Satoru Tamura
That Night, He Hits Cms, 2002, wideo, 3 min, dzięki uprzejmości Tezukayama Gallery, Osaka



Ahmet Ögüt
Somebody Else's Car, 2005, projekcja slajdów, dzięki uprzejmości artysty



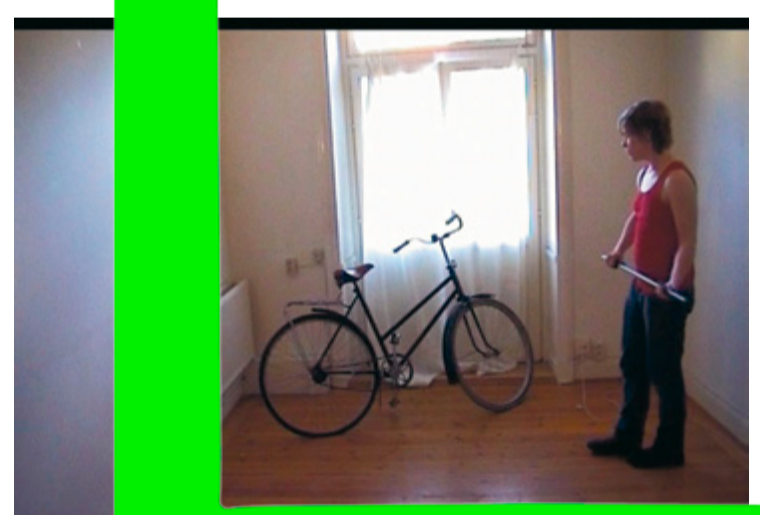
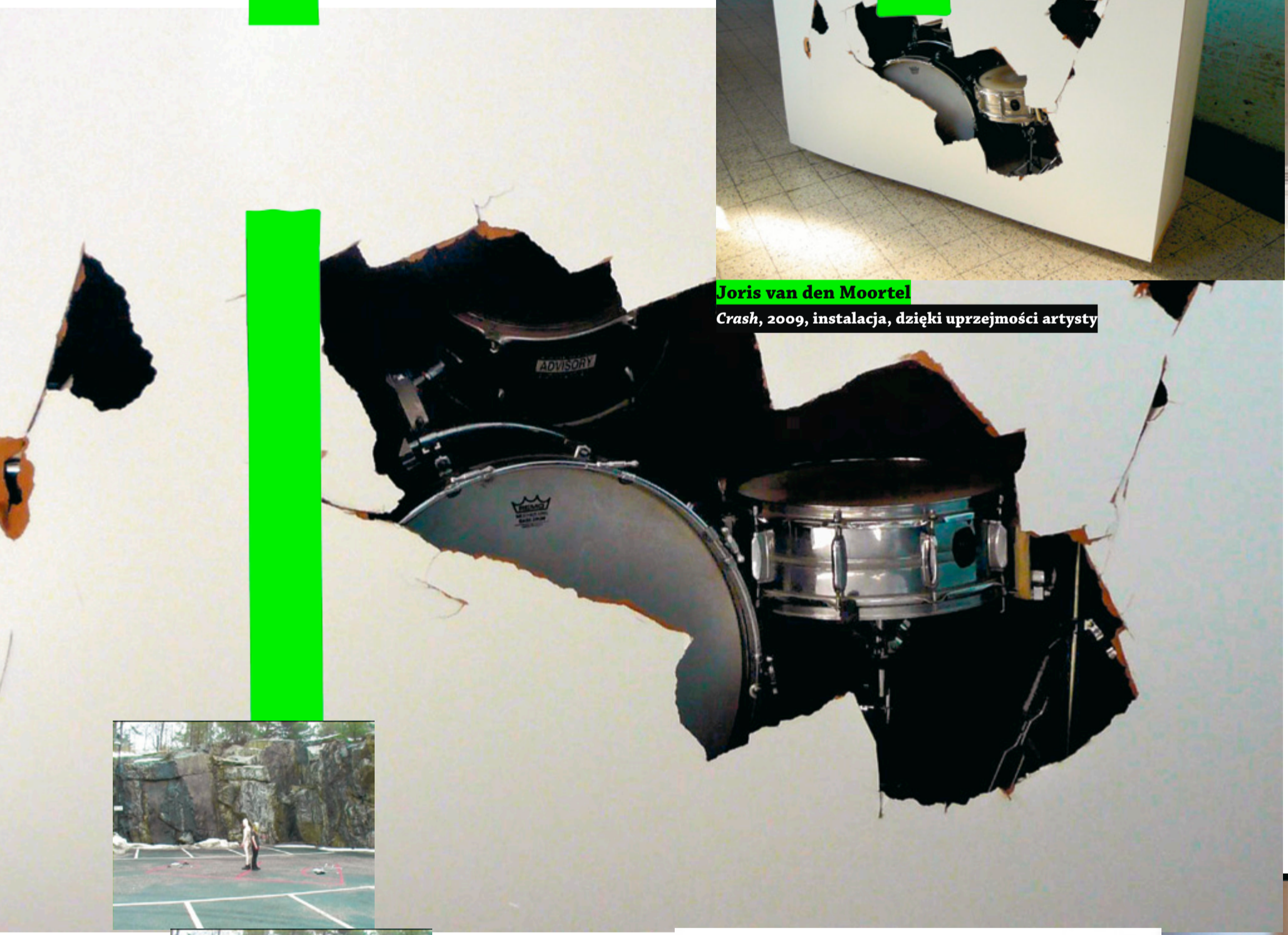
David Adamo
Untitled (The Rite of Spring), 2008, instalacja, dzięki uprzejmości IBID PROJECTS, Londyn



Satoru Tamura
Plastic Models Break into Pieces, 2000, wideo, 2 min, dzięki uprzejmości Tezukayama Gallery, Osaka



Joris van den Moortel
Crash, 2009, instalacja, dzięki uprzejmości artysty



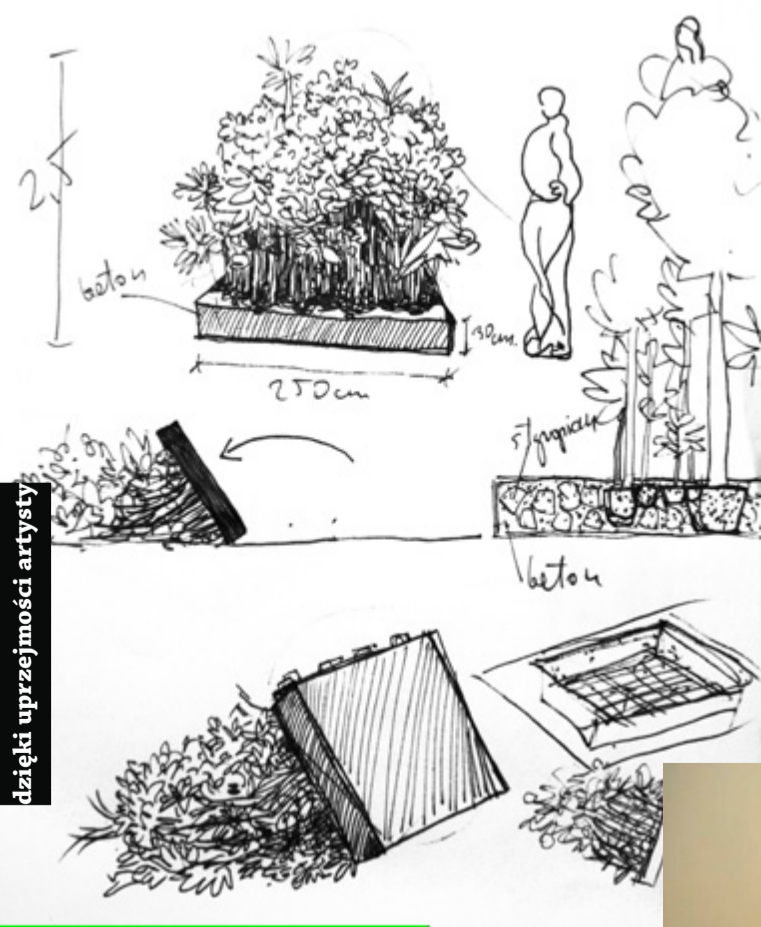
Satoru Tamura
At the End, the Washer Burns, 2000, 2 min, dzięki uprzejmości Tezukayama Gallery, Osaka



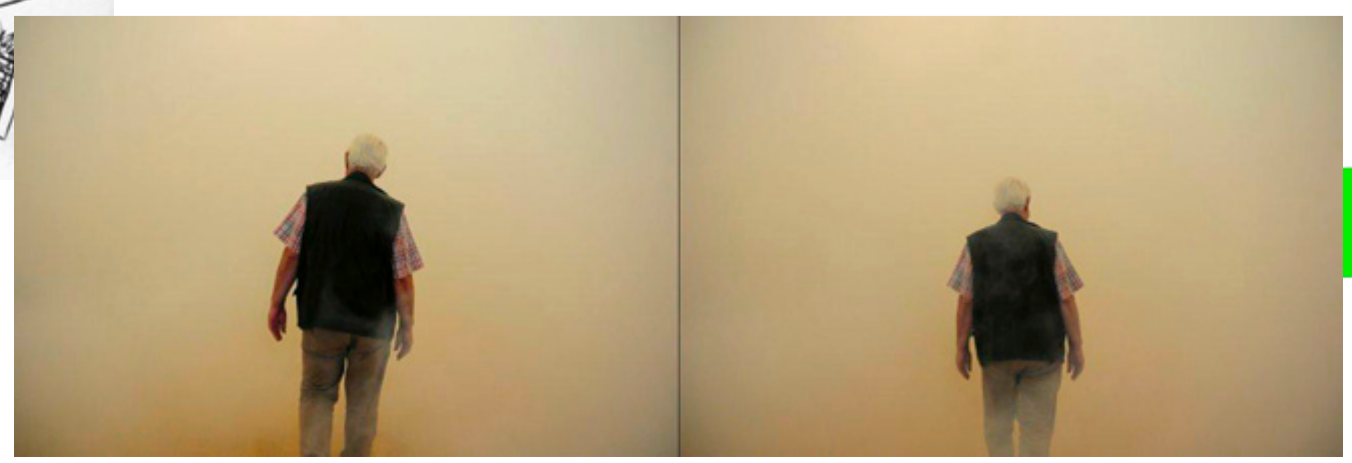
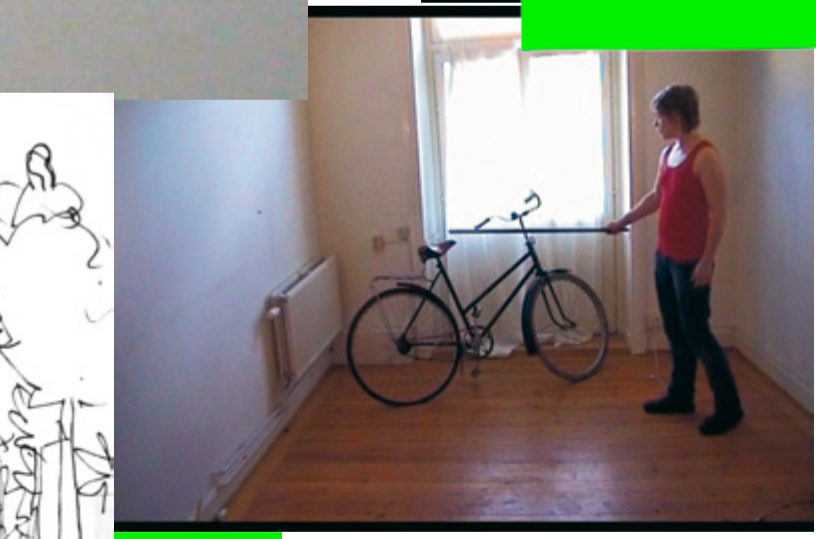
Klara Lidén (z Hanną Lidén)
Techmobbattle, 2007, wideo, 4 min, dzięki uprzejmości Galerie Neu, Berlin



Olaf Brzeski
Bez tytułu, 2012, instalacja, dzięki uprzejmości artysty



Klara Lidén
Bodies of Society, 2006, wideo, 5 min, dzięki uprzejmości Galerie Neu, Berlin



Konrad Smoleński
The Order Is Rapidly Fadin', 2012, instalacja, fot. J. Kinowska