

To Sztuka! Puka

czyli co piszczy w galerii sztuki współczesnej

Projekt dofinansowany ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Skąd jesteście my?



To Sztuka! Puka, 2012

Co mo na zobaczy w galerii sztuki współczesnej?

rze by, instalacje
malarstwo, fotografie
video

Rze by nie tylko z brzu



Ani O'Neill, *O miornica*

To Sztuka! Puka, 2012



Michael Parekowhai, *Jim McMurty*

To Sztuka! Puka, 2012

Monta wystawy *Arka Wilkonia*, 2006



To Sztuka! Puka, 2012



Józef Wilko , *Krokodyl*

Katarzyna Kozyra, *Piramida zwierząt*



To Sztuka! Puka, 2012



Monika Sosnowska, *Schody*

To Sztuka! Puka, 2012

Instalacja - przestrzenny układ różnych elementów



Grupa Azorro, *Rodzina*

Hektor Zamora, *Ciśka infekcja paprotkowa*



To Sztuka! Puka, 2012

Akshay Raj Singh Rathore, *Szept*



To Sztuka! Puka, 2012

Rafael Lozano-Hemmer

Napi cie powierzchniowe



To Sztuka! Puka, 2012

Igor Krenz & Tomek Saciłowski
Skoki przez bramk



Wolfgang Tillmans, wystawa *Zach ta Ermutigung*

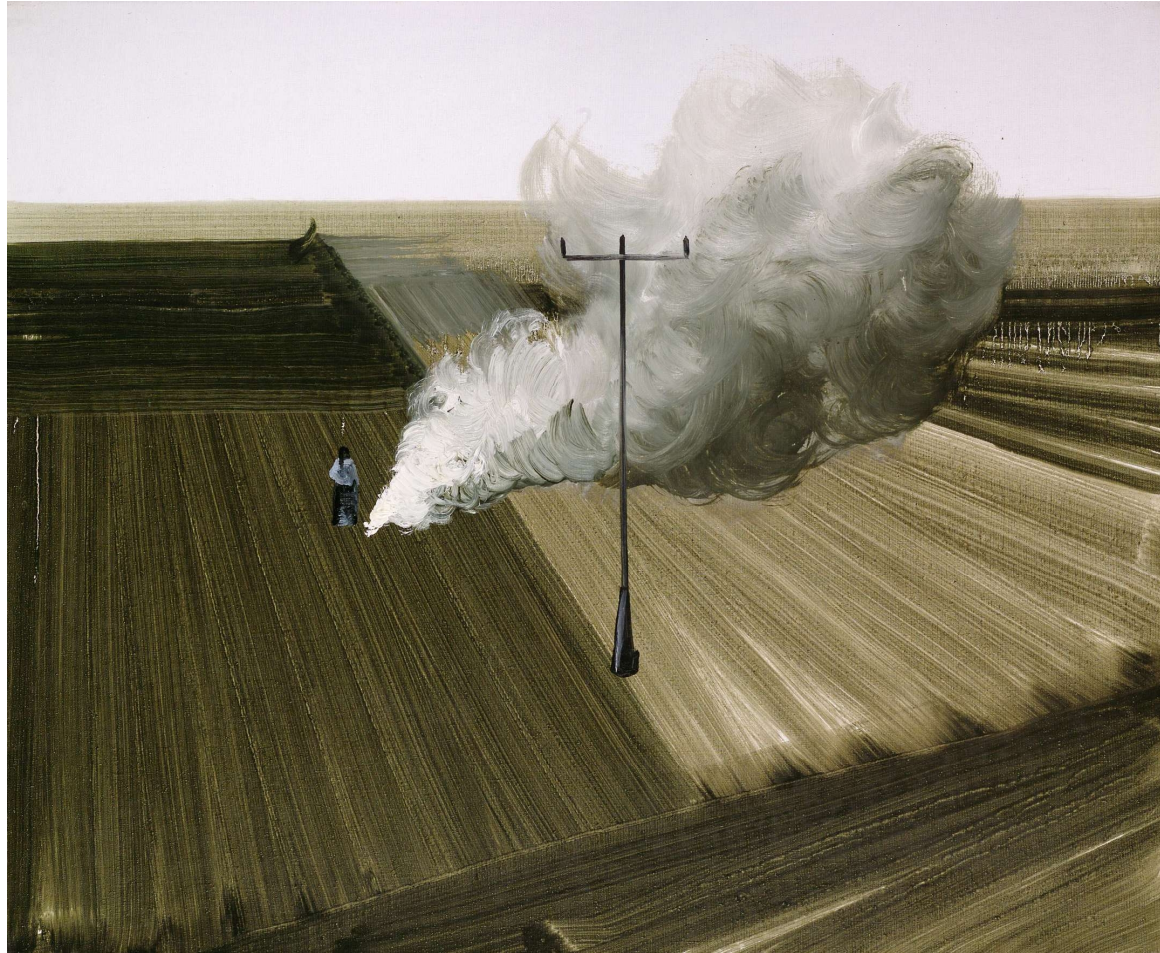


To Sztuka! Puka, 2012

Wolfgang Tillmans, *Cuma*, video



Wilhelm Sasnal, *Kraków-Warszawa*



To Sztuka! Puka, 2012

Grupa Two ywo, mural



To Sztuka! Puka, 2012

Warsztaty w Zachęcie



To Sztuka! Puka, 2012

Warsztaty w Zachęcie



To Sztuka! Puka, 2012

Warsztaty w Zachęcie



To Sztuka! Puka, 2012

Opisy zdj

2. Krzysztof Wodiczko, *Pomnikoterapia*, 2005, fot. Sebastian Madejski
4. Ani O'Neill, *O miornica*, praca z wystawy *Przyptyw. Nowe pr dy w sztuce Australii i Nowej Zelandii*, Zach ta 2006, fot. Sebastian Madejski
5. Michael Parekowhai, *Jim McMurty*, praca z wystawy *Przyptyw. Nowe pr dy w sztuce Australii i Nowej Zelandii*, Zach ta 2006, fot. Sebastian Madejski
6. Monta wystawy *Arka Wilkonia*, Zach ta 2006, fot. Sebastian Madejski
7. Józef Wilko , *Krokodyl*, zdj cie z wystawy *Arka Wilkonia*, Zach ta 2006, fot. Sebastian Madejski
8. Katarzyna Kozyra, *Piramida zwierz t*, 1993, kolekcja Zach ty Narodowej Galerii Sztuki, fot. Jacek Gładkowski
9. Monika Sosnowska, *Schody*, 2010, zdj cie z wystawy *Nowa rze ba?*, Zach ta 2012, fot. Adam W. Byra
10. Grupa Azorro, *Rodzina*, wystawa *Spojrzenia*, Zach ta, 2005, fot. Sebastian Madejski
11. Hector Zamora, *Ci ka infekcja paprotkowa*, instalacja na wystawie *Viva Mexico*, Zach ta 2007, fot. Sebastian Madejski
12. Akshay Raj Singh Rathore, *Szept*, 2009, zdj cie z wystawy *Pokolenie przemiany. Nowa sztuka z Indii*, Zach ta 2011, fot. Marek Krzy anek
13. Rafael Lozano-Hemmer , *Napi cie powierzchniowe*, 2007, zdj cie z wystawy *Jestem prawie na ka dej wystawie*, Zach ta 2011/12, fot. Zofia Dubowska-Grynberg
14. Igor Krenz & Tomek Saciłowski *Skoki przez bramk* , 2010, zdj cie z wystawy *Jestem prawie na ka dej wystawie*, Zach ta 2011/12, fot. Zofia Dubowska-Grynberg
15. Wolfgang Tillmans, zdj cie z wystawy *Zach ta Ermutigung*, Zach ta 2011, fot. Marek Krzy anek
16. Wolfgang Tillmans, *Cuma*, 2011, dzi ki uprzejmo ci Galerie Buchholz, Köln / Berlin
17. Wilhelm Sasnal, *Kraków-Warszawa*, 2006, kolekcja Zach ty Narodowej Galerii Sztuki, fot. Jacek Gładkowski
18. Grupa Two ywo, *Czego słuchasz kogo?*, mural na wystawie *Historie ucha*, Zach ta 2011, fot. Zofia Dubowska-Grynberg
- 19-21 Warsztaty do wystawy Włodzimierza Pawlaka, Zach ta 2008, prowadzenie Anna Owsiany, fot. z archiwum Zach ty

Prezentacja:

Koncepcja i opracowanie Zofia Dubowska-Grynberg, Zach ta Narodowa Galeria Sztuki, 2012

Prezentacja dost pna na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 3.0 Polska.

Tre licencji na stronie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/legalcode>

