



# JAK TO JEST ZROBIONE?

Zajęcia artystyczne dla uczniów szkoły podstawowej.  
Materiał dla uczniów

Autor: Karolina Vyšata

**MOI PRZODKOWIE      MOI DZIADKOWIE      JA**



**SZTUKA DAWNA      SZTUKA  
NOWOCZESNA      SZTUKA  
WSPÓŁCZESNA**



## DZIELIMY SZTUK NA:

- MALARSTWO
- RZE B
- ARCHITEKTUR



projekt zrealizowany w ramach Akademii Orange



# NA CZYM MO EMY MALOWA ?





# CO TO JEST OBRAZ SZTALUGOWY?



# CZY TYLKO PŁÓTNO?



# MALARSTWO NA ULICY





# ZA POMOC JAKICH NARZ DZI MO NA MALOWA ?





# KOMPOZYCJA KSZTAŁT / KOLOR

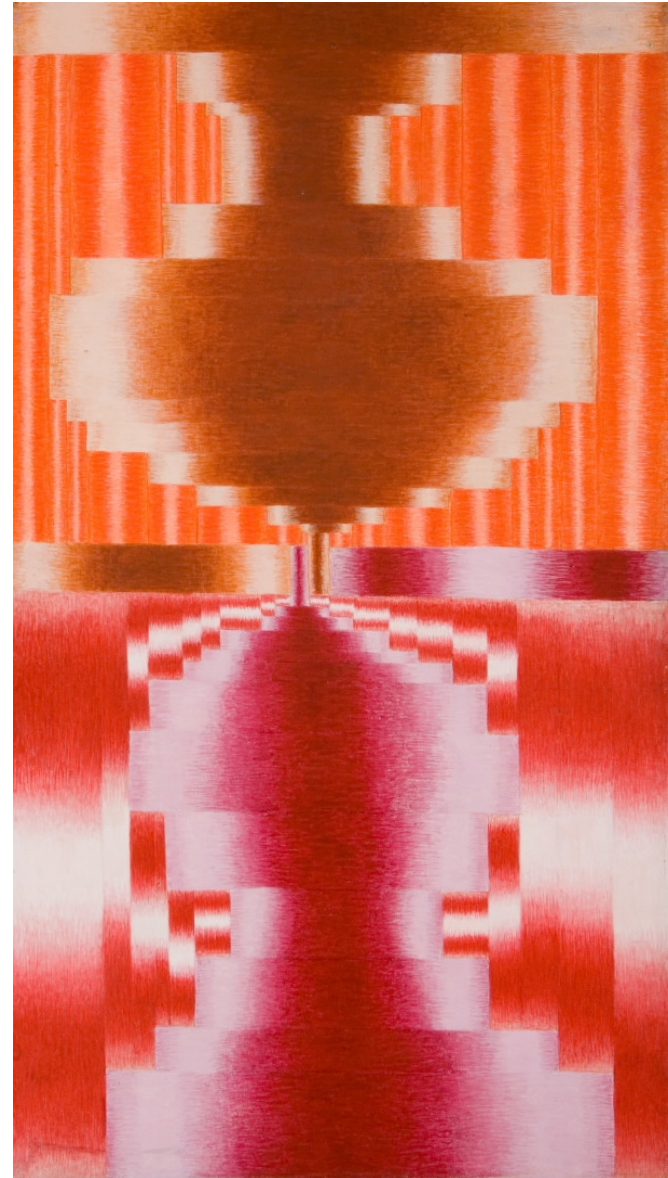




# GRA W KONTRAST



# WIAT KOLORU

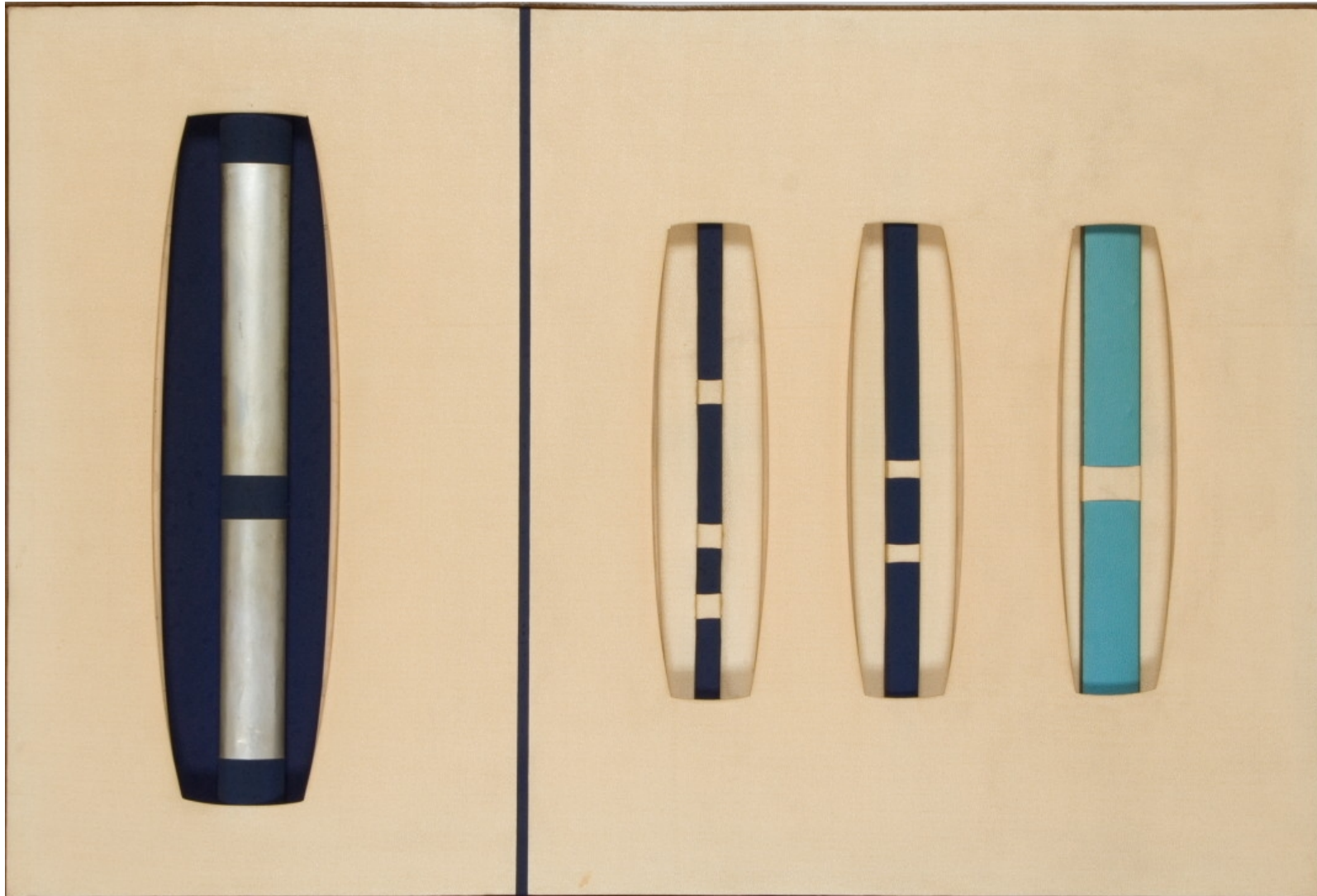


# CO TO JEST FAKTURA OBRAZU?





# MALARSTWO TRÓJWYMIAROWE



# „SAMOTNA” KOMPOZYCJA



# K.O.M.P.O.Z.Y.C.J.A.



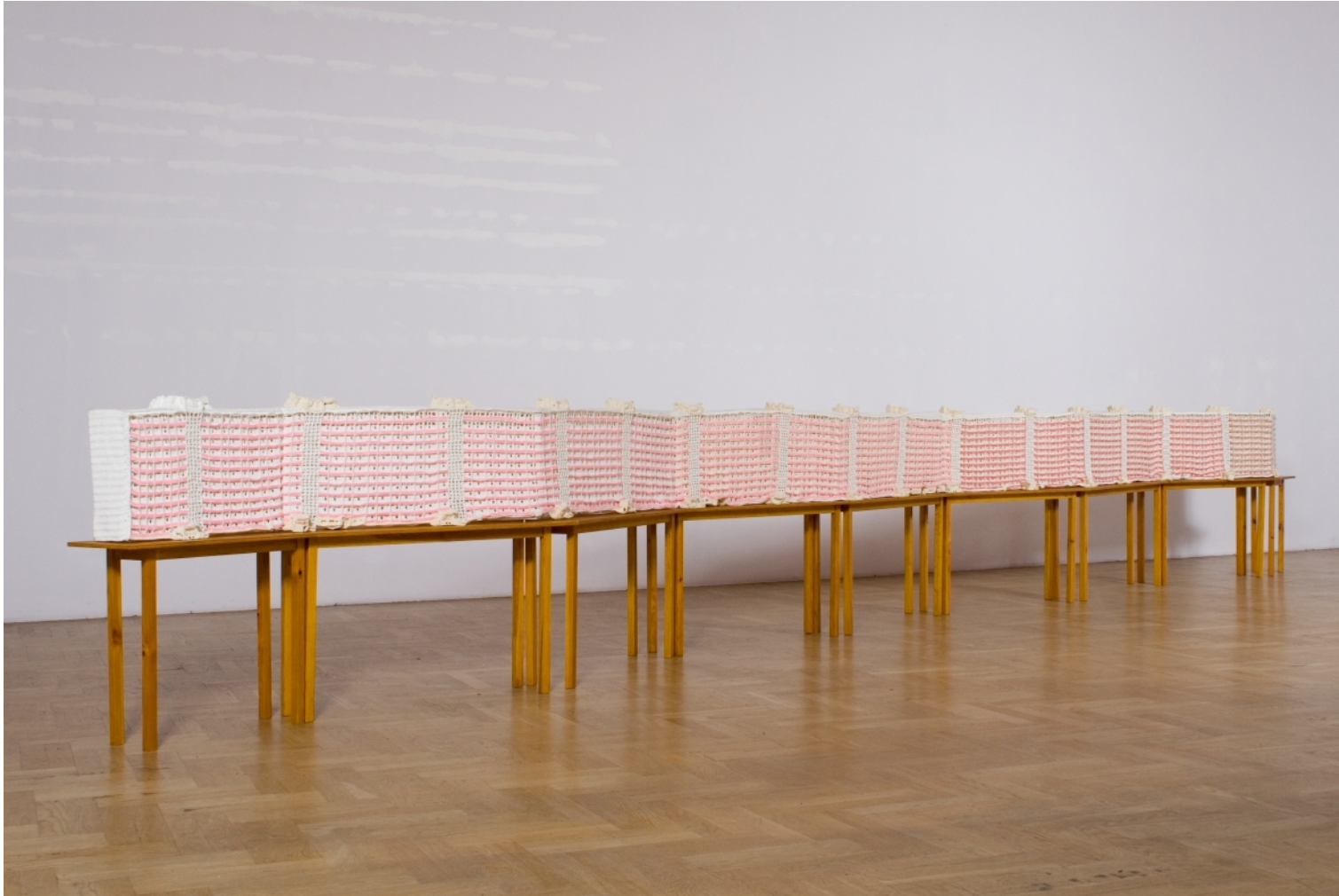
# RZE BA



Projekt zrealizowany w ramach Akademii Orange



# DOBRY MATERIAŁ NA RZE B , CZYLI PO NITCE DO KŁ BKA



# INSTALACJA NIE TYLKO GAZOWA





# ZAPRASZAMY DO RODKA!

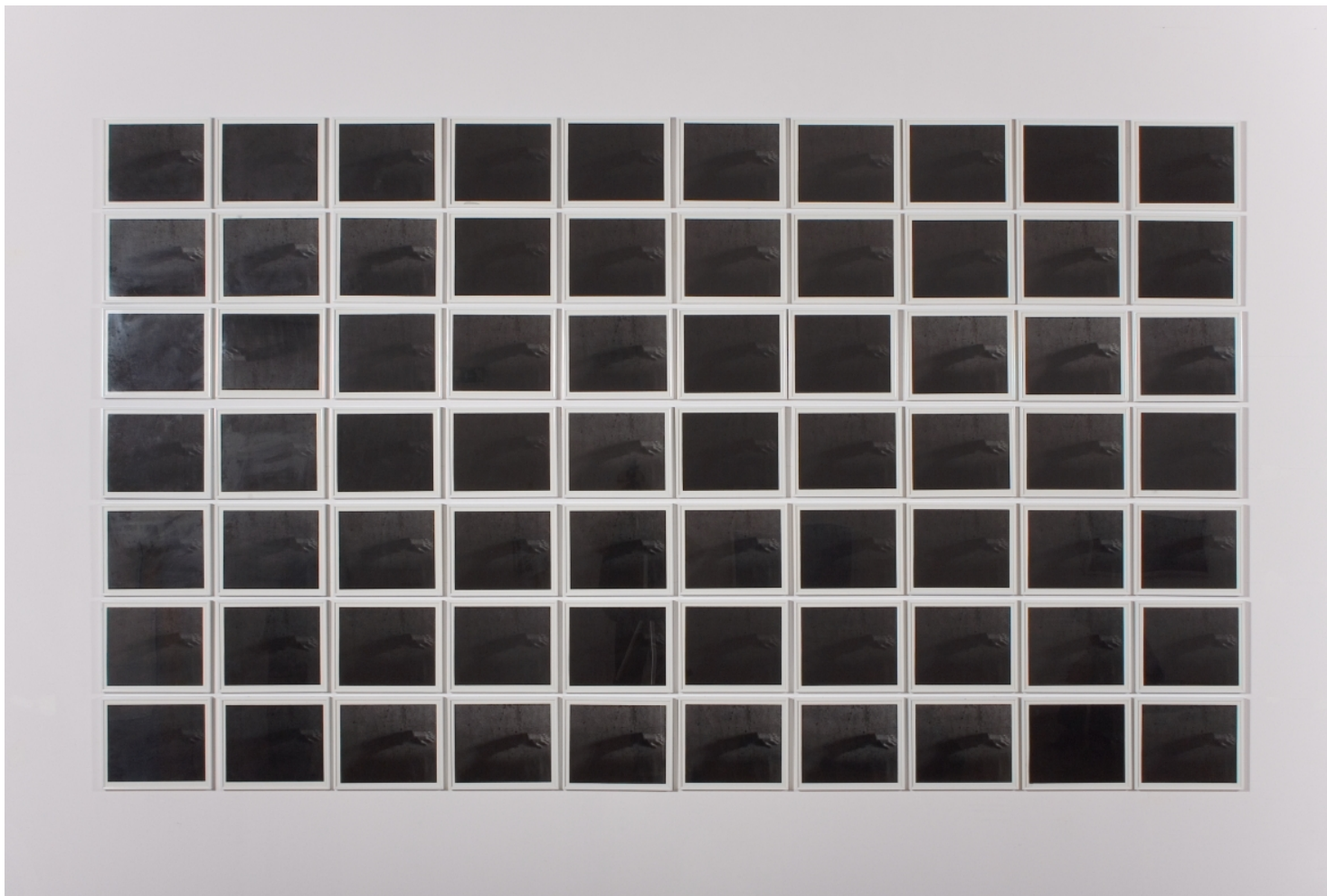




# WIDEO NIE TYLKO Z WYPO YCZALNI KASET



# ARTYSTYCZNE PRZEDSTAWIENIE



# ARTYSTA + PUBLICZNO = HAPPENING







- Wykorzystany w prezentacji materiał pozwala na dowolne modyfikacje i zmiany w przebiegu jednej lub paru lekcji.
- Reprodukcje dzieł sztuki pochodzą z kolekcji Zachęty Narodowej Galerii Sztuki.
- Prezentacja inspirowana jest książką Zofii Dubowskiej-Grynberg „Zachęta do sztuki”, wyd. Zachęta, Muchomor, 2008

Tekst prezentacji udostępniony jest na licencji Creative Commons  
Uznanie autorstwa 3.0. Pewne prawa zastrzeżone na rzecz Zachęty Narodowej Galerii Sztuki.

To oznacza, że można go kopiować, rozpowszechniać, odtwarzać i wykonywać utwory zależne pod warunkiem zachowania niniejszej informacji licencyjnej i wskazania Karoliny Vyšata, Zofii Dubowskiej-Grynberg oraz Zachęty Narodowej Galerii Sztuki jako właścicieli praw do tekstu.

Treść licencji jest dostępna na stronie: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>

