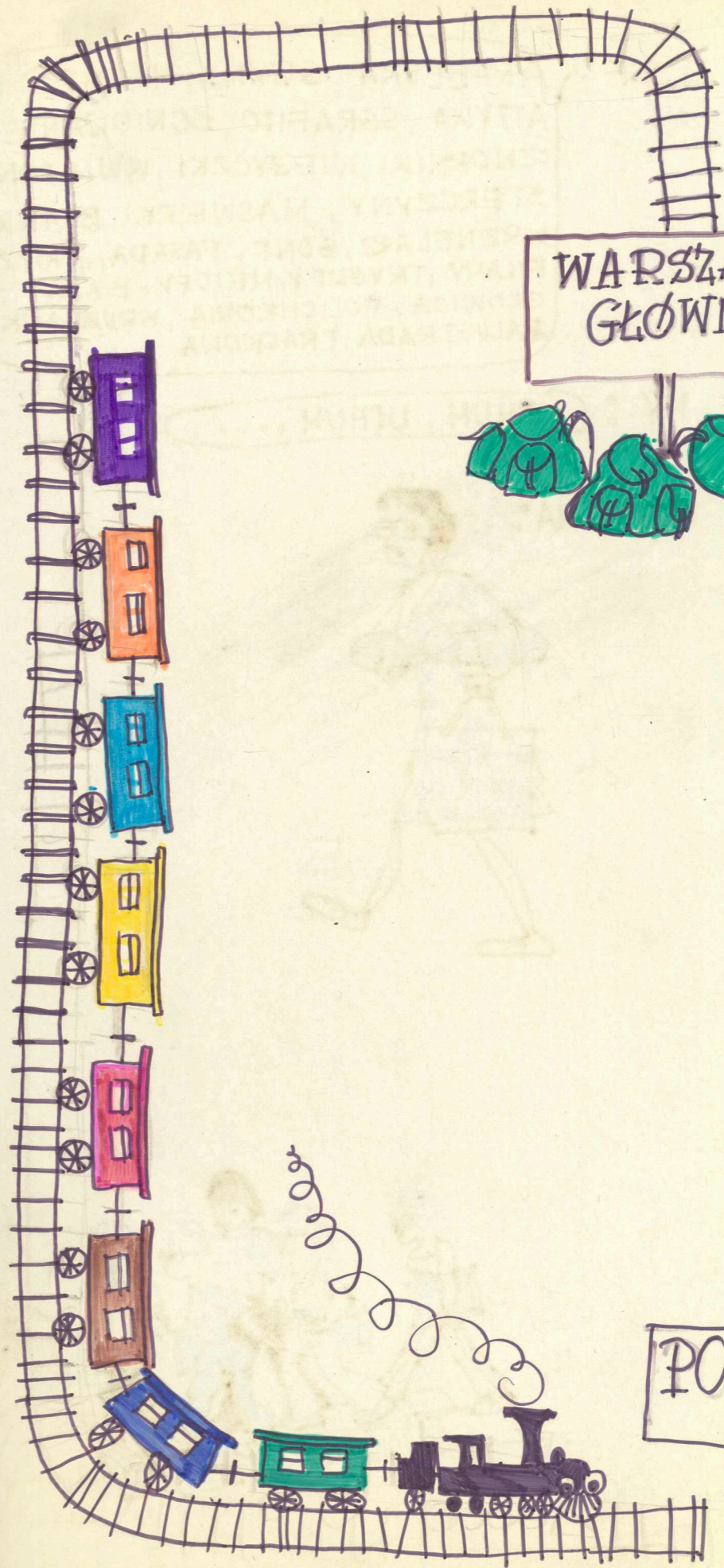
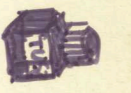
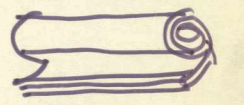
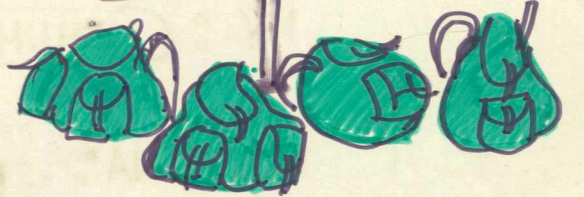


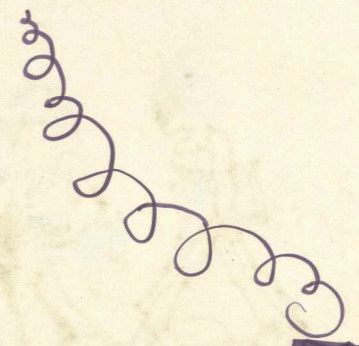
KRONIKA



WARSZAWA
GŁÓWNA



POZNAŃ



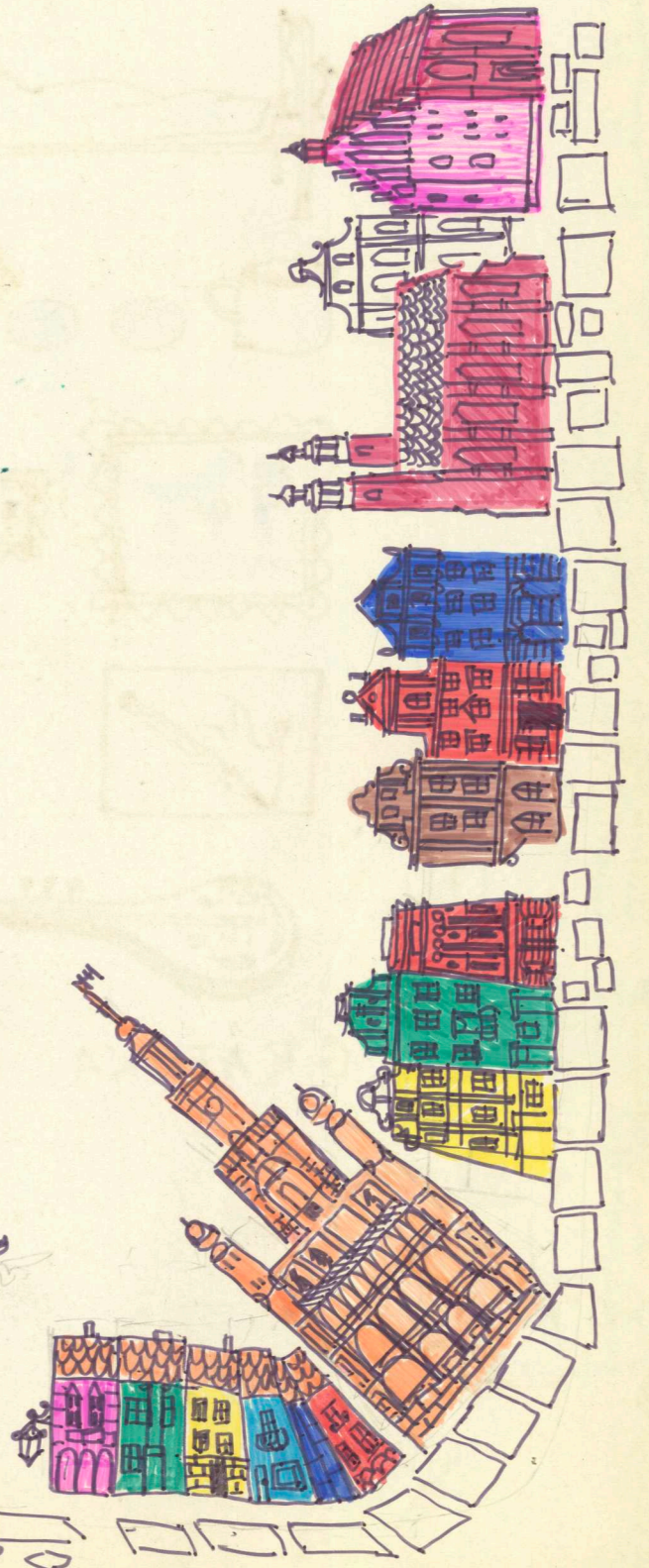
SZEF : ARABESKA , GZYMŚ , MARABESKA ,
ATTYKA , SGRAFITO , BONIOWANIE ,
ZNORNIKI , WIEŻYCZKI , KWIATONY ,
STERCZYNY , MASWERKI , BLANKI
KRENELAZ , GONT , FASADA , FRYZ ,
FILARY , TRYGLIFY , METOPY , BAZA ,
GŁOWICA , POLICHRONIA , KRUGANKI ,
BALUSTRADA TRALKOWA

MY : UCHUM , UCHUM

SZEFOWA :

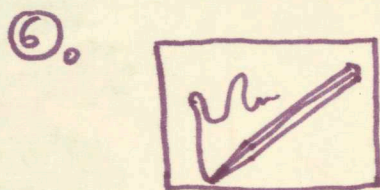
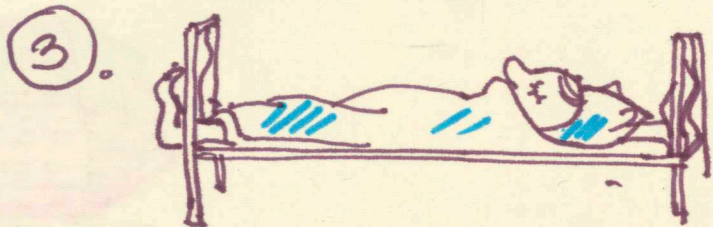
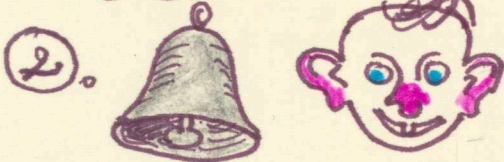


POZNAŃ



DZIEŃ POWSZEDNI

Handwritten text on a vertical blue border, likely representing a calendar or list of days.

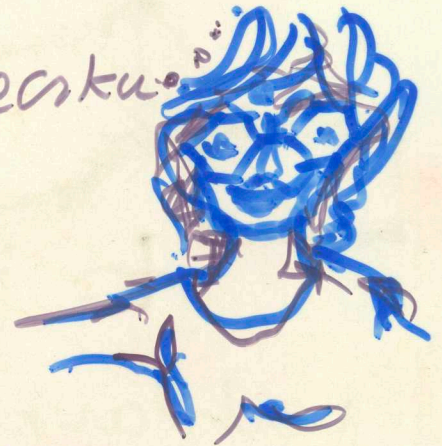


⑧. GRAFIKA KANDZIORA



G. meta, meta
 co z Ciebie za numer...!

Być może, Marekku
 Siedzi



Przyprawy



GRUBY
 SŁOPEWEC



Rafał nie
 jest taki lubięcy,
 na zawsze wygoda

SEKSAPIŁ
 TO NASZA
 BRON...

Co
 mi
 tam...



WOLNOŚĆ
 to jest
 to!...

Eh. bo ja
 jestem
 zimny
 dno

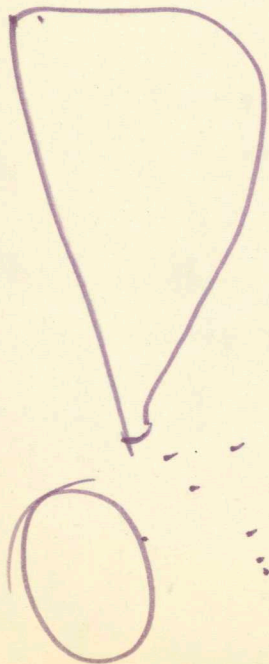
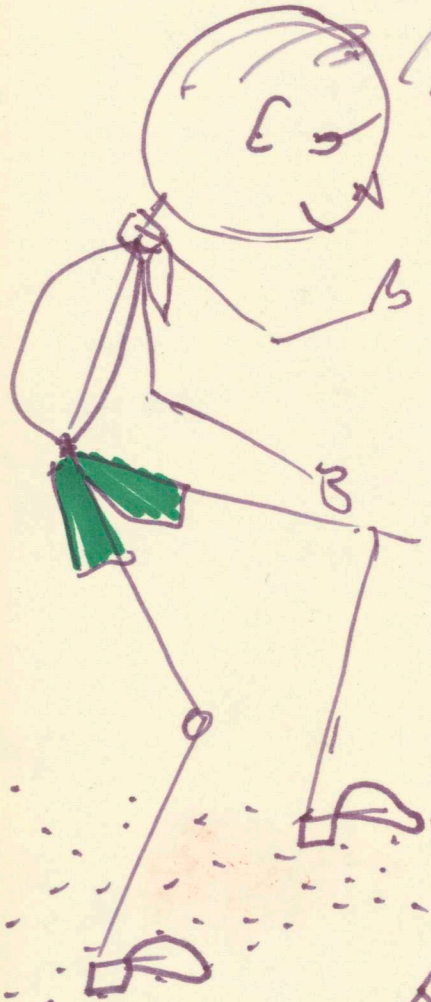


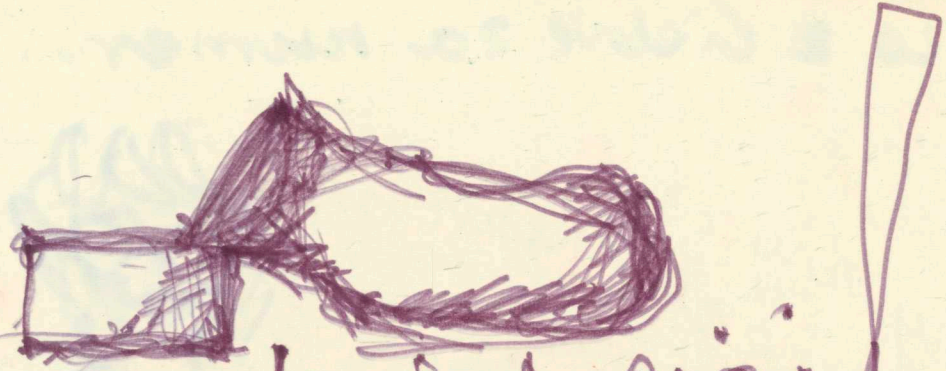
... To wie jest wraże Tatische awi uszale
 potężny robie proroż na buncie gote ...

... Par dwoj harame wali
 są rabantali
 i kradli robie proroż
 we buncie gote...

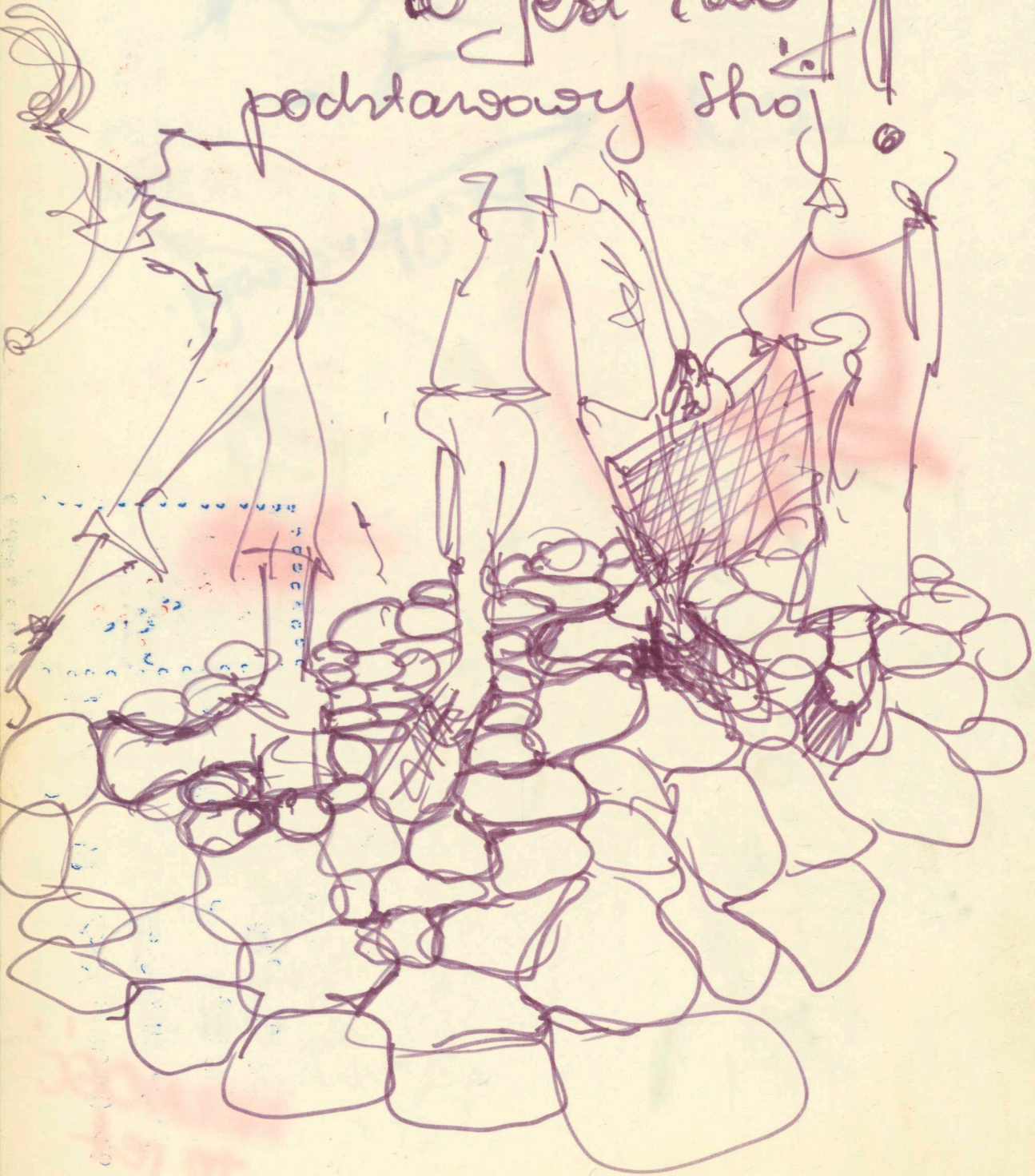


Pa ram pa ram
 pa-ra-ra-ra-ra-ra





to jest mój
podtarawowy stoj



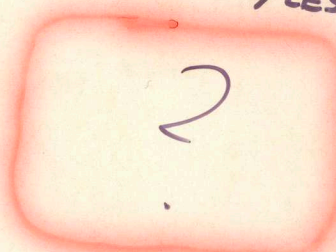
ZYCZE CI GRUBASIE JEDEN
ZEBYS SCHUDLA PRZEZ DNI SIEDEN

CYTAT
/Z.G. BAFARA/



DOBROGO WYST
NA NINEJ DRODZE WY
W SERCU DOROSLYCH

REZ. Rudak
/LESZEK RUDAK/



PIĘKNY RYSUNEK
DA GIERIE
(ME UMIEM RYSOWAĆ)



HODZ W CHODAKACH
ZORABNIE
BARDO
KAPNIE
RYSUJ
POZALCANA WRIE

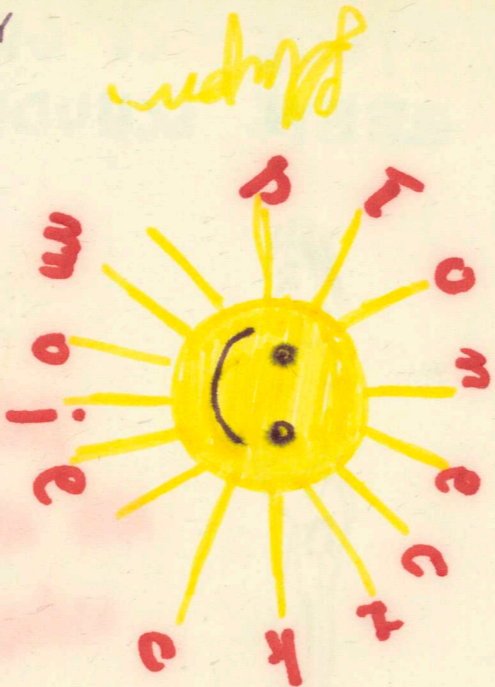
/Piotr Maciejewski/

Chciałbym Ci dać dzis'
Złoty jesienny list
(cały list)
Ale nie dam bo nie mam
Mogę Ci dać jedynie lato
Choć to mało - jedno lato
na osiemnastolecie
Lepsze jednak zwykłe lato niż dzisiejsze
- jak uświadomił Ci obok kolega (grzesz)
Zyszesz Ci wese lata i kwiaty i wspomnienia
A gospodarz wśród nich malenki Taczki
Na której siedzieć by popęli uszysej Ci
Pry któryś bok na "nowa droga życia"
(jako to powiedział kolega Leszek)

BY CI FIOKKI PACHNIAŁY
I KARTOFLE SMAKOWAŁY
/ TWOJA IMIENNICZKA /



oby
zawsze
uśmiech.



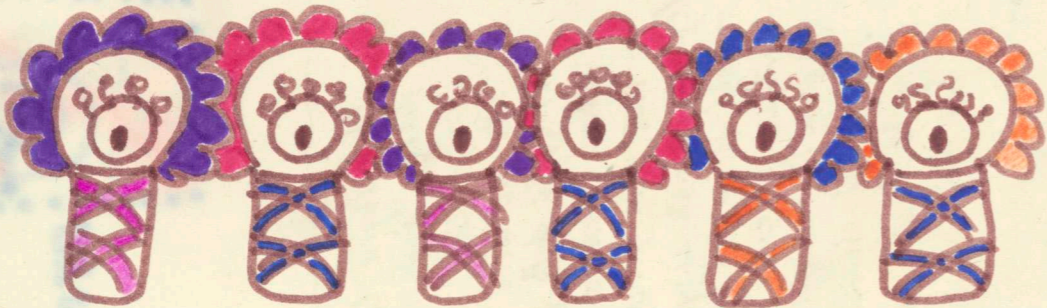
Kiedaś się dalej i rob
zawsze to wa co masz ochoty

ŚMIAŁYCH POMYSKÓW ARCHITEKTONICZNYCH



ŻYCZY NARYSIA

ŻYCZENIA DLA ANY:

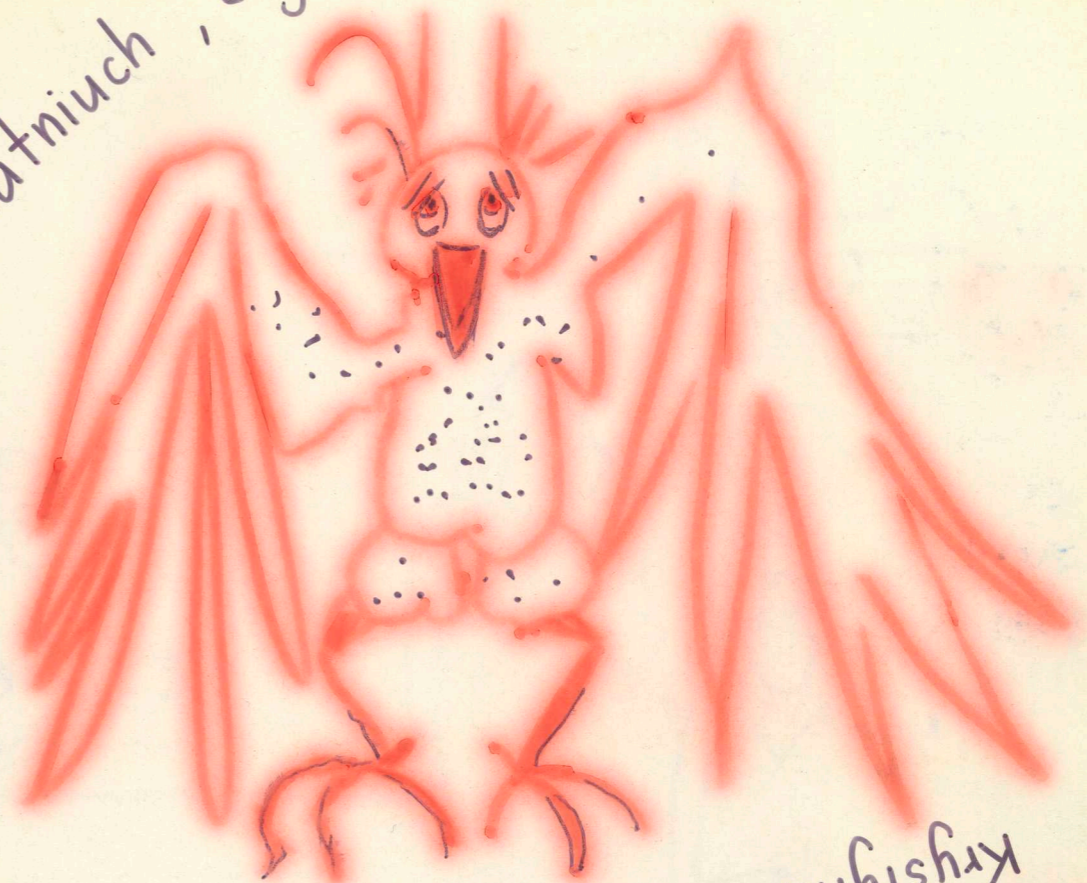


URSZULA

sto lat życia
bogatą miną
i sto tysięcy
co godziwie.
złoty szafon

Grandziwego szczęścia życzę Ci.
Popda z.

Smutniuch, czyli Ptak Pesymista



Krystyna
Wolanska

Anka dzikusom buduje dom.

Teresa; Marzena K.

GNIEZNO - CITY

I MIEJSCE POD WZGLĘDEM
ROZBOJÓW ITP.
W PRL.



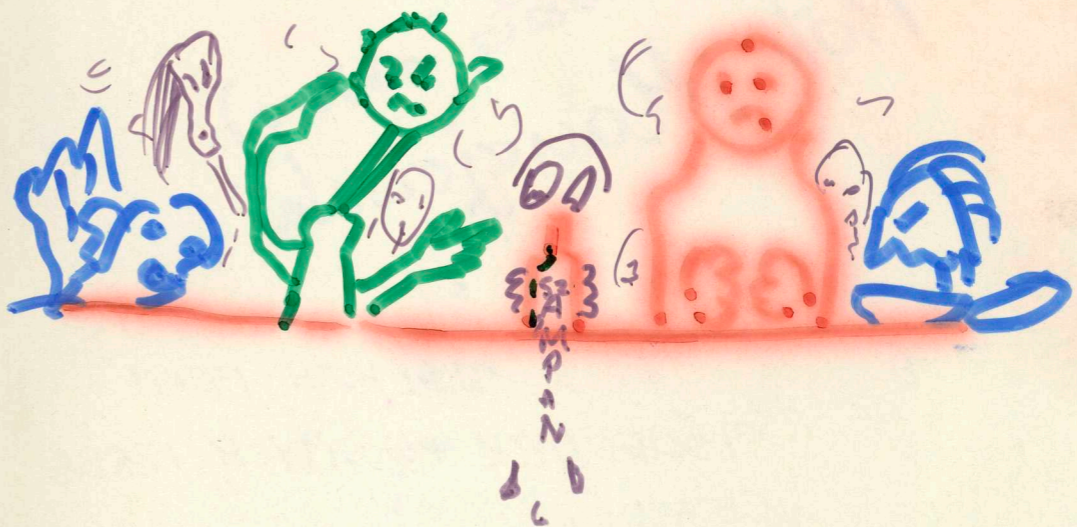
STACJA
GNIEZNO



HIPIES
TE PISZ
KUCHAN BINIEZI
ZIZIZI



ANNA WIASILENSKO
UKONCZYŁA LAT OSIEMNAŚCIE
ZAPRASZAMY
NA WROZYSTOŚCI
PO...obiednie



NIELKA MIBA, SMACZNA
Z DROGA
POPIJANA OROZONA

Wanda Gąsienica Kamusztowa
(aktor
doby
nawet kochol!)
Dariusz Haerykiewicz
Zbigniew Grzegorz Fabian

(też zresztą aktor)
Piotr Maciejewski

LESZEK ST. RUDAK

REŻYSER

TEATR WIELKICH FORM
PŁOCIENNYCH POKRYTYCH FARBA,
OBJAZDOWY

UCZESTNICZĄCY W I KALISKIM
WIECZORZE TEATRALNYM PT:
SPOTKANIA ZE SZTUKĄ, PLASTYCZNY

MUZEALNA, 07.07.73

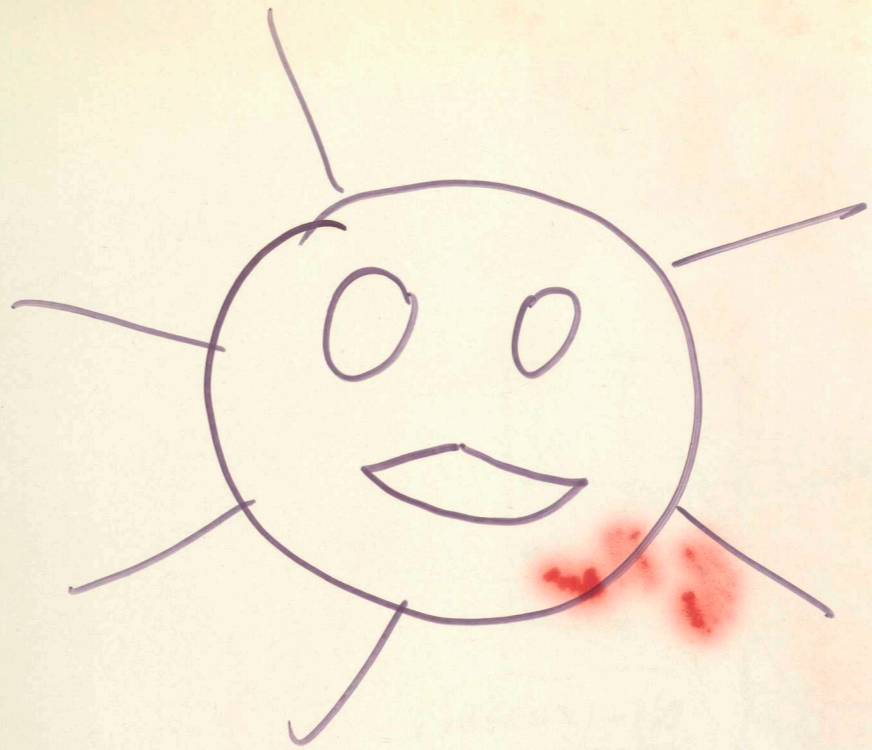
(DOCHÓD PRZEZNACZONY NA CEGŁY DO RÓŻNYCH
OGÓLNONARODOWYCH BUDOWLI SPOŁECZNYCH)

Teatr Wielkich Form - Placowy
Pokrytych Farbami
Objazdowy

blum
blum



WICZÓŁKOWSKI?
"PIBAK"



Niech Wam Horenbko
biciej całe życie
WJZYSTKIM.

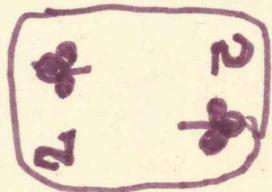
J. Cyriak

Kalis. w. 07.93.





My	Wy
	50
	860
	100
	300
20	500
30	



BRIDGE

- ① As na warcie go... w karcie
- ② Dobry kolor 3x chodzi
- ③ Po trzecim pasie nie odzywaj się
- ④ Trefelki kolorek nie wielki
- ⑤ Gra u piki daje wyniki
- ⑥ Impas dusi gre
- ⑦ Gdzie grają nie biorą asy
- ⑧ Za uistowac spod duzego palca
- ⑨ Ktadz figur na figur - powiedzial sw. Jgor.
- ⑩ Nie wychodz bawole w czego nie ma na stole

Reguly podstawowe:

- ① Patrz w karty to sie da
- ② Karty przy stolcu
- ③ As u bierze raz
- ④ W licytacji pas w magrywie do koloru

Budale

[Signature]
Majewski Piotr

Twój
Medium
nie śpi
Medium
Medium
Medium



Moje
Skoncentruj się
nie myśl o innych
... (delikwent koncertu)
... no to tenor i wyścigi
siodełko i wit
[sketch of a cigarette pack]

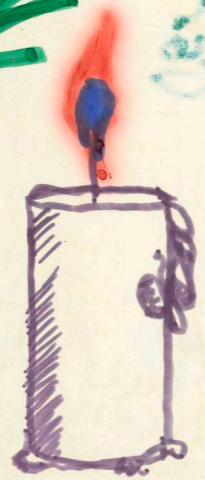
PSYCHODRAMA

Pytania zasadnicze

- 1) Gdzie lepiej w Tokio czy w Jabłkach?
- 2) Twój typ mitologii erotycznej?
- 3) Czy już i ile razy?
- 4) Co wolisz - cnota czy nie?

A - I - S - N - I - E - L - O - G - I - N - T - I - G

a propos



- 5) Co o mnie myślisz?
- 6) Kim chcesz zostać? dokąd zmierzasz?
- 7) Co spójrzysz o kosmosach tych ródzieckich?
- 8) Czy szef wie papierosy?
- 9) z jaką myślą idziesz na prywatkę?
- 10) Która najmilsza?
- 11) Kto następny?
- 12)

13 Kiedy pójdziemy spać?



oj. Wacim

ach cenne!

Między
brzegiem
ustami a
puchami
wiele
zajście
Nore.



NIEZA

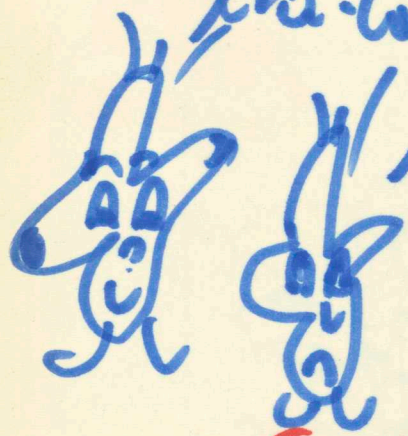
oj...
BABCIU!

oj babcie,
babcie, oj babcie,
babcie...
babcie, babcie,
babcie,
slamanki

PAR
TY



"A poza tym mi na drzewach
 się nie dręje ... tra-la-
 tra-la-tra-la-la."



Haroldo Piłchowski

Słownictwo Kajuta

1. multum
2. swobody
3. furia
4. ale cacki
5. moina by pomautykać
6. wie sump si,
7. ... takie jest prawo dżimpe, no wie...

(Lenny)



Na skroniach - pot
 Sdzies' w sercu gromot
 Ale ten lont - "sprawa się rypła"
 Multum swobody
 Furia wręcz
 Trochę poczadzi - "czemu nie"?
 Nie szczybie się
 Bo takie jest - prawo dżimpe

Pomautyka, ciatko zje
 Siednie zatorzy, gójnie góries'
 Zostanie tylko wspólnie pieśń
 I cichy ślad,
 I czi - z dewotny kurz
 Po spodniach - rozwojówkach.



stylizacja
 swobowiskowa

Spelman's Case